

সুশ্রুতসংহিতা ।

অর্থাৎ আৰ্য্য শস্ত্ৰচিকিৎসা ও কায়চিকিৎসৌ ।

ভগবান্ ধৰ্ম্মভট্টৰ উপদিষ্ট ও তদীয় শিষ্য
মহৰ্ষি সুশ্ৰুত কৰ্ত্তক বিৰচিত ।

মূল ও বঙ্গানুবাদ ।

কাবরাঈ শ্ৰীযুক্ত যশোদানন্দন সরকার কৰ্ত্তক
দিত ।

বিজ্ঞাপন ।

১। নাড়ীজ্ঞান। চরক ও সুশ্রুতে নাড়ীপরীক্ষার উল্লেখ নাই। অতীত কালে নাড়ীপরীক্ষার বিষয় বাহা আছে, তাহাও সাধারণের সহজে বোধগম্য হয় না। অতএব এ সম্বন্ধে আমরা বহু বহু বুঝিয়াছি, তাহাই সংক্ষেপে ও সরল ভাষায় বুঝাইবার চেষ্টা করিতেছি। মনে কর বেন বাতিক জর। যে জরের প্রথম অবস্থায় শীত হয় এবং শেষে দাহ হয়, জ্বর ছাড়িয়া যায়, তাহাকেই বাতিক জর কহে। ইংরেজীতে ইহাকেই 'সিম্পল ইণ্টারমিটেন্ট ফীভার' কহে। শীতের সময় নাড়ী কুণ্ঠিত হয়, নাড়ী কুণ্ঠিত হওয়াতে নাড়ীর তড়িৎগতি সঙ্গ ধারায় বহিতে পারি। তখন নাড়ীতে হাত দিলেও তাহাই বোধ হয়। রক্ত এইরূপ সঙ্গ ধারে আসিতে থাকিলে রক্তের কীণতা বলা যায়। আয়ুর্বেদে ইহাকেই পিত্তের কীণতা কহে। অতএব শীতের সময়ে বায়ুর প্রকোপ ও পিত্তের কীণতা হইয়াছে বলা যায়। অনন্তর দাহকালে নাড়ী প্রসারিত হয়, তখন রক্ত হুলধারে আসিতে থাকে এবং তাহা চিকিৎসকের হস্তেও অনুভূত হয়। এ স্থলে পিত্তের প্রকোপ ও বায়ুর কীণতা হইয়া থাকে। এই দুই কথা জানা থাকিলেই হৃৎ ব্যক্তির বাতাসিক্য ও পিত্তাসিক্য নিরূপণ করা যাইতে পারে। শ্লেষ্মাধিক্য হইলে নাড়ী অপেক্ষাকৃত ধীর হয়। আয়ুর্বেদমতে বায়ুর প্রকৃতি শীতল, পিত্তের প্রকৃতি উষ্ণ, আর কফের প্রকৃতি সমশীতোষ্ণ। অর্থাৎ শ্লেষ্মা বায়ু ও পিত্তের সমতা রক্ষা করে। বায়ু পিত্ত ও কফ ডাক্তারী মতে কি, তাহা নানা স্থানে বার বার বলিয়াছি।

রোগীর জ্বর হইয়াছে কি না জ্ঞানিতে হইলে কেবল নাড়ীর বেগবুদ্ধিই দেখিতে হইবে না, পরন্তু উষ্ণতাও পরীক্ষা করিতে হয়। শীতকালে রোগী শীতল জলে হাত ডুবাইয়া আসিবার পর তাহার নাড়ীতে অংগুলি দিলে উষ্ণতা অনুভব করা যায় না, সুতরাং তখন উহার জ্বরের তাপও পরীক্ষা করা উচিত। জ্বরের উত্তর পার্শ্বে হৃৎসন্ধির নিকটে যে দুই নাড়ী আছে, তাহার একটা পিপিয়া ধরিলে সেই দিকের নাড়ী স্পাওয়া যায় না। মুখ্য রোগীর লুপ্ত প্রায় নাড়ীও হয় ত ঔষধের ভেদে, পুনর্বার আসিতে পারে। উরঃকৃত রোগে হঠাৎ রক্তোৎপাদ হইয়া মৃত্যু হইতে পারে, বাস ও শুক্রোৎপাদ হঠাৎ ইপাইয়া মৃত্যু হইতে পারে, বিসৃচিকা ও বাতপ্রবল রোগে হঠাৎ বুকে ঝাঁল ধরিয়া মৃত্যু হইতে পারে। সুতরাং রোগের প্রকৃতি ও রোগীর আকারাদি তদ্রূপ পরীক্ষা না করিয়া কেবল নাড়ীপরীক্ষার নির্ভর করা যায় না। আবার প্রীহা বহু জর ও শোথ, অথচ তাহার উপর এরূপ উদরায়ন যে 'এক-বিশু জলও পেতে থাকে না, মুখে এরূপ ক্ষত যে 'অলজিব', 'টীকরা' ও 'দাঁতের নাড়ী' ধরিয়া পড়িবার উপক্রম হইয়াছে, ইত্যাদি নিম্নলিখিত অশক্তি বলিয়া রোগী তিন দিন অনুহারে আছে, নাক ও নাড়ী দিয়া দুই দিন সপ্তাহ রক্ত নির্গত হইয়াছে; রোগী চাহে না, কণা কহে না, হাত পা

ঝেঁজেতেছে এবং, কড়ালাবশেন হইয়াছে, কেবল নাড়ী উষ্ণ ও বেগবৃত্ত আছে, এতদ্ব্যতীত ঔষধের বাহ্য প্রয়োগে রোগী বাঁচিয়াছে দেখিয়াছি। অতএব রোগীর মরণ-সম্বন্ধে হঠাৎ কোন কথা বলিতে নাই।

২। পার্শ্বোন্মেষের বা তাপমান বহু। পার্শ্বোন্মেষের সচরাচর নামককে স্থাপন করিয়া রোগীর রক্তের উষ্ণতা পরীক্ষা করা হয়। রক্তের তাপ সচরাচর ৯৮° ডিগ্রী হইলে তাহাকে প্রকৃতিস্থ তাপ বলা যায়। জর হইলে উষ্ণতার পরিমাণ তাহা অপেক্ষা অধিক হয়। কিন্তু বিকারের নাড়ী সম্পষ্ট অথচ তাপের পরিমাণ ১০০ ডিগ্রী হইলেও তাপমান বহু নির্ভর করিয়া নিশ্চিত থাকিতে নাই।

৩। অধ্বীকরণ বহু। সুশ্রুতে এ বস্তুর উল্লেখ নাই বটে, কিন্তু এ বস্তুর সাহায্য ভিন্ন সুশ্রুতের সকল কথার পরীক্ষা করা যায় না। যেমনি তিনি একস্থলে কহিয়াছেন যে, "রক্তজ জ্রিমি সাত প্রকার, কিন্তু সেই সাত প্রকারই চক্ষুর অদৃশ্য"। সুশ্রুতে অতীত বহুসংখ্যক ক্ষুদ্র কীর্ণ উল্লেখ আছে, তাহাদের সংখ্যাও বর্ণিত হইয়াছে। কিন্তু সে যে উহাদের যেরূপ সহজ পদ্ধতিয় নামবদেহে পরীক্ষা করা হইয়াছিল, তাহা তাবিলেও বিস্ময় হয়।

৪। নাড়ীর স্পন্দন (ডাক্তারী-মত)। সুশ্রুতশরীরে ২১ হইতে ৬০ বৎসর পর্যন্ত বয়সে নাড়ীর স্পন্দন মিনিটে ৭০। ৭৫ বার হয়। ১৪—২০ বৎসরে ৭২। ৮০ বার হয়। ৭—১৪ বয়সে ৮০। ৮৫ বার হয়। সপ্তপ্রজাত শিশুর ১৩৫—১৪০ বার হয়। প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় বর্ষে বর্ষাক্রমে ১২০, ১০৫, ও ১০০ বার পর্যন্ত হয়। জ্বর উষ্ণতার এক এক ডিগ্রী বৃদ্ধির সহিত ১০ টি করিয়া স্পন্দন বৃদ্ধি হয়। মুখ্য রোগীর নাড়ী কীণ ২৪ বার, কিন্তু স্পন্দন বৃদ্ধি হইয়া থাকে। এরূপ নাড়ীর মধ্যে-মধ্যে স্পন্দন ও মধ্যে মধ্যে স্পন্দন-লোপ হইলে মৃত্যু প্রায় সন্নিহিত হয়। কেহ কেহ বলেন যে, এই অবস্থায় স্পন্দন ১৬০ বার হইলে জীবনের আশা থাকে না। বাতিক জ্বরের কম্পাৰ্ব্যায় নাড়ী সঙ্কুচিত হইবার পর ১২০ হইতে ১৫০ পর্যন্ত স্পন্দন বিপদের কারণ হইতে পারে।

৫। দেশ ও কাল। ঐক্যপ্রধান দেশে মানুষের শরীর বাতাসিক হয়, কারণ বাতাসিক না হইলে তাপাধিক্য সহ করিতে পারে না। স্থাবর শীতপ্রধান দেশের (যেমন ইংলণ্ডের) মানুষ শীতাসিক হয়, কারণ পিত্তাসিক না হইলে শীত সহ করিতে পারে না। শীত ও ঐক্যের সমভায়ে মানুষ শ্লেষ্মাধিক হইয়া থাকে। পূর্বে বলা হইয়াছে যে, শ্লেষ্মা বাত ও পিত্তের সমতা রক্ষা করে; এজন্য অতিশয় শীতপ্রধান দেশে (যেমন কান্টনে) মানবশরীর কেবল পিত্তাসিক নহে, পরন্তু অতিশয় শ্লেষ্মবৃত্ত সুতরাং বৃহৎ হয়। আবার এই কারণে অতিশয় উষ্ণদেশে (যেমন আভিসিনিয়ার) মানুষ কেবল বাতাসিক নহে, পরন্তু অতিশয়-শ্লেষ্মবৃত্ত, সুতরাং বৃহৎ হয়।

ঋতুপারবর্ত্তও এই নিয়মের অনুযায়ী। শীতে বায়ুর আধিক্য হয়, কেননা তাহা না হইলে মানুষ কিরূপে আগামী গ্রীষ্মের তাপ সহ করিবে? আবার গ্রীষ্মে মানুষ লিভাধিক হয়, কারণ তাহা না হইলে বর্ষার বায়ু কিরূপে সহ করিবে? এইজন্য কোন ঋতুতে অযোগ বা অতি-যোগ হইলে পব ঋতুতে মারীভয় হইতে পারে। যাহা হউক, এ দেশের লোক স্বভাবতঃ বাতাসিক বলিয়াই বর্ষা ও শীতে ম্যাগেরিয়ার বুদ্ধি ও গ্রীষ্মে হ্রাস হইয়া থাকে। বসন্ত, বিষ্ণু ও জর, বাত বা বাতপ্লেয়ার প্রাণ্যিকালেই, সাম্প্রতিক হয়। এইজন্য কেহ কেহ অনুমান করেন যে, এ দেশে মারীভয় হইলে অগ্রহোত্ত বা তদ্রূপ অগ্রাচ্ছ রুদ্রিম তাপে উপকার হইতে পারে।

৬। দিবা-রাত্রির মধ্য মৃত্যুকাল। মরণকালে সচরাচর শিশু বা রক্তের হ্রাস এবং শৈত্যের বায়ুর বুদ্ধি হয়। আবার এ দেশের লোক উষ্ণসহ, শৈত্যসহ নৈহ। অতএব দিবা-রাত্রির যে সময়ে শৈত্যের পরিমাণ অধিক, অধিকাংশ মৃত্যুই সেই সময়ে ঘটে। রাত্রি দুই প্রহরের পর হইতে শৈত্য অধিক হয়। এইজন্য মৃত্যুসেই সময়েই অধিক হয়। ডাক্তারী মতে রাত্রি দুই প্রহরের সময় রক্তের বিভাবিক ভঙ্গ সচরাচর এক ডিগ্রী কমে। মৃত্যুর আর একটা কাল মধ্যাহ্নের পর সন্ধ্যা পর্যন্ত। কারণ উহাও বাতাসিকের সময়। আয়ুর্বেদে দিকা ও রাত্রির ঐ দুই সময়কে যথাক্রমে বর্ষা ও শীতকালের সহিত সমান বলিয়াছেন। ডাক্তারী-মতের সহিত আমাদের মতের বিরোধ নাই, কারণ ইংরেজী মতে ডিসেম্বর ও আগষ্ট মাসেই ভারতে অধিক মৃত্যু হয়। লিভাধিক রোগে—যেমন রক্তপিত্তে—মৃত্যু দিবাভাগেই অধিক হয়।

৭। বসন্তের টীকা। হুশ্রুত, চরক, বাগ্‌ভট বা চক্রগুপ্ত বা অন্তকোন প্রচলিত আয়ুর্বেদ গ্রন্থে বসন্ত-রোগীকে টীকা দিবার কথা নাই। একজনের বিষ লপ্তের শরীরে প্রবেশ করান স্বভাবের বিরুদ্ধ বলিয়াই বোধ হয়। হুতরাং এ প্রথা যে কিরূপে এ দেশে বহল-প্রচার হইয়াছিল, তাহা স্থির করা কঠিন।

৮। চরক ও হুশ্রুতের কাল নির্ণয় করা যায় না। চরক বলেন যে, ভরদ্বাজ গ্রন্থের শিষ্য। হুশ্রুত বলেন যে, মদীয় শিক্ষক ধ্বস্তরি গ্রন্থের শিষ্য এবং কাশিরাজ দিবোদাসই ধ্বস্তরি। তবেই চরকের ভরদ্বাজ ও হুশ্রুতের ধ্বস্তরি পরস্পর সহোদরী না হইলেও সমকালীন বলিয়া মনে করা যায়। কিন্তু এখানে একটু গোল আছে; বেদব্যাস মতে ধ্বস্তরি বৈদ্যরাজরূপে এবং অবতীর্ণ, তিনি কাহারও শিষ্য নহেন। যাহা হউক, মনে করা যাইতে যে, হুশ্রুতের ইন্দ্রশিষ্য ধ্বস্তরি ভরদ্বাজের সমকালীন, হুতরাং চরকের পূর্বে আবির্ভূত। চরকও ধ্বস্তরি উল্লেখ আছে। কিন্তু তিনি চরক ও হুশ্রুত একত্র পাঠ করিয়াছেন, তিনি আপনাই বলিষেন যে,

হুশ্রুত চরক অপেক্ষা নব্য। হুশ্রুতে পারদের উল্লেখ আছে (৩৫১ পৃষ্ঠা), চরকে নাই। ইহাও হুশ্রুতের আনুগমিক নব্যত্বের প্রমাণ।

৯। হুশ্রুত পণ্ডিত শ্রীযুক্ত জীবানন্দ বিদ্যাসাগর মহাশয়ের প্রকাশিত ডগনার্যসংগৃহীত হুশ্রুতটীকাই অনুবাদ হলে আমাদের প্রধান অবলম্বন হইয়াছিল। ডগনার্য বাঙ্গালী ছিলেন বলিয়া মনে হয়, কেননা তিনি বলেন,—

(১) বজ্জণ=কুচুকাই ইতি ভাষা। নিদানস্থান, ৯ অঃ।

(২) কেশপ্রসাধনী=চিকলী বা কাঁকুই ইতি লোকে

চিকি সিউহা, ২৪ অঃ।

(৩) গ্লোথা=গ্লাসাপ ইতি ভাষা। চি, ২৫ অঃ।

(৪) মুস্তা=মুখা ইতি ভাষা। চি, ২৮ অঃ।

(৫) তরঙ্গু=নেকুড়ে ইতি ভাষা। কল্পস্থান, ৬ অঃ।

(৬) মধুলিকা=রাইসর্ষপ ইতি ভাষা। উত্তরতন্ত্র, ৩৯ অঃ।

(৭) দ্বায়ু=ধনুর্জ্যাবন্ধনার্থ দ্রব্য, 'তাং' ইতি লোকে।

উত্তরতন্ত্র, ৫১ অঃ।

(৮) ক্রৌঞ্চ=কৌচবক ইতি ভাষা। উ, ৫৮ অঃ।

(৯) অবশ্যয়াঃ=রাত্রিনিপাতিতঃ সূক্ষ্মজলকণাঃ=

শিশির ইতি লোকে।

এই সকল ভাষা দেখিয়া ডগনকে বাঙ্গালী বলিয়াই মনে হয়। ডগনের টীকা সকল হলে সমীচীন না হউক, কিন্তু শারীরস্থানে আমাদের গকে আশাতীত সাহায্য করিয়াছে।

১০। চরক বা হুশ্রুতের অনুবাদ ভ্রমশূন্য হইয়াছে বলিয়া আমরা অভিমান করি না। তবে আমরা ইহাই বলিতে পারি যে, আমরা গ্রন্থের সহিত সরলভাবে অনুবাদ করিয়াছি। আর মাত্ৰাজ, বোম্বে, কাশ্মীর ও কাশীর কবিরাজদিগের এ পর্যন্ত যে সকল ইংরেজী ও সংস্কৃত অভিধান প্রকাশিত হইয়াছে এবং দেশীয় উদ্ভিদ সম্বন্ধে রকসবরা, ওমানসী, ডাইমক ও উদয়চাঁদ প্রভৃতি পণ্ডিতগণ ইংরেজীতে যে সকল পুস্তক লিখিয়াছেন, তৎসমস্ত অগ্রে দর্শন করিয়া পরে অনুবাদ প্রকাশ করিয়াছি। যে সকল স্থান বুঝিতে যত কষ্ট হয়, যে সকল স্থান ততই আগ্রহের সহিত বুঝিবার চেষ্টা করিয়াছি। আর আয়ুর্বেদের সূত্র সকল আবশ্যক মত ডাক্তারী শাস্ত্রের সহিত মিলাইয়া সহজ করিবার চেষ্টা করিয়াছি। যদি শেবোক্ত চেষ্টা সকল হইয়া থাকে, তবেই আমাদের প্রম সকল ও অনুবাদ নুতন বলিয়া জ্ঞান করিতে পারি। এই গ্রন্থের মুদ্রাক্ষণ-কালে ইহারা আমাদের সাহায্য করিয়াছেন, তাহাদের নাম প্রকাশিত হইল। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বীরসিংহ শাস্ত্রী ও শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বীরানন্দ জ্যোতিষি মহাশয় এবং শ্রীযুক্ত আশুতোষ দাস ও শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রনারায়ণ সরকার।

কবিরাজ শ্রীযশোদানন্দন সরকার।

১৯৯ নং দরমাছাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

সুত্রসংহিতা-সূচীপত্র।

১। সূত্রস্থান ১—১৬৩ পৃঃ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
১ম অধ্যায় বেদোৎপত্তি ...	১
২ অঃ। শিষ্যোপনয়নীয় ...	৫
৩ অঃ। আধ্যয়নসম্প্রদানীয় ...	৬
৪ অঃ। প্রভাবণীয় ...	৯
৫ অঃ। অগ্রোপহরণীয় ...	১০
৬ অঃ। ঋতুচর্যা ...	১২
৭ অঃ। বস্ত্রবিধি ...	১৬
৮ অঃ। শস্ত্রাবলম্বণীয় ...	১৮
৯ অঃ। যোগ্যাহুজীয় ...	২০
১০ অঃ। বিশাখানুপ্রবেশনীয় ...	২১
১১ অঃ। ক্ষারপাকবিধি ...	২২
১২ অঃ। অধিকার্যবিধি ...	২৬
১৩ অঃ। জলোকাবচারণীয় ...	২৮
১৪ অঃ। শোণিতবর্ণনীয় ...	৩১
১৫ অঃ। দোষধাতুমলক্ষয়বুদ্ধিবিজ্ঞানীয় ...	৩৫
১৬ অঃ। কর্ণব্যধবন্ধবিধি ...	৪০
১৭ অঃ। আমপট্টকরণীয় ...	৪৫
১৮ অঃ। ব্রণালেপনবন্ধবিধি ...	৪৮
১৯ অঃ। ত্রণিতোপাসনীয় ...	৫১
২০ অঃ। হিতাহিতায় ...	৫৩
২১ অঃ। ব্রণপ্রশ্ন ...	৫৬
২২ অঃ। ব্রণাস্রাববিজ্ঞানীয় ...	৬১
২৩ অঃ। কৃত্যাকৃত্যবিধি ...	৬৪
২৪ অঃ। ব্যাধিসমুদ্দেশীয় ...	৬৬
২৫ অঃ। অষ্টবিধশস্ত্রকর্মণ্য ...	৬৮
২৬ অঃ। প্রনষ্টশল্যবিজ্ঞানীয় ...	৭১
২৭ অঃ। শল্যোপনয়নীয় ...	৭৩
২৮ অঃ। বিপ্লুরীতাবিপ্লবিতব্রণবিজ্ঞানীয় ...	৭৫
২৯ অঃ। বিপ্লুরীতাবিপ্লবিতদূত-শকুন-স্বপ্ননিদর্শনীয় ...	৭৭
৩০ অঃ। পক্ষেত্রিয়ার্থবিপ্রতিপত্তি ...	৮১
৩১ অঃ। ছায়াবিপ্রতিপত্তি ...	৮২
৩২ অঃ। স্বভাববিশ্রুতিপত্তি ...	৮৪
৩৩ অঃ। অবারণীয় ...	৮৫
৩৪ অঃ। যুক্তসেনীয় ...	৮৭
৩৫ অঃ। আতুরোপক্রমণীয় ...	৮৮
৩৬ অঃ। মিশ্রক ...	৯৩
৩৭ অঃ। ভূমিপ্রবিভাগীয় ...	৯৫
৩৮ অঃ। দ্রব্যসংগ্রহণীয় ...	৯৭
৩৯ অঃ। সংশোধনসংশমনীয় ...	১০২
৪০ অঃ। দ্রব্য-রস-গুণ-বীজ-বিপাকবিজ্ঞানীয় ...	১০৩
৪১ অঃ। দ্রব্যবিশেষবিজ্ঞানীয় ...	১০৬
৪২ অঃ। রসবিশেষবিজ্ঞানীয় ...	১০৮
৪৩ অঃ। বসনদ্রব্যবিকল্পবিজ্ঞানীয় ...	১১১
৪৪ অঃ। বিরচনদ্রব্যবিকল্পবিজ্ঞানীয় ...	১১৩
৪৫ অঃ। দ্রব্যবিধি ...	১১৬
৪৬ অঃ। অন্নপানবিধি ...	১৩৩

২। নিদানস্থান ১৬৪—২০১ পৃঃ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
১ম অধ্যায়। ব্যাভ্যাদিনিদান ...	১৬৪
২ অঃ। অশোনিদান ...	১৬৯
৩ অঃ। অশারীনিদান ...	১৭১
৪ অঃ। ভগন্দ্রনিদান ...	১৭৩
৫ অঃ। কুষ্ঠনিদান ...	১৭৫
৬ অঃ। প্রমেহনিদান ...	১৭৮
৭ অঃ। উদরনিদান ...	১৮০
৮ অঃ। মূত্রগর্ভনিদান ...	১৮২
৯ অঃ। বিজ্রাধিনিদান ...	১৮৪
১০ অঃ। বিসর্প-নাড়ী-স্তনরোগনিদান ...	১৮৬
১১ অঃ। গ্রন্থ্যপচাৰ্জুন গলগণ্ডনিদান ...	১৮৮
১২ অঃ। বৃদ্ধাপদংগ স্রাপদনিদান ...	১৮৯
১৩ অঃ। কুন্দরোগনিদান ...	১৯১
১৪ অঃ। শূলকোষনিদান ...	১৯৪
১৫ অঃ। ভগ্ননিদান ...	১৯৫
১৬ অঃ। শূলরোগনিদান ...	১৯৭

৩। শরীরস্থান ২০২—২৫১ পৃঃ।

১ম অধ্যায়। সর্কভূতচিহ্না ...	২০২
২ অঃ। শুক্রশোণিতস্তুতি ...	২০৭
৩ অঃ। গর্ভাবক্রান্তি ...	২০৯
৪ অঃ। গর্ভব্যাকর্ষণ ...	২১২
৫ অঃ। শরীরসংখ্যাব্যাকরণ ...	২১৬
৬ অঃ। প্রত্যেকমর্মানির্দেশ ...	২২৪
৭ অঃ। শিরাবর্ণনবিভক্তি ...	২২৮
৮ অঃ। শিরাবাধবিধি ...	২৩৫
৯ অঃ। ধমনীব্যাকরণ ...	২৪০
১০ অঃ। গতিগীর্ষ্যাকরণ ...	২৪২

৪। চিকিৎসিতস্থান ২৫২—৪০৪ পৃঃ।

১ম অধ্যায়। দ্বিতীয় ...	২৫২
২ অঃ। সদ্যোত্রণ ...	২৬১
৩ অঃ। ভগ্নচিকিৎসিত ...	২৬৮
৪ অঃ। ব্যাভ্যাধি ...	২৭২
৫ অঃ। মহাবাতব্য্যাধি ...	২৭৫
৬ অঃ। অশ্লিষ্টচিকিৎসিত ...	২৮১
৭ অঃ। অশারী ...	২৮৩
৮ অঃ। ভগন্দ্র ...	২৯০
৯ অঃ। কুষ্ঠচিকিৎসিত ...	২৯৩
১০ অঃ। মহাকুষ্ঠ ...	৩০৪
১১ অঃ। প্রমেহ ...	৩০৩
১২ অঃ। প্রমেহপিড়কা ...	৩০৫
১৩ অঃ। মধুমেহ ...	৩০৭
১৪ অঃ। উদরচিকিৎসিত ...	৩০৯
১৫ অঃ। মূত্রগর্ভ ...	৩১৩
১৬ অঃ। বিজ্রাধি ...	৩১৬
১৭ অঃ। বিসর্প-নাড়ী স্তনরোগ ...	৩১৮
১৮ অঃ। গ্রন্থ্যপচাৰ্জুন গলগণ্ড ...	৩২২

১৯ অঃ।	বুদ্ধাশয়ঃশরীরাধ	...	৩০৫
২০ অঃ।	কুজরোগ	...	৩০৬
২১ অঃ।	শুকরোগচিকিৎসা	...	৩০৮
২২ অঃ।	মুখরোগ	...	৩০৯
২৩ অঃ।	শোথচিকিৎসা	...	৩১১
২৪ অঃ।	অনাগতাক্ষপ্রতিবেশনীয়	...	৩১২
২৫ অঃ।	মিশ্রক	...	৩১৩
২৬ অঃ।	দীপবলীয় বাজীকরণ	...	৩১৪
২৭ অঃ।	সর্বোপশাভশরীর রসায়ন	...	৩১৫
২৮ অঃ।	মেধাধিকারী রসায়ন	...	৩১৬
২৯ অঃ।	স্বভাবব্যাপ্তিপ্রতিবেশনীয় রসায়ন	...	৩১৭
৩০ অঃ।	নিরুত্তরসত্যায়ী রসায়ন	...	৩১৮
৩১ অঃ।	স্নেহোপযোগিক	...	৩১৯
৩২ অঃ।	স্নেহাধিকারী	...	৩২০
৩৩ অঃ।	বমন বিরচনমধ্যোপজব	...	৩২১
৩৪ অঃ।	বমনবিরচনব্যাপ্তিকিকিৎসিত	...	৩২২
৩৫ অঃ।	কেন্দ্রবস্ত্রিশ্রমাপ্রতিবেশ	...	৩২৩
৩৬ অঃ।	নেত্রবস্ত্রিব্যাপ্তিকিকিৎসিত	...	৩২৪
৩৭ অঃ।	অমুবাশন ও উত্তরবস্ত্র	...	৩২৫
৩৮ অঃ।	নিরুত্তরপত্রমধিকিৎসা	...	৩২৬
৩৯ অঃ।	আত্মরোগপ্রতিবেশনীয়	...	৩২৭
৪০ অঃ।	ধূম-নয়-কবলগ্রহ	...	৩২৮

৫। কল্পস্থান ৪০৫—৪৩৮ পৃঃ।

১ম অধ্যায়।	অন্নপানরক্ষা	...	৪০৫
২ অঃ।	হৃদয়বিষবিজ্ঞানীয়	...	৪০৬
৩ অঃ।	অঙ্গমবিষবিজ্ঞানীয়	...	৪১২
৪ অঃ।	সর্পদষ্টবিষবিজ্ঞানীয়	...	৪১৫
৫ অঃ।	সর্পদষ্টকমচিকিৎসা	...	৪১৬
৬ অঃ।	মুখি-বস্ত্র	...	৪২৫
৭ অঃ।	হৃদয়-বলীয়	...	৪২৮
৮ অঃ।	কাটকর	...	৪৩০

উত্তরতন্ত্র ৪৩৯—৫৯৪ পৃঃ।

১ম অধ্যায়।	ঔষধিক	...	৪৩৯
২ অঃ।	সর্পিগতরোগবিজ্ঞানীয়	...	৪৪১
৩ অঃ।	অর্ধগতরোগবিজ্ঞানীয়	...	৪৪২
৪ অঃ।	তুল্যগতরোগবিজ্ঞানীয়	...	৪৪৪
৫ অঃ।	কৃৎগতরোগবিজ্ঞানীয়	...	৪৪৪
৬ অঃ।	সর্বগতরোগবিজ্ঞানীয়	...	৪৪৫
৭ অঃ।	দৃষ্টিগতরোগবিজ্ঞানীয়	...	৪৪৭
৮ অঃ।	চিকিৎসিতপ্রতিবেশবিজ্ঞানীয়	...	৪৫০
৯ অঃ।	বাতভিষ্যদপ্রতিবেশ	...	৪৫১
১০ অঃ।	পিত্তাভিষ্যদপ্রতিবেশ	...	৪৫২
১১ অঃ।	স্নেহাভিষ্যদপ্রতিবেশ	...	৪৫৩
১২ অঃ।	রক্তাভিষ্যদপ্রতিবেশ	...	৪৫৫
১৩ অঃ।	লেবঃরোগপ্রতিবেশ	...	৪৫৮
১৪ অঃ।	ভেদ্যরোগপ্রতিবেশ	...	৪৫৯
১৫ অঃ।	হেথ্যরোগপ্রতিবেশ	...	৪৬০
১৬ অঃ।	পক্ষ্যরোগপ্রতিবেশ	...	৪৬১
১৭ অঃ।	দৃষ্টিগতরোগপ্রতিবেশ	...	৪৬২

পৃষ্ঠা

দ্বয়

পৃষ্ঠা

৩১ অঃ।	ক্রিয়াকর	...	৪৬৫
৩২ অঃ।	নরনাতিবাতপ্রতিবেশ	...	৪৬৭
৩৩ অঃ।	কর্ণগতরোগবিজ্ঞানীয়	...	৪৭১
৩৪ অঃ।	কর্ণগতরোগপ্রতিবেশ	...	৪৭১
৩৫ অঃ।	নাসাগতরোগবিজ্ঞানীয়	...	৪৮১
৩৬ অঃ।	নাসাগতরোগপ্রতিবেশ	...	৪৮১
৩৭ অঃ।	প্রতিভায়প্রতিবেশ	...	৪৮২
৩৮ অঃ।	শিরোরোগবিজ্ঞানীয়	...	৪৮৪
৩৯ অঃ।	শিরোরোগপ্রতিবেশ	...	৪৮৭
৪০ অঃ।	নবগ্রহাকৃতবিজ্ঞানীয়	...	৪৮৮
৪১ অঃ।	স্বর্গগ্রহপ্রতিবেশ	...	৪৯০
৪২ অঃ।	স্বর্গপক্ষরোগপ্রতিবেশ	...	৪৯১
৪৩ অঃ।	শকুনীপ্রতিবেশ	...	৪৯১
৪৪ অঃ।	রেবতীপ্রতিবেশ	...	৪৯২
৪৫ অঃ।	পুতনাপ্রতিবেশ	...	৪৯২
৪৬ অঃ।	অকপুতনাপ্রতিবেশ	...	৪৯৩
৪৭ অঃ।	ঐতপুতনাপ্রতিবেশ	...	৪৯৩
৪৮ অঃ।	মুখমণ্ডিকাপ্রতিবেশ	...	৪৯৪
৪৯ অঃ।	নৈগমেয়প্রতিবেশ	...	৪৯৪
৫০ অঃ।	গ্রহোৎপত্তি	...	৪৯৫
৫১ অঃ।	বোনিব্যাপ্তপ্রতিবেশ	...	৪৯৬
৫২ অঃ।	জরপ্রতিবেশ	...	৪৯৭
৫৩ অঃ।	অভীসারপ্রতিবেশ	...	৪৯৮
৫৪ অঃ।	শোথপ্রতিবেশ	...	৪৯৯
৫৫ অঃ।	শুষ্কপ্রতিবেশ	...	৪৯৯
৫৬ অঃ।	জ্বরোগপ্রতিবেশ	...	৫০২
৫৭ অঃ।	পাণ্ডুরোগপ্রতিবেশ	...	৫০৩
৫৮ অঃ।	রক্তপিত্তপ্রতিবেশ	...	৫০৭
৫৯ অঃ।	মূচ্ছাপ্রতিবেশ	...	৫১০
৬০ অঃ।	পানাত্যরোগপ্রতিবেশ	...	৫১১
৬১ অঃ।	ভ্রুপ্রতিবেশ	...	৫১১
৬২ অঃ।	হৃদ্বিপ্রতিবেশ	...	৫১১
৬৩ অঃ।	হিষ্ণাপ্রতিবেশ	...	৫১১
৬৪ অঃ।	স্নায়ুপ্রতিবেশ	...	৫১৩
৬৫ অঃ।	কামপ্রতিবেশ	...	৫১৭
৬৬ অঃ।	ধরতেন্দ্রপ্রতিবেশ	...	৫১৭
৬৭ অঃ।	কৃমিরোগপ্রতিবেশ	...	৫২০
৬৮ অঃ।	উদাবর্তপ্রতিবেশ	...	৫২৪
৬৯ অঃ।	বিশ্চিক্রপ্রতিবেশ	...	৫২৮
৭০ অঃ।	অরোচকপ্রতিবেশ	...	৫৩০
৭১ অঃ।	মূত্রাশয়প্রতিবেশ	...	৫৩১
৭২ অঃ।	মূত্রদোষপ্রতিবেশ	...	৫৩৪
৭৩ অঃ।	অমায়রোগপ্রতিবেশ	...	৫৩৬
৭৪ অঃ।	অপায়রোগপ্রতিবেশ	...	৫৩৮
৭৫ অঃ।	উদ্যাদপ্রতিবেশ	...	৫৪১
৭৬ অঃ।	রসভেদবিষক	...	৫৪৩
৭৭ অঃ।	বহুবৃত্ত	...	৫৪৫
৭৮ অঃ।	তত্ত্বযুক্তি	...	৫৪৭
৭৯ অঃ।	দোষভেদবিষক	...	৫৪৯

বুদ্ধভাস্যহিতা-সূচীপত্র সমাপ্ত।

সুশ্রুতসংহিতা।

সুশ্রুতানম্।

প্রথমোহধ্যায়ঃ।

অথাতো বেদোৎপত্তিঃ নামাধ্যায়ঃ ব্যাখ্যান্তামঃ।
যথোবাচ ভগবান্ ধনন্তরিঃ সুশ্রুতায় ॥ ১

অথ খলু ভগবন্তুমরবরমণিগণপরিবৃতমাক্রমস্থং কাশি-
বাজং দিবোদাসং ধনন্তরিমোপধেনন-বৈতরণৌরভ্র-পৌঞ্চলা-
বত-করবীর্ঘ্য-গোপুররক্ষিত-সুশ্রুতপ্রভৃতয় উচুঃ। ভগবন্
শারীরমানসাগন্তুস্বাভাবিকৈব্যাবিভিবিবিধবেদনাতিষাতোপ-
ক্রতান্ সনাথাক্ষুপ্যনাথবধিচেষ্টমানান্ বিক্রেতশতশ্চ মানবা-
নভিসমীক্ষ্য মনসি নঃ পীড়া ভবতি। তেবাং সুধৈধিণাং

প্রথম অধ্যায়।

বেদোৎপত্তিঃ।

অনন্তর আমরা বেদোৎপত্তি অধ্যায় [আয়ুর্কর্মেদোৎ-
পত্তি নামক প্রথম অধ্যায়] ব্যাখ্যা করিব। ভগবান্
ধনন্তরিঃ সুশ্রুতকে আয়ুর্কর্মেদ সনকে যে সকল উপদেশ
দিয়াছিলেন, এই সংহিতায় তাহাই লিখিত হইয়াছে। ১।
কোন সময়ে উপধেনব, বৈতরণ, ঔরস, পৌঞ্চলাবত, কর-
বীর্ঘ্য, গোপুররক্ষিত, সুশ্রুত ও অগ্রান্ত ঋষিগণ, বানপ্রস্থাত্রমে
ঋষিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া কষ্টিকেন্দ্ররূপে অবতীর্ণ, দিবোদাস
নামক সুরশ্রেষ্ঠ ভগবান্ ধনন্তরিকে কহিলেন, ভগবন্!
মানবগণ শারীর, মানস ও আগন্তুক রোগসমূহে, বিবিধ
বেদনার অভিভব সহকারে, উপক্রত হওয়াতে সনাথ
হইয়াও অনাথের স্থায় আর্ন্তপরে রোদন করে দেখিয়া
আমাদের মনে কষ্ট হইয়া থাকে। তাহার আরোগ্য
ইচ্ছা করিলে বেক্রমে তাহাদের আরোগ্য সম্পাদন করা
যাইতে পারে অথচ তাহাদের সুস্থাবস্থার বেক্রমে তাহাদের
প্রাণবাত্রা নির্বাহিত হওয়া উচিত, তাহা জনিবার জ্ঞান
অমরা, লোক-হিতার্থ, আপনার নিকট আয়ুর্কর্মেদের উপদেশ
কিনিতে ইচ্ছা করি। ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গল
আয়ুর্কর্মেদ-জ্ঞানের অধীন। সেইজন্ত আমরা শিম্ব্যরূপে
আপনার নিকট আসিয়াছি। ভগবান্ ধনন্তরি তাঁহাদিগের

রোগোপশমার্থমাত্মনঃ প্রাণবাত্রার্থক প্রজাহিতহেতোরাযু-
র্কর্মেদং প্রোক্তুমিচ্ছাম ইহোপদিশমানম্। অত্রায়ত্তমৈহিক-
মায়ুগ্নিকক ঐয়ঃ। তৎগবন্তমুপপন্নঃ স্যঃ শিষ্যত্বেনেতি।
তানুবাচ ভগবান্। স্বাগতং বঃ। সর্ব এবামীমাংস্তা-
অধ্যাপ্যাস্য ভবন্তো বংসাঃ ॥ ২

ইহ স্বায়ুর্কর্মেদো নাম যদুপাঙ্গমধর্মকর্মেদস্তানুংপাদ্যৈব
প্রজাঃ শ্লোকশতসহস্রমধ্যায়সহস্রক কৃতবান্ স্বয়ভূঃ। ততো-
হম্মায়ুর্কর্মমেষপঙ্ককাবলোক্য নরাণাং ভূয়োহষ্টধা প্রকৃতবান্
তদ্বস্থা।—শল্যঃ শালাক্যঃ কায়চিকিৎসা ভূতবিদ্যা
কৌমারভূতামগদতন্ত্রং রসায়নতন্ত্রং বাজীকরণতন্ত্রমিতি ॥ ৩

অথাস্ত প্রত্যঙ্গলক্ষণসমাসঃ।

তত্র শল্যঃ নাম বিবিধভৃণ-কাষ্ঠ-পাষাণ-পাণ্ড-লৌহ-
লৌষ্টান্ধি-বাল-নখ-পুষ্পাশ্রাব্য-গর্ভশল্যোদ্ধরণার্থং শস্ত্র-শস্ত্র-
ক্ষারাদিপ্রণিধানত্রণবিনিশ্চয়ার্থক ॥ ৪

কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন, হে বংশগণ! তোমরা
[প্রশস্ত-কুলাদি-সম্পন্ন বলিয়া] সকলেই অবিচারণীয় ও
অধ্যাপনীয়। ২। স্বয়ভূ লোকখন্ডির পূর্বেই অধর্মকর্মেদের
উপাঙ্গ স্বরূপ আয়ুর্কর্মেদ লক্ষণোদ্ধরণ ও সহস্র অধ্যায়ে
বিত্ত করিয়াছিলেন। পরে মানুষ্যাদিগকে অমায়ু ও
অন্নমেধা অবলোকন করিয়া পুনর্বার ইহাকে আটভাগে
বিভাগ করিয়াছিলেন। যথা;—শল্য [শল্যতন্ত্র], শালাক্য
[শালাক্যতন্ত্র], কায়চিকিৎসা, ভূতবিদ্যা, কৌমারভূত,
অগদতন্ত্র, রসায়নতন্ত্র ও বাজীকরণতন্ত্র। ৩। অনন্তর
আয়ুর্কর্মেদের প্রত্যেক অঙ্গের সংক্ষিপ্ত বিবরণ,—শল্যতন্ত্র—
বিবিধ ভৃণ, কাষ্ঠ, পাষাণ, ধূলি, লৌহ, লৌষ্ট, অস্তি, কেশ,
নখ প্রভৃতি শরীরে প্রণিষ্ট হইলে তাহা বাহির করিবার
জন্ত, পুষ্পাশ্রাব করিবার জন্ত এবং গর্ভশল্য উদ্ধার করিবার
জন্ত বেক্রমে উপায় সকল আবশ্যক, তাহা এই শাস্ত্রে বর্ণিত
আছে। আর ইহাতে শস্ত্র, শস্ত্র, ক্ষার ও অগ্নি-প্রয়োগ
এবং ত্রণসমূহের বিবরণ কথিত হইয়াছে। [ধারবিশিষ্ট
যন্ত্রের নাম শস্ত্র, অস্ত্র প্রকারকে সাধারণতঃ যন্ত্র কহে।
ত্রণশব্দের অর্থ-বা। তন্মধ্যে আঘাতজনিত থাকে সদ্যো-

শালাক্যঃ নাম উক্তজরুগতানাং রোগীণাং প্রবণ-নয়ন-
বৃন্দন-দ্রাণাদিসংগ্রিতানাং ব্যাধীনামুপশমনার্থম্ ॥ ৫

কায়চিকিৎসা নাম সর্দঙ্গসংস্কৃতানাং ব্যাধীনামুপশমনার্থম্ ॥ ৬

ভূতবিদ্যা নাম দেবাজ্বর-গন্ধর্ব-বক্ষ-রক্ষ-পিতৃ-পিশাচ-
নাগ-গ্রহাদুপপত্তিচেষ্টাসাং শাস্তিকর্ম-বলিহরণাদিগ্রহোপ-
শমনার্থম্ ॥ ৭

কৌমারভূতাঃ নাম কুমারভরণ-ধাত্রীক্ষীরদোষসংশো-
ধনার্থং ভূতস্তম্ভ-গ্রহসমুখানাং ব্যাধীনামুপশমনার্থম্ ॥ ৮

অগদতন্ত্র নাম সর্প-কীট-লুতা-বৃশ্চিক-মুখিকাদিদষ্টবিষ-
ব্যঞ্জনার্থং বিবিধবিষ-সংযোপবিষোপহৃতোপশমনার্থম্ ॥ ৯

রসায়নতন্ত্র নাম বগদ্ব্যাপনমাস্মর্মেধাবলকরং রোগোপ-
হরণসমর্থক ॥ ১০

বাজীকরণতন্ত্র নাম অজ-দুষ্ট-বিস্কক-ক্ষীণরৈতসামাপা-
গ-প্রমাদুপচরণজননিনিবৃত্ত্যঃ প্রহর্বজননার্থক ॥ ১১

এবময়ম্যুর্কেদোহষ্টাশ উপদিষ্টতে । অত্র কষ্টে
কিমুচ্যামিতি । ত উচুঃ ॥ অথাকং সর্কেমামেব শলা-
ক্যমুদ্বং কুত্বোপদিষ্টতু শ্রবণমিতি । স উবাচৈবমস্তিতি ।

ব্রণ কহে । ১৪ শালাক্যতন্ত্র—এই তন্ত্রে জরুর উপরিষ
অঙ্গসমূহের অর্থাৎ কর্ণ, চক্ষু, নখ, নাসিকা প্রভৃতির রোগ-
সমূহের চিকিৎসা কথিত হইয়াছে । [জরু শব্দের অর্থ
কষ্ট, দুঃস্থের সন্ধি] ৫ । কায়চিকিৎসা—এই তন্ত্রে সর্দঙ্গ-
সংগ্রিত ২৫বিধ অর্থাৎ জর, অতিমার, রক্তপিত্ত, শোথ,
উন্মাদ, অপস্মার, কুষ্ঠ, মেহ প্রভৃতির চিকিৎসা কথিত
হইয়াছে । ৬ । ভূতবিদ্যা—দেব, দৈত্য, গন্ধর্ব, বক্ষ,
রাক্ষস, পিতৃগণ, পিশাচ, নাগ প্রভৃতি গ্রহদিগের
আবেশ। জন্তু বাহাদের মন বিকৃত হইয়া থাকে,
এই শাস্ত্রে তাহাদের গ্রহশাস্ত্রের জন্ত শাস্তিকর্ম, বলিদান
প্রভৃতি উপদিষ্ট হইয়াছে । ৭ । কৌমারভূতা—এই শাস্ত্রে
শিশুপালন, ধাত্রীভূতের শোধন এবং দমিত স্তন্য ও গ্রহ-
দোষ-জনিত বাগরোগসমূহের চিকিৎসা কথিত হইয়াছে ।
৮ । অগদতন্ত্র—এই শাস্ত্রে সর্প, কীট, লুতা, বৃশ্চিক ও
মুখিকাদির দংশনজনিত বিষের বিবরণ এবং বিবিধ-
প্রকার বিষ ও সংযোগবিষের চিকিৎসা কথিত হইয়াছে ।
৯ । রসায়নতন্ত্র—রাহাতে অকালে বৃদ্ধ হওয়া না যায়,
বাহাতে আয়ু, মেধা ও বল হয় এবং বাহাতে চিরকারী
রোগসমূহের উপশম হয়, এই শাস্ত্রে সেই সকল ঔষধ
কথিত হইয়াছে । ১০ । বাজীকরণতন্ত্র—ইহাতে অজ
ও ক্রান্ত, দমিত স্তন্যের শোধন, ক্ষীণ স্তন্যের উপচয়
ও শুষ্ক স্তন্যের পুনরুৎপাদন এবং পুংশক্তি-বৃদ্ধির উপায়
সকল কথিত হইয়াছে । ১১ । এইরূপে আয়ুর্কেদ অষ্টাশ
বলিয়া উপদিষ্ট হয় । ইহার মধ্যে কাহাকে কোন তন্ত্র
উপদেশ দিব বল ? শিষ্যরা কহিলেন : যে, ভগবান্ !

১২ ত উবাচৈবমস্তিতি । অথাকং সর্কেমামেব শলা-
ক্যমুদ্বং কুত্বোপদিষ্টতু শ্রবণমিতি । স উবাচৈবমস্তিতি ।
ইহ বসায়ুর্কেদপ্রয়োজনং ব্যায়ুপল্লবানাম্ ব্যাধিপরিত্যক্ত-
সংস্কৃত রক্ষণক ॥ ১২

আয়ুর্দগ্ধিন বিদ্যাতেহনেন বা আয়ুর্দগ্ধিনীতায়ুর্কেদঃ ।
তত্ত্বাঙ্গবর-মাদ্যাগমপ্রত্যক্ষানুমানোপমাতৈরবিরুদ্ধমুচ্যমান-
মুপধারয় ॥ ১৩

এতচ্চাঙ্গং প্রথমং প্রাগতিষাতরণসংরোহাদ্বজ্রশিরঃ-
সঙ্কানাজ ১২ অয়ং হি যথা বৃদ্ধেণ বজ্রস্ত শিরঃশিখমিতি ।
ততো দেবু অগ্নিগ্নাবতিগমোচুঃ । ভগবন্তো নঃ শ্রেষ্ঠতমৌ
নৃবাং ভবিষ্যথঃ । ভবন্ত্যং বজ্রস্ত শিরঃ সঙ্কাজ্যম্ ।
তাবচতুরেবমস্তিতি । অথ তয়োর্বর্থে দেবা ইলং বজ্র-
ভাগেন প্রাসাদয়ন্ । তাভ্যাং বজ্রস্ত শিরঃ সংহিতমিতি ॥ ১৪
অষ্টাশপি চায়ুর্কেদতন্ত্রেবেতদেবাধিকমভিমতমাত্মক্রিয়া-

আমাদের সকলকেই শল্যতন্ত্র প্রধানরূপে উপদেশ দিউন ।
ধনস্তরি কহিলেন, তাহাই হউক । শিষ্যরা তাহাকে
কহিলেন, আমরা সকলেই একমত আছি, সুশ্রুত আমাদের
মত লইয়া, আপনাকে সকল কথা জিজ্ঞাসা করিবেন আর
আপনি সুশ্রুতকে উপদেশ দিলেই আমরা উপদিষ্ট হইতে
পারিব । ধনস্তরি “তাহাই হউক” বলিয়া কহিলেন,
হে বৎস সুশ্রুত ! আয়ুর্কেদের প্রয়োজন দুইটী ; রোগীর
রোগমুক্তি আর সুস্থের স্বাস্থ্যরক্ষা । ১২ । এই শাস্ত্রে
আয়ু বিদ্যমান আছে অথবা এই শাস্ত্র পাঠ করিলে আয়ুর
জ্ঞান হয়, এই অর্থে আয়ুর্কেদ নাম হইয়াছে । শল্যতন্ত্র
সেই আয়ুর্কেদের প্রধান ও আদ্য অঙ্গ । আমি তাহা
বেদ ও আগ্নেয়কা এবং ব্রাহ্মজ্ঞান অল্পমান ও উপমুনের
অবিরুদ্ধভাবে ব্যাখ্যা করিতেছি, শ্রবণ কর । ১৩ ।
শল্যতন্ত্র আয়ুর্কেদের প্রথম অঙ্গ—কেননা জরাদি শারীর
রোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে আঘাত হেতু ব্রণ সকল উৎপন্ন
হইতে এবং এই তন্ত্রের উপদেশমতেই সেই সকল ব্রণের
পূরণ করা হইত । আর এই তন্ত্রের সাহায্যেই বজ্রের
ছিন্ন মস্তক সংযুক্ত করা হইয়াছিল । গুণিতে পাওয়া
যায় যে, বৃদ্ধ বজ্রের শিরশ্ছেদ করিয়াছিলেন, পরে দেবতারা
অগ্নিনীকুমারদ্বয়ের নিকট আসিয়া কহিলেন, হে প্রভাব-
শালী পুরুষদয় ! তোমরা আমাদের সকলের অপেক্ষা
শ্রেষ্ঠ হইবে, তোমরা বজ্রের মস্তক সংযুক্ত করিয়া দাও ।
অগ্নিনীকুমারেরা কহিলেন, তাহাই হউক । অনন্তর
তাহাদিগেব বজ্র দেবতারা ইন্দ্রকে বজ্রভাগ দিতে সম্মত
করিয়াছিলেন এবং তাহারা বজ্রের মস্তক সংযুক্ত করিয়া
দিয়াছেন । ১৪ । অষ্টাশ আয়ুর্কেদের মতে শল্যতন্ত্রই
অধিক অভিমত, কেননা ইহার সাহায্যে ব্রণ, শত্রু, ক্ষার ও
অগ্নি প্রয়োগ করা যায় বলিয়া আশু ক্রিয়া হয় অথচ সর্ক
তন্ত্রের সহিত ইহার সমানতা আছে । অর্থাৎ অষ্টাশ তন্ত্রে

করণাদ্বয়-শস্ত্র-কার্যপ্রণিধানাং সর্বভক্তসামাজ্যকৃত । ত-
দিত্যং শাস্ত্রতঃ পুণ্যং স্বর্গ্যং বশস্তমায়ুয্যং বৃত্তিকরকৌড়ি ॥ ১৫
ব্রহ্মা প্রোবাচ ততঃ প্রজাপতিরধিক্রমে । তন্মাদখিনা-
ববিভ্যামিন্ ইন্দ্রাদহং ময়া ত্বিহ প্রদেয়মর্থিতাঃ প্রজা-
তিতঃ ॥ ১৬

তবতি চারি ।

অহং হি ধ্বস্তরিরাদিদেবো জরারুজানতাহরোহমরণাম্ ।
শস্যাদিমৈত্বেপনৈরুপেতং প্রাপ্তোহস্মি গংজুর ইহোপদেষ্টুম্ ।
অস্মিন্ শাস্ত্রে পক্ষমহাভূতশরীরসমবায়ঃ পুরুষ ইত্য-
চ্যতে । তস্মিন্ ক্রিয়া সৌখ্যিষ্ঠানম্ । কস্মাৎ? লোকস্ত
দৈবিত্যং । লোকো হি দ্বিবিধঃ স্থাকরো জন্মমৃচ্ । দ্বিবিধা-
স্তক এবাশ্রয়ঃ সৌম্যমৃচ্ তদ্ব্যস্ত্যং । পক্ষান্তকো বা ॥ ১৮
তত্র চতুর্বিধো ভূতগ্রামঃ । দেদজাণ্ডজোজিহ্বজ্জরায়ুজ-
সংজঃ । তত্র পুরুষঃ প্রধানং তস্তোপকরণমন্তঃ । তস্মাৎ
পুরুষোহধিষ্ঠানম্ ॥ ১৯

যে সকল রোগের চিকিৎসা আছে, সে সকল রোগ এ
তন্ত্রের সাহায্যেও অনেক সময় নিবারিত হইতে পারে ।

নিভা, পুণ্যকারক, স্বর্গলাভের উপায়, বশস্তর,
মাস্কর ও মর্গোপার্ক্সনের উপায় । ১৫ । আয়ুর্বেদ প্রথমে
ব্রহ্মা বলিয়াছিলেন, আমার নিকট দক্ষ ইহা প্রাপ্ত হন;
দক্ষ হইতে অশ্বিনীকুমারেরা, অশ্বিনীকুমারদিগের হইতে
ইন্দ্র এবং ইন্দ্র হইতে আমি ইহা প্রাপ্ত হই । আমি প্রজা-
দিগের হিতার্থে ইহা প্রাণীদিগকে এদান করিতে প্রস্তুত
আছি । ১৬ । উপসংহার-লোক ১-আমিই ধ্বস্তরি, আমিই
হোমদেব [বিষ্ণু] । মনরদিগের জরা, রোগ ও মৃত্যু
আমিই হরণ করিয়া থাকি । এক্ষণে শাল্যাদি-সপ্তাঙ্গ-
সমুদিত এই শল্যাদি উপদেষ্টা দ্বারা জন্তু, পৃথিবীতে
অন্তর্গত হইয়াছি । [এই শ্লোকটি কান্দার কান্দার মতে
প্রতিপত্ত] । কারণ যেই প্রকরণের সহিত ইহার নামজ্ঞাত
নাই । ১৭ । এই আয়ুর্বেদশাস্ত্রে পদ মহাভূত ও জীবা-
স্তার সমন্বয়ে পুরুষ কহিয়া থাকে । পুরুষই চিকিৎসার
আধার । পুরুষই রোগ এবং আরোগ্যের অধিষ্ঠান ।
স্বাবর ও জন্ম এই দ্বিবিধ জগতের মধ্যে পুরুষই প্রধান
নসিয়া পুরুষকেই অধিষ্ঠান বলা হইল । জন্ম আবার
আশ্রয় ও সৌম্যগুণের আধিক্য দ্বিবিধ হইয়া থাকে ।
জন্মের ইহােক, পৃথিব্যাदि পক্ষমহাভূতের আধিক্য,
পক্ষান্তকও বলা যাইতে পারে । ১৮ । জন্ম সর্বত্র চারি
প্রকার; দেদজ, জরায়ুজ, অণ্ডজ ও উভিজ্জ । তন্মধ্যে
পুরুষকেই প্রধান বলা যায়; অতীত জীব তাহারই
উপকরণমাত্র । [পণ্ড প্রভৃতি জীবও পক্ষমহাভূত ও
জীবাস্তার সমবায়, সুতরাং পুরুষ শব্দে বাচ্য] । তবে মৃত্যু
সর্বোচ্চ বসিয়া এখানে মৃত্যুকেই পুরুষ বলিয়া বিশেষ-
রূপে নির্দেশ করা হইতেছে । এইজন্ত পুরুষকেই রোগ
ও আরোগ্যের অধিষ্ঠান বলা গিয়াছেন ১৯ । বাহ্যদের

তদ্ব্যর্থসংযোগ্য ব্যাধয় ইহাচ্যতে । তে চতুর্বিধাঃ
আপত্তবঃ শরীর মানস স্বাভাবিকাস্চেতি । ভেষ্যমাণস্তো-
হতিষ্যতনিমিত্তাঃ । শরীরাস্ত্রমপানমূল্য বাত-পিত্ত-কফ-
শোণিত-সন্নিপাতবৈষম্যানিমিত্তাঃ । মানসাস্ত ক্রোধ-শোক-
ভয়-হর্ষ-বিষাদেৰ্যাতাস্ত্র্য-দৈজ্ঞ মাসংসর্গ-লোভ-কাম-প্রভৃত্যন
ইহাদেবভেদৈর্ভবন্তি । স্বাভাবিকঃ ক্ষুৎপিপাসাজরায়ু-
নিদ্রাপ্রভৃত্যয়ঃ । ত এতে মনঃশরীরাদিষ্ঠানাঃ ॥ ২০

তেষাং সংশোধনসংশমনাহারচারাঃ সমাক্রমন্ত্য
নিগ্রহহতবঃ ॥ ২১

প্রাণিনঃ পুনর্মূলমাহারো বলবর্গো জসাক স মটস্থ
রমেশ্বরতঃ । রসাঃ পানদ্রব্যাদ্র্যাঃ । দ্রব্যানি পুনরোমলন্ত্য
দ্বিবিধাঃ স্থাবরা জঙ্গমাঃ । তস্মাৎ স্থাবরাণ্ডুর্বিধাঃ ।
বনস্পত্যয়ো বৃক্ষা বীকৃষ ওষধয় ইতি । তদ্ব্যপ্পা-
কসবস্তো বনস্পত্যদুঃ । পুষ্পকলবস্তো বৃক্ষাঃ । প্রতানবতাঃ
স্তম্ভিষ্ঠাণ্ডাকৃষাঃ । কলপাকনিষ্ঠা ওষধয় ইতি ॥ ২২

জন্মাত্তপি চতুর্বিধা জরায়ুজাণ্ডজদেদজোভিজ্জাঃ ।

দ্বারা পুরুষের সহিত চতুর্বিধ সংযোগ হয়,
ব্যাধি বলে । ব্যাধি চতুর্বিধ; আগন্ত, শরীর, মানস
ও স্বাভাবিক । তন্মধ্যে শরাদির আঘাত দ্বারা যে সকল
রোগ হয়, তাহাদিগকে আগন্ত বলে । শরীর ব্যাধি সর্ব
অন্নপান-মূলক; অন্নপানের অপব্যবহার বশতঃ বাত, পিত্ত
কফ ও রক্ত পৃথক পৃথক বা মিলিত হইয়া বৈষম্য প্রাপ্ত
হওয়াতে এই সকল রোগ হয় । মানস রোগ যথা ক্রোধ
শোক, ভয়, হর্ষ, বিষাদ, ঈর্ষ্যা, অসুখ, দৈজ্ঞ, মাসংসর্গ, কাম,
লোভ প্রভৃতি; ইহারা রাগ ও দ্বেষ বশতঃ উৎপন্ন হয় ।
স্বাভাবিক রোগ যথা-ক্ষুধা, পিপাসা, জরা, মৃত্যু ও নিদ্রা,
এই সকল স্বাভাবিক রোগ । মন ও শরীর রোগদিগের
অধিষ্ঠান [কতকগুলি রোগের অধিষ্ঠান মন, কতকগুলি
রোগের অধিষ্ঠান শরীর এবং কতকগুলি রোগ মন ও
শরীর উভয়কেই আশ্রয় করে] । ২০ । সংশোধন সংশমন,
আহার ও আচার সমষ্করূপে প্রয়োগ করিলে সেই সকল
রোগের নিবারণ পক্ষে হেতু হয় । ২১ । আর প্রাণীদিগের
মূল আহার । আর আহারই তাহাদের বল, বর্ণ ও গুণো-
দ্ভাবের মূল । আহার-দ্রব্যের চয়ন । রসদিগের আশ্রয়
দ্রব্য । দ্রব্য সকলই ওষধি [এতলে ওষধি শব্দ ওষধ অর্থে
প্রয়োগ করা হইয়াছে] । উহার দ্বিবিধ; স্থাবর ও
জঙ্গম । তন্মধ্যে স্থাবর [এতলে স্থাবর শব্দ উভিজ্জ]
চতুর্বিধ; বনস্পতি, বৃক্ষ, বীকৃষ ও ওষধি । তন্মধ্যে
যে সকল রোগের পুষ্প হয় না, কল হয়, তাহাদিগকে বন-
স্পতি বলে । যে সকল রোগের পুষ্প ও কল উভয়ই হয়,
তাহাদিগকে বৃক্ষ কল বাহারা লভ্যুইয়া যায় অথচ
স্তম্ভবৃক্ষ [কোড়-বিশিষ্ট] হয়, তাহাদিগকে বীকৃষ বলে ।
বাহারা কলপকোষে মরিয়া যায়, তাহাদিগকে ওষধি কহে ।
২২ । জন্ম সকলও চতুর্বিধ; জরায়ুজ, অণ্ডজ, দেদজ

পশুমুখ্যব্যালাদয়ো জরায়ুজাঃ । খগসর্পসরীসৃপপ্রভৃতিয়ো-
হণ্ডজাঃ । কুমিকীটপিপীলিকাপ্রভৃতিয়ো ব্বেদজাঃ । ইন্দ্র-
গোপমণ্ডকপ্রভৃতিয়ো উভিজাঃ । তত্র স্বাবরেভ্যস্তৃপ্তপুষ্প-
কলমূলকন্দনির্ধাসদ্রবসাদয়ঃ প্রয়োজনবস্তো জঙ্গমেভ্যশ্চর্ম-
নখরোমকুধিরাদয়ঃ ॥ ২৩ ॥

পার্শ্বিবাঃ সূর্যরজতমস্শিমুক্তামনঃশিলামংকপালাদয়ঃ ।
কালকৃতান্ত প্রবাতনিবাতাতপচ্ছায়াজ্যোৎস্নাতমঃশীতোক-
বর্ধাকোরাত্রপক্ষমাসদ্বর্ণনাদয়ঃ কালবিশেষাঃ । ত এতে
স্বভাবত এব দোষাণাং সর্গ-প্রাকোপ-প্রশম-প্রতীকারহিতবঃ
প্রয়োজনবস্ত ॥ ২৪ ॥

ভবন্তি চাত্র ।

শারীরীণাং বিকীরীণাণ্যেৎ বর্গাভির্নিধাঃ ।

চয়ে কোপে শমে চৈব হেতুর্ভুক্তিচিকিৎসকৈঃ ॥ ২৫ ॥

আগন্তবশ্চ যে রোগান্তে দিধা নিপতিত্বিদি ।

মনস্তান্তে শরীরেহন্তে তেষাম্ দিধিধী ক্রিয়া ॥

শরীরপতিতানন্ত শরীরবহুপক্রমঃ ।

মানসানন্ত শব্দাদিরিষ্টো বর্গঃ স্থাবরঃ ॥ ২৬ ॥

এবমেতং পুরুষো ব্যাধিরৌষধং ক্রিয়াকাল ইতি চতুষ্টয়ং

এবং উভিজা ; তন্মধ্যে পশু, মনুষ্য ও ব্যাল প্রভৃতি [ব্যাল
শব্দে হিংস্র পশু-পক্ষী । কোন কোন সর্পকেও বিশেষ
করিয়া বুঝায়] জরায়ুজা ; পক্ষী, সর্প, সরীসৃপ প্রভৃতি
অণ্ডজ ; কুমি, কীট, পিপীলিকা প্রভৃতি ব্বেদজ ;
ইন্দ্রগোপ (গুবরে পোকা) ও মণ্ডক প্রভৃতি উভিজা ।
তন্মধ্যে উভিজাতীয় স্বাবরিণের খৃক, পত্র, পুষ্প, ফল,
মূল, কন্দ, নির্ধাস ও দ্রবসাদি প্রয়োজনে লাগে ।
জঙ্গমদিগের নখ, ট্যাং রধিরাদি আবশ্যক হয় । ২৩ ।
স্বর্ণ, রোপা, মণি, মুক্তা, মনঃশিলা, মৃত্তিকা ও কপাল
প্রভৃতি [কপাল অর্থাৎ 'খাপরা'] দ্রব্যকে পার্শ্বিবা কহে ।
বায়ুপ্রসূত, নিবাত, আতপ, জায়া, জ্যোৎস্না, অন্ধকার,
শীত, উত্ত, দর্ধা, অহোরাত্র, পক্ষ, মাস, ঋতু ও অয়নাদি
বিশেষ বিশেষ কাল সকল কালের বৈষম্য বশতঃ উৎপন্ন
হয় বলিয়া ইহাদিগকে 'কালকৃত' বলিয়া থাকে । ইহার
স্বভাবতই বাত, পিত্ত ও কফের সর্গ, প্রাকোপ, প্রশমন ও
প্রতীকার করে, সুতরাং প্রয়োজনীয় হয় । ২৪ । উপরে
বাহ্য গদ্য বলা হইল । তাহাই আবার কয়েকটা শ্লোকের
আকারে প্রকটীকৃত হইতেছে । 'স্বাবর, জঙ্গম, পার্শ্বি ও
কালভেদে শারীর রোগ সকলের প্রাকোপ ও প্রশমপক্ষে
চিকিৎসকদিগের কর্তৃক চর্চনিধ হৈছে উল্লিখিত হই-
য়াছে । ২৫ । শারীর ও মানস-ভেদে আগন্ত বোগ সকল
বিধিধ । উহাদের চিকিৎসাও ভিন্ন ভিন্ন দুই প্রকার ।
তন্মধ্যে আগন্ত বোগদিগের চিকিৎসা শারীর 'নিজ'
রোগদিগের জ্ঞায় । আর মানস রোগদিগের নিবারণপক্ষে
সুখক, শক, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ হিতজনক । ২৬ ।

সমাসেন ব্যাখ্যাতম্ । তত্র পুরুষগ্রহণাং তৎসম্ভবদ্রব্য-
সমূহে ভূতাদিরুক্তস্তদঙ্গপ্রত্যঙ্গবিকল্পাচ্চ স্বাঃসশিরান্নায়-
প্রভৃতিঃ । ব্যাধিগ্রহণাত-পিত্ত-কফ-শোণিত-স্রিপাত-
ত্বেষমানিমিত্তাঃ সর্ব এব ব্যাধয়ো ব্যাখ্যাতাঃ । ওষধিগ্রহণাৎ
দ্রব্যগুণরসবীৰ্য্যবিপাকপ্রভাবাণামাদেশঃ । ক্রিয়াগ্রহণা-
চ্ছৈদ্যাদীনি স্নেহাদীনি চ কৰ্ম্মাণি ব্যাখ্যাতানি । কালগ্রহণাৎ
সর্বক্রিয়াকালানামাদেশঃ ॥ ২৭ ॥

ভবতি চাত্র ।

বীজং চিকিৎসিতজৈতং সমাসেন প্রকীর্তিতম্ ।

নবিশমুখ্যায়শ্চতমস্য ব্যাখ্যা ভবিষ্যতি ॥ ২৮ ॥

তচ্চ সবিশমুখ্যায়শ্চতং পক্ষস্থ স্থানেধু । তত্র সূত্রস্থান-
নিদান-শারীর-চিকিৎসিতকল্পেবর্থবশাং সংবিভজ্যোবরে
তস্ত্রে শেষানর্থান ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ২৯ ॥

ভবতি চাত্র ।

দয়স্তু বা প্রোক্তমিদং সনাতনং

পঠেদ্ধি যঃ কাশিপতিপ্রকাশিতম্ ।

স পুণ্যকৰ্ম্মা ভুবি পূজিতো নৃপৈ-

শৃঙ্খল্যে শক্রসলোকতাং ব্রজেৎ ॥ ৩০ ॥

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং প্রস্তানে বেদোৎপত্তির্নাম

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করা হইল । তন্মধ্যে পুরুষ শব্দে তত্ব-
পাদক পদভূতাদি দেবামমূহও বুঝিতে হইবে । আর
তাহার ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গ-প্রত্যঙ্গও বুঝিতে হইবে । আর
বৃক্ক, মাংস, শিরা, স্নায়ু প্রভৃতিও বুঝিতে হইবে । ব্যাধি
শব্দে বাত, পিত্ত, কফ ও রক্ত পৃথক বা মিলিত-ভাবে
বৈষম্য প্রাপ্ত হইলে, যে ক্ষেত্রে ব্যাধি উৎপন্ন হয়, তৎসমু-
দায়ই বুঝিতে হইবে । ওষধি শব্দে দ্রব্য, গুণ, রস, বীৰ্য্য ও
বিপাক বুঝিতে হইবে । ক্রিয়া বা চিকিৎসা শব্দে ছেদন,
ভেদন প্রভৃতি স্নেহ, স্নেহ, বমন, নিরেচন, বস্তি প্রভৃতিও
বুঝিতে হইবে । কাল শব্দে সর্পপ্রকার চিকিৎসাকাল
বুঝিতে হইবে । ২৭ । এখানে একটা শ্লোক বলা হইতেছে
যথা,—এইরূপে চিকিৎসার বীজ সংক্ষেপে বলা হইল ।
এই বীজস্ত্রের ব্যাখ্যায় একশত বিংশতি অধ্যায় হইবে ।
২৮ । আর সেই একশত বিংশতি অধ্যায় সূত্র, নিদান,
শারীর, চিকিৎসিত ও কল্প এই পাঁচটা স্থানে, যে অধ্যায়
যে স্থানে বসান আবশ্যক তাহা নিবেচনা করিয়া, বিভাগ
করা হইবে । বাহ্য এই সকল অধ্যায়ে বলিতে বাকী
থাকিবে, তাহা ষ্টম্ভাভিত্তে ব্যাখ্যা করিবে । ২৯ । যিনি
ব্রহ্মার কথিত ও কাশিরাজের প্রকাশিত এই সনাতন-শাস্ত্র
পাঠ করিবেন, সেই পুণ্যকৰ্ম্মা ব্যক্তি পৃথিবীতে রাজাদিগের
আদৃত ও মরণের পর ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হইবেন । ৩০ ॥

সূত্রস্থানে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

অখাতিঃ শিষ্যোপনয়নীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যান্তামঃ ॥ ১

ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়-বৈশ্যানামন্ততমমধ্য বয়ঃ-শীল শৌধী-শৌচাচার-বিনয়-শক্তি বল-মেধা-ধৃতি-স্মৃতি-মতি-প্রতিপত্তি-মুক্তং তনু-জিহ্বোষ্ঠ-দন্তাগ্রমজ্জ্বলকানাসং প্রসন্নচিত্তবাক্-চেষ্টাঃ ক্লেশসহক ভিষক্ শিষ্যমুপনয়েৎ ॥ অতো বিপরীতগুণং নোপনয়েৎ ॥ ২

উপনয়নীয়স্ত ব্রাহ্মণঃ প্রশস্তেযু তিথিকরণমূর্ত্ত-নক্ষত্রেযু প্রশস্তায়াম্ দিশি ওচৌ সূৰ্যে দেশে চতুর্হস্তং চতুরশ্রং স্থণ্ডিলমুপলিপ্য গোময়েন দর্ভে সংস্কাধ্য পুষ্পৈর্লাজভট্টৈ রত্নৈশ্চ দেবতাঃ পূজয়িত্বা বিপ্রান ভিষজশ্চ তত্রোন্নিখ্যাত্যাক্য চ দক্ষিণতো ব্রাহ্মণং স্থাপয়িত্বাশ্বি-মুপসমাধায় খদিরপলাশদেবদারুনিধানাং সমিচ্চিত্তুর্ণাং বা ক্ষীরব্রহ্মণাং ত্রোগ্রোধোদ্ধুশ্রাংস্বখমধুকানাং দধিমধুঘৃতা-ভূতিদার্দ্র্যৈঃসৌমিকৈঃ বিধিনা শ্রবণেজাভূতীজুঃস্বয়াম্ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

শিষ্যোপনয়নীয় ।

অনন্তর আমরা শিষ্যোপনয়নীর অধ্যায় [যে অধ্যায়ে শিষ্যদীক্ষাপ্রণালী কথিত হইয়াছে] ব্যাখ্যা করিব । ১। আর্যর্ষেণ পাঠের জন্ত চিকিৎসক যে শিষ্যকে নির্বাচন করিবেন, সে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য হওয়া আবশ্যক [৩ প্রকরণ দেখ]। তাহার বংশ, বয়স, শীল, শৌধ্য, শৌচ; আচার, বিনয়, শক্তি, বল, মেধা, ধৃতি, স্মৃতি, মতি ও প্রতিপত্তি প্রশস্ত হওয়া আবশ্যক। জিহ্বা, ওষ্ঠ ও দন্তাগ্র প্রাতলা হওয়া আবশ্যক। মুখ, অক্ষি ও নাসা সবল হওয়া আবশ্যক। চিত্ত, বাহু ও চেষ্টা প্রসন্ন হওয়া আবশ্যক এবং তাহার ক্লেশসহ হওয়া আবশ্যক। ইহার বিপরীত-গুণ ব্যক্তিকে দীক্ষিত করিবে না। ২। ব্রাহ্মণকে দীক্ষা দিতে ইহলে প্রশস্ত তিথি-করণ মূর্ত্ত ও নক্ষত্রে, প্রশস্ত দিকে, শুচি ও সমতলস্থানে চতুর্হস্ত চতুর্কোণ বেদি নির্মাণ করিয়া গোময় দ্বারা লেপন ও কুশ দ্বারা সংস্কার করিবে। পরে তত্পরি পুষ্প, লাজ ও ভক্তযোগে এবং বহুসমূহ দ্বারা দেবতা, বিপ্র ও চিকিৎসকদিগকে পূজা করিয়া বেদীর উপর উচ্চরেখা অঙ্কিত ও কেন্দ্রী জল দ্বারা অভিষিক্ত করিবে। অনন্তর দক্ষিণদিকে ব্রাহ্মণকে এবং সম্মুখে অগ্নিক্রে স্থাপন করিয়া খদির, পলাশ, দেবদারু ও বিষকাষ্ঠ অথবা বট, বজ্রোদ্ধুশ্র, অগ্ন্য ও মধুক (মৌল) এই চারিটা ক্ষীরী বৃক্ষের কাষ্ঠ দধি, মধু ও ঘৃতাস্ত করিয়া দার্বার্যৈঃসৌমিক বিধি অনুসারে [দার্বার্যৈঃসৌমিক-বিধি = কাষ্ঠ দ্বারা হোম], প্রণব [ওম্কার] ও মহাবাহতি [ভূঃ স্বাহা ইত্যাদি] সহকারে [অর্থাৎ ও ভূঃ স্বাহা, ও ভুবঃ স্বাহা,

সপ্রণবাভির্মহাবাহতিভিত্ততঃ প্রতিদৈবতম্বীংস্ স্বাহা-করক কুর্ধ্যাং শিষ্যমপি কারয়েৎ । ব্রাহ্মণত্রয়াণাং বর্ণানা-মুপনয়নং কর্তুমহতি রাজশ্রেয়ঃ স্বয়ম্ বৈশ্যো বৈশ্য-শ্রেয়বেতি । শূদ্রমপি কুলগুণসম্পন্নঃ মন্ত্রবর্জকমুপনীত-মধ্যাপয়েদিত্যেকৈ ॥ ৩

ততোহগ্নিং ত্রিঃ পরিশিখ্যামিসাক্ষিকং শিষ্যং ক্রয়াং কাম-ক্রোধ-লোভ-মোহ-মানাহঙ্কারেষ্য-পাক্ষ্য-পৈত্ত্তা-নুতালজ্ঞাযশস্তানি হিত্বা নীচনখরোয়া শুচিনা কষায়বাসনা সত্যব্রতব্রহ্মচর্যাভিবাদনতৎপরেণাবগুং ভবিতব্যং মদনু-মতস্তানপয়নয়নাসনভোজনাদ্যনপরেণ ভূত্বা মৎপ্রিয়-হিতৈষু বক্তিতবামতোহস্তথা তে বর্তমানস্তাধর্ষো ভবতীকলা চ বিদ্যা ন চ প্রাকাস্যং প্লাপেতি ॥ ৪

অহং বা তয়ি সম্যগুত্তমানে যদাত্মখাদশী স্ত্রামেনো-ভাগুভবেয়মুচ্চরিত্বাশ্চ । দ্বিজগুরুদরিজমিত্রপ্রজজিতেপনত-সম্বন্ধনাথনামুপগতানাং চাত্তবাক্তবানামিব অভেবজৈঃ প্রতি-কৃতব্যমেবং সাধু ভবতি । ব্যাধ-শাকুনিক-পতিত-পাপ-কারিণাং ন চ প্রতিকৃতব্যমেবং বিদ্যা প্রকাশতে মিত্রব্যাধ-ধর্মার্থকামাংস্চ প্রাপ্নোতি ॥ ৫

ও স্বঃ স্বাহা, ও ভূর্ব্বঃ স্বঃ স্বাহা বলিয়া] কাষ্ঠময় পূজীয় দক্ষী দ্বারা ঘৃতাহতি প্রদান করিবে। অনন্তর দেবতা ও ঋষিদিগের উদ্দেশ্যেও স্বাহা [যথা—ব্রহ্মণে স্বাহা, প্রজা-পত্যে স্বাহা, অশ্বিত্যে স্বাহা, ইন্দ্রায় স্বাহা, ধর্মন্তরয়ে স্বাহা, আত্রেয়ায় স্বাহা ইত্যাদি] উচ্চারণ করিবে। আর শিষ্যকেও ঐ সকল মন্ত্র উচ্চারণ করাইবে। ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের; ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের এবং বৈশ্য কেবল বৈশ্যের উপনয়ন করিতে পারিবেন। কেহ কেহ বলেন যে, কুলগুণসম্পন্ন শূদ্রকেও মন্ত্রভাগে পরিত্যাগ পূর্ব্বক দীক্ষিত করা যায়। ৩। অনন্তর অগ্নিকে তিনবার প্রদক্ষিণ ও অগ্নিকে সাক্ষী করিয়া শিষ্যকে কহিবেন;—তুমি কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, অভিমান, অহঙ্কার, দুর্গা, কর্কশবাক্য, পিণ্ডনতা, মিথ্যাবাক্য ও অযশস্ব কন্ম পরিত্যাগ কর। নখ ও লোম যথাসময়ে কর্তন করিবে। শুচি হইবে। কষায়বসন পরিধান করিবে। সত্যব্রত হইবে। ব্রহ্মচর্য-পরায়ণ ও অভিবাদন-পরাক্রম হইবে। আমার অনুমত স্থান ভিন্ন গমন করিবে না। আমার অনুমত শয়ন, আসন, ভোজন ও অধ্যয়নের অনুসরণ করিবে। যদি তুমি ইহার অত্যাগ করিয়া চল, তবে তোমার অধর্ম হইবে এবং বিদ্যা নিক্ষেপ হইবে ও খ্যাতিপ্রাপ্ত হইবে না। ৪। আর যদি তুমি উচিত-পথে চলিলেও আমি অগ্র প্রকার মনে করি, তবে আমি পাপভাগী ও নিক্ষেপবিদ্য হইব। ৫। দ্বিজ, গুরু, দুরজ, মিত্র, প্রব্রজিত, শরণাগত, সাধু, অনাথ ও আগন্তুকদিগকে আপনায় জ্ঞাতি-কুটুম্বের স্তায় মনে করিয়া আপনায় ঔষধ দ্বারা চিকিৎসা করিবে; তাহাতে মঙ্গল হইয়া থাকে। ব্যাধ,

কর্মৈঃ ঐষ্টমীতন্ত্রিধেনেদহনী বৈ ককৈতরেৎপাবমহুদ্বিসন্ধাম্ ।
অকালবিদ্যাংস্তনয়িত্ব বোমে স্তত্তররাষ্ট্রিকৃতিপবাথাসু ॥
শাশনবানাদাতনাতনবৈব্ মর্চোংসবোংপাতিকদর্শনেব্ ।
নাধোয়মাত্ৰে চ বো বিপ্রা নাধীয়তেনান্তচিনা চ নিতাম্ ॥

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে শিষ্যোপনয়নীয়া
নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

এতত্ত্বোহধ্যায়নসম্প্রদানীয়মধ্যায়ং দোষাধ্যায়ম্ ॥ ১ ॥

এতত্ত্বোহধ্যায়নসম্প্রদানীয়মধ্যায়ং দোষাধ্যায়ম্ ॥ ১ ॥
এতত্ত্বোহধ্যায়নসম্প্রদানীয়মধ্যায়ং দোষাধ্যায়ম্ ॥ ১ ॥
এতত্ত্বোহধ্যায়নসম্প্রদানীয়মধ্যায়ং দোষাধ্যায়ম্ ॥ ১ ॥
এতত্ত্বোহধ্যায়নসম্প্রদানীয়মধ্যায়ং দোষাধ্যায়ম্ ॥ ১ ॥

শ্রুতিবিদ্যে পতিত ও পাপকারীদিগকে চিকিৎসা করিবে
না । এইরূপে আচরণ করিলে বিদ্যা প্রকাশিত হয় এবং
অর্থ, যশ, ধর্ম, অর্থ ও কাম লভ হয় ॥ ১ ॥ এই স্থলে
চতুর্থী শ্লোক বলা হইতেছে যথা :—কক্ষপক্ষের অষ্টমী,
চতুর্দশী, অমাবস্যা, শুক্লপক্ষের অষ্টমী, চতুর্দশী ও পূর্ণিমা
এবং দিবসের সাক্ষ্যভাগে অর্থাৎ প্রাতঃ ও সন্ধ্যাকালে
অধ্যয়ন করিবে না । অকালে বিদ্যাংপাত বা অকালে
মোক্ষার্জন হইলে পাঠ বন্ধ করিবে । আপনার বল,
আপনার দেশ ও আপুনার রাজার বিগ্রহকালে পাঠ বন্ধ
করিবে ॥ ভাস্কর্য্যমতে অকালে বিদ্যাংপদে পৌষ, মাদ্র,
মাসের বর্ষণ বন্ধিতে হইবে । অকাল
মোক্ষার্জনপদে সন্ধ্যাকালে মোক্ষধর্মান

নিবন্ধমতে অকালবর্ষণ অর্থে চেমন্ত ও শীতকালের বর্ষণ
সুসাহিব ॥ শাশানে, হস্ত্যাদিত্যানে, অদাতনে (বধতানে) ।
সুশ্রুতানে মর্চোংসবোংপাতিকদর্শনে পাঠ বন্ধ
করিবে । আর ব্রাহ্মণের অত্যাচারে সকল দিনে পাঠ বন্ধ
রাখিব, অন্য সকল দিনেও পাঠ বন্ধ রাখিবে । আর নিত্য
গুচি হইয়া পাঠ অভ্যাস করিবে ॥ ৬

সূত্রস্থানে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

অধ্যায়ন-সম্প্রদানীয় ।

অনন্তর আমরা অধ্যায়ন-সম্প্রদানীয় । অধ্যায়নসমূহের
বিবরণ । অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব ॥ ১ ॥ পূর্বে বলা হইয়াছে
যে, পাঁচটি স্থানে একশত বিশতি অধ্যায় আছে । তন্মধ্যে
সূত্রস্থান ষট্চত্বারিংশং অধ্যায়, নিদানস্থান ষোড়শ অধ্যায়,
শারীরস্থান দশ অধ্যায়, চিকিৎসিতস্থান চত্বারিংশং অধ্যায়

বেদোংপত্তিঃ শিষ্যানরস্তথাধ্যায়নলনিকঃ ।

প্রভাষণগ্রহণবাহুচর্য্যথ ব্যক্তিকঃ ॥

শস্ত্রাবচারণং যোগ্য্য বিশিখা ক্ষারকল্পনম্

অগ্নিকর্ষ-জলৌকাধ্যাবধ্যাতৌ রক্তবর্ণনম্

দোষধাতুমলাদ্যানাং বিজ্ঞানাদ্যায় এব চ ।

কর্ণব্যামপট্টৈষাবালেপৌ ব্রণ্যুপাগনম্ ॥

হিতাহিতো ব্রণপ্রমো ব্রণপ্রাশবো যঃ পৃথক্

কৃত্যাকৃত্যবিধির্বাধিসমুদ্দেশীয় এব চ

বিনিস্কয়ঃ শস্ত্রবিধৌ প্রনষ্টজ্ঞানিকতয়া ।

এল্যোদ্ব্যতিব্রণজ্ঞানং দূতব্রণনিদর্শনম্ ॥

পক্ষেন্দ্রিয়ং তথ্য চ্ছারী স্তবাবাহুচর্য্যং তথা ।

বারণো যুক্তসেনীয় আতুরক্রম-মিশ্রকৌ

ভূমিতাপো দ্রব্যগণঃ সংশোধনো শমনে চ য

দ্রব্যাদীনাপ বিজ্ঞানং বিশেষো দ্রব্যগণং পয়ঃ

রসজ্ঞানং বমনার্থমধ্যায়ো রেচনায় চ ।

দ্রবদ্রব্যবিধিস্তদ্রবপানবিধিস্তথা ॥

সূচনাং সূত্রপট্টৈব সরণাচ্ছাৎসত্ততেঃ

ষট্চত্বারিংশদধ্যায়ং সূত্রস্থানং প্রচক্ষতে ॥ ৩

বাতব্যাদিকর্মার্হসি সান্ধারিচ ভগন্দরঃ ।

কুষ্ঠমেহোদরা মুচবিদ্রব্যঃ পরিসর্পণম্ ॥

ও কল্পস্থান অষ্ট অধ্যায়ে সম্পূর্ণ । তাহার পর উত্তরস্থানে
অতিরিক্ত ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় আছে ॥ ২ ॥ সূত্রস্থানের অধ্যায়
সমূহের নাম যথা :—বেদোংপত্তি, শিষ্যোপনয়নীয়, অধ্যায়ন
সম্প্রদানীয়, প্রভাষণীয়, অগ্রোপহরণীয়, বাহুচর্য্য, যন্ত্রবিধি,
শস্ত্রাবচারণীয়, যোগ্য্যসূত্রীয়, বিশিখা প্রবেশীয়, ক্ষারক-
লপি, অগ্নিকর্ষ-বিধি, জলৌকাব্যবহারীয়, শোণিতবর্ণনীয়,
দোষধাতুমলক্ষণবিজ্ঞানীয়, কর্ণব্যাবহা-বিধি, আমপট্টৈষীয়,
ব্রণালপনবন্ধবিধি, ব্রণিতোপনয়নীয়, হিতাহিতীয়, ব্রণপ্রম,
ব্রণপ্রাশবিকল্পন, কৃত্যাকৃত্যবিধি, ব্যাধিসমুদ্দেশীয়, অষ্টবিধ
শস্ত্রকর্ম, প্রনষ্টজ্ঞান-বিজ্ঞানীয়, শল্যোপনয়নীয়, বিপরীত-
বিপরীত-বর্ণবিজ্ঞানীয়, বিপরীতবিপরীত-দূতব্রণনিদর্শনীয়,
পক্ষেন্দ্রিয়ার্থবিপ্রতিপত্তি, চার্য্যবিপ্রতিপত্তি, স্তবাবিপ্রতিপত্তি,
অবারণীয়, যুক্তসেনীয়, আতুরোপক্রমণীয়, মিশ্রক, ভূমি-
প্রতিভাগবিজ্ঞানীয়, দ্রব্যসংগ্রহণীয়, সংশোধনসংশমনীয়,
দ্রব্যাদিবিজ্ঞানীয়, দ্রব্যবিশেষবিজ্ঞানীয়, রসবিশেষ-
বিজ্ঞানীয়, বমনদ্রব্যবিকল্পবিজ্ঞানীয়, বিরেচনদ্রব্যবিকল্প-
বিজ্ঞানীয়, দ্রবদ্রব্যবিধি এবং অন্নপানবিধি । এই ষট্-
চত্বারিংশং অধ্যায়ে এই সংহিতার অর্থ প্রকাশিত,
সংক্ষেপে কথিত ৭৭ ব্যক্তি হওয়াতে, সূত্রস্থান নাম হইয়াছে
[ইহা সমস্ত সংহিতারই মূলসূত্র স্বরূপ] ॥ ৩ ॥ নিদান-
স্থানের অধ্যায়সমূহের নাম যথা : বাতব্যাদি, অর্শঃ, অশ্মরি,
ভগন্দর, কুষ্ঠ, প্রমেহ, উদর, মুচগর্ত, বিদ্রুহি, বিসর্প-নাড়ী-
স্তনরোগ, গ্রহাণচ্যবুদ-গলগণ্ড, বৃদ্ধরূপদংশ-শ্লীপদ, ক্ষুদ্-
রোগ, শূকদোষ, ভগ্ন এবং মুখরোগ । এই ষোলটি ভিন্ন ভিন্ন

গ্রহি-বৃদ্ধি-ভঙ্গ-শূক-মুদ্রাস্ত মুখরোগিকম্ ।
 হেতুগুণনির্দেশাশ্রিতানানীতি বোড়শ ॥ ৪
 ভূতচিহ্ন রক্তঃশুদ্ধিগর্ভাবক্রান্তিরেব চ ।
 ব্যাকরণক গর্ভস্ত শরীরস্ত চ যৎ স্মৃতম্ ॥
 প্রত্যেকং মর্শনির্দেশঃ শিরাবর্ণনমেব চ ।
 শিরাব্যাদি ধমনীনাং গর্তিণ্য ব্যাকৃতিস্তথা ॥
 নির্দিষ্টানি দশৈতানি শারীরানি মহর্ষিণা ।
 বিজ্ঞানার্থং শরীরস্ত ভিষজাং যোগিনামপি ॥ ৫
 দ্বিত্বীয়ো ব্রহ্মঃ সদ্যোভগ্নানাং বাতরোগিকম্ ।
 মহাবাতিকমর্শংসি সাংখ্যরিচ ভগন্দরঃ ॥
 কুষ্ঠানাং মহতাকাপি মৈহিকং পৈড়িকং তথা ।
 মধুমেহচিকিৎসা চ তথা চোদরিণামপি ॥
 মুঢ়গর্ভচিকিৎসা চ বিদ্রবীনাং বিসর্পিণাম্ ।
 গ্রহিবৃদ্ধাপদংশানাং তথা চ ক্ষুদ্ররোগিকম্ ॥
 শূকদোষচিকিৎসা চ তথা চ মুখরোগিণাম্ ।
 শোফানাগতানাঞ্চ নিষেধে মিশ্রকং তথা ॥
 বাজীকরণঞ্চ বক্ষীণে সর্কবোধশমোহপি চ ।
 মেধায়ুক্ষরণকাপি স্তভাবব্যাদিবারণম্ ॥
 নিবৃত্তসস্তাপকরং কীর্তিতঞ্চ রসায়নম্
 হোপযোগিকঃ স্বেদো বমনে সবিরেচনে ॥
 তন্মোহপাশচিকিৎসা চ নেত্রবস্তিবিভাগিকঃ
 নেত্রবস্তিবিপংসিদ্ধিস্তথা চোত্তরবস্তিকঃ ॥
 নিরুহক্রমসংক্রম চ তথৈবাতুরসংক্রমঃ ।
 বমনস্তবিপংসিগ্রাস্যচচারিংশদিত্তি স্মৃতাঃ ॥

অব্যাক্ত ঐ সকল রোগের হেতু ও লক্ষণ নির্দিষ্ট হওয়াতে
 নিদানস্থান নাম হইয়াছে । ৪ । শরীরস্থানের অধ্যায়
 সমূহ যথা :—সর্বভূতচিহ্না, রক্তশোধিতশুদ্ধি, গর্ভাব-
 ক্রান্তি, গর্ভবন্ধকরণ, শরীরসংখ্যা-ব্যাকরণ, প্রত্যেক মর্শ-
 নির্দেশ, শিরাবর্ণন-বিভক্তি, শিরাব্যাদিদি, ধমনীব্যাকরণ
 এবং গর্তিণীব্যাকরণ-শারীর । মহর্ষি ধনন্তরি 'চিকিৎসক-
 লিগের'—এমন কি, যোগীদিগেরও—শরীর-বিজ্ঞানার্থ এই
 দশটী শরীর অধ্যায় নির্দেশ করিয়াছেন । ৫ । 'চিকিৎসিত-
 স্থানের' অধ্যায় সকল যথা :—দ্বিত্বীয়, সদ্যোভগ্ন, তথ্য,
 বাতব্যাদি, মহাবাতব্যাদি, অর্শঃ, অশ্মরি, ভগন্দর, কুষ্ঠ,
 মহাকুষ্ঠ, প্রমেহ, প্রমেহপিড়কা, মধুমেহ, উদর, মুঢ়গর্ভ,
 বিদ্রবী, বিসর্প-নাড়ী-স্তনরোগ, গ্রন্থাপচ্যক্ষুদগলগণ্ড,
 বৃদ্ধাপদংশপীপদ, ক্ষুদ্ররোগ, শূকদোষ, মুখরোগ, শোথ,
 আনাগতাবাধ-প্রতিষেধ, মিশ্রক, বাজীকরণ, ক্রীণবক্ষী,
 সর্কবোধশমনীয় রসায়ন, মেধায়ুকীয় রসায়ন, স্তভাবব্যাদি-
 প্রতিষেধীয় রসায়ন, নিবৃত্তসস্তাপী রসায়ন, স্বেদোপ-
 যোগিক, স্বেদাবচারণীয়, বমনবিরেচনসাধ্যোপদ্রব, বমন-
 বিরেচনব্যাপং, নেত্রবস্তিপ্রমুগ-প্রবিভাগ, নেত্রবস্তিবিপং,
 অনুবাসনোত্তরবস্তি, নিরুহক্রম, আতুরোপদ্রব এবং
 বমনস্ত-কবলগ্রহ । এই সকল অধ্যায়ে রোগের চিকিৎসা

প্রারম্ভিকং প্রশমনং চিকিৎসা শাস্তিকর্ম চ ।
 পথ্যায়ান্তস্ত নির্দিষ্টাচিকিৎসাস্থানমুচ্যতে ॥ ৬
 অনন্ত রক্ষা বিজ্ঞানং স্থাবরভেদরস্ত চ ।
 সর্পদষ্টবিষজ্ঞানং তন্ত্বেব চ চিকিৎসিতম্ ॥
 হৃদুভেদমূষিকাণঞ্চ কীটানাং কল্প এব চ ।
 অষ্টৌ কল্পাঃ সমাখ্যাতা বিষভেদজকল্পনাঃ ॥
 অধ্যায়ানাং শতং বিংশমেবমেতদুদীরিতম্ ।
 অতঃপরং স্নানৈব তন্তুমুত্তরমুচ্যতে ॥
 অধিকৃত্য কুতং যশ্যাং তন্তুমুত্তরমুদ্রবান্ ।
 ঔপদ্রবিক ইতোষ তন্ত্য়াগ্রাস্তান্নিষ্কৃতাতে ॥ ৮
 সন্মৌ বর্ধনি স্ত্রুচৈ চ কক্ষে সর্কত্র দৃষ্টিষ্ ।
 সংবিজ্ঞানার্থমধ্যায় গদ্যলক্ষ্যপ্রতি প্রতি ॥
 চিকিৎসাপ্রবিভাগীয়ো বাতাভিযান্দপ্রতিষেধঃ ।
 পৈস্তং শৈবিককাপি রৌধিরস্ত তথৈব চ ॥
 লেখ্যভেদ্যানিষেধো-চ ছেদ্যানাং বর্ধদৃষ্টিষ্ ।
 ক্রিয়াকল্পোহভিষাতশ্চ কর্ণোথাস্তচিকিৎসিতম্ ॥
 স্নানোথানানঞ্চ বিজ্ঞানং স্তদগদ্যপ্রতিষেধনম্ ।
 প্রতিজ্ঞায়নিষেধশ্চ শিরোগদবিরেচনম্ ।
 চিকিৎসা তদগদানাঞ্চ শালাকাং তন্তুমুচ্যতে ॥
 নবগ্রহাকৃতিজ্ঞানং স্তদন্ত চ নিষেধনম্ ।
 অপম্বায়শকুতোশ্চ রেবত্যশ্চ পুনঃ পৃথক্ ॥

নির্দিষ্ট হইয়াছে বলিয়া চিকিৎসাস্থান নাম হইয়াছে ।
 প্রারম্ভিক, প্রশমন ও শাস্তিকর্ম চিকিৎসারই ভিন্ন ভিন্ন
 পথ্যায় । ৬ । কল্পস্থানের অধ্যায়সমূহ যথা :—অন্নপানরক্ষা-
 বিজ্ঞানীয়, স্থাবরবিষবিজ্ঞানীয়, জগন্মবিষবিজ্ঞানীয়, সর্পদষ্ট-
 বিষবিজ্ঞানীয়, সর্পদষ্টচিকিৎসা, হৃদুভিষানীয়, মুষিক ও
 কীট । এই কয়েকটা অধ্যায়ে বিষ ও বিষনাশক ঔষধ
 কল্পিত হইয়াছে বলিয়া কল্পস্থান নাম হইয়াছে । ৭ ।
 এইরূপে একশত বিংশতি অধ্যায় বিবৃত হইল ।
 অনন্তর, উত্তরতন্ত্র নাম দিয়া উত্তরতন্ত্র লিখিত হইয়াছে ।
 উত্তরতন্ত্রের প্রথম অধ্যায়ের নাম ঔপদ্রবিক বলা হইয়াছে,
 কেননা ইহাতে উত্তরতন্ত্রের অধিকারভূত সমুদায় উপদ্রবের
 (রোগের) বিবরণ করা হইয়াছে । ৮ । উত্তরতন্ত্রের
 অধ্যায়সমূহ যথা :—ঔপদ্রবিক, সন্ধিগতরোগবিজ্ঞানীয়,
 বস্মগতরোগবিজ্ঞানীয়, স্ত্রুগতরোগবিজ্ঞানীয়, কৃষ্ণগতরোগ-
 বিজ্ঞানীয়, সর্কগতরোগবিজ্ঞানীয়, দৃষ্টিগতরোগবিজ্ঞানীয়,
 চিকিৎসিতপ্রবিভাগবিজ্ঞানীয়, বাতাভিযান্দপ্রতিষেধ,
 পিত্তাভিযান্দপ্রতিষেধ, শ্লেষ্মাভিযান্দপ্রতিষেধ, রক্তাভিযান্দ-
 প্রতিষেধ, লেখ্যরোগপ্রতিষেধ, ভেদ্যরোগপ্রতিষেধ,
 ছেদ্যরোগপ্রতিষেধ, বস্মগতরোগপ্রতিষেধ, দৃষ্টিগতরোগ-
 প্রতিষেধ, ক্রিয়াকল্প, নানাভিষাতপ্রতিষেধ, কর্ণগতরোগ-
 বিজ্ঞানীয়, কর্ণগতরোগপ্রতিষেধ, নাসাগতরোগবিজ্ঞানীয়,
 নাসাগতরোগপ্রতিষেধ, প্রতিজ্ঞায়প্রতিষেধ, শিরোরোগ-
 বিজ্ঞানীয় ও শিরোরোগপ্রতিষেধ । এই কয়েকটা অধ্যায়ে

পুতনাস্তথাঙ্কায় মুণ্ডিকা নীতপুতনা ।
 নৈগমেযচিকিৎসা চ গ্রহোৎপত্তিঃ সর্বোনিজা ।
 কৌমারতন্ত্রমিত্যেতচ্ছারীরেধু চ কীর্তিতম্ ॥ ৯
 জরাতিসারশোষণাৎ শুশ্রূষাদ্রোগিণামপি ।
 পাণ্ডুনাং রক্তপিত্তস্ত মুচ্ছায়াঃ পানজাশ্চ যে ॥
 ভৃকায়াক্ষিহিকান্যে নিবেধঃ শ্বাসকাসয়োঃ ।
 স্বরভেদচিকিৎসা চ কুমুদাবর্তিনোঃ পৃথক্ ॥
 বিহৃচিকারোচকয়োর্মূত্রাষাতবিক্রয়োঃ ।
 ইতি কায়চিকিৎসায়ঃ শেষমত্র প্রকীর্তিতম্ ॥ ১০
 অমানুষনিবেধশ্চ তথাপশ্মারিকোহপরঃ ।
 উন্মাদপ্রতিষেধশ্চ ভূতবিদ্যা নিষ্কচ্যতে ॥ ১১
 রসভেদাঃ শ্বিত্ত্বমুত্তিগুণ্যস্তান্তিকাশ্চ বাঃ ।
 দোষভেদা ইতি জ্ঞেয়া অধ্যায়ান্তস্তভূষণাঃ ॥ ১২
 শ্রেষ্ঠস্তান্তরং হেতুং তন্ত্রমাহর্মহর্ষয়ঃ ।
 বহুর্ধনংগ্রহাক্ষেপ্তমুত্তরকপি পশ্চিমম্ ॥ ১৩
 শালাক্যতন্ত্রং কৌমারং চিকিৎসা কায়িকী চ বা ।
 ভূতবিদ্যোতি চয়াদি তন্ত্রে ভূতরসংজ্ঞিতে ॥

উত্তরতন্ত্রের শালাক্যতন্ত্র নামক প্রথমভাগ উপদিষ্ট হইয়াছে ।
 উত্তর-তন্ত্রের কৌমারভূতা নামক পরিচ্ছেদে এই কয়েকটি
 বিষয় আছে, যথা ;—নবগ্রহাকৃতি-বিজ্ঞানীয়, স্বন্দগ্রহ-
 প্রতিষেধ, স্বন্দাপস্মার-প্রতিষেধ, শকুনি-প্রতিষেধ, রেবতী-
 প্রতিষেধ, পুতনা-প্রতিষেধ, অক্ষপুতনা-প্রতিষেধ, মুখমণ্ডিকা-
 প্রতিষেধ, নীতপুতনা-প্রতিষেধ, নৈগমেয-প্রতিষেধ, গ্রহোৎ-
 পত্তি-প্রতিষেধ এবং বোনিবাপৎ-প্রতিষেধ । শারীরস্থানে
 কৌমারভূতা সম্বন্ধে উপদেশ দেওয়া হইয়াছে । ৯ ।
 উত্তর-তন্ত্রের তৃতীয় ভাগে কায়চিকিৎসার অবশিষ্ট বিষয়
 সমাপ্ত হইয়াছে । যথা ;—জ্বরপ্রতিষেধ, অতীসার-প্রতিষেধ
 শোষ-প্রতিষেধ, শুশ্রূষা-প্রতিষেধ, জ্বদোগ-প্রতিষেধ, পাণ্ডুরোগ-
 প্রতিষেধ, রক্তপিত্ত-প্রতিষেধ, মুচ্ছাপ্রতিষেধ, পানাতায়-
 প্রতিষেধ, তপ্তা-প্রতিষেধ, ছদ্মি-প্রতিষেধ, হিক্কা-প্রতিষেধ,
 শ্বাস-প্রতিষেধ, কাস-প্রতিষেধ, স্বরভেদপ্রতিষেধ, কুমিরোগ-
 প্রতিষেধ, উদাবর্ত প্রতিষেধ, বিহৃচিকা-প্রতিষেধ, অরোচক-
 প্রতিষেধ, মুত্রাষাতি-প্রতিষেধ ও মূত্রক্ল-প্রতিষেধ । ১০ ।
 উত্তর-তন্ত্রের ভূতবিদ্যা-পরিচ্ছেদে এই কয়েকটি অধ্যায়
 আছে, যথা ;—অমানুষোপসর্গ-প্রতিষেধ, অপস্মার-প্রতি-
 ষেধ ও উন্মাদ-প্রতিষেধ । ১১ । এতদ্ব্যতিরিক্ত, তন্ত্রভূষণা-
 ধ্যায়ঃ রসভেদ-বিকল্প, স্বহরুত্তি, তন্ত্রগুণি ও দোষভেদ-
 বিকল্প নামক চারিটি প্রকরণ আছে । এই সকল অধ্যায়
 তন্ত্রসমূহের অলঙ্কারস্বরূপ বলিয়া তন্ত্রভূষণাধ্যায় নাম
 হইয়াছে । ১২ । বহু প্রকার সম্মিলে বশতঃ উত্তর-
 তন্ত্রের শ্রেষ্ঠত্ব আছে বলিয়া, ইহাকে উত্তর-তন্ত্র বলা
 হইয়াছে, আর ইহা সংহিতার পরিশিষ্ট বলিয়াও ইহাকে
 উত্তর শব্দে অভিহিত করা যায় । [অর্থাৎ উত্তর শব্দে
 শ্রেষ্ঠ ও পরিশিষ্ট] । ১৩ । শালাক্যতন্ত্র, কৌমারভূতা,

বাজীকরণ চিকিৎসাস্থ রসায়নবিধিস্থা ।
 বিষতন্ত্রং পুনঃ কল্পাঃ শল্যজ্ঞানং সমন্ততঃ ॥
 ইত্যষ্টাঙ্গমিদং তন্ত্রমাদিদেবপ্রকাশিতম্ ।
 বিধিনাধীত্য যুধানা ভবন্তি প্রাণদা ভূবি ॥ ১৪
 এতদবশ্যমধ্যায়মধীত্য চ কর্ণাপ্যবশ্যমুপাসিতব্যমুত্তরজ্ঞো
 হি ভিষগ্ৰাজার্হে ভবতি ॥ ১৫

ভবন্তি চাত্র ।

বস্ত্র কেবলশাস্ত্রজ্ঞঃ কর্ণস্বপরিণিষ্ঠিতঃ ।
 স মুহুত্যাভূরং প্রাপ্য প্রাপ্য ভীকুরিবাহবম্ ॥ ১৬
 বস্ত্র কর্ণস্থ নিষ্কাতো ধাত্তি গচ্ছাত্তবহিষ্কৃতঃ ।
 স সংস্থ পূজাং নাপ্নোতি বধকাইতি রাজতঃ ॥ ১৭
 উভাবেতাবনিপুণাবসমর্থৌ স্বকর্ণণি ।
 অর্কবেদধরাবেতাবেকপক্ষাবিব দ্বিজৌ ॥ ১৮
 ওষধোহমৃতকল্পাস্ত শস্ত্রাশনিবিষোপমাঃ ।
 ভবন্ত্যৈকরূপজাতাস্তস্মাদেভৌ বিবর্জয়েৎ ॥ ১৯
 জেনাদিষনভিজ্ঞো যঃ স্নেহাদিযু চ কর্ণস্থ ।
 স নিহন্তি জনং লোভাৎ কুবেদ্যো নৃপদোষতঃ ॥ ২০
 বস্ত্রভয়জ্ঞো মতিমান্ স সমর্থোহর্থসাধনে ।

কায়চিকিৎসা ও ভূতবিদ্যা এই চারিটি বিষয় উত্তরতন্ত্রে
 আছে । চিকিৎসাস্থানের মধ্যে বাজীকরণ ও রসায়ন-
 বিধি, কল্পস্থানে বিষচিকিৎসা এবং শল্যতন্ত্র [অস্ত্র-
 চিকিৎসা] সর্বত্রই আছে । এইরূপে আদিদেবেব
 প্রকাশিত এই অষ্টাঙ্গতন্ত্র প্রকটিত হইল । ইহা বিধি-
 পূর্বক পাঠ করিলে পৃথিবীতে লোকের প্রাণদাতা হওয়া
 যায় । ১৪ । ইহা অংশ পাঠ্য : আর ইহা অধ্যয়ন
 করিবার পর চিকিৎসা অভ্যাস করা উচিত । শাস্ত্র ও
 চিকিৎসা উভয়ে জ্ঞান থাকিলে চিকিৎসক রাক্ষসোগ্য
 হইয়া থাকেন । ১৫ । এই স্থানে জয়টী প্রোক বলা
 হইতেছে । যে ব্যক্তি কেবল শাস্ত্রজ্ঞ এবং ক্রিয়াকুশল
 নহে, ভীকুরাঙ্কি যুদ্ধে গমন করিয়া বেরূপ ইতিকর্ভব্যতা-
 বিমুঢ় হয়, সেও সেইরূপ রোগীর নিকট গমন করিয়া মুগ্ধ
 হইয়া থাকে । ১৬ । আর যে ব্যক্তি কেবল ক্রিয়াকুশল এবং
 ধৃষ্টতা বশতঃ শাস্ত্রজ্ঞান উপার্জন না করে, সে সাধুদিগে-
 নিকট আদর পায় না, এমন কি, রাজার বধযোগ্য হইতে
 পারে । ১৭ । উক্ত উভয় প্রকার চিকিৎসকই অনিপুণ ও
 স্বকর্ণে অশক্ত হইয়া থাকে । উহাদের উভয়কেই অর্ধ-
 শিক্তি বলা যায় । উভয়েই একপক্ষ-বিশিষ্ট পক্ষীর ন্যায়
 গমনে অসমর্থ হয় । ১৮ । উক্ত উভয়বিধ চিকিৎসককেই
 পরিত্যাগ করা উচিত । কারণ অমৃতত্বী ও বধসমূহও অজ্ঞ
 কর্তৃক প্রযুক্ত হইলে শস্ত্র, অশনি ও বিষের তুল্য হয় । ১৯ ।
 যে কুবেদ্য ছেদনাদি ও স্নেহনাদি কর্ণসমূহে অনভিজ্ঞ,
 সে লোভ বশতঃ মানুষহত্যা করিয়া থাকে । এরূপ স্থলে
 রাজা দোষী [কেননা তাঁহাঙ্গি অনবধানতা বশতই এরূপ
 লোকে চিকিৎসা করিতে পায়] । ২০ । পক্ষান্তরে যে মতিমান্

আহবে কৰ্ম নিৰ্ৰোচনং দ্বিচক্রঃ স্তম্ভনো যথা ॥ ২১

বৎস ভদেতদধ্যায়ং যথা তৎখোপধারয় ময়া
প্রোচ্যমানম। অথ শুচয়ে কৃতোত্তরাসদ্ধার্যাব্যাকুলারোপ-
স্থিতাধ্যায়কালে শিষ্যায় যথাক্রমে গুরুরূপদিশেৎ পদং
পাদং শ্লোকং বা। ৬৩ চ পদপাদশ্লোকা ভূয়ঃ ক্রমেণানু-
সন্ধেয়াঃ। অবমেতৈককশো ষট্যেদীপ্তানা চানুপঠেৎ। অক্রত-
মবিলাসিতমবিশক্তিমননুনাগিকং ব্যাকুলরমণীড়িতবর্ণ-
মক্ষিকবৌষ্টহস্তেরনভিনীতং হৃৎসংকৃতং নীহ্যটেকর্নাভিনীটচ-
স্টরেঃ পঠেমচাস্তরেণ কচ্চিদ্রজেন তয়োঁরধীয়ানয়োঃ ॥ ২২

ভবতঃ চাত্র।

শুচিগুরুপরো দক্ষস্ত্রান্নিভ্রাবিবর্জিতঃ।

পঠেদেতেন বিধিনা শিষ্যঃ শাস্ত্রান্তমামুয়াং ॥ ২৩

বাক্যমৌষ্টবেহর্ষবিজ্ঞানে প্রাগ্গন্ত্যে কৰ্মনৈপুণে।

তদভ্যাসে চ সিদ্ধৌ চ যতেতাধায়নাস্তপঃ ॥ ২৪

ইতি সূক্তসংহিতায়াং সূত্রস্থানেহধ্যায়নসম্প্রদানীয়ো

নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

বৈদ্য দুই বিষয়েই অভিজ্ঞ, তিনি প্রয়োজন সাধনে সমর্থ
পারেন—যেমন চিচক্র রথ যুদ্ধে কৰ্ম নিৰ্দ্ধার করিতে
সমর্থ হয়। ২১। অনন্তর হে বৎস! এই শাস্ত্র যেরূপে অধ্যয়ন
করিতে হয়, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। ছাত্র শুচি
হইয়া, উত্তরীখ ধারণ করিয়া, অধ্যয়নকালে অনাকুলচিত্তে
উপস্থিত হইলে গুরু তাহাকে একপদ বা একপাদ বা
এক শ্লোক করিয়া ক্রমে ক্রমে পড়াইয়া বাইবেন, সেই
সকল পদ ও শ্লোক ক্রমে বোজন করিতে হইবে
এইরূপে শিষ্যদিগকে একে একে পাঠ করাইতে
হইবে এবং গুরুকে নিজেও শিষ্যের পশ্চাৎ পশ্চাৎ
পাঠ করিয়া বাইতে হইবে। অক্রত, অবিলম্বিত, অশঙ্কিত
ও অননুমানিক স্তরে অক্ষরগুলি স্পষ্ট স্পষ্ট করিয়া, বর্ণগুলি
ব্যক্ত করিয়া, চক্ষু, ক্র, ওষ্ঠ ও হস্ত দ্বারা অভিনয় না করিয়া
সাপ্রত্যক্ষ অনতিশ্রুত ও অনতি নীচস্বরে পাঠ করিবে
অধ্যয়নকালে গুরু-শিষ্যের মধ্য দিয়া কেহ গমন করিবেন
না। ২২। এখানে দুইটা শ্লোক বলা হইতেছে। শিষ্য শুচি,
গুরু-পরায়ণ, দক্ষ ও ত্র্যো-নিভ্রা-বিবর্জিত হইয়া এইরূপ
নিয়মে পাঠ করিলে শাস্ত্রে পারগ হইবে। ২৩। শাস্ত্রে পারগ
হইবার পর বাক্যমৌষ্টব, বিষয়জ্ঞান, বাক্যপটুতা, কৰ্মনৈপুণ্য,
কৰ্মাভ্যাস ও সিদ্ধিলাভে যত্নবান হইবে। ২৪

সূত্রস্থানে তৃতীয় অধ্যায় সম্পূর্ণ ॥ ৩

চতুর্থোহধ্যায়ঃ।

অধাতঃ প্রভাবণীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাভ্যাসঃ ॥ ১

অধিগতমধ্যায়নমপ্রভাবিতমর্থতঃ ধরন্ত চন্দনভার
ইব কেবলং পরিগ্রমকরং ভবতি ॥ ২

ভবতি চাত্র।

যথা ধরঃচন্দনভারবাহী ভারন্ত যেস্তা নতু চন্দনন্ত।

এবং হি শাস্ত্রাণি বহুত্বধীভ্য চার্থেষু মুঢ়াঃ ধরবদ্বহন্তি ॥ ৩

তন্মাত্রাং সবিংশমধ্যায়শতমনুপদপাদশ্লোকাক্ষিপ্তশ্লোকমনুবর্ণ-
য়িতব্যমনুপ্রোতব্যক। কস্মাৎ? হৃদ্যা দ্বি ভব্যরসগুণবীধ্য-
বিপাকদোষধাতুমলশায়মর্ষশিরাস্নায়ুসন্ধ্যস্থিগর্ভসম্ভবদ্রব্যসমূহ-
বিভাগান্তথা প্রনষ্টশলোদ্ধারণত্রণবিনিচয়ভগ্নবিকলাঃ সাধ্য-
যাপ্যপ্রত্যাহোরতা চ বিকারাণীমেবমদয়ঃ চাত্তে বিশেষাঃ
সহস্রশো বে বিচিস্ত্যমানা বিমলবিপুলবুদ্ধিরপি বুদ্ধিমাকুলী-
কুর্যুঃ কিং পুনরনুবুদ্ধেঃ। তন্মাদবশমনুপদপাদশ্লোকাক্ষি-
প্তশ্লোকমনুবর্ণয়িতব্যমনুপ্রোতব্যক ॥ ৪

অন্তশাস্ত্রবিষয়োপপন্নানাকার্যনামিহোপনিপত্ৰিতানামর্থ-
বশাং তেষাং তদ্বিদ্যোভ্য এবং ব্যাক্তানমনুপ্রোতব্যম।

চতুর্থ অধ্যায়।

প্রভাবণীয়।

অনন্তর আমরা প্রভাবণীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব
অধাত-শাস্ত্রার্থের অবগতকে প্রভাবণ কহে। ১।
অধাত-শাস্ত্রের অর্থ ধারণা করিতে না পারিলে, গর্দভের
চন্দনকাষ্ঠ-ভারধরনের ত্রায় অনর্থক পরিশ্রমকর হয়। ২।
উপরে যাহা গদ্যে বলা হইল, তাহাই আবার শ্লোকে
স্পষ্টীকৃত হইতেছে। যেমন চন্দন-ভারবাহী গর্দভ কেবল
ভারই বোধ করে, চন্দন বোধ করিতে পারে না, সেইরূপ
বহু শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া অর্থ-ধারণা না করিলে গর্দভের
ত্রায় ভারবহন করা হয়। ৩। সেইজন্য পূর্বোক্ত একশত
বিংশতি অধ্যায়ের প্রত্যেক বাক্যের প্রত্যেক পদ এবং
প্রত্যেক শ্লোকের প্রত্যেক পাদ, অর্ধ ও সমস্ত ব্যাখ্যাও
শ্রবণ করা উচিত। কেননা, দ্রব্য, রস, গুণ, বীৰ্য, বিপাক,
দোষ, ধাতু, মল, আশয়, মর্ষ, শিরা, স্নায়ু, সন্ধি, স্থি
এবং গুরুশোণিত প্রভৃতি গর্ভজনক দ্রব্যসমূহের বিভাগ
অতি দুর্লভ। আর নষ্ট-শলোদ্ধারণ, ত্রণবিনিচয়, ভগ্ন-
প্রবিভাগ এবং রোগের সাধ্য, ষাণ্ড্য ও অসাধ্য এবং
এইরূপ ও অন্তরূপ অনেক হৃদ্য বিষয় আছে, তাহা
বহু চিন্তা করিলেও বিমল-বিপুল-বুদ্ধি ব্যক্তিরও বুদ্ধি
আকুল করিয়া থাকে; অল্পবুদ্ধি ব্যক্তির ত কথাই নাই।
সেইজন্য এই একশত বিংশতি অধ্যায় পদে পদে, পাদে
পাদে, শ্লোকাক্ষিপ্ত শ্লোকাক্ষিপ্ত ও শ্লোকে শ্লোকে ব্যাখ্যা ও
শ্রবণ করা উচিত। ৪। অত্র শাস্ত্রের কথাও প্রসঙ্গক্রমে
এ শাস্ত্রে উঠিতে পারে। বাহারা সেই শাস্ত্র বিশেষ করিয়া
জ্ঞানেন, তাঁহাদের নিকটে সেই সকল কথা বুঝিয়া লইতে

কন্ধ্যাং ? নহেকস্মিন্ শাস্ত্রে শক্যঃ সৰ্বশাস্ত্রাণামববোধঃ
কৰ্ত্ত্বম্ ॥ ৫ ॥

ভবন্তি চাষ্ট্র ।

একং শাস্ত্রমধীযানো ন বিদ্যাচ্ছাস্ত্রনিশ্চয়ম্ ।

তস্মাদ্ভ্রষ্ট্রতঃ শাস্ত্রং বিজানীয়াচ্চিকিৎসকঃ ॥ ৬ ॥

শাস্ত্রং গুরুমুখোদগীর্ণমাদ্যোপাশ্রয় চাসকৃৎ ।

যঃ কৰ্ম্ম কুরুতে বৈদ্যঃ স বৈদ্যোহস্মৈ তু তস্করাঃ ॥ ৭ ॥

উপধেনবমোরভ্রং সৌক্ৰতং পৌক্লাবতম্ ।

শেষাণি শল্যতন্ত্রাণাং দুলাত্তেতানি নির্দিশেৎ ॥ ৮ ॥

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে প্রভাবগীয়ো

নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

পাকমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহগ্নোপহরণীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১ ॥

ত্রিবিধং কৰ্ম্ম । পূৰ্বকৰ্ম্ম প্রধানকৰ্ম্ম পশ্চাত্তকৰ্ম্মেতি ।

তদ্ব্যাধিঃ প্রতি প্রত্যুপদেশ্যামঃ । অস্মিন শাস্ত্রে শস্ত্রকৰ্ম্ম-
প্রাধাত্ম্যচ্ছস্ত্রকৰ্ম্মেব তবৎ পূৰ্বমুপদেশ্যামস্তং সম্ভারাম্ ॥ ২ ॥

তচ্চ শস্ত্রকৰ্ম্মাষ্ট্রবিধম্ । তদ্বথ্যা-ছেদনং ভেদনং লেখনং

হয় । কেননা একটা শাস্ত্রের মধ্যে সৰ্বশাস্ত্রের সন্নিবেশ
করা যায় না । ৫ । এইস্থলে তিনটা শ্লোক বলা হইতেছে,
যথা ;—একটা শাস্ত্র পাঠ করিলেই শাস্ত্রার্থ নির্ণয় করা যায়
না । এইজন্য বহুবিদ্যা-চিকিৎসকই শাস্ত্রজ্ঞানে সমর্থ হইয়া
থাকে । ৬ । যে বৈদ্য গুরুমুখোচ্ছারিত [পূৰ্বকালে শাস্ত্রসমূহ
‘লিখিত’ না থাকাতে গুরুমুখোচ্ছারিত বলা হইয়াছে] শাস্ত্র
বার বার উপাসনা করিয়া কাম্বে প্রবৃত্ত হন, তিনিই বৈদ্য ।
অগ্ন্যপ্রকার বৈদ্যদিগকে তস্কর বলা যায় । ৭ । উপধেনব,
উরভ্র, সুশ্রুত ও পুষ্কলাবত ধৰ্ম্মস্ত্রি-ভাষিত শল্যতন্ত্রের
উৎকৃষ্ট সংস্কৃত । ইহাদের প্রকাশিত তন্ত্রসমূহই অগ্ন্যাক্রুত
তন্ত্রসমূহের মূল জানিবেন । ৮

সূত্রস্থানে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

পাকম অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা অগ্ন্যোপহরণীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব । [সৰ্বকৰ্ম্মের অগ্ন্যে যন্ত্রাদির আহরণ কৰিতে হয়
বলিয়া বস্তুাদিকে অগ্ন্য-উপহরণ বলা যায় । এই অধ্যায়ে
যন্ত্রাদি সম্বন্ধে উপদেশ দেওয়া হইতেছে] । ১ । কৰ্ম্ম
অর্থাৎ চিকিৎসা তিন প্রকার, পূৰ্বকৰ্ম্ম, প্রধানকৰ্ম্ম ও
পশ্চাত্তকৰ্ম্ম । যেখানে যে ব্যাধির বিষয় বলা হইবে, সেই-
খানেই সেই ব্যাধির সৰ্বপ্রকার কৰ্ম্মও বলা হইবে । এই
শাস্ত্রে শস্ত্রকৰ্ম্মেরই প্রাধাত্ম্য আছে, ‘অতএব প্রথমতঃ শস্ত্র-
কৰ্ম্মই উপদেশ দিব আর শস্ত্রকৰ্ম্মের উপকরণ সকলও উপ-
দেশ দিব । ২ । শস্ত্রকৰ্ম্ম অষ্টপ্রকার । যথা ;—ছেদন, ভেদন,

বেধ্যমেধ্যমাহার্যং বিভ্রাব্যং সীৰ্য্যমিতি । অতোহস্ততমং
কৰ্ম্ম চিকীৰ্ষতা বৈদ্যেন পূৰ্বমেধোপকল্পয়িতব্যানি—তদ্বথ্যঃ
যন্ত্রশস্ত্রক্ষারায়িশলাকাশুসজলৌকালাবুজাস্ববোষ্ঠপিচুগোতস্থত্র-
পত্রপটমধুয়তবসাপরস্তৈলতর্পণকব্যালেপন-কন্ধ্যাজননীভে-
ষোদককটাহাদীনি পরিকর্ষণশ্চ স্নিগ্ধাঃ স্থিরা বলবন্তঃ ॥ ৩ ॥

ততঃ প্রশস্তেষু তিথিকরণমূর্ত্তনক্রেত্রে ‘দধাক্ষতাঃ’
পানরৈহর্যিণি বিপ্রান্ ভিষজ্জচার্চয়িত্বা কৃতবলিমঙ্গল-
সম্ভিবাচনং লঘুভুক্তবস্ত্রং প্রাভুধমাত্রমুপবেশ’ যন্ত্রয়িত্বা
প্রত্যমুখো বৈদ্যো মৰ্ম্মশিরাস্নায়ুসক্যাহিমনীঃ পরিহরদ্রব-
্যোমং শস্ত্রং নিদধ্যাদ্য পুষদর্শনং সক্রদেবাপহরেচ্ছস্ত্রমাস্ত
চ । মহৎসপি চপাকেষু দ্ব্যঙ্গুলং ত্র্যঙ্গুলং বা শস্ত্রপদমুক্তম্ ॥ ৪ ॥
তত্রায়তো বিশালঃ সমঃ সুবিভক্ত ইতি ত্রণগুণাঃ । ৫

লেখন, বেধন, এষণ, আহরণ, বিভ্রাবণ ও সীৰণ । এই
অষ্ট প্রকার কৰ্ম্মের মধ্যে যে কোন কৰ্ম্ম কৰিতে হইলেই
এই সকল আয়োজন আবশ্যক হয়, যথা ;—যন্ত্র, শস্ত্র, ক্ষার,
‘অধি, শলাকা, শৃঙ্গ, জলৌকা, অলাবু, জাম্ববোষ্ঠ, পিচু
[তুলা], গোত [বস্ত্রখণ্ড], স্থত্র, পত্র, পট [পট্টা বা
পট্টবস্ত্র], মধু, ঘৃত, বসা, ত্বক, তৈল, তর্পণ, কব্য [কাথ],
আলেপন [প্রলেপ], কন্ধ্য, ব্যজন, নীতলজল, উষ্ণজল এবং
কটাহ প্রভৃতি । তদ্বিন্ন স্নিগ্ধ স্থির ও বলবান পরিচারক
গণও কাছে থাকা আবশ্যক । [এই সকল ভব্যের
বিবরণ স্ব স্ব প্রসঙ্গে করা হইবে] । ৩ । ভাষণ বৈদ্যের
শস্ত্র প্রয়োগ কৰিতে হইবে, সম্প্রতি তাহাই বলা হইতেছে ।
অনন্তর প্রশস্ত তিথিতে, প্রশস্ত করণে, প্রশস্ত মূর্ত্তনে ও
প্রশস্ত নক্রেত্রে অগ্নি, বিপ্র ও চিকিৎসকদিগকে দক্ষি, অস্ত্রপ-
তঙ্গুল ও রত্নযোগে পূজা করিঃ কলমঙ্গল ও সম্ভিবাচন
সমাপনপূৰ্বক রোগী লঘুভোজনানন্তর [১২ প্রকরণ ত্রেথ]
পূৰ্বমুখ হইয়া বসিলে চিকিৎসক উত্থাকে বদ্ধিত করিবেন
[হাত পা ছুড়িতে না পারে এরূপে আবদ্ধ করিবেন] ।
চিকিৎসক পশ্চিমমুখে বসিবেন । পরে শস্ত্র-চালনা
করিবেন । যেন মৰ্ম্ম, শিরা, স্নায়ু, সন্ধি, অস্থি ও
ধমনীতে অস্ত্র না লাগে; যেন শস্ত্র অনুলোমভাবে
প্রয়োগ করা হয় । ‘যে পর্য্যন্ত পুষদর্শন না হয়, সে
পর্য্যন্ত শস্ত্র প্রবেশ করাইবে । শস্ত্র তুলিবার সময়ে
একবারে টানিয়া তুলিবে এবং সীম তুলিয়া লইবে । ত্রণের
পাক গভীর হইলেও রোগীর অঙ্গুলের দুই অঙ্গুল বা-
তিন অঙ্গুলের অধিক অস্ত্র প্রবেশন ব্যবস্থা নাই । ৪ । যে
ব্রণে অস্ত্রপাত কৰিতে হইবে, তাহা আয়ত, বিশাল, সমান
ও সুবিভক্ত হইলে অস্ত্রপাতের সুবিধা হয় । [আয়ত শব্দে
দীর্ঘ, বিশাল শব্দে বিস্তীর্ণ, ‘সমান শব্দে উচ্চনীচ কণ্ঠ-
প্রভৃতি-রহিত, ‘সুবিভক্ত শব্দে সুব্যক্ত] । যে ত্রণ শস্ত্রকৃত
হইবে, তাহাও আয়ত, বিশাল, সমান ও সুবিভক্ত হওয়া
উচিত । [এস্থলে সুবিভক্ত শব্দে ‘হীনও নয়, অতিও নয়’
এইরূপ বুঝিতে হইবে । শস্ত্রকৃত ত্রণ এইরূপ হইলেই

ভবতঃশাত্র ।

• আরভ্যশ্চ বিশালশ্চ সুবিক্রোশো নিরাশ্রয়ঃ ।
প্রাপ্তকালকৃতশ্চাপি ব্রণঃ কৰ্ম্মণি শত্বতে ॥ ৬
শৌৰ্য্যমাত্তক্রিয়া শত্বতে ক্র্যমসেদবেপথু ।
অসম্মোহশ্চ বৈদ্যস্ত শত্বকৰ্ম্মণি শত্বতে ॥ ৭
একেন বা ব্রণেনাশুধ্যমানে নাস্তিরা বুদ্ধ্যাবেক্ষ্যাপরানু
কুর্যাং ॥ ৮

ভবতি চাত্র ।

যতো যতো গতিং বিদ্যাভ্যুৎসঙ্গে যত্র যত্র চ ।
তত্র তত্র ব্রণং কুর্যাদযথা দৈবো ন তিষ্ঠতি ॥ ৯
তত্র জ্র-গণ্ড-শঙ্খ-ললাটাক্ষিপুটৌষ্ঠ-দন্তবৈষ্ট-কক্ষ-কুম্ভি-
বজ্রগণেশু তিৰ্য্যকৃচ্ছেদ উক্তঃ ॥ ১০
চন্দ্রমণ্ডলবচ্ছেদানু পাণিপাদেষু কারয়েৎ ।
অর্দ্ধচন্দ্রাঙ্কতীংচাপি গুদে মেঢ়ে চ বুদ্ধিমান ॥ ১১
অন্তথা তু শিরাস্বায়েচ্ছেদনাদতিমাত্রং বেদনাচিরাদ্-
ব্রণসংরোধো মাংসকন্দীপ্রাভূর্ত্বাবেশেতি । মুঢ়গভৌদরা-
র্শোহশ্মরীভগন্দরমুখরোগেষুভুক্তবতঃ কৰ্ম্ম কুর্দীত ॥ ১২
ততঃ শল্পমবচাধ্য শীতাত্তিরিদিরাভুরমাশাস্ত সমস্তাং
পরিপীড়্যাস্থল্যা ব্রণমভিমুজ্য প্রক্ষাল্য কষায়েণ প্লোতেনো-

কক্ষকষায়াদি প্রয়োগের সুবিধা হয়] । ৫। উপরে যাহা
লিখিত হইল, তাহাই আবার তিনটী শ্লোকে স্পষ্টীকৃত হই-
তেছে । যথা :—ব্রণ যদি আর্যত, বিশাল ও সুবিক্রোশ হয়,
যদি মর্মান্তনানুপষ্ট না হয় এবং যদি কাটিবার উপযুক্ত হয়,
তবে শল্পকর্মে সুবিধা হইয়া থাকে । ৬। শৌৰ্য্য (সাহস),
আগুক্রিয়া, শস্ত্রের তীক্ষ্ণতা, অসেদ (না ঘামা), অবেপথু
(না কাঁপা), অসম্মোহ (ইতিকর্তব্যতাবিনিমুক্ত না হওয়া)
এই কয়েকটা গুণ শত্বকৰ্ম্মকালে বৈদ্যের আবশ্যক । ৭।
একটা ছেদনে শুদ্ধ না হইলে পুরুষ বুদ্ধিচালনাপূর্ব্বক
অন্তরা হই বা ততোধিক ছেদন করিবেন । যদিকে
যদিকে পুষের গতি, যেখানে যেখানে পুষ্ট তৈলিয়া
উঠিয়াছে, সেইখানেই সেইখানেই ব্রণ (ছেদন) করিতে
হইবে । তাহা হইলে আর দোষ থাকিতে পারে না । ৮।
জ্র, গণ্ড, শঙ্খ, ললাট, অক্ষিপুট, ওষ্ঠ, দন্তবৈষ্ট, কক্ষ (কাক)
কুম্ভি (পেট) ও বজ্রগণে (কুচকীতে) গভীরভাবে
অস্ত্র প্রবিষ্ট না করিয়া বহুভাবে করিবে । ১০। পাণিতলে
ও পদতলে ছেদ করিতে হইলে চন্দ্রমণ্ডলের স্তায় গোল
করিয়া ছেদ করিবে । ১১ ও মেঢ়ে ছেদ করিতে হইলে
স্থান বুঝিয়া অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি ছেদ করিবে । ১১। এইরূপে
ছেদ না করিলে শিরা ও স্নায়ু সকল ছিন্ন হইয়া থাকে ;
তাহাতে অতিমাত্র বেদনা হয়, ব্রণের পূরণ হইতে বিলম্ব
হয় এবং মাংসকন্দ সকল উৎথিত হয় । মুঢ়গর্ত, উদর,
অঙ্গ, অশ্মরী, ভগন্দর ও মুখরোগে রোগীকে না খাওয়াইয়াই
অস্ত্র করিবে । ১২। শত্বকর্মে পর শীতল জল দ্বারা
রোগীকে আশস্ত করিবে [অর্থাৎ শত্বকৰ্ম্ম-জনিত ক্রেশ দূর

দকমাদায় তিলককর্ম্মমুসর্পিঃপ্রগাঢ়মৌষধসুভাং বস্তিক
প্রণিধদধ্যৎ । ততঃ কন্ডেনাচ্ছাদ্য নাস্তিস্থিভাং নাস্তিক্রুকাং
ঘনাং কবলিকাং দত্তা বস্ত্রপট্টেন বস্ত্রীয়াচ্ছেদনা রক্ষোন্নৈধুপৈ-
বুপরেদ্রক্ষোন্নৈশ্চ মন্থে রক্ষাং কুর্দীত ॥ ১৩

ততো গুগুণ্ডশ্চগুগুসস্করসবচাগৌরসর্গপচূর্ণৈর্লবণনিষ-
পুত্রব্যামিশ্রৈরাজ্যমুজৈবুপৈবুপয়েৎ । আজ্যশুেষণ চাস্ত-
ক্ষণানু সমালভেৎ । উদকুস্তাচ্চাপো গৃহীত্বা প্রোক্ষয়ন্তু
রক্ষাকৰ্ম্ম কুর্যাং তদ্বক্ষ্যামঃ ॥ ১৪

কৃত্যনীয় প্রতিষাতার্থং তথা রক্ষাভয়স্ত চ ।

রক্ষাকৰ্ম্ম করিষ্যামি ব্রক্ষা তদনুমতাতাম্ ॥

নাগাঃ পিশাচা গন্ধর্ভাঃ পিতরো বক্ষরাশ্চসাঃ ।

অভিভবন্তি যে যে স্থাং ব্রক্ষাদ্যা ভক্ত তানু গদা

পৃথিব্যামন্তরীক্ষে চ যে চরন্তি নিশাচরাঃ ।

দিকু বস্ত্রিনিবাসাঃ পাক্ত স্থাং তে নমস্কতাঃ ॥

পাক্ত স্থাং সুনয়ো ব্রাক্ষা দিব্যা রাজর্ষয়স্তথা ।

পর্কতশ্চৈব নদ্যাশ্চ সর্ভাঃ সর্বেষপি সাগরাঃ ॥

অগ্নী রক্ষতু তে জিহ্বাং প্রাণানু বসুস্তথৈব চ ।

সোমো ব্যানমপানং তে পজ্জ্বলঃ পরিরক্ষতু ॥

উদানং বিদ্যাতঃ পাক্ত সমানং স্তনয়িত্ববঃ ।

বণিমিস্রো বলপতির্মুর্মত্তে মতিং তথা ॥

কামাংস্তে পাক্ত গন্ধর্ভাঃ সত্তমিস্রোহভিরক্ষতু ।

প্রজ্ঞাং তে বরণো রাজা সমুদ্রো নাভিমণ্ডলম্ ॥

চক্ষুঃ স্বর্ঘ্যো দিশঃ শ্রোত্রে চন্দ্রমাঃ পাতু তে মনঃ

নক্ষত্রাণি সদা রূপং ছায়াং পাক্ত নিশাস্তব ॥

রেতস্তাপ্যায়রস্ত্রাপো রোমানোষধয়স্তথা ।

আকাশং ধানি তে পাতু দেহং তব বহুবল ॥

করিবে] । পরে ব্রণের চতুর্দিক পীড়ন ও অঙ্গুলি দ্বারা
ব্রণস্থান মর্দন করিয়া কাথা দ্বারা ব্রণ প্রক্ষালন করিবে ।
অনন্তর বস্ত্রখণ্ড দ্বারা ব্রণের অন্তর্গত জল আস্তে আস্তে
মুছিয়া পুছাদি শোধনের জন্য ঔষধযুক্ত বস্তি, তিলকক, মধু
ও স্থতযোগে ব্রণমধ্যে প্রবেশিত করিবে । আর সদ্যোব্রণ
[আঘাতহেতু উৎপন্ন সদ্যঃক্ষত] প্রতীকার করিবার জন্য
যে সকল ঔষধ ব্যবহৃত আছে, সেই সকল ঔষধের কক্ষ দ্বারা
ব্রণ আচ্ছাদিত করিয়া ততুপরি নাস্তিস্থি নাস্তিক্রু একটা
কবলিকা নামক বন্ধন প্রদান করিবে । তাহার উপর
কাপড়ের পটী দিয়া ধাবিবে । ব্রণে ধূপ প্রদান করিবে ;
তাহা হইলে বেদনা ও রাক্ষসভয় [রাক্ষসাদির কুদৃষ্টিভয়]
থাকিবে না । আর রাক্ষসনাশক মন্ত্রসমূহ দ্বারাও ব্রণের
রক্ষা করিতে হয় । ১৩। গুগুণ্ডলু অগুরু, ধুনা, বচ, শ্বেত-
সর্ষপ, সৈন্ধব ও নিমপাতা একত্র কণ্ডিত করিয়া-ঘূতের সহিত
অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে যে ধূম উৎথিত হইবে, তদ্বারাই
ব্রণে ধূপ দিতে হয় । এইরূপে ধূপ দিবার পর যে স্থত
অগ্নিতে দগ্ধ না হইয়া, অগ্নি হইতে নিষ্কৃত হইবে, তদ্বারা
রোগীর হৃদয়াদি প্রাণস্থান মর্দন করিবে । পরে জলকুস্ত

বৈদ্যানরঃ শিরঃ পাতু বিশ্বস্তব পরাক্রমম্ ।
 পৌরুষং পুরুষশ্রেষ্ঠো ব্রহ্মাধ্বানং ক্রবো ভ্রবো
 এতা দেহে বিশেষণে তব নিত্যা হি দেবতাঃ ।
 এতান্নাং সততং পান্ডু দীর্ঘমায়ুরবাণুহি
 স্বস্তি তে ভগবান্ বক্ষা স্বস্তি দেবাশ্চ কুর্দতাম্
 স্বস্তি তে চন্দ্রসূর্য্যো চ স্বস্তি নারদপর্কতো ।
 হস্ত্যগ্নিশ্চৈব বায়ুশ্চ স্বস্তি দেবাঃ সবেহেজ্জগাঃ ।
 পিতামহকৃতা রক্ষা সন্ত্যায়ুর্বদ্ধতাং তব ॥
 স্তৈর্যক্শে প্রশাম্যন্তু সদা ভব গতব্যথাঃ ॥

ইতি দ্বাহা ॥

এতৈর্বেদাঙ্গকৈর্মন্ত্রেঃ কৃত্যধ্বাধিবিনাশনৈঃ ।
 মরৈবং কৃত্যমক্ষত্বং দীর্ঘমায়ুরবাণুহি ॥ ১৫

ততঃ কৃত্যরক্ষমাতুরমাগারং প্রবেশ্যাচারিকমাদিশেৎ ।
 ততস্তৃতীয়েহহনি বিমুচ্যেবং বরীয়াহস্তপট্টেন নচেনং
 স্তুরমাণোহপরেদ্যুর্ষোক্ষয়েৎ ॥ ১৬

দ্বিতীয়দিবসে পরিমোক্ষণাদ্বিগ্রথিতো ব্রণশ্চিরাহুপসং-
 রোহতি তীব্রকৃষ্ণং ভবতি । অত উর্জং দোষকালবলাদীন-
 বেক্য কষায়ালেপনবন্ধাহারাদিচারান্ বিদধ্যাৎ । নচেনং স্তুর-
 মাণঃ সান্তর্দ্যেণং রোপয়েৎ স হস্তেনাপ্যপচারেণাভ্যন্তরমু-
 সগং কৃহা ভুরোহপি বিকরোতি ॥ ১৭

ভবন্তি চাত্র ।

তদ্যাত্ত্বর্ষহিষ্টেব সুশুদ্ধং রোপয়েদব্রণম্ ।
 রুঢ়েহপ্যজীর্ণব্যাগ্রামব্যবায়াদীন বিবর্জয়েৎ
 হর্ষং ক্রোধং ভগ্নকাপি যাবৎ শৈবর্ঘ্যোপসম্ভবাৎ ॥ ১৮

হইতে জল লইয়া প্রোক্ষণপূর্ব্বক 'কৃত্যানাং' প্রভৃতি মন্ত্র
 উচ্চারণপূর্ব্বক রক্ষাক্ষম সমাপ্ত করিবে । ঐ সকল মন্ত্র
 ১, যথা :—কৃত্যানাং প্রভৃতি । ১৪ । ১৫ । এইরূপে
 অস্তুরকে রক্ষা করিয়া গৃহে প্রবেশ করাইবে এবং ব্রণবিহিত
 আহার বিহার অনুষ্ঠান করিতে বলিবে । অনন্তর তৃতীয়
 দিনে ব্রণের বন্ধন মোচন করিয়া প্রক্ষালনপূর্ব্বক পুনর্বার
 নূতন পট্ট দিবে । তাড়াতাড়ি করিয়া দ্বিতীয় দিনে কখনই
 বন্ধন ধূলিবে না । ১৬ । দ্বিতীয় দিনে ব্রণের বন্ধন মোচন
 করিলে ব্রণ গ্রন্থির গ্রাস হয়, আর অতিশয় বিলম্বে ব্রণের
 রোপণ হইয়া থাকে এবং অত্যন্ত যাতনা হয় । তৃতীয়
 দিনে দোষ, কাল ও রোগীর বশাদি বিবেচনা করিয়া
 কষায়, আলেপন, বন্ধন, আহার ও আচার ব্যবস্থা করিবে ।
 অস্তুরব্রণের অন্তরে দোষ থাকিতে তাড়াতাড়ি কখনই ব্রণের
 পূরণ করিবে না । উহা অল্প অপচারেই অভ্যন্তরে ঠেলিয়া
 উঠিয়া পুনর্বার বিকল উপস্থিত করে । ১৭ । এইস্থলে

রটী ধৌক বলা হইতেছে, যথা :—সেইজন্ত ব্রণ অন্তরে
 ও বাহিরে আম্যরূপে শুদ্ধ হইবার পর, উহাকে পূরণ
 করিবে । ব্রণ পুরিত হইবার পরেও দৃঢ়তা না হওয়া পর্য্যন্ত,
 অজীর্ণ, ব্যাগ্রাম ও বাবায়াদি এবং হর্ষ, ক্রোধ ও ভয়
 পরিভাগ করিবে । ১৮ । হেমন্ত, শিশির ও বসন্তে তিন দিন

হেমন্তে শিশিরে চৈব বসন্তে চাপি মোক্ষয়েৎ ।

ত্র্যাহাদ্যাহাচ্ছরদগ্নীশ্বকদ্বিহি চ বুদ্ধিমান্ ॥ ১৯

অতিপাতিবু রোগেবু নেচ্ছেদ্বিধিমং ভিষক্ ।

প্রদীপ্তাগারবচ্ছীগ্রং তত্র কুর্ধ্যাৎ প্রতিক্রিয়াঃ ॥ ২০

যা বেদনা শত্রুনিপাতজাতা তীব্রা শরীরং গ্রহনোতি জন্তোঃ ।

যুতেন সা শাস্তিমুপৈতি সিন্ধা কোক্ষেন বষ্টীমধুকাষিতেন ২১

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং সূত্রস্থানেহগ্রোপূহবষ্টীয়ো

নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ ঋতুচর্য্যাধ্যায়ং ব্যাখ্যান্তামঃ ॥ ১

কালো হি নাম ভগবান্ স্বয়তুরনাদিমধ্যনিধনোহত্র
 রসবাপ্যং সম্পত্তী জীবিতমরণে চ মনুষ্যাধামায়ন্তে । স
 হৃক্ষ্মমপি কলাং ন লীয়ত ইতি কালঃ, সঞ্চলয়তি কালয়তি
 বা ভূতানীতি কাল ২

তস্ম সংবৎসরায়নো ভগবানাদিত্যো গতিবিশেষেণাক্ষি-
 নিমেষ-কাষ্ঠা কলা-মূর্ত্তাতোরাত্রপক্ষমাসস্তুরন-সংবৎসর-বুগ-
 প্রবিভাগং করোতি ॥ ৩

অন্তর ব্রণের বন্ধন মোচন করিবে । শরৎ, গ্রীষ্ম ও বর্ষা-
 কালে দুই তিন দিন অন্তর বন্ধন মোচন করিবে । ১৯ । কিন্তু
 কোন কারণে আশু প্রতিবিধান করা আবশ্যক বোধ হইলে
 চিকিৎসক এ বিধির প্রতি নির্ভর করিবেন না । পরন্তু সেরূপ
 স্থলে অগ্নিদীপ্ত গৃহের গ্রাস ভাবিয়া নীচ প্রতিকার করিবেন ।
 ২০ । যষ্টিনু-মিশ্রিত ঘৃত ঈ-দ্রুপ করিয়া লাগাইলে শমা-
 যাতজনিত অতি তীব্রবেদনাও মত্তর নিবারিত হয় । ২১

সূত্রস্থানে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়

ঋতুচর্য্যা ।

অনন্তর আমরা ঋতুচর্য্যা [যে ঋতুতে যেরূপ আচরণ
 করিতে হয়, তাহা] অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । ১ । কালই
 ভগবান, কালই স্বয়ত্ব, ইহার আদি, মধ্য ও অন্ত নাই ।
 মধুরাদি রসের বিরুদ্ধতা বা অবিকৃততা এবং মানুষদিগের
 জীবন মরণ কালের আরম্ভ । কালের অতি হৃক্ষ্মকলা বা
 রিভাগকেও যেহেতু [নিমেষাদি নামে] কাল বলা যায়,
 এইজন্ত কালের নাম কাল হইয়াছে । অথবা কাল যেহেতু
 ভূতগণকে সুখ-দুঃখের সহিত সঞ্চলিত অর্থাৎ যুক্ত করে,
 এইজন্ত ইহার নাম কাল । অথবা যেহেতু ভূতদিগকে
 কালের সমীপস্থ করে, এইজন্ত ইহার নাম কাল । ২ ।
 বৎসর ধরিয়া যে কাল গণনা করা হয়, ভগবান্ আদিত্য
 সেই কালকে নিজের গতিবিশেষ দ্বারা নিমেষ, কাষ্ঠা,

তত্র লঘু করোচ্চারণমাত্রোহক্ষিনিমেঘঃ। পঞ্চদশাক্ষি-
নিমেঘাঃ কাষ্ঠা। ত্রিংশৎকাষ্ঠাঃ কলাঃ। বিংশতিকলো
মুহূর্তঃ। কলাদশভাগাশ্চ। ত্রিংশদ্বিংশমুহূর্তমহোরাত্রম্। পঞ্চ-
দশমহোরাত্রাণি পক্ষাঃ। স চ দ্বিবিধঃ শুক্লঃ কৃষ্ণশ্চ। তৌ
মাসাঃ ॥ ৪

তত্র মাষাদয়ো দ্বাদশ মাসাঃ দ্বিমাসিকমুহূর্তঃ কৃষ্ণা
বভূবুতবো ভবন্তি। তে শিশিরবসন্তগ্রীষ্মবর্ষাশরক্লেমস্তাঃ।
তেষাং তপস্তপ্তস্তৌ শিশিরঃ। মরুমাধবৌ বসন্তঃ। শুচি-
শুক্লৌ গ্রীষ্মঃ। নভোনভস্তৌ বর্ষাঃ। ইষোজ্যৌ শরৎ। সহঃ-
সহস্তৌ হেমন্ত ইতি ॥ ৫

ত এতে নীতৌকবর্বলক্ষণাশ্চন্দ্রাদিত্যয়োঃ কালবিভাগ-
করতাদয়নে হে ভবতো দক্ষিণমুত্তরঞ্চ। তয়োর্দক্ষিণং
বর্ষাশরক্লেমস্তাস্থেযু ভগবানাপ্যাব্যতে সোমোহম্লবলমধুরাশ্চ
রসা বলবস্তো ভবত্যন্তরোত্তরঞ্চ সর্কপ্রাণিনাং বলমভি-
বর্দ্ধতে। উত্তরঞ্চ শিশিরবসন্তগ্রীষ্মাস্থেযু ভগবানাপ্যাব্যতেহর্ক-
স্তিভকষায়কটুকাশ্চ রসা বলবস্তো ভবত্যন্তরোত্তরঞ্চ
সর্কপ্রাণিনাং বলমপহীয়তে ॥ ৬

ভবতি চাত্র।

নীতাংশুঃ ক্রেদয়ত্বান্নান্যং বিবঙ্গান্ শোষণতাপি।

কলা, মুহূর্ত, অহোরাত্র, পক্ষ, মাস, ঋতু, অয়ন, সংবৎসর
ও যুগরূপে বিভাগ করেন। ৩। তন্মধ্যে একটী লঘু অক্ষর
[যেমন 'ক'] উচ্চারণ করিতে যত সময় লাগে, তাহাকে
নিমেঘ কহে। পঞ্চদশ নিমেঘে এক কাষ্ঠা হয়। ত্রিংশৎ
কাষ্ঠায় এক কলা হয়। বিংশতি কলা ও তিন কাষ্ঠায় এক
মুহূর্ত হয়, ত্রিংশৎ মুহূর্তে এক অহোরাত্র হয়। পঞ্চদশ
অহোরাত্রে এক পক্ষ হয়। পক্ষ দুই প্রকার; শুক্ল ও কৃষ্ণ।
দুই পক্ষে এক মাস হয়। ৪। মাস প্রভৃতি বার মাসে এক
সংবৎসর হয়। দুই দুই মাসে এক এক ঋতু ধরিলে
ছয় ঋতু হয়। শিশির, বসন্ত, গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ ও হেমন্ত
এই ছয়টা ঋতু। তন্মধ্যে মাষ ও ফাল্গুন (তপঃ ও তপস্ত)
এই দুই মাস শিশির। চৈত্র ও বৈশাখ (মধু ও
মাধব) বসন্ত। জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় (শুচি ও শুক্ল) গ্রীষ্ম।
শ্রাবণ ও ভাদ্র (নভঃ ও নভস্ত) বর্ষা। অর্ধবিন ও কার্তিক
(ইষ ও উজ্জ) শরৎ। অগ্রহায়ণ ও পৌষ (সহঃ ও সহস্ত)
হেমন্ত। ৫। এই ছয় ঋতুর লক্ষণ শীত, গ্রীষ্ম ও বর্ষা। চন্দ্র ও
সূর্যের গতি-ভেদে ছয় ঋতুতে দুই অয়ন হয়, দক্ষিণায়ন ও
উত্তরায়ণ। তন্মধ্যে বর্ষা, শরৎ ও হেমন্ত দক্ষিণায়ন।
এই সময়ে ভগবান্ সোম অধিকতর বলবান্ হন আর এই
তিন মাসে যথাক্রমে ঔষ্ম, লবণ ও মধুরস অধিক হইয়া
থাকে এবং উত্তরোত্তর সর্কপ্রাণির বলবৃদ্ধি হয়। শিশির,
বসন্ত ও গ্রীষ্ম উত্তরায়ণ। এই সকল কালে ভগবান্ সূর্য
অধিকতর বলবান্ হন। আর তিভ্র, কষায় ও কটুরস যথা-
ক্রমে বলবান্ হইয়া থাকে এবং সর্কপ্রাণীর বল হীন হয়।
৬। একই সময়ে একটী লোক সন্ধ্যা হইলে সন্ধ্যা পথিবীতে

উদিতবাপি গংগিত্য বায়ুঃ পালয়তি প্রজাঃ ॥ ৭

অথ ঋত্বয়নে হে যুগপৎ সংবৎসরৌ ভবতি। ৮

তে তু পক্ষ যুগমিতি সংজ্ঞাং লভন্তে। স এষ নিমেঘাদি-
যুগপর্যন্তঃ কালচক্রবৎ পরিবর্তমানঃ কালচক্রমুচ্যতে
ইত্যেকৈ ॥ ৯

ইহ তু বর্ষাশরক্লেমস্তবসন্তগ্রীষ্মপ্রারম্ভঃ বভূবুতবো ভবন্তি
দোষোপচয়প্রকোপোপশমনমিতম্। তে তু ভাদ্রপদাদ্যেন
দ্বিমাসিকেন ব্যাখ্যাতাঃ। তদ্ব্যখ্যা—ভাদ্রপদাষ্মজ্যৌ বর্ষাঃ।
কার্তিকমাধ্মশীর্ষৌ শরৎ। পৌষমাজ্যৌ হেমন্তঃ। ফাল্গুনচৈত্র্যৌ
বসন্তঃ। বৈশাখজ্যৈষ্ঠৌ গ্রীষ্মঃ। আষাঢ়শ্রাবণৌ প্রারম্ভিত্যে ॥

তত্র বর্ষাহোষধরস্তুর্ণোহম্লবীর্ষ্যা আপঃপ্রসঙ্গাঃ
ক্ষিতিমলপ্রায়ান্তা উপযুক্ত্যমানা নভস্মি য়েযাশ্রবন্তে জল-
প্রক্লিষ্টায়াং ভূমৌ ক্লিন্নদেহানাং প্রাণিনাং শীতবাতবিত্ত্বা-
ধীনাং বিদহন্তে বিদাহাং পিতৃসকল্যমাপাদয়ন্তি স সকল্যঃ
শরদি প্রবিরলমেঘে বিসৃত্যপ্তব্যতি পঙ্কেহর্ককিরণপ্রবিলা-
পিতঃ পৈত্তিকান্ ব্যাধীন জনয়তি। ১১

আদৌকৃত করে, সূর্য উহাকে শোষণ করিয়া থাকেন। বায়ু
উহাদের আগ্রয়ে প্রজাদিগকে পালন করিয়া থাকেন। ৭।
দুই অম্নে এক সংবৎসর, ৮। পাঁচ সংবৎসরে এক যুগ হয়।
নিমেঘ হইতে যুগ পর্যন্ত কালকে কালচক্র বলা যায়।
কেননা এই কাল চক্রক যুরিতেছে। ৯। এম্মলে বর্ষা, শরৎ,
হেমন্ত, শিশির, বসন্ত, গ্রীষ্ম এই ছয়টা ঋতু ভিন্ন ভিন্ন
দোষকে [অর্থাৎ বাত-পিত্ত-কফকে] উপচিত, কুপিত ও
প্রশমিত করিয়া থাকে। পূর্বে বলা হইয়াছে, যে প্রাবণ
ভাদ্র দুই মাস বর্ষা ইত্যাদি, কিন্তু এম্মলে ভিন্ন প্রাণালীতে
ঋতুগণনা হয়। এম্মলে ভাদ্রাদি দুই দুই মাসে, বর্ষাদি
এক এক ঋতু হয় বুঝিতে হইবে। যথা;—ভাদ্র ও অর্ধবিন
বর্ষা, কার্তিক ও অগ্রহায়ণ শরৎ, পৌষ ও মাঘ হেমন্ত,
ফাল্গুন ও চৈত্র বসন্ত, বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ গ্রীষ্ম এবং আষাঢ় ও
শ্রাবণ প্রারম্ভ [এম্মলে শীতাকালকেই হেমন্ত বলা হইল,
এবং হেমন্তকাল ধতবা হইল না। আবার প্রারম্ভকাল
একটী নতন ধরা হইল। ১০। তন্মধ্যে বর্ষাকাল আশু-
ধাত্বাদি ওষধি সকল নতন জন্মে বলিয়া অন্তর্বিষ্ঠ হয়।
জল সকল অপ্রসঙ্গ হয় এবং উহাতে মাটা ও মল মিশ্রিত
থাকে। সেই সময়ে আকাশ মেঘচ্ছন্ন ও ভূমি কর্দমাদি-
ক্রেদয়ুক্ত থাকে এবং প্রাণিদেগের দেহ আর্দ্র ও অধি
শীতল বায়ুকৃত্তক মন্দীকৃত হয়; অতএব এ সময় ঐ সকল
দ্রব্য সেবন করাতে বিদহক থাক হয় এবং পিত্তের মধুর
হইয়া থাকে। [শীতল বায়ুকৃত্তক—এম্মলে নিবন্ধ বলেন,
শারীরিক বায়ু শীত্রে কুপিত হয়। কিন্তু, ১১ প্রকরণ
দেখিলে তাহা বোধ হয় না]। শরৎকালে আকাশ
বিরল-মেঘ ও পক্ষ শুক হইলে সেই সঞ্চিত পিত্ত সূর্যকিরণে
গলিত ও সর্কপ্রাণীরে ব্যাপ্ত হইয়া কুপিত হয়। তাহাতে
পৈত্তিক ব্যাধি সকল জন্মে। ১১। বর্ষাকাল-জাত হেমন্তিক

তা এবৌষধঃ কালপরিণামঃ পরিণতবীৰ্য্য বলবত্য।
হেমন্তে ভবত্যাপশ্চ প্রশমাঃ স্নিগ্ধা অত্যর্থঃ শুষ্কাত্মা উপযুক্ত-
মানা মন্দকিরণহাং ভানোঃ সত্বধারপবনোপস্থিতদেহানাং
দেহিনামবিদগ্ধাঃ স্নেহাচ্ছিত্তাকৌরবাহুপলপাচ্চ শ্লেষ্মণঃ
সঞ্চরনাপাদয়ন্তি স সঞ্চর্যো বসন্তেহৃৎকরশিপ্রবিলাপিত
ক্লান্তস্তদ্ধদেহানাং দেহিনাং শৈথিল্যকান্ ব্যাধীন জনয়তি ॥১২

তা এবৌষধয়ো নিদাষে নিঃসারা রুক্ষা অতিমাত্রাং
লঘুয়া ভবত্যাপশ্চ তা উপযুক্ত্যমানাঃ সূৰ্য্যপ্রতাপোপ-
শোষিতদেহানাং দেহিনাং রৌক্ষ্যান্নস্বদৈশদ্যাস্চ বায়োঃ
সঞ্চরনাপাদয়ন্তি স সঞ্চরঃ প্রারুণি চাত্যর্থঃ জলোপস্রিয়ারাং
ক্লমো ক্লিরদেহানাং প্রাণিনাং শীত্ববাতবর্ধেরিতো বাতিকান্
ব্যাধীন জনয়তি । এরমেষ দোষাণাং সঞ্চরপ্রকোপাহতু-

তত্র বর্ষাহেমন্তগ্রীষ্মে সন্ধিতানাং দোষাণাং শরদসন্ত-
প্রারুণি চ প্রকৃপিতানাং নির্হরণং কর্তব্যম্ ॥ ১৪

তত্র ঔপশতিকানাং ব্যাধীনামুপশমো হেমন্তে শৈথিল্যকাণাং
নিদাষে বাতিকানাং ধনাত্যয়ে স্বভাবত এব ত এতে
সঞ্চরপ্রকোপোপশমা ব্যাধ্যাতাঃ ॥ ১৫

যাত্নাদি কাল-পরিণাম বশতঃ হেমন্তকালে পরিণতবীৰ্য্য ও
বলবানী হয়; জল সকল প্রশম, স্নিগ্ধ (স্নেহপদার্থস্বত্ব) ও
অত্যন্ত শুষ্ক হয়। এ সময় ভ্রূন্ মন্দকিরণ ও বায়ু
ভূমিরূপ হওয়ারতে, দেহীদিগের দেহ মন্দীভূত হয়। অতএব
এ সময় ঐ সবল অব্যাবসায় কপাতে বিদগ্ধ পাক হয় না
বটে; কিন্তু উহাদের স্নেহ, শৈত্য, গুরুতা ও উপলিপ্ততা
(আটা দ্বারা জড়ানর মত ভাব) বশতঃ শ্লেষ্মা সকল সঞ্চর
প্রাপ্ত হয়। সেই সন্ধিত প্রেছা বসন্তকালে সূৰ্য্যকিরণে
গলিত ও সর্দিশরীরে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে অথচ দেহীদিগের
দেহ ঈষৎ শুষ্ক হইয়া থাকে, সূত্রান্ত বসন্তকালে উহাদের
শৈথিল্যক ব্যাধি সকল উৎপন্ন হয়। ১২। ঐ সকল ধাত্বাদি
ওষধিই গ্রীষ্মে নিঃসার, রুক্ষ ও লঘু হয়। জলসমূহও
নিঃসার (ক্লেশহীন), রুক্ষ ও লঘু হয়। দেহীদিগের দেহ
সূৰ্য্যতাপে উপশোষিত হয়। অতএব ঐ সময়ে ঐ সকল
দ্রব্য সেবন করিতে রুক্ষত্ব, লঘু ও বিশদ্রব বশতঃ বায়ুর
সঞ্চর হয়। আর সেই সন্ধিত বায়ু প্রারুণিকালে জলার্জি-
ভূমিতে প্রাণীদিগের আর্দ্রদেহে শীতল বায়ু ও বর্ষাকর্তৃক
কুপিত হইয়া বাতিক ব্যাধি সকল উৎপন্ন করে। এইরূপে
দোষদিগের [বাত-পিত্ত-কফের] প্রকোপের হেতু বলা
হইল। [একান্ কোন দোষের বি কি স্বভাব, তাহা চরকের
সূত্রস্থানের প্রথম অব্যায়ের ৩০—৩৪ প্রকরণে দেখ] ১৩।
তন্মধ্যে বর্ষা, হেমন্ত ও গ্রীষ্মকালে সন্ধিত দোষদিগের
নিঃসারণ করা কর্তব্য। আর শরৎ, বসন্ত ও প্রারুণিকালে
কুপিত দোষদিগেরও নিঃসারণ করা কর্তব্য। ১৪। তন্মধ্যে
শৈথিল্য ব্যাধিদিগের হেমন্তে স্বভাবত উপশম হয়।
শৈথিল্য ব্যাধিদিগের গ্রীষ্মকালে উপশম হয়। বাতিক রোগ-

তত্র পূর্বাভ্যু বসন্তম্ লিঃ মধ্যাহ্নে গ্রীষ্মতাপরাজে
প্রারুণঃ প্রদোষে বার্ষিকং শরদমর্করাত্রে প্রহাষসি
হৈমন্তমুপলক্ষয়েৎ । এবমহোরাত্রমপি বর্ষমিব শীতোষ্ণবর্ষ-
লক্ষণং দোষোপচরপ্রকোপোপশমৈর্জানীয়াৎ ॥ ১৬

তত্রাব্যাপনেষু তুষব্যাপনা ওষধয়ো ভবত্যাপশ্চ তা
উপযুক্ত্যমানাঃ প্রাণায়ুর্লবীৰ্য্যোজ্ঞস্বর্যো ভবন্তি । তেবাং পুন-
র্যাপদোহৃষ্টকারিতাঃ । শীতোষ্ণবাতবর্ধাণি থলু বিপ-
রীতাত্মোষধীৰ্য্যপাদয়ন্ত্যাপশ্চ তাসামুপযোগাদিবিধিরোগ-
প্রাহুর্ভাবো মরকো বা ভবেদিতি । তত্রাব্যাপনানামোষ-
ধীনামপাকোপযোগঃ ॥ ১৭

কদাচিদব্যাপনেষপি ঋতু কৃত্যভিষাপরক্ষঃক্ৰোধাধর্ষে-
রুপশ্চত্রে জনপদাঃ । বিষৌষধীপুষ্ণগন্ধেন বায়ুনোপ-
নীতেনাক্রম্যতে যো দেশস্তত্র দোষপ্রকৃতিবিশেষণ কাস-
শ্বাসবমধুপ্রতিশ্রাবশিরোমূত্ররূপতপ্যন্তে গ্রহনকৃত-
চরিতৈর্বা গৃহদারশয়নাসনবানবাহনমণিরোপকরণ-
গর্হিতলক্ষণনিমিত্তপ্রাচুর্ভাবৈর্বা ॥ ১৮

সমুত্তর শরৎকালে উপশম হয়। এইরূপে সঞ্চর, প্রকোপ
ও প্রশম ব্যাখ্যা করা হইল। ১৫। তন্মধ্যে প্রাতঃকালে
বসন্তের লক্ষণ হয়। মধ্যাহ্নে গ্রীষ্মের লক্ষণ হয়। অপরাহ্নে
প্রারুণের লক্ষণ হয়। প্রদোষে (শরৎকালে) বর্ষার লক্ষণ
হয়। অর্করাত্রে শরদের লক্ষণ হয় এবং প্রাত্যহ্নে হেমন্তের
লক্ষণ হইয়া থাকে। এইরূপে সংবৎসরের স্তায় অহোরাত্রও
শীতোষ্ণ-বর্ষায় স্তায় লক্ষণাক্রান্ত জানিবে, কারণ যেমন
বৎসরের ভিন্ন ভিন্ন ঋতুতে দোষদিগের সঞ্চর, প্রকোপ ও
প্রশম হইয়া থাকে, অহোরাত্রের মধ্যেও সেইরূপ হয়। ১৬।
তন্মধ্যে ঋতু সকল অব্যাহত থাকিলে ওষধি সকল ও জল
সকলও অব্যাহত হয়। ঐ সকল ওষধি হোজন করিলে
প্রাণ, বায়ু, বল, বীৰ্য্য ও ওজঃ হইয়া থাকে। আবার
দ্রবদ্রষ্ট বশতঃ (অধশ্মাদি-দোষে) ঐ সকল ঋতুর ব্যাপন
ব্যাবত বা বিঘ্ন ঘটয়া থাকে। শীত, উষ্ণ, বাত ও বর্ষা
বিপরীত হইলে [বেকালে যেরূপ হওয়া উচিত, সেকালে
সেদূর না হইলে] ওষধি ও জলসমূহ ব্যাপন (দ্রবিত) হইয়া
থাকে। ঐ সকল ওষধি ও জল সেবন করিলে বিবিধ-
রোগ প্রাদুর্ভূত হয়, এমন কি মরক (মড়ক) পর্যন্ত হইতে
পারে। এইরূপ রোগ বা মরক উপস্থিত হইলে সেস্থলে
অব্যাপন (অদ্রবিত) ওষধি ও জলসমূহ সেবন করিতে
হয়। ১৭। জনপদ সকল কখন কখন অভিচার, অভিষাপ,
রাক্ষস, ক্রোধ বা অধর্মের প্রভাবে, অব্যাপন ঋতুকালেও,
ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কখন কখন দেশে দোষের
কারণ না থাকিলেও লোকে বায়ু কর্তৃক আনীত বিষৌষধি
বা বিষপুষ্ণের আক্রাণে কাস, শ্বাস, বমি, প্রতিশ্রাব ও
শিরোরোগে পীড়িত হয়, গ্রহ ও নক্ষত্রের বৈগুণ্যেও পীড়িত
হইতে পারে অথবা গৃহ, স্ত্রী, শয়ন, আসন, বান, বাহন,
মণি, রত্ন ও অস্ত্রাদি উপকরণসমূহের গর্হিত লক্ষণ বা

তত্র স্থানপরিভাষাশাস্তিকৰ্ম্মপ্রায়শ্চিত্তমঙ্গলজপহোমোপ-
হারেজ্যাজ্জলি নমস্তারতপোনিরমদরাদানদীকার্জ্যপগমদেবতা-
জ্ঞানগুরুপতৈর্ভবিতব্যমেবং সাধু ভবতি ॥ ১৯

ঋতুনামতিউর্দ্ধমব্যাপরানং লক্ষণাত্ম্যপদেক্যামঃ ॥ ২০

বাহুবাহুতরা শীতো রজোমৃদাঙ্কলা দিশঃ ।

ছত্রস্তম্বাটৈঃ সন্নিতা হিমান্ধা জলাশয়াঃ ॥

দর্পিতা ধ্বাজ্জবত্ভাঙ্কর-মহিবোরজকুঞ্জরাঃ ।

রোধীত্রিরসুপূমাগাঃ পুষ্পিতা হিমসাহস্রৈঃ ॥ ২১

শিশিরে শীতমধিকং বাতবৃষ্টাকুলা দিশঃ ।

শেখং হেমন্তবৎ সর্কং বিজ্জয়েৎ লক্ষণং বুধৈঃ ॥ ২২

সিদ্ধবিদ্যার্থবর্ষচরণালঙ্কারিতৈঃ ।

সগরেচন্দনলতাপরিবদ্ধাবিসমিতৈঃ ॥

বার্জি কামিজাননজজননোহনজদীপনঃ ।

দ্যম্পত্যোর্মানেভিচ্চুরো বসন্তে দক্ষিণে, হনিলঃ ॥

দিশো বসন্ত বিমলাঃ কাননৈরুপশোভিতাঃ ।

কিংওকান্তোজবকুলচূতশোকাদিপুষ্পিতৈঃ ॥

কৌকিলায়ইপদগণৈরুপগীতা মনোহরাঃ ।

দক্ষিণানিলসংবীতাঃ সুস্থখাঃ পল্লবোতলাঃ ॥ ২৩ ॥

হর্ষানিভমগ্নুহের প্রাজ্জ্বল্য বশত ও পীড়িত হইতে পারে । ১৮।
একপত্র লে স্থানপরিভাষা, শাস্তিকর্ম্ম, প্রায়শ্চিত্ত, মঙ্গলাচরণ,
জপ, হোম, বসি, যজ্ঞ, দিনয়, প্রার্থনা, তপস, নিয়ম, দয়া,
দান, দীক্ষা, অত্মাপনম (গুরু-বাক্যান্দির অনুসরণ) এবং
দেবতা-লাভ্য ও গুরুদিগের প্রতি ভক্তি আনন্দক । [প্রায়-
শ্চিত্ত শব্দের অর্থ এই,—প্রায় অর্থাৎ তপস, চিত্ত অর্থাৎ
নিয়ম । নিশ্চয়স্বত্ব তপকে প্রায়শ্চিত্ত কহে । ১৯। অনন্তর
অন্যত্র পুস্তকমুহুর লক্ষণ প্রোকে বলিতেছি,— ২০।
হেমন্তকালে শীতল উৎসবায় প্রবাহিত হয় । দিক্ সকল
কৃষ্ণিমগ্ন শূন্যে আক্লিষ্ট হয় । স্বর্গদেব কুয়ারে আচ্ছন্ন
হয় । জলাশয় সকল হিমযুক্ত হয় । কাক, গণ্ডার, মহিব,
মেঘ ও হস্তা সকল দর্পিত হয় এবং লোহ, শ্রিগ্নু ও
শ্রুগ্ন (নাগকেশর) সকল পুষ্পিত হয় । ২১। শীতকালে
হেমন্ত অপেক্ষা শীত অধিক হয় এবং দিক্ সকল বায়ু ও
পুষ্টিতে আচ্ছন্ন হয় । শীতকালের অগ্ন্যস্ত্র লক্ষণ হেমন্তের
জ্যেষ্ঠ । ২২। বসন্তকালে মলয়পর্বতে কামিজানৈর
অ্যানন্দ-জনক অনঙ্গদীপন ও দ্যম্পতীর মানভঙ্গকারক
কক্ষিণানিল প্রবাহিত হয়; সেই মলয়পর্বত তৎকালে
সিদ্ধ ও বিদ্যাদার-বর্ষগণের চরণালঙ্কারে অলঙ্কৃত হয়
এবং চন্দনলতাপণের সজ্জগণে অধিবাসিত হয় । বসন্তে
দিক্ সকল বিকল পুষ্পিত কাননসমূহে উপশোভিত
হয় । সেই সকল কাননে কিংওক (শিমূল), পল্লব,
বলুল, আশ্র ও অশোকাদি বৃক্ষ পুষ্পিত এবং কৌকিল-
ক্রমরেরা গান করে বলিয়া মনোহর হয় । দিক্ সকল
কক্ষিণানিল-প্রবাহযুক্ত, পরিষ্কৃত ও তরু-পল্লবসমূহে
উজ্জ্বল হইয়া থাকে । ২৩। গ্রীষ্মে স্বর্গদেব তীক্ষ্ণ

গ্রীষ্মে তীক্ষ্ণ ও প্রাণিত্যো মারুতো নৈষ্কর্ষে হেমন্তঃ ।

ভূতপ্তা সরিতস্তথো নিশঃ প্রজ্জলিতা ইব ॥

ভ্রাতৃচক্রাহস্রমুগলাঃ পয়ঃপানাকুলা মৃগাঃ ।

ধ্বস্তবীকৃতগলতা বিপর্নাক্লিতপাদপাঃ ॥ ২৪

প্রাবৃষ্যম্বরমানন্দং পশ্চিমানিলকর্ষিতৈঃ ।

অগ্নুদৈবিঃ ছন্দ্যোতপ্রক্ষতেজমূলধনৈঃ ॥

কোমলগুণামশ্রুত্যা শত্রুগোপোজ্জ্বলা মহী ।

কদম্বনীপকুটজসর্জকেতকিভূষিতা ॥ ২৫

তল্লবযায় নদাস্তশ্রমোৎখাততটক্রমাঃ ।

বাপ্যাঃ প্রোক্ষয়কমুদনীলোৎপলবিরাজিতাঃ ॥

ভুরবাকুললব্ধা বহুশস্যোপশোভিতা ।

নাতিগর্জ্জৎপ্রলয়েবনিরদ্ধাক্রোহং নভঃ ॥ ২৬

বজ্রকক্ষঃ শরদ্যকঃ শ্বেতাশ্রকিমলং নভঃ ।

তথা মরাং ভৃগুর্কহৈর্ভাতি হংসীংসযাট্টিতৈঃ ॥

পশুশুকদ্ভুয়াকীর্ণা নিম্নোন্নতসমুৎভূঃ ।

কাশসপ্তাহবদ্ধককাশাসনবিরাজিতা ॥ ২৭

দগুণৈরতিযুক্তেন বিপরাতেহ বা পুনঃ ।

কিরণ হইয়া থাকেন, নৈষ্কর্ষ ত দিক্ হইতে অস্বধকর
বায়ু প্রবাহিত হয় । পৃথিবী তপ্ত হয় । নদী সকল তরু
(স্রু) হয় । দিক্ সকল যেন জলিতে থাকে । চক্রবাকু
ও চক্রবাকী জলের অভ্যুৎসেহে নানাদিকে ভ্রমণ করিতে
থাকে । নগ সকল জলপানার্থে আচ্ছন্ন হয় । বীকৃত, তপ
ও লতা সকল ধ্বংস প্রাপ্ত হয় । পাদপ সকল পত্রহীন হয়
[এতলে বিরুদ্ধ শব্দে বিটপ অর্থাৎ শাখা বুঝাইবে ইতি
নিবন্ধ] । ২৪। গ্রীষ্মকালে দিক্ সকল পশ্চিমবায়ুকর্তৃক
আকর্ষিত, বিছাচ্ছটালঙ্কিত ও প্রচণ্ডগর্জনে মেঘসমূহে
আবৃত হয় । পৃথিবী কোমল শ্যামল ভূগমূহে সম্পন্ন হয়
ও ইন্দ্রগোপ নামক রক্তবর্ণ কাঁটসমূহে উজ্জ্বল হয় এবং
কদম্ব, নীপ (কেলিকদম্ব), হুটজ (হুটজী), সর্জ (সাল)
ও কেতকী বৃক্ষে ভূষিত হইয়া থাকে । ২৫। বর্ষাকালে
নদী সকল জলপূর্ণ হয় এবং উহাদের তীরস্থ তরু
সকল উৎপাটিত হইতে থাকে । পুষ্করিণী স্বকল প্রফুল্ল
কুমুদ ও নীলোৎপলে বিরাজিত হয় । ভূমির উপর
শূল ও গর্জ সকল লক্ষিত হয় না এবং পৃথিবী বহু-
শস্ত্রে শোভিত হইয়া থাকে । মেঘ সকল অতিগর্জনে
বিহীন হয় ও বারিবর্ষণ করিতে থাকে । আর ঐ সকল
ক্ষেপে আকাশের স্বর্ষ্য ও গ্রহগণ নিরুদ্ধ হইয়া থাকে । ২৬।
শরৎকালে স্বর্ষ্য কপিল ও পিঙ্গলবর্ণ হয় । আকাশ বেত-
মেঘযুক্ত ও নিম্নল হইয়া থাকে । সরোবর সকল ভ্রমণ-
শীল হংসদিগের স্বকল দ্বারা বিচালিত পরসমূহে শোভিত
হইয়া থাকে । নিম্নভূমি সকল পশুকীর্ণ, উন্নতভূমি
সকল শুষ্ক ও সমভূমি সকল বৃক্ষাকীর্ণ হয় । আর ভূমি
বাণ (কীটী), সপ্তচ্ছদ (ছাতিম), বহুক (বাধুণী ফুল)
ও পক্ষ-শস্ত্রে শোভিত হইতে থাকে । ২৭। ঋতু সকল স্ব

বিষমেষপি বা দোষাঃ কুপ্যন্ত্যুত্ম দেহিনাম্ ॥ ২৮

হরেহসন্তে শ্লেষ্মাণং পিত্তং শরদি নিহিরেৎ ।

বর্ধাসু শময়েদ্যায়ং প্রাধিকারসমুজ্জ্বলাৎ ॥ ২৯

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামৃতচর্যা নাম

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায় ।

অথাতো যন্ত্রবিধিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাত্যামঃ ॥ ১

“যন্ত্রশতমেকোত্তরমত্র হস্তমেব প্রধানতমং যন্ত্রাণামবগচ্ছ ।

তদধীনহৃদযন্ত্রকর্ষণাম্ ॥ ২

তত্র মনঃশরীরবাধকরাণি শল্যানি তেষামাহরণোপায়ো যন্ত্রাণি । তানি ষষ্ঠ-প্রকারাণি । তদ্বস্থা । স্তম্ভকযন্ত্রাণি । সন্দংশ-যন্ত্রাণি । তালযন্ত্রাণি । নাড়ীযন্ত্রাণি । শলাকাযন্ত্রাণি । উপযন্ত্রাণি চেতি ॥ ৩

ঋ গুণে অতিযুক্ত হইলে (যেমন বর্ধায় অতিবর্ধা হইলে), বা ইহার বিপরীত হইলে (যেমন বর্ধায় বর্ধণ না হইলে) বা বিক্ষম হইলে (যেমন বর্ধাকালে শরতের লক্ষণ বা শীতকালে গ্রীষ্মের লক্ষণ হইলে), প্রাণীদিগের বাত পিত্ত কফ রূপিত হয় । ২৮ । রোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বকৈ সংশোধন দ্বারা বসন্তে শ্লেষ্মা ও শরৎকালে পিত্ত হরণ করিবে । আর বর্ধাকালে বায়ু হরণ করিবে ॥ ২৯

সূত্রহাস্যে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

যন্ত্রবিধি ।

অনন্তর আমরা যন্ত্রবিধি অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । [বাগ্‌ভট বলেন “নানাবিধ ও শরীরের নানাস্থানে বদ্ধ শল্য সকল উদ্ধার ও দর্শন করিবার যে উপায়, তাহাকে যন্ত্র কহে । অর্শ ভগন্দ্র প্রভৃতিতে শস্ত্র, ক্ষার ও অগ্নি প্রয়োগ করিবার যে উপায়, তাহাকে যন্ত্র কহে । অবশিষ্ট অর্থাৎ নীরোগ অগ্ন সকল রক্ষা করিবার যে উপায়, তাহাকে যন্ত্র কহে । আর বস্তি প্রভৃতি কর্ণের যে উপায়, তাহাকে যন্ত্র কহে । ” যুটিকা, অলবু ও শৃঙ্গকে যন্ত্র কহে । আর ভাস্ক-বোষ্ঠ প্রভৃতি শলাকাও যন্ত্র”] । ১ । যন্ত্র একশত একটি । ইহার মধ্যে হস্তই প্রধানতম যন্ত্র জানিও । কারণ অস্ত্রাত্ম যন্ত্রের কার্য হস্তেরই অধীন । ২ । মন ও শরীরের বাধা-জনক দ্রব্যাদিগকে, শল্য বলা যায় । [এইহলে শরীরের বাধাজনক দ্রব্যসমূহকেই শল্য শব্দে লক্ষ্য করা হইতেছে] । ঐ সকল শল্য উদ্ধার করিবার যে উপায়, তাহাদিগকে যন্ত্র কহে । যন্ত্র সকল ছয় প্রকার । যথা ;—

তত্র চতুর্বিংশতিঃ স্তম্ভকযন্ত্রাণি । দে সন্দংশযন্ত্রে । দে এব তালযন্ত্রে । বিংশতির্নাড্যঃ । অষ্টাবিংশতিঃ শলাকাঃ । পঞ্চবিংশতিরূপযন্ত্রাণি । তানি প্রায়শো গোহানি ভবন্তি তৎপ্রতিরূপকাণি বা তদলাভে । তত্র নানাপ্রকারাণাং ব্যালানাং যুগপক্ষিণাং মুধৈমুখানি যন্ত্রাণাং প্রায়শঃ সদৃশানি উন্ম্যাং তৎসারূপাদাগআহুপদেশা-দন্তযন্ত্রদর্শনাত্যুক্তিতশ্চ কারয়েৎ ॥ ৪

সমাহিতানি যন্ত্রাণি খরশ্চক্ষুযুধানি চ ।

সুদৃঢ়ানি সুরূপাণি সুগ্রহাণি চ কারয়েৎ ॥ ৫

তত্র স্তম্ভকযন্ত্রাণ্যষ্টাদশাঙ্গুলপ্রমাণানি সিংহব্যাঘ্র-বৃকতরক্ষু-ঋক্ষদ্বীপমার্জার-শৃগালমুগৈর্কারকাককঙ্করুর-চাষভাসশশধাতুল্কচিল্লিশ্চেনগৃধ্রক্ৰৌঞ্চভৃঙ্গরাজাঙ্গলিকর্ণাব-ভঙ্জনন্দিমুখযুধানি মম্বুরাকৃতিভিঃ কীলৈরববন্ধানি মূলেহক্ষুশবদারূতবারঙ্গাণ্যহিবিনষ্টশল্যোদ্ধরণার্থমুপদিশন্তে ॥ ৬

স্তম্ভকজাতীয় যন্ত্র, সন্দংশজাতীয় যন্ত্র, তালযন্ত্র, নাড়ীযন্ত্র, শলাকাযন্ত্র ও উপযন্ত্রসমূহ । ৩ । তন্মধ্যে স্তম্ভকযন্ত্র চক্রিশপ্রকার, সন্দংশযন্ত্র দুই প্রকার, তালযন্ত্র দুই প্রকার, নাড়ীযন্ত্র বিংশতি প্রকার, শলাকাযন্ত্র আটাইশ প্রকার এবং উপযন্ত্র পচিশ প্রকার । এই সকল যন্ত্র প্রায়ই লৌহে নিশ্চিত হয় । সোহের অভাবে লৌহের সদৃশগুণ ও লৌহের সদৃশ দৃঢ় অস্ত্রাত্ম দ্রব্যে নিশ্চিত হইয়া থাকে । যন্ত্রদিগের মুখ সিংহাদি নানা প্রকার হিংস্র-জন্তু ও মুগ-পক্ষীর মুখের ত্রায় প্রায়ই কল্পিত হয় । এইজগু ঐ সকল জন্তুর মুখ বগিলেই যন্ত্র সকল নিষ্কাশন করা যাইতে পারে । তন্নিম্ন শাস্ত্র, উপদেশ, অস্ত্রযন্ত্র-দর্শন ও যুক্তির সাহায্যেও নৈশ্চায়্য করিতে হয় । ৪ । যন্ত্রের সাধারণ বিবরণ একটা শ্লোকে উপসংহার করা যাইতেছে ;—যন্ত্র সকল সম্যক্ নিশ্চিত ও অবস্থাতেদে খরমুখ বা মম্বুরমুখ হওয়া আবশ্যক । যেন উহার সুদৃঢ় হয়, যেন সুরূপ হয় এবং যেন উত্তমরূপে ধরিতে পারা যায়, এরূপ হয় । ৫ । স্তম্ভকজাতীয় যন্ত্রসমূহ ।—স্তম্ভক নামক যন্ত্রসমূহের পরিমাণ দীর্ঘে অষ্টাদশ অঙ্গুল । উহাদের মুখ সিংহ, ব্যাঘ্র, বৃক (নেকড়ে), তরক্ষু, ঋক্ষ (ভয়্ক), দ্বীপী (চিতাবাঘ), বিড়াল, শৃগাল, হরিণ, এক্ষারক (“হরিণের ত্রায় জন্তু” ইতি টীকাকারগণ । সুশ্রুত এক্ষারক শব্দে কাকুড়ই লক্ষ্য করেন—১অ-৩প্র দেখ), কাক, কঙ্ক, কুরুর, চাষ (নীলকণ্ঠ), ভাস (চিল বিশেষ), শশঘাতী (বাজ), উলুক (পোঁচ), চিল্লি (চিল), শ্চেন, গৃধ্র, ক্রৌঞ্চ (বক), ভৃঙ্গরাজ (ফিঙ্গে), অঙ্গলি, বর্ণাবভ্রন ও নন্দীমুখ এই চব্বিশটি জন্তুর মুখের ত্রায় কল্পিত হইয়া থাকে । উহারা বেড়ীর ত্রায় দুই দন্ত-বিশিষ্ট এবং একটি মম্বুরাকৃতি থিলের উপর ঘুরিয়া ফিরিয়া থাকে । উহাদের মূল অঙ্কুরের ত্রায় আবৃত (নত) । অহিমধ্যে শল্য প্রবিষ্ট হইলে, তাহার উদ্ধারার্থ এই যন্ত্র ব্যবহৃত হয় । ৬ । সন্দংশজাতীয় যন্ত্র ।—সন্দংশ বা

সনিগ্রহোহনিগ্রহঃ সন্ধ্যাংশৌ ষোড়শাঙ্গুলৌ ভবতত্ত্বাংস-
সিরাঙ্গায়ুগতশল্যোদ্ধরণার্থমুপদিষ্টেতে ॥ ৭

তালবস্ত্রে দ্বাদশাঙ্গুলে মন্ত্রতালবদেকতালদিতালকে
কর্ণনাসানাদীশল্যানামাহরণার্থম্ ॥ ৮

নাড়ীষষ্ঠাণ্যনেকপ্রকারাণ্যনেকপ্রয়োজনান্ত্রেকতোমুখা-
ন্যুতয়তোমুখানি চ, তানি শ্রোতোগতশল্যোদ্ধরণার্থং রোগ-
দর্শনার্থম্ চূষণার্থং ক্রিয়াসৌকর্যার্থকেতি । তানি শ্রোতো-
দ্বারপরিণাহানি যথাযোগপরিণাহদীর্ঘানি চ । ভগন্দরার্শো-
হর্ষুদ্রবণবস্ত্রান্তরবস্ত্রমূত্র-বৃদ্ধিকোদরধূমনিরুদ্ধ-প্রকাশসনি-
রুদ্ধগুদবস্ত্রাণ্যলাবুশৃঙ্গবস্ত্রাণি চোপরিষ্টাদ্ বক্ষ্যামঃ ॥ ৯

শলাকাবস্ত্রাণ্যপি নানাপ্রকারাণি * নাম্যপ্রয়োজনানি
যথাযোগপরিণাহদীর্ঘানি চ । তেষাং গণ্ডুপদশরপুষ্কাসর্প-
কণবড়িশমুখে হে হে এষণ-বৃহনচালনাহরণার্থমুপদিষ্টেতে ।

নাড়ীশী জাতীয় বস্ত্র সকল দুই প্রকার । এক প্রকার খিল
দ্বারা আবদ্ধ । দ্বিতীয় প্রকার খিল দ্বারা আবদ্ধ নহে (যেমন
চিমুটে) । সন্ধ্যাংশ দীর্ঘে ষোড়শাঙ্গুল হয় । বৃক্ক, মাংস,
শিরা ও স্নায়ুগত শল্য উদ্ধার করিবার জন্ত সন্ধ্যাংশের
ব্যবহার হয় । ৭ । তালবস্ত্র — দুই প্রকার তালবস্ত্রই
বার অঙ্গুল । এক প্রকার দ্বিতালক ও দ্বিতীয় প্রকার এক-
তালক । (উহার যথাক্রমে দ্বিবাহু ও একবাহু, উহাদের
মুখ মাড়ের খোঁবনার ঞ্চায় । একতালকের মুখ কাহার
কাহারও মতে কাণখসকীর ঞ্চায়) উহার কণ,
নাম্য ও নাড়ীর ভিতর হইতে শল্য উদ্ধার করে । ৮ ।
নাড়ীষষ্ঠা — নাড়া বা নল অনেক প্রকার হয় এবং অনেক
প্রয়োজনে সাধন করে । উহাদের মুখ একদিকেও
থাকিতে পারে, দুইদিকেও থাকিতে পারে । শরীর-
শ্রোতের (কণাদি পথের) মধ্যে স্নায়ু প্রবেশ করিলে
তাহা উদ্ধার করিবার নিমিত্ত কিংবা অর্শঃ প্রভৃতি রোগ
পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত কিংবা দূষিত রক্তাদি চূষণ
করিবার নিমিত্ত এবং তদ্বিধ অস্ত্রান্ত্র ক্রিয়ার সৌকর্যার্থ
এই বস্ত্র ব্যবহৃত হয় । যে হিজে বৈকুণ্ঠ, নল ব্যবহার
করিত হইবে, তাহার পরিণাহ (বেড়) সেই হিজের
আমুরূপ হওয়া আবশ্যক আর পরিণাহ ও দৈর্ঘ্য যথাযোগ্য
হওয়া উচিত । ভগন্দর, অর্শ, অর্ধুদ্র, ব্রণ, বস্তি, উত্তর-
বস্তি, মূত্রবৃদ্ধি ('জলদোষ'), জলোদর, ধূমপান, নিরুদ্ধ-
প্রকাশ ও নিরুদ্ধভেদে যে সকল নাড়ীষষ্ঠের ব্যবহার হয়,
সে সকল ব্যাখ্যা করিব । তন্নিম্ন অলাবু ও শৃঙ্গবস্ত্রও
নাড়ীষষ্ঠের অন্তর্গত, তাহা ব্যাখ্যা করা হইবে । ৯ ।
শলাকাবস্ত্র । শলাকা বস্ত্র সকলও নানাপ্রকার, এবং নানা
প্রয়োজনে লাগিয়া থাকে । ইহাদের পরিণাহ ও দৈর্ঘ্য
বহানুরূপ হয় । উহাদের মধ্যে যে দুই প্রকার প্রবণ-কর্ষে
(শোষাদির গতি অবশেষে) ব্যবহৃত হয়, তাহাদের মুখ
গণ্ডুপদের (কৈচোর) ঞ্চায় । ১০ । যে দুই প্রকার বৃহন
(শলাগিদি উর্দ্ধে তুলিয়া ধরা) কর্ষে ব্যবহৃত হয়, তাহাদের

মহীরদলমাত্রমুখে হে হিচ্ছিকানতায়ে শ্রোতোগতশল্যো-
দ্ধরণার্থম্ । যট্ কার্পাসকৃতোক্ষীবাণি প্রমার্জনক্রিয়াসু ।
ত্রীণি দক্ষ্যাকৃতানি ধর্ম্মমুখানি ক্ষারোষধপ্রণিধানার্থম্ ।
ত্রীণ্যস্তানি জাহব-বদনানি ত্রীণ্যঙ্কুশবদনানি বড়োবাণি-
কর্ষমুখভিপ্রেতানি । নাসার্কুদহরণার্থম্কেং কোলাহ্নিদল-
মাত্রমুখং ধনুতীক্ষ্ণাষ্টম্, অঙ্কনার্থম্কেং কলারপরিমণ্ডল-
মুতয়তো মুকুলাগ্রং, মূত্রমার্গবিশোধনার্থম্কেং মালতীপুষ্প-
বৃন্তাগ্রপ্রমাণপরিমণ্ডলমিতি ॥ ১০

উপবস্ত্রাণ্যপি রজ্জ্ব বৈণিকাপটচক্ষুভবঙ্গলতাবস্ত্রাণীলাশ-
ম্কারপাণিপাদতলাঙ্গুলিজিহ্বা দন্তনখালাবকটকশাখাষ্টবন-
প্রবাহণহর্ষায়স্তুভয়ানি ক্ষারায়িভেবজানি চেতি ॥ ১১

মুখ শরপুঙ্খের ঞ্চায় । যে দুই প্রকার চালকর্ষে ব্যবহৃত
হয়, তাহাদের মুখ সর্পকণার ঞ্চায় এবং যে দুই প্রকার
শল্যোদ্ধারার্থ ব্যবহৃত হয়, তাহাদের মুখ বড়িশের ঞ্চায় ।
তন্মধ্যে শ্রোতোগত শল্য উদ্ধার করিবার নিমিত্ত যে দুই
প্রকার শলাকা ব্যবহৃত হয়, তাহাদের মুখ নিম্নস্থ মহীরের
অর্ধমুখের ঞ্চায় । যে ছয় প্রকার শলাকা ব্রণাদির মার্জন-
ক্রিয়ায় ব্যবহৃত হয়, তাহাদের মাথা তুলা দিয়া জড়ান
থাকে । তিন প্রকার শলাকার আকার দক্ষীর ঞ্চায়,
তাহাদের মুখে খল থাকে, সেই খলে ক্ষার-ঔষধ থাকে ।
ক্ষতস্থানে ক্ষার প্রয়োগার্থ তিন প্রকার শলাকা ব্যবহৃত
হয় । অস্ত্র তিন প্রকার শলাকা জম্বুফল-মুখাকৃতি ও তিন
প্রকার অঙ্কুশের ঞ্চায় মুখাকৃতি এবং এই ছয় প্রকারই
অধিকর্ষের জন্ত অভিপ্রেত । এক প্রকার শলাকা
নাসার্কুদ হরণার্থ ব্যবহার করা হয়, উহার মুখের প্রমাণ
কুলের আঠীর অর্ধমুখের ঞ্চায় । উহার মাথায় খলের ঞ্চায়
গর্ত থাকে এবং গর্তের চারিধার ধারাল থাকে । চক্ষে
অঙ্কন দিবার জন্ত এক প্রকার শলাকা ব্যবহার করা হয় ।
উহার দুই দিকের অগ্রভাগ দেখিতে পুষ্পের মুকুলের ঞ্চায়
এবং মটর-কলারের ঞ্চায় স্থূল । মূত্রমার্গ-শোধনার্থ এক
প্রকার শলাকা ব্যবহার করা হয়, উহার অগ্রের প্রমাণ ও
স্থূলতা মালতীপুষ্প-বৃন্তের ঞ্চায় । ১০ । উপবস্ত্রসমূহ
যথা :—রজ্জ্ব, বৈণী, পট (পাট বা রেশম), চক্ষু, বঙ্গল-
লতা, বস্ত্র, পাষণ, মুঙ্গার, পাণি, পাদতল, অঙ্গুলি,
জিহ্বা, দন্ত, নখ, মুখ, কেশ, অর্ধকটক (বস্ত্র), তরু-
শাখা, ষ্টীবন (খুথ), প্রবাহণ (কুহন), হর্ষ, অয়স্কান্ড,
ভয় এবং ক্ষার-অগ্নি-ভেবজ । [তরুশাখাকেও বস্ত্র 'বলা'
হইয়াছে, কেননা কখন কখন গাছের ডাল নোয়াইয়া
তাহাতে শরীরের শল্য বাধিয়া দেওয়া হয় । পরে ডাল
ছাড়িয়া দিলে বেগে উঠিয়া যায় এবং শল্যও উৎপাটিত
হয় । এইরূপ কাঁথো অর্ধকটকও ব্যবহার করা হয়,
অনেকে হঠাৎ আঘাত করিলে অথ হঠাৎ বিচশিত হয়,
মুতরাং শল্যও উৎপাটিত হয় । ক্ষার, অগ্নি ও ভেবজ
এই তিনটা উপবস্ত্ররূপে ব্যবহৃত হয় । তিনটিকে একত্রে

এতানি দেহে সৰ্বস্মিন্ দেহভাবয়বে তথা ।

সকৌ কোষ্ঠে ধমন্ত্যাক যথামাগং প্রযোজয়েৎ ॥ ১২ ৷

যন্ত্রকর্মাণি তু নির্ধাতনপূরণবন্ধনব্যুহনবর্তনচালনবিবর্তন-
বিবরণ-পীড়ন-মার্গবিশোধন-বিকর্ষণাহরণাঙ্কনোন্নমনবিনমন-
ভঙ্গনোন্নথনানুচুষণৈষণদারণজঙ্করণ-প্রক্ষালনপ্রধমন-প্রমার্জন-
নানি চতুর্বিংশতিঃ ॥ ১৩ ৷

অবুজ্যা চাপি বিভজেদ্বন্ত্রকর্মাণি বুদ্ধিমান্ ।

অসংখ্যৈবিকল্পত্বাচ্ছল্যানামিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ১৪ ৷

অতিস্থূলমসারমতিদীর্ঘমতিহ্রস্বমগ্রাহি বিষমগ্রাহি
বক্রং শিথিলমত্যন্নতং মৃদুকীলং মৃদুমুখং মৃদুপাশমিতি দ্বাদশ
বস্তুদোষাঃ ॥ ১৫ ৷

এতৈর্দোষৈরিনির্মুক্তং যন্ত্রমষ্টাদশাঙ্গুলম্

প্রশস্তং ভিষজা জ্ঞেয়ং তদ্ধি কশ্মত্বং যোজয়েৎ ॥ ১৬ ৷

দৃশ্যং সিংহমুখাদৈর্দ্যস্ত গঢ়ং কঙ্কমুখাদিভিঃ ।

নির্হরেৎ তু শনৈঃ শল্যং শস্ত্রমুক্তিবি্যাপেক্ষয়া ॥ ১৭ ৷

ধরা হইয়াছে, নতুবা উপযন্ত্রের সংখ্যা ২৫টির অধিক
হয়]। ১১। এই স্থলে একটা শ্লোক লিখিত

এই সকল যন্ত্র সর্বদেহে ও সর্ব অঙ্গে প্রয়োগ করা যায়।
সন্ধিই হউক, কোষ্ঠই হউক, আর ধমনীই হউক, তাহাতে
বথানুরূপ প্রয়োগ করিতে পারা যায়। ১২। যন্ত্রের কৰ্ম্ম
চবিশ প্রকার যথা;—নির্ধাতন (উত্তোলনার্থ আঘাত-
করণ), পূরণ (ত্রণাদি মধ্য তৈলাদি পূরণ), বন্ধন,
ব্যুহন (ছেদন করিয়া উত্তোলন), বর্তন (একত্রীকরণ),
চালন, বিবর্তন (উষ্টান), বিবরণ (ফাঁক করা), পীড়ন
(টেপা), মার্গবিশোধন, বিকর্ষণ (আকর্ষণ), আহরণ
(উদ্ধরণ), আঙ্কন (ঔষং মুখে আনয়ন), উন্নমন,
বিনমন, ভঙ্গন, উন্নথন, আচুষণ, এষণ, বিদারণ, পঙ্কজকরণ,
প্রক্ষালন, প্রধমন ও প্রমার্জন। ১৩। এস্থলে একটা
শ্লোক লিখিত হইতেছে। বুদ্ধিমান ব্যক্তি নিজ বুদ্ধি
দ্বারাও যন্ত্রকৰ্ম্ম সকল কল্পনা করিবেন। কেননা শরীরে
শল্য-সকল নানাপ্রকারে অবস্থিত হইয়া থাকে। ১৪।
যন্ত্রদোষ দ্বাদশ প্রকার;—অতিস্থূল, অসার, অতিদীর্ঘ,
অতিহ্রস্ব, অগ্রাহী (শল্যকে ধরিতে পারে না), বিষম-
গ্রাহী (শল্যের একদেশ মাত্র ধরিতে পারে), বক্র,
শিথিল (আক্সা), অত্যন্নত, মৃদুকীল (যাহার ধিল নরম
বা আক্সা হইয়াছে), মৃদুমুখ (যাহার মুখ হৃদ নহে) ও
মৃদুপাশ (যাহার দড়ি নরম বা আক্সা)। ১৫। এই সকল
দোষ না থাকিলে এবং সচরাচর অষ্টাদশাঙ্গুল হইলেই
যন্ত্র সকল কৰ্ম্মে প্রয়োগ করা যায়। ১৬। দৃশ্য-শল্য
সংহমুখাদি অস্ত্রসমূহ দ্বারা এবং গঢ়শল্য কঙ্কমুখাদি যন্ত্র
দ্বারা শস্ত্রমুক্তিসহকারে সাবধানে বাহির করিবে। ১৭।
যন্ত্রদিগের মধ্যে কঙ্কমুখ-যন্ত্রকে প্রধান বলা যায়; কেননা
ইহা সহজে বাহির হয় এবং শল্যকে ধরিয়া সহজে

বিবর্ততে সান্নিগাহতে চ শল্যং নিগ্ৰহোদ্ধরতে চ বশ্যং ।

যন্তেষতঃ কঙ্কমুখং প্রধানং স্থানেষু সর্বেষাধিকারি চৈব ॥ ১৮ ৷

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং যন্ত্রবিধির্ন্যাম

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অধাতঃ শস্ত্রাবচারণীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১ ৷

বিংশতিঃ শস্ত্রাণি । তদ্ব্যথা । মণ্ডলাগ্রকরপত্রবুদ্ধিপত্র-
নখশস্ত্রমুদ্রিকোংপলপত্রকার্দ্ধধারস্থচীকুশপাতীমুখশরারিমুখান্ত-
শ্মুখত্রিকর্চককুঠারিকাত্রীহিমুখারাবেতসপত্রকবড়িশদন্তশঙ্ক-
যণা ইতি ॥ ২ ৷

তত্র মণ্ডলাগ্রকরপত্রে স্রাতাং ছেদনে লেখনে চ।
বুদ্ধিপত্রনখশস্ত্রমুদ্রিকোংপলপত্রকার্দ্ধধারিণি ছেদনে ভেদনে
চ। স্থচীকুশপত্রাটীমুখশরারিমুখান্তশ্মুখত্রিকর্চকানি বিশ্রবণে।

উদ্ধার করে অথচ শরীরের সর্বস্থানেই (সন্ধিধমনী প্রভৃতি
সর্বত্রই) ইহার অধিকার আছে। ১৮

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

শস্ত্রাবচারণীয় ।

অনন্তর আমরা [শস্ত্রাবচারণীয়] যেরূপে শস্ত্র চালন
করিতে হয়, তৎসম্বন্ধীয় [অধ্যায়] ব্যাখ্যা করিব। ১। শস্ত্র
বিংশতি প্রকার। যথা;—মণ্ডলাগ্র, করপত্র, বুদ্ধিপত্র,
নখশস্ত্র, মুদ্রিকা, উংপলপত্র, অর্দ্ধধার, স্থচী, কুশপত্র, আটী-
মুখ, শরারিমুখ, অস্ত্রমুখ, ত্রিকর্চক, কুঠারিকা, ত্রীহিমুখ,
আরা, বেতস পত্রক, বড়িশ, দন্তশঙ্ক ও এষণী। ২। তদ্ব্যতী
মণ্ডলাগ্র ও করপত্র (করাত) ছেদন ও লেখন (আঁচড়ান)
কার্যে ব্যবহার করা হয় [“মণ্ডলাগ্র নামক শস্ত্রের ফলার
আকার তর্জনির অন্তর্নখের স্থায়। উহা পোথকী ও
শুণ্ডিকা প্রভৃতিতে লেখন ও ছেদনে ব্যবহৃত হয় (নখ
দোমড়াইয়া ভিতরের দিকে লুকাইয়া রাখিলে তাহাকে
অন্তর্নখ কহে)। করপত্র অহিসমূহের ছেদনে ব্যবহৃত হয়।
উহা ধরদার ও দশাঙ্গুল, বিস্তারে দুই অঙ্গুল, উহা স্তম্ভদণ্ড,
উহার মুষ্টি ও বন্ধন সূক্ষ্ম।” বাগ্‌ভট] বুদ্ধিপত্র, নখশস্ত্র,
মুদ্রিকা, উংপলপত্র ও অর্দ্ধধার ছেদন ও ভেদনে ব্যবহৃত
হয়। [“বুদ্ধিপত্র নামক শস্ত্র ক্ষুরাকার। উহা ছেদন, ভেদন
ও পাটনে ব্যবহৃত হয়। উন্নতশোথে শস্ত্রকার্য্য আবশ্যক
হইলে ঋজুমুখ বুদ্ধিপত্র ও গভীরশোথে পৃষ্ঠদেশে নভাঙ্গ
বুদ্ধিপত্র ব্যবহৃত হয়। উংপল ও অর্দ্ধধার নামক শস্ত্র
দীর্ঘমুখ হয় এবং ছেদন ও ভেদন কার্যে ব্যবহৃত হয়।”
ইতি বাগ্‌ভট। সুশ্রুত বাহ্যকে মুদ্রিকা কহেন, বোধ্য হয়,

কুঠারিকা ত্রীহিমুখাং বেতসপত্রকাণি ব্যধনে সূচী চ। সূচ্যঃ সেন্নে। ইতি ঠবিধে কশ্মপাণ্যঃ শস্ত্রাণ্যঃ
বড়িশং দস্তশস্ত্রচাহরণে। এষাণ্য এষণে আচ্ছলোম্যে চ। ব্যাখ্যাতঃ ৩।

বাগ্ভট তাহার কই অঙ্গুলিশস্ত্রক কহেন। অঙ্গুলিশস্ত্রকের
বিবরণ যথা;—“উহার মুখ একটা মুজিকার (অঙ্গুরীর)
মধ্য দিয়া বহির্গত থাকে। ফলা অঙ্গুলি আয়ত। উহার
সংস্থান মণ্ডলাগ্র বা বৃদ্ধিপত্রের সমান। বৈদ্যের
তর্জনী অঙ্গুলির অগ্রপর্বের যে পরিমাণ, তদনুরূপ মুজিকা
উহাতে অর্পিত হইয়া থাকে। উহা সূত্র দ্বারা মণিবন্ধে বদ্ধ
করিয়া গলশ্রোতোগত রোগসমূহের ছেদন ভেদনে ব্যবহার
করা যায়।” নখশস্ত্র নরুণের নাম। “উহার দ্বার বক্র
অথচ ক্ষুদ্র, উহার এক মুখ বক্র, অপর মুখ ঝুঁকু। উহা নয়
অঙ্গুল। উহা সূত্র শল্যসমূহের উদ্ধারে, নখচ্ছেদে, ভেদনে,
প্রক্ষনে (চেরায়) ও লেখনে ব্যবহৃত হয়। বাগ্ভট]
সূচী, কুশপত্র, আটীমুখ, শরারীমুখ ও ত্রিকূর্চক নামক
শস্ত্র পু্যাদির বিস্তারণ ব্যবহৃত হয়। [“সৌবন কশ্মে তিন
প্রকার সূচী ব্যবহার করা হয়। উহারা গোল, উহাদের
সূতা ছুট ও গুট অর্থাৎ উঁচু হইয়া থাকে না। মাংসল
স্থানসমূহের জন্ত ত্রিকোণ ও তিন অঙ্গুল সূচী ব্যবহৃত হয়।
অঙ্গমাংস ও অস্থিসন্ধির গ্রন্থসমূহের জন্ত দুই অঙ্গুল সূচী
ব্যবহৃত হয়। পকাশয়, আমাশয় ও মর্ম্মসমূহে ত্রীহির সূত্র
মুখবিশিষ্ট ও ধনুর সূত্র সূচী ব্যবহার করা যায়, তাহা
আড়াই অঙ্গুল। সেই সকল সূচী সূর্য্যভোগোল ও দৈর্ঘ্যে
চতুঃসূত্র হইলে ও তাহারা একটা গোল পীঠের উপর
সংস্থিত হইলে উহাকে কূর্চ (কুঁচি) কহে; উহারা
সংখ্যায় সাত ক আট ও সূত্ররূপে একত্র বদ্ধ। উহারা
নৌলিকা, ব্যঙ্গ ও কেশ ছেদন ও ভেদন করিতে প্রয়োজনীয়।
কূর্চ অষ্টকটক-বিশিষ্ট হইলে তাহাকে খজ কহে। খজের
কাটা সকল অষ্টাঙ্গুল ও গোল, উহাকে পাণিদ্বয়যোগে
মস্থন করিয়া নাসিকা হইতে রক্তমোক্ষণ করিতে হয়।
কুশাটী (বোধ হয় কুশপত্র), বদনে আবকার্য্যে আবশ্যক
হইলে, প্রয়োগ করা যায়। কুশাটী ও শরালীমুখ অস্ত্রের
ফলা দুই অঙ্গুল। শরালীমুখ ও ত্রিকূর্চক নামক শস্ত্রদ্বয়
আবকার্য্যে ব্যবহৃত হয়। অস্ত্রমুখ নামক শস্ত্র কুশাটীর
সদৃশ। উহার ফলা অর্দ্ধ অঙ্গুল। অর্দ্ধচন্দ্রানন নামক শস্ত্র
(বোধ হয় ইহাই আটীমুখ) কুশাটীর সদৃশ।” বাগ্ভট।]
কুঠারিকা, ত্রীহিমুখ, আরা ও বেতসপত্র ব্যধন (বেধা)
কশ্মে ব্যবহৃত হয়। সূচীও ঐরূপ হয়। [“কুঠারী নামক
(কুড়ালীর সূত্র) শস্ত্রের সংস্থান-দণ্ড (যে দণ্ডের উপর
তাহা স্থিত) দুই। উহার মুখ গোদন্তসদৃশ ও অর্দ্ধাঙ্গুল।
উহার দণ্ড উচ্চতাগ্রে অর্থাৎ ফল্য বেদিকে তাহার উচ্চ-
দিকে ধরিয়া উহা দ্বারা অস্থির উপরিস্থ শির বিদ্ধ
করিবে। ত্রীহিমুখ শস্ত্রের ফলা অর্দ্ধাঙ্গুল। উহা শিরাব্যধ
ও উদরব্যধানে প্রয়োগ করা হয়। আরা নামক সূচীর মুখ
অর্দ্ধাঙ্গুল ও গোল। উহার প্রবেশও অর্দ্ধাঙ্গুল। উহা

তেরামখ যথাযোগ্যগ্রন্থসমাসোপায়ঃ কশ্মপু বক্ষ্যতে।
তত্র বৃদ্ধিপত্রং বৃন্তকলসাধারণে ভাগে গুহ্মীয়াছেদনাগ্রেবং
সর্বাণি। বৃদ্ধিপত্রং মণ্ডলাগ্রক কিকিছুস্তানপাণিনা লেখনে
বহুশোহবচাধ্যম্। বৃন্তাগ্রে বিস্তাবণানি। বিশেষণে বাল-
বৃদ্ধ-সুকুমার-ভীক-নারীণাং রাজাং রাজপুত্রাণাঞ্চ ত্রিকূর্চ-
কেন বিস্তাবয়েৎ। তলপ্রক্ষাদিতবৃন্তমসুষ্ঠপ্রদেশিনীভায়াং
ত্রীহিমুখম্। কুঠারিকাং বামহস্তস্তমিতরহস্তমধ্যমাঙ্গুল্যা-
সুষ্ঠবিশেষ্যাবিহস্তাং। আরা-করণত্রেয়শ্যো মূল। শেষাণি
তু যথাযোগ্যং গুহ্মীয়াং ৪।

তেষাং নামভিরেবাকৃত্যঃ প্রায়শঃ ব্যাখ্যাতাঃ। তত্র
নখশস্ত্রেষু যথাবস্তাঙ্গুলে, সূচ্যো বক্ষ্যন্তে। শেষাণি তু
ষড়ঙ্গুলানি ৫।

তানি সূত্রহাণি স্থলোহানি সুধারিণি হরুপাণি সুসম-
হিতমুখাগ্রাণ্যকরালানি চোতি শস্ত্রসম্পন্না ৬।

উপরেও অর্দ্ধাঙ্গুল। সেই অর্দ্ধাঙ্গুল চতুঃসূত্র। শোথ কাঁচা কি-
পাকা সন্দেহ হইলে উহা দ্বারা বিদ্ধ করিয়া জানা যায়।
আর, কর্ণপালী অত্যন্ত মাংসল হইলে ইহা দ্বারাই বিদ্ধ
করিতে হয়। বেতসপত্র বেতসপত্রাকার ও ষড়ঙ্গুল, ইহা
ব্যধন কার্য্যে ব্যবহৃত হয় বাগ্ভট।]। সূচী সকল সৌবন-
কশ্মে ব্যবহৃত হয়। এইরূপ অষ্টবিধ কার্য্যে শস্ত্রনিধেব
প্রয়োগ ব্যাখ্যা করা হইল। ৩। বৈদ্যরূপে ঐ সকল অস্ত্র
ধরিতে হন, তাহা সংক্ষেপে বলিতেছি। বৃদ্ধিপত্র ও
অস্ত্রাত্ম ভেদন অস্ত্র সকল সাধারণতঃ কলার গোড়ার ধরিতে
হয়। বৃদ্ধিপত্র ও মণ্ডলাগ্র, হস্ত কিকিছু উত্তান করিয়া
ধরিতে হয় এবং বহুপ্রকার লেখনকার্য্যে প্রয়োগ করা যায়।
বিস্তাবণ (পু্যাদিস্তাবক অস্ত্র সকল বৃন্তাগ্রে অর্থাৎ কলার
গোড়ার ধরিতে হয়। বাল, বৃদ্ধ, সুকুমার, ভীক, নারী, রাজা
ও রাজপুত্রদিগের আব করাইতে হইলে ত্রিকূর্চক শস্ত্র দ্বারা
আব করাইবে। ত্রীহিমুখ শস্ত্রের বৃন্ত করতলে আচ্ছাদিত
থাকিবে এবং অঙ্গুষ্ঠ ও প্রদেশিনীর মধ্যে ফলক ধরিয়া
অস্ত্র করিতে হইবে। কুঠারিকা বামহস্তে ধরিবে, পরে
দক্ষিণহস্তের মধ্যম অঙ্গুলি ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা চাপিয়া আঘাত
করিবে। আরা, করপত্র ও এষবীর মূল ধারণ করিবে।
অস্ত্রাত্ম অস্ত্র সকল বৈদ্যে ধরিলে ভাল হয়, সেইরূপে
ধরিবে। ৪। অস্ত্র সকলের আকার নম্ব দ্বারাই প্রায়
ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। তদুপরে নখশস্ত্র ও এষবী অষ্টাঙ্গুল
হইয়া থাকে। সূচীদিগের বিবরণ পরে করা যাইবে।
অবশিষ্ট শস্ত্র সকল ষড়ঙ্গুল হইয়া থাকে। ৫।
অস্ত্র সকল অনার্য্যস গ্রহণযোগ্য, স্থলোহবিশিষ্ট, সুধার,
হরুপ, সুসমাহিত-মুখাগ্র (অস্ত্রাত্ম স্থানে অঙ্গুষ্ঠ হইলেও
মুখের অগ্রভাগ সুসম্পন্ন হওয়া উচিত) ও অভীষণ
(সূত্রী) হওয়া উচিত। ৬। ভেদন অস্ত্র সকলের ধার

তত্র পার। ভেদনানাং মাসুরী, লেখনানামর্দ্ধমাসুরী, ব্যধ-
নানাং নিষ্রাবণানাং কৈশিকী, ছেদনানামর্দ্ধকৈশিকীতি ।
বড়িশং দন্তশৃঙ্গানতাং তীক্ষ্ণকটকপ্রথমবপত্রমুখে
এবণী গণ্ডপদাকারমুখী চ ॥ ৭

তত্র বক্রং কুষ্ঠং খণ্ডং খরধারমতিস্থূলমত্যল্পমতিদীর্ঘ-
মতিদ্রুপমিত্যেষ্টী শশদোষাঃ । অতো বিপরীতগুণমাদৌ-
তাত্ত্ব্য করপত্রাং তদ্বি খরধারমহিচ্ছেদনার্থম্ ॥ ৮

তেষাং পায়না ত্রিবিধা ক্লারোদকতৈলেম্ । তত্র ক্লার-
পায়িতং শরশল্যাস্থিচ্ছেদনেন উদকপায়িতং মাংস-
চ্ছেদনভেদনপাটনেম্ । তৈলপায়িতং শিরাব্যধনরায়ুচ্ছেদ-
নেম্ । তেষাং নিশাণার্থং প্রকৃশিলা মাষবর্ণা, ধারাসংস্থাপ-
নার্থং শাণ্ডলীকলকমিতি ॥ ৯

তবতি চাত্র ।

বদা হুনিশিতং শস্ত্রং রোমচ্ছেদি হুসংস্থিতম্ ।

সুগৃহীতং প্রমাণেন তদা কৰ্ম্মম্ যোজয়েৎ ॥ ১০

অশুশস্ত্রাণি তু তুক্ষসাব-ফটিক-কাচ-কুরুবিন্দ-জলো-

মহুরের স্ত্রায়, লেখন অস্ত্র সকলের ধার অর্দ্ধমহুরের স্ত্রায়,
ব্যধন ও নিষ্রাবণ অস্ত্রসমূহের ধার কেশের স্ত্রায় এবং
ছেদন অস্ত্রসমূহের ধার অর্দ্ধকেশের স্ত্রায় । বড়িশ ও
দন্তশৃঙ্গের অগ্রভাগ আনত [টীকাকারেণা বলেন যে,
বড়িশের অগ্রই আনত হওয়া উচিত] । এবণী তিন প্রকার ;
তীক্ষ্ণকটকমুখী, প্রথম-বপত্রমুখী ও গণ্ডপদাকার-মুখী ।
অস্ত্রের আট প্রকার দোষ যথা;—বক্র, কুষ্ঠ (ভোঁতা),
খণ্ড (ভাঙ্গা), খরধার (ঘাহার ধার-খরখরে), অতিস্থূল,
অতিস্থূল, অতিদীর্ঘ ও অতিদ্রুত । ইহার বিপরীত গুণ
হইলেই সেই অস্ত্র ব্যবহার্য্য । কিন্তু করপত্র খরধার হওয়া
উচিত, কারণ উহাতে অস্থি ছেদন করিতে হয় । ৮ । অস্ত্র
সকলের পায়না পান্ । তিন প্রকার যথা;—ক্লার,
জল ও তৈল । যে সকল অস্ত্র দ্বারা শর, শল্য বা অস্থি
ছেদন করা যায়, তাহাদের পান্ ক্লারে হওয়া উচিত । যে
সকল অস্ত্র দ্বারা মাংস ছেদন, ভেদন ও উৎপাটন করিতে
হয়, তাহাদের পান্ জলে হওয়া উচিত । আর শিরাব্যধন ও
রায়ুচ্ছেদন অস্ত্রসমূহের পান্ তৈলে হওয়া উচিত । অস্ত্রে
শাণ দিবার জন্ত মাষবর্ণা (মাষকলায়ের মত বর্ণবিশিষ্ট)
ময় শিল; আবশ্যক । অস্ত্রের ধার সংস্থাপন করিবার
জন্ত (অর্থাৎ ধার নীচ না পড়ে বা ধারে মড়িচা না
ধরে সেইজন্ত) শিল-কাঠের খাপের মধ্যে রাখিবে । ৯ ।
এস্থলে একটা শ্লোকে উপসংহার করা হইতেছে যথা;—
শস্ত্র হুনিশিত (হুশাশিত), রোমচ্ছেদী (যদ্বারা লোম
কামান যায়), হুসংস্থিত (হাতলের উপর ভাল করিয়া
বসান), সুগৃহীত ও হুপ্রমাণ হইলে চিকিৎসাকার্য্যে প্রয়োগ
করা যায় । ১০ । অশুশস্ত্রসমূহ যথা;—দাঁশ (বাশের
চেওয়াড়ী), ফটিক, কাচ, কুরুবিন্দ (পাষণবিশেষ),
জলোকা, অগ্নি, ক্লার, নখ, গোজিয়াপাতা বা পেওড়াপাতা,

কাম্বি-ক্লার-নখ-গোজী-শেফালিকা-শাক পত্র-করীর-বালাসু-
লয় ইতি ১১

শিশুনাং শস্ত্রভীরুণাং শস্ত্রাভাবে চ যোজয়েৎ ।

তুক্ষসারাদিচতুর্কর্গং ছেদ্যে তেদ্যে চ-বুদ্ধিমান্ ॥

আহাৰ্য্যচ্ছেদ্যভেদ্যেব নখং শক্যম্ যোজয়েৎ ।

বিধিঃ প্রবক্ষ্যতে পশ্চাৎ ক্লারবহ্নিজলোকসাম্ ॥

যে হুমুখগতা রোগা নেত্রবর্গগতাঃ সে ।

গোজীশেফালিকাশাকপত্রৈবিস্রাবয়েৎ তু তান্

এষ্যেযেযালাতে তু বালাসুল্যস্কুরা হিতাঃ ॥ ১২

শস্ত্রাণ্যেতানি মতিমান্ শুদ্ধশৈক্যায়সানি তু ।

ক্লারয়েৎ, করুপ্রাপ্তং কৰ্ম্মারং কৰ্ম্মকোবিন্দম্ ॥ ১৩

প্রয়োগজন্ত বৈদস্ত্য সিদ্ধির্ভবতি নিত্যশঃ ।

তন্মাৎ পরিচয়ঃ কার্য্যঃ শস্ত্রাণাং গ্রহণে সদা ॥ ১৪

ইতি শুক্রতসংহিতায়াং শস্ত্রাবচারনীয়ো নামা-

ষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো যোগ্যাস্ত্রীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

অধিগতসর্কশাস্ত্রার্থমপি শিষ্যং যোগ্যাৎ কারয়েৎ

শিউলীপাতা, সেগুনপাতা, করীর, কেশ ও অশুলি । | শিউলী
পাতা প্রভৃতি প্রয়োগ ১৩ প্রকরণে দেখ । ১১ । অনন্তর
কয়েকটা শ্লোকে অধ্যায়ের উপসংহার করা হইতেছে যথা,
—শিশু ও শস্ত্রভীরুদিগের ছেদন ও ভেদন কার্য্যে বাশের
চেওয়াড়ী, ফটিক, কাচ ও কুরুবিন্দ ব্যবহার করিবে । আর
শস্ত্রাভাবে এই চারিটা দ্রব্য ব্যবহার করা যায় । যদি পারা
যায়, তবে আহরণ, ছেদন ও ভেদন-কার্য্যে নখই ব্যবহার
করিবে । পশ্চাৎ ক্লার, অগ্নি ও জলোকার প্রয়োগ কথিত
হইবে । মুখগত ও নেত্রবর্গগত রোগে আর করাইতে হইলে
গোজী, শেফালিকা ও শেগুনপত্র দ্বারা প্রাব করাইবে । এষণ
স্থলে এবণীর অভাবে কেশ, লাঙ্গুল ও রক্তের অঙ্কুর ব্যবহার
করিবে । ১২ । বৈদ্য নিজের বুদ্ধি চালনা করিয়া আবশ্যক-
মতে, অস্ত্র সকল বিভিন্দ-লৌহ-যোপে উপকরণসম্পন্ন
কৰ্ম্মনিপুণ কৰ্ম্মকার দ্বারা প্রস্তুত করাইবেন । ১৩ । যে বৈদ্য
শস্ত্র প্রয়োগ করিতে জানেন, তাহার নিত্যই সিদ্ধি হয় ।
সেইজন্ত শস্ত্রপ্রয়োগে সদা অভ্যাস থাকা উচিত । ১৪

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮

নবম অধ্যায়ঃ

যোগ্যাস্ত্রীয়

অনন্তর আমরা যোগ্যাস্ত্রীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব ।

[যোগ্য অর্থাৎ সম্যক্ কৰ্ম্মাভ্যাস । যদ্বারা সম্যক
কৰ্ম্মাভ্যাসের জ্ঞান হয়, তাহাকে যোগ্যাস্ত্রীয় কহে] । ১ ।

শিষ্য সর্কশাস্ত্র অবগত হইলেও তাহাকে কৰ্ম্মাভ্যাস

হেতু্যাদিষু স্নেহাদিষু চ কৰ্মপথমুপদেশেৎ। স্ববহুপ্রত্যয়ৈশ্চ-
কৃত্যযোগ্যঃ কৰ্মপথযোগ্যো ভবতি ॥ ২

তত্র পুশ্পফলান্যকালিন্দকত্রপুযৈক্যাকককাককপ্র-
তিষু চেদ্যবিশেষান্ দর্শয়েতুংকর্তনপরিবর্তনানি চোপ-
দেশেৎ। দৃতিবস্তিপ্রেসেবকপ্রভৃতিমুদকপঙ্গুপ্ৰেণু ভেল-
যোগ্যাম্। স্নেহায় চর্মণ্যাততে লৈধ্যস্ত। যতপশুশিরা-
হুংপলনালেযু চ বেধ্যস্ত। ঘূণোপহতকাষ্ঠবেণুনলনালী-
কলালানু মুখেদৈধ্যস্ত। পনসবিশ্বীবিষফলমজ্জিতপশুদন্তে-
সাহায্যস্ত। মধুচ্ছিষ্টোপলিপ্তে শাণ্ডলীকলকে বিস্তাব্যস্ত।
শঙ্খনবস্ত্রায়োয় হুচর্মাস্ত্রয়োঃ সীবাযস্ত। পুস্তময়পুরু-
যাস্তপ্রত্যঙ্গবিশেষেণ বন্ধযোগ্যাম্। গুহুমাসপেনীধ-
পলনালেযু চ কর্ণসন্ধিবন্ধযোগ্যাম্। ইদৃশ মাংসখণ্ডেবমি-
ষ্কারযোগ্যাম্। উদকপূর্ণবটপার্শ্বেস্তোতশ্চলাবুখাদিষু চ
নেত্রপ্রবিধানবস্ত্রব্রণবস্ত্রপীড়নযোগ্যমিতি ॥ ৩

ভবতশ্চাত্র।

এবমাদিষু মেধাবী যোগ্যার্থেয যথাবিধি।

করাচরণ চেদন প্রভৃতি কার্য ও স্নেহ-প্রয়োগাদি
এবম্বে পথও তাহাকে উপদেশ দিবে। বহুবিদ্যা উপার্জন
করিয়াও যদি কৰ্মাভ্যাস না করা যায়, তবে কৰ্মের
অযোগ্য হইতে হয়। ২। চেদনাদি কৰ্ম শিখিতে হইলে
পুশ্প, ফল, অলাবু, কালিন্দক (তবমুজ), স্নেহ, কাঁড় ও
কর্কাক (কুয়াণ্ড) প্রভৃতিতে ভিন্ন ভিন্ন প্রকার চেদন,
উৎকর্জন (উর্দ্ধাকিকে চেদন) ও পবিকর্তন (অধঃচেদন)
উপদেশ দিবে। দৃতি (ভিত্তি), বস্তি ও প্রসেবক
(চর্মের পলী) জল বা কর্দমে পূর্ণ করিয়া তাহাতে
শস্ত্রপ্রয়োগ দ্বারা চেদন কৰ্ম-শিক্ষা দিবে। এইরূপে
বোমস্কর প্রসারিত চর্মখণ্ডে শস্ত্র প্রয়োগপূর্বক লেখনকৰ্ম,
মৃত পশুর শিরা ও পল্লনালে শস্ত্রপ্রয়োগপূর্বক বেধনক্রিয়া,
বৃণভক্ষিত কাষ্ঠ বেণু বা নলের নালীতে অথবা শুষ্ক
অলাবু মুখে এসবী প্রয়োগপূর্বক এসণকৰ্ম (পনস
কাঁঠাল), বিশ্বী (ভেলাকুচা) ও বিশ্বকলের মজ্জা এবং
মৃত পশুর দন্ত আকর্ষণপূর্বক অহরণ-কৰ্ম (উদ্ধরণ)।
মুমেলিপ্ত শিমুলতরায় স্টী প্রভৃতি প্রয়োগপূর্বক বিস্তারণ-
কৰ্ম, শঙ্খনব বা শনবস্ত্রদ্বয়ের অন্তর্ভাগে (সম্মিলনস্থলে)
অথবা মূত্চর্মদ্বয়ের অন্তর্ভাগে স্টী প্রয়োগপূর্বক সীবন-
ক্রিয়া এবং বস্ত্রনিম্নিত পুরুষের ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গ প্রত্যঙ্গে
বন্ধনপ্রয়োগ পূর্বক বন্ধনকৰ্ম শিক্ষা দিবে। কর্ণ সন্ধি হইতে
ছিন্ন হইলে যেরূপে তাহা বন্ধন করিতে হয়, গুহু মাংস-
বর্তি বা পল্লনালসমূহ সংহিত করিয়া তাহা দেখাইবে।

ও ক্ষার রূপে প্রয়োগ করিতে হয়, তাহা গুহু
মাংসখণ্ডসমূহে প্রয়োগ করিয়া দেখাইবে। কিরূপে বস্তিনল
প্রবেশ করাইতে হয়, কিরূপে বস্ত্রপীড়ন করিতে হয়,
কিরূপে ব্রণবস্ত্র পীড়ন করিতে হয়, তাহা জলপূর্ণ বটের
পার্শ্বভূমিতে অথবা অলাবু প্রভৃতির মুখে প্রয়োগ করিয়া

দ্রব্যম্ বৌগ্যাং কুর্ক্যাণো ন প্রমুহতি কশ্চহ ॥ ১

ভস্মাৎ কৌশলমথিচ্ছন শূত্রকারাঙ্গিকশ্চহ।

বস্ত্র যত্রেহ সাধম্য্য তত্র যোগ্যাং সমচরেৎ ॥ ৫

ইতি শূত্রতসংহিতায়াং বৌগ্যাস্ত্রীয়ো নাম

নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯।

দশমোহধ্যায়ঃ।

অথাতৌ বিশিখানুপ্রবেশনীয়মধ্যায়ঃ সাধ্যাত্মকঃ ॥ ১

অধিপত্যতন্ত্রেণোপাসিততন্ত্রার্থেন দৃষ্টকৰ্মণ্য কৃতযোগ্যেন
শাস্ত্রা, নিগদতা রাজান্ত্রজ্ঞাতেন নীচনথরোত্তরা তুচিনা শুক্র-
বস্ত্রপরিহিতেন চ্ছত্রবতা দণ্ডহস্তেন এসোপানধকেনানুভূত-
বেশেন সূমনসা কল্যাণার্থিবাহিরেণাকুহকেন বহুভূতেন
ভূতানাং সূসহায়বতা বৈদ্যেন বিশিখানুপ্রবেষ্টব্য ॥ ২

ততঃ দূতনিমিত্তশুকুনমন্ত্রলানুলোমোনাভুরগহমন্তি-
গম্যোগপবিশ্যাতুরমতিপশ্যেৎ স্পৃশেৎ পৃচ্ছেচ্চ। ত্রিভিরেতৈ-

দেখাইবে। ৩। এই স্থানে দুইটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার
করা হইতেছে যথা;—এইরূপ ও অন্তরূপ ক্রিয়াভ্যাস-যোগ
দ্রব্যসমূহে ক্রিয়াভ্যাস করিলে মেধাবী ব্যক্তি ক্রিয়াক্ষম
কখন ইতিকর্তব্যতা-বিমুখ হয় না। ৪। অতএব যিনি
শস্ত্র, ক্ষার ও অগ্নি-কৰ্মে নৈপুণ্য ইচ্ছা করেন, তিনি ভিন্ন
ভিন্ন শারীরিক দ্রব্যের অনুরূপ বাহ-বস্ত্রতে সেই সেই
কৰ্ম অভ্যাস করিবেন। ৫

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

দশম অধ্যায়।

বিশিখানুপ্রবেশনীয়

অনন্তর আমরা বিশিখানুপ্রবেশনীয়া বিশিখানু অর্থাৎ
কর্তব্যকৰ্ম বা ব্যবসায় অনুপ্রবেশন অর্থাৎ অনুসরণ,
বিশিখানুপ্রবেশ অর্থাৎ কর্তব্যের অনুসরণ। ১। অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব। ১। বৈদ্য চিকিৎসাশাস্ত্রে ব্যুৎপত্তি লাভ
করিবেন, শাস্ত্রার্থ সমস্ত অবগত হইবেন, দৃষ্টকৰ্ম হইবেন,
কৃত্যভ্যাস হইবেন, শাস্ত্র পাঠ করাইবেন, রাজার অনুমতি
লাইবেন, নথ ও লোম নীচ করিবেন [অর্থাৎ কামাইবেন],
শুচি হইবেন, শুক্রবস্ত্র পরিধান করিবেন, ইত্র ধারণ করিবেন,
দণ্ড ধারণ করিবেন, পাছুকা ধারণ করিবেন, অনুচ্ছল-
বেশ হইবেন, সূমনা হইবেন, মিষ্টভাবী হইবেন, কুহকী
(মারাবী) হইবেন না, প্রাণীদিগের বহুভূত হইবেন এবং
সহায়বান হইবেন; পরে ব্যবসায়ের অনুসরণ করিবেন।
২। রোগীদি দূত শুভসূচক হইলে, স্থানিমিত্ত সকল দৃষ্ট
হইলে, হংসাদি শুভসূচক পক্ষী দৃষ্টগোচর হইলে,
পূর্ণভূতাদি মঙ্গল্য দ্রব্য দর্শন করিলে চিকিৎসক রোগীর

বিজ্ঞানোপায়ে রোগঃ। প্রায়শো বেদিতব্য ইত্যেকৈ।
তত্ত্ব ন সম্যক্। যদ্বিধো হি রোগাণাং বিজ্ঞানোপায়ঃ।
তদ্ব্যথা পঞ্চভিঃ শ্রোত্রাদিভিঃ প্রথমে চৈতি ॥ ৩

তত্র শ্রোত্রেন্দ্রিয়বিজ্ঞেয়া বিশেষা রোগেষু ব্রণাশ্রাব-
বিজ্ঞানীয়াদিয বন্ধান্তে সফেনং রক্তমীরয়নিলঃ সশন্দো
নির্গচ্ছতীত্যেবমাদয়ঃ। ১। স্পর্শেন্দ্রিয়বিজ্ঞেয়াঃ শীতোষ্ণ-
শুক্ককর্কশ-মৃদু-কঠিনাদয়ঃ স্পর্শবিশেষাঃ অরশোবিদীয়।
চক্ষুরিন্দ্রিয়বিজ্ঞেয়াঃ শরীরোপচয়াপচয়াবল্লক্ষণবল্লবণবিকা-
রাদয়ঃ। রসেন্দ্রিয়বিজ্ঞেয়াঃ প্রমেহাদিয রসবিশেষাঃ।
জ্ঞানেন্দ্রিয়বিজ্ঞেয়াঃ অরিষ্টলিঙ্গাদিয ব্রণানামব্রণানাক প্রক-
বিশেষাঃ। প্রথমে চ বিজ্ঞানীয়াচ্ছন্দঃ কালং জাতিং সঙ্খ্যা-
ংপত্তিৎ বেদনাসমুচ্ছাদঃ বলং দীপ্ত্যগ্নিতাঃ বাত-
মূত্রপূরীষাণাং প্রবৃত্ত্যপ্রবৃত্তী কালপ্রকৃতিদীপ্তঃ বিশেষান্।
অক্ষুসদশেষু বিজ্ঞানাত্তপায়েয তৎস্বানীরজানীয়াৎ ॥ ৭

ভবতি চাত্র।

মিথ্যা দৃষ্টী বিকারা হি হুরাখ্যাতাস্তথৈব চ

তথা চুপরিমুখ্যাণ্ড মোহয়েয়ুঃশিকিৎসকম্ ॥ ৭

পাছে, নিঃশঙ্কে প্রবেশ করিতে পারেন : রোগীর গহে
প্রবেশ ও উপবেশনপূর্বক রোগীকে দর্শন, স্পর্শন ও প্রশ্ন
করবেন। রোগ-বিজ্ঞানের এই তিন প্রকার উপায়।
কেহ কেহ বলেন যে, এই ত্রিবিধ উপায়েই প্রায় বোগ
জানা যায়। কিন্তু জ্ঞান, সম্যক্, নহে বোগজ্ঞানের
উপায় বহুবিধ। যথা :—কণাদি পঞ্চনিধি ইন্দ্রিয় এবং
প্রঃ ৩। তন্মধ্যে ঋগেন্দ্রিয়গোচর রোগসমূহ ব্রণাশ্রাব-
বিজ্ঞানীয় প্রভৃতি অধ্যায়ে বলা হইবে। যেমন রক্তশ্রাব
বান্দব আধিক্য থাকিলে কেনমুখ রক্ত শব্দের সহিত বাহ্য
হঃ ইত্যাদিরূপ বলা হইবে। অর শোণ প্রভৃতি রোগে
শীত, উষ্ণ, মৃদু, কঠিন প্রভৃতি বসন স্পর্শনে-
ন্দ্রিয়ের গোচর। শরীরের পুষ্টি, শক্তি, আয়ু লক্ষণ, বল,
৭৭, বিকৃতি চক্ষুরিন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য। প্রমেহাদি-রোগে
প্রস্ত্রাবাদি, বিশেষ বিশেষ স্বাদ রসেন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য।
অরিষ্টলক্ষণ নির্ণয় করিতে হইলে ব্রণ ও অন্ত্রাত্ম শারীরিক
দেহের বিশেষ বিশেষ গন্ধ জ্ঞানেন্দ্রিয় দ্বারা স্থির করিতে
হয়। আর প্রশ্ন দ্বারা দেশ, কাল, জাতি, নাস্ত্য, রোগের
নিদান, বেদনা, বল, দীপ্ত্যগ্নিতা, বাত মূত্র পূরীষের নির্গম
বা অনির্গম এবং দোষপ্রকোপক কাল প্রভৃতি জানা যায়
যে সকল ব্যাধির নাম আয়ুর্বেদে নিশ্চিষ্ট নাই, তাহাও
বাত-পিত্ত-কফের লক্ষণ দ্বারা নির্ণয় কর যাইতে পারে
সেই সকল লক্ষণের জ্ঞান পূর্বোক্ত বহুবিধ উপায়েই
নিশ্চয় হইতে পারে। সেই বহুবিধ উপায় দ্বারা যে জ্ঞান
হয়, তাহা অবশ্য ঋগ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ : ৬। এই
জ্ঞানে একটী শ্লোক বলা হইতেছে। চিকিৎসক এক
রোগকে অত্র রোগ বলিয়া বুঝিলে বা রোগী নিজের রোগ
চিকিৎসককে একতরূপে বুঝাইতে না পারিলে তা

এবমভিসমীক্ষ্য সাধ্যান সাধয়েৎসাধ্যান বাপয়েৎসাধ্যান
নোপক্রমেৎ : পরিসংবৎসরোপিতাং চ বিকারান প্রায়শো
বর্জয়েৎ ॥ ৬

তত্র সাধ্যা অপি ব্যাধয়ঃ প্রায়ৈণৈষাং চুশিকিৎস্রতমা
ভবন্তি। তদ্ব্যথা—শ্রোত্রিগ্নপতি দীবাংলবৃদ্ধতীকুরাজসেবক-
কিতবহুর্কলবৈদ্যবিদগ্ধব্যাধিগোপকদরিদ্ররূপংক্রোধবতামনা-
শ্রবতামনাতানাদৈবং নিরূপা চিকিৎসাং কুর্বন পশ্যার্থকাম-
যশাসি প্রাপ্নোতি ॥ ৭

ভবতি চাত্র।

স্বীতিঃ সহ্যাত্মা সংবাসঃ পরিহাসক বর্জয়েৎ।

দন্তপ তাডো নাদেয়মূর্যন্যতিষথৈঃ ॥ ৮

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং সুশ্রুতানে বিশিষ্টব্রূপ্রবেশনীয়ো
নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ।

অথাভঃ ক্ষারপাকবিধিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্যামঃ ॥ ১

শস্ত্রানুশস্ত্রেভ্যঃ ক্ষারঃ প্রধানতমশ্চেদ্য-ভেদ্য-লেখ্য-
করণাং ত্রিদোষদ্বয়াদিশেষক্রিয়াবচারধাম ॥ ২

চিকিৎসক বিচারপূর্বক বোগ না বুঝিলে, তাহাতে মুঞ্চ
হইতে হয়। ৫। এই সকল বিবেচনা করিয়া চিকিৎসক
সাধ্য-রোগসমূহের সাধন ও সাধ্য-রোগসমূহের সাধন কার-
বেন। আর অসাধ্য রোগের চিকিৎসা করিবেন না।
যে সকল রোগ সংবৎসর পার হইয়াছে, সে সকল প্রায়ই
পরিহার্য্য। ৬। আবার এই সকল লোকের সাধ্য-রোগ-
সমূহও অতিশয় চুশিকিৎস্র ইয়া থাকে, যথা
শ্রোত্রিয়, নুপতি, স্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ, ভীক, রাজসেবক,
কিতব (জুয়াচোর), বৈদ্যাভিমানী, রোগগোপনকারী,
দরিদ্র, রূপণ, ক্রোধবান্, অনাস্রবান্ (অজিতেন্দ্রিয়)
ও অনাথ। এই সকল বিবেচনা করিয়া চিকিৎসা করিলে
বম্বার্থকাম ও যশ হয়। ৭। এ স্থলে একটী শ্লোক বলিয়া
উপসংহার করা হইতেছে। যথা :—চিকিৎসক মহাশয়েরা
পরস্পরগণের সহিত একত্র অবস্থিতি, বাস ও পরিহাস
বর্জন করিবেন। আর পরস্পর নিকট হইতে অর ভিন্ন
কোন জব্য গ্রহণ করিবেন না। ৮

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায়।

ক্ষারপাকবিধি।

জনকুর, কামর, ক্ষারপাকবিধি অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব। ১। ক্ষার ভেদন, ভেদন ও লেখন কক্ষের উপযোগী,
অথচ ইহা ত্রিদোষনাশক দ্রব্যসমূহ যোগে কল্পিত হয়
এবং অর্শ প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ রোগে বিশেষরূপে
প্রয়োজনীয় হইয়া থাকে, অতএব শস্ত্র ও অনুশস্ত্র সমূহেব

তত্র ক্ষরণাৎ ক্ষণনায়া ক্ষারঃ । নানৌষধিসমবায়ান্
ত্রিদোষহঃ, শুক্রত্বাৎ সৌম্যস্তস্ত সৌম্যস্তাপি সন্তো দহন-
পচনদারণাদিশক্তিরবিরুদ্ধা, স ষষ্ঠায়েষৌষধিগণভূমিষ্ঠত্বাৎ
কটুক উষ্ণত্বীকৃৎ পচনো বিলয়নঃ শোধনো রোপণঃ
শোষণঃ স্তম্বনো লেখনঃ কৃত্যামকককুষ্ঠবিষমেদসাম্পহত্বা
পুংস্তস্ত চাতিসেবিতঃ ॥ ৩

স দ্বিবিধঃ প্রতिसারণীয়ঃ পানীয়শ্চ । তত্র প্রতिसারণীয়ঃ
কুষ্ঠকিটমদ্রকিলাসমগুণভগ্নদার্ব্বদন্তপ্রণাডীচক্ষুর্কীল-
তিসকালকচ্ছব্যদ্রমশকবান্বিজিহ্বাধিকৃমিবিষাদিণ্ড উপদিশ্রুতে
সপ্তম্ চ মুখরোগেযুপজিহ্বাধিজিহ্বাপকুশদন্তবৈদর্ভেণ
হিঃ চ রোহিণীশেতেন চৈবানুশ্রুতপ্রাধিকানমুদ্রম্ ।
পানীয়স্য গরগুণোদারাগ্রিসঙ্গাজীর্ণারোচকানাহর্ষকরাশ্চাধ্যা-
ভ্যাহরবিদ্রিকৃমিবিষার্শঃসুপযুক্ত্যতে ॥ ৪

অহিতস্ত রক্তপিত্তজরিতপিত্তপ্রকৃতিবালবৃদ্ধহর্ষলভ্রমদ-

মরো ক্ষার প্রধান । ২ । ক্ষরণ বা ক্ষণন হেতু ক্ষার এই নাম
হইয়াছে । [ক্ষরণ শব্দের অর্থ বিদারণ । ক্ষণন শব্দের অর্থ
ক্ষতকা : । নানাবিধ ত্রিদোষনাশক ঔষধের সমবায় হেতু
ইহা ত্রিদোষহ হইয়া থাকে [ইংরেজী কষ্টিক প্রভৃতি
সেইরূপ হয় না] । ক্ষার শুক্র বলিয়া সৌমগুণ-বিশিষ্ট [কটুক
শুক্র বলিয়া সৌমগুণ-বিশিষ্ট অথবা বেহতু কটুক সৌমগুণ-
বিশিষ্ট অথচ শুক্রবর্ণ, অতএব শুক্রবর্ণের সহিত সৌমগুণের
একত্ব আছে, বোধ হয় এইজন্য শুক্রকে সৌমগুণ-
বল, বলাইল । কিন্তু সৌমগুণবিশিষ্ট হইলেও বেহতু ইহাতে
ভীক্ষু, দ্রাক্ষ, ঔষধসমূহের আধিক্য আছে, অতএব ইহার
দহন, পচন ও দারণাদি শক্তি বিরুদ্ধ নহে । ইহা কটুক,
উষ্ণ, কটুক, পচন (পাক-সম্পাদক), রাতকফায়ক শোণের
দমনকরক, শোধন, রোপণ, শোষণ, স্তম্বন, লেখন এবং
কৃমি বাম কক কুষ্ঠ বিষ ও মেদ নষ্ট করে । আর অতি
সেবিত হইলে পুংশক্তি নাশ করিয়া থাকে ॥ ৩ । ক্ষার
দুই প্রকার :—প্রতিসারণীয় (বাহ্য বর্ষণ বা লেপন করিতে
হয়) এবং পানীয় । তদ্ব্যতীত প্রতিসারণীয় ক্ষার কুষ্ঠ,
কিটম, দ্রাক্ষ, কিসাগ, মণ্ডুল, ভগ্নদার, অর্কবৃন্দ, দ্রুতরগ,
নাসী-ব, চক্ষুর্কীল, তিলকালক, গুচ্ছ, বাঙ্গ, মশক, বাহ্নি-
বিদ্রিধি, কৃমি ও নিম প্রভৃতিরোগে প্রয়োগ করা যায় । আর
উপজিহ্বা, অজিহ্বা, উপকুশ, দন্তবৈদর্ভ ও তিন প্রকার
রোহিণী এই সাতটী মুখরোগেও ক্ষার উপযোগী । এই
সকল রোগেই ক্ষারপ্রয়োগের বিধি আছে । পানীয় ক্ষার
গরগুণ, গুহ, উপর, অগ্নিমান্দ্য, অজীর্ণ, অরোচক,
আনাহ, শর্করা, অশ্রু, অস্ত্রবিদ্রিধি, কৃমি, বিষ ও অর্শ-
রোগে উপযোগী । ৪ । এই সকল রোগে ও এই সকল
ব্যক্তির পক্ষে পানীয় ক্ষার অহিতকর হয়, যথা :—রক্ত-
পিত্ত, রক্তপিত্তের জর, পিত্তপ্রকৃতি, বালক, বৃদ্ধ, হর্ষল, ভ্রম,
মদ, মুচ্ছা ও তিমির-রোগ এবং তৎসদৃশ, অর্থাৎ পিত্ত-

মুচ্ছাতিমিরপরীভেভ্যোহুচ্ছোভ্যশ্চৈববিধেভ্যঃ । তর্কেভরক্ষার
বদ্রুগা পরিশ্রাবয়েৎ ॥ তস্ত বিস্তারোহুচ্ছত্ব ॥ ৫

অথেতরো মূহর্মধ্যস্তীকৃশশ্চ । তৎ চিকীর্ষুঃ শরাদি গিরি-
সানুজং শুচিরূপোষ্য প্রশস্তেহহনি প্রশস্তদেশজাতমদ্রপহতম
মধ্যমবয়সং মহাস্তমসিতমুককমধিবাস্ত্রাপরেহ্যঃ পাটয়িত্বা
ধণ্ডলঃ শ্রকল্যাবপাট্য নিবাত্তে দেশে নিচিতিং কৃষ্ণা স্থা-
শর্করাশ্চ প্রক্ষিপ্য তিলনালৈরাদীপয়েৎ । অথোপশান্তেহহ্যো
তদম্ম পৃথগৃগৃহীয়াদ্রমশর্করাশ্চ ॥ ৬

অথানেনৈব বিধানেন কুটজপাশাশ্বকর্ণপারিভ্রজকবিভী-
তকারগধতিস্বকর্কসুহপামার্গপাটলানন্তলানবৃষকদলীচিত্রক-
পুতীকেলবৃক্ষাকোভাশ্বমারকসপুচ্ছদাধিমন্তগুচ্ছাশ্চতশ্রশ্চ
কোশাতকীঃ সমূলফলপত্রাশা দহেৎ ॥ ৭

প্রধান অগ্র্যস্ত রোগ) । * পানীয় ক্ষার প্রস্তুত করিতে
হইলেও প্রতিসারণীয় ক্ষারের ভ্রায় দ্রব করিয়া প্রাবিত
করিতে হয় । স্থানান্তরে ইহার বিস্তৃত বর্ণনা করা হইবে ।
৫ । প্রতিসারণীয় ক্ষার মূহ, মধ্য ও তীক্ষ্ণ । ক্ষার প্রস্তুত
করিতে হইলে শরৎকালে শুচি হইয়া উপবাস করিয়া
প্রশস্ত দিবসে পর্কতেপরিজাত, প্রশস্ত-দেশ-সমুদ্রত,
অনুপহৃত (নিখুঁত), মধ্যমবয়স বৃহৎ একটা ষটপাকল
গাছ, একদিন অধিবাসের পর, পরদিন ছেদন ও ষণ্ড
খণ্ড করিয়া নির্ঝাঁত স্থানে রাশীকৃত করিবে এবং
উহার সহিত দুটিং মিশ্রিত করিয়া তিলনাল দ্বারা
জালিয়া দিবে । অনন্তর অগ্নি শান্ত হইলে ষটপাকল-
ভস্ম ও দুটিং পৃথক্ গ্রহণ করিবে । অধিবাস শকে
বৃক্ষকে মস্তপূত করা ॥ ৬ । অনন্তর পূর্বোক্ত বিধানই
কুড়টী, পলাশ, অশ্বকর্ণ (“বোঁড়াকণি শাল”), পালিদামাদার,
বিভীতক, সৌদাল, তিস্রক (লেধি), আকন্দ, মনসা,
আপাং, পাকুল, নুতমাল (ডহর-করঞ্জ), বাসক, কদলী,
চিতা, পুতীক (নাটা-করঞ্জ), কুড়টী (নিবন্ধ-মতে কুড়টী
দুই প্রকার । তদ্ব্যতীত বৃহৎকল, খেতপুশ্প ও শিল্পপত্র কুড়টী
পুংজাতি । আর সুক্ষ্মফলবৃক্ষ শ্রামারক-পুশ্প কুড়টীকে
স্ত্রীজাতি বলা যায়), হাপরমাণী, করবীর, চাতিম, জাণিয়ারী,
কুচ এবং মূল-ফল-শাখাসমবিত চারিপ্রকার-বোষা (যথা—
বৃহৎকল বোষা, সুদ্রকল বোষা, পীতপুশ্প বোষা ও খেত-
পুশ্প বোষা ইতি নিবন্ধ) । কেহ কেহ বলেন যে, বৃহৎকল
বোষার নাম রাজকোষাতকী, সুদ্রকল বোষার নাম জীমূত,
পীতপুশ্প বোষার নাম ধামার্গব এবং খেতবোষার নাম

* বাম্ভট বলেন যে, পিণ্ডে, রক্তে, অতিশয় বলবানের সম্বন্ধে,
অতিশয় হর্ষণের সম্বন্ধে, অথবা যতিগার, ক্ষয় ও মুচ্ছার রোগে,
পাতুরোগে, অরুচিতে, জ্বিন্দে, কৃতসংশোধনে, সর্কগাত্রগত শোথে,
ভীক গভীরা ষড়মতী এবং প্রোদ্রুতকল বোষা নী সম্বন্ধে, অজীর্ণ
মদে, শিওসম্বন্ধে, বৃদ্ধমদে, ধমনী সন্ধি ও মর্ষমদে, স্তম্বন-হি-
শিরা-বায়ু ও সেবনাত্ত প্রদেশে, গল ও নাভিতে, হস্তমাংস প্রদেশে,
বৃষণে, মেদে, স্রোতঃসমূহে, নখমদে, বহ্নি-রোগে ভিন্ন চক্ষু । যন্ত্ররোগে
এবং অতিশীত, বহা ও হৃদয়ে ক্ষার প্রয়োগ করিবে না ।

ততঃ ক্ষারদ্রোণমুদকদ্রোণৈঃ ষড়্ভিরাণোড়্য, মুত্রৈর্বা
যথোক্তৈরেকবিংশতিভূত্যা বিপ্রাভ্য, মহতি কটাহে শনৈ-
র্দর্ক্যাবষট্ঠিন্ বিপচেৎ । স যথা ভবত্যচ্ছা রক্তভীক্ষাঃ
পিচ্ছিলশ্চ তমানায় মহতি বস্ত্রে পরিশ্রাব্যেতৎ বিভজ্যা চ
পুনবধ্যবিপ্ররেৎ । তত এব চ ক্ষারোদকাং কুড়বমধ্যাক্ষং
বাপনয়েৎ ॥ ৮

ততঃ কটশর্করাভ্যম্শর্করাক্ষীরপাকশান্নানভীরম্বিবর্ণাঃ
কুড়বসে পাত্রে তস্মিন্বেব ক্ষারোদকে নিষিচ্য পিষ্টা। তেনৈব
বিজ্রোণৈঃ ষটপলসম্মিতং শান্নানভ্যাদীনং প্রমাণং প্রতিবাপ্য
সততমগ্রমস্তৈচেনমবষট্ঠিন্ বিপচেৎ । স যথা নাতিসাস্ত্রো
নাতিদ্রবশ্চ ভবতি তথা প্রযতেত । অথৈনমাগতপাকমব-

কুড়বেধন) একত্র দধি করিবে ৭। অনন্তর একদ্রোণ
ক্ষার ছয় দ্রোণ জলে বা মুত্রে আলোড়িত করিয়া
একশ বার হাঁকিয়া লইবে। পরে একটা বৃহৎ কটাহে দর্কা
দ্বারা নাড়িতে নাড়িতে পাক করিবে। [বাগ্ভট বলেন,
কুড়টী প্রভৃতির দ্রোণ পরিমিত তন্ময় ষটপালকলের দ্রোণ
পরিমিত তন্ময়ের সহিত মিশ্রিত করিয়া সমভাগে জল ও
মুত্রের দ্বারা বৃহৎ বস্ত্রখণ্ড দিয়া গালিত করিবে। নিবন্ধ-
মতে, ষটপালক-তন্ময় দুই ভাগ ও কুটজাদি-তন্ময় একভাগ
মিশ্রিত করিয়া সর্বশুদ্ধ একদ্রোণ লইতে হয়। আর
ছয় দ্রোণ জল বা মুত্র বলাতে ক্ষারের ছয় গুণ জল বা মুত্র
বুঝিতে হইবে। এক দ্রোণে সচরাচর বত্রিশ সের বুঝায়।
ভানুমতী বলেন, ষটপালক প্রভৃতির ক্ষার মিলিত করিয়াও
পাক করা যায়, আবার স্বতন্ত্র পাক করিয়া স্বতন্ত্র ক্ষারও
প্রস্তুত করা যায়।] পাক করিতে করিতে ক্ষার-জল
পচ্ছ, তীক্ষ্ণ ও পিচ্ছিল হইয়া আসিলে উহা গ্রহণ করিয়া
একটা দনবস্ত্রে হাঁকিয়া লইবে, পরে কিটুভাগ স্বতন্ত্র
রাখিয়া পুনর্বার অগ্নিতে স্থাপন করিবে। সেই ক্ষারজল
হইতে এক কুড়ব বা দ্বাদশ পল পরিমিত ক্ষারজল পৃথক্
রাখিয়া দিবে। অবশিষ্ট ক্ষারজল দুই দ্রোণ থাকিতে
নামাইবে। অনন্তর খড়ী [কটশর্করা শব্দে কেহ কেহ
“নটা” ইতি ভাষা লিখিয়াছেন। বাগ্ভট কটশর্করা না
লিখিয়া “ক্ষারপদ্ম” লিখিয়াছেন, ক্ষারপদ্ম ও কটশর্করা
একই, সম্বোধন নাই। ক্ষারপদ্মের অর্থ খড়ী] ও পূর্বোক্ত
যুটিং এবং শুষ্ক ও শীতের নাতি সমান সমান ভাগে
অগ্নিযোগে অগ্নিবর্ণ করিয়া লৌহপাত্রে পূর্বোক্ত কুড়ব
বা দ্বাদশ পল পরিমিত পৃথক্স্থাপিত ক্ষারজলে নির্বাপিত
ও শীতল করিয়া সেই ক্ষারজল দ্বারাই পাথরে পিষিয়া
অষ্টপল পরিমাণে পূর্বোক্ত দুই দ্রোণ ক্ষারজলে নিক্ষেপ
করিয়া অনবরত সাবধানে দর্কা দ্বারা ষড়্ভিত করিতে
করিতে পাক করিবে। যেন অতিশয় ঘনও না হয়
আবার অতিশয় দ্রবও না হয়, এইরূপ যত্ন করিবে। আসন্ন-
পাকে নামাইয়া অসক্ষীয়মুখ লৌহপাত্রে স্থাপন করিবে;
ইহাই মধ্যম ক্ষার। আর যদি পূর্বোক্ত খড়ী প্রভৃতি

তথ্যাহুগুণমায়সে কুন্তে সংবৃতমুখে নিদধ্যাদেব মধ্যমঃ।
এব এবাপ্রতীবাণঃ পকঃ সংবাহিমো মূহঃ ॥ ৯

প্রতীবাণে যথালাতং দন্তীজবন্তীচিহ্নকলাঙ্গলকীপ্তিক-
প্রবালতালপত্রীবিড়ম্বজিকাকনকশীরীহিসুচ্যবিষাঃ সমাঃ
ক্ষত্চূর্ণাঃ শুষ্কপ্রমাণাঃ প্রতীবাণঃ। স এব সপ্রতীবাণঃ
পকঃ পাক্যন্তীকুন্তেমাং যথাব্যাধিবলমুপযোগে।। হীনবলে
তু ক্ষারোদকমাবপেদলকরণার্থম্ ॥ ১০

ভবতচ্ছাত্র।

নৈবাতিতীক্ষ্ণো ন মূহঃ শুষ্কঃ প্রক্ষোবধ পিচ্ছিলঃ।

অভিষান্দী শিবঃ শীতঃ ক্ষারো হৃষ্টগুণঃ স্মৃতঃ ॥

অতিমার্দবশৈত্যোক্ষ্যতৈক্ষ্যপৈচ্ছিল্যসর্পিভাঃ।

সংশ্রিতাহর্পকতা হীনদ্রব্যতা দোষ উচ্যতে ॥ ১১

তত্র ক্ষারসাধ্যব্যাধিব্যাধিতমুপবেশ্য নির্বাতাতপে

প্রক্ষেপ না দিয়া পাক শেষ করা যায়, তবে তাহাকে
সংবাহিম বা মূহক্ষার কহে। ৯। আর যদি পূর্বোক্ত মধ্যম-
ক্ষাবে দন্তী, জবন্তী, চিতার মূল, লাঙ্গলকা (পথিরারী),
নাটাকরন্ধের পল্লব, তালমূলী, বিড় (বিটলবণ),
সুবজ্জিকা (সাজী বা সজ্জীক্ষার), সর্বক্ষীরী, হিসু,
বচ ও বিষ (মিটে বিষ) এই সকল সমান ভাগে ক্ষত্চূর্ণ
করিয়া প্রত্যেকে চারি তোলা পরিমাণে প্রক্ষেপ দিয়া পাক
করা যায়, তবে পাকা নামক তীক্ষ্ণক্ষার প্রস্তুত হয়।
ব্যাধির বল বুঝিয়া এই সকল ক্ষার প্রয়োগ করা যায়।
জল শুকাইয়া গিয়া ক্ষারজল গাঢ় হইয়া গেলে তাহাকে
প্রবল করিবার জন্ত পুনর্বার নূতন ক্ষার-জল তাহাতে
নিক্ষেপ করিবে। ১০। এই স্থলে দুইটা শ্লোকে ক্ষারের
গুণ ও দোষ ব্যাখ্যা করা হইতেছে, যথা:—না অতিতীক্ষ্ণ,
না অতিমূহ, শুষ্ক, কোমল, পিচ্ছিল, অভিষান্দী, অপ্রসরণ-
শীল অর্থাৎ যেখানে দেওয়া যায়, সেইখানেই লাগিয়া
থাকে, সরিয়া গাত্রে অস্ত্র লাগে না। শিবঃ মৃদল-
কারক বা-সোমগুণবিশিষ্ট) ও শীতকারী এই হৃষ্টগুণ-
বিশিষ্ট। [বাগ্ভট-মতে ক্ষার দশগুণবিশিষ্ট। যথা:—
নাতিতীক্ষ্ণ, নাতিমূহ, কোমল, পিচ্ছিল, শীতভেদী, শুষ্ক,
শিথরবিশিষ্ট, অনায়সে নির্বাপনীয় এবং না বিষান্দী না
অতিশয় পীড়াকর। তবেই অবিষান্দী পাঠ কি অভিষান্দী
পাঠ, তাহা স্থির করা আবশ্যক। যদি বিষান্দী শব্দের অর্থ
ক্ষরণ হয়, তবে বিষান্দীই বটে; কারণ ক্ষরণ অর্থেই ক্ষার
শব্দের নিরুক্তি হইয়াছে এবং তাহা ইতিপূর্বে স্পষ্টই বলা
হইয়াছে। আর বিষান্দী ও অভিষান্দী তুল্যার্থক]।
ক্ষারের দোষ যথা,—অতিমার্দব, শৈত্য, তীক্ষ্ণতা, তীক্ষ্ণতা,
পিচ্ছিলতা, প্রসরণশীলতা, ঘনতা, অপকতা ও হীনদ্রব্যতা
[যে দ্রব্য যে পরিমাণে থাকা উচিত, তাহা ইহাতে না
থাকা]। ১১। রোগ ক্ষারসাধ্য হইলে রোগীকে উপবেশন
করাইয়া বায়ু ও আতপশূন্য নির্বিক্রিয় স্থানে অগ্নোপহরিত-
অধ্যায়োক্ত বিধিক্রমে উপকরণ সকল আহরণপূর্বক,

দেশেই সম্বাদেহপ্রোপহরীয়োজন বিধানেনোপসম্ভূতসস্তারং
ততোহস্ত তমবকাশং নিরীক্ষ্যাবস্থাবলিখ্য প্রচ্ছরিত্বা শলা-
কয়া ক্ষারং প্রতিসারয়েৎ । দস্তা বাক্ষতমাত্রমুপেক্ষেত ॥ ১২
তস্মিন্ নিপতিতে ব্যাধৌ কৃষ্ণতা দগ্ধলক্ষণম্
তত্রান্নবর্ণঃ শমনঃ স্পির্মধুকসংযুতঃ ॥
অথ চেৎ স্থিরমূলদ্বাং ক্ষারদক্ষঃ ন শীর্ঘ্যতে ।
ইদমালেপনং তত্র সমগ্রমবচারয়েৎ ॥
অন্নকণ্ঠিকবীজানি তিলান্ মধুকমেকৈচ ।
প্রপেয্য সমভাগানি তেনৈবমতুলেপয়েৎ ॥
তিলকস্তুঃ সমধুকঃ স্ততাকো ব্রণরোপণঃ ॥ ১৩
রসেনালেন তীক্ষ্ণেন বীৰ্য্যোক্ষেন চণ্ডোজ্জিতঃ ।
লাঞ্চেয়েনাগ্নিনা তুল্যঃ কণ্ঠঃ ক্ষারঃ প্রশাম্যতি ॥ ১৪
এবং চেম্মতসে বৎস প্রোচ্যমানং নিবোধ মে ।
অন্নবর্জ্যান্ রসান্ ক্ষারে সর্বানুব বিতাবয়েৎ ॥
কটিকস্তত্র ভূরিটৌ লবণোহনুরসস্তথা ।
তস্মৈন সত সংযুক্তঃ স তীক্ষ্ণলবণো রসঃ ॥

রোগের যে স্থানে ক্ষার প্রয়োগ করিতে হইবে, সেই স্থান
নিরীক্ষণ করিবে। যদি সেই স্থান পিত্তদূষিত হয়, তবে
সর্ধঃমাত্র করিবে। যদি বায়ুদুষ্ট হয় অর্থাৎ সুপ্ত ও
কঠিনদৃষ্টি হয়, তবে অবলেনখন করিবে (আঁচড়াইবে) ।
যদি কফদুষ্ট হয়, অর্থাৎ কণ্ঠযুক্ত ও শোণপ্রবল হয়,
তবে প্রচ্ছন্ন করিবে (পেঁচাইয়া দিবে) । পরে তত্পরি
শলাকা দ্বারা ক্ষার বর্ণন করিবে। ক্ষারপ্রয়োগের
পর বাক্ষতকাল মাত্র একশত গুরু অক্ষর উচ্চারণ
করিতে যত সময় লাগে। অপেক্ষা করিবে। ১২। এই
স্থলে কয়েকটী শ্লোক বিধিত হইতেছে। (ক) রোগস্থানে
ক্ষার পতিত হইলে যদি সেইস্থান কৃষ্ণবর্ণ হয়, তবে
সম্যক্ দক্ষ হইয়াছে বলিয়া বুঝা যায়। এরূপ স্থলে
অন্নকাজী, দ্রুত ও যষ্টিমধুর প্রলেপ আরোপ করিলে জ্বালার
উপশম হয়। [টীকাকারেরা মধুক শব্দের অর্থ করেন নাই,
কিন্তু মধুক শব্দে যষ্টিমধু। গ—দেখ]। (খ) আর যদি
ক্ষারদক্ষ স্থান, দৃঢ়মূল হওয়াতে, শীর্ণ না হয় তবে বক্ষ্যমাণ
প্রলেপ ব্যবহার্য। (গ) অন্নকাজীর সিটে, তিল ও যষ্টিমধু
সমভাগে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। আর কেবল অন্ন-
কাজী, তিলের কক্ষ ও যষ্টিমধুর প্রলেপ দিলেই ব্রণ রোপণ
হয়। ১৩। (ঘ) এস্থলে তর্ক হইতে পারে যে, অন্নরস তীক্ষ্ণ
ও উষ্ণবীৰ্য্য। এরূপ আয়ের-দ্রব্যের, সহিত অগ্নিশ্রুতিক
ক্ষার মিলিত হইলে কিরূপে জ্বালার শান্তি হইতে পারে।
১৪। (ঙ) হে বৎস হৃষ্টত! যদি এইরূপই মনে
করিয়া থাক, তবে আমি ইহার উত্তর দিতেছি, শ্রবণ
কর। ক্ষারে অন্ন ভিন্ন আর সকল রসই আছে জানিবে।
উন্নধ্যে কটুরসই প্রধান, তৎপরেই লবণ-রস। অন্ন লবণের
বিকল্প বলিয়া, ক্ষারের সেই কটুযুক্ত লবণরস অন্নসহযোগে
অতিশয় মার্ধ্য প্রাপ্ত হয় এবং তীক্ষ্ণতার পরিত্যাগ করিয়া,

মার্ধ্যং ভজতেহত্যর্থং তীক্ষ্ণভাবং বিমুক্তি।
• মার্ধ্য্যচ্ছমমাপ্নোতি বহ্নিরজ্জিবাপ্নুতঃ ॥ ১৫
তত্র সম্যগপেক্ষে বিকাক্ষেপশমে লাববমনাভাবশ্চ । হীন-
দগ্ধে তৌদকপুজাদ্যানি ব্যাধিরুদ্ধিঃ । অতিদগ্ধে দাহপাক-
রাগজ্বাভ্রমর্দ-ক্রম-পিপাসামুচ্ছাঃ স্ফার্ষণং বা । ক্ষারদক্ষ-
বর্ণকং যথাদোষং যথাব্যাধি চোপক্ৰমেৎ ॥ ১৬
অথ নৈতে ক্ষারকৃত্যঃ । হৃদযথা, দুর্বলবালস্তবিরভীক-
সর্বাঙ্গশুনোদরির কপিভিগভিগ্ণ, যতুমতী প্রবলজ্বরপ্রমেহরো-
গতক্ষীণতৃষ্ণামুচ্ছোপক্ৰতক্রীবা পুণ্ড্রোদু স্তফলযোষয়ঃ ॥ ১৭
তথা মর্ষশিরাস্নায়ু সন্ধিতরুণাশ্চিসেবনীধমনীগলনান্ভি-
নখাত্তরশোফপ্রোতঃ স্তম্মমাংস-স্থানসমূহ চ দেশলক্ষ্যশ্চ ন দদ্যাদ-
ন্যত্র বর্ষরোগাং ॥ ১৮
তত্র ক্ষারসাধ্যোদপি স্বাধিন্ শুনপাত্তমস্থিগলিনমন-
দেষিণং স্তদগসন্ধিপীড়োপক্ৰতং স্বীৰে ন সাধ্যতি ॥ ১৯
ভবতি চ ত্র ।
নিম্নাশিশস্ত্রাশানিভূত্যকল্পঃ ক্ষারো ভবত্যন্নমতিপ্রযুক্তঃ ।
স ধীমতা সম্যগনুপ্রযুক্তো রোগান নিহন্তাদচিরেণ স্বোরানং •
ইতি হৃষ্টতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে ক্ষারপাকবিধি-
নির্মেকাদশোছধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

থাকে। যেমন জল দ্বারা অভিভূত হইলে অগ্নি শান্ত হয়,
সেইরূপ সেই মার্ধ্য হেতু ক্ষার শান্ত হইয়া থাকে। ১৫।
ক্ষারদক্ষ স্থান সম্যক্ দক্ষ হইয়া থাকিলে রোগের
উপশম, লাবব ও অনাভাব (প্রাবহীনতা) হয়।
অসম্পূর্ণ দক্ষ হইলে দক্ষ স্থানে হুঁচীতেদবৎ পীড়,
কণ্ঠ ও জড়তা হয় এবং রোগের বৃদ্ধি হইয়া থাকে।
অতিরিক্ত দক্ষ হইলে, দাহ, পাক, রাগ, ভ্রাব, অঙ্গমর্দ,
ক্রান্তি, পিপাসা, মুচ্ছা, এমন কি মরণ পর্য্যন্ত হয়। ক্ষার
দ্বারা দক্ষস্থানে বৈ বা হয়, তাহা দোষ ও ব্যাধি বুঝিয়া
তদনুসারে চিকিৎসা করিবে। ১৬। এই সকল ব্যক্তি
ক্ষারপ্রয়োগের যোগ্য নহে। যথা;—দুর্বল, বালক,
রক্ত, তীক্ষ্ণ, সর্বাঙ্গশোথ, উদররোগী, রক্তশিহরোগী,
গভিষ্ঠী, ঋতুমতী, প্রবলজ্বররোগী, প্রমেহরোগী, উরোগত-
রোগী, স্ফীণরোগী, তৃষ্ণারোগী, মুচ্ছারোগী এবং ক্রীব,
অপবৃন্ত-কলযোনি ও উদ্বৃন্ত-কলযোনি স্ত্রী। ১৭। আর
মর্ষস্থান, শিরা, স্নায়ু, সন্ধি, তরুণাশ্চিস, সর্বনী, ধমনী, গল,
নাভি, নখাত্তর, মেত্র, শরীরবির, স্তম্মমাংস-স্থানসমূহ ও
বর্ষরোগ ভিন্ন অন্য কোন অক্ষিরোগে ক্ষার প্রয়োগ
করিবে না। ১৮। আর ব্যাধি সকল ক্ষারসাধ্য হইলেও,
শোথরোগী, অগ্নিশূলরোগী, অন্রদেবী, কংপীড়ায়ুক্ত রোগী
এবং সন্ধিপীড়ায়ুক্ত রোগীর ক্ষারে উপকার হয় না। ১৯।
এই স্থলে একটী শ্লোক বলিয়া উপসংহার কুরা হইতেছে।
যথা;—অবুজ্জিমান ব্যক্তি ক্ষার প্রয়োগ করিলে বিষ, অগ্নি,
শত্রু ও বজ্রের স্থায় অপকণর করে। অথচ বুজ্জিমান ব্যক্তির
প্রযুক্ত ক্ষার অচিরেই বোর ব্যাধিসমূহ নাশ করে। ২০

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহগ্নিকৰ্মবিধিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ

অত্রাদগ্নিগরীয়ানু ক্রিয়াসু ব্যাখ্যাতঃ । তদন্যান্যং রোগা-
ণামপুনর্ভাবাদ্বেজশস্ত্রক্ষারৈরসাধ্যানাং তৎসাধ্যাহুচ ॥ ২

অথৈমানি দহনোপকরণানি তদ্ব্যথা—পিপ্লবাজা-
শব্দগোদন্তশরশলাকাজাম্বোষ্ঠেতরলৌহাঃ ক্ষৌদ্রশুভ্র-
শ্লেহাঃ ॥ ৩ ॥ তত্র পিপ্লবাজাশব্দগোদন্তশরশলাকাদ্রুগুণতঃ
নাম্ । জাম্বোষ্ঠেতরলৌহানি মাংসগতানাম্ । ক্ষৌদ্র-
শুভ্রশ্লেহাঃ শিরাস্নায়ুসন্ধ্যস্থিগতানাম্ ॥ ৩

ত্রয়গ্নিকৰ্ম সৰ্বভূতু কুৰ্যাদগ্নত শরদগ্নীস্বাত্মাঃ । তত্র
পাত্যগ্নিকৰ্মগ্নিকৰ্মসাধ্যো ব্যাপ্যে কংপ্রতানীকং বিধিঃ
কৃত্বা ॥ ৪

সৰ্বব্যাদিষু তু চ পিচ্ছিলমন্নং ভুক্তবতঃ কৰ্ম কৰ্মতঃ
মুচুগৰ্ভাশ্বরীভগন্দরার্শোমুখরোগেণভুক্তবতঃ ॥ ৫

তত্র দ্বিবিধমগ্নিকৰ্মাহরেকৈঃ স্বগন্ধং মাংসদগ্ধক । ইহ
তু শিরাস্নায়ুসন্ধ্যস্থিগণি ন প্রতিষিদ্ধোহগ্নিঃ ॥ ৬

দ্বাদশ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা অগ্নিকৰ্মবিধি অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। ১।
চিকিৎসাকার্যে ক্ষার অপেক্ষা অগ্নিকৰ্ম গরীয়ানু বলিঃ
কথিত আছে । কেননা অগ্নিদগ্ধ রোগদিগের পুনরুদ্ধর হয়
না । আর, রোগ সকল ঔষধ, শস্ত্র ও ক্ষারের অসাধ্য
হইলেও অগ্নিসাধ্য হইয়া থাকে । ২। এই সকল দ্রব্য
দহনকার্যের উপকরণ যথা,—পিপুল, জাম্বিষ্ঠা, গোদন্ত,
শর, শলাকা, জাম্বোষ্ঠ নামক পুর্কোক্ত ঔষধ, ইতরলৌহ
(তাম্র প্রকৃতি ধাতু), মধু, শুভ্র ও শ্লেহ । তন্মধ্যে পিপুল,
জাম্বিষ্ঠা, গোদন্ত, শর ও শলাকা তৃণাশিত রোগসমূহের
দহনকার্যের উপকরণ হয় । ৩। জাম্বোষ্ঠ ও ইতরলৌহগণ
মাংসগত রোগদিগের দহনকার্যের উপকরণ হন এবং মধু,
শুভ্র ও শ্লেহ, শিরাস্নায়ু-সন্ধি ও অস্থিগত রোগসমূহের
দহনকার্যের উপকরণ হইয়া থাকে । ৩। তন্মধ্যে শর ও
গৌরবর্ণ ত্রিভিন্ন সকল ঋতুতেই অগ্নিকার্য করা যাইতে
পারে । কিন্তু শর ও গৌরবর্ণকালেও যদি ব্যাধি আশু,
প্রাণবিনশক হয় অথচ যদি তাহা অগ্নিকৰ্মসাধ্য হয়,
তবে সেস্থানে গ্রীষ্মবিপরীত বিধি মতকারে অগ্নিকৰ্ম
করা করবা । গ্রীষ্মবিপরীত বিধি যথাঃ—শীতচ্ছাদন,
শীতভোজন, শীতপ্রলেপ ইত্যাদি । ৫। সৰ্বপ্রকার
অগ্নিসাধ্য রোগে এবং সকল ঋতুতেই রোগীকে পিচ্ছিল
(শ্লেষ্মাকারক) ভোজন করাইয়া অগ্নিকৰ্ম করিবে ।
মুচুগৰ্ভ, অশ্বরী, ভগন্দর, অর্শোরোগ ও মুখরোগে ভোজন
না করাইয়াই অগ্নিকৰ্ম করিতে হয় । কেহ কেহ
বলেন যে, অগ্নিকৰ্ম দ্বিবিধ;—ভৃগুদাহ ও মাংস-
দাহ । শিরাস্নায়ু-সন্ধি ও অস্থিতেও অগ্নিকৰ্ম নিষিদ্ধ

তত্র শব্দপ্রাচুর্যবো দুৰ্গন্ধতা স্বকৃসঙ্কেচশ্চ স্বগন্ধে ।
কপোতবর্ণতালবর্ণবুবেদনা স্বকৃসঙ্কুচিতব্রণতা চ মাংসদগ্ধে ।
কৃষ্ণোন্নতব্রণতা শ্রাবসমিরোধশ্চ শিরাস্নায়ুদগ্ধে । কৃষ্ণাব্রণতা
কর্কশস্থিরব্রণতা চ সন্ধ্যস্থিদগ্ধে ॥ ৭

তত্র শিরোরোগাধিমন্তয়োক্ত ললাটশঙ্খপ্রদেশেয়ু দহেৎ ।
বর্ষরোগেবার্জালকপ্রতিচ্ছিন্নাং দৃষ্টিং কৃত্বা বর্ষরোমকপানু
দহেৎ । স্বকৃসন্ধিরাশ্নায়ুসন্ধ্যস্থিগতৈহুগ্রকাজে বায়া-
বৃদ্ধিতকঠিনমুণ্ডমাংসে ব্রণে প্রস্থ্যর্শোহর্কবুদভগন্দরপটী
শ্লীপদচর্মকীলতিলকালকাস্তবৃকিসন্ধিশিরাচ্ছেদনাদিবা নাড়ী
শোণিতততিপ্রবৃত্তিষু চাগ্নিকৰ্ম কুৰ্য্যাত ॥ ৮

তত্র বলয়বিন্দুবিলেখাপ্রতিসারণানীতি দহনবিধেষাঃ ॥ ৯
ভবতি চাত্র ।

বোগস্ত সংস্থানমবেক্ষ্য সম্যক নরস্ত মন্মথি বলাবলঞ্চ ।
ব্যাধিং তৎকর্তৃক সমীক্ষ্য সম্যক ততো ব্যবহ্রেদ্বিষগ্নিকৰ্ম ॥ ১০
তত্র সম্যদগ্ধে মণ্ডসপিভ্যামভ্যঙ্গঃ ॥ অথৈমানগ্নিনি

নহে । ৬। তন্মধ্যে স্বকৃ দগ্ধ হইলে শব্দ হইয়া থাকে,
দুৰ্গন্ধতা হয় এবং স্বকৃ সঙ্কুচিত হয় । মাংস দগ্ধ হইলে
কপোতের ন্যায় বর্ণ, অজশোণ ও বেদনা এবং শব্দ ও
সঙ্কুচিত ব্রণের উদ্ভব হয় । শিরাস্নায়ু দগ্ধ হইলে কণ
ও উন্নত ব্রণের উৎপত্তি ও শ্রাব বন্ধ হয় । সন্ধি ও অস্থি
দগ্ধ হইলে কৃষ্ণ ও অরুণবর্ণ এবং ব্রণের কর্কশতা ও
দৃঢ়তা হইয়া থাকে । ৭। তন্মধ্যে শিরোরোগ ও অধিমন্ত
রোগে ক্র. ললাটি ও শঙ্খদেশ দগ্ধ করিবে । বর্ষরোগে
চক্ষু আর্দ্র অলক্তক আচ্ছাদিত করিয়া বয়েসের রোমকপ
সকল দগ্ধ করিবে । স্বকৃ মাংস শিরাস্নায়ু-সন্ধি ও অস্থিগত
বায়ু অতিশয় শূলসূক্ষ হইলে ত্রয়গ্নিকৰ্ম করিবে । ব্রণের মাংস
উন্নত, কঠিন ও মুণ্ড হইলে অগ্নিকৰ্ম করিবে
অর্শ, অর্কবুদ, ভগন্দর, অপটী, শ্লীপদ, চর্মকীল, তিলকালক,
অস্তবৃদ্ধি, সন্ধিচ্ছেদ, শিরাস্নায়ু, নালাদা ও শোণিতের
অভিনির্গমে অগ্নিকৰ্ম করিবে । ৮। রোগের অধিষ্ঠানভেদে
অগ্নিকৰ্ম চারি প্রকার, যথাঃ—বলয়, বিন্দু, বিলেখ, ও
প্রতিসারণ । [রোগমূলে চক্রাকারে দহন করিলে তাহাকে
বলয়-দহন বলা যায় । বিন্দু ন্যায় দহনকে বিন্দু-দহন
কহে । ত্রিগুণ, ঋজু বক্র রেখাকারে বিবিধপ্রকার দাহকে
বিলেখা কহে । প্রতিসারণ-দহন বলিতে তপ্তশলাকা প্রভৃতি
দ্বারা বর্ষণ বুঝাইবে] । ৯। এই স্থলে একটী শ্লোক বলা
হইতেছে যথাঃ—রোগের স্থান এবং রোগীর মর্ম্মসমূহ ও
বল সম্যক পরীক্ষা করিয়া এবং রোগ ও স্বকৃ সম্যক বিচার
করিয়া চিকিৎসক অগ্নিকৰ্ম করিবে । ১০। রোগস্থান সম্যক
দগ্ধ হইলে পর, সেই স্থানে মধু ও রক্ত অভ্যঙ্গ করিবে ।
এই সকল ব্যক্তির পক্ষে অগ্নিকৰ্ম পরিহার্য্য;—পিত্ত-
প্রকৃতি, অস্তঃশোণিত (বাহার অন্তরে রক্তশ্রাব হইতেছে ।
যথাঃ—রক্তপিত্তরোগী), ভিন্নকোষ্ঠ (বাহার ফুসফুস বা
অন্ত্র কোন আশয় ত্রিহইয়াছে), অনুজ্বত-শলা (বাহীর

পরিহারেৎ পিত্তপ্রকৃতিমন্তঃশোণিতং ভিন্নকোষ্ঠমন্তঃস্থতশালাং
দুর্ভলং বালাং ভীরুমনেকত্রণপীড়িতমশ্বেদ্যাংশেতি ॥ ১১

অত উর্দ্ধমিতরখা দগ্ধলক্ষণং বক্ষ্যামঃ। তত্র শিথুঃ
কৃষ্ণঃ বাস্তিতা দ্রব্যমগ্নিদহতি। অগ্নিসমুপ্তো হি স্নেহঃ
দুর্ভলশিরাস্ফারিত্যং তৃণাদীনন্তপ্রবিশ্যন্ত দহতি। তন্মাৎ
স্নেহদগ্ধেধিকা ক্রভো ভবন্তি ॥ ১২

অগ্নি-সমুপ্ত-শিথু-কৃষ্ণ-বাস্তিতা-দ্রব্যমগ্নি-দহতি-অগ্নি-সমুপ্ত-শিথু-কৃষ্ণ-বাস্তিতা-দ্রব্যমগ্নি-দহতি-অগ্নি-সমুপ্ত-শিথু-কৃষ্ণ-বাস্তিতা-দ্রব্যমগ্নি-দহতি

তত্র বহিবর্ণং পুষ্ণাতেহতিমাত্রং তৎ পুষ্টিম্। বত্রো-
বিত্তিত ফোটাশ্চীরাশ্চোষদাহরাগপাকবেদনাশ্চিরাচোপ-
পিত্তিত তদুর্দ্ধম্। সম্যগ্ধমনবগাঢ়ং তালুফলবর্ণং কৃষ্ণ-
পূর্ণলক্ষণসূত্রক। অতিদগ্ধে মাংসাবলম্ভনং গাত্র-
শিথোঃ শিরাস্ফারিত্যং প্রাণপানদমনমতিমানং জরদাহ-
পিপাসামূর্ছাশ্চোপজবা ভবন্তি, ত্রণশাস্ত চিরেণ রোহতি,
কটু-বিবর্ণো ভবতি। তদেতচ্চতুর্বিধমগ্নিদগ্ধলক্ষণমাস্তকর্ষ-
প্রসাধকং ভবতি ॥ ১৩

ভবন্তি চাত্র

অগ্নিনা কোপিতং রক্তং ভগ্নং জন্তোঃ প্রকৃপ্যতি
ততস্তেনৈব বেগেন পিত্তমগ্নাত্যাদীর্ঘাতে ॥

১৪

শালা উদ্ধত হই নাই।) দুর্ভল, বালক, বৃদ্ধ, ভীরু, অনেক-
ত্রণপীড়িত ও বাতারা দেহের অব্যোধ্য। ১১। অনন্তর
দগ্ধলক্ষণ বলিব। সাধারণতঃ অগ্নি স্নিগ্ধ বা
এক দেহা ভাঙ্গিয়া করিয়া দগ্ধ করে। তন্মধ্যে স্নেহ অগ্নি-
সমুপ্ত হইয়া কৃষ্ণ শিরার অনুসরণে ত্বকপ্রভৃতিতে প্রবেশ
করিয়া আস্ত দগ্ধ করে। এইজন্য স্নেহদগ্ধে অতিশয়
বাতন হইয় ১২ অগ্নিদগ্ধ চারি প্রকার;—পুষ্টি, দুর্দ্ধ, সম্যক-
ও অতিদগ্ধ। তন্মধ্যে বাহ্য বিবর্ণ ও অতিশয়
দগ্ধ পুষ্টি, তাত্ত্বিক পুষ্টি বলে। যে দগ্ধে তীব্র ফোটক
সকল উপিত হয়, বাতাতে ধৃদ্ধক জালা, দাহ, রক্তমা,
পাক ও বেদনা হইয়া থাকে এবং বহুবিধ স্নেহ শাস্ত হয়,
তাত্ত্বিক দুর্দ্ধ কহে। সম্যক-দগ্ধ গভীর নহে অথচ পাক-
তালুফলবর্ণ, কৃষ্ণ-সংস্কৃত। (অর্থাৎ ওসকা-ধোসকা নহে) এবং
পূর্ণলক্ষণযুক্ত (অর্থাৎ ত্বক মাংস শিথু, স্নায়ু সন্ধি ও অস্তির
দাহ বক্ষণযুক্ত)। অতিদগ্ধ হইলে মাংস গুলির পুড়ে,
গাত্র বিধিষ্ট হয়, শিরাস্ফারিত্য ও অস্তির অতিশয়
বিপরি হইয় এবং ক্ষুদ্র দাহ পিপাসা ও মূর্ছার উপদ্রব
হইয়া থাকে। আর ইহার ত্রণ অতিশয় বিলম্বে পুরিত হয়
এবং পুরিত হইয়া বিবর্ণ হইয়া থাকে। অতএব অগ্নিদগ্ধ-
লক্ষণ চারি প্রকার হইতেছে এবং এই চারি প্রকার দগ্ধই
বৈদ্যের কাম্যসাধক হইতে পারে। ১৩। নিম্নে কয়েকটি
শ্লোক দ্বারা উপসংহার করা যাইতেছে, যথা :- ১৪। ২৩
প্র) জীবের রক্ত অগ্নিকর্তৃক কোপিত হইলে অতিশয়
কুপিত হইয়া থাকে। আবার সেই প্রকোপ বশতঃ
ইহার পিত্ত ও কুপিত হয়। অগ্নি ও রক্তপিত্ত উভয়েই
আগ্নৈক-স্বভাব বলিবা তুল্যাবীর্ঘ। উভয়েরই রস কটু এবং

তুল্যাবীর্ঘো উভে চেতে রসতে দ্রবাতস্তথা।

তেনাস্ত বেদনাস্তীভ্যাঃ প্রকৃত্য চ বিদহতে।

ফোটাঃ শীতঃ শ্রজগন্তে জরত্বক চ বর্দতে ॥ ১৪

দগ্ধযোগশমার্থাৎ চিকিৎসাঃ সংপ্রবক্ষ্যতে

পুষ্টিজ্ঞাপিত্তপনঃ কার্যমুচ্যত তথোবধম্ ॥

শরীরে স্নিগ্ধভূতিতে স্নিগ্ধ ভবন্তি শোণিতমঃ

প্রকৃত্য, হৃদকং শীতং কৃষ্ণগততি শোণিতম্।

তন্মাৎ সুখয়তি ভাষ্ণং নতু শীতং কণকন ॥ ১৫

শীতামুষ্ণাৎ দুর্দ্ধে ক্রিয়াং কৃষ্যাদিষক্ পুনঃ

ঘৃতালেপনসেকাৎ শীতানবাত্য কারয়েৎ ॥ ১৬

সম্যগ্ধে তুগামীরী-প্লকচন্দনগৈরিতৈঃ

সামুদৈঃ সপিবা, ঝিকৈরাপেপং কারয়ৈদ্বিষক্ ॥

গ্রাম্যানপৌদটকৈশ্চনং পিষ্টৈশ্চৈবসৈঃ প্রলেপয়েৎ

পিত্তবিদ্রদিবট্টেনং সন্ততোষাণমাচরেৎ ॥ ১৭

অতিদগ্ধে বিশীর্ণানি মাংসান্যুক্ত্য শীতলাম্।

ক্রিয়াং কৃষ্যাদিষক্ পশ্চাচ্ছালিতং লকণ্ডনৈঃ ॥

উভয়েরই উপাদান তেজ। এইজন্য অগ্নিদগ্ধের বেদনা
তীব্র হইয়া থাকে এবং অগ্নি দ্বারা দেহ স্তম্ভনতই
বিদগ্ধ হয় এবং শীত শীঘ্র ফোটক সকল উপদ্রব হইয়া
থাকে আর জর ও ত্বক বৃদ্ধি পায়। ১৪। দগ্ধের শাস্তির
জ্ঞাত চিকিৎসা বলি হইতেছে। পুষ্টিদগ্ধে অগ্নিসমুপ-
দ্রবে এবং উষ্ণ ওষু প্রয়োগ করিবে। শরীর অগ্নি দ্বারা
অতিশয় হইলে রক্ত স্নিগ্ধ (সুতরাং পাতলা) হইয়া
থাকে, অথচ জল শীতল বলিয়া গুরুত্বকে অতিশয় গাঢ়
করে; রক্তের গাঢ়তাহেতু উজ্জার নির্ভ্রম হইতে পারে না,
সুতরাং জালা বৃদ্ধি হয়। সেইজন্য পুষ্টিদগ্ধে অগ্নিই সুখকর
হয়, শীত কখন সুখকর হয় না। ১৫। দুর্দ্ধ দগ্ধে, যদি
দগ্ধ গভীর হয়, তবে তাপিত রক্তের নির্ভ্রাপণার্থ শীতল
ক্রিয়া করিবে। আর দগ্ধ অগভীর হইলে, তপ্ত রক্ত
বিলীন করিবার জ্ঞাত উষ্ণক্রিয়া করা আবশ্যক। [অত্র
কহেন যে, দগ্ধের অতিশয়া হইলে শীতল ক্রিয়া এবং
অনতিদাহে উষ্ণ ক্রিয়া করিবে। কেহ কেহ বলেন যে,
দুর্দ্ধ স্থানে ব্যত্যাসক্রমে শীত ও উষ্ণ ক্রিয়া করিবে।
টাকাকারদের এইরূপ ব্যাখ্যান দেখিয়া বোধ হয় যে, তাঁহারা
পরীক্ষা না করিয়াই লিখিয়াছেন। অতএব, দুর্দ্ধদগ্ধের
চিকিৎসা পরীক্ষা-সাপেক্ষ। আর দুর্দ্ধে ঘৃতালেপন ও
পরিষেক শীতলই করিতে হয়। ১৬। সম্যক-দগ্ধ তলে
তুগামীরী (বংশলোচন), পাণ্ডু-হাল, রক্তচন্দন, গৈরিক
ও গোলকের কঙ্করতের সহিত স্নিগ্ধ করিয়া আলেপন
করিবে। আর গোমায়াস (অর্থাৎ ছাগাদি), আনুপ মাংস
(অর্থাৎ বরাহ-মহিষাদি বা জলজ মাংস (অর্থাৎ মংগাদি)
পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। উজ্জা অতিশয় বণবান হইলে
পিত্তবিদ্রদিবট্ট দ্বারা চিকিৎসা করিবে ১৭। অতিদগ্ধ
স্থলে বিশীর্ণ (কুলে-পড়া) মাংস সকল উদ্ধৃত করিয়া শীতল

তিন্দুকান্ধকপালৈর্বা ঘৃতমিষ্টৈঃ প্রলেপয়েৎ ।
 ব্রণং শুভ্রচীপিত্রৈর্বা ক্ষুদ্রৈরদধকৌদরৈকৈঃ ॥
 ক্রিয়াঞ্চ নিখিলং কুর্ধ্যাদ্বিষকৃৎ দ্বিসপর্ববৎ ॥ ১৮
 মধুক্ষিষ্টাঃ সমধুকাং লোভ্রং সর্জ্বরমং তথা ।
 মন্দিষ্টাঃ চন্দনং মূর্ধ্বাং পিষ্টাঃ সপিবিপাচয়েৎ ॥
 সর্পেণামগ্নিদগ্ধানামেতদ্রূপাণমুত্তমম্ ॥ ১৯
 মেহদগ্ধৈঃ ক্রিষ্টাং কৃষ্ণাং বিশেষেণাবচারয়েৎ ॥ ২০
 অত উর্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি ধুমোপহতলক্ষণম্ ।
 স্বসিদ্ধিঃ সৌভাগ্য চাতাভ্যমিষ্টাধমতি কাসিতে ॥
 চক্ষুহোঃ পবিত্রাঃ রাগৈশ্চাবোপজারতে ।
 নদগকঃ নিহসিতি শ্বেয়মন্ত্রঃ বেদিত্ব চ ॥
 তপৈব চ রসাম্ সর্পান্ ক্রতিশ্চান্দোপহৃত্যেত ॥
 চন্দ্রাভ্যঙ্গরমূতঃ সৌদাত্য চ মুচ্ছতি ।
 ধুমোপহত ইতোবাং শৃণু তন্ত্ৰ চিকিৎসিতম্ ॥ ২১
 সপিবিষ্করমং দ্রাক্ষাং পয়ো বা শর্করাং বা ।
 মধুরান্নো রসৌ বাপি বমনায় প্রদাপয়েৎ ॥
 বমতঃ কোষ্ঠভৃদ্ধিঃ স্নাতুমেক্ষত নশ্রুতি ।
 সিধিমানেন শাম্যন্তি সদনকবথুজরাঃ ॥
 দাতুমুচ্ছিত্তাশ্বান-শ্বাসকাসাশ্চ দারুণাঃ ।
 মধুরৈর্বদধামৈশ্চ কটুকৈঃ কবলগ্রহৈঃ ॥

ক্রিয়া করিবে । পশ্চাৎ ঐ স্থানে দোলিততুলচূর্ণ ঘৃতের সহিত প্রলেপ দিবে । অথবা তিন্দুকী-ত্বক (গাব-ছালের চূর্ণ) বা মৃৎকপাল ঘৃতের সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে । অথবা পোল্কের পাতা বা জলজ (পদ্মাদি) পাতা দিয়া ব্রণে আচ্ছাদন দিবে । আর সমস্ত চিকিৎসা পিণ্ডবীসর্পের গ্রাস করিবে ॥ ১৮ ॥ মোম, বষ্টিমধুচূর্ণ, লোভ, ধূনা, মন্দিষ্টা, রক্তচন্দন ও মূর্ধ্বার (মুগরোর) কঙ্কের সহিত ঘৃত পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে সর্পপ্রকার অগ্নিদগ্ধের উত্তম রোপন হয় ॥ ১৯ ॥ মেহদগ্ধ স্থলে বিশেষরূপে কৃষ্ণ ক্রিষ্টা অচরণ করিবে ॥ ২০ ॥ ইহার পর ধুমোপহত-লক্ষণ ব্যাখ্যা করিব । ধুমোপহত অর্থাৎ ধূম দ্বারা উপষাত বা ব্যাকুলীভাব । ধূমাহত ব্যক্তি শ্বাস কেলিতে থাকে (হাপায়), অত্যন্ত হাঁচিতে থাকে, আশ্বানযুক্ত হয়, কাসিতে থাকে, উহার চক্ষুদ্বয়ের দাহ ও রক্তমা হয়, সে ধূমের সহিত নিশ্বাস পরিত্যাগ করে, অস্ত্র কোন প্রেয় জ্বরের আক্রাণ জানিতে পারে না, আর কোন রসের আশ্বাদ পায় না, উহার প্রবণ-শক্তির ব্যাঘাত হয়, তথা দাহ-ও জ্বর হইতে পারে, সে অবসন্ন হয় ও মুচ্ছা বাইতে পারে । এক্ষণে ধুমোপহতের চিকিৎসা প্রবণ কর ॥ ২১ ॥ ধূমাহত ব্যক্তিকে, ঘৃত, ইক্ষুরস, দ্রাক্ষা, তুষ্ণ বা শর্করাজল অথবা মধুর অন্ন—উভয় রস মিশ্রিত করিয়া বমন করাইবে [এই সকল দ্রব্য বমনোপগ, বিস্ত বমনকারক নহে । অতএব ইহাদের সহিত মদনকলাদি বমনকারক দ্রব্যের চূর্ণ মিশ্রিত করিতে হয়] । বমন করিলে কোষ্ঠভৃদ্ধি

সম্যগ্গৃহীতীন্দ্রিয়ান্ মনশ্চান্ত প্রসাদতি
 শিরোবিরেচনং তথৈব দদ্যাদ্ব্যোপেন শাস্ত্রবিৎ
 দৃষ্টিবিশুদ্ধ্যতে চান্ত শিরোজীবক দেহিনঃ ।
 অবিদাহি লঘু স্নিগ্ধমাহারকাস্ত করয়েৎ ॥ ২২
 উক্ষবাতাতপৈর্দগ্ধে শীতঃ কাথ্যো বিধিঃ সদা ।
 শীতবর্ধানিনৈর্দগ্ধ উষ্ণং স্নিগ্ধক শস্ত্রতে ।
 তথ্যতিভেজনা দগ্ধে সিদ্ধিনাস্ত কথঞ্চন ॥ ২৩
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং সুত্রস্থানেষ্মিকশ্রবীধি-
 র্ভাগ দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ

অধাতে: জলৌকাবচারণীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১
 নৃপাড্যাদলস্তবিরভীকজুর্লনারীশু কুমারাগমমুগ্রহার্থ
 পরমমুকুমারোহয়ঃ শোণিতানসেচনোপায়োহভিহিতো
 জলৌকসঃ ॥ ২
 তত্র বাতপিত্তকফদুষ্টশোণিতং যথাসংখ্যায় শৃঙ্গজলৌকা-

৫
 হয় এবং ধূমগন্ধ নষ্ট হইয়া থাকে । এইরূপ প্রণালীতে অবসাদ, হাঁচী ও জ্বর নষ্ট হয় এবং নিদারুণ দাহ, মুচ্ছা, তৃষ্ণা, আশ্বান, শ্বাস ও কাস নষ্ট হইয়া থাকে । এইরূপ মধুর, লবণ, অন্ন ও কটুরস-মিশ্রিত কবল গ্রহণ করিলে ধূমাহত ব্যক্তি ইন্দ্রিয়ের বিষয় সকল রূপ-বসাদি) সম্যক রূপে গ্রহণ করিতে পারে । আর ইহার মন প্রশন্ন হয় । অনন্তর ইহাকে যথাযোগ্য শিরোবিরেচন প্রদান করিতে হয় । তাহাতে দৃষ্টি বিশুদ্ধ হইয়া থাকে এবং মস্তক ও গ্রীবা বিশুদ্ধ হয় । আর ইহাকে অবিদাহী, লঘু ও স্নিগ্ধ আহার দিতে হয় ॥ ২২ ॥ মানুষ উক্ষবাত ও আতপে দগ্ধ হইলে সে স্থলে সর্বদাই শীতল ক্রিয়া আবশ্যক । আর শীত ও বর্ষার দগ্ধ (পীড়িত) হইলে উষ্ণ ও স্নিগ্ধ ক্রিয়া আবশ্যক । কিন্তু বজ্রাঘাতে দগ্ধ হইলে তাহার আর চিকিৎসা নাই ॥ ২৩ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত

ত্রয়োদশ অধ্যায়

জলৌকাবচারণীয়ঃ

অনন্তর আমরা জলৌকাবচারণীয় (জলৌকাপ্রয়োগ) অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব ॥ ১ ॥ রাজা, ধনী, বালক, বৃদ্ধ, ভীক, জুর্লন, নারী ও শূকুমারদিগের মূহ উপায়ে রক্ত-মোক্ষণ করিবার জন্য জলৌকাপ্রয়োগই পরম শূকুমার উপায় ॥ ২ ॥ রক্ত বাত, পিত্ত ও কফকর্ডক দূষিত হইলে যথাক্রমে শূঙ্গ, জলৌকা ও অলাবু প্রয়োগ করিয়া চিকিৎসা করিবে অর্থাৎ বাতে শূঙ্গ প্রয়োগ করিবে, পিত্তে জলৌকা

লাবুভিরবসেচয়েৎ সর্করাণি সর্করৈঃ বিশেষতঃ বিশ্রাব্যঃ
শৃঙ্গলোকাকালাবুভিগ্ হ্রীয়াৎ ॥ ৩

ভবন্তি চাত্র।

উক্ষঃ সন্মুখং স্নিগ্ধং গবাং শৃঙ্গং প্রকীৰ্ত্তিতম্।

তন্মাদ্বাতেপস্টে তু হিতং তদবসেচনে ॥ ৪

নীতাবিহাসা মধুরা জলৌকা বারিসস্তবা।

তন্মাং পিত্তোপস্টে তু হিতা সা তবসেচনে ॥ ৫

অলাবু কটুকং কৃষ্ণং তীক্ষ্ণং পরিকীৰ্ত্তিতম্।

তন্মাং শ্লেষ্মোপস্টে তু হিতং তদবসেচনে ॥ ৬

তত্র প্রচ্ছিতে তন্মবঃপটলশূত্রাবুনকেন শৃঙ্গেন
শোণিতমবসেচয়েদাচুষণাৎ। সাস্তদীপয়ীহলাদ্যুঃ ॥ ৭

জলমাসাম্ময়িতি জলায়ুকা জলমাসামোক ইতি
জলোকসঃ। তা দ্বাদশ, তন্মাং সবিধাঃ ষট্ তাবতা এব
নির্বিধাঃ ॥ ৮

তত্র সবিধাঃ কৃষ্ণা কর্করী অলগর্দী ইন্দ্রায়ুধা সামুদ্রিকা।

প্রয়োগ করিবে এবং ককে অলাবু প্রয়োগ করিবে। তবে
যেস্থলে বাহা প্রয়োগ কর, উচিত, সেস্থলে তাহার অভাব
হইলে অল্প দুইটী যে কোনটা ও প্রয়োগ করা যাইতে
পারে। [তবেই শৃঙ্গ, জলৌকা ও অলাবু যে বিশেষ বিশেষ
স্থলে প্রযোজ্য তাহাও বলা হইল। এস্থলে টীকাকারদের
মধ্যে অর্থ লইয়া বিবাদ আছে। কিন্তু এই অর্থই সহজ
বোধ হয়]। ৩। এস্থলে তিনটা শ্লোক বলা হইতেছে,
যথা:— (৪।৫।৬ প্রকরণ) গোশৃঙ্গ উক্ষঃ, ঈষৎ মধুর
ও স্নিগ্ধ বলিয়া উল্লিখিত আছে। অতএব তাহা বায়ুর
বিপরীতগুণ বলিয়া বাতশূল রক্তমোক্ষণে প্রযোজ্য। ৪।
জলজাত জলৌকার বাসস্থান নীতল অথচ উহা মধুর।
এইজন্ত, উহা পিত্তের বিপরীত-গুণ বলিয়া পিত্তসংহত
রক্তমোক্ষণে প্রযোজ্য। ৫। অলাবু কটুক, কৃষ্ণ ও তীক্ষ্ণ।
এইজন্ত উহা শ্লেষ্মার বিপরীতগুণ বলিয়া শ্লেষ্মসংহত
রক্তমোক্ষণে প্রযোজ্য। ৬। শৃঙ্গ যেস্থানে বসাইতে হইবে,
সেই স্থানটী একটু প্রচ্ছন্ন করিয়া [অর্থাৎ চিরিয়া] লইতে
হয়। আর শৃঙ্গের মুখ যেস্থানে সংলগ্ন করিতে হয়, সেই
স্থানের উপর শৃঙ্গের মুখের চতুঃপার্শ্বে সূত্র দ্বারা সুক্ষবস্ত্র
বাধিয়া দিতে হয় [তাহা হইলে বাহু-বায়ু ত্রণে প্রবেশ
করিতে পারে না]। এইরূপে শৃঙ্গ সংলগ্ন করিয়া চুষণ দ্বারা
রক্তমোক্ষণ করিতে হয়। অলাবুর অভ্যন্তর অগ্নিযোগে দীপ্ত
করিতে হয় [অলাবুকেই ইন্দ্রাজীতে কাপিং বলে]। ৬।
জল ইহাদের আয়ু বলিয়া জলৌকাদিগের নাম জলময়ুকা
হইয়াছে। আর জল ইহাদের ওক অর্থঃ বাসস্থান বলিয়া
জলৌকা নাম হইয়াছে। জলৌকা দ্বাদশ প্রকার। তন্মধ্যে
ছয় প্রকার সবিধ ও ছয় প্রকার নির্বিধ। ৮। সবিধ
জলৌকাদিগের নাম যথা:—কৃষ্ণা, কর্করী, অলগর্দী,
ইন্দ্রায়ুধা, সামুদ্রিকা ও গোচন্দনা। তন্মধ্যে কৃষ্ণবর্ণ ও
সুক্ষমজলৌকাদিগকে কৃষ্ণা কহে। যে সকল জলৌকা

গোচন্দনা চ্যোত। তাস্তত্ত্বমচূর্ণবর্ণঃ পুংশিরাঃ কৃষ্ণা। বীজঃ
মংসাদায়তা ছিন্নোন্মুক্তকৃষ্ণিঃ কর্করী। কোমলা মহাপার্শ্বা
কৃষ্ণমুখ্যলগর্দী। ইন্দ্রায়ুধবর্জকাজিভিশ্চিহ্নিতাঃ ইন্দ্রায়ুধা।
ঈষদসিতপীতিকা বিচিত্রপ্পাকৃতিচিহ্না সামুদ্রিকা। গো-
রুধবদধোভাগে দ্বিধাত্তাকৃতিরগুমুখী গোচন্দনেতি ॥ ৯

তাভির্দষ্টে পুরুষে দংশে। স্বরথুরতিমংত্রং কণ্ডুর্মুচ্ছঃ
জরো দাহশ্চর্দির্মদঃ সদনমিতি লিঙ্গানি ভবন্তি। তত্র মহা-
গদঃ পানালেপননস্তকর্মাদিষ্পয়োজ্যঃ। ইন্দ্রায়ুধাদষ্টমসাধ্যঃ।
মিত্যোতাঃ সবিধাঃ সচিকিংসিতা ব্যাখ্যাত্ৰঃ ॥ ১০

অথ নির্বিধাঃ, কপিলা পিঙ্গলা শঙ্কুমুখী মুষিকা পুণ্ড-
রীকমুখী সাবরিকা। চেতি। তত্র মনঃশিলারজিতভ্যামিব
পার্শ্বাভ্যাং পৃষ্ঠে স্নিগ্ধমুগবর্ণা। কপিলা, কিকিদ্ধক। রক্ত
কায় পিঙ্গাশুগা চ পিঙ্গলা। বরুদর্ণা নীলপায়িণী দীঘ-
তীক্ষ্ণমুখী শঙ্কুমুখী। মুষিকাকৃতিবর্ণানিষ্টগন্ধা চ মুষিকাঃ।
মুগবর্ণা পুণ্ডরীকতুল্যবর্ণা পুণ্ডরীকমুখী। স্নিগ্ধা পদ্মপত্র

বাইনমাজের গ্রায় আরত [টেটাল], বাহাদের কৃষ্ণি
কোথাও ছিন্ন কোথাও বা উন্নত, তাহাদিগকে কর্করী কহে।
বাহারা রোমশ [টীকাকারেরা বলেন যে, রোমাক্ষরের
গ্রায় প্রতীয়মান], বাহাদের পার্শ্বদ্বয় বৃহৎ ও বাহাদের
মুখ কৃষ্ণবর্ণ, তাহাদিগকে অলগর্দী বলে। "রামধনুর গ্রায়
উর্দ্ধরেখা-বিরাজিত জলৌকাদিগকে ইন্দ্রায়ুধা কহে। ঈষৎ-
কৃষ্ণ-সীতবর্ণ ও বিচিত্র-প্পাকৃতি [নানা ধবলবর্ণ-চিত্রিত]
জলৌকাদিগকে সামুদ্রিকা কহে। বাহাদের অধোভাগ
দেখিতে গো-কৃষ্ণের গ্রায়, বাহাদের আকৃতি দ্বিধাত্ত
[দ্বিধাণ্ডিতের গ্রায়] এবং বাহাদের মুখ সূক্ষ্ম, তাহাদিগকে
গোচন্দনা কহে। ৯। এই সকল জলৌকার দংশনে দংশ-
তানে অতিমাত্র শোথ, কণ্ডুয়ন, মুচ্ছা, জ্বর, দাহ, বামি,
মত্ততা ও রবসাদ এই সকল লক্ষণ হইয়া থাকে। এরূপ
স্থলে সর্পবিষাধ্যারোক্ত মহানন্দ নামক ঔষধ পান, লেপন
ও নস্তকর্মাদিতে উপযোগী। ইন্দ্রায়ুধের দংশন অচিকিৎস
হইয়া থাকে। এইরূপে সবিধ জলৌকাদিগের বিবরণ ও
দংশনের চিকিৎসা কথিত হইল। ১০। নির্বিধ জলৌকা-
দিগের নাম যথা:—কপিলা, পিঙ্গলা, শঙ্কুমুখী, মুষিকা,
পুণ্ডরীকমুখী ও সাবরিকা। তন্মধ্যে যে সকল জলৌকার
পার্শ্বদ্বয় মনঃশিলারজিতের গ্রায় এবং বাহাদের বর্ণ স্নিগ্ধ-
মুগের গ্রায়, তাহাদিগকে কপিলা বলে। কিকিঃ রক্তবর্ণ,
গোলশরীর, পিঙ্গল ও নীলগতি জলৌকাদিগকে পিঙ্গলা
বলে। বাহাদের বর্ণ বরুদের গ্রায়, বাহারা নীল রক্ত পান
করে এবং বাহাদের মুখ দীর্ঘ ও তীক্ষ্ণ, তাহাদিগকে শঙ্কুমুখী
কহে। মুষিকের গ্রায় আকৃতি ও বর্ণ হইলে ও শরীর
ভৃগুজ, হইলে তাহাদিগকে মুষিকা কহে। বাহাদের বর্ণ
মুগের গ্রায় ও বাহাদের মুখ পদ্মের গ্রায় বিস্তীর্ণ, তাহা-
দিগকে পুণ্ডরীকমুখী কহে। সাবরিকা নামক জলৌকার
শরীর স্নিগ্ধ, বর্ণ পদ্মপত্রের গ্রায় এবং পরিমাণ অষ্টাঙ্গল।

‘বর্ণাষ্টাদশাঙ্গুলপ্রমাণ সাবরিকা’, সা চ পঞ্চর্থে । ইত্যেতা
অবিষা ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ১১ ॥

তাসাং যবনপাণ্ডাসহপৌতনীদীনি ক্ষেত্রাণি । তেষু
মহাশরীরা বলবত্যাঃ সৌত্রপায়িণ্যো মহাশনা নির্কিষাশ্চ
বিশেষেণ ভবন্তি ॥ ১২ ॥

তত্র সবিশমস্তকীটদর্দূরমুত্রপূরীষকোথজাতাঃ কলুষে-
শ্বস্ত্যঃ চ সবিশাঃ । পদ্মোৎপলনলিনকুমুদসৌগন্ধিক-কুবলয়-
পুণ্ডরীকশৈকলাকোথজাতাঃ বিমলেশ্বস্ত্যঃ চ নির্কিষাঃ ॥ ১৩ ॥
ভবতি চাত্র ।

ক্ষেত্রেণু বিচরন্ত্যেতাঃ সলিলেষু সুগন্ধিণী ।

‘ন চ সন্ধীর্ণচারিণ্যো ন চ পক্ষেশয়াঃ স্থাঃ ॥ ১৪ ॥

তাসাং গ্রহণযার্জচর্ষণাভ্যেবা প্রয়োগৈর্গৃহীত্বাং ।
অথৈনানং নবে মহতি ষটে সুরন্তউগোদকপক্ষমাংসাপা নিদ-
ধ্যাং । ভক্ষ্যার্থে চাসামুপহরেচ্ছৈবলং বহ্নুরমৌদকাংশ্চ
কন্ধাংশ্চুণীকৃত্য শয্যার্থং তৃণমৌদকানি চ পত্রাণি চাহাং

এই জলোকা পশুদিগের রক্তমোক্ষণে প্রযোজ্য । এইরূপে
অবিষ জলোকাদিগের বিবরণ করা হইল । ১১ । যবনদেশ
(নিবন্ধকার-মতে তুরস্কদেশ ; কিন্তু বর্তমান তুরস্কদেশ
নিবন্ধ-মতে তুরস্কদেশ কিনা, তাহা জানা যায় না),
পাণ্ডাদেশ (“কাম্বোজের দক্ষিণ ও ইন্দ্রপ্রস্থের পশ্চিম”),
‘সহপর্কত (নন্দাদার পারবর্তী) ও খৌতন (মথুরা) প্রদেশ
জলোকাদিগের আবাস । ঐ সকল দেশে মহাশরীর,
মহাবল, সৌত্র-পানকারী ও মহাশন (অতিশয় ভোজনশীল)
জলোকা বিশেষতঃ নির্কিষ-জলোকা সকল জন্মিয়া
থাকে । ১২ । তন্মধ্যে সবিশ জলোকা সকল সবিশ মস্ত,
সবিশকীট ও সবিশ ভেক ইহাদিগের মুত্র-পূরীষ ও পুতিমুক্ত
শব হইতে এবং দূষিত জল হইতে উৎপন্ন হয় । আর
নির্কিষ জলোকা সকল পদ্মপত্র, নীলোৎপল-পত্র, রক্ত-
পদ্মপত্র, কুমুদপত্র, কল্লারিপত্র, কুবলয়পত্র, পুণ্ডরীকপত্র
(শ্বেতপদ্মের পত্র) ও শৈবলের কোথ (পুতিভাব) হইতে
জন্মিয়া থাকে । আর বিমল জলে ও উৎপন্ন হয় । ১৩ ।
এই স্থলে একটী শ্লোক বলা হইতেছে ;—নির্কিষ জলোকা
সকল সুগন্ধি সলিলসমূহে বিচরণ করে । আর উহার
বিষাদি বিরুদ্ধ-ঔষ্য ভোজন করে না । [পরন্তু, শৈবলাদি
ভোজন করিয়া থাকে] আর উহার পক্ষের মধ্যে লীন
হইয়া থাকে না [পরন্তু জলজাত তৃণাদিতে শয়ন করিয়া
থাকে] । এইরূপ জলোকা সকল শরীরে সংলগ্ন হইলে
ক্লেশকর হয় না । ১৪ । এই প্রকার জলোকা আর্জচর্ষণ
বা নবনীত-স্থতাক্ত চর্মা দ্বারা ধরিতে হয় । পরে ইহাকে
একটী নুতন বৃহৎ ষটে সরোবর বা দীর্ঘিকার জল ও পক্ষ
মিশ্রিত করিয়া তাহাতে রাখিতে হয় । আর ইহাদের
ভক্ষ্যার্থ শৈবাল, শুষ্ক মাংস ও জলজ কন্দ সকল চূর্ণ
করিয়া দিতে হয় । শয্যার্থ তৃণ ও জলজ পত্র সকল আহরণ
করিতে হয় । আর হই তিন দিন অন্তর জল ও ভক্ষ্য

ত্যাহাচ্চাত্তজলং ভক্ষ্যঞ্চ দদ্যাৎ । সপ্তরাত্রাং সপ্তরাত্রাক্ত
ষট্টিমন্তং সংক্রাময়েৎ ॥ ১৫ ॥

ভবতি চাত্র ।

স্থূলমধ্যাঃ পরিক্রিষ্টাঃ পৃথ্য়া মন্ববিচেষ্টিতাঃ ।

অগ্রাহিণ্যোহঙ্গপায়িত্বাঃ সবিশাশ্চ ন পূজিতাঃ ॥ ১৬ ॥

অথ জলোকাঃ সবিসেক্ষমাধ্যাধিতমুপবেশ্য সংবেশ্য বা
বিরুদ্ধা চান্ত তম্বকাশং যদুগোময়চূর্ণৈর্ঘন্যকুজং স্তাং । গৃহী-
তাশ্চ তাঃ সর্বপ-রজনীকঙ্কোদকপ্রদিশ্চগাত্রীঃ ” সলিল-
সরকমধ্যে মুহূর্ত্তমিত্যেতদ্বিধিতক্রমা জ্ঞাত্বা তাভী রোগং
গ্রাহয়েৎ । শঙ্কুশুক্রার্জপিটুপ্রোভাবচ্ছন্নং কৃত্বা মুখমপা-
রুণ্যং, অগ্নুভূতৈর্জীরবিন্দু-শোণিতবিন্দু বা দদ্যাচ্ছ-
পদানি বা কুর্ন্বীত । যদ্যেবমপি ন গৃহীত্বাং তদাত্মং
গ্রাহয়েৎ ॥ ১৭ ॥

যদা চ নিবিশতেহশ্বখুরবদাননং কৃতোন্নম্য চ স্তব্ধং তদা
জানীয়াৎগৃহীত্বাতি, গৃহীত্বাৎপূর্ণবস্ত্রাবচ্ছন্নং ধারয়েৎ সেচ-
য়েচ্চ । দংশে তোদকপুত্রাভূতবৈজানীয়াচ্ছকমিয়মাদস্ত
ইতি শুক্রমাদদানামপনয়েৎ । অথ শোণিতগন্ধেন ন মুকে-
নুখমস্তাঃ সৈন্ধবচূর্ণেনাবকিরেৎ ॥ ১৮ ॥

অথ পতিতাং তণ্ডুলকণ্ডনপ্রদিশ্চগাত্রীং তৈললবণাত্ত-
নুখীং বামহস্তাঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলীভ্যাং গৃহীতপুচ্ছাং দক্ষিণহস্তাঙ্গুষ্ঠা-

বদলাইয়া দিতে হয় । সাত সাত দিন অন্তর ষট বদলাইয়া
দিতে হয় । ১৫ । এই স্থলে একটী শ্লোক বলা হইতেছে ।
যে সকল জলোকার মধ্য স্থূল, যাহারা পরিক্রিষ্ট (ভবসন্ন),
যাহারা পৃথ (গোদা), যাহারা মন্বচেষ্টিত (সৌত্র ধরে না),
যাহারা অগ্রাহী (একবারেই ধরে না), যাহারা অঙ্গপায়ী
এবং যাহারা সবিশ, তাহারা অগ্রাহ্য । যাহার শরীরে
জলোকা প্রয়োগ করিতে হইবে, তাহাকে উপবেশন বা
শয়ন করাইয়া এবং যে স্থানে জলোকা ধরাইতে হইবে,
সেই স্থানে ব্যথা না থাকিলে, মুক্তিকা ও গোময়-চূর্ণ
করিয়া বিরুদ্ধিত (শুষ্ক) করিবে । পরে সর্বপ ও হরিদ্রাক্ত
জলে জলোকাদিগের গাত্র লেপন করিয়া জলপাত্র
মধ্যে মুহূর্ত্তকাল স্থাপিত করিবে । তাহাতে উহাদের
ক্লান্তিদূর হইলে রোগস্থানে প্রয়োগ করাইবে । ১৭ ।
প্রয়োগ করিবার পর যখন দেখিবে যে, জলোকা অশ্বখরের
স্তায় মুখ করিয়া স্তব্ধ উন্নমিত করিয়াছে, তখন জানিবে যে,
ধরিয়াছে । ঐ সময় উহাকে আর্জবস্ত্রে আচ্ছাদন করিয়া
রাখিবে এবং তদুপর জলসেচন করিবে । দংশস্থানে
গৃহীতভেদের স্তায় অনুভব ও কণ্ডুয়ন হইতে থাকিলে
জানিবে যে, জলোকা শুষ্ক রক্ত ধরিয়াছে । শুষ্ক রক্ত
ধরিলেই ছাড়াইয়া লইবে । কিন্তু রক্তের গন্ধ পাইলে
ইহার মুখ ছাড়িবে না । তখন ইহার মুখে সৈন্ধবচূর্ণ
ছড়াইয়া দিবে । ১৮ । জৌক গুলিয়া বাইবার পর উহার
গাত্রে তণ্ডুলকণা লেপন ও মুখে তৈল লবণ অত্যঙ্গ করিতে
হয় এবং বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা লাগুণ

সূনীভ্যাং শনৈঃ শনৈরমূলোমমমুর্জয়ুদা মুখ্যাময়েৎ
তাবদ্বাবৎ সম্যগ্ভালিক্রানীতি । সম্যগ্ভালী সলিল-সরক-
স্ততা ভোজুকামা সতী চরেৎ । বা সীদতি ন চেষ্টতে সা
হুর্কাস্তা তাং পুনঃ সম্যগাময়েৎ । হুর্কাস্তায়া ব্যাধিরসাধ্য
ইন্দ্রমদো নাম ভবতি ৭ অথ সুবাস্তাং পূর্ববৎ সন্নিদধ্যাৎ ১৯
শোণিতস্ত চ যোগাযোগানবৈক্ষ্য, জলোকোত্রণান্ মধু-
নাবশ্যেয়ৈচ্ছীতাভিরভিষ্ণু পরিষেচয়েদবদ্রীত বা ব্রণং
কষায়মধুরান্নিকলীতে-চ প্রদেহৈঃ প্রদিশাদিতি ২০

ভবতি চাত ।

ক্ষেত্রাণি গ্রহণং জাতীঃ পোষণং সাবচারণম্ ।

জলোকসাপাং যো বেক্তি তৎসাধ্যান্ স জয়ুদাদান্ ২১

ইতি সূত্রতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে জলোকাব-
চারণীবো নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ১৩ ॥

যদিয়া দক্ষিণ হস্তের অন্তঃস্থ ও তর্জনী দ্বারা আশ্বে, আশ্বে
অনুলোমক্রমে (অর্থাৎ লেজের দিক হইতে মুখের দিকে)
মার্জ্জন করিতে করিতে সম্যক্ বমনের চিহ্ন দৃষ্ট না
হওয়া পর্য্যন্ত, "উহাকে বমন করাইবে। সম্যক্ বমন
হইলে, জলপাত্রে গ্রস্ত হইবার পর তাহারের অন্তঃস্থানে
ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে থাকিবে। যে জলোকা জলপাত্রে
গ্রস্ত হইবার পর অবসর হয় এবং কোন প্রকার চেষ্টা করে
না, তাহাকে ভাল করিয়া বমন করান হয় নাই। তাহাকে
পুনর্বার সম্যক্ বমন করাইবে। সম্যক্ বমন না হইলে
জলোকার ইন্দ্রমদ নামক অসাধ্য রোগ হয়। সম্যক্রূপে
বমন হইলে পূর্ববৎ জলে স্থাপন করিবে। ১৯। রক্তের
সম্যক্ভাবে দৃষ্ট হইলে দংশনস্থানে শতধৌত দ্রুত অভ্যঙ্গ
করিবে। রক্তশ্রাব অল্প হইলে বা না হইলে ব্রণের মুখে মধু
দিয়া সঞ্চরণ করিবে। অতিশয় শ্রাব হইতে থাকিলে নীতল
জলের পরিষেক করিবে। [বরফও প্রয়োগ করা যায়]।
অবিত রক্ত বিকৃতিক্রান্ত হইলে ব্রণে কষায়, মধুর, স্নিগ্ধ
ও নীতল দ্রব্য প্রলেপ দিবে। ২০। এই স্থলে একটি
শ্লোক দ্বারা উপসংহার করা হইতেছে। জলোকাদিগের
ক্ষেত্র (বাসস্থান), গ্রহণ (দংশন স্থানের রক্তগ্রহণ),
জাতিসমূহ, পোষণ ও অবচারণ (প্রয়োগ) যিনি বিশেষরূপে
অবগত আছেন, তিনি তৎসাধ্য (অর্থাৎ যে সকল রোগ
জলোকা দ্বারা শাস্ত হইতে পারে) রোগ সকলও জয়
করিতে পারেন। ২১

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

অধাতঃ শোণিতবর্ণানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যান্তামঃ ১

তত্র পাকভৌতিকস্ত চতুর্বিধস্ত যদুরসস্ত দ্বিবিধবীৰ্য্য-
শ্রাষ্টবিধবীৰ্য্যস্ত বানেকগুণভোপযুক্তস্তাহারস্ত সম্যক্পরি-
ণতস্ত যন্তেজোভূতঃ সারঃ পরমহৃৎ স রস ইত্যুচ্যতে ২

তস্ত চ হৃদয়ং স্থানং স হৃদয়াজতুর্বিংশতিং ধমনীরনু-
প্রবিশ্ণোজ্জ্বলা দশ দশ চাধোগামিগ্ধচতুস্তিথ্যগুণাঃ কৃৎস্নং
শরীরমহরহস্তপরিণতি বর্জয়তি ধারয়তি ঋপয়তি জীবয়তি
চাটুষ্টিহেতুকেন কল্পণা ৩

তস্ত শরীরমমুখাবতোহনুমানাপাতিরূপলক্ষয়িতব্য
ক্ষয়রজিবৈকটেঃ । তস্মিনু সর্বশরীর্যবয়বদোষধাতুমলা-
শয়ানুসারিণি রসে জিজ্ঞাসা কিময়ং সৌম্যৈস্তজস ইতি ।

চতুর্দশ অধ্যায়ঃ ।

অনন্তর আমরা শোণিতবর্ণানীয় [শোণিতবর্ণনা-সম্ব-
ন্ধীয়] অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। ১। ভুক্ত আহার পৃথিব্যাদি
পঞ্চভূতময়। উহা চর্য্য চোষ্য লেহ ও পেয়-ভেদে চতুর্বিধ।
উহাতে ছয়টি ভিন্ন রস থাকে না। নীতবীৰ্য্য ও উষ্ণবীৰ্য্য-
ভেদে উহা দ্বিবিধ। কোন কোন মতে উহা অষ্টবীৰ্য্য,
যথাঃ—নীত, উষ্ণ, স্নিগ্ধ, রূক্ষ, বিশদ, শিচ্ছিল, দৃঢ় ও
তীক্ষ্ণ। উহার বিংশতিগুণ, যথাঃ—গুরু, মল্ল, নীতল,
স্নিগ্ধ, রূক্ষ, সাস্ত্র, মূর্ছ, স্থির, হৃৎস ও বিশদ এবং লঘু,
তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, রূক্ষ, ধব, কঠিন, সূর্য, স্থূল ও পিচ্ছিল।
সেই আহার সম্যক্রূপে পরিপক হইলে তাহা হইতে
তাহার তেজঃস্বরূপ যে কিটুবুহিত পরম হৃৎস (বাহা
শরীরের পরম হৃৎস শ্রোতঃসমূহ দ্বারা সঞ্চরণ করিতে
পারে) তরল পদার্থ উৎপন্ন হয়, তাহাকে রস কহে।
[ডাক্তারেরা রসকে Chyle কহিল কহেন]। ২। ইহাব
স্থান হৃদয় [স্থান শব্দের অর্থ উৎপত্তি-স্থান নহে, কারণ
রসের উৎপত্তি-স্থান অম্মাশয়। ইহা আমাশয় হইতে হৃদয়ে
গিয়া স্থিত হয়, এইজন্য হৃদয়কে স্থান বলা যায়]। ইহা
হৃদয় হইতে চতুর্বিংশতি ধমনীতে প্রবেশ করে। তন্মধ্যে
উর্দ্ধগ ধমনী দশ, অধোগামিনী ধমনী দশ এবং তিথ্যগু-
গামিনী ধমনী চারিটি। ধমনীতে প্রবেশ করিয়া সমস্ত
শরীর অহরহ তপিত, বর্জিত, রক্ষিত, বাপিত ও জীবিত
করে। কিরূপে করে, তাহা জানা নাই। [রসঃ যে
রক্তরূপে পরিণত হয়, তাহা জানা আছে। ৬ প্রকরণ দেখ]
রস যৎকালে শরীরে সঞ্চরণ করে, তখন অনুমান দ্বারা
ইহার গতি লক্ষ্য করিতে হয়। সেই ত্রিবিধ ব্যাপার ক্ষয়,
বৃদ্ধি ও বিকৃততা। এখন জিজ্ঞাসা হইতে পারে যে, রস
যৎকালে সর্বশরীর, সমস্ত অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ, ত্রিদোষ, ধাতুগণ
ও মন্ত্রাশয়সমূহে অনুসরণ করে, তখন ইহা সৌম্য কি

অত্রোচ্যতে স ধনুঃ দ্রাহত্বসারী স্নেহনজীবনতর্পণধরণী-
দিতিবিশেষঃ সৌম্য ইত্যবগম্যতে ॥ ৪

স লগ্নাপো রসো যকুৎগ্রীহানৌ প্রাপ্য রাগমুপৈতি ॥ ৫
তবতশ্চাত্র ।

রঞ্জিতাস্তেজসা স্বাপঃ শরীরশ্চেন দেহিনাম্ ।

অব্যাপিণাঃ প্রসন্নেন রক্তমিত্যভিধীয়তে ॥ ৬

রসাদেব স্ত্রিয়া রক্তং রজঃসংজ্ঞং প্রবর্ততে ।

তদ্বর্ষদ্বাদশাদৃক্ণং যাতী পঞ্চাশতঃ কয়ম্ ॥ ৭

আর্তবং শোণিতস্ত্রাণ্ময়মধীষোমীয়ত্বাঙ্গার্ভজ পাক-
ভৌতিককণাপরে জীবরক্তমাহরাচাখ্যাঃ ॥ ৮

বিস্রতা দ্রবতা রাগঃ স্তম্ভনং লঘুতা তথা ।

ভূম্যাণীনং গুণী হেতে দৃষ্টস্তে চাত্র শোণিতে ॥ ৯

রসাদ্রক্তং ততো মাংসং মাংসান্মেদঃ প্রজায়তে ।

মেদসোহস্থি ততো মজ্জা মজ্জঃ শুক্রজ সন্তবঃ ॥ ১০

তৈজস থাকে [সৌম্য অর্থাৎ মৃদু । তৈজস অর্থাৎ
তীক্ষ্ণ] । এ কথার উত্তর এই যে, যখন দেখা যাইতেছে যে,
ইহা দ্রবরূপে সঞ্চারণীয় অথচ স্নেহন, জীবন, তর্পণ
ও রক্তাদি ক্রিয়া নির্বাহ করে, তখন ইহা সৌম্য
বৈকি ॥ ৪ ॥ এই দ্রবতাব রস যকুৎ ও গ্রীহাতে গমন
করিয়া রক্তিম প্রাপ্ত হয় । [এই স্থানে ডাক্তারী মতে
সহিত একটু প্রভেদ দৃষ্ট হয় । ডাক্তারী মতে সচরাচর
জন্মকেই রক্তস্থান বহে অর্থাৎ এই মতে রস জন্মে
গমন করিয়া রক্তিম প্রাপ্ত হয় । কিন্তু কলেরা প্রভৃতি
রোগীর শবচ্ছেদ করিয়া ডাক্তারেরা কহেন যে, মূতের
জন্মে রক্ত দেখা যায় না, অথচ যকুতে রক্তসঞ্চার দেখা যায় ।
অতএব রক্তস্থান সম্বন্ধে ডাক্তারী মতই যে প্রামাণ্য, তাহা
বলা যায় না] ॥ ৫ ॥ এই স্থলে দুইটা শ্লোক বলা হইতেছে
(৬৭ দেখ) :- বদি দেহীদিগের শরীরে তেজঃ রক্তক
পিত্ত । অবিরূত থাকে এবং যদি রস অদৃশিত থাকে,
‘তবে রস’ সেই তেজে রঞ্জিত হইয়া রক্ত নামে অভিহিত
হয় । ৬ । রস হইতেই স্ত্রীদিগের স্তন্যোদ্যমক রক্ত নির্গত
হয় । উহা দ্বাদশ বর্ষের পর পঞ্চাশ বৎসর পর্যন্ত নির্গত
হয় । পঞ্চাশের পর ক্ষয় প্রাপ্ত হয় । ৭ । স্ত্রীদিগের ঋতুর
রক্ত আশ্রয় । শুক্র প্রেরণতাব স্তন্যে সৌম্য । এইরূপ
গর্ভ অগ্নি ও সোম-গুণযুক্ত হইয়া থাকে । কোন কোন
আচার্য্য কহেন যে, জীবরক্ত পাকভৌতিক অর্থাৎ উহাতে
অগ্নি প্রভৃতি পক্কভূতই আছে । ৮ । এই স্থানে দুইটা
শ্লোক বলা যাইতেছে (৯১০) । রক্তের পাঁচটা গুণ দৃষ্ট
হয় ; আমগন্ধিতা, দ্রবতা, রক্তিমতা, স্তম্ভন (চলন Circulation)
ও লঘুতা । তন্মধ্যে আমগন্ধিতা ভূমিগুণ, দ্রবতা
জলগুণ, রক্তিমতা তেজোগুণ, স্তম্ভন বায়ুগুণ এবং লঘুতা
আকাশগুণ । ৯ । রস হইতে রক্ত, রক্ত হইতে মাংস
এবং মাংস হইতে মেদ উৎপন্ন হয় । মেদ হইতে অস্থি
অস্থি হইতে মজ্জা এবং মজ্জা হইতে শুক্র উৎপন্ন হয় ।

তত্রৈবাং সর্বধাতুনাশ্রয়পানরসঃ শ্রীণয়িতা । তত্র রস
গতৌ ধাতুরহরহর্গচ্ছতীত্যতো রসঃ ॥ ১১

স ধনুঃ ত্রীণি ত্রীণি কলাসহস্রাণি পঞ্চাশত কলা একৈ-
কস্মিন্ ধাতাববতিষ্ঠতে । এবং মাসেন রসঃ শুক্রীভবতি
ত্রীণাকার্ত্বমিতি ॥ ১২

অষ্টাদশ সহস্রাণি সন্ধ্যা হস্মিন্ সমুচ্চরে ।

কলানাং নবৃতিঃ প্রোক্তা স্বতন্ত্রপরতন্ত্রয়োঃ ॥ ১৩

স শব্দাচ্চিহ্নলসন্তানবদগুনা বিশেষেণানুধাবতোব্যং
শরীরং কেবলম্ । বাজীকরণস্যোষধয়ঃ স্ববলগুণোৎকর্ষাচ্চি-
রেচনবহুপযুক্তাঃ শুক্রং শীঘ্রং বিরেচয়ন্তি ॥ ১৪

যথা ক্ষিপ্তপুষ্পমুকুলস্তো গন্ধো ন শক্যমিহাস্তীতি বক্তুঃ
নৈব নাস্তীত্যথবাস্তি, সত্যং ভাবানামভিব্যক্তিরিতি কৃষ্ণঃ
কেবলং মৌন্যান্নাভিব্যজ্যতে, স এব গন্ধো বিবৃতপত্র-
কেশরৈঃ কালান্তরেণাভিব্যক্তিং গচ্ছতি ; এবং বালানামপি

(১৫ অঃ— ৬ প্রঃ দেখ) ॥ ১০ ॥ অন্নপান-রস পূর্বোক্ত
সম্প্র ধাতুর শ্রীণয়িতা (পোষণকতা) । রস ধাতু গমনার্ণক
যে ধাতু অহরহ গমন বা সঞ্চারণ করে, তাহাকে রস বলে ।
১১ । রস আহার হইতে এক দিবসেই উৎপন্ন হয় ।
এম রক্তরূপে পরিণত হইয়া পাঁচ দিন থাকে । সেই রক্ত
মাংসরূপে সারভূত হইয়া পাঁচ দিন থাকে, মাংস মোদো-
রূপে সারভূত হইয়া পাঁচ দিন থাকে । মেদ অস্থিরূপে
সারভূত হইয়া পাঁচ দিন থাকে । অস্থি মজ্জারূপে সারভূত
হইয়া পাঁচ দিন থাকে । আব মজ্জা সারভূত হইয়া
শুক্ররূপে পরিণত হইতে পাঁচ দিন লাগে । তবেই রস শুক্র
রূপে পরিণত হইতে এক মাস লাগে । এইরূপে স্ত্রীদিগের
আর্তব হইতেও এক মাস লাগে । [এস্থলে আর্তব শব্দে
কৃত্য নহে, “স্ত্রীশুক্র” বুঝাইবে । ইতি নিবন্ধ । ছয় শত
তিন কলায় এক অহোরাত্র হয় । অতএব তিন হাজার পনন
কলায় পাঁচ দিন হইতেছে] ॥ ১২ ॥ এই স্থলে একটা
শ্লোক বলা হইতেছে । এই তন্ত্র ও অস্ত্র তন্ত্রে আঠার
হাজার নব্বই কলায় এক মাস বলিয়া ধর্তব্য হয় । ১৩ ।
সেই রস শব্দের দ্বারা তিষ্ঠাকৃৎ দিকে, অগ্নিশিখার দ্বারা
উর্দ্ধদিকে এবং জলের দ্বারা নিম্নদিকে, সূক্ষ্ম প্রোতঃসমুৎ
দিয়া, সর্ব-শরীরে সঞ্চারিত হয় । বাজীকরণ ওষধ সকল
সেবিত হইলে স্রী বল ও গুণের উৎকর্ষে বিরেচনের দ্বারা
শক্তি-সহকারে শুক্রকে শীঘ্র বিরেচন করে । ১৪ । যেমন
পুষ্পমুকুলে গন্ধ আছে কি নাই, তাহা বলিতে পারা যায় না ।
সেইরূপ বালকদিগের শুক্র আছে কি নাই তাহা বলিতে
পারা যায় না । কিন্তু যে দ্রব্য নাই, কালে তাহার ব্যক্ততাব
হইতে পারে না ; যে দ্রব্য আছে, তাহারই অভিব্যক্তি
হইতে পারে, তবে উহা সূক্ষ্মভাবে থাকিলে তৎকালে উহার
অভিব্যক্তি হইতে পারে না ; অতএব পুষ্পমুকুলেও গন্ধ
আছে এবং বালকদিগেরও শুক্র আছে বলিতে হইবে ।
বয়সের পরিণামে সেই শুক্রের প্রাচুর্য্য হইয়া থাকে

বয়ঃপরিণামাং শুক্রপ্রাৰ্হভাবো ভবতি রোমরাজ্যাদয়ঃ
ক্লিষ্টকালরীণাম্ ॥ ১৫

স এবান্নরসো বৃদ্ধানাং পরিপক্বশরীরত্বাদপীণনো
ভবতি । ত এতে শরীরধারণাক্রান্তব ইত্যুচ্যন্তে ॥ ১৬

তেষাং ক্ষয়বৃদ্ধী শোণিতনিমিত্তে, তন্মাং তদধিকৃত্য
বক্ষ্যামঃ । তত্র ফেনিলক্ষণং কৃষ্ণং পুরুষং তনু শীতলগ-
মসন্ধি চ বাতেন দুষ্টম্ । নীলং পীতং হরিতং শ্রাবঃ
বিস্রমনিষ্টং পিপীলিকামক্ষিকাপামসন্ধি চ পিত্তদুষ্টম্ ।
গৈরিকোদকপ্রতীকাশং স্নিগ্ধং শীতলং বহলং পিচ্ছিলং
চিরস্রাবী মাংসপেশীপ্রভং শ্লেষ্মদুষ্টক । সর্বলক্ষণসংযুক্তঃ
কাঞ্চিকাভং বিশেষতো হৃগন্ধি চ সন্নিপাতদুষ্টম্ । দ্বিদোষ-
লিঙ্গং সংদুষ্টম্ ॥ ১৭

ইন্দ্রগোপপ্রতীকাশমসংহতমবিবর্ণক প্রকৃতিস্থং জানী-
য়াং ॥ ১৮

বিস্রাব্যাণামুত্র বক্ষ্যামঃ । অথাবিস্রাব্যাঃ ; সর্কাজ-
শোথঃ স্রীপস্ত চান্নভোজননিমিত্তঃ, পাণ্ডুরোগার্শসোদরি-
শোথিগর্ভিগীনাঞ্চ স্বগত্বাঃ ॥ ১৯

তত্র শস্ত্রবিস্রাবণং দ্বিবিধং প্রচ্ছানাং শিরাব্রশনপ ।

এইরূপে নারীদিগের রোমরাজী প্রভৃতি ও বালকদিগের শাশ্রু
প্রভৃতির অস্তিত্ব সীকার করিতে হইবে । ১৫ । পূর্বোক্ত
অন্নরস বৃদ্ধদিগের পরিপক্ব শরীরের গোষক হয় না ।
শরীরকে ধারণ (রক্ষণ) করে বলিয়া ধাতুদিগের নাম ধাতু
হইয়াছে । ১৬ । শোণিতই এই সকল ধাতুর ক্ষয় ও বৃদ্ধির
কারণ । অতএব শোণিতসম্বন্ধে কতকগুলি কথা বলিব ।
বক্তৃ বাসুকর্তৃক দূষিত হইলে ফেনিল, অরুণ, কৃষ্ণ, পুরুষ,
তনু, শীতলগামী ও পাতলা হয় । পিত্তদূষিত রক্ত নীল, পীত,
হরিত, শ্রাব, বিস্র (আমগন্ধি বা হৃগন্ধি), পিপীলিকা ও
মক্ষিকাদিগের শিদিষ্ট এবং পাতলা । রক্ত শ্লেষ্মদূষিত হইলে
গেরি-গেলা জলের তায় পাণ্ডুলোহিতবর্ণ এবং স্নিগ্ধ,
শীতল, ঘন, পিচ্ছিল, চিরস্রাবী (অর্থাৎ অল্পে অল্পে বহুক্ষণ
ধরিয়া বাহার স্রাব হয়) এবং ঘন বলিয়া মাংসপেশীর
স্তায় প্রভাযুক্ত হয় । ত্রিদোষদূষিত রক্ত উক্ত তিন প্রকার
লক্ষণযুক্ত, কাঞ্চীকের তায় আভাযুক্ত ; বিশেষতঃ হৃগন্ধী
হয় । রক্ত দ্বিদোষদূষিত হইলে দ্বিদোষের লক্ষণযুক্ত হয় ।
১৭ । যে রক্তের বর্ণ ইন্দ্রগোপ কীটের তায়, বাহা অসংহত
(ভুমট-নয়) এবং বাহা অবিবর্ণ, তাহাই প্রকৃতিস্থ
জানিবে । ১৮ । যে রক্ত মোক্ষণযোগ্য, তাহা স্থানান্তরে
কহিব । মোক্ষণের অযোগ্য রক্ত যথা ;—সর্কাজশোথ এবং
স্রীপ ব্যক্তির অন্নভোজনজনিত শোথ । আত্ম পাণ্ডুরোগী,
অর্শরোগী, উদররোগী, শোথরোগী ও গর্ভিণীর শোথও
রক্তমোক্ষণের অযোগ্য । ১৯ । শস্ত্র দ্বারা রক্তমোক্ষণ দ্বিবিধ
প্রকারে হইয়া থাকে, যথা ;—প্রচ্ছান ও শিরাব্রশন । ঐ শস্ত্র
যজ্ঞ, অসর্কীর্ণ (বিদূত), হৃস্ম, সম, অনবগাঢ় (অগভীর),
অনুভাষ (“কিকিয়াং সম্পৃক্” অর্থাৎ মাংসকে সম্পূর্ণ

তত্র ঋজুসর্কীর্ণং হৃস্মং সমমনবগাঢ়মনুভাষমাণ্ড চ শস্ত্রং
পাতয়েদ্যশ্রিরাশ্রায়সর্কীর্ণাকানুপযাতি ॥ ২০

তত্র হৃদ্দিনে হৃক্কিষ্টে শীতবাতরোরগ্নিনেহভুক্তবতঃ
স্কন্দত্বাচ্ছোণিতং ন শ্রবত্যন্তং বা শ্রবতি ॥ ২১

মদমুচ্ছাদ্রমার্জানাং বাতবিধুতসন্ধিনাম্ ।

নিজ্রাভিজুতভীতানাং নৃণাং নাসুক্ প্রবর্ততে ॥ ২২

তদুষ্টং শোণিতমনিষ্ট্রিমাণং কণ্ডশোফরাগদাহপাক-
বেদনা জনয়েৎ । অত্যুষ্ণাতিপ্তিমাতিবিজ্ঞেষজ্ঞেবিশ্রাবিত-
মতিপ্রবর্ততে । তদতিপ্রবৃত্তং শিরোহতিতাপমাক্ষ্যমধিমম্বং
তিমিরপ্রাধুর্ভাবং ধাতুক্ষয়মাক্ষিপকং পক্ষাঘাতমেকাঙ্ক-
বিকারং তৃষ্ণাদাহৌ হিক্কাং কাসং শ্বাসং পাণ্ডুরোগং মরণ-
কাপাদয়তি ॥ ২৩

তন্মায় শীতে নাত্যুষ্ণে নাপিন্নে নাতিতপিতে ।

যবাণাং প্রতিপীতস্ত শোণিতং মোক্ষয়েত্তিষক্ ॥ ২৪

সম্যগ্গণ্ডা যদা রক্তং স্বয়মেবাবতিষ্ঠতে ।

শুদ্ধং তদা বিজানীয়াং সমাগ্নিস্রাবিতক তৎ ॥ ২৫

লাঘবং বেদনাশান্তির্যাদেবেগপুষ্করঃ ।

সম্যগ্নিস্রাবিতে লিঙ্গং প্রসাদো মনসন্তথা ॥ ২৬

ভেদ করিয়া থাকে) ও অবিলম্বিত হওয়া উচিত । বেদ
মর্শ, শিরা, স্রাব ও সন্ধি সকল না কাটেন ২০ । হৃদ্দিনে
রক্তস্রাব করিলে, কিংবা স্রাবযোগ্য স্থান হৃক্কিষ্ট হইলে,
কিংবা শীত ও বাতের আধিক্য থাকিলে, কিংবা রোগী
অস্মিন্ন থাকিলে বা অভুক্ত থাকিলে রক্ত স্কন্দিত (অর্থাৎ
ঘন) হয়, এইজন্য স্রাব হয় না অথবা অল্প স্রাব হয় । ২১ ।
মদ, মুচ্ছা ও শ্রমে আর্ন্ত ব্যক্তিদিগের রক্ত নির্গত হয় না ;
বাত, বিষ্ঠা ও মূত্রের বিবন্ধ থাকিলে শোণিত নির্গত হয়
না এবং নিজ্রাভিজুত ও ভীত ব্যক্তিদিগের শোণিত নির্গত
হয় না । ২২ । সেই দুষ্ট শোণিত নির্গত না হইলে কণ্ড,
শোথ, রাগ, দাহ, পাক ও বেদনা জন্মিয়া থাকে । আবার
রোগী অত্যুষ্ণ, অতিপ্তি বা অজ্ঞ-চিকিৎসকদিগের কর্তৃক,
অতিবিক্ত হইলে রক্তের অভিস্রাব হয় । এইরূপ অভিস্রাব
হইলে মস্তকের অভিতাপ, অন্ধতা, অধিমর্শ, তিমির,
ধাতুক্ষয়, আক্ষেপক, পক্ষাঘাত, একাঙ্কবিকার, তৃষ্ণা, দাহ,
হিক্কা, কাস, শ্বাস, পাণ্ডুরোগ, এমনুকি মরণ পর্য্যন্ত হইয়া
থাকে । ২৩ । এই স্থলে কতকগুলি শ্লোক বলা হই-
তেছে (২৪—২৭ দেখ) ;—অতএব অভিশীতে, অত্যুষ্ণে,
অস্মিন্ন দেহে, অতিতাপিত দেহে, শোণিতমোক্ষণ করিলে
না । আর রোগীকে উক্তরূপে যবাণু পান করাইয়া
রক্তমোক্ষণ করিবে । ২৪ । রক্ত যখন স্বয়ং নির্গত হইয়া
স্বয়ং নিবৃত্ত হয়, তখনই রক্ত শুদ্ধ হইয়াছে জানিবে
এবং স্রাবও সম্যক হইয়াছে জানিবে । ২৫ । শরীরের
লাঘব, বেদনাশান্তি, রোগের বলক্ষয় এবং মনের প্রসন্নতা
এই কয়েকটা সম্যক-স্রাবের লক্ষণ । ২৬ । বাহার সময়ে
রক্তমোক্ষণ করে, তাহাদের কখন ঘৃহে দূরিত হয় না

হৃৎসোষা গ্রন্থয়ঃ শোফা রোগাঃ শোণিতজ্ঞাপ্তা য়ে ।

রক্তমোক্ষণশীলানাং নে ভবন্তি কদাচন ॥ ২৭

অথ ধর্মপ্রবর্তমানে রক্তে এলানীতশিবকুষ্ঠতগরপাঠা-
ভদ্রদাক্ষ-বিড়ঙ্গ-চিত্রকটিকটাকাগারধুমহরিদ্রাকাক্কুরনক্তমাল-
কলৈর্ধখালাভং ত্রিভিঃচতুর্ভিঃ সমস্তৈর্বা চূর্ণীকৃতৈর্লবণ-
তৈলপ্রণাটৈর্বা গমুখমবর্ষয়ৈদেবঃ সম্যক্ প্রবর্ততে ॥ ২৮

অথাতিপ্রবর্তে গোঁধমধুকপ্রিয়ঙ্গুপুস্তঙ্গৈরিকসর্জরস-
রসাজনশাখাপুশ্পশঙ্খশক্তিমায়বগোহুমচূর্ণৈঃ শনৈত্রৈ-
গমুখমবর্ষণ্যমূল্যগ্রৈণাবপীড়য়েৎ । শালসর্জার্জুনারিমেদ-
মেঘশৃঙ্গধনুতুর্গুভির্বা চূর্ণিতভিত্তিঃ ক্ষৌমেণ বা ধাপিতেন
সমুদ্রকেনলাক্ষাচূর্ণৈর্বা যথোক্তৈস্ত্রৈণবন্ধনদ্রব্যোগাঢ়ং বরী-
য়াৎ ॥ শীতলচ্ছাদনভোজনাগারৈঃ শীতৈঃ পরিশেকপ্রদেহৈ-
শ্চোপাচরেৎ । কারেণাধিনা বা দহেৎ । যথোক্তব্যথাদন-
স্তরং বা তামেবাতিপ্রবর্তাং শিরাং বিধেৎ ॥ ২৯

কাকোল্যাদিকাথং বা শর্করামধুমধুরং পায়য়েৎ । এণ-

এবং গ্রন্থি, শোথ বা রক্তজ রোগ সকল জন্মে না । ২৭ ।
বক্ত নির্গত না হইলে ছোটএলাচ, শীতশিব (কপূর), কুড়,
তগরপাদিকা, আকনাদি, ভদ্রদাক্ষ (দেবদাক্ষ), বিড়ঙ্গ, চিতার
মূল, ত্রিকটু (শুঠ, পিপুল, মরিচ), গৃহধুম (খুল বা ভুসা),
হরিদ্রা, আকন্দ্রের অঙ্কুর ও উহরকরন্ধের ফল এই সকল
দ্রব্যের মধ্যে তিনটী, চারিটী, বা যুগ্ম পাওয়া যায়, তবে
সমস্তগুলি চূর্ণীকৃত করিয়া এবং তৈল ও লবণ গুলিয়া
রূপমুখে বর্ষণ করিবে । ২৮ । হইলে রক্ত সম্যক্ নির্গত
হইবে । ২৮ । রক্ত অতিশয় নির্গত হইতে থাকিলে লোথ,
যষ্টিমধু, প্রিয়ঙ্গু, বকম, পৈরিক, সর্জরস (ধুনা), রসাজন,
শাখাপুশ্প, শঙ্খ, শক্তি, মায়কলায়, যব ও গোহুমচূর্ণ
সহকারে আস্তে আস্তে রূপমুখে অবচূর্ণন (অঙ্গুলির অগ্র-
ভাগ দিয়া পীড়ন) করিবে । অথবা শাল, সর্জ (ইহাও
একপ্রকার শাল—যাহাতে ধুনা উৎপন্ন হয়), অর্জুন,
অরিমেদ (গুয়ে-বাংলা), মেঘশৃঙ্গ (নিবন্ধমতে কাকড়া-
শৃঙ্গী) ও ধন (ধামনি) রন্ধের হুকু চূর্ণিত করিয়া
তৎসহকারে বর্ষণ করিবে । অথবা ক্ষৌমদ্র দ্রব্য করিয়া
তৎসহকারে বর্ষণ করিবে । অথবা সমুদ্রকেন ও লাঙ্গা
চূর্ণ করিয়া বর্ষণ করিবে । আর ত্রণ-বন্ধনের জন্ত বে সকল
দ্রব্যের উল্লেখ করা হইয়াছে, সেই সকল দ্রব্য দ্বারা
গাঢ় বন্ধন দিবে । আর শীতল আচ্ছাদন, শীতল ভোজন
ও শীতল গৃহ ব্যবস্থা করিবে । আর শীতল পরিশেক
করিবে ও শীতল প্রলেপ দিবে । তাহাতেও রক্ত নিকৃত
না হইলে, আবহান দ্বারা বা অগ্নি দিয়া দ্রব করিবে ।
অথবা রক্তের গতিচ্ছেদ করিবার জন্ত বিদ্ধ শিরার অধো-
ভাগে পুনর্বার বিদ্ধ করিবে [যেহেতু শিরাবাহিত রক্তের
গতি উচ্ছাদিকে, হুতরাং বিদ্ধের নিম্নে বিদ্ধ করিতে হয়] ।
২৯ । অথবা কাকোল্যাদি গণের কাথ, শর্করা ও মধুযোগে
মধুর করিয়া পান করিবে । রক্তের অতিশয় প্রাব বশতঃ

হৃরিণোরভ্রশশমহিববরাহাণং বা রুধিরং ক্রীরয়ধরসৈঃ
হৃন্নিষ্টৈশ্চান্দ্রীয়াহুপদ্রবাংস্চ যথাসমুপাচরেৎ ॥ ৩০

ধাতুময়াক্ষতে রক্তে মন্দঃ সন্ধ্যাতেহনলঃ ।

পবনশ্চ পরং কোপং বাতি তন্মাং প্রবর্ততঃ ॥

তং নাতিশীতৈর্লঘুভিঃ স্নিগ্ধৈঃ শোণিতবর্তনৈঃ ।

ঈষদম্লরনম্লৈর্বা ভোজনৈঃ সমুপাচরেৎ ॥ ৩১

চতুর্বিধং বদেতদ্ধি রুধিরস্ত নিবারণম্ ।

সন্ধানং স্ফন্দনঞ্চৈব পাচনং দহনং তথা ॥ ৩২ ।

ত্রণং কথায়ঃ সন্ধস্তে রক্তং স্ফন্দয়তে হিমম্ ।

তথা সম্পাচয়েত্তস্য দাহঃ স্কোচয়েচ্ছিরাঃ ॥ ৩৩

অস্ফন্দমানে রুধিরে সন্ধানানি প্রযোজয়েৎ ।

অস্ফন্দিত্রিভির্বা স্নিগ্ধৈঃ সমুপাচরেৎ ॥

কন্ধৈরেতৈস্ত্রিভির্বা প্রবর্তেত যথাবিধিঃ ॥ ৩৪

অসিদ্ধিমংসু চৈতেষু দাহঃ পরম ইযাতে ॥ ৩৫

শেষবদোষে রুধিরে ন ব্যাধিরতিবর্ততে ।

শরীর ধিন্ন হইলে, কৃষ্ণ হরিণ, তাম্রবর্ণ হরিণ, মেঘ, শশ,
মহিষ বা বরাহের রক্ত পান করাইবে । আর পিত্তপ্রবল
ব্যক্তিকে ছত্রের সহিত, ককপ্রবল ব্যক্তিকে চণকাদি ঘূষের
সহিত এবং বাতপ্রবল ব্যক্তিকে মাংসরসের সহিত ভোজন
করাইবে । ৩০ । অনন্তর কয়েকটী শ্লোক বলিয়া উপ-
সংহার করা হইতেছে ;—রক্তভ্রাবের পর ধাতু-ক্ষয় হওয়াতে
অগ্নি মন্দ হয় এবং বায়ু কুপিত হইয়া থাকে । এই জন্ত
বৎসহকারে রোগীকে তৎকালে নাতিশীতল, লঘু, স্নিগ্ধ,
রক্তবর্দ্ধক, ঈষৎ অম্ল বা অম্লরহিত ভোজন দিবে । ঈষৎ অম্ল
হইলে বায়ুনাকশ হয় অথচ রক্তপ্রাকোপক না হইতেও
পারে, এইজন্ত ঈষৎ অম্ল বলা হইল । ৩১ । রক্তনিবারণ
ঔষধদিগকে চারিপ্রণীতে বিভাগ করা যাইতে পারে :
যথা ;—সন্ধান, স্ফন্দন, পাচন ও দহন । ৩২ । ত্রমণো গোত্রাদি
কথায় সকল অঙ্গুলিপীড়ন সহকারে ত্রণকে সংহিত করে
বলিয়া উছাদিগকে সন্ধান বলে [কেবল অঙ্গুলি দ্বারা
পীড়ন করিলেও রক্ত বন্ধ হয় । অতএব কেবল পীড়নকেও
সন্ধান বলা যায়] । শীতল প্রয়োগ দ্বারা রক্ত বনৌত
হইয়া নিবৃত্ত হয়, এইজন্ত উহাকে স্ফন্দন কহে । ক্ষৌম-
ভস্মাদি দ্রব্য সকল ত্রণের পাক উৎপাদন করিয়া বন্ধ
করে । আর দাহ শিরাকে সঙ্কুচিত করিয়া রক্ত বন্ধ
করে । ৩৩ । জল বা বরফ প্রভৃতি শীতল প্রয়োগ দ্বারা
রক্ত বন্ধ না হইলে সন্ধান সকল প্রয়োগ করিবে । সন্ধান
সকল ব্যর্থ হইলে পাচন দ্বারা চিকিৎসা করিবে । এই
তিনটী কল্প দ্বারাই বৈদ্য সচরাচর রক্ত বন্ধ করিতে চেষ্টা
করিতেন । তাহাতে সিদ্ধি না হইলে শেষে দাহই
মহোপকারক । ৩৪ । রক্তে দোষের কিঞ্চিৎ শেষ থাকিলেও
রোগ অতিশয় বর্তমান থাকে না । আর দোষ এইরূপ
অবশেষ থাকিলে সে স্থলে পুনর্বার রক্তমোক্ষণ না করিয়া
সংযমন চিকিৎসা করিবে । কেননা পুনর্বার রক্তমোক্ষণ

সবশেষে ততঃ স্বেয়ং নতু কুৰ্বাদতিক্রমম্ ॥ ৩৫
 দেহস্ত কুধিরং মূলং কুধিরেণৈব ধার্য্যতে ।
 তস্মাদ্বেহেন সংরক্ষ্যং রক্তং জীব ইতি স্থিতিঃ ॥ ৩৬
 ক্ষতরক্তস্ত সেকাট্যঃ শীতৈঃ প্রকুপিতেহনিলে ।
 শোফং সতোদং কোকেন সর্গিষা পরিষেচয়েৎ ॥ ৩৭
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং সূত্রম্ভাষ্যে শোণিতবর্ণনীয়ো নাম
 চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

দোষ-ধাতু-মলক্ষয়-বৃদ্ধি-বিজ্ঞাপনীয়ঃ ব্যাধ্যা-
 সমঃ ॥ ১

দোষধাতুমলমূলং হি শরীরং তস্মাদেতেষাং লক্ষণমুচ্য-
 মানমুপধায় ॥ ২

তত্র প্রস্পন্দনোদহনপূরণবিবেকধারণলক্ষণে বায়ুঃ
 পঞ্চদা প্রবিভক্তঃ শরীরং ধারয়তি ॥ ৩

অপপঞ্চোজস্তোজোমেধোজকং পিত্তং পঞ্চদা প্রবিভক্ত-
 মগ্নিকর্মণানুগ্রহং করোতি ॥ ৪

করিলে অতিক্রিয়া করা হয় । ৩৫ । দেহের মূলই কুধির ।
 কুধির দ্বারাই দেহের নক্ষা হয় । অতএব যতপূর্বক রক্ত
 রক্ষা করিবে । বক্তই জীব বলিয়া স্থির আছে । ৩৬ ।
 তস্মাদে শীতল পথিকাদি প্রবেশ্য ক্রান্তে বায়ু কুপিত
 হয় । তাহাতে দেহনাশিত শোথ হইতে পারে । একপ
 শোফে অসংখ্য উষ্ম রক্তের পরিষেক করিবে । ৩৭

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

দোষ-ধাতু-মলক্ষয়-বৃদ্ধি-বিজ্ঞাপনীয় ।

অনন্তর আমরা দোষ-ধাতু-মলক্ষয়-বৃদ্ধি-বিজ্ঞাপনীয়
 অধায়ে ব্যাখ্যা করিব । ১ । যেহেতু দোষ, ধাতু ও মল
 শরীরের মূল ; সেইজন্ত ইহাদের লক্ষণ বর্ণিতেছি, প্রাণ
 কব । ২ । বায়ুর লক্ষণ পাঁচ প্রকার :—প্রস্পন্দন,
 উদহন, পূরণ, বিবেক ও ধারণ । এই পাঁচ প্রকার ক্রিয়া
 দ্বারা বায়ু শরীরকে ধারণ করে । প্রস্পন্দন শব্দে পতি
 বা চলন । উবহন শব্দে ইন্দ্রিয়ক্রিয়া । পূরণ শব্দে আহাৰ
 দ্বারা শরীরপূরণ । বিবেক শব্দে রস মূত্র পুরীষ প্রভৃতিকে
 পৃথক্ পৃথক্ ধারণ করা । মলমূত্রাদির ধারণকে ধারণ
 কহে ; অথবা ধারণশব্দে দেহরক্ষা । ৩ । পিত্তের লক্ষণ
 পাঁচ প্রকার, যথা :—রাগোৎপাদন, পাচকান্নির উৎপাদন,
 রক্তঃ ও তেজের উৎপাদন, মেধাজনন ও তাল্পোৎপাদন
 [রাগশব্দে শরীরাবয়বের বৃদ্ধিমা । ওজঃ হৃদিস্থ রস-
 বিকার । তেজঃ ও উষ্মা একার্থক] । পিত্তের ক্রিয়া উষ্ণ

সন্ধিসংশ্লেষণস্নেহনরোপণপূরণবৃংহণতর্পণবলস্বৈয়াঃ
 শ্লেছা পঞ্চদা প্রবিভক্তঃ উদকর্মণানুগ্রহং করোতি ॥ ৫

রক্তপুষ্টিং প্রীণনং রক্তপুষ্টিং করোতি । রক্তং বর্ণপ্রসাদঃ
 মাংসপুষ্টিং জীবয়তি চ । মাংসং শরীরপুষ্টিং মেদসং
 মেদঃ দেহস্বৈর্যো দৃঢ়ত্বং পুষ্টিমহাং । অগ্নিঃ দেহধারণং
 মজ্জা পুষ্টিং । মজ্জা প্রীতিং মেহং বলং শুক্রপুষ্টিং
 পূরণমহাং করোতি । শুক্রং ধৈর্য্যং চারুনং প্রীতিং
 দেহবলং হর্ষং বীজার্থক ॥ ৬

পুরীষমুপশান্ত্যং বায়ুগ্নিধারণক । বস্তিপূরণবিক্রেদ-
 কশুভ্রম্ । শ্বেদঃ ক্রেদত্বক্সৌক্যমাধ্যক ॥ ৭

রক্তলক্ষণমার্ভবং গর্তরুচ । গর্তো গর্তলক্ষণম্ । স্তম্ভঃ
 স্তনয়োরাপীনভজননং জীবনকোতি । তত্র বিধিবং পরি-
 রক্ষণং কুর্বাতি ॥ ৮ । অতঃ পুনঃ শরীর-
 অত উর্দ্ধমেবাং ক্ষীণলক্ষণং বক্ষ্যামঃ । তত্র বাতস্তম্ভ
 মন্দচেষ্টতাঙ্গবাক্তুমগ্রহণে মূতসংজ্ঞতা চ । পিত্তকরে মন্দে-

এবং সেই ক্রিয়া দ্বারাই ইহা শরীরকে পালন করে । ১ ।
 শ্লেছার লক্ষণ পাঁচ প্রকার, যথা : সন্ধিসংশ্লেষণ, স্নেহন,
 রোপণপূরণ, বৃংহণতর্পণ এবং বল ও দাঢ়ের উৎপাদন ।
 শ্লেছা জলকর্ম্ম দ্বারা শরীরকে পালন করে । [সন্ধি-
 সংশ্লেষণ অর্থাৎ বাহাতে সন্ধির বিশ্লেষ না হয়, এরূপ
 কর্ম্ম । সন্ধিস্থলে শ্লেছার অভাব হইলে অস্থিতে অস্থিহত
 বর্ষণ হইতে পারে । ইহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে
 যে, শরীরের বসা ও শিথল হওয়াই শ্লেছা । আর
 শরীরের জলভাগকেও শ্লেছা কহে] ৫ । রসের ক্রিয়া
 শরীরের তৃষ্টিসম্পাদন, প্রীণন (প্রীতিসম্পাদন) এবং
 রক্তের পুষ্টিকরণ । রক্তের ক্রিয়া বর্ণপ্রসাদন, মাংস-
 পোষণ ও জীবন । মাংসের ক্রিয়া শরীরের পুষ্টিসাধন ও
 মেদের পুষ্টিসাধন । মেদের ক্রিয়া স্নেহন ও শ্বেদন ।
 শরীরের দৃঢ়তাসম্পাদন এবং অগ্নিসমূহের পুষ্টিসাধন ।
 অগ্নির কর্ম্ম দেহধারণ ও মজ্জার পুষ্টিসাধন । মজ্জার কর্ম্ম
 প্রীতিসাধন, স্নেহন, বলবর্দ্ধন, শুক্রপোষণ ও শুক্রসমূহের
 পূরণ । শুক্রের কর্ম্ম ধৈর্য্যচ্যুতি (অর্থাৎ প্রমদাদর্শনে
 ধৈর্য্যচ্যুতি), প্রীতিসাধন, দেহবলসাধন এবং শুক্রমোচনাৎ
 হর্ষণ । ৬ । পুরীষের ক্রিয়া উপশান্ত (শরীরধারণ)
 এবং বায়ু ও অগ্নির ধারণ । মূত্রের ক্রিয়া বস্তিপূরণ ও
 ক্রেদন (আর্জীকরণ) । শ্বেদের ক্রিয়া ক্রেদন এবং শুকেব
 কোমলতা-সাধন । ৭ । আর্ভবের লক্ষণ সকল রক্তের
 লক্ষণের অন্তর্গত । উহার অগ্নি ক্রিয়া গর্তোৎপাদন । স্তম্ভের
 ক্রিয়া স্তনহঃ পীনতাসম্পাদন এবং শিশুর জীবন-
 রক্ষণ । উপরে দোষ, ধাতু ও মলের বিষয় বর্ণিত
 হইল । এ সকল স্থলে ষথাবিধি নিয়ম সকল পালন করা
 আবশ্যক । ৮ । অনন্তর দোষ, ধাতু ও মলের ক্ষয়লক্ষণ সকল
 বলিতেছি । বায়ুর ক্ষয় হইলে মন্দচেষ্টতা (জড়তা),
 অঙ্গবাক্য, অহর্ষ ও সংজ্ঞাহীনতা হয় । পিত্তের ক্ষয় হইলে

স্বাস্থ্যতা নিশ্চয়ত্বক। শ্লেষ্মাক্ষয়ে রুক্ষতাস্তদাহং আমাশয়ে-
তরাশয়াদিঃ শূন্যতা সন্ধিশৈথিল্যং তৃষ্ণা দৌর্বল্যং প্রজাগ-
রণক। তত্র স্ববোনিবর্দ্ধনদ্রব্যার্থে প্রতীকারঃ ॥ ৯

রসক্ষয়ে জ্বংপীড়া কম্পঃ শূন্যতা তৃষ্ণা চ। শৌণ্ডিকক্ষয়ে
তৃকৃপাকৃষ্যমন্নশীতপ্রার্থনা শিরানৈথিল্যক। মাংসক্ষয়ে
ক্ষিগ্গণ্ডোষ্ঠোপস্থোর-বক্ষঃ-কক্ষাপিণ্ডিকোদর-ঐবাস্তবতা
রৌক্ষ্যতোদো গাত্রাণাং সদনং ধমনীশৈথিল্যক। মেদঃক্ষয়ে
প্ৰীহাভিরুদ্ধিঃ সন্ধিশূন্যতা রৌক্ষ্যং মেহরুমাংসপ্রার্থনা চ।
অস্থিক্ষয়েহস্থিতোদো দন্তদধতক্ষে রৌক্ষ্যক। মজ্জিক্ষয়ে-
হস্তশূন্যতা পর্কভেদোহস্থিনিস্তোদোহস্থিশূন্যতা চ। শুক্র-
ক্ষয়ে মেঢ়বৃষণবেদনাংশক্তিমৈথুনে চিরাহা প্রসেকঃ
অন্যদেহে আশ্রয়স্থানান্তরিত্যাদিঃ ॥ ১০ ৥ অত্রাপি স্ববোনিবর্দ্ধন-
দ্রব্যোপযোগঃ প্রতীকারঃ ॥ ১০

উষ্ণা ও অগ্নির মান্য এবং প্রভাহীনতা হয়। শ্লেষ্মার ক্ষয়
হইলে রুক্ষতা, অন্তর্দাহ, আমাশয়ের বিশেষ শূন্যতা ও
অজ্ঞাত আশয়দিগের শূন্যতা, সন্ধির শিথিলতা, তৃষ্ণা,
দৌর্বল্য ও নিদ্রাহানি হইয়া থাকে। [টীকাকারেরা
বলেন. “বাতপিত্ত ও কফ পরস্পরের বিরোধী বলিয়া যে
একের ক্ষয়ে অপরের বৃদ্ধি বা প্রকোপ হইবে, এরূপ কথা
নাই। তবে পিত্ত ও শ্লেষ্মা উভয়ের ক্ষয় হইলে বায়ুর
প্রকোপ অবশ্যস্বাভাবী।” কিন্তু এক সময়ে তিনেরই ক্ষয়
এবং তিনেরই বৃদ্ধি হইয়া থাকে। অথবা বাত পিত্ত কফ
তিনেরই ক্ষয় না হইলে মৃত্যু হইতে পারে না; আবার
তিনেরই বৃদ্ধি না হইলে ত্রিদোষ-বুদ্ধিলক্ষণ সন্নিপাত
হইতে পারে না]। যে দোষের বধন ক্ষয় হইবে, তখন
সেই দোষের বুদ্ধিকারক দ্রব্য সকলই সেই দোষের
ঔষধ। ৯। রসের ক্ষয় হইলে জ্বংপীড়া, কম্প, শূন্যতা ও
তৃষ্ণা হয়। রক্তের ক্ষয় হইলে ত্বকের ককঁশতা, অন্ন-
সেবনের আকাজক্ষা ও দাহ বশতঃ শীতল দ্রব্যের প্রার্থনা
এবং কৃষ্ণবর্ণ শিরাদিগের শৈথিল্য হইয়া থাকে। মাংস-
ক্ষয়ে নিত্যদ্বয়, গণ্ড, গুষ্ঠ, উপস্থ, উরু, বক্ষঃ, কক্ষা,
পিণ্ডিক। পায়ে ডিমি ও তাহার নিম্নস্থ মাংস—যাহা
গুরু পর্ধ্যন্ত বিস্তৃত, উদর ও জীবার শুষ্কতা (কৃশতা)
এবং রুক্ষতা, তোদ (সূচীভেদবৎ বেদনা), গাত্রসমূহের
অবসাদ ও ধমনীদিগের শৈথিল্য হয়। মেদের ক্ষয়
হইলে প্ৰীহার বৃদ্ধি, সন্ধিসমূহের শূন্যতা, রুক্ষতা এবং
মেহরু মাংস সেবনের অভিলাষ হয়। অস্থির ক্ষয় হইলে
অস্থিসমূহে তোদ, দন্ত ও নখের ভঙ্গ ও রুক্ষতা হয়।
মজ্জার ক্ষয়ে অন্নশূন্যতা, পর্কভেদ (গাট-কামড়ানি),
অস্থিসমূহের তোদ ও অস্থিসমূহের শূন্যতা হয়। শুক্রের
ক্ষয় হইলে মেঢ় ও বৃষণে বেদনা, মৈথুনে অশক্তি বা
বিলম্বে শুক্রপ্রসেক এবং প্রসেক হইলে অন্ন রক্তের
সহিত শুক্র দর্শন হয়। যে ধাতুর ক্ষয় হইবে, সেই ধাতুর
উৎপাদক দ্রব্যই সেই ধাতুর ঔষধ। ১০। পুরীর ক্ষয়

পুরীক্ষয়ে হৃদয়পার্শ্বপীড়া সশব্দস্ত চ বায়োরুর্দ্ধগমনং
কুক্ষৌ সঞ্চরণক। মূত্রক্ষয়ে বস্তিভেদোহন্নমূত্রতা চ।
অত্রাপি স্ববোনিবর্দ্ধনদ্রব্যার্থে প্রতীকারঃ। শ্বেদক্ষয়ে
স্তরুরোমকূপতা তৃকৃশোষঃ স্পর্শবৈশুণ্যং শ্বেদনাশঃ।
তত্রাত্যক্ষঃ শ্বেদোপযোগঃ ॥ ১১

আর্তবক্ষয়ে যথোচিতকালাদর্শনমন্নতা বা বোনিবেদনা
চ। তত্র সংশোধনমাগ্নেয়ানাঞ্চ দ্রব্যার্থে বিধিবহুপযোগঃ।
স্তম্ভক্ষয়ে স্তনয়োগ্রীনতা স্তম্ভাসক্তবোহন্নতা বা। তত্র
শ্লেষ্মবর্দ্ধনদ্রব্যোপযোগঃ। গর্ভক্ষয়ে গর্ভস্পন্দনমন্নমূত্রতাকুক্তি
চ। তত্র প্রাপ্তবস্তিকালান্যঃ ক্ষীরবস্তিপ্রয়োগো মেধ্যারোপ-
যোগশ্চেতি ॥ ১২ ৥ **হৃদয়ঃ পুরীক্ষয়ে** **মনোবির্জয়তাপ**
শ্বেদনাশঃ

অত উর্দ্ধমতিবুদ্ধানাং দোষধাতুর্মলানাং লক্ষণং
বক্ষ্যামঃ। তত্র বাতবুদ্ধৌ তৃকৃপাকৃষ্যং কাশ্যং কাফ্যং
গাত্রক্ষুরণমুক্ষকামিতা নিদ্রান্যাশোহন্নবলত্বং গাঢ়বর্চস্ত্বক।
পিত্তবুদ্ধৌ পীতাবভাসতা সন্তাপঃ শীতকামিত্বমন্ননিদ্রতা

হইলে হৃদয় ও পার্শ্বে বেদনা এবং শব্দের সহিত বায়ুর
উর্দ্ধগমন হয়, আর বায়ু কুক্তিতে সঞ্চরণ করে। মূত্রের
ক্ষয় হইলে বস্তিতে সূচীভেদবৎ যক্ষণা ও অন্নমূত্রতা
হইয়া থাকে। এ স্থলেও পুরীর ও মূত্রের উৎপাদক
দ্রব্যই তত্তৎক্ষয়ের ঔষধ। শ্বেদের ক্ষয় হইলে লোমকূপ
সকল শুষ্ক হওয়াতে স্তরু হইয়া থাকে, তৃকৃ শুষ্ক হয়,
স্পর্শশক্তি বিকৃত হয় এবং শ্বেদ আর হয় না। এরূপ
স্থলে অভ্যক্ষ ও শ্বেদপ্রয়োগই ঔষধ। ১১। আন্তবেদ
ক্ষয় হইলে যথোচিত কালে আন্তবের অদর্শন হয়
আন্তবের অন্নতা হয় এবং বোনিবেদনা হইয়া থাকে।
এরূপ স্থলে সংশোধন ও উষ্ণ দ্রব্যসমূহের বিধিপূর্বক সেবন
আবশ্যক। স্তম্ভক্ষয়ে স্তনদ্বয়ের স্তানতা এবং স্তম্ভের
অনুপত্তি বা অন্নতা হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে শ্লেষ্ম-
বর্দ্ধন দ্রব্য সকলই ঔষধ। গর্ভস্ত সন্তানের ক্ষয় হইলে
গর্ভের অস্পন্দন ও কুক্তির (তলপেটের) অনুন্নতি হইয়া
থাকে। এরূপ স্থলে বস্তির সময়ে ক্ষীরবস্তি প্রয়োগ ও
মেধ্য (মিষ্ট) অন্ন সেবন করিবে। [‘বস্তির সময়ে
ক্ষীরবস্তি প্রয়োগ করিতে হইবে’ ইহার অর্থ এই,—গর্ভ
অষ্টম মাসে উত্তীর্ণ হইলে বস্তিপ্রয়োগের সময় হয়।
তৎপূর্বে বস্তিপ্রয়োগ করিলে গর্ভ নষ্ট হইতে পারে]। ১২।
ইহার পর অতিবুদ্ধ (অতিশয় বুদ্ধিপ্রাপ্ত) দোষ, ধাতু ও
মলদিগের লক্ষণ বলিতেছি। তন্মধ্যে বায়ুর বৃদ্ধি হইলে
স্বরের ককঁশতা (কেহ বলেন, ত্বকের ককঁশতা), কৃশতা,
কৃষ্ণতা, গাত্রক্ষুরণ (“গায়ে বেন জিলিহু মারে”), উষ্ণ-
দ্রব্যে অভিলাষ, নিদ্রানাশ, অন্নবল ও বিষ্ঠার কঠিনতা
হয়। পিত্তের বৃদ্ধি হইলে পীতবর্ণতা, দাহ, শীতল দ্রব্যে
অভিলাষ, অন্ননিদ্রা, মুচ্ছা, বলহানি, ইন্দ্রিয়-দৌর্বল্য এবং
বিষ্ঠা মূত্র ও নেত্রের বর্ণ পীত হয়। শ্লেষ্মার বৃদ্ধি হইলে
স্তরু বর্ণ, শীত, হৃদতা, গৌরব (ভারবোধ), অবসাদ, ভ্রাস্রা,

মূৰ্ছা বলহানিরিল্লিয়দৌৰ্দ্ধল্যং পীড়বিধুত্নেনুত্ৰেত্বক। শ্লেষ্ম-
রুদ্ধো শৌক্যং শৈত্যং শ্বেদ্যং গৌরবমবসাদস্তম্ভা নিদ্রা
সন্ধিবিশ্লেষণঃ ॥ ১৩

রসোহতিবুদ্ধো হৃদয়োৎক্রেদঃ প্রসেককোপাদয়তি।
রক্তং রক্তাঙ্গকতাং শিরীপূর্ণত্বক। মাংসং ক্ষিগ্গগণ্ডোঠো-
পম্ভোবাহজ্জিহ্বাশ্চ রুদ্ধিং গুরুগাত্রতাক। মেদঃ স্নিগ্ধাঙ্গতা-
মুদরপার্শ্বরুদ্ধিং কাসশ্বাসাদীন দৌৰ্দ্ধল্যক। অস্থি অধ্যাত্ম-
ধিদন্তাং ১৮। মজ্জা সৰ্ব্বাঙ্গনেত্রগৌরবম্। শুক্রং শুক্রা-
শ্মারীমতিপ্রাতুর্ভাবক ॥ ১৪

পূরীষমাটোপং কৃষ্ণো শূলক। মূত্রং মূত্ররুদ্ধিং মূত্ৰশূহঃ
প্ররুদ্ধিং বস্তিতেদামশ্বানক। শ্বেদজ্বটো দৌৰ্দ্ধল্যং কণ্ডুক ॥ ১৫

আন্তবমজ্জমৰ্দ্মমতিপ্ররুদ্ধিং দৌৰ্দ্ধল্যক। স্তম্ভং স্তনয়ো-
বাপীনত্বং মূত্ৰশূহঃ প্ররুদ্ধিং কৌটিল্যক। গৰ্ভো জঠরতিবুদ্ধিং
শোথক। তেষাং যথাং সংশোধনং রূপক ক্রয়াদবিক্রমে
ক্রিয়াবিশেষঃ প্রতিকুলীত ॥ ১৬

নিদ্রাদীর্ঘ্য ও সন্ধির বিশেষ হয়। পর্কে বলা হইয়াছে
যে, শ্লেষ্মার ক্ষয় হইলে সন্ধির শৈথিল্য হয় অর্থাৎ
সন্ধি সকল আক্সা হয়। শ্লেষ্মার আধিক্য হইলে
সন্ধির বিশ্লেষ অর্থাৎ বিষটন হয়। ১৩। রসের
অভিশয় রুদ্ধি হইলে হৃদয়ের উৎক্রেদ (জ্বালা) হয়
এবং প্রসেক (লালাশ্রাব) হইয়া থাকে। রক্তের
রুদ্ধি হইলে অঙ্গসমূহ ও নেত্রদ্বয়ের বর্ণ রক্ত হয় এবং
কৃষ্ণবর্ণ শিরা সকল পূর্ণ হইয়া থাকে। মাংসের রুদ্ধি
হইলে নিত্যদ্বয়, গণ্ড, ওষ্ঠ, উপস্থ, উরু, বাহ ও জঙ্ঘাতে
মাংসসন্ধিকা এবং গাত্রের গুরুতা হয়। মেদের রুদ্ধি
হইলে অঙ্গসমূহের স্নিগ্ধতা, উদররুদ্ধি, পার্শ্বরুদ্ধি, শ্বাস-
কাসাদি ও দৌৰ্দ্ধল্য হয়। অস্থিরুদ্ধি হইলে অস্থির
উপর অস্থি ঈষৎ এবং দন্তের আধিক্য হইয়া থাকে।
মজ্জার রুদ্ধি হইলে সৰ্ব্বাঙ্গ ও নেত্রদ্বয়ের গুরুতা হয়।
শুক্রের রুদ্ধি হইলে শুক্রাশ্মরী ও শুক্রের অতি নির্গম
হয়। ১৪। পূরীষের রুদ্ধি হইলে কৃষ্ণিতে আটোপ (গুড়
গুড় শব্দযুক্ত আশ্বান) ও শূল হয়। মূত্রের রুদ্ধি হইলে
অধিক পরিমাণে মূত্র হয়; মূত্ৰশূহঃ মূত্র হয় এবং বস্তিতে
স্ফীভেদবৎ বেদনা ও আশ্বান হয়। শ্বেদের রুদ্ধি হইলে
ত্বকের দৌৰ্দ্ধল্য ও কণ্ডুয়ন হয়। ১৫। আন্তবের রুদ্ধি
হইলে অঙ্গমর্দ (গা-ভাঙ্গা), আন্তবের অতিনির্গম ও
জ্বর্জ্বল হয়। স্তম্ভের রুদ্ধি হইলে স্তনদ্বয়ের প্তনতা,
স্তম্ভের মূত্ৰশূহঃ নির্গম ও তৌদ হইয়া থাকে। গৰ্ভের
রুদ্ধি হইলে উদরের অতিরুদ্ধি ও শোথ হয়। ঐ সকল
রুদ্ধির স্ব স্ব অনুরূপ সংশোধন করা আবশ্যক। আর
বাহাতে তাহাদের ক্ষয় হয় এরূপ প্রতীকার করি উচিত।
কিন্তু ক্ষয় করিতে গিয়া যেন পূর্বোক্ত ক্ষয়রোগ সকল
না হইয়া পড়ে। ১৬। এই স্থলে একটা শ্লোক বলা
হইতেছে:—পূর্ব পূর্ব ধাতুর অতি রুদ্ধি হইলে পর পর

পূর্বঃ পূর্বোহতিবুদ্ধত্বাহরুয়েচ্চি পরং পরম্।

তন্মাদতিপ্রবৃদ্ধানাং ধাতুনাং ক্লানিনং হিতম্ ॥ ১৭

বললক্ষণং বলক্ষয়লক্ষণমত উক্তং বক্ষ্যামঃ। তত্র রসা-
দীনাং শুক্রাঙ্গানাং ধাতুনাং স্বং পরং তেজস্তৎখণ্ডোজস্তদেব
বলমিত্যুচ্যতে সশাস্ত্রসিদ্ধান্তাং ॥ ১৮

তত্র বলেন হিরোপচিতমাংসতা সৰ্ব্বেচেষ্ট্যেপ্রতিষাতঃ
স্বরবর্ণপ্রসাদো বাহানামাত্যন্তরাণক করণানামাত্মকার্য-
প্রতিপত্তির্ভবতি ॥ ১৯

ওজঃ সোমাত্মকং স্নিগ্ধং শুক্রং শীতং স্থিরং সরম্।

বিবিক্তং মূত্ৰ মূত্রক প্রাণায়তনমুত্তমম্ ॥ ২০

দেহঃ সাবয়বন্তেন ন্যাশো ভবতি দেহিনাম্।

তদভাবাচ্চ শীঘ্রান্তে শরীরণি শরীরিণাম্ ॥ ২১

অভিষাতাং ক্ষয়াং কোপীজ্যকাক্যানাঙ্ঘ্রমাং কৃধঃ

ওজঃ সংক্ষীয়তে হেভ্যো ধাতুগ্রহণনিঃসৃতম্।

তেজঃ সমীরিতং তন্মাদিভ্রংশয়তি দেহিনঃ ॥ ২২

তন্ত্র বিশ্রংসো ব্যাপং ক্ষয় ইতি লিঙ্গানি ব্যাপন্নত্ব
ভবন্তি। সন্ধিবিশ্লেষো গাত্রাণাং সন্ধানং দোষচ্যবনং ক্রিয়া-

ধাতুরও রুদ্ধি হইয়া থাকে। এইজন্ত ধাতুদিগের অভিশয়
রুদ্ধি হইলে তাহাদের ক্লান করা আবশ্যক। ১৭। অনন্তর
বলের লক্ষণ ও বলক্ষয়ের লক্ষণ বলিতেছি। তন্মধ্যে
রস, রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা ও শুক্র ধাতুর চরম
তেজকে ওজঃ কহে। এই শব্দের সিদ্ধান্ত অনুসারে
সেই ওজকেই বল বলা যায়। ১৮। শরীরে বল থাকিলে
মাংস দৃঢ় ও পুষ্ট হয়, সৰ্ব্বত্রকার চেষ্টাতেই অপ্রতিষাত
(অ-বাধা) হয়, স্নর ও বর্ণের প্রসন্নতা হয় এবং বাহ ও
আন্ত্যন্তর ইন্দ্রিয়দিগের স্ব স্ব কার্যে দক্ষতা হয়। ১৯।
এই স্থলে তিনটা শ্লোক বলা হইতেছে:—ওজোধাতু,
সোমগুণবিশিষ্ট, স্নিগ্ধ, প্রায় শুক্র, শীতল, স্থির (শরীরের
দৃঢ়তা-সম্পাদক), সর (প্রসরণশীল বা তরল), বিবিক্ত
(শ্রেষ্ঠ-গুণযুক্ত), মূত্ৰ (কোমল), মূত্রক (পিচ্ছিল) এবং
প্রাণস্থানদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। ২০। ওজঃ হৃদযুগ্ম হইলেও
উহা দেহীদিগের সৰ্ব্বদেহে ও সৰ্ব্বাঙ্গে ব্যাপ্ত হইয়া
থাকে। তদভাবে শরীরীদিগের শরীর নীর্ণ হয়। ২১।
অঘাত, ক্ষয়, ক্রোধ, শোক, চিন্তা, শ্রম ও ক্ষুধার বেগ-
হেতু ওজঃ ক্ষীণ হয়। ঐ সকল কারণে ওজঃ হৃদয়ে
তিষ্ঠিতে না পারিয়া নিঃসৃত হয় এবং বায়ুকর্ভুক চ্যুতিত
হইয়া হৃদয় হইতে চ্যুত হয়। ২২। ওজঃ দূষিত হইলে
উহার তিন প্রকার লক্ষণ হয়, যথা:—বিশ্রংস,
(চ্যুতি), ব্যাপং (দূষিত-ভাব) ও ক্ষয়। তন্মধ্যে
বিশ্রংস হইলে সন্ধি-বিশ্লেষ, গাত্রের অবসাদ, দোষের
চ্যুতি (দোষকর্ভুক ওজোধাতুর চ্যুতি)। ওজোধাতুকেই
জান্তারেরা এলবুয়েন কহেন। এই এলবুয়েন দূষিত
হইলে প্রস্রাব দ্বারা নির্গত হয়। মুকৃত তাহাই লক্ষ্য
করিয়াছেন এবং ক্রিয়াস্থানি হয়। ওজোধাতু দূষিত

সন্নিবোধে বিজ্ঞংসে । 'সুক্রগুরুগাত্রতা বাতশোকে বর্ণা
তদো গ্লানিস্তল্লা নিদ্রা চ ব্যাপন্নো' মূর্ছা মাংসক্ষয়ো মোহঃ
প্রলাপো মরণমিতি কয়ে ॥ ২৩

ত্রয়ো দোষা বলক্ষীণা ব্যাপন্বিত্র্যসনক্ষয়াঃ ॥ ২৪

বিল্লেশসাদো গাত্রাণ্ডং দোষবিশ্রংসনং শ্রমঃ ।

অপ্রাচুর্যং ক্রিয়াধীক বলবিশ্রংসলক্ষণম্ ॥ ২৫

গুরুত্বং সুক্রভাস্বে গ্লানির্বর্ণস্ত ভেদনম্ ।

তস্তা নিদ্রা বাতশোকো বলব্যাপদি লক্ষণম্ ॥ ২৬

মূর্ছা মাংসক্ষয়ো মোহঃ প্রলাপোহজ্ঞানমের চ ।

পূর্কোক্তানি চ লিঙ্গানি মরণক বলকরে ॥ ২৭

তব বিজ্ঞংসে ০ ব্যাপন্বৈ চ ক্রিয়ানিশেষৈববিরপষ্টকর্বল-

মাপ্যায়য়েৎ । ইতরস্ত মুচসংস্তং বর্জয়েৎ ॥ ২৮

দোষধাতুমলক্ষীণো বলক্ষীণোহপি বা নরঃ ।

দোষানিবর্জনং বৃন্তদগ্ধপানং প্রকাজ্জতি ॥ ২৯

যদ্যদাহিরজাতং হি কীণঃ প্রার্থয়তে নরঃ ।

তস্ত তস্ত স লাভে তু তং তং ক্ষয়মপোহতি ॥ ৩০

হইলে গাত্র সুক্র ও গুরু হয় এবং পাতিক শোথ হইয়া থাকে । (এলুমিনেরিয়া নামক পীড়ায় এইরূপ শোথ হইয়া থাকে), বিবর্ণতা হয় এবং গ্লানি, তল্লা ও নিদ্রা হইয়া থাকে । ওজোধাতুর ক্ষয় হইলে মূর্ছা, মাংসক্ষয়, মোহ, প্রলাপ ও মরণ হইয়া থাকে । ২৩ । এখানে কয়েকটি শ্লোক বলা হইতেছে (২৪—২৭ দেখ) :—ওজোধাতুর তিনটি দোষ বলা হইল, যথা :—ঘৃণা, বিজ্ঞংসন ও ক্ষয় । ২৪ । তন্মধ্যে 'গাত্রসমূহের বিল্লেশ ও অবসাদ, মুত্রাদি সহকায়ে দোষের নির্গম, আন্ত্রিবোধ এবং ক্রিয়া-সমূহের হীনতা এই কয়েকটি ওজঃচ্যুতির লক্ষণ । ২৫ । অঙ্গের গুরুতা ও সুক্রতা, গ্লানি, বিরপতা, তল্লা, নিদ্রা ও বাতশোথ এই কয়েকটি দ্ব্যিত ওজোধাতুর লক্ষণ । ২৬ । 'মূর্ছা, মাংসক্ষয়, মোহ, প্রলাপ ও অজ্ঞান এবং পূর্কোক্ত লক্ষণ সকল ও মরণ এই কয়েকটি ওজঃক্ষয়ের লক্ষণ । ২৭ । ওজোধাতু চ্যুত ও ব্যাপন হইলে ওজোধাতুর পোষণের বিরুদ্ধ না হয় এরূপ বিশেষ চিকিৎসা দ্বারা ওজোধাতুর পোষণ করিতে হয় । আর ওজোধাতু একবারে ক্ষীণ হইয়া গেলে তাহার আর চিকিৎসা চলে না । এইরূপ ক্ষীণ ওজোধাতুকে 'মুচ' ওজ কহিয়া থাকে । ২৮ । এইস্থলে তিনটি শ্লোক বলা হইতেছে : ২৯—৩০ দেখ) :—যে ব্যক্তির দোষ (বায়ু, পিত্ত, কফ) ধাতু ও মল ক্ষীণ হইয়াছে অথবা ওজোধাতু ক্ষীণ হইয়াছে, সে তন্তদধিক অন্ন-পান অভিলষ করিয়া থাকে (অর্থাৎ যে ব্যক্তির ওজোধাতুর ক্ষয় হইয়াছে, সে দ্রব্য-দুগ্ধাদি পান করিতে ইচ্ছা করে । যে ব্যক্তির বায়ু ক্ষীণ হইয়াছে, সে বায়ুবর্জক কটুরসাদি সেবন করিতে ইচ্ছা করে । ইত্যাদি) । ২৯ । উক্ত প্রকার ক্ষীণরোগী যে যে আহারসমূহ প্রার্থনা করে, সে সেই সেই আহার প্রাপ্ত হইলে, তাহার সেই সেই ক্ষয় নষ্ট হইয়া থাকে । ৩০ । ধাতুক্ষয় হেতু বাহার বায়ু কুপিত হইয়া সংজ্ঞা

বস্ত্র ধাতুক্ষয়াদায়ুং সংজ্ঞাং কশ্ম চ নাশায়ৎ ।

প্রক্ষীণক বলং বস্ত্র নাসৌ শক্যশ্চিকিৎসিতুম্ ॥ ৩১

রসনিমিস্তমেব স্তৌল্যং কার্ষ্যক । তত্র শ্বেতলাহার-
সেবিনোহধ্যশনশীলস্তাব্যায়ামিনো । দিবান্দ্রপ্রতস্ত চাম
এবান্নরসো মধুরতরশ্চ শরীরমজুক্রমন্নতিস্নেহান্নোদো জন-
য়তি, তদতিস্নেহোন্মাদ্যাপাশ্চতি, তদতিস্নুলং কুদ্ভবাসপিপাসা-
ক্ষুৎস্বপ্নস্নেদগাত্রদৌর্গন্ধ্য ক্রথনগাত্রসাদগদানানির্ধ্রুপ্রমেবা-
বিশতি ; সৌকুমার্য্যমেদসঃ সর্বক্রিয়াসমর্থঃ কফ-
মেদোনিরুদ্ধমার্গত্বাচ্চান্নব্যবায়ো ভবতি, আবৃতমার্গত্বাদেব
শেবা ধাতবো দ্যাপ্যায়তে, অত্যধমতোহন্নপ্রাপো ভবতি ;
প্রমেহপীড়াক্রুরভগন্দরবিদ্রধিবাতবিকারানামস্ততমং প্রাপ্য
পঞ্চত্বমুপযাতি । সর্ব এব চান্ত রোগা বলবন্তো ভবন্ত্যাবৃত-
মার্গত্বাৎ স্রোতসাম্ । অত্যন্তস্তোৎপত্তিহেতুং পরিহরেৎ ।
উৎপন্নৈ তু শিলাজতুগুণ্ণগোমুত্রত্রিকলালোহরজোরসা-
জ্ঞনমধ্ববমুদাকোরদ্বকস্তামাকোদালক'দীনাং বিরুদ্ধ-
চ্ছেদনীয়ানাং দ্রব্যানাং বিধিবদুপযোগো ব্যায়ামো
লেখননস্ত্যপযোগশ্চেতি ॥ ৩২

ও কশ্ম নাশ করে এবং বাহার 'ওজোবাতু' ক্ষীণ হইয়া পড়িয়াছে, তাহার আর চিকিৎসা চলে না । ৩১ । রস-
ধাতুই স্থূলতা ও ক্রশতার হেতু । তন্মধ্যে যে ব্যক্তি শ্বেত-
কারক আহার সেবন করে, ভোজনের উপর ভোজন করে,
শারীরিক পরিশ্রম না করে এবং দিবসে নিদ্রা যায়, তাহার
অন্নরস পরিপক হয় না এবং অধিকতর মধুরাস্বাদ হয় ।
সেই অন্নরস শরীরে সঞ্চারিত হইয়া অতি স্নিগ্ধহেতু মেদ
উৎপন্ন করিয়া থাকে । তাহাতে অতিশয় স্থূলতা হয় ।
এইরূপে অতি স্থূল হইলে মানুষকে কুদ্ভবাস, পিপাসা,
ক্ষুধা, নিদ্রা, মেদ, গাত্রদৌর্গন্ধ্য, ক্রথন (নিদ্রাবস্তার কঠ
হইতে যে ঘূর্ণ শব্দ নিঃসৃত হয়), গাত্রাবসাদ ও গদগদ-
ভাষণ শীঘ্র আবেষ করে । সে ব্যক্তি মেদের সৌকুমার্য্য-
বশতঃ সর্বক্রিয়াতেই অসমর্থ হয় । উহার গুক্রমার্গ কফ
মেদে নিরুদ্ধ হওয়াতে ব্যবায় শক্তির হ্রাস হয় ।
আর মার্গ সকল এইরূপে আবৃত হওয়াতেই অস্ত্রাত্ত্র ধাতুও
পরিপুষ্ট হইতে পায় না । এই জন্য মেদদ্বী ব্যক্তি অত্যন্ত
অন্ন-প্রাণ হয় । উহার প্রমেহ, পীড়কা, জ্বর, ভগন্দর,
বিদ্রধি বা বাতবিকার হইয়া পঞ্চত্ব প্রাপ্তি হয় । স্রোতঃ-
সমূহ রুদ্ধ হওয়াতে উহার সকল পীড়াই কঠিন হইয়া
থাকে । এইজন্য মেদের উৎপত্তিহেতুর পরিহার করিবে ।
আর মেদ উৎপন্ন হইলে শিলাজতু, গুণ্ণগুণ্ণ, গোমুত্র,
ত্রিকলা, লোহভস্ম, রসাজন, মধু, যব, মুগ, কোরদ্বক
(কোদোধান), শ্রামাধান, উদালক (বস্ত্র কোরদ্বক)
প্রভৃতি দ্রব্য এবং অস্ত্রাত্ত্র বিরুদ্ধ (রুদ্ধতাকারক) ও
চ্ছেদনীয় (স্রোতঃশোধক) দ্রব্যসমূহের বিধিপূর্বক সেবন,
শারীরিক পরিশ্রম এবং লেখন (ক্রশতাকারক) দ্রব্য
সমূহের সেবন হিতকর । ৩২ । ক্রশতা বেরূপে উৎপন্ন

তত্র পুনর্বাভলাহারসেবিনোহতিব্যায়ামব্যাব্যায়ান-
ভরশোকধ্যানরাত্রিজাগরণপিপাসাশূণ্যকষায়সান্নাশনপ্রভৃতিভি-
কৃপশোধিতো রসধাতুঃ শরীরমনক্রোমন্নভ্রান প্রীণয়তি,
তন্মাদতিকার্ষ্য ভবতি। সোহতিকৃশঃ ক্ষুৎপিপাসা-
শীতোষ্ণবাতবর্ষভারাদানৈসসহিষ্ণুঃ বাতরোগপ্রায়োহ্নপ্রাণশ-
ক্রিয়াহু ভবতি; শ্বাসকাসশোষণীহোদরাগ্নিসাদগুগরক-
পিত্তানামুত্তমং প্রাপ্য মরণমুপবাতি। সর্কর এব চান্ত রোগা
বলবন্তো ভবন্ত্যপ্রাণহাং। অতন্তস্তোংপত্তিহেতুং পরি-
হরেৎ; উৎপন্নে তু পয়স্বাশ্বগন্ধাবিদারীবিদারীগন্ধাশতাবরী-
বলাতিবলঃনাগবলানাং মধুরাণামস্ত্রাসার্কোষুধীনামুপযোগঃ
ক্ষীরদগ্নিতমাংসশালিষাটিকষবগোশূমানীকঃ দিবাসব্রতক-
চর্যাব্যায়ামবৃৎহপবস্ত্যপযোগশ্চেতি ॥ ৩৩

যঃ পুনরুভয়সাধারণানুপসেবেত তন্তান্নরসঃ শরীরমহু-
ক্রামন্ সমান ধাতুপচিনোতি; সমধাতুত্বাধ্যশরীরো
ভবতি; সর্কক্রিয়াহু সমর্থঃ, ক্ষুৎপিপাসাশীতোষ্ণবাতপ-
সহো বলবান্চ। স সততমহুপালয়িতব্য ইতি ॥ ৩৫

হয়, তহাও বলা যাইতেছে। যে ব্যক্তি ব্যায়াকারক
আহার সেবন করে, অতিশয় শারীরিক পরিশ্রম করে,
অতিশয় স্তম্ভপ্রসঙ্গ করে, অতিশয় অধ্যয়ন করে, এবং ভয়
শোক চিন্তা রাত্রি-জাগরণ পিপাসা ক্ষুধা কষায়সান্নাশন
ও অন্ন-ভোজন প্রভৃতি কর্তৃক উপদ্রুত হয়, তাহার অন্নরস
লব্ধ হইয়া থাকে এবং শরীরে সঞ্চারিত হইলেও অল্পতা
বশতঃ পুষ্টমণ করিতে পারে না। এই কারণে অতিশয়
কৃশতা হয়। এইরূপ অতি-কৃশ হইলে মানুষ ক্ষুৎপিপাসা,
শীত, উষ্ণ, বাত, বর্ষা, ভার ও আদান-কালসমূহের বেগ
সহ্য করিতে পারে না। কৃশেরা প্রায়ই বাতরোগী হইয়া
থাকে এবং সর্কর ক্রিয়াতেই অশক্তি হয়। উহাদের শ্বাস,
কাস, ঘন্টা, প্রীহা, উদর, অগ্নিমান্দ্য, গুণ বা রক্তপিত্তরোগে
মুহু হয়। আর উহারা অল্পশক্তি বলিয়া উহাদের সর্ক-
প্রকার রোগই অসহ্য হইয়া থাকে। এইজন্য কৃশতা-রোগের
উৎপত্তির হেতু পরিহার করিবে। আর কৃশতা উৎপন্ন
হইলে পয়সা, ক্ষীরকাকোলী, অশ্বগন্ধা, বিদারী, ভূমি-
হুস্ত্রাণ্ড, বিদারীগন্ধা (শালপাণি), শতমূলী, বেড়োলা,
অতিবলা, পীতবলা ও নাগবলা (গোরক্ষ চাকুলে) এই
সকল দ্রব্য ও অজ্ঞান মধুর ওষধিসমূহের সেবন এবং হৃদ্র,
লব্ধি, দূত, মাংস, শালি-ষাটিক ধাতু যব ও গোশূম এই সকল
দ্রব্যের ব্যবহার, তন্দ্রা, দিবাশ্রিত্য, ব্রহ্মচর্য্য ইত্যাদি-
সংযম), শারীরিক পরিশ্রম ও বৃৎহপ দ্রব্যসমূহ সেবন
উপযোগী। ৩৩। আর যে ব্যক্তি শূলতা ও কৃশতা কারক
উভয় প্রকার দ্রব্যই সাধারণতঃ ব্যবহার করে, তাহার
শরীরে অন্নরস সঞ্চারিত হইয়া ধাতুদিগকে সমভাবে পোষণ
করিয়া থাকে। এইরূপ সমধাতু হওয়াতে সে ব্যক্তি
মধ্যশরীর (না শূল না কৃশ) হয়। সে সর্কপ্রকার ক্রিয়াতে
সমর্থ হয় এবং ক্ষুৎপিপাসা, শীত, উষ্ণ, বর্ষা ও আতপ-

অত্যন্তগর্হিতাবেত্তৌ সদা শূলকৃশৌ নরৌ।
শ্রেষ্ঠো মধ্যশরীরস্ত কৃশঃ শূলো তু পুজিতঃ ॥ ৩৫
দোষঃ প্রকৃপিতো ধাতুঃ ক্ষপয়ত্যস্বতেজসা।
ইন্ধঃ সতেজসা বহিঃকৃথাগতমিবোদকম্ ॥ ৩৬
বৈলক্ষণ্যচ্ছরীরাণামহায়িত্বাং তথৈব চ।
দোষধাতুমলানাক পরিমাণং ন বিদ্যতে ॥ ৩৭
এবাং সমত্বং যচ্চাপি ভিষগুত্তিরবধাৰ্যতে।
ন তৎ স্বাস্থ্যদূতে শক্যং বক্রমগ্ধোনে হেতুনা ॥ ৩৮
দোষাদীনাস্তসমতামনুমানেন লক্ষয়েৎ।
অপ্রসম্মেশ্রিয়ং বীক্য পুরুষং কুশলো ভিমক্ ॥
স্বস্থঃ সর্বদা স্ত্রীমহুঃ স্ত্রীমহুঃ স্ত্রীমহুঃ
ক্ষপয়েদবৃৎহয়েচ্চাপি দোষধাতুমলান্ ভিমক্।
তাবদ্বাবদরোগঃ স্থানরৌ রোগসমধিতঃ ॥ ৩৯
সমদোষঃ সমাশ্রিতঃ সমধাতুমলক্রিয়ঃ।
প্রসন্নোহস্ত্রিয়মনঃ স্বস্থ ইত্যতিধীয়তে ॥ ৪০
ইতি সূত্রতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে দোষধাতুমলক্ষয়বৃদ্ধি-
বিজ্ঞানীয়ো নাম পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

সহ্য করিতে পারে। তাহাকে সুস্থোচিত দ্রব্যসমূহযোগে
সর্বদা পরিপালন করিবে। ৩৫। এ স্থলে কয়েকটা শ্লোক
বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে (৩৫-৪০ দেখ);—
শূল ও কৃশ উভয়েই অত্যন্ত নিন্দনীয়। মধ্যশরীর ব্যক্তিই
শ্রেষ্ঠ। আর শূল অপেক্ষা কৃশ ভাল। ৩৫। যেমন
অগ্নি প্রজলিত হইয়া স্রী তেজে স্থালীগত জলকে শুষ্ক
করে, সেইরূপ বায়ু পিত্ত বা কৃক কুপিত হইলে স্রী তেজে
ধাতুদিগকে ক্ষীণ করিয়া থাকে। ৩৬। বাতাদি প্রকৃতি,
রসরক্তাদি ধাতু, কষ্টসহ ও ব্রহ্ম-দীর্ঘত্বাদি-ভেদে শরীর-
সমূহ ভিন্ন ভিন্ন হইয়া থাকে; আবার কালভেদে ও
বয়োভেদে শরীর অনবস্থিত হয়; এইজন্য দোষ ধাতু ও
মলের পরিমাণ স্থির করা যায় না। ৩৭। আবার বৈদ্যেরা
যে দোষ, ধাতু ও মলের সমতা স্থির করিয়া থাকেন, তাহা
স্বাস্থ্য ভিন্ন অন্য কারণে বলা যায় না। অর্থাৎ বৈদ্যেরা
মানুষের স্বাস্থ্য দেখিয়াই তাহার দোষ, ধাতু ও মলের সমতা
অনুমান করেন। ৩৮। দোষ, ধাতু ও মলের অসমতাও
অনুমান দ্বারা স্থির করিতে হয়। পুরুষকে অস্থস্থ
দেখিলেই বুদ্ধিমান বৈদ্য এইরূপ অনুমান করিয়া
থাকেন। বৈদ্যের কর্তব্য দুই প্রকার;—স্থস্থ ব্যক্তির
স্বাস্থ্যরক্ষা ও অস্থস্থের চিকিৎসা। রোগী নীরোগ নো
হওয়া পর্যন্ত বৈদ্য অবশ্যকমতে দোষ, ধাতু ও মলকে
ক্ষীণ বা বৃদ্ধি করিতে থাকিবেন। [আবশ্যকমতে এইরূপ
ক্ষীণ বা বৃদ্ধি করাকেই চিকিৎসা কহে]। ৩৯। বায়ু পিত্ত
কফের সমতা, অগ্নির সমতা, ধাতুদিগের সমতা, মলদিগের
সমতা, নিদ্রা-জাগরণাদি ক্রিয়াসমূহের সমতা এবং ইন্দ্রিয় ও
মনের প্রসন্নতা দৃষ্ট হইলে মানুষকে সুস্থ বলা যায়। ৪০।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: কর্ণব্যবহাবিধিমধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১ ॥

রক্ষাভূষণনিমিত্তং বালস্ত কণৌ বিধোতে । তৌ যষ্ঠে মাসি সপ্তমে বা স্তুরূপক্ষে প্রশস্তে ॥ তিথিকরণমুহূর্ত্তনক্রেত্ব কৃতমঙ্গলসন্ধিবচনং ধাত্র্যক্ষে কুমারমুপবেশ্য বালকৌড়-নকৈঃ প্রলোভ্যভিসাম্বয়ন্ ভিষগ্নামহস্তেনাকৃষ্য কর্ণং দৈব-কৃতে ছিদ্রে আদিত্যকরাবভাসিতে শনৈঃ শনৈর্দক্ষিণ-হস্তেন ঋজু বিধোৎ । প্রত্যনুকং সূচ্যা বহলমারয়া পূর্ব্বং দক্ষিণং কুমারস্ত বামং কত্রয়াঃ । ততঃ পিচুবার্ত্তিং প্রবেদ্য ॥ ২ ॥

শোণিতবহুত্বেন বেদনয়া বাত্য়দেশবিক্রমিতি জানীয়াৎ । নিরূপদ্রবতয়া তদেদশবিক্রমিতি ॥ ৩ ॥

হত্রাজ্ঞেন যদৃচ্ছয়া বিজ্ঞাসু শিরাসু কালিকাম্মরিক-

ষোড়শ অধ্যায় ।

অনন্তর অঃমরা কর্ণব্যবহাব বিধি অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । [যেরূপে কর্ণবেধ করিতে হইবে এবং ছিন্নকর্ণ বন্ধন করিতে হয়, এই অধ্যায়ে তাহাই নিবৃত্ত হইয়াছে ।] ১। কালকের কর্ণবেধ হইবে কারণে হয়;—রক্ষার নিমিত্ত ও অলঙ্কারের নিমিত্ত [ডাক্তার বীটন বলেন যে, বাহ্যর কর্ণ-বেধ হইয়াছে, অকালে তাহার দৃষ্টিশক্তির হ্রাস হয় না ।] যষ্ঠ ও সপ্তম মাসে ['টাকাঁকারেরা' বলেন যে, বৎসরের যষ্ঠ বা সপ্তম মাসে] ২। 'তাঁহাদের মতে ভাদ্র মাস বৎসরের প্রথম মাস । অতএব বৎসরের যষ্ঠ মাস মাঘ এবং সপ্তম মাস কাঙ্কন], স্তুরূপক্ষে, প্রশস্ত তিথিতে, প্রশস্ত করণে, প্রশস্ত মুহূর্ত্তে ও প্রশস্ত নক্ষত্রে বালকের উদ্দেশে, মঙ্গলাচরণ ও স্তম্ভিবচন করিয়া উহাকে ধাত্রীর ক্রোড়ে উপবেশন করাইবে । অনন্তর খেলনা দিয়া ভুলাইয়া সামান্য কবিতা বৈদ্য বাহহস্তে বালকের কর্ণ আকর্ষণ করিয়া দক্ষিণহস্ত দ্বারা আস্তে আস্তে সরল বেধ করিবেন । কর্ণের যে স্থানে বেধ করিতে হইবে, ঐ স্থানে একটা দৈবকৃত ছিদ্র আছে ; তাহা সূচ্যা করণের প্রতিমুখে ধরিলে দেখিতে পাওয়া যায় [ঐ স্থানটীতে শিরাদি নাই] । বেধাস্তান অতিশয় তত্ত্ব (পাতলা) হইলেই সূচী দ্বারা বিদ্ধ করিতে হয় । নতুবা আরা নামক [জুতাসেলাই করিবার জন্ত চামারেরা যেরূপ সূচী ব্যবহার করে । তাহার মুখে ধার আছে । ইংরেজীতে ইহাকে awl অনু বলে] । প্রথমে কুমারের দক্ষিণ কর্ণ ও কত্রার বামকর্ণ বিদ্ধ করিবে । পরে বিদ্ধ স্থানে কার্পাস সূত্র প্রবেশ করাইবে । ২। দৈবকৃত ছিদ্র ভিন্ন অস্ত্রস্থান বিদ্ধ করিলে অধিক গুরুপাত ও বেদনা হয় জানিবে । আর যে স্থান বিদ্ধ করিলে কোন প্রকার উপদ্রব না হয়, তাহাই দৈবকৃত ছিদ্র । ৩। এরূপ স্থলে অস্ত্রেরা যদৃচ্ছা বিদ্ধ করিলে, কালিকা, মর্ম্মরিকা বা

লোহিতিকাসূপদ্রবা ভবন্তি । তত্র কালিকায়ঃ জরো দাহঃ স্বয়থুর্বেদনা চ ভবতি । মর্ম্মরিকায়ঃ বেদনা জরো গ্রন্থীশ্চ । লোহিতিকায়ঃ মস্তান্তস্তাপতানকশিরোগ্রহ-কর্ণশূলানি ভবন্তি । তেষু যথাস্ব প্রতিকুর্য্যত । ক্লিষ্টজিহ্বা-প্রশস্তসূচীব্যাদৃগাঢ়তরবার্ত্তিহাদোষ সমুদারাদ-প্রশস্তব্যাদ্ধা যত্র সংরস্তো বেদনা বা ভবতি তত্র বক্তিমুপজত্যান্ত মধুৈকরণ মূলমক্লিষ্টা-যবতিলককৈশ্বর্ধ্বদ্রুত-প্রগাঢ়ৈরালেপয়েং তাবদ্ব্যবং সুরূঢ় ইতি । সুরূঢ়কৈনং পুনর্বিধোৎ, বিধানক পূর্ব্বোক্তমেব ॥ ৪ ॥

তত্র সমাধিক্রম্যমতৈলেন পরিষেচয়েৎ । ত্রাহঃ ত্রাহাচ্চ বর্ত্তিং সূলাং সূলতর্য্যং দদ্যাৎ পরিষেকক তমেব । অথ ব্যপগতদোষোপদ্রবে কর্ণে বর্জনার্থং লঘুবর্জনকং কুর্ঘ্যাৎ ॥ ৫ ॥ এবং বিবর্জিতঃ কর্ণশ্চিদ্যতে তু দ্বিধা নৃণাম্ ।

দোষতো বাতিষাতায়া সন্ধানং তস্ত মে শৃণু ॥ ৬ ॥

তত্র সমাসেন পঞ্চদশকর্ণবন্ধনাক্রমঃ । তদ্যথা নেমি-সন্ধানক উৎপলভেদ্যকো বল্লরক আসঙ্গিমো গণ্ডকর্ণ

লোহিতিকা নামক শিরা (Nerve) বিদ্ধ হইতে পারে । তাহাতে নানাপ্রকার উপদ্রব হয় । তন্মধ্যে কালিকা বিদ্ধ হইলে জ্বর, দাহ, শোথ ও বেদনা হয় । মর্ম্মরিকা বিদ্ধ হইলে বেদনা, জ্বর ও গ্রন্থিসমূহ উৎপন্ন হয় । লোহিতিকা বিদ্ধ হইলে মস্তান্তস্ত, অপতানক, শিরোগ্রহ (মস্তকে বেদনা) ও কর্ণে ব্যথা হইয়া থাকে । এই সকল রোগ হইলে এই সকল রোগের যথাশাস্ত্র চিকিৎসা করিতে হয় । সূচী ক্লিষ্ট (খারাপ), জিহ্বা (বক্ত্র) বা পূর্ব্বোক্ত গুণহীন হইলে কিংবা সূত্র সূল হইলে কিংবা ব্যত পিঙ্গ কক্ষের প্রকোপ হইলে বা কর্ণবেধ যথোচিত না হইলে বিদ্ধ স্থানে যদি শোথ বা বেদনা হয়, তবে সে স্থলে সূত্র বহিকৃত করিয়া নীচ্র যষ্টিমধু, এরণ্ডমূল, যব ও পিঁতলের কষ্ম মধু-দ্রুত-যোগে আলোড়িত করিয়া, ক্ষতরোপণ না হওয়া পর্য্যন্ত, লেপন করিবে এবং ক্ষতরোপণ হইবার পর ইহাকে পূর্ব্বোক্ত বিধানই পুনর্ব্বার বিদ্ধ করিবে । ৪। কর্ণবেধ সম্যক হইলে পর অপর তিলতৈল পরিষেচন করিবে । আর তিন দিন অন্তর ক্রমশঃ সূলতর সূত্র প্রবেশিত করিবে আর তিল তৈলই পরিষেচন করিতে থাকিবে । অনন্তর দোষ ও উপদ্রব গত হইলে ছিন্নবর্জনার্থ লঘুবর্জনক ('খড়কে' । আপাং বা কাপাস বা নিমকাঠের খড়কে হইলে ভাল হয়) প্রয়োগ করিবে । ৫। এই স্থানে একটা শ্লোক বলা হইতেছে;—এইরূপে ছিদ্র বর্জিত করিতে করিতে বাতাদি প্রকোপ বা অতিবার্ত্ত বশতঃ কখন কখন কর্ণ ছিন্ন হইয়া যায় । কর্ণ ছিন্ন হইলে যেরূপে যুড়িতে হয়, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর । ৬। কর্ণ বন্ধনের আকার সর্বগুণ্ড পঞ্চদশ প্রকার । যথা;—১ নেমিসন্ধানক, ২ উৎপলভেদ্যক, ৩ বল্লরক, ৪ আসঙ্গিম, ৫ গণ্ডকর্ণ, ৬ আহাধ্য, ৭ নির্বেধিম, ৮ ব্যাযোজিম, ৯ কপাটসন্ধিক, ১০ অর্দ্ধকপাটসন্ধিক,

আহাৰ্যো নির্কেধিমো ব্যাযোজিমঃ কপাটসন্ধিকোহর্ধকপাট-
সন্ধিকঃ সংক্ষিপ্তো হীনকর্ণো বল্লীকর্ণো ষষ্টিকর্ণঃ কাকো
ষ্ঠক ইতি ॥ ৭।

তেষু পৃথুলায়তসমোভয়পালিনের্মিসন্ধানকঃ। বৃষায়ত-
সমোভয়পালিকৃৎপলভ্যকঃ। ব্রহ্মবৃষসমোভয়পালিবল্ল-
রকঃ। অভ্যস্তরদীর্ঘকপালিরাসন্ধিমঃ। বাহুদীর্ঘকপালি-
গুণ্ডকর্ণঃ। অপালিরুভয়তোহপ্যাহাৰ্য্যঃ। পীঠোপমপালি-
রুভয়তঃ* স্পীণপুত্রিকাশ্রিতো নির্কেধিমঃ। অণুস্থূলসম-
বিষমপালিৰ্য্যাবোজিমঃ। অভ্যস্তরদীর্ঘকপালিরিতরাম-
পালিঃ কপাটসন্ধিকঃ। বাহুদীর্ঘকপালিরিতরামপালিরদ্ধ-
কপটসন্ধিকঃ। তত্র দশৈতে কৰ্ণবন্ধবিকৃতাঃ সাধ্যাঃ।
তেষাং নামভিরেবাকৃতয়ঃ প্রায়োগ ব্যাখ্যাভ্যঃ ॥ ৮

সংক্ষিপ্তাদয়ঃ পকাসাধ্যাঃ। তত্র শুদ্ধশঙ্কলিকৃৎসম-

১১ সংক্ষিপ্ত, ১২ হীনকর্ণ, ১৩ বল্লীকর্ণ, ১৪ ষষ্টিকর্ণ এবং
১৫ কাকোষ্ঠ। ৭। ছিন্নপালির উভয় অংশ বিস্তৃত, দীর্ঘ ও
সমান করিয়া বন্ধন দিলে তাহাকে নের্মিসন্ধানক বন্ধন
কহে। উভয় পালি বৃষ, আয়ত ও সমান করিয়া বন্ধন
দিলে তাহাকে উৎপলভ্যক বন্ধন কহে। উভয় পালি
ব্রহ্ম (অনতিদীর্ঘ) রুত ও সমান করিয়া বন্ধন দিলে তাহাকে
বল্লরক বন্ধন কহে। কর্ণপালি গুণ্ডদেশ হইতে বিচ্ছিন্ন
হইলে উহাকে দীর্ঘাকৃত করিয়া গুণ্ডদেশের সহিত বন্ধন
করিতে হয়; এই বন্ধনকে অচ্ছাদিম কহে। কর্ণ-
পালির ব্যুহভাগ বিচ্ছিন্ন হইলে উহাকে দীর্ঘাকৃত
করিয়া গুণ্ডদেশ হইতে মাংস উদ্ধর-পূর্বক তাহাতে সংলগ্ন
করিতে হয়; এরূপ স্থলে যে বন্ধন প্রয়োগ করিতে হয়,
তাহাকে গুণ্ডকর্ণ কহে। কর্ণপালি অতিশয় ক্ষুদ্র হইলে
দুই গুণ্ড হইতে মাংস উদ্ধার করিয়া দুই দিকের পালিতে
যোগ করিতে হয়; এরূপ স্থলে যে বন্ধন দিতে হয়, তাহাকে
আহাৰ্য্য বন্ধন কহে। আর কর্ণপালি মূলতঃ ছিন্ন হইলে
উহাকে পীঠোপম-পালি কহে; এরূপ স্থলেও গুণ্ড হইতে
মাংস উদ্ধার করিয়া পালি নির্মাণপূর্বক কর্ণ-পত্রিকায়
সংলগ্ন করিতে হয়। এস্থলে যে বন্ধন দিতে হয়, তাহা
ন্যম নির্কেধিম। যদি ছিন্নপালির এক অংশ সৰ্বত্র
সমান স্থল বা স্থূল হয় অথচ অপর অংশ সৰ্বত্র সমান
স্থল বা স্থূল না হয়, তবে সে স্থলে ব্যাযোজিম নামক
নানাপ্রকার বন্ধন দিতে হয়। গুণ্ডদেশ-সংলগ্ন পালিকে
দীর্ঘাকৃত ও বাহুপালিকে ব্রহ্মাকৃত করিয়া যে বন্ধন
দেওয়া যায়, তাহাকে কপাটসন্ধিক বন্ধন কহে।
বাহুপালিকে দীর্ঘাকৃত ও গুণ্ডদেশ-সংলগ্ন পালিকে
ব্রহ্মাকৃত করিয়া যে বন্ধন দেওয়া যায়, তাহাকে অর্দ্ধ-
কপাটসন্ধিক বন্ধন কহে। এই দশ প্রকার কর্ণবন্ধ
কার্য্যকর হয়। ইহাদের ন্যূন দ্বারাই ইহাদের আকৃতি
সকল ব্যাখ্যা করা হইল। ৮। সংক্ষিপ্ত প্রভৃতি পঞ্চ-
প্রকার বন্ধন কার্য্যকর হয় না। তন্মধ্যে বন্ধন দিবার

পালিরিতরামপালিঃ সংক্ষিপ্তঃ। অনধিষ্ঠানপালিঃ পর্য্যন্তরোঃ
ক্ষীণমাংসো হীনকর্ণঃ। তদুবিষমামপালিবল্লীকর্ণঃ।
এথিতমাংসশিরাসভুতস্থপালির্ষষ্টিকর্ণঃ। নির্মাংসংক্ষিপ্তা-
গ্রান্নশোণিতপালিঃ কাকোষ্ঠকপালিরিতি। বন্ধেষপি তু
শোকদাহরাপাকপিড়কাস্রাবস্থানা ন সন্ধিমুপবাতি ॥ ৯

ভবন্তি চাত্রঃ

বস্ত্র পালিহয়মপি কর্ণস্ত ন ভবেদিহ।

কর্ণপীঠং সমে মধ্যে তস্ত বিদ্ধ। বিবর্দ্ধয়েৎ ॥ ১০

বাহুয়ামিহ দীর্ঘায়াং সন্ধিরাভ্যন্তরো ভবেৎ।

আভ্যস্তরায়ং দীর্ঘায়াং বাহুসন্ধিরদ্ব্যজ্ঞতা ॥ ১১

একৈব তু ভবেৎ পালিঃ স্থূলা পৃথ্বী স্থিরা চ বা।

তাং হিধা পাটয়িত্বা তু ছিদ্ধা চোপসি সৃজয়েৎ ॥ ১২

গণ্ডভূতংপাট্য মাংসেন সাহুবন্ধেন জীবতা।

কর্ণপালিমপালেস্ত দুর্ধ্যান্নিধি শাস্ত্রবিৎ ॥ ১৩

অতোহজ্ঞতমং বন্ধং চিকীধূরগ্ৰোপহরণীয়োক্তোপসম্ভূত-
সস্তারং বিশেষতচাত্রোপহরেৎ, সুর্যমণ্ডং ক্ষীবমুনকং
ধাত্মানং কপালচূর্ণকেতি। ততোহজ্ঞনাং পুরুষং বা গ্রথিত-

পর পালির অধিষ্ঠান শুদ্ধ হইলে এবং এক পালি উন্নত
ও অপর পালি হ্রস্ব হইলে সেই বন্ধনকে সংক্ষিপ্ত বন্ধন
কহে। পালির অধিষ্ঠান না থাকিলে এবং গুণ্ড ও বাহু
দেশের মাংস ক্ষীণ হইলে সেস্থলে হীনকর্ণ বন্ধন কহে।
পালিহয় তন্ন, অসম ও অল্প হইলে সে স্থলে বল্লীকর্ণ
বন্ধন কহে। পালিহয় এথিতমাংস, স্তর শিবাসমূহে
আচ্ছন্ন ও হ্রস্ব হইলে সে স্থলে ষষ্টিকর্ণ বন্ধন কহে।
পালিহয় মাংসহীন, সংক্ষিপ্ত ও অল্পশোণিত হইলে সে
স্থলে কাকোষ্ঠক পালি কহে। আর যে সকল বন্ধন
দিবার পর শোথ, দাহ, রজিমা, পাক, পিড়কা ও স্রাব
হইতে থাকে, তাহারও কার্য্যকর হয় না। ৯। এইস্থলে
চারিটী শ্লোক বলা হইতেছে। যথা। (১০—১৩) ;—
নির্কেধিম বন্ধন স্থলে কর্ণের পালিহয় থাকে না, এরূপস্থলে
বন্ধনসূত্র কর্ণ-পীঠের ঠিক মধ্যস্থলে বিদ্ধ করিয়া প্রবেশিত
করিতে হয় এবং তদ্বারা কর্ণ পীঠের সহিত আচ্ছাদিত পালি
বন্ধন করিতে হয়। ১০। কপাটসন্ধিক বন্ধন স্থলে বাহু
দীর্ঘপালিতে সন্ধান-সূত্র প্রবেশিত করিয়া গুণ্ড পালির
সহিত সংহিত করিতে হয়। অর্দ্ধকপাটসন্ধিক বন্ধন
স্থলে গুণ্ডদেশ-সংলগ্ন দীর্ঘ-পালিতে সূত্র প্রবেশিত করিয়া
বাহু-পালির সহিত সংহিত করিতে হয়। ১১। বল্লরক
বন্ধন স্থলে একই পালি থাকে এবং উহা স্থূল, পৃথু ও
দৃঢ় হইয়া থাকে, সেই পালিকে হিধা পাটিত ও ছিন্ন
করিয়া উপরিভাগে সংহিত করিবে। আহাৰ্য্য বন্ধন
স্থলে গুণ্ড হইতে তৎসংলগ্ন মাংস শোণিতের সহিত
উদ্ধৃত করিয়া পালিহীন কর্ণের পালি প্রস্তুত করিতে
হয়। ১২। উক্ত বন্ধনসমূহের মধ্যে কোন বন্ধন করিতে
ইচ্ছা করিলে ‘অগ্রোপহরণী’ অধ্যায়োক্ত উপকরণ সকল

কেশান্তঃ লঘুভুক্তবস্তমাপ্তঃ স্থপরিগ্রহীতঃ কৃদ্বা বন্ধমুপধায়া
ছেদ্যভেদ্যালেখ্যাব্যনৈরুপপাদ্য কণ্ঠং শোণিতমবেক্ষেত
তদুষ্টমদুষ্টক্ষেতি । তত্র বাতদুষ্টে ধাত্ত্বান্নোক্ষোদকাভ্যাং
পিত্তদুষ্টে নীতোদকপয়োভ্যাং শ্লেষ্মদুষ্টে সুরামণ্ডোক্ষোদ-
কাভ্যাং প্রক্ষাল্য কণৌ পুনরবলিখ্যাত্মনঃতমহীনমবিষমঞ্চ
কর্ণসন্ধিং সন্নিবেশ্য স্থিতরক্তং সমধ্যাং । ততো মধুঘূত-
নাভ্যজ্য পিচুপ্রোতয়োরন্তরেণাবগুণ্ড্য সূত্রেণাবগাঢ়-
মশিখিলঞ্চ বন্ধ্য কপালচূর্ণেনাবকীৰ্ণাচারিকমুপদিশেৎ
দ্বিত্বণীয়োক্তেন চ বিধানেনোপচরেৎ ॥ ১৫

ভবতশ্চাত্র ।

বিষট্টনং দিবাস্পথং ব্যায়ামমতিভোজনম্ ।

ব্যায়ামমগ্নিসম্ভাপিং বাকুশ্রমঞ্চ বিবর্জয়েৎ ১৫

আমতেলপরীষেকং ত্রিরাত্রমবচারয়েৎ ।

ততস্তলেন সংস্টিং ত্রাহাদপনয়েৎ পিচুম্ ॥ ১৬

নচাসংস্কৃতরক্তমতিপ্রবৃত্তরক্তং কীর্ণরক্তং বা সমধ্যাং

সংগ্রহ করিতে হয়, বিশেষতঃ এস্থলে সুরামণ্ড, হৃক্ষ, জল,
ধাত্ত্বান্ন এবং মূত্ৰকপালচূর্ণ নিকটে রাখিতে হয় । অনন্তর
যে স্ত্রী বা পুরুষের কর্ণবেধ করিতে হইবে, তাহার কেশান্ত
কর্ণমূল হইতে অপসৃত করিতে হয়, তাহাকে লঘু-ভোজন
করাইতে হয় [ভোজনের পর অন্ত-চিকিৎসা করিলে তত
বেদনা হয় না], বন্ধ-বান্ধবেরা তাহাকে ধবিয়া থাকিতে
হয় । পরে বন্ধন স্থান নির্দেশ পূর্বক সেইস্থানে
ছেদন, ভেদন, লেখন ও ব্যাধনসংযোগে কর্ণকে উপপন্ন
করিয়া নির্গত শোণিত দূষিত কি অদূষিত, তাহা
পরীক্ষা করিতে হয় । তদ্ব্যবহায়ে রক্ত বায়ুদূষিত হইলে
ধাত্ত্বান্ন ও উষ্ণ জল দ্বারা, পিত্তদূষিত হইলে নীতল জল
ও হৃক্ষ দ্বারা এবং শ্লেষ্মদূষিত হইলে সুরামণ্ড ও উষ্ণ জল
দ্বারা প্রক্ষালন করিয়া সঙ্কেয় পালিষয় পুনর্বার অবলম্বন
করিবে এবং উন্নত, হীন বা বিষম না হয় এরূপ ভাবে
সন্ধিস্থান স্থাপিত করিয়া সন্ধান করিবে ; যেন সমস্ত
রক্তপাত বন্ধ হয় । অনন্তর মধু ও ঘূত-সহযোগে অভ্যক্ত
করিয়া, তুলা কিংবা ছিন্নবস্ত্রে আবৃত করিয়া সূত্র দ্বারা
অনবগাঢ় অণ্ডচ অশিখিল ভাবে বন্ধন করিবে এবং
তদুপরি মূত্ৰকপালচূর্ণ (শরাবচূর্ণ) ছড়াইয়া দিবে । আর
রোগীকে বক্ষ্যমাণ ত্রিভোপাসনীয়-পরিচ্ছেদোক্ত নিয়ম
সকল পালন করিতে বলিবে এবং দ্বিত্বণী-পরিচ্ছেদোক্ত
বিধানে তাহার চিকিৎসা করিবে । ১৫ । এই স্থলে
হুইটা শ্লোক বলা হইতেছে যথা ;—উক্ত রোগে বিষট্টন
(ব্রণস্থান খঁটা), দিবানিদ্রা, শারীরিক-পরিশ্রম, অতি-
ভোজন, ব্যাঘ্র, অগ্নিসম্ভাপ ও অধিক কথা পরিহার
করিবে । ১৫ । ব্রণস্থানে ত্রিরাত্র আমতেল (কাঁচা তিল-
তৈল) পরিষেক করিবে । অনন্তর তাহার উপর তৈলমুক্ত
তুলা স্থাপন করিবে । সেই তুলা তিন দিন পরে খুলিয়া
ফেলিবে । ১৬ । ব্রণের রক্ত শুষ্ক না হইলে বা ব্রণ হইতে

সংহি বাতদুষ্টে, রক্তে রূঢ়োহপি পরিপুটনবান্ । পিত্তদুষ্টে
দাহপাকরাগবেদনাবান্ । শ্লেষ্মদুষ্টে শুষ্কঃ কণ্ডুমান্ । অতি-
প্রবৃত্তরক্তে শ্রাবশোফবান্ । কীণোহন্নমাংসো ন বৃদ্ধি-
মুপৈতি । স যদা মুকুটো নিরুপদ্রবঃ সর্বণো ভবতি তদৈনং
শনৈঃ শনৈরভিবর্জয়েৎ ॥ ১৭

অথোহস্তথা সংরক্তদাহপাকরাগবেদনাবান্ পুনশ্চিদ্যতে
বা । অথাস্তাপ্রদুষ্টস্তাভিবর্জনার্হমভ্যজঃ । তদ্ব্যবহা গোধা-
প্রতোদবিকিরানপৌদকবসামজ্ঞানো পয়ঃ সর্পিষ্টেলং গৌর-
সর্বপঞ্জঞ্চ যথালভং সমুত্ত্যাকীর্ণবলাতিবলানস্তাপামার্গাশ্চ-
গন্ধা-বিদারিগন্ধা-কীরশুক্লা-জলশূক-মধুরবর্ণপয়স্শ্রাপ্রতীবাশ্চ
তৈলং বা পাচয়িত্বা স্বকুণ্ডপ্তং নিদধ্যাৎ ॥ ১৮

সেদিতোম্মদিতং কণ্ঠং স্নেহনানেন যোজয়েৎ ।

অথানুপদ্রবঃ সমাগু বলবাংচ বিবর্জতে ॥

অতিশয় রক্তপাত হইতে থাকিলে বা শুষ্করক্ত অতিশয়
কীণ হইয়া গেলে, তৎকালে সন্ধান করিবে না । কারণ রক্ত
যদি বায়ুদূষিত থাকে, তবে সেস্থলে ব্রণ রূঢ় হইলেও
মিশ্রকীর্ণায়াস্ত পরিপুটন ন্যমক রোগ হয় । যদি
পিত্তদূষিত থাকে, তবে কর্ণসন্ধিতে দাহ, পাক, রাগ ও
বেদনা হয় । যদি কফদূষিত থাকে, তবে কর্ণসন্ধি শুষ্ক
ও কণ্ডুযুক্ত হয় । রক্তের অতিশয় নির্গম হইলে সেস্থলে
শ্রাববর্ণ শোথ হইয়া থাকে । বিশুদ্ধ রক্ত কীণ হইলে
সেস্থলে অন্ন মাংস হয় এবং কর্ণপালির বৃদ্ধি হয় না ।
কর্ণসন্ধি উত্তমরূপে শুষ্ক, নিরুপদ্রব ও পার্শ্বদেশের সহিত
সমানবর্ণ হইলে কর্ণপালি শনৈঃ শনৈঃ বর্জিত করিবে । ১৭ ।
ইহার অস্তথা হইলে কর্ণসন্ধিতে শোথ, দাহ, পাক, রক্তমা
ও বেদনা হয় এবং তাহা পুনর্বার ছিড়িয়া বাইতে পারে ।
কর্ণসন্ধি পূর্বোক্তরূপে দূষিত না থাকিলে উহার রক্তনার্হ
যে দ্রব্য অভ্যঙ্গ করিতে হয়, তাহা বলা হইতেছে ।
যথা ;—বক্ষ্যমাণ অন্নপানাদ্যায়াস্ত গোধা, প্রতুদবর্ণায়
পক্ষী, বিকিরজাতীয় পক্ষী, আনুপ জন্তু ও ওঁদক জন্তুর
বসা ও মজ্জা, তুচ্ছ, ঘৃত এবং খেত সর্বপের তৈল যথালভ
সংগ্রহ করিবে এবং সেই সমুদায় দ্রব্যের সহিত আকন্দ,
খেত আকন্দ, বেড়োলামূল, অতিবলা (পীত বেড়োলা, খেত
বেড়োলা বা গোরক্ষচাকুলে), অনন্তমূল, আপাংমূল,
অখগন্ধা, বিদারিগন্ধা (শালপাণি), কীরশুক্লা (শুক্ল
ভূমিকুণ্ডা), জলশূক (কক্ষবর্ণ জলকীট) কেহ বলেন,
জলনীলিকা নামক জলন্ত লোমশ বিষাক্ত কীটবিশেষ),
কাকোল্যাদি মধুর গণ এবং পয়স্শ্রা (কক্ষ ভূমিকুণ্ডা) এই
সমুদায় দ্রব্যের কল্প দিয়া স্নেহ পাক করিবে । অথবা এই
সমুদায় কল্পের সহিত তিলতৈল পাক করিবে এবং তাহা
নিষৃত্তে স্থাপন করিবে । ১৮ । অনন্তর কতকগুলি শ্লোক
বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে ;—উক্ত স্নেহ প্রয়োগ
করিবার পূর্বে কর্ণকে স্বেদিত ও মদিত করিতে হয় ।
এইরূপে স্নেহ প্রয়োগ করা হইলে কর্ণপালি নিরুপদ্রব ও

যবাবগন্ধাযষ্ট্যাহৈস্তিলৈশ্চোদ্বর্তনং হিতম্।
 শতাবধ্যাংগন্ধাত্যাং পর্যস্তৈরুজ্জীবনৈঃ ॥ ১৯
 তৈলং বিপ্লবং সন্ধীরমভ্যাহাং পালিবর্জনম্ ॥ ২০
 যে তু কর্ণা ন বর্জ্যে স্বেদস্নেহোপপাদিতাঃ।
 তেষামপ্যঙ্গদেশে তু কুর্যাৎ প্রচ্ছাদনমেব তু।
 বাহুচ্ছেদং ন কুর্যাত ব্যাপদাত্ততো ক্রবাঃ ॥ ২১
 বদ্ধমাত্রস্ত যঃ কর্ণং সহসৈবাবতিবর্জয়েৎ।
 আমকোণীসমাধাতঃ ক্ষিপ্ৰমেব বিমুচ্যতে ॥ ২২
 জাতরোমা মুবৰ্জ্য চ শ্লিষ্টসন্ধিঃ সমঃ স্থিরঃ।
 সূর্য্যোহবেদনো যন্ত তং কর্ণং বর্জ্যেচ্ছৈতৈঃ ॥ ২৩
 অমিতাঃ কর্ণবন্ধান্ত বিজ্ঞেয়াঃ কুশলৈরিহ*।
 যো যথা স্ত্রুশিষ্টঃ স্ত্রাং তং তথা বিনিযোজয়েৎ ॥ ২৪
 কর্ণপাল্যায়ান্ নুণাং পুনর্বন্ধ্যামি সূত্রজং।
 কর্ণপাল্যাং প্রকুপিতা বাতপিত্তকফাত্তয়ঃ ॥
 দ্বিধা বাপ্যথ সংস্ৰষ্টাঃ কুর্য্যন্তি বিবিধা ক্লভঃ।
 বিস্ফোটঃ স্তম্ভতা শোফঃ পাল্যাং দোষে তু বাতিকৈঃ ॥
 দাহবিস্ফোটজননং শোফঃ পাকশ্চ পৈতিকৈঃ।
 কণ্ডঃ সৰ্ম্ময়খুস্তস্তো গুরুত্বক কফাত্তয়ে ॥ ২৫
 বাহুদাঘক সংশোধ্য কুর্যাৎ তেষাং চিকিৎসিতম্।

স্বেদাত্ত্যঙ্গপরিষেকঃ প্রলেপাভ্যুগ্ৰীমোক্ষণৈঃ ॥
 মূদ্রাং ক্রিয়াং বৃংহনীয়েৎখাস্তং ভোজনৈস্তথাঃ।
 য এবং বেত্তি দোষাণাং চিকিৎসাং কণ্ডুমহীতি ॥ ২৬
 অত উক্তং নামলিঙ্গৈর্বক্ষ্যে পাল্যামুপদ্রবান্
 উৎপাটকশ্চোৎপুটকঃ শ্রাবঃ কণ্ডুর্ভূতো ভৃশম্ ॥
 অবমস্তঃ সকণ্ডকো গ্রন্থিকো জঙ্গুলস্তথা।
 শ্রাবী চ দাহবাংষ্ট্রৈশ্চব শুরেযাং ক্রমশঃ ক্রিয়াম্ ॥ ২৭
 অপামার্গঃ সর্জ্জরসঃ পাটলালকুচযুটৌ।
 উৎপাটকে প্রলেপঃ স্ত্রাং তৈলমেতিশ্চ শ্রাচয়েৎ ॥
 শম্পাকশিগ্রপুতীক-গোশামেদোহথ তদ্বসা।
 বরাহং গব্যমৈশ্বর্যং পিত্তং সর্পিশ্চ সংযজ়েৎ ॥
 লেপমুৎপুটকে দদ্যাৎ তৈলমেতিশ্চ সাধিতম্ ॥
 গৌরীং সূগন্ধাং সস্ত্রামামনস্তাং তণ্ডুলীয়কম্ ॥
 শ্রাবৈ প্রলেপনং দদ্যাৎ তৈলমেতিশ্চ সাধিতম্ ॥
 পাঠাং রসাজ্জনং মৈষদ্রং তথা শ্রাহককাজ্জিকম্ ॥
 দদ্যাৎলেপং সকণ্ডকে তৈলমেতিশ্চ সাধিতম্ ॥
 ব্রণীভুতস্ত দেয়ং স্ত্রাদিগং তৈলং বিজ্ঞানতা ॥
 মধুকং ক্ষীরকাকোলী জীবকাদৈর্বাচিচতম্ ॥
 গোধাবরাহসর্পাণাং বসাঃ স্ত্রাঃ কৃতবৃংহণে ॥

বলবান্ হইয়া রুদ্ধি পাইতে থাকে। অভ্যঙ্গের পর যব
 অঙ্গগন্ধা, যষ্টিমধু ও তিলের কক্কে উত্ত্বর্তন (মালিশ)
 করা ভাল। শতমূলী, অঙ্গগন্ধা, পরুষা (ভূমিকুশ্মাণ্ড),
 এরণ্ডমূল ও জীবনীয় গণের কক্ক ও ত্রুক্ষের সহিত তৈল পাক
 করিয়া তদ্বারা মালিশ করিলে কর্ণপালি বর্দ্ধিত হয়। ১৯।
 যে সকল কর্ণ এইরূপে স্বেদ-স্নেহযোগে উপপন্ন হইলেও
 বর্দ্ধিত না হয়, তাহাদের পুত্রিকার অধোভাগে প্রচ্ছাদন
 (পেটন) করিবে। এরূপ স্থলে কর্ণের বাহুল্যতিকার
 ছেদ করিতে নাই, কারণ তাহাতে নিশ্চয়ই বিপদ
 হইবে। ২০। কর্ণবন্ধনের পরেই যদি কর্ণকে বর্দ্ধিত করা
 যায়, তাহা হইলে অভ্যঙ্গের সম্যক রূপ না হওয়াতে
 সন্ধি ক্ষীণ হইয়া শ্লিষ্য যায়। ২১। ব্রণ গুরু হইয়া
 কর্ণে লোম উৎপন্ন হইলে কর্ণের ছিদ্র দেখিতে সুন্দর
 হইলে, সন্ধি সুমংল্য হইলে, বন্ধস্থান সমুদ্র স্তর ও
 বেদনাহীন হইলে, কর্ণ আন্ত্রে আন্ত্রে বর্দ্ধিত করিবে।
 ২২। কর্ণবন্ধনে গাঁহারা কুশল, তাঁহারা অগ্ন্যাগ্ন প্রকারেও
 বন্ধন করিয়া থাকেন, অতএব কর্ণবন্ধ অসংখ্য জানিবে।
 যেখানে ঘেরূপ বন্ধন করিলে স্ত্রুশিষ্ট হয়, সেখানে
 সেইরূপ বন্ধনই আবশ্যক। ২৩। হে সূত্রজ! আমি
 কর্ণপালির পীড়া সকল পুস্তক বলিতেছি শ্রবণ কর।
 বাত পিত্ত কফ প্রত্যেকে ক্রিৎসা হই। হুইটী করিয়া
 একদা কুপিত হইয়া কর্ণপালিতে বিবিধ পীড়া উৎপাদন
 করে। তন্মধ্যে বাতিকরোগে বিস্ফোট, স্তম্ভতা ও শোথ
 হয়। পৈতিকরোগে দাহ, বিস্ফোট, শোথ ও পাক হয়।
 কফাত্তক রোগে কণ্ড, শোথ, স্তম্ভ ও গুরুতা হয়। ২৪।

দোষানুসারে সংশোধন করিয়া এই সকল রোগের চিকিৎসা
 করিতে হয়। স্বেদ, অভ্যঙ্গ, পরিষেক, প্রলেপ ও রক্ত-
 মোক্ষণ আবশ্যক করে। আর শূন্য চিকিৎসাও করা যায়
 এবং দোষানুসারে বিবেচনা করিয়া বৃংহনীয় ভোজনসমূহও
 ব্যবস্থা করা যাইতে পারে। যে ব্যক্তি দোষসমূহের এই
 সকল প্রকৃতি অবগত আছেন, তিনিই চিকিৎসা করিবার
 উপযুক্ত। ২৫। স্ত্রানন্তর কর্ণপালির উপদ্রবসমূহের নাম ও
 লক্ষণ বলিতেছি। যথা;—উৎপাটক, উৎপুটক (বক্ষ্যমাণ),
 শ্রাব, অতিশয় কণ্ড, অবমস্ত, সকণ্ডক, গ্রন্থিক, জঙ্গুল, শ্রাবী
 এবং দাহবান। ক্রমশঃ ইহাদেব চিকিৎসা শ্রবণ কর। ২৬।
 উৎপাটকরোগে অপামার্গ, সর্জ্জরস (ধূনা), পারুল,
 লকুচের (ডেয়ার) ছাল কাটিয়া প্রলেপ দিবে। আর এই
 সকল দ্রব্যের কক্ক দিয়াই তৈল পাক করিবে। উৎপুটক-
 রোগে সৌদাল, সজ্জিনা, নাটাকরঞ্জ, গোধারু মেদ বা বসা,
 বরাহ গো ও এণ-হরিণের পিত্ত এবং ঘৃত মিলিত করিয়া
 লেপ দিবে। আর এই সকল দ্রব্যের কক্ক দিয়াই
 পাক করিবে। শ্রাবরোগে হরিদ্রা, সূগন্ধা (রান্না),
 শ্রামলতা, অনন্তমূল ও তণ্ডুলীয়ক (কাটানটে) কক্কিত
 করিয়া প্রলেপ দিবে। আর এই সকল দ্রব্যের কক্ক দিয়াই
 অভ্যঙ্গ করিবে। কণ্ডরোগে আকনাদি, রসাজ্জন, মধু ও
 উষ্ণকাজীর প্রলেপ দিবে। আর এই সকল দ্রব্যের কক্ক
 দ্বারা সিন্ধু তৈলই প্রয়োগ করিবে। কণ্ড ব্রণরূপে পরিণত
 হইলে যষ্টিমধু, ক্ষীরকাকোলী ও জীবকাদি গণের সহিত
 পক্ক তৈল প্রয়োগ করিতে হয়। এই তৈল অভ্যঙ্গ করিলে
 রোগী বৃংহিত হইয়া থাকে, তখন তাহার কর্ণে গোধা, বরাহ

প্রলেপনমিদং দদ্যাদবসিচ্যাবমহুকে ।
 প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং সমজ্ঞাং ধবমেব চ ॥
 তৈলমেতিশ্চ সম্পকং শৃণু কণ্ঠমতঃ ক্রিয়াম্ ।
 সহদেবা বিশ্বদেবা অজ্ঞানীরং সসৈকবম্ ।
 এতৈরালেপনং দদ্যাৎ তৈলমেতিশ্চ সাধিতম্
 গ্রন্থিকৈঃ গুটিকাং পূৰ্ণং আবয়েদবপাট্য তু ।
 ততঃ সৈকবচূর্ণং ঘৃষ্টা লেপং প্রদাপয়েৎ ॥
 লিখিত্বা তৎক্রতুং ঘৃষ্টা চূর্ণে রোদ্রস্ত জম্বুলে
 ক্ষীরেণ প্রতিসার্ষ্যেৎ ওদ্রং সংরোপয়েৎ ততঃ ॥
 মধুপর্ণাং মধুকঞ্চ মধুকং মধুনা সহ ।
 লেপং আবিনি দাতব্যং তৈলমেতিশ্চ সাধিতম্ ॥
 পঞ্চবল্লভঃ সমধুকৈঃ শিষ্টৈশ্চৈশ্চ ঘৃতাঘ্রিতৈঃ ।
 জীবকাদৈঃ সমপিষ্টৈর্দধমানং প্রলেপয়েৎ ॥ ২৭

বিলেপিতায়াস্তথ নাসিকায়া বক্ষ্যামি সন্ধানবিধিং যথাবৎ
 নাসাপ্রমাণং পৃথিবীরহুপাং পত্রং গৃহীত্বা ভবলম্বিতস্ত ॥
 তেন প্রমাণেন হি গণ্ডপার্শ্বাভ্যুতৃত্য বন্ধস্তথ নাসিকাগ্রম্ ।
 বিলিখ্য চান্ত প্রতिसন্ধনীত তং সাধুবন্ধৈর্ভিষগপ্রমত্তঃ ॥

এবং সর্পের বসা প্রয়োগ করা যায় । অবমহুকরোগে তৈল-
 পূরিষেচনের পর এই প্রলেপ দিবে, যথা;—পুণ্ডরীকা-কাঠ,
 যষ্টিমধু, সমজ্ঞা (বরাহক্রান্তা) ও ধববুদ্ধের ত্বক্ । আর
 এই সকল দ্রব্যের কঙ্ক দ্বারা পাব করা তৈলই প্রয়োগ
 করিবে । এক্ষণে সন্ধকণ্ডকের চিকিৎসা শ্রবণ কর । সহদেবা
 (বেড়েলা), বিশ্বদেবা (বোরফচাকুলে) অজ্ঞানী ও সৈকব
 একত্র করিয়া প্রলেপ দিবে । আর এই সকলের কঙ্কে
 তৈল সিদ্ধ করিয়া প্রয়োগ করিবে । গ্রন্থিকরোগে প্রথমতঃ
 গুটিকা অবপাটন পূৰ্ণক রক্তশ্রাব করিবে । অনন্তর
 সৈকবচূর্ণ বর্ষণ করিয়া লেপ দিবে । জম্বুলরোগে লেখন
 করিয়া বন্ধশ্রাব হইলে তাহাতে লোদ্রচূর্ণ বর্ষণ করিবে ।
 পরে দুগ্ধ দ্বারা প্রতিসারণ করিয়া শুদ্ধ হইলে, সংরোপণ
 করিবে । শ্রাবী-রোগে গোলক, মৌলফল, যষ্টিমধু ও মধুর
 সহিত প্রলেপ দিবে । আর এই সকল দ্রব্যের সহিত সাধিত
 তৈল প্রয়োগ করিবে । দাহবান্ রোগে বট, অম্বখ, পাকুড়,
 যজ্ঞদুন্দর, বেতস ও যষ্টিমধুর কঙ্ক ঘৃতের সহিত অথবা
 জীবকাদির-কঙ্ক ঘৃতের সহিত প্রলেপ দিবে । ২৭

ছিন্ন-নাসিকার চিকিৎসা ।

অনন্তর ছিন্ন-নাসিকার সন্ধানবিধি যথাবৎ
 ছিন্ন-নাসিক ব্যক্তিকে বহু-বান্ধবেরা ধরিয়া থাকিবে ।
 অনন্তর একটী বৃক্ষপত্র [বা চন্দ্রখণ্ড বা কাগজ] নাসিকার
 পূৰ্ণ-আকৃতির সমান গ্রহণ করিয়া গণ্ডের উপর স্থাপন
 করিবে [এবং উহার চতুর্দিক কালী দিয়া চিহ্নিত করিবে ।
 পরে সেই চিহ্নিত ত্বক্] গণ্ড হইতে ছেদন করিবে ।
 অনন্তর ছিন্ন-নাসিকার অগ্রভাগ (অর্থাৎ কিনারা সকল)
 লেখন করিয়া তাহাতে পূৰ্ব্বোক্ত ত্বক্ সাবধানে নীভ্র ঘুড়িয়া
 দিবে এবং উত্তম বন্ধন দিবে । সংযোজিত ত্বক্ ঝুলিয়া না

হুসংহিতং সমাগথো যথাবন্নাড়ীধয়েনাভিসমীক্য বন্ধা ।
 প্রোন্নম্য চৈনামবচূর্ণয়েচ্চ পশ্চদ্ববদীমধুকাক্ষনৈশ্চ ॥
 সংছাদ্য সম্যক্ পিচুনা সিতেন তৈলেন সিক্কেদসকুং তিলানাম্
 যতক পাধ্যঃ স নরঃ হৃজীর্ষে স্নিগ্ধো বিরেচ্যঃ স যথোপদেশম্
 ক্রটক সন্ধানমুপাগতঃ স্ত্রাং তদর্কশেষং পুনর্নিকৃতেৎ ॥
 হীনাত পুনর্বর্জয়িতুং যতেতু সমাক্ষ কুষ্ঠাদতিবৃদ্ধমাংসাম্ ॥ ২৮
 নাড়ীযোগং বিনোষ্ঠস্ত নাসাসন্ধানবধিধি-
 এবমেবং জ্ঞানীয়াং স রাস্তঃ কর্তুমর্হতি ॥ ২৯
 ইতি শুশ্রূতসংহিতায়াং স্ত্রজ্ঞানে কর্ণব্যবহাবিধি-
 ৩০ নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

পড়ে এইজন্ম নাসিকার দুই রজ্জে পত্রের নল বা অস্ত্র নল
 প্রবেশিত করিয়া নাসিকা উত্তোলিত করিয়া রাখিতে হয় ।
 পরে উহাতে পশ্চদ্ব (রক্তচন্দন), যষ্টিমধু ও রসাক্ষনের চূর্ণ
 অবচূর্ণন করিবে । [অবচূর্ণন শব্দের অর্থ ঈষৎ বর্ষণ । অথবা
 চূর্ণ ছড়াইয়া দিয়া টিপিয়া বসাইয়া দেওয়াকেও অবচূর্ণন
 বলা যায়] । অনন্তর শুভ্র বস্ত্রখণ্ডে সম্যকরূপে আচ্ছাদিত
 করিয়া তাহার উপর তিল-তৈল পরিষেক করিবে । আর
 সেই ব্যক্তিকে যতপান করাইবে । যত হৃজীর্ষ হইলে
 অভ্যন্তরযোগে স্নিগ্ধ করিয়া যথাশাস্ত্র বিরেচন দিবে । ২৮ ।
 নাসাসন্ধি ক্রট ও সংহিত হইলেও যদি সংহিত
 হইতে অর্ধেক বাকী থাকে, তবে পুনর্বার লেখন করিয়া
 পরস্পর সংহিত করিতে হইবে । নাসিকা হীন হইলে
 তাহা বন্ধিত করিতে যত্ন করিবে । আর উহার আংস
 অতিবর্দ্ধিত থাকিলে সমান করিয়া দিবে । ছিন্ন গুঠের
 সন্ধানবিধিও নাসাসন্ধির সন্ধানবিধির স্তায় । কেবল
 নাসাসন্ধানে যে নলের উল্লেখ আছে, ছিন্ন গুঠের
 সন্ধানে তাহার প্রয়োজন হয় না । যে ব্যক্তি এই চিকিৎসা-
 প্রণালী অবগত আছে, সে রাজার চিকিৎসা করিবার
 যোগ্য । [ডাক্তারীতে ছিন্ন নাসা ও ছিন্ন গুঠ সংহিত
 করিবার যে প্রণালী লিখিত আছে, এখানে তাহা উদ্ধার
 করা হইতেছে । এই চিকিৎসার নাম রাইনোপ্লাস্টিক-
 অপারেশন (Rhinoplastie Operation) । নাসিকার
 অগ্রভাগের কোন অংশ বা নাসিকার সমস্ত অগ্রভাগ
 ব্যাধি বা আঘাত বশতঃ নষ্ট হইলে পার্শ্ববর্তী স্থান হইতে
 ত্বক্ উদ্ধৃত করিয়া সেই ক্ষতি পূরণ করিতে হয় । নাসিকা
 ব্যাধিরশতঃ নষ্ট হইলে ব্যাধি আরাম না হওয়া পর্যন্ত
 অন্ত্রক্রিয়া স্থগিত রাখিতে হয় । নাসিকার নষ্ট অংশের
 সমান একখণ্ড কাগজ বা চন্দ্র গ্রহণপূর্বক ললাটের উপর
 স্থাপন করিয়া উহার প্রান্ত সকল কালী দিয়া চিহ্নিত
 করিতে হয় এবং ললাটের সেই চিহ্নিত ত্বক্ সেলুলার
 টিস্সু ও পেরিয়াস্টিয়মের সহিত একরূপ-ভাবে ছিন্ন করিতে
 হয় যেন সমুদায় ত্বক্ একবারে ছিন্ন না হইয়া ভাঙায়ের

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাত আমপট্টকবন্যমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

হতিধাস্যন্তে অনেকাকৃত্যন্তৈবিলক্ষণঃ পৃথগ্ৰথিতঃ সমো

মধ্যস্থিতং ত্বকের সহিত অতি সূক্ষ্ম ত্বগংশ দ্বারা মিলিত থাকে। অনন্তর নাসিকার যে স্থানে ললাটস্থ ত্বক্ বৃদ্ধিতে হইবে, ললাটের রক্তপাত বন্ধ হইলে সেই স্থান লেখন করিয়া এবং ললাটস্থ ত্বক্ জ্বর-মধ্যস্থ ত্বক্ হইতে ছিড়িয়া না বন্ধ একরূপভাবে ঘুরাইয়া আনিয়া সুড়িয়া দিতে হয়। উভয় ত্বক্ পরস্পর মিলিত হইয়া গেলে জ্বসংলগ্ন ত্বক্ ছিন্ন করিয়া দিবে। (সুশ্রুতে জ্বর উল্লেখ নাই। আর কপালের স্থানে গণ্ডের উল্লেখ আছে। ডাক্তারীতে এক-নাসিকা বিনষ্ট হইলে গণ্ডদেশ হইতে ত্বক্ সংগ্রহ করা রীতি আছে)। ছিন্ন ওষ্ঠ। ছিন্ন ওষ্ঠকে ডাক্তারীতে-হেয়ার-লিপ বা শশকোষ্ঠ বলে। ইহা ওষ্ঠের মধ্যাংশের বাম-পার্শ্বেই সচবাচর দেখিতে পাওয়া যায়। কখন বা অগ্রতর পার্শ্বেও থাকে। কখন বা উভয় পার্শ্বেই দেখা যায়। শৈশবকালেই ছিন্ন ওষ্ঠ সুড়িয়া দেওয়া ভাল। কেননা শিশুরা যন্ত্রণা অধিক সহ্য করিতে পারে। আর শিশুদের অস্ত্রকৃত সহজেই আরাম হয়। কিন্তু শিশুদের দন্ত নির্গমকালে ওষ্ঠ সুড়িতে নাই। রোগীকে শয়ন করাইয়া ওষ্ঠ-মাড়ি হইতে তুলিয়া ধরিবে। পরে শশকোষ্ঠের উভয় প্রান্ত লেখন করিয়া রক্ত নিবৃত্ত হইলে ষোড়ার ষাড়ের বা লেঙ্কের চুল দিয়া সুড়িয়া সেলাই করিয়া দিবে। পরে জলপটী ব্যবহার করিবে। অস্ত্র প্রয়োগের পর ২৪ বা ৪৮ ঘণ্টার মধ্যেই প্রায় ওষ্ঠদ্বয় মিলিত হইয়া থাকে

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬

সপ্তদশ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা আমপট্টকবন্য-অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। [এই অধ্যায়ে শোথের আম ও পক্ষ অবস্থার বিবরণ লিখিত হইয়াছে। এই অধ্যায় পাঠ করিলে, শোথের সেই সেই অবস্থার এষণ অর্থাৎ জ্ঞান হয়। ১। গ্রন্থি, বিজ্রি, অলঙ্ঘী প্রভৃতি রোগ প্রায়ই শোথাকারে উদ্ভিত হয়। ঐ সকল রোগের বিষয় স্বতন্ত্র অধ্যায়ে বর্ণিত হইবে। ঐ সকল রোগের আকৃতি নানাপ্রকার। কিন্তু বাহ্যকে সাধারণতঃ শোথ (ফুল) কহে, তাহা ঐ সকল বিশিষ্ট-লক্ষণযুক্ত রোগ হইতে ভিন্ন। এ-স্থলে বাহ্য সাধারণতঃ শোথ বলিয়া অভিহিত হইতেছে, তাহা বিস্তীর্ণ, গ্রন্থি প্রায় উন্নত। সর্বত্র সমান বিস্তীর্ণ ও উন্নত অর্থাৎ অসমানভাবে বিস্তীর্ণ ও উন্নত হইতে পারে।

বিষমো বা-জ্বাংসদ্বায়ী দোষসজ্জাতঃ শরীরৈকদৈশোণিতঃ শোক ইত্যুচ্যতে। স-বদ্বিধে বাতপিত্তকফশোণিত-সন্নিপাতাশক্তিনিমিত্তঃ ॥ ২

তত্র দোষরূপব্যাঞ্জনৈলক্ষণানি ব্যাখ্যাস্তামঃ। তত্র বাতশোফোহরূপঃ কৃকো বা পক্ষুষো মুদুরনবস্থিতাস্তোদাদয়-শ্চাত্র বেদনাবিশেষা ভবন্তি। পিত্তশোফঃ পীতো মূদুঃ সরজো বা শীত্ৰানুসারী ওষাদয়শ্চাত্র বেদনাবিশেষা ভবন্তি। শ্লেষ্মশোফঃ পাণ্ডুঃ শুক্লো বা কঠিনঃ শীতঃ শ্লিঙ্গো মন্দানু-সারী কণ্ঠাদয়শ্চাত্র বেদনাবিশেষা ভবন্তি। সর্বলক্ষণবেদনঃ সন্নিপাতজঃ। পিত্তবজ্জোহিতজোহিতিকৃকশ্চ। পিত্তরক্তলক্ষণ আগজ্জোহিতাবভাসশ্চ ॥ ৩

স যদি বাহ্যভ্যন্তরৈঃ ক্রিয়াবিশেষৈর্ন সন্তাবিতঃ প্রশম-য়িতুং ক্রিয়াবিপর্যায়াদহত্বদ্বা দোষাণাং, তদা পাকাতিমুখো ভবতি। তন্ত্রামস্ত্র পচ্যমানস্ত্র পক্ষস্ত্র চ লক্ষণমুচ্যমানব-ধারয় ॥ ৪

তত্র মন্দোন্নতা ত্বক্সবর্ণতা শীতশোফতা সৈধ্যং মন্দ-বেদনতাল্লশোফতা চামলক্ষণমুদ্ভিস্তম্ ॥ ৫

ইহা ত্বক্ ও মাংসকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করে। ইহাদোষসমূহের সজ্জাত [সমগ্রীভাব বা একত্রীভাব]। এ-স্থলে যে শোথের বিষয় বলা হইতেছে, তাহা শরীরের একদেশে উদ্ভিত হয়। অর্থাৎ সর্বাঙ্গশোথ বা পাদশোথ প্রভৃতি এ-স্থলের বাচ্য নহে; এ-স্থলে ব্রণশোথ লক্ষিত হইবে। সেই শোথ-ছয় প্রকার, যথা;—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, শোণিতজ, সন্নিপাতজ ও আগজ। ২। এক্ষণে বাতাদি-দোষজ শোথের রূপ ব্যাখ্যা করিতেছি। বাতজ শোথ অরুণ বা কৃকবর্ণ, পুরুষ (ঋস্বসে), মূদু ও অনবস্থিত (চকল) অর্থাৎ এক স্থান হইতে অগ্র স্থানে সরিয়া যাইতে পারে। আর এই শোথে বাতজনিত ত্রোদ প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ ষাতনা হয়। পিত্তজ শোথ পীতবর্ণ মূদু, রক্তসূক্ত ও শীতক্রিয়াকারী। আর ইহাতে দাহপ্রভৃতি বিশেষ বিশেষ ষাতনা হয়। শ্লেষ্মজ শোথ পাণ্ডু বা শুক্লবর্ণ, কঠিন, শীতল, শ্লিঙ্গ ও বিলম্বে ক্রিয়াকারী। আর ইহাতে কণ্ঠয়ন প্রভৃতি ষাতনা হয়। সন্নিপাতজ শোথে ঐ সকল ষাতনার সমবায় হয়। শোণিতজ শোথের লক্ষণ পিত্তজ শোথের স্তায়। আর উহা অতিশয় কৃকবর্ণ হইয়া থাকে। আগজ-শোথে (অর্থাৎ আঘাতাদি জনিত-শোথে) পিত্তজ ও রক্তজ শোথের লক্ষণ থাকে। আর উহা লোহিতবর্ণ হয়। ৩। শোথ যদি প্রলেপাদি বাহ-ঔষধ ও কাথ প্রভৃতি আভ্যন্তর ঔষধসমূহের বৈশিষ্ট্য বশতঃ বা দোষদিগের বাহ্য্য বশতঃ ঐ সকল ঔষধে শান্ত না হয়, তবে পাকের অভিমুখ হয়। সেই শোথের আম, পচ্যমান ও পক্ষ অবস্থার লক্ষণ বলিতেছি, প্রবণ কর। ৪। তদ্বধ্যে শোথ অভ্যন্তরে অন্ন উষ্ণ ত্বকের সহিত সমানবর্ণ, শীতলস্পর্শ, স্থির (অর্থাৎ

সুচিতিরিব নিষ্কদ্যতে, দশত ইব পিপীলিকাভিস্তাভিশ্চ
সংস্প্যাত ইব, নিষ্কদ্যত্ব ইব শস্ত্রেণ, ভিদ্যত ইব শক্তিভিঃ,
তাদ্যত ইব দণ্ডেন, পীড়্যত ইব পাণিনা, ষ্ট্যত ইব
চাস্পুল্যা, দহতে পচ্যত ইব চাধিক্কারাভ্যাং ওষচোষপরি-
দাহাশ্চ ভবন্তি : রুশ্চিকবিক্র ইব চ স্থানাসনশয়নেষু ন
শান্তিমুপৈতি । আশ্বাতবন্তিরিবাতশ্চ শোফো ভবতি
হৃদৈবর্ণাং শোফাভিরুদ্ধিঃ রদাহপিপাসাতক্তাকৃচ্চ পচ্য-
মানলিঙ্গম্ ॥ ৬

বেদনাপশান্তিঃ পাণ্ডুতাল্লশোকতা বলীপ্রাহুর্ভাবস্তৃক-
পরিপুটনং নিঃসর্জনমস্থূল্যাবপীড়িতে প্রত্যুন্নমনং বস্তাবিবো-
দকসংকরণং পুষ্প প্রাণীড়য়ত্যেকমস্তমস্তে বাবপীড়িতে
মুহুর্মুহুস্তোদঃ কণ্ডুরস্তব্যাধেঃ উপদ্রবশান্তিভক্তাভিকাজ্জা
চ পকলিঙ্গম্ ॥ ৭

কফজেহু হু রোগেষু গন্তীরগতিত্বাদভিষাতজেহু বা
কেবুচিদসমস্তং পকলক্ষণং দৃষ্টা পকমপকমিতি মন্ত্রমানো

তলতলে নয়), অন্নবেদনায়ুক্ত ও অন্ন ক্ষীত হইলে আম-
শক্ষণ বলা যায় । ৫। 'শোথ' যেন সূচী দ্বারা ভিন্ন হইতেছে,
যেন পিপীলিকাকর্তৃক দষ্ট হইতেছে, যেন উহার ভিতর
পিপীলিকা চলিতেছে, যেন উহা শস্ত্র দ্বারা ছিন্ন
হইতেছে, যেন শক্তিসমূহ-যোগে ভিন্ন হইতেছে, যেন
দণ্ড দ্বারা তাড়িত হইতেছে, যেন হস্ত দ্বারা পীড়িত
হইতেছে, যেন অঙ্গুলি দ্বারা ষ্ট্রিট (খাটা) হইতেছে,
যেন অগ্নি ও ক্ষাব্যযোগে দগ্ধ ও পক হইতেছে, যেন উহাতে
উষ (ত্রৈকদেশিকু দাহ), চোষ (চূষিতের গ্রাস বোধ
হওয়া) ও পরিদাহ 'সর্কত্র দাহ' হইতেছে, যেন উহাতে
রুশ্চিক বিধিতেছে, স্থিতি উপবেশন ও শয়নে কিছুতেই
শান্তি হইতেছে না, শোথের এইরূপ অবস্থা হইলে উহা
পচ্যমান হইতেছে (পাকিতেছে) বলা যায়। এইরূপ
শোথ আশ্বাত বস্তির গ্রাস [কঁপা তলাপেটের গ্রাস] আতত
(টানটান) হয়, শোথস্থানের তৃক বিবর্ণ হয়, শোথের
রুদ্ধি হয় এবং অর, দাহ, পিপাসা ও ভঞ্জে ভাতে অরুচি
হইয়া থাকে । ৬। শোথ পক হইলে বেদনার শান্তি,
পাণ্ডুতা, ক্ষীতির হ্রাসতা, বলির প্রাহুর্ভাব (অর্থাৎ টানটান
গুচিয়া দড়কোচা পড়িতে থাকে), ত্বকের পরিপুটন (ফাটা),
অঙ্গুলি দ্বারা টিপিলে নিঃস্রবমন ও ছাড়িয়া দিলে প্রত্যুন্নমন,
কোন ধারে টিপিলে বস্তিতে জলসংকরণের গ্রাস পুষের সংকরণ,
মধ্যে মধ্যে সূচীভেদবৎ অনুভব, কণ্ডুরন, শোথের অনুন্নতি,
দাহাদি উপদ্রবসমূহের শৃঙ্খলিত ও ভঞ্জে আকাজ্জা হয় । ৭।
কফজ শোথসমূহে পুষের গতি গতীর হয়, এইজন্য পুষ
উপরে না থাকিলেও নীচে আছে মনে করিয়া কোন কোন
ভিষক শোথের পকাশপতা স্থির করিতে পারেন না।
আবার কোন কোন আশ্বাতজ শোথে পাকলক্ষণ অসম্পূর্ণ
থাকে, তাহাতেও চিকিৎসকের ভ্রম হয়। কিন্তু যেখানে
পার্শ্ববর্তী ত্বকের সহিত শোথের বর্ণ সমান এবং যেখানে

ভিষকোহমুপৈতি। যত্র হি ত্বক্‌সবর্ণতা শীতশোকতা
হৌল্যমন্নরুজতাশ্চাবদ্বন্দ্বনতা ন তত্র মোহমুপেয়াদিতি ॥ ৮

ভবন্তি চাত্র ।

আমং বিপচ্যমানক সম্যকৃপকক যো ভিষক্ ।

জানীয়াং স ভবেদৈদ্যঃ শেযান্তস্বরুত্তরঃ ॥ ৯

বাতাধূতে নাস্তি রুজা ন পাকঃ

পিত্তাধূতে নাস্তি কফাচ্চ পুয়ঃ ।

তন্মাং সমস্তাঃ পরিপাককা লে

পচন্তি শোকাস্ত্রয় এব দোষাঃ ॥ ১০

কালান্তরেণাত্ত্যাদিতত্ত পিত্তং

রুজা বশে বাতককৌ প্রসহ ।

পচ্যাতঃ শোণিতমেব পাকো

মতোহপরেবাং বিদ্বাং দ্বিতীয়ঃ ॥ ১১

শোথ শীতশর্শ, স্থূল, অন্নবেদনায়ুক্ত ও প্রস্তরবৎ ঘন
(পুরু), সেখানে আর শোথকে পক বলিয়া ভ্রম হইতে
পারে না । ৮। এই স্থলে তিনটী শ্লোক বলা হইতেছে,
যথা (৯, ১০, ১১) যিনি শোথের আম অবস্থা, পচ্যমান
অবস্থা ও সম্যকৃ পক অবস্থা অবগত আছেন, তিনিই
সুচিকিৎসক। আর যে বৈদ্য তাহা না জানিয়া শোথের
চিকিৎসায় অগ্রসর হয়, সে তন্দন । ৯। বায়ু ভিন্ন
শোথে বেদনা হয় না, পিত্ত ভিন্ন পাক হয় না এবং কফ
ভিন্ন পুষ হয় না। [ডাক্তারেরা বলেন যে, বেদনা বায়ুজন্য
আর বেদনা-স্থানে রক্তসংকর হইলে ক্রমশঃ বৃদ্ধি
শ্লেষ্মাভাগ ঔশ্বেলে সঞ্চিত হয়। সেই শ্লেষ্মাভাগকেই পুষ
কহে। আরকৈদে রক্ত ও পিত্তের তুল্যতা আছে, সুতরাং
পচ্যমান অবস্থায় রক্তসংকর হইলেই পিত্তের ক্রিয়া হইল
বলা যায়]। অতএব পরিপাককালে সকল শোথেই ত্রিদোষ
দৃষ্টিয়া থাকে । ১০। অত্যাশ্র পণ্ডিতদিগের মতে শোথের
বিদাহ অবস্থায় পিত্ত রূপিত হইয়া বলপূর্বক বাতশ্লেষ্মাকে
হীনতর করিয়া শোণিতকে পাক করিয়া থাকে : ইহাকেই
শোথের পাক বলে। ইহা বলিবার উদ্দেশ্য এই যে
বাতশ্লেষ্মা শীতল। সুতরাং বাতশ্লেষ্মা প্রবল থাকিলে
উন্মার আধিক্য হইতে পারে না। তবে যে পাককালে
উন্মার আধিক্য হয়, সে কেবল বাতশ্লেষ্মার হীনতা
ও পিত্তের প্রবলতা জন্য। বায়ু অর্থাৎ নার্ভের ক্রিয়া
অব্যাহত থাকিলে রক্ত শিরা দিয়া প্রবলবেগে বাহিত
হইতে পারে না, কারণ বায়ু শিরাদিগকে সংযত
করিয়া রাখে। একটী উদাহরণ দেখ। জ্বরে যখন
কম্প হয়, তখন বায়ুর প্রকোপ বশতই তাহা ষটিয়া
থাকে। কম্প কেন হয়? যেহেতু বায়ু রক্তবহা নাড়ীকে
চাপিয়া ধরে, সুতরাং রক্ত স্বাধীনভাবে ইতস্ততঃ ধাবিত
হইতে পারে না অথচ রক্তই আবার উন্মার কারণ। সেই
উন্মা নিবৃত্ত হইলে কাজেই শীত ও কম্প হয়। জ্বরের
দ্বিতীয় অবস্থায় বায়ু ক্ষীণ হয়, তখন নাড়ী অতিশয়

ভদ্রীমচ্ছেদে মাংসশিরাস্বাস্থিসন্ধিবিপাদনমতিমাত্রং
শোণিতাতি-প্রবৃতিবেদনা-প্রাচুর্ভাবোহব-দরশননেকোপ-দ্রব-
কর্ণনং ক্ষতিবিদ্রিধি ভবতি। স যদা ভয়মোহাভ্যাং পক-
ম্পাপকমিতি মন্যমানশ্চিরমুপেক্ষতে ব্যাধিং বৈদ্যস্তদা
পশ্চীরানুগতো দ্বারমলভমানঃ পুয়ঃ স্মাশ্রয়মবদীৰ্য্যোৎসঙ্গং
মহাস্তমবকাশং কৃতা নাড়ীং জনক্লিষ্টা কৃচ্ছসাধ্যো ভবত্য-
সাধ্যো বেতি ॥ ১২

ভবন্তি চাত্র।

ক্চ্ছিনত্ভ্যামমজ্ঞানাদৃশ্যং পকমুপেক্ষতে।

অপচাবিব মন্তব্যো ভাবনিশ্চিতকারিণৌ ॥ ১৩

প্রাক্ শত্রুকর্মণ্যেচেষ্টং ভোজয়েদাত্তরং ভিক্ষুক।

মদ্যপং পায়য়েন্নদ্যং তীক্ষ্ণং যো বেদনাৎসহঃ ॥ ১৪

কৃতবেগে বহিতে থাকে, রক্ত সর্বত্র ধাবিত হয়, সুতরাং
দাহ হইতে থাকে ও রোগী ছটফট করে। তবেই সহজে
অনুমান করা যাইতে পারে যে, শোথের পাককালে যে
দাহপ্রভৃতি হইতে থাকে, বায়ুর হীনতাই তাহার কারণ।
তবেই দলা যাইতে পারে যে, পিত্ত বায়ুকে হীনতর করিয়া
পাক উৎপাদন করে। শরীরের জলভাগ এবং রক্তের
জলীয়াংশকে শোষা বলা যায়, পাককালে শোণিতের
উৎপাদনশত সেই শোষারও পরাজয় হয় বুঝিতে
হইবে। ১১। শোথ আমবহ্নয় ছেদন করিলে ঝাঁস,
মিষ্ণু, স্নায়, অস্থি ও সন্ধির হিংসন, অতিমাত্র রক্তনির্গম,
ক্চ্ছিন্ন বেদনা, বিদরণ, অনেক প্রকার উপদ্রবের দর্শন
এবং বিদ্রি-নিদানোক্ত ক্ষত-বিদ্রি হইতে পারে। আবার
যদি বৈদ্য ভয় ও ভ্রম বশতঃ পক কিং অপক সন্দেহ করিয়া
অক্রিয়ায় বিশেষ করে, তবে পুণ্য নির্গমনের দ্বারা না
পাইয়া গভীর প্রদেশে অনুসরণ করে এবং পকীয় আশ্রয়
লব্ধ করিয়া নিম্নাভিমুখে উদ্গত হয়। তাহাতে ব্রণের
মধ্যে বৃহৎ অবকাশ (কাঁক) হয় এবং নালী জন্মিয়া
দেখে। এই নালী কৃচ্ছসাধ্য বা অসাধ্য হইয়া থাকে। ১২।
এই স্থলে কয়েকটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা
হইতেছে;—যে ব্যক্তি অজ্ঞানতা বশতঃ আর্মশোথ ছেদন ও
পরশোধকে উপেক্ষা করে, সেই দুই প্রকার অনিশ্চিত-
কারী বৈদ্যকে ‘চামার’ বলা যাইতে পারে। ১৩। রোগীর
বেদনা সহ না হইলে শত্রুকর্ম করিবার পূর্বে বৈদ্য
তাহাকে অভিলষিতরূপ ভোজন করাইবেন। আর যদি
রোগীর মদ্যপান করা অভ্যাস থাকে, তবে তাহাকে
তীক্ষ্ণ মদ্য পান করাইবেন। তাহা হইলে অস্ত্রের দ্বারা
অনুভব করিতে পারিবে না। [বর্তমানে ক্রোরোকর্শ্বের
ব্যবহার হইয়াছে। কিন্তু ক্রোরোকর্শ্ব অনেক স্থলে মৃত্যু
করিত থাকে। এইজন্য ক্রোরোকর্শ্বের বিরোধীও অনেক।
আর দূরস্ত অস্ত্রক্রিয়াতেই রোগীকে অচেতন করা আবশ্যক
হয়, পূর্বে এরূপ দূরস্ত অস্ত্রক্রিয়া পদে পদে আবশ্যক হইত
না, প্রলেপাদি দ্বারাই অনেক ব্রণের উপশম হইত।

ন মুচ্ছিত্যসংযোগাত্ততঃ শত্রুং ন বুধ্যতে।
তন্মাদবশ্যং ভোক্তব্যং রোগেযুক্তেষু কৰ্ম্মণি ॥ ১৫
এমণো হ্যাত্তস্তরো নুণাং বাহ্যপ্রাণশুণাঘিতঃ।
ধারয়ত্যবিরোধেন শরীরং পাকভৌতিকম্ ॥ ১৬

যো ছাথিতোহল্লোহপ্যথবা মহান্ ত্ভাং

ক্রিয়াং বিনা পাকমুপৈতি শোফঃ।

বিশালমূলো বিষমো বিদ্রুগঃ

স কৃচ্ছতাং বাত্যবগাঢ়দোষঃ ॥ ১৭

আলেপবিপ্রাবণশোধনৈশ্চ

সম্যক্ প্রয়ুক্তৈর্হৃদি নৌপীশাম্যেৎ।

পচ্যেত নীত্রং সমমলমূলঃ

স পিণ্ডিতশ্চাপরি চোন্নতঃ ত্ভাং ॥ ১৮

কক্ষং সমাসাদ্য যথৈব বক্ষি-

ব্যয়ীরিতঃ সন্ধহতি প্রয়চ্ছ

তথৈব পুয়োপ্যবিনিঃসৃতো হি

মাংসং শিরাস্বাস্থ্যচ খাদতীহ ॥ ১৯

আদৌ বিপ্রাপনং কুর্ধ্যাদ্বিতীয়মবসেচনম্

তৃতীয়মুপনাহঞ্চ চতুর্থীং পাতনক্রিয়াম্ ॥

আয়ুর্ক্বেদে সেরূপ প্রলেপ অনেক আছে, ডাক্তারীতে দুই
চারিটা মাত্র। পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে যে, যে ঋগে
ডাক্তারেরা অজ্ঞেয় ব্যবস্থা করিয়াছেন, রোগী সে স্থলে
আয়ুর্ক্বেদোক্ত দুই একটি সামান্য প্রলেপ দ্বারা আরোগ্য
লাভ করিয়াছে। ১৪। রোগীকে অন্ন ভোজন করাইয়া
অন্ন করিলে তাহার মুচ্ছা হয় না। আর মদমত্ত ব্যক্তিকে
শত্রুকর্ম অনুভূত হয় না। অতএব শত্রুক্রিয়া আবশ্যক
হইলে অবশ্যই ভোজন করাইবে। ১৫। মানবদৈর্ঘ্যে
অত্যন্তরিক বল আহা-রণ-যোগে পাকভৌতিক শরীরকে
অবিরোধে ধারণ করিয়া থাকে। ১৬। শোথ উদ্ভিত হইলে
তাহা অল্পই হউক বা মহান্ হউক, চিকিৎসা বিনা
পাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ক্রমে উহার মূল বিশাল হয়,
উহা বিষমভাবে বিদ্রুগ হইতে থাকে, উহার শূন্য গভীর
প্রদেশকে আশ্রয় করে, সুতরাং উহা কৃচ্ছসাধ্য হয়। ১৭।
প্রলেপ, প্রাবণ ও শোধনসমূহ সম্যকরূপে প্রয়ুক্ত হইলেও
শোথ যদিও উপশমিত না হয়, তথাপি সমভাবে পাক
প্রাপ্ত হয়, উহার মূল অল্প হইয়া থাকে এবং উহা বর্তুণী-
ভূত হইয়া উন্নত হয়। [সুতরাং এরূপ স্থলে অস্ত্রক্রিয়া
সুসাধ্য হয়]। ১৮। যেমন অগ্নি চূর্ণীয় মধ্যগত হইলে
বায়ুযোগে সবলে দহন করিতে থাকে, সেইরূপ পুণ্য
অনিঃসৃত হইলে মাংস, শিরা ও স্নায়ুদিগকে তক্ষণ করে।
১৯। শোথ প্রথমে বসাইবরে চেষ্টা করিবে। তাহাতে
কৃতকার্য না হইলে শোধান ও রক্ত মোক্ষণ করিবে।
অনন্তর পুলটীস দিবে। তাহাতে পাকিমা উঠিলে চিরিয়া
দিবে। চিরিয়া দিবার পর বটাদির প্রলেপ প্রয়োগ করিয়া
ব্রণ শোধন করিবে। শোধনের পর রোপণ করিবে।

পক্ষ্মশোধনং কুর্ধ্যাৎ বর্ষণং রোপণমিচ্ছতে ।

এতে ক্রমা ব্রণেশোকাঃ সপ্তমং বৈকৃতাণহম্ ॥ ২০

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং সুশ্রুতানে আমপকৈষবীর্যে

নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদিশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো ব্রণালোপনবন্ধবিধিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাত্বামঃ ॥ ১

আলেপ আদ্য উপক্রম এষ সর্ব শোকানং সামগ্র্যঃ
প্রধানতমশ্চ তচ্ প্রতিরোগং বন্ধ্যামঃ । ততো বন্ধঃ প্রধানং
তেন শুদ্ধির্ব্রণরোপণমস্মিন্ধিহৈর্ধ্যাক, তত্র প্রতিলোম-
মালিশেন্নানুলোমম্ ; প্রতিলোমে হি সমাগৌবধমবতিষ্ঠতে-
হনুপ্রবিশতি রোমকূপান্ শ্বেদবাহিভিঃ শিরামুখৈশ্চ বীর্ধ্যং
প্রাপ্নোতি । নচ শুধ্যমাণমুপেক্ষেতান্তত্র পীড়য়িতব্যং ।
ভক্ষো হপার্থকৌহরুক্ষরশ্চ ॥ ২

স ত্রিবিধঃ প্রলেপঃ প্রদেহ আলোপশ্চ ; তেষামন্তরং,—
প্রলেপঃ শীতস্তনুরবিশৌঘী বিশৌঘী চ ; প্রদেহভূক্ষঃ
শীতে বা বহলোহবহুরবিশৌঘী চ ; মধ্যমোহত্রালোপঃ ॥ ৩

ব্রণ শুষ্ক হইলে পর ঢকের বিকৃতি হইতে পারে ; তাহাও
দূর করিতে হয় । ব্রণের এই সাত প্রকার চিকিৎসা । ২০

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা 'ব্রণালোপনবন্ধ-বিধি' অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব । ১। সাধারণতঃ আলোপন সর্বপ্রকার শোথের
আদ্য উপক্রম [চিকিৎসা] । আর ইহাই প্রধানতম
উপক্রম । এক্ষণে বিশেষ বিশেষ রোগের প্রলেপ বলিতেছি ।
প্রলেপই ব্রণের প্রধান বন্ধন । তদ্বারা ব্রণের শুদ্ধি হয়,
রোপণ হয় এবং অস্থি-সমূহের স্থিরতা হয় । অস্থিসন্ধি-
সমূহের বিদ্ধ হইলে প্রলেপ দিয়াই বাধিতে হয় । প্রলেপ
অনুলোমক্রমে লেপন না করিয়া প্রতিলোমক্রমে লেপন
করিতে হয় । 'কারণ প্রতিলোমক্রমে লিপ্ত হইলে প্রলেপ
ধসিয়া পড়ে না । শুষ্কবধের বীর্ধ্য শ্বেদবাহি-শিরামুখসমূহ
দিয়া লোমকূপে প্রবেশ করে এবং বল করিয়া থাকে ।
যে সকল শোথে পীড়ন করা (চাপ দেওয়া) আবশ্যিক,
সেই সকল শোথেই [যেমন গ্ৰীহাত] প্রলেপ শুষ্ক হইতে
দেওয়া যাইতে পারে [কারণ শুষ্ক না হইলে চাপ পড়ে
না] । কিন্তু অগ্ন্যস্ত্র শোথে প্রলেপ শুষ্ক হইতে দিবে না ।
প্রলেপ শুষ্ক হইলে নিষ্কল ও অরুক্ষর হয় [চামড়া উঠিয়া
যায়] । ২। আলোপন তিন প্রকার ;—প্রলেপ, প্রদেহ ও
আলেপ । উহাদিগের পরস্পর প্রভেদ বখা ;—প্রলেপ
শীতল [শীতল-দ্রব্য-কৃত], উহা পাতলা [পাতলা বলিয়াও

তত্র রক্তপিত্তপ্রসাদকৃদালেপঃ । প্রদেহো বাতশ্লেষ্ম-
প্রশমনঃ সন্ধানঃ শোধনো রোপণঃ শোফবেদনাপহশ্চ,
তন্ত্রোপযোগঃ ক্ষতাকৃতোহু । বস্ত্র ক্ষতেষুপযুক্ত্যতে স ভূয়ঃ
কক ইতি সংজ্ঞাং লভতে নিরুদ্ধালেপনসংজ্ঞেনাপ্রাবসম্মি-
রোধো যুজ্যতা পুতিমাংসাপকর্ষণমনুষ্ঠীকৃত্য ব্রণভক্ষি-
ভবতি ॥ ৪

অবিদক্ষেম্ শোফেষু হিতমালেপনং ভবেৎ ।

বধাস্তং দোবশমনং দাহকতুরুজাপহম্ ॥ ৫

ত্বকুপ্রসাদনমেবাগ্ন্যং মাংসরক্তপ্রসাদনম্ ।

দাহপ্রশমনং শ্রেষ্ঠং তোদকতুবিনাশনম্ ॥ ৬

মর্শ্মদেশেষু যে রোগা শুভেষপি তথা নৃণাম্ ॥

সংশোধনায় তেষাং হি কুর্ধ্যাদালেপনং ভিষক্ ॥

ষড়ভাগং পৈত্তিকে স্নেহং চতুর্ভাগজ্ঞ বাতিকে ।

অষ্টভাগজ্ঞ কফজে স্নেহমাত্রাং প্রদাপয়েৎ ॥ ৮

তন্ত্র প্রমাণমার্জমাষিষচর্মাংসেধমুপদিশতি । নচালেপঃ

শীতল হয়, উহা শোধক হয় বা শোধক নাও হয় ।
প্রদেহ উষ্ণ হয়, শীতলও হয়, উহা পুরু হয়, বহুবালু হয়
না এবং শোধক হয় না । মধ্যমপ্রকারের আলোপনকে
আলেপ কহে । ৩। তন্মধ্যে আলোপ রক্তপিত্তের দাহ
নিবারণ করে । প্রদেহ বাতশ্লেষ্মা প্রশমন করে, উহা
লণসন্ধানকারী, শোধন, রোপণ ও শোথের বেদনা নিবারণ
করে । ক্ষত ও অক্ষত উভয় স্থলেই ইহার প্রয়োগ হয় ।
আবার যে প্রদেহ ক্ষতে প্রয়োগ করা যায়, তাহাকে ককও
কহিয়া থাকে । ইহাকে নিরুদ্ধালেপও কহে । ইহাতে
ক্ষতের আব নিরোধ হয়, মুহুতা হয়, পুতিমাংসের
অপকর্ষণ হয়, ভিতরে দোষ থাকিতে পারে না এবং ব্রণের
শুদ্ধি হইয়া থাকে । ৪। [৫ম, ৬ষ্ঠ, ৭ম ও ৮ম প্রকরণ
থোকে লিখিত হইয়াছে, আর ৫ম হইলে ৯ম পর্যন্ত
পাঠ প্রক্ষিপ্ত বলিয়া কেহ-কেহ অনুমান করেন] । শোথে
বিদাহ না থাকিলে আলোপন হিতকর হয় । ইহা উপাদান-
ভেদে ভিন্ন ভিন্ন দোষের প্রশমন করিয়া থাকে এবং দাহ,
কণ্ডু ও বেদনা হরণ করে । ৫। আলোপন ত্বকের প্রসন্নতা
সম্পাদন করে ; এ বিষয়ে ইহাই শ্রেষ্ঠ । ইহা মাংস ও
রক্তের প্রসন্নতা সম্পাদন করে । ইহা দাহপ্রশমন সম্বন্ধে
উৎকৃষ্ট ; তোদ ও কণ্ডু নিবারণ করিয়া থাকে । ৬। মানব-
দিগের মর্শ্মদেশগত ও গুহদেশগত রোগসমূহে আলোপন
প্রয়োগ করিয়া সংশোধন করিতে হয় । ৭। আলোপনে
স্নেহের মাত্রা এইরূপ নির্দিষ্ট আছে ;—পিত্তপ্রধানরোগে
ছয় ভাগের এক ভাগ, বাতিকে চারি ভাগের একভাগ এবং
কফজ রোগে আট ভাগের একভাগ স্নেহ দিতে হয় । ৮।
কাঁচা মাষিচর্ম্ম বেক্স পুরু হয়, উষ্ণ আলোপন সেইরূপই
পুরু হইতে পারে । রাক্ষিতে আলোপ দিতে নাই । কেননা
তাহাতে শোথের উদ্ভা শৈত্য বর্জক আবৃত হওয়াতে নির্গত
হইতে পারে না, সুতরাং বিকৃতি হইতে পারে । [অগ্ন্যস্ত্র

রাত্রৌ প্রযুক্তীত মা ভূচ্ছতাপিহিতোন্নয়নস্তদনির্গমাদি-
কারপ্রযুক্তিরিতি ॥ ১৮ ৷

অত উক্তং ব্রণবন্ধনদ্রব্যাপ্যপদেক্যামঃ। তদ্বধা,—
কৌমকার্গাসাবিক-হৃকুলকৌষেয়-পত্রোচীন-পট্টচম্পান্তক্ক-
লালাবু শকল-লতাবিদল-রজ্জ-ভুলমূল-সন্তানিকালোহানীতি,
তেষাং ব্যাধিং কালকাবেক্ষ্যোপযোগঃ, প্রকরণতশ্চৈবা-
মাদেশঃ ॥ ১৯ ৷

তত্র কোশদামবস্তিকানুবেল্লিতপ্রতোলীমণ্ডলস্থগিকা-
মকবট্টাচীনবিবন্ধবিতানগোক্ষাঃ পঞ্চাঙ্গী চেতি চতুর্দশ-
বন্ধবিশেষাঃ। তেষাং নামভিরেবাকৃতকঃ প্রায়েণ
ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ২০ ৷

তত্র কোশমসুষ্ঠালিপিকল্প বিদধ্যাৎ। দামং সম্বাধে-
হস্তে। সখিকূর্চকজস্তনাস্তরতলকর্ণেণ স্তম্বিকম্। অনুবেল্লি-
তস্ত শাখাঃ। জীবামেত্রয়োঃ প্রতোলীম্। বুদ্ধেহস্তে মণ্ডলম্।

এতৎ এইরূপ লিখিত আছে যে, দিনের প্রলেপ রাত্রিতে
রাখিবে না। কিন্তু এরূপ কথা নাই যে, রাত্রিতে অনু-
চিকিৎসার পর প্রলেপ দিবে না। সুক্ষ্মতে আলোপ দেওয়া
নিষিদ্ধ। অতএব এহলে আলোপ শব্দে সাধারণতঃ প্রলেপ
না বুঝিয়া, ৩ প্রকরণোক্ত বৈশেষিক অর্থ বুঝিতে হইবে
অর্থাৎ আলোপ শব্দে প্রলেপ বা প্রদেহ বুঝাইবে না ॥ ১৯ ৷
অনন্তর ব্রণবন্ধন দ্রব্যসমূহের উল্লেখ করা যাইতেছে।
যথা;—কৌম (অতসী-তস্ত-নির্মিত বস্ত্র), কার্গাস, মেঘ-
লোমজ বস্ত্র, হৃকুল (পট্টবস্ত্র), কৌষেয় (ডসর), পত্রোচ
(বস্ত্রনামক কয়ল), চীনদেশজ পট, চর্ম, বস্ত্রল, অলাবু-
শকল (লাউয়ের ছাল), লতাবিদল (লতার ছাল), রজ্জ,
শিমূললা, সন্তানিকা (বৃক্ষের সর,—কেহ বলেন, বস্ত্র-
বিশেষ) ও ক্ষতব্রব্য-সমূহ (অর্থাৎ তাত্রপত্র প্রভৃতি)।
শোথে বাতাদির আধিক্য ও কালের বাতাদি প্রকোপকত্ব
বিবেচনা করিয়া ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যের বন্ধন দিতে হয়। ভিন্ন
ভিন্ন রোগপরিচ্ছেদে ভিন্ন ভিন্ন বন্ধনের উল্লেখ করা
হইয়াছে। ১০। বন্ধনপ্রণালী চতুর্দশ প্রকার যথা;—কোশ,
দাম, স্তম্বিক, অনুবেল্লিত, প্রতোলী, মণ্ডল, স্থগিকা, বমক,
বট্টা, চীন, বিবন্ধ, বিজ্ঞান, গোক্ষ ও পঞ্চাঙ্গী। ভিন্ন ভিন্ন
বন্ধনের নাম দ্বারাই ভিন্ন ভিন্ন বন্ধনের আকৃতি প্রায়ই
ব্যাখ্যা করা হইল। ১১। তদ্বধ্যে অসুষ্ঠ ও অসুস্তিপিকল্পসমূহে
কোশ (অর্থাৎ ‘খাপ’) নামক বন্ধন প্রয়োগ করিতে হয়।
ঈক্ষীর্ণ বা সঙ্কুচিত অঙ্গে দাম নামক (মালাকৃতি) বন্ধন
প্রয়োগ করিবে। সন্ধি, কূর্চক (পায়ের অসুষ্ঠ ও অসুস্তিপিক
মধ্যদেশ), জাম্ব্য, স্তনমধ্য, হস্ততল, পদতল ও কর্ণে স্তম্বিক
নামক (স্তম্বিকবস্ত্রাকার) বন্ধন দিতে হয়। হস্তাদি শাখাকে
বেষ্টন করিবার যে বন্ধন দেওয়া যায়, তাহার নাম অনু-
বেল্লিত। প্রতোলী নামক বন্ধন জালবৎ বহুচ্ছিন্নবিশিষ্ট;
উহা স্ত্রীবা ও মেট্রে প্রয়োগ করিতে হয়। গোল অঙ্গে যে
গোলাকার বন্ধন দেওয়া যায়, তাহাকে মণ্ডল বলে। অসুষ্ঠ,

অসুষ্ঠালিপিকল্পে প্রায়ঃ স্থগিকাম্। বমলব্রণরোধকম্।
হস্তশল্যগণ্ডেযু বট্টাম্। অপাকর্যোচীনম্। পুষ্ঠোদরোরঃস্থ-
বিবন্ধম্। মুক্কনি বিতানম্। চিবুকনাসৌষ্ঠাংসবস্তিযু
গোক্ষাম্। জজ্ঞর উক্কং পঞ্চাঙ্গীমিতি। যো বা বস্মিন্
শরীরপ্রদেশে স্থনিবিশ্টো ভবতি তং তস্মিন্ বিদধ্যাৎ।
বস্ত্রণমত উক্কমধস্তিধ্যাক্ চ ॥ ২২ ৷

তত্র যনাং কবলিকাং দক্ষা বামহস্তপরিচ্ছেপমৃজুন-
বিদ্ধমসঙ্কুচিতং মৃহপট্টং নিবেশ্য বস্ত্রীয়াৎ। ন চ ব্রণস্তো-
পরি কুধ্যাৎ গ্রহিমাধারকরং বা। ন চ নিকেশিকৌষে
অতিবিক্ষে অতিরুদ্ধে বিষমে বা কুর্ক্বীত। বস্মাদতিব্রহ্ম-
ক্রেদো রৌক্ষ্যাচ্ছদোচ্ছ্যাসাদব্রণবন্ধাবধ্বংসমিতি ॥ ২৩ ৷

তত্র ব্রণায়জনবিশোধাদৃকবিশেষবস্ত্রবিধো ভবতি গাঢ়ঃ
সমঃ শিথিল ইতি। ১৮ তত্র ক্রিকৃক্কিককাবজ্ঞপোরঃশিরঃস্থ-
পীড়নরূপেণৈবৈবঃ স্যাপ্রাণঃ শিথিলঃ সমঃ
নির্মিতঃ পীড়নরূপেণৈবৈবঃ স্যাপ্রাণঃ শিথিলঃ সমঃ
অসুষ্ঠ ও মেট্রে রাখার স্থগিকা নামক (স্থগিকার)
বন্ধন দিতে হয় [ইহার আকারও কোশের দ্বায়]। বমক
নামক বন্ধনদ্বয় মণ্ডলাকৃতি ও পরস্পর সংযুক্ত; উহা বমল
ব্রণে (অর্থাৎ পরস্পর সন্নিবিষ্ট দুই ব্রণে) প্রয়োগ করিতে
হয়। বট্টা নামক বন্ধন হস্ত, শল্য ও গণ্ডে প্রয়োগ করিতে
হয় [এই বন্ধন বহুপাদযুক্ত এবং বহুতর ছিন্ন বস্ত্রে
আবৃত থাকে]। অপাকদ্বয়ে চীন নামক বন্ধন প্রয়োগ
করা যায় [ইহা পুষ্ঠোদর চীন নামক বস্ত্রখণ্ড সকল
উপস্থাপন দিয়া প্রস্তুত করিতে হয়]। পুষ্ঠ, উদর ও বন্ধে
বিবন্ধ নামক [উক্ক ও অধোদিকে বিবিধ বন্ধযুক্ত] বন্ধন
প্রয়োগ করিতে হয়। মস্তকে বিতান নামক [ছত্রাকৃতি]
বন্ধন প্রয়োগ করা যায়। চিবুক, নাসা, ওষ্ঠ ও বস্তিতে
গোক্ষা নামক [গোক্ষাকৃতি] বন্ধন প্রয়োগ করা হয়।
জজ্ঞর [বন্ধঃ ও কঠাস্থার উক্কভাগে] পঞ্চাঙ্গী নামক
বন্ধন প্রয়োগ করা যায়। অথবা যে অঙ্গে বৈরুদ্ধ করিয়া
বন্ধন দিলে সুসংলগ্ন হয়, তাহাতে সেইরূপ বন্ধনই দেওয়া
যাইতে পারে। বন্ধন উক্ক, অধঃ ও তিধ্যকৃদিকে বস্ত্র
করিতে হয় [অর্থাৎ কসিতে হয়। কোন কোন মতে
বস্ত্র শব্দে পাদগ্রন্থির বন্ধন বুঝায়]। ২২। ব্রণের উপর
ঔষধ দিয়া সেই ঔষধ কাপড়ে চুবিতে না পারে এইজন্য
উদ্রুহর পত্রাদি দিয়া তহুপরি মৃহবস্ত্র স্থাপনপূর্বক
বান্ধিতে হয়। যেন সেই বস্ত্র ঝড়, অমলিন ও অসঙ্কুচিত
হয়। বার্ষ হস্তে ধরিয়া দক্ষিণ হস্তে বান্ধিতে হয়। যেন
ব্রণের উপর গ্রহি (গাট) দেওয়া না হয় অথবা অন্য কোন
পীড়নকর কর্ম না করা হয়। নিকেশিকা (পলতে) বা
ঔষধ অতিবিক্ষে, অতিরুদ্ধ বা বিষমভাবে বিস্তৃত না হয়।
কেননা অতিবিক্ষে হইলে ক্রোধ, অতিরুদ্ধ হইলে ছেদ এবং
বিষম ভাবে বিস্তৃত হইলে ব্রণমার্গের ধ্বংস হয়। ২৩। ব্রণের
আকৃতিভেদে বন্ধন তিন প্রকার হয়; গাঢ়, সম ও
শিথিল। তদ্বধ্যে নিতম্বদ্বয়, কৃক্কি (পেট বা তলপেট),
কক্ষা (বগল), বজ্রণ (হৃৎকী), বক্ষঃ ও মস্তকে গাঢ়

গাঢ়ঃ । শাখাবদনকর্ণকণ্ঠমেট্রমুজপৃষ্ঠপার্শ্বদরোরঃসু সমঃ ।
অক্কেঃ সন্ধিযু চ শিখিল ইতি । তত্র পৈত্তিকং গাঢ়হানে
সমং বগ্নীয়াৎ, সমস্থানে শিখিলং, শিখিলস্থানে নৈবং,
শোণিতহৃষ্টক শ্লেষ্মিকং শিখিলস্থানে সমং, সমস্থানে গাঢ়ং,
গাঢ়স্থানে গাঢ়তরমেবং বাতহৃষ্টক ॥ ১৪

তত্র পৈত্তিকং শরদি গ্রীষ্মে দ্বিরহো বগ্নীয়াভ্রকোপ-
ক্রতমপ্যেবং, শ্লেষ্মিকং হেমন্তবসন্তয়োঃস্বাহাতোপক্রত-
মপ্যেবম্ । এবমভ্যুচ্চ বন্ধবিপর্যয়ক কুর্যীত ॥ ১৫

তত্র সমশিখিলস্থানেষু গাঢ়বন্ধে বিকেশিকৌষধনৈরর্থক্যং
শোফবেদনাপ্রাহুর্ভাবশ্চ । গাঢ়সমস্থানেষু শিখিলবন্ধে বিক-
শিকৌষধপতনং পট্টসকারাদ্ব্রণযজ্ঞাবধর্ষণমিতি । গাঢ়-
শিখিলস্থানেষু সমবন্ধে চ গুণাভাব ইতি ॥ ১৬

অবিপরীতবন্ধে বেদনোপশান্তিরপ্ৰসাদো মার্ধবঞ্চ ।
অবধ্যমানো দংশমশকতণকাঠোপলপাংশুনীতবাততপ-
প্রভৃতিভির্বৈরতিহস্ততে ব্রণো বিবিধবেদনোপক্রতশ্চ
হৃষ্টতামুপৈত্যালেপনাদীনি চান্ত বিশোধমুপযান্তি ॥ ১৭

(চাপিয়া) বন্ধন দিতে হয়। শাখা (বাহ ও জঙ্গা),
বদন, কর্ণ, কণ্ঠ, মেট্র, মুজ, পৃষ্ঠ, পার্শ্ব, উদর ও বন্ধে না-গাঢ়
না-শিখিল বন্ধন দিতে হয়। অন্ধিয় ও সন্ধিসমূহে শিখিল
বন্ধন দিতে হয়। কিন্তু ব্রণ পৈত্তিক হইলে, গাঢ় বন্ধন
হলে সমান বন্ধন (অর্থাৎ না-শিখিল না-গাঢ়) বন্ধন দিতে
হয় আর সমান হলে শিখিল বন্ধন দিতে হয় এবং শিখিল
হলে একরূপ বন্ধনই দিবে না। রক্ত ও শ্লেষ্মা দূষিত হইলে
ব্রণে শিখিল হলে সমান, সমান হলে গাঢ় এবং গাঢ় হলে
গাঢ়তর বন্ধন দিবে। ব্রণ বাতহৃষ্ট হইলেও এইরূপ
বন্ধন আবশ্যক। ১৪। শরৎ ও গ্রীষ্মকালে পিত্তপ্রধান
ব্রণের বন্ধন দিনের মধ্যে দুইবার খুলিয়া দুইবার দিতে
হয়। ব্রণে রক্তের উপদ্রব থাকিলে, রক্তের সহিত পিত্তের
চিকিৎসার তুণ্যতাহেতু, একরূপ দুইবার বন্ধন প্রয়োগ
করিতে হয়। ব্রণে শ্লেষ্মার একোপ থাকিলে হেমন্ত ও
বসন্তকালে তিন দিন অন্তর বন্ধন প্রয়োগ করিবে। ব্রণে
বায়ুর উপদ্রব থাকিলেও সেইরূপ করিবে। এহলে
বন্ধনের যে নিয়ম বলা হইল, বিবেচনাপূর্বক তাহার
বিপর্যয়ও করা যাইতে পারে। ১৫। যেহলে সম ও
শিখিল বন্ধন হওয়া উচিত, সেহলে গাঢ় বন্ধন করিলে
বিকেশিকা ও গুণপের নিরর্থকতা এবং শোফ ও বেদনার
প্রাহুর্ভাব হয়। যেহলে গাঢ় বা সম বন্ধন হওয়া উচিত,
সেহানে শিখিল বন্ধন দিলে বিকেশিকা ও গুণপের ফলন
এবং ব্রণবন্ধন-বস্ত্রের ইতস্ততঃ চালনহেতু ব্রণপথের বর্ষণ
হয়। যেহলে গাঢ় ও শিখিল বন্ধন হওয়া উচিত, সেহলে
সম বন্ধন দিলে ব্রণের অন্তর্বি হয়। ১৬। ব্রণবন্ধন
অবিপরীত হইলে বেদনার উপশান্তি, রক্তের প্রস্রবতা ও
মূত্রতা হয়। ব্রণে বন্ধন না থাকিলে দংশ, দশক, তণ,
কাঠ, উপল, পাংশু, নীত, বাত ও আতপ প্রভৃতি ভিন্ন

চূর্ণিভং মধিতং ভগ্নং বিশ্লিষ্টমতিপাতিতম্ ।

অস্থিহ্নায়ুশিরাস্চিন্নমাশু বন্ধেন রোহতি ॥ ১৮

সুখমেবং ব্রণী শেতে সুখং গচ্ছতি তিষ্ঠতি ।

সুখং শয্যাসনহস্ত ক্ষিপ্ৰং সংরোহতি ব্রণঃ ॥ ১৯

অবধ্যাঃ পিত্তরক্তাভিষাতবিবর্নিমিত্তাঃ, যদা চৌষদাহ-
পাকরাগবেদনাভিভূতাঃ ক্ষারান্নিদ্ভাঃ পাকাং প্রকৃপিতাঃ
প্রবিশীর্ণমাংসাশ্চ ভবন্তি ॥ ২০

কুষ্ঠিনামগ্নিদৃষ্টান্য পিড়কা মধুমেহিনাম্ ।

কর্ণিকাশ্চান্দ্রকুবিষে বিষকুষ্ঠব্রণাশ্চ যে ॥

মাংসপাকে ন বধ্যন্তে শুদপাকে চ দাকুণে ॥ ২১

স্বল্পা চাপি বিভজ্যেৎ কৃত্যাকৃত্যাংশ্চ বুজ্জমান্ ।

দেশং দোষক বিভজ্য ব্রণক ব্রণকোবিদঃ ।

ঋতুং পরিসংখ্যায় ততো বন্ধান্ নিবেশয়েৎ ॥ ২২

উর্দ্ধং তিষ্ঠ্যগদ্ব্যস্তাচ বস্ত্রণা ত্রিবিধা মতা ।

যথা চ বধ্যতে বন্ধস্তথা বধ্যাম্যশেষতঃ ॥ ২৩

বনাং কবলিকাং দত্তা মূহ চৈবাপি পট্টকম্ ।

ভিন্ন উপদ্রব বশতঃ অভিহত হইয়া থাকে, বিবিধ বেদনায়
অভিভূত হয় এবং ইহার আশেপনাদি দূষিত হইয়া
শুকতা প্রাপ্ত হয়। ১৭। এই স্থলে দুইটা শ্লোক বলা
হইতেছে;—সন্ধিচ্যুত বা হানচ্যুত অস্থি চূর্ণিত, মধিত,
ভগ্ন অথবা অস্থি, হ্নায়ু ও শিরা ছিন্ন হইলে বন্ধন
দ্বারা আশু রূঢ় হয়। ১৮। তাহাতে রোগী অনায়াসে
শয়ন, গমন ও অবস্থান করিতে পারে। আর রোগী
ব্যায়াম পরিত্যাগপূর্বক শয্যা বা আসনে স্থিত হইলে
ব্রণ শীঘ্র রূঢ় হয়। ১৯। পিত্ত, রক্ত, অভিষাত বা বিষজন্ম
ব্রণ সকল বন্ধনযোগ্য নহে, কেননা তাহা হইলে উষ্ণতা,
দাহ, পাক, রাগ ও বেদনায় অভিভূত হইয়া থাকে। এইরূপ
ক্ষারদগ্ধ বা অগ্নিদগ্ধ ব্রণ সকলও বন্ধন করিতে নাই। আব
কুষ্ঠাদি যে সকল ব্রণ পাকহেতু প্রকৃপিত ও স্থলিতমাংস
হইয়া থাকে, তাহাদিগকেও বন্ধন করিতে নাই। ২০।
এইস্থলে কয়েকটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হই-
তেছে। কুষ্ঠ, অগ্নিদগ্ধ ব্রণ, মধুমেহের পীড়কা, মূষিক-
বিষজন্মিত কর্ণিকা (মাংসাজুর) ও বিষদূষিত ব্রণসমূহ
বন্ধনযোগ্য নহে। মাংসের পাক উপস্থিত হইলে বা
অতিশয় শুদপাক উপস্থিত হইলেও বন্ধন প্রয়োগ করিতে
নাই। ২১। আর বুজ্জমান্ ভিকৃ নিজের বুজ্জি চালনা
করিয়াও দেশ, দোষ, ব্রণের প্রকৃতি আলোচনাপূর্বক
বন্ধন সম্বন্ধে কর্তব্যাকর্তব্য স্থির করিবেন। আর গুড়র
নীতোকাদি স্থির করিয়াও সেই সেই গুড়তে সেই সেই
গুড়র অনুব্রণ বন্ধন প্রয়োগ করিতে হয়। ২২। উর্দ্ধ,
তিষ্ঠ্যক ও অধোদিকে বস্ত্রণ করিতে (টানিয়া বাধিতে)
হয়; অতএব বস্ত্রণ তিন প্রকার। বন্ধন বেক্রপে বাধিতে
হয়, তাহা নিম্নশেষে বলিতেছি। ২৩। ব্রণের আচ্ছাদন বন
অথচ মূহ হওয়া উচিত। বিকেশিকা ও গুণপ যেন

বিকেশিকামৌষধক নাতিস্নিগ্ধঃ সমাচরেৎ ॥ ২৪
 প্রক্লেদয়ত্যভিগ্না তথা কক্ষা ক্ৰিপোতি চ ।
 সূক্তমেহা রোপয়তি দুৰ্ণাস্তা বর্ষে বর্ষতি ॥ ২৫
 বিষমক ত্রণং কুৰ্য্যাৎ স্তম্ভয়েৎ আবয়েৎ তথা ।
 যথাত্রণং বিদিত্বা তু যোগং বৈদ্যঃ প্রবোজয়েৎ ॥ ২৬
 পিত্তজে রক্তজে বাপি স্কৃদেব পরিক্ষিপেৎ ।
 অসকৃৎ কফজে বাপি বাতজে চ বিচক্ষণঃ ॥ ২৭
 তলেন প্রতিপীড্যথ আবয়েদনুলোমতঃ ।
 সর্কাস্ত বকান্ গৃঢ়াংস্তান্ সন্ধীংশ্চ বিনিবেশয়েৎ ॥ ২৮
 ওষ্ঠস্তাপ্যেয স্ক্রামে যথোদ্ধিষ্টো বিধিঃ স্মৃতঃ ।
 বৃক্কোংপ্রেক্ষ্যভিযুক্তেন তথা চাশ্বিন্ জ্ঞানতা ॥
 উত্তিষ্ঠতো নিষগ্নস্ত শয়নকাপি গচ্ছতঃ ।
 গচ্ছতো বিবিধৈর্ধানৈর্নাস্ত দৃশ্যতি স ত্রণঃ ॥ ২৯
 যে চ স্ত্যর্মাংসসংস্থা বৈ তৃগুগতাশ্চ তথা ত্রণাঃ ।
 সক্ষ্যাহিকোষ্টপ্রাপ্তাশ্চ শিরান্নায়ুগতাস্থা ॥

অতিশয় স্নিগ্ধ না হয়। ২৪। ঔষধ অতিশয় স্নিগ্ধ হইলে
 ক্লেদ উৎপাদন করে এবং কক্ষ হইলে ক্ষীণতা উৎপাদন
 করে। স্নেহ উপযুক্ত-পরিমাণ হইলে বিকেশিকা ও
 ঔষধ ত্রণরোপণ হয়। আর বিকেশিকা ও ঔষধ দুৰ্ণাস্ত
 (অনুচিতরূপে সন্নিবেশিত) হইলে ত্রণমার্গের বর্ষণ
 উপস্থিত করে। ২৫। বৈদ্য ত্রণের অবস্থাতেদে ত্রণকে
 বিষম (কোন স্থানে উচ্চ, কোন স্থানে নীচ) করিয়া
 বাধিতে পারেন। আবশ্যক হইলে স্তম্ভন (আব বন্ধ) বা
 আব করণে বাধিতে পারে। ২৬। পিত্তজ ও রক্তজ ত্রণে
 একবার কুরিয়া বন্ধন প্রয়োগ করিবে। কফজ ও বাতজ
 ত্রণে বারবার প্রয়োগ করিতে হইবে [১৫ প্রকরণের সহিত
 সামঞ্জস্য হয় না, ভাস্করাণী কহেন যে, ২৩ প্রভৃতি শ্লোক
 গ্রন্থকারের না হইতে পারে। কেহ কেহ বলেন যে, এখানে
 বন্ধনপ্রয়োগ না বলিয়া অস্ত্রপ্রয়োগ অর্থ করিলে ভাল
 হয়। অর্থাৎ পিত্ত ও রক্তে একবার অস্ত্র প্রয়োগ করিবে,
 বাতশ্লেষ্মা অর্থাৎ পুষ্টি হইলে নানাস্থানে বারবার অস্ত্র
 প্রয়োগ করিয়া পুষ্টি বাহির করিবে]। ২৭। অনন্তর
 হস্ততল দিয়া ত্রণ পীড়ন করিয়া অনুলোম ক্রমে প্রশি
 করাইবে। আর পূর্কোক্ত গৃঢ় (গ্রহিণী) ১৩ প্রকরণ
 দেখ-) বন্ধন সকল ও বিশ্লিষ্ট স্কিনসমূহ সন্নিবেশিত করিবে।
 ২৮। ছিন্ন ওষ্ঠের সন্ধান করিতে হইলেও এইরূপে যথা-
 লিখিত বিধির অনুসরণ করা আবশ্যক। আর বুদ্ধিমান
 বৈদ্য এইরূপে বুদ্ধির চালনা করিয়া অস্থিসমূহেও বন্ধন
 প্রয়োগ করিবেন। এইরূপে বন্ধন নিষ্পন্ন হইলে রোগী
 উঠিতে, বসিতে, শয়ন করিতে, চলিতে বা যানারোহণপূর্বক
 জমণ করিতে পারিবে; তাহাতে ত্রণ দৃষিত হইবে না। ২৯।
 ত্রণ সকল মাংসস্থ হউক আর তৃগুগতই হউক অথবা
 সন্ধিগত বা অস্থিগত বা কোষ্ঠগত বা শিরান্নায়ুগতই বা

তথাবগাদগন্তীনাঃ সর্বতো বিষমস্থিতাঃ ।

নৈতে সাধয়িতুং শক্যাং ক্লেদে বদ্ধান্তবন্তি হি ॥ ৩০

ইতি সূত্রতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে ত্রণালোপনবন্ধবিধি-
 নামাষ্টাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশোধ্যায়ঃ ।

অথাতো ত্রণিতোপাসনীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাত্মকঃ ॥ ১

ত্রণিতস্ত প্রথমমেবাগারমর্ষিচ্ছেৎ, তচ্চাগারং প্রশস্ত-
 বাস্তাদিকং কার্যম্ ॥ ২

প্রশস্তবাস্তনি গৃহে শুচাবাতপবর্জিতে।

নিবাতে নচ রোগাঃ স্ত্যঃ শরীরগুদ্ধমানসাঃ ॥ ৩

তস্মিন্ শয়নমসম্বাদং স্বাস্তীর্ণং মনোজ্ঞং প্রাকৃশিরসং
 সশস্ত্রং কুর্যাদ্ ॥ ৪

সুখচেষ্টাপ্রচারঃ স্তাং স্বাস্তীর্ণে শয়নে ত্রণী ।

প্রোচ্যাৎ দিশি স্থিতা দেবাস্তংপুজ্যর্থং নতং শিরঃ ॥ ৫

তস্মিন্ সূক্ষ্মভিরনুকূলেঃ প্রিয়ংবদৈরুপাস্তমানো যথেষ্ট-
 মাসীত ॥ ৬

হউক অথবা গন্তীর বা বিষমস্থিতই বা হউক, বন্ধন ভিন্ন
 আরাম করা যায় না। ৩০

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশ অধ্যায়ঃ ।

ত্রণিতোপাসনীয়ঃ ।

অনন্তর আমরা ত্রণিতোপাসনীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
 করিব। [ত্রণিত অর্থাৎ প্রণয়োগী। উপাসনা অর্থাৎ
 শুশ্রূষা]। ১। ত্রণরোগীর শুশ্রূষার ক্ষম প্রথমে গৃহ
 অন্বেষণ করিবে। সেই গৃহের বাস্ত প্রভৃতি প্রশস্ত হওয়া
 উচিত। ২। গৃহের বাস্ত প্রশস্ত হওয়া উচিত। উচ্চা শুচি,
 আতপবর্জিত ও নির্বাত হওয়া উচিত। ৩। একপ গৃহে
 শরীর, আগু বা মানস রোগের অবসর হইতে পারে
 না। ৩। সেই গৃহে রোগীর শয্যা অসংবাদ (বাধাহীন),
 সুপ্রশস্ত ও মনোজ্ঞ হওয়া উচিত। রোগী পূর্বশিরে
 শয়ন করিয়া থাকিবে। গৃহের মধ্যে ত্রণের গন্ধে কোন
 একরূপ হিংস্র জন্তু না অনুসিতে পারে, এইজন্য শস্ত্র রাখা
 উচিত। ৪। ত্রণরোগী সুখকর আস্তীর্ণ শয্যায় শয়ন করিয়া
 থাকিবে, বাহাতে সুখে পার্শ্ব-পরিবর্তনাদি করিতে পারে,
 একরূপ আয়োজন থাকিবে। পূর্বদিকে দেবজরার অবস্থান
 করেন, তাহাদের পূজার্থ সেই দিকে নতশির হইয়া
 থাকিতে হয়। ৫। প্রিয়ভাবী অনুকূল সুহৃদগণ সর্বদা
 নিকটে থাকিয়া অতাকে অনুরঞ্জন করিবে। ৬। অনুকূল

সুহৃদো বিক্ৰিপস্ত্যাস্তু কথ্যভিত্তিঃ পবেদনাঃ ।
আশাসয়ন্তো বহুশস্ত্রুকলাঃ প্রিয়ংবদাঃ ॥ ৭ ॥
নচ দিবানিদ্ৰাবশগঃ স্তাৎ ॥ ৮ ॥
দিবাপ্প্রাদুত্রণে কতুর্গাত্ৰাণাং গৌরবং তথা ।
বস্তুর্বেদনা রাগঃ শ্রাবশ্চৈব ভৃশং ভবেৎ ॥ ৯ ॥
উপানসংবেশনপরিপূর্তনচংক্রমণোচ্চৈর্ভাষণাদিসু চাস্ম-
চেষ্ঠাস্থপ্রমত্তো ব্রণং সংরক্ষেৎ ॥ ১০ ॥
স্থানাসনং চংক্রমণং দিবাপ্প্রং তথৈব চ ॥
ব্রণিতে ন নিষেবেত শক্তিমানপি মানবঃ ॥
উখানাদাসনং স্থানং শয্যাঞ্চাতি নিষেবিতা ।
প্রাপুয়ামাকৃতাদক্ষে কৃজস্তাস্থাবিবর্জয়েৎ ॥ ১১ ॥
গম্যানাক জীর্ণাং সন্দর্শনসম্ভাষণসংস্পর্শনানি দূরতঃ
পরিহরেৎ ॥ ১২ ॥
স্ত্রীদর্শনাদিভিঃ শুক্রে কদাচিচ্চলিতং ভবেৎ ।
গ্রাম্যধর্মকৃতান দোষান্ সোহসংসর্গেহথবাশুয়াৎ ॥ ১৩ ॥
নবধাত্মমাতিলকলায়তুলখনিষ্পাবহরিতকশাকান্নলবণ-
কটুগুড়পিষ্টবিকৃতিবল্লরশুকশাকজাবিকানুপৌদকমাংসবসা-
নীতৌদককুশরাপায়সদধিহৃদ্ধতক্রপ্রভৃতীন পরিহরেৎ ॥ ১৪ ॥
তক্রান্তো নবধাত্মাদির্দোহয়ং বর্গঃ প্রকীর্তিতঃ ।
দোষসঙ্গননো হেষ বিজ্ঞেয়ঃ পুষ্যবর্জনঃ ॥ ১৫ ॥

প্রিয়ভাষী সুহৃদেরা আশাস দিতে থাকিলে তাহাদের
কথায় ব্রণের যত্ননা ক্ষান্তি নিবারিত হয় । ৭ । ব্রণরোগী
দিবা-নিদ্ৰার বশ হইবে না । ৮ । কেননা দিবানিদ্ৰায়
এণে কতু, গাত্রগৌরব, ব্রণে শোথ, বেদনা, রক্তমা ও শ্রাব
অতিশয় হয় । ৯ । উখান, সংবেশন (শ্রাবকর্ম), পার্শ্ব-
পরিবর্তন, চলন ও উচ্চ-ভাষণাদি নিজ কার্য্যসমূহে ব্রণ-
রোগী অপ্রমত্ত হইয়া ব্রণ রক্ষা করিবে । ১০ । ব্রণরোগীর
শক্তি থাকিলেও স্থান (দাঁড়াইয়া থাকা), আসন (অতিশয়
উপবেশন), চলন ও দিবানিদ্ৰা সেবন করিবে না । পূর্বোক্ত
উখান প্রভৃতি এবং আসন, স্থান ও শয্যা অতিশয়
সেবিত হইলে বায়ুপ্রকোপ বশতঃ অঙ্গে বেদনা হয় ;
অতএব ও-সকল পরিত্যাগ করিবে । ১১ । আর গমনীয়
স্ত্রীদিগের সন্দর্শন, সম্ভাষণ ও সংস্পর্শন দূর হইতে
পরিত্যাগ করিবে । ১২ । কারণ ঐরূপ স্ত্রীদিগের দর্শনাদি-
হেতু শুক্রে কদাচিৎ ভ্রষ্ট হইলে, তাহাতে সংসর্গ বিনাও
ব্যবায় জন্ত দোষ স্টিয়া থাকে । ১৩ । ব্রণরোগী নবধাত্ম,
মাষ, তিল, কলায়, কুলখ, রাজমাষ, হস্তিক (অন্নপানাদ্যায়
দেখ), শাক, অন্ন, অতিলবণ, গুড়, পিষ্টক, শুকমাংস,
শুকশাক, হাগমাংস, মেঘমাংস, আম্রপমাংস, জলচরমাংস,
বসা, নীতল-জল, কুশরা, পায়স, দধি, হৃদ্ধ, তক্র প্রভৃতি
পরিহার করিবে । [কারণ এ সকল দ্রব্য প্রায়ই শ্লেষ্ম-
কারক] । ১৪ । নবধাত্ম হইতে তক্র পর্যন্ত যে সকল
আহার-দ্রব্য বলা হইল, তাহারা ব্রণ-দোষকারক, বিশেষতঃ
পুষ্যবর্জক । ১৫ । মদ্যপানীরা ডাক্ষারসোক্ত মদ্যাদি পান

মদ্যপশ্য মৈরোয়াছরিষ্টাসবসীধুহুয়াবিকারান পরি-
হরেৎ ॥ ১৬ ॥
মদ্যমল্পং তথা রুক্ষং তীক্ষ্ণমুষ্ণক বীর্ঘতঃ ॥
আন্তকারি চ তৎপীতং ক্ষিপ্তং ব্যাপাদয়েদ্রুগ্ম ॥ ১৭ ॥
বাতাতপরজোদুর্মাষায়াতিসেবনাতিভোজনোদ্রবণদর্শ-
নোর্ব্যামর্ষভয়ক্রোধশোকধ্যানরাত্রিজাগরণ-বিষমাল্লনশয়নোপ-
বাসবায়্যায়ামস্থানচংক্রমণশীতবাতবিকৃদ্ধাশনাজীর্ণমক্ষিকাদ্যা-
বাধাঃ পরিহরেৎ ॥ ১৮ ॥
ব্রণিনঃ সংপ্রতপুস্ত কারণৈরেবমাদিভিঃ ।
ক্ষীণশোণিতমাংসস্ত ভুজং সম্যক্ ন জীর্ঘ্যতি ॥
অজীর্ণং পবনাদীনাং বিভ্রমো বলবান ভবেৎ ।
ততঃ শোফকৃজাশ্রাবদাহপাকানবাশুয়াৎ ॥ ১৯ ॥
সদা নীচনধরোয়া শুচিনা শুক্লবাসসা শান্তিমঙ্গলাদেবতা-
ব্রাহ্মণগুরুপরেণ ভবিতব্যমিতি । তৎ কস্ত হেতোঃ ?
হিংসানিহারানি হি মহাবীর্ঘ্যাণি রক্ষাংসি পশুপতিকুবে-
র-কুমারানুচরাণি মাংসশোণিতপ্রিয়হাং ক্ষতজনমিস্তং ব্রণিন-
মুপসর্পন্তি সংকারার্থং জিহ্বাংস্থনি বা কদাচিৎ ॥ ২০ ॥
ভবতি চাত্র ।
তেষাং সংকারকামাণাং প্রয়তেনাস্তুরাস্তনা ।
ধূপবল্যুপহারাংচ ভক্ষ্যাংশ্চৈবোপহারয়েৎ ॥ ২১ ॥

করিতে পারে । কিন্তু মৈরয়, অরিষ্ট, আসব, সীপ, সুরা বা
সুরাজাত দ্রব্য সেবন করিবে না । ১৬ । মদ্য অল্প, রুক্ষ,
তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীর্ঘ ও আন্ত-ক্রিয়াকারী । এই সকল কারণে
উহা নীল ব্রণের বিপদ উপস্থিত করে । ১৭ । ব্রণরোগী
বাত, আতপ, হূলি, ধূম ও হিম অতিসেবন করিবে না । আর
অতি-ভোজন, অনিষ্টব্রণ, অনিষ্টদর্শন, ঔষ্যা, অমর্ষ, ভয়,
ক্রোধ, শোক, চিন্তা, রাত্রিজাগরণ, বিষমভাবে উপবেশন,
বিষমভাবে শয়ন, উপবাস, বহুভাষণ, ব্যায়াম, স্থান
(দাঁড়াইয়া থাকা), চলন, শীতবায়ু, বিরুদ্ধভোজন, অজীর্ণ
এবং মক্ষিকাদির বাধা পরিহার করিবে । ১৮ । ব্রণরোগী
এই সকল ও এইরূপ অন্যান্য কারণে পীড়িত হইলে অথচ
তাহার রক্তমাংস, ক্ষীণ হইলে তাহার আহার সম্যক জীর্ণ
হয় না । অজীর্ণ হইতে বাতাদি-দোষের অতিশয় ব্যাপ্ত
হয় । তাহাতে শোথ, বেদনা, শ্রাব, দাহ ও পাক হইয়া
থাকে । ১৯ । ব্রণরোগী সর্বদা নীচনধ ও নীচরোমা হইবে
(অর্থাৎ নখ ও রোম কামাইবে) এবং সর্বদা শুচি,
শুক্লবস্ত্র, শান্তি-পরায়ণ, মঙ্গলাচারী, দেবতাপরায়ণ, ব্রাহ্মণ-
পূজক ও গুরুপরায়ণ হইবে । ইহার কারণ এই যে,
পশুপতি, কুবের ও কুমারের অনুচর রাক্ষসেরা হিংসাকারী
ও অতিশয় বীর্ঘশালী । উহারা স্বভাবতঃ মাংস-শোণিত-
প্রিয় । উহারা ক্ষতের অনুসরণে ব্রণরোগীদিগকে প্রাপ্ত
হইয়া থাকে ; উহারা হয় বলির লোভে আগমন করে,
কখন বা জিহ্বাসার্থও আসিয়া থাকে । ২০ । সেই সকল
পূজাভিলাষী রাক্ষসদিগকে প্রয়তভাবে অন্তরের সহিত ধূপ,

তে হুঁ সন্তপিতা আশ্রবন্তং ন হিংস্রাঃ । তস্যাং সতত-
মতশ্রিতে জনপরিত্যক্তো নিত্যদীপোদকশঙ্কিতমামপু-
প-লাজাদ্যলঙ্কৃতো বেষ্মানি সম্পন্নলমনোহরকুলাঃ কথাঃ শৃ-
ঙ্গাসীত ॥ ২২ ॥

সম্পদাদ্যলঙ্কৃতাভিঃ কৃথাভিঃ প্রীতমানসঃ ।

আশাবানু ব্যাধিমোক্ষায় ক্ষিপ্ৰং স্তম্ভমবাপুয়াৎ ॥ ২৩ ॥

কণ্ঠযজ্ঞঃসামাধিক্যবেদাভিহিতৈরপটৈঃ চাশীর্ক্যদৈনরুপা-
ধ্যায়্য ভিষজ্ঞঃ সক্ষ্যায়ো রক্ষাং কুৰ্য্যৎ ॥ ২৪ ॥

সর্বপারিষ্টপত্রাভ্যাং সর্পিষা লবণেন চ ।

দ্বিরহুঃ কারয়েদ্ধুপং দশরাত্রমতশ্রিতে ॥ ২৫ ॥

ভত্রাতিচ্ছত্রে লাক্ষ্মীং জটীলাং ব্রহ্মচারিণীং লক্ষ্মীং
গুহামতিগুহাং শতবীৰ্যাং সহস্রবীৰ্যাং সিদ্ধার্থীং শিরসা
ধারয়েৎ ॥ ২৬ ॥

বাজেত নালব্যজ্ঞেনৈবং ন চ বিঘট্টয়েৎ ।

ন হুদেন চ কণ্ঠয়েচ্ছয়ানঃ পরিপালয়্যৎ ॥ ২৭ ॥

অনেন নিধিনা সূক্তমাদাবেব নিশাচরঃ ।

বনং কেশরিণাক্রান্তং বর্জয়ন্তি নৃণা ইব ॥ ২৮ ॥

বলি, উপহার ও ভোজ্য সকল প্রদান করিতে হয় । ২১ ।
বুদ্ধিমান ব্রণরোগী উহাদিগকে এইরূপে পরিচালিত করিলে
উহারা তাহাকে আর হিংসা করে না । এইজন্ত সতত
অগ্রমহ ও বন্ধুজনে পরিত্যক্ত হইয়া, দীপ, জল, শীত, পুষ্পমালা, পুষ্প ও লাজ প্রভৃতি সুকারে নিত্য অলঙ্কৃত
গৃহে লক্ষ্মী মঙ্গল ও মনের অন্তকল কথাসমূহ শ্রবণ করিতে
করিতে বাস করিবে । ২২ । লক্ষ্মী প্রভৃতির অনুকূল কথাসমূহে
মন সন্নিবিষ্ট প্রকৃত্ত থাকিলে অথচ রোগী আরোগ্য লাভের
জন্ত বর্জবান থাকিলে, শীত আরোগ্যলাভ করে । ২৩ ।
উপাধায়ী ও বৈদ্যেরা রোগীকে দুই সক্ষ্য। ঋক্ যজুঃ
সাম ও অশীর্ক্যবেদ-বিহিত অশীর্ক্যাদ প্রয়োগপূর্বক
রক্ষা করিলেন । ২৪ । সর্বপ, নিম্বপত্র, ছত ও লবণ
মিশ্রিত করিয়া অগ্রমস্তভাবে দুই বেলা ধূপ দিবে । ২৫ ।
ছত্রা ও অতিচ্ছত্রা (“দুই প্রকার দ্রোণপুষ্পী”)
দ্রোণপুষ্পীর অর্থ ফলবসু), লাক্ষ্মী (বিমলাঙ্গলিয়া),
জটীলা (জটামাংসী), ব্রহ্মচারিণী (বামনহাটী), লক্ষ্মী
(শমী) কোন কোন মতে লক্ষণা), গুহা (শালপর্ণী),
অতিগুহা (পুষ্টিপর্ণী), শতবীৰ্যা (শতমূলী), সহস্র-
বীৰ্যা (দর্কা) ও সর্বপ এই সকল দ্রব্য ব্রণরোগীকে
মস্তকে ধারণ করিতে হয় । ২৬ । রোগীকে চামর দিয়া
ব্যজন করিতে হয় । যেন ব্রণ কোনরূপে খাঁটরি না
যায় । যেন ব্রণকে শ্রেণ দেওয়া না হয় । যেন ব্রণ
চুলকাইয়া না ফেলা হয় । ব্রণরোগীকে বীজপূর্বক ঘূম
পাড়াইতে হয় । ২৭ । বন যেক্রপ সিংহকর্তৃক অক্রান্ত
হইলে মগেরা পরিত্যাগ করে, সেইরূপ এই নিয়মে রোগী
পক্ষিপালিত হইলে রাক্ষসেরা তাহাকে পরিত্যাগ করে । ২৮ ।
ব্রণরোগকালে স্নিগ্ধ, অন্ন উষ্ণ, দ্রবপ্রধান (পানীয়-দ্রব্য-

জীর্ণশাল্যোদনং স্নিগ্ধমন্নমুষ্ণং দ্রবোত্তরম্ ।

কুঞ্জানো জাহ্নলৈর্বাংসৈঃ শীত্ৰং ব্রণমপোহতি ॥ ২৯ ॥

তত্তুলীয়কজীবন্তীহুমিমধুরবাস্তকৈঃ ।

বালমূলকবার্তাকপটোলৈঃ কারবেল্লকৈঃ ॥

সদাড়িমৈঃ সামলকৈষ্ণুভট্টৈঃ সৈন্ধবৈঃ ।

অন্তৈরেবং গুণৈর্বাপি মুদাদীনাম্ রসেন বা ॥

শক্তুন্ বিলেপীং কুন্ধ্যাং জলকাপি শূতং পিবেৎ ॥ ৩০ ॥

দিবা ন নিজাবশগো নিবাতগৃহগোচরঃ ।

ব্রীহৈবদ্যবশে তিষ্ঠন্ শীত্ৰং ব্রণমপোহতি ॥ ৩১ ॥

এবং ব্রণসমাচারো ব্রীহী সম্পদ্যতে স্তম্ভী ॥

আয়ুঃ দীর্ঘমাপ্নোতি ধনস্তরিংচো বথা ॥ ৩২ ॥

ইতি সূত্রতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে ব্রণিতোপাসনায়ো

নামৈকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো হতাহিতীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১ ॥

যদ্যয়োঃ পথ্যং তৎ পিত্তস্তাপথ্যমিত্যনেন হেতুনা ন
কিঞ্চিদ্রব্যমেকান্তেন হিতমহিতং বাস্তীতি কেচিচ্চাচার্য্য
ব্রবতে । তত্ত্ব ন সম্যক্ । ইহ থলু বস্মাদ্রব্যাদি স্বভাবতঃ

প্রধান), পুরাতন শালিতুলের অন্ন জাহ্নল মাংসের সহিত
ভোজন করিলে ব্রণ শীত্ৰ রোপিত হয় । ২৯ । তত্তুলীয়ক
(নটে), জীবন্তী, হুমি, বেতশীর্ক, কচিমূলো, বেগুন,
পলতা ও করলা, দাড়িমরস আমলকীরস ও ঘূতের সহিত
ভাজিয়া ব্রণরোগীকে আহার দেওয়া যায় । লবণের মধ্যে
সৈন্ধব দেওয়া যায় । আর এইরূপ গুণবিশিষ্ট অস্ত্রান্ত
আহারও দেওয়া যাইতে পারে । মুদাদির ঘূতও দেওয়া
যায় । যবশক্তু, বিলেপী, কুন্ধ্যা, যবপিষ্টক) ও তপ্ত জল
পান করিতে হয় । ৩০ । ব্রণরোগী দিবসে নিদ্রা যাইবে
না । নির্কাতগৃহে বাস করিবে এবং বৈশ্যের বশে থাকিবে ।
তাহা হইলে ব্রণ শীত্ৰ নষ্ট হয় । ৩১ । এইরূপ আচরণ
করিয়া চলিলে ব্রণরোগী আরোগ্য লাভ করে এবং দীর্ঘ আয়ু
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ধনস্তরি এইরূপই কহিয়াছেন । ৩২

একোনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বিংশ অধ্যায় ।

হিতাহিতীয় ।

• অনন্তর আমরা হিতাহিতীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা কারব । ১ ।
কোন কোন আচার্য্য কহেন যে, বাহা বায়ুর পথ্য, তাহা
পিত্তের অপথ্য, এই হেতু এমন কোন দ্রব্যই নাই, বাহা
একান্ত হিত বা অহিত । কিন্তু এ কথা সম্যক্ নহে ।
কেননা দ্রব্য সকল স্বভাবতঃ বা সংযোগ-বশতঃ একান্ত

সংযোগতঃৈকান্তহিতাত্ত্বিকাসংহিতানি হিতাহিতানি ৮
ভবন্তি ॥ ২

তত্ৰৈকান্তহিতানি জাতিসাম্রাণ্যং সলিলমুত্তমাদি-
প্রভতীনি । একান্তাহিতানি তু দহনপচনমারণাদিষু প্রভৃ-
ত্মিহাংগবিষাদীনি । সংযোগাদপরানি বিষতুল্যানি ভবন্তি ।
হিতাহিতানি তু যদ্বায়োঃ পথ্যং তৎ পিত্তস্থাপথ্যমিতি ॥

অতঃ সৰ্বপ্রাণিনিময়মাহারার্থং বর্ণ উপদিশতে । ত-
থ্যা—রক্তশালিষট্টিককাসুকমুন্দকপাণ্ডুক-পীতকপ্রমোদক-
কালকাশনক-পুষ্পক-কর্দমকশকুনাজত-সুগন্ধককামনীবার-
কোদ্রবোদালকশামাকগোধূমবেণুধনঃ । এনহরিণকুরহরিণ-
মাতকাম্বদষ্ট্রাকরালকরকপোতলাবতিতিরিপিকপিঞ্চলবতী-
বর্তিকাদীনং মাংসানি । মুগাবনমুগমকুষ্ঠকলায়মশ্রমশ্র-
চণকহরেকাকীসতীনঃ । চিরীবাভুকমুনিষঃকজীবন্তীত-
লীয়কমণ্ডকপর্ণ্যঃ । গব্যং ঘৃতং সৈন্ধবদাড়িমামলকমিতোষ-
বর্গঃ সৰ্বপ্রাণিনাং সামগ্র্যতঃ পথ্যতমঃ ॥ ৪

হিত বা একান্ত অহিত বা হিত ও অহিত উভয়ই হইয়া
থাকে । ২। তন্মধ্যে স্বভাবতঃ একান্ত হিত দ্রব্য যথা ;—
সলিল, ঘৃত, হৃৎ, অন্ন প্রভৃতি । এ সকল দ্রব্য মানব-
জাতির সাম্রাণ্য । একান্ত অহিত দ্রব্য যথা ;—অগ্নি, কার,
বিষপ্রভৃতি । এই সকল দ্রব্য সকলের পক্ষেই দহন,
পচন ও মারণ প্রভৃতি বলিয়া জানা আছে । কতকগুলি
দ্রব্য সংযোগ বশতঃ বিষতুল্য হয় [যেমন হৃৎ ও মংস্ত্র একত্র
থাইলে বিষতুল্য হয়] । আবার কতকগুলি দ্রব্য আছে,
তাহাদিগকে হিত ও অহিত উভয়ই বলা যায় ; অর্থাৎ
যাহা বায়ুর পক্ষে হিত, তাহা হয়ত পিত্তের পক্ষে
অহিত । ৩। অনন্তর সৰ্বপ্রাণীর উপযোগী আহারবর্ণ
বিরত হইতেছে । যথা ;—রক্তশালি, ষট্টিক (শ্বেত ষট্টিক
ধাত্ত), কাসুক ধাত্ত, মুন্দক (কাল ষট্টিক), পাণ্ডালি,
পীতশালি, প্রমোদক-শালি, কালকাশনক শালি, পুষ্পক-
শালি, কর্দমক-শালি, শকুনাজত-শালি, সুগন্ধ-শালি,
কলম-শালি, নীবার (উড়ি ধান), কোদন (কোদোধান),
উদালক (শ্বেত কোদোধান), শামাধান, গোধূম ও বেণুধব
(বাঁশের চাউল) ইত্যাদি । কুর হরিণ, তাম হরিণ, দৈব
তামবর্ণ হরিণ, মুগমাতকা (পেট-মোটা ছোট হরিণ),
অশ্বদংষ্ট্রা (চতুর্ভুজ অতিহৃষ্ট কর্কটক), করাল (কস্তুরীমুগ)
ক্রেবর (কয়ার), কপোত, লাব, তিতিরি, (কুর-তিতির),
কপিঞ্চল (শ্বেত তিতির), বতী (বটের) ও বর্তিক
(ভারুই) প্রভৃতির মাংস । মুগ, বনমুগ, মকুষ্ঠ (বনমুগ-
বিশেষ), কলায় (মটর), মশুর, মঙ্গলা (পাণ্ডুবর্ণ মশুর),
চণক (ছোলা), হরপু (বাটুল কলায়), অড়হর ও সতীন
(বাটুল কলায়) এই সকল স্থপ-ধাত্ত । চিরী (ক্ষেত্র বাস্কক),
বাস্কক (বেতো), শুষ্কী, জীবন্তী, তলুপীয়ক (নটে) ও
মণ্ডকপর্ণী (ব্রাহ্মী শাক ইতি নিবন্ধ । ব্রাহ্মী শকে বামন-
হাটী ও বুঝায়, খুলহুড়ী ও বুঝায়), গব্যঘৃত, সৈন্ধব, দাড়িম ও

তথা ব্রহ্মচর্য্যানিবাতশয়নোদেকনিশাপ্পব্যায়ামা-
শৈকান্ততঃ পথ্যতমঃ ॥ ৫

একান্তহিতাত্ত্বিকাসংহিতানি প্রাপ্যপদিধানি । হিতা-
হিতানি তু, যদ্বায়োঃ পথ্যং তৎ পিত্তস্থাপথ্যমিতি ॥ ৬

সংযোগতত্ত্বপরানি বিষতুল্যানি ভবন্তি । তদ্ব্যথা—
বল্লীকলবককরীরায়ক্ষলবণকুলখপিণ্যাকদধিতৈলবিরোহি-
পিষ্টশুকশাকাজাবিকমাঃ সমদ্যজ্ঞানচিলিচিমংস্ত্রগোধাবরা-
হাংশচ নৈকধ্যমস্রীয়াং পরস্যা ॥ ৭

রোগং সাম্র্যক দেশক কালং দেহক বুদ্ধিমান ।

অবেক্ষ্যাম্যাদিকান্ ভাবান রোগবক্তেঃ প্রযোজয়েৎ ॥ ৮

অবস্থান্তরবাহুল্যাদ্রোগাদীনং ব্যবস্তিতম্ ।

দ্রব্যং নৈচ্ছন্তি ভিষজ ইচ্ছন্তি স্বস্থরক্ষণ ॥ ৯

দ্রব্যেরত্তরাদানে বদন্তি বিষদৃষ্টয়োঃ ।

হৃৎশৈকান্তহিততাং বিশমেকান্ততোহহিতম্ ॥ ১০

এবং সুকরসেচ্ছুদ্রব্যেয়ং সলিলাদিষু ।

একান্তহিততাং বিদ্ধি বৎস মুক্ৰত নান্তথা ॥ ১১

আমলকী এই সকল দ্রব্য সাধারণতঃ সৰ্বপ্রাণীর হিতকর ;
৪। ব্রণরোগীর পক্ষে ব্রহ্মচর্য্য, নির্বীত প্রদেশে শয়ন, উষ্ণ
জল, রাত্রিনিদ্রা ও অল্প ব্যায়াম হিতকর । ৫। যে সকল
দ্রব্য একান্ত হিত ও একান্ত অহিত, তাহা পূর্বে বলা
হইয়াছে । হিত অথচ অহিত দ্রব্যের সম্বন্ধে এই পর্য্যন্ত
বলা হইয়াছে যে, যাহা বায়ুর পথ্য তাহা পিত্তের অপথ্য
ইত্যাদি । ৬। অপর কতকগুলি দ্রব্য সংযোগ বশতঃ
বিষতুল্য হয় । যথা ;—বল্লীকল (কুছাও প্রভৃতি লতাফল),
কবক (ছত্রাক), করীর (বংশাজুর), অল্পফল, লবণ, কুলখ,
পিণ্যাক (তিলপিষ্ট) দধি, তৈল, বিরোহী (যে সকল
শাকাদির অকুর নিবৃত্ত হইয়াছে), তলুপিষ্টক, শুষ্ক শাক,
ছাগমাংস, মেঘমাংস, মদ্য, জম্বুফল, চিলিচিম মংস্ত্র
(চরকমতে সমস্ত মংস্ত্র, বিশেষতঃ চিলিচিম মংস্ত্র ।
১২ প্রকরণ দেখ ।), গোধামাংস ও বরাহমাংস হৃৎকের সহিত
একত্র সেবন করিবে না । ৭। (৮, ৯, ১০ ও ১১ প্রকরণ
শ্লোকে লিখিত) বুদ্ধিমান বৈদ্য রোগ, সাম্র্য, দেশ,
কাল, দেহ ও ক্ষুধা প্রভৃতির অবস্থা বিচার করিয়া রোগীকে
ঔষধ প্রয়োগ করিবেন । ৮। রোগ, সাম্র্য, দেশ, কাল,
দেহ ও ক্ষুধা প্রভৃতির অবস্থা ব্যক্তিভেদে ভিন্ন হয় বলিয়া
চিকিৎসকেরা শাস্ত্রোক্ত ঔষধসমূহ সর্বস্থলে সমানভাবে
প্রয়োগ করিতে চাহে না । তবে সুস্থ ব্যক্তির দাম্ভ্যরক্ষার
উদ্দেশ্যে যে সকল দ্রব্য উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহা সর্বস্থলেই
ব্যবহার করিতে হয় । ৯। দেখ, বিষ ও হৃৎকের মধ্যে
সুস্থ অবস্থাতে কেবল হৃৎকেরই একান্ত হিততা ও বিবেক
একান্ত অহিততা দেখা যায় [কিন্তু রোগে অত্যরূপ
হয়] । ১০। হে বৎস মুক্ৰত ! সলিল প্রভৃতি দ্রব্যও
সুকরস হইলে (অর্থাৎ বিসাদ না হইলে) সুস্থের পক্ষে
এইরূপ একান্ত হিতকর হয় । অন্তথা, হয় না জানিবে ।

অতীহস্ত্রাণি সংযোগাদিতানি বক্ষ্যামঃ। নববিরুদ্ধ-
ধাত্বের্বসামধুগোণ্ডমাবেৰ্বা। গ্রাম্যানুপৌদকপিশিতাদীনি
নাভ্যবহরেৎ। ন পয়োমধুভ্যাং রোহিণীশাকং জাতুশাকং
বান্ধীয়াৎ। ১১ বলাকাং বাকুণীকুশাভ্যাম্। কাকমাটীং
শিল্পীমরিচাভ্যাং নাড়ীভক্ষাককুট্টদধীনি চ নৈকধ্যম্।
মধু চোক্ষোদকানুপানং পিষ্টেন বা মৃৎসানি। সুরাকুশরাপায়-
সাংস্চ নৈকধ্যম্। সৌবীরকেণ সহ তিলশকুলীম্। মৎস্তৈঃ
সহৈকুবিদ্ধানু, গুড়েন কাকমাটীং, মধুনামূলকম্, গুড়েন
বরাহং মধুনামূলকম্। ক্ষীরেণ মূলকম্। আত্মজাম্ব-
বানিচ্ছকরগোধান্চ সৰ্বাংস্চ মৎস্তান্ বিশেষেণ চিলিচিমং
পরমা। কদলীফলং তালফলেন পরমা। দধি তক্রেণ বা
লক্ষুচফলং পরমা। দধি মাষসূপেন বা। ১২

অতঃ কৰ্ম্মবিরুদ্ধান্ বক্ষ্যামঃ। কপোতান্ সৰ্বপতৈল-
ভট্টান্ নাদ্যাৎ। কপিপ্লবময়ুরলাবতিভিরিগোধান্চৈতর-
দার্কিমিসিদ্ধা এরণ্ডতৈলসিদ্ধা বা নাদ্যাৎ। কাংস্তভাজনে

অগ্ন্যন্ত কতকগুলি দ্রব্যও সংযোগ বশতঃ অহিত হইয়া
থাকে। তাহাও বলিতেছি। অভিনব অঙ্কুরিত ধাত্তের
সহিত বা বসা, মধু, হুঙ্ক, গুড় ও মাষকলায়ের সহিত
গ্রাম্যজন্তর মাংস, আনুপ জন্তর মাংস ও জলজ মাংসাদি
আহার করিবে না। হুঙ্ক ও মধুর সহিত রোহিণীশাক
(কটকশাক) বা জাতুশাক (পুষ্করশাক) আহার করিবে
না। বাকুণী ও কুশাভের সহিত বঁকর মাংস আহার
করিবে না। পিপুল ও মরিচের সহিত কাকমাটী বা
নাড়ীশাক (পাটশাক), ভক্ষাক (গিমেশাক), কুট্ট-
মাংস ও দধি ভক্ষণ করিবে না। সৌবীরকের সহিত
তিলশকুলী সেবন করিবে না। মৎস্তের সহিত ইক্ষুরত
দ্রব্যসমূহ, গুড়ের সহিত কাকমাটী, মধুর সহিত মূলক
এবং গুড় বা মধুর সহিত বরাহ মাংস বিরুদ্ধ। ভুধের
সহিত মূলক বিরুদ্ধ। আম, জাম, সজ্জাক-মাংস, শূকর-
মাংস গোধা-মাংস এবং মৎস্ত বিশেষতঃ চিলিচিম মৎস্ত
[চিলিচিম মৎস্তের বর্ণনা পাঠ করিলে “খরশালা” মৎস্ত
বলিয়া বোধ হয়। কিন্তু লিখিত আছে যে, চিলিচিম
ঐয়াই কাদার উপর চরে। জলে উপর ভাসে এ কথা
লেখা নাই] তালফল, হুঙ্ক, দধি ও তক্রের সহিত কদলী-
ফল বিরুদ্ধ। হুঙ্ক, দধি ও মাষসূপের সহিত লক্ষুচ-ফল
বিরুদ্ধ। আর হুঙ্কপানের পূর্বে বা পরে লক্ষুচ ফল
বিরুদ্ধ। ১২। কতকগুলি দ্রব্য সংস্কারভেদে বিরুদ্ধ
হইয়া থাকে। সৰ্বপতৈলে ভুট কপোত-মাংস থাকিতে
নাই। কপিপ্লব (সাদা ভিত্তির), ময়ূর, লাব, কাল
ভিত্তির বা গোধামাংস এরণ্ড-কাঠের অগ্নিতে, সিদ্ধ
করিয়া বা এরণ্ড-তৈলে সিদ্ধ করিয়া খাইতে নাই। কাঁসার
পাত্রে দ্রব্য দশদিন রাখিবার পর খাইতে নাই। উষ্ণ-
দ্রব্যের সহিত বা উষ্ণপাত্রে রাখিয়া বা উষ্ণ-সেবন-

দশরাত্রপূর্ণ্যমিতং সর্পিঃ। মধু চৌকৈরুক্ষে বা। মৎস্ত-
পরিপচনে শূকরপরিপচনে বা সিদ্ধাং কাকমাটীং
তিলককুসুমপৌদিকাশাকম্। নারিকেলেন বরাহবসাপরি-
ভুট্টাং বলাকাম্। ভাসমদারশূল্যাং নান্দীয়াদিতি ॥ ১৩

অতো মানবিরুদ্ধান্ বক্ষ্যামঃ। মধুসপিনী
মানতন্তলো নান্দীয়াং। শ্বেহো মধুবেহো বা বিশেষাদাত্ত-
রীক্ষোদকানুপানো ॥ ১৪

অত উক্তং রসবদ্বানি রসতো বীৰ্য্যতো বিপাকতঃচ বির-
ুদ্ধানি বক্ষ্যামঃ। তত্র মধুরাস্তো রসবীৰ্য্যবিরুদ্ধো মধুরলবণো
চ মধুরকটুকো চ সৰ্বতঃ। মধুভিত্তো রসবিপাকাত্যাম্
মধুরকষায়ো চান্নলবণো রসতঃ। অন্নকটুকো রসবিপাক-
াত্যামন্নতিজ্ঞাবল্লকষায়ো চ সৰ্বতঃ। লবণকটুকো রসবিপা-
কাত্যাম্ লবণভিত্তো লবণকষায়ো চ সৰ্বতঃ। কটুভিত্তো
রসবীৰ্য্যাত্যাম্ কটুকষায়ো ভিত্তিকষায়ো চ রসতঃ ॥ ১৫

তরতমযোগযুক্তাংস্চ ভাবানতিরুদ্ধানতিশিদ্ধানত্যক্ষানতি-
শীতানিত্যেবমাদীন বিবৰ্জয়েৎ ॥ ১৬

ভবন্তি চাত্র।

বিরুদ্ধান্ত্রেবমাদীন বীৰ্য্যতো যামি কানিচিৎ।

তান্তেকান্তাহিতান্ত্রেব শেযং বিদ্যাক্তিতাহিতম্ ॥ ১৭

কালে মধু খাইতে নাই। মাছের হাড়িতে বা আদার
হাড়িতে কাকমাটী সিদ্ধ করিয়া খাইতে নাই। তিলককের
সহিত পুঁইশাক সিদ্ধ করিয়া খাইতে নাই। বরাহের
বসায় বলাকা-মাংস সিদ্ধ করিয়া নারিকেলের সহিত খাইতে
নাই। অঙ্গুরের অগ্নিতে ভাসপক্ষীর মাংস শূল্যপাক
করিয়া খাইতে নাই। ১৩। অনন্তর মান-বিরুদ্ধ দ্রব্য
সকল ব্যাখ্যা করিতেছি। মধু ও জল বা মধু ও ঘৃত ভূল্য-
পরিমাণে খাইতে নাই। দুই স্বেহ (যথা তৈল ও ঘৃত)
বা মধু ও শ্বেহ সমান সমান পরিমাণে সেবন করিতে
নাই। অন্ন আন্তরীক্ষ জল মধু বা শ্বেহের অনুপান করিতে
নাই। ১৪। অনন্তর দুই দুই রস, রস বীৰ্য্য ও বিপাকে
যে রূপ বিরুদ্ধ হয়, তাহা বলিতেছি। তন্মধ্যে মধুর ও অন্নরস,
মধুর ও লবণরস এবং মধুর ও কটুরস একত্র সেবন
করিলে সৰ্বত্র রস ও বীৰ্য্য বিরুদ্ধ হয়। মধুর ও
তিক্তরস, রস ও বিপাকে বিরুদ্ধ। মধুর ও কষায়রস
এবং অন্ন ও লবণরস রসে বিরুদ্ধ। অন্ন ও কটুরস,
অন্ন ও তিক্তরস এবং অন্ন ও কষায়রস সৰ্বত্রই রস
ও বিপাকে বিরুদ্ধ। লবণ ও কটুরস, লবণ ও তিক্তরস
এবং লবণ ও কষায়রস সৰ্বত্রই রস ও বিপাকে বিরুদ্ধ।
আর কটু ও কষায়রস এবং তিক্ত ও কষায়রস রসে
বিরুদ্ধ। ১৫। অতিক্রম, অতিশিদ্ধ, অতি-উষ্ণ ও অতিশয়
শীতল দ্রব্য এবং এইরূপ অতিশয়-গুণযুক্ত অগ্ন্যন্ত দ্রব্য
অধিক পরিমাণে সেবন করিবে না। ১৬। এই স্থলে
কতকগুলি প্রেক বলিয়া উপসংহার করি। হইতেছে,
যথা:—এইরূপ যে কোন দ্রব্য বীৰ্য্যে বিরুদ্ধ, তাহাই

ব্যাধিষ্মিন্দিয়দৌর্লভ্যং মরণকাধিগচ্ছতি ।
বিরুদ্ধরসবীৰ্য্যাণি ভূঞানোহনাস্থবান্ নরঃ ॥ ১৮
যং কিক্ষিদ্ধোষমুৎক্রেণ্ড ভূক্ণং কায়াম্ নিহরেৎ
রসাদিষষার্থং বা তদ্বিকারয় কল্পতে ॥ ১৯
বিরুদ্ধাশনজ্ঞান্ রোগান্ প্রতি হস্তি বিরেচনম্ ।
বমনং শমনং ব্যাপি পূৰ্ব্বং বা হিতসেবনম্ ॥ ২০
সংজ্ঞাতোহৰ্মতয়া ব্যাপি দীপ্তাশ্নেস্তরুণস্ত চ ।
শ্লিষ্টব্যায়ামবলিনাং বিরুদ্ধং বিতথং ভবেৎ ॥

অথ বাতগুণান্ বক্ষ্যামঃ
পূৰ্ব্বঃ সমধুরঃ শ্লিষ্টে লবণশ্চৈব মারুতঃ ।
গুরুবিদাতজননো রক্তপিত্তাভিবৰ্দ্ধনঃ ।
ক্ষতানাং বিষজুষ্টানাং ত্রিণিনঃ শ্লেষ্মালান্চ যে ।
তেষামেব বিশেষেণ সদা রোগবিবৰ্দ্ধনঃ ॥
বাতলানাং প্রশস্তস্ত চ শ্রান্তানাং ককশোষিণাম্ ।
তেষামেব বিশেষেণ ব্রণক্রেদবিবৰ্দ্ধনঃ ॥
মধুরশ্চাবিদাহী চ কষায়ানুরসো লঘুঃ ॥ ২২
দক্ষিণো মারুতঃ শ্রেষ্ঠশ্চক্ষুষ্যো বলবৰ্দ্ধনঃ ।

একান্ত অহিত । অবশিষ্ট দ্রব্য সকল হিত ও অহিত উভয়ই হইয়া থাকে । ১৭ । অবুদ্ধিমান লোকে বিরুদ্ধ-রস ও বিরুদ্ধনীৰ্য্য দ্রব্য সকল একত্র সেবন করিয়া ব্যাধি, ইন্দিয়-দৌর্লভ্য এবং মরণ পর্য্যন্ত প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ১৮ । যে কোন দ্রব্য দোষকে উৎক্রেণ্ডিত (উদ্ধাত) করে কিন্তু শরীর হইতে নির্গত করিতে পারে না অথবা যে কোন দ্রব্য রসাদি ধাতুর প্রতিকূল হয়, তাহাই বিকার উৎপাদন করিয়া থাকে । ১৯ । বিরুদ্ধ-ভোজন-জনিত রোগসমূহ নিবারণ করিতে হইলে বিরেচন, বমন বা শমন ঔষধ আবশ্যক হয় । অথবা বিরুদ্ধ ভোজন সহ করাইতে পারে, এরূপ মহাপ্রভাব ঔষধ সকল বিরুদ্ধ ভোজনের পূর্বে সেবন করিতে হয় । ২০ । অভ্যাস বশতঃ বিরুদ্ধ ভোজন সহ হইতে পারে ; বিরুদ্ধ ভোজন অল্প হইলেও সহ হইতে পারে ; দীপ্তাশ্নি বা তরুণ ব্যক্তির বিরুদ্ধ ভোজন সহ হইতে পারে । আর শ্লিষ্ট সেবন ও ব্যায়াম হেতু বলবান ব্যক্তির বিরুদ্ধ ভোজন সহ হইতে পারে । ২১ । অনন্তর বায়ুর গুণ সকল বলিতেছি । পূর্ববায়ু ঈষৎ মধুর, শ্লিষ্ট, লবণ-রস, গুরু, বিদাহজনক ও রক্তপিত্ত-বৰ্দ্ধক । ইহা ক্ষতরোগী, ভূক্ণবিষ, ব্রণরোগী ও শ্লেষ্ম-রোগীদিগের বিশেষ রোগবৰ্দ্ধক । মধুর, শ্লিষ্ট ও লবণ-রস বলিয়া ইহা বাতল রোগীদিগের পক্ষে প্রশস্ত । আর সেই কারণে ইহা শ্রান্তদিগের পক্ষেও প্রশস্ত (শ্রান্তদিগের বায়ুপ্রকোপ হয়) । যাহাদের কক্ষ শুষ্ক হইয়াছে, তাহাদের পক্ষেও ইহা ঐ ঐ কারণে প্রশস্ত । অথচ ইহা ঐ সকল কারণেই ঐ সকল রোগীর ব্রণের ক্রেদ বৰ্দ্ধন করে । ২২ । দক্ষিণবায়ু মধুর, অবিদাহী, কষায়ানুরস ও লঘু । ইহা শ্রেষ্ঠ, চক্ষুষ্য, বলবৰ্দ্ধক এবং রক্তপিত্তপ্রশমন

রক্তপিত্তপ্রশমনো ন চ বাতপ্রকোপণঃ ॥
বিশদো রুক্ষপক্বঃ খরঃ স্নেহবলাপহঃ ॥ ২৩
পশ্চিমো মক্ষিতস্তীক্ষ্ণঃ কক্ষমেদোবিশোষণঃ ।
সদ্যঃ প্রাণক্ষয়করঃ শোষণস্ত শরীরিণাম্ ॥ ২৪
উত্তরো মারুতঃ শ্লিষ্টো মূৰ্ছমধুর এব চ ।
কষায়ানুরসঃ শীতো দোষাণামপ্রকোপণঃ ॥
তন্মাত্ত প্রকৃতিস্থানাং ক্রেদনো বলবৰ্দ্ধনঃ ।
ক্ষীণক্ষয়বিষার্তানাং বিশেষেণ তু পূজিতঃ ॥ ২৫ ।

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে হিতাহিতীয়ো
নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো ব্রণপ্রশ্নমধ্যায়ং ব্যাখ্যাত্যামঃ ॥ ১
বাতপিত্তশ্লেষ্মাণ এব দেহসম্ভবহেতবঃ । তৈরেব অব্যাপ-
নৈন্নৈরধোমধ্যোক্ষসম্মিষ্টৈঃ শরীরমিদং ধার্য্যতেহগারমিব
স্থণাভিস্তিস্তিস্তিরতশ্চ ত্রিঋণমাহরেকে ॥ ২

ত এব চ ব্যাপরাঃ প্রলয়হেতবঃ ; তদেভিরেব শোণিত-
চতুর্থেঃ সম্ভবন্তিতিপ্রলয়েষপ্যবিরহিতং শরীরং ভবতি ॥ ৩

অথচ বায়ুপ্রকোপণ নহে । ২৩ । পশ্চিমবায়ু বিশদ, রুক্ষ, পক্ব, খর, শ্লিষ্টত্বহারক, বলহারক, তীক্ষ্ণ, কক্ষমেদঃশোষক এবং সদ্যঃপ্রাণক্ষয়কর ও শরীরশোষক । ২৪ । উত্তরবায়ু শ্লিষ্ট, মূৰ্ছ, মধুর, কষায়ানুরস ও শীতল । ইহা দোষদিগের প্রকোপকারক নহে । এই কারণে ইহা সুস্থ শরীরের ক্রেদকারক ও বলবৰ্দ্ধক এবং দুর্বল, ক্ষয়রোগী ও বিষার্ত-দিগের বিশেষ পূজিত । উত্তরবায়ু শীতল বলিয়া আমাদের এই বাতশ্লেষ্মপ্রধান আনুপ দেশে অস্বাস্থ্যকর হইয়া থাকে । কিন্তু ইহা অযোধ্য প্রভৃতি দেশবাসী ও টিঙ্গরাজ প্রভৃতি পিত্তপ্রধান-ধাতু উত্তর-বাসীদিগের পূজিত বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে । ২৫

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

ব্রণপ্রশ্ন ।

অনন্তর আমরা ব্রণপ্রশ্ন অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । ১ । বাত পিত্ত শ্লেষ্মাই জড়দেহের উৎপত্তির হেতু । তাহারাই অব্যাপ্তির অবস্থায় শরীরের অধঃ, মধ্য ও উর্দ্ধে সম্মিষ্ট থাকিয়া এই শরীরকে ধারণ করে—যেমন তিনটী স্থণাতে (বুটীতে) গৃহকে ধারণ করে । এই কারণে শরীরকে কেহ কেহ ত্রিঋণ কহিয়াছেন । ২ । সেই বায়ু পিত্ত কক্ষ ব্যাপন হইলে প্রলয়ের (ক্ষয়সের) হেতু হয় । বায়ু পিত্ত কক্ষ এই ত্রিদোষ এবং শোণিত চতুর্ধ-দোষ স্থলে উল্লেখ্য । শরীর এই চারিটী দ্রব্যের সহিত উৎপত্তি ও স্থিতি, এমন কি

ভবতি চাত্ত ।

নর্ভে দেহঃ কফাদস্তি ন পিত্তাশ্চ চ মারুতায় ।

শোণিতাদপি বা নিত্যং দেহ এতেন্ত ধার্যতে ॥ ৪ ॥

তত্র বা পতিগন্ধনরোরিতি ধাতুঃ তপ সন্তাপে শ্লিষ আলিঙ্গনে । এতেষাং কৃষিহিতৈঃ প্রত্যয়েৰ্বাতঃ পিত্তং গ্লেছ্মতি চ রূপাণি ভবন্তি ॥ ৫ ॥

দোষস্থানাত্ত উক্তং বক্ষ্যামঃ । তত্র সমাসেন বাতঃ শ্রেণীণ্ডসুগ্ৰয়ঃ । তদুপৰ্য্যধো নাভেঃ পকাশয়ঃ, পকাশ্য-শয়র্যাম্যং পিত্তস্ত । আমাশয়ঃ গ্লেছ্মণঃ ॥ ৬ ॥

অতঃপরং পঞ্চা বিভজ্যন্তে । তত্র বাতস্ত বাতব্যার্থো বক্ষ্যামঃ । পিত্তস্ত যকুং প্রীহানো হৃদয়ং দুষ্টিজক্ পূর্কোক্তক । গ্লেছ্মণস্তুরঃশিরঃকঠস্কয় ইতি পূর্কোক্তক । এতানি খলু দোষাণাং স্থানান্তব্যাপন্নানাম্ ॥ ৭ ॥

বিসর্গাদানবিক্ষেপৈঃ সোমস্থ্যানিলা যথা ।

প্রলয়কালেও সংস্কৃত থাকে । ৩ । এ স্থলে একটী শ্লোক বলা হইতেছে :—কফ পিত্ত ও বায়ু ভিন্ন দেহ থাকিতে পারে না এবং শোণিত ভিন্নও দেহ থাকিতে পারে না । ইহারাই দেহকে ধারণ করে । ৪ । 'বা' ধাতু হইতে বায়ু শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে। বা ধাতুর অর্থ গতি ও গন্ধন (শব্দবহন) ; এস্থলে গতিই বুঝিতে হইবে [শরীরের কোন স্থানে স্পর্শ কর, তৎক্ষণাৎ সেই স্পর্শ মস্তিষ্কে পড় হইয়া স্পর্শজ্ঞান নিস্পন্ন হইবে] । পিত্ত তপ ধাতু হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । তপ ধাতুর অর্থ তাপ (অর্থাৎ পিত্ত শব্দে দেহের তাপকে বুঝিতে হইবে) । গ্লেছ্ম শব্দ শ্লিষ ধাতু হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, শ্লিষ ধাতুর অর্থ আলিঙ্গন বা সন্ধি প্রভৃতির সংশ্লেষণ [গ্লেছ্মা না থাকিলে সন্ধি প্রভৃতিতে সংঘর্ষণ উপস্থিত হইত, সুতরাং সন্ধি প্রভৃতি বিলুপ্ত হইত] । ৫ । ইহার পর দোষের স্থান সকল বর্ণনা করিতেছি । তন্মধ্যে সজ্জপতঃ বায়ুর স্থান নিত্য ও গুদ । গুদের উপরি পকাশয়ের আরম্ভ ও নাভির নীচে শেষ । এস্থলে পকাশয়ের উল্লেখ করাতে ইহাও সঙ্কেত করা হইল যে, পকাশয় ও বায়ুর প্রধান স্থান ; চরক ও বাগ্ভট তাহাই বলিয়াছেন । পকাশয় ও আমাশয়ের মধ্য (অর্থাৎ গ্রহণী বা ডিওডিনম পিত্তের প্রধান স্থান । আর আমাশয় গ্লেছ্মার প্রধান স্থান । [চরক-মতে বক্ষই গ্লেছ্মার প্রধান স্থান । ইংরাজী মতও তদনুরূপ] । ৬ । অনন্তর ঐ সকল দোষের পাঁচ পাঁচটা অপ্রধান স্থান বলা হইতেছে । বায়ুর বিষয় বাত-ব্যাদি পরিচ্ছেদে কহিব । পিত্তের স্থান যকুং, প্রীহা, হৃদয়, চক্ষু ও ক্লক এবং পূর্কোক্ত গ্রহণী । গ্লেছ্মার স্থান বক্ষঃ, মস্তক, কঠ, সন্ধিসমূহ ও পূর্কোক্ত আমাশয় । এইগুলি অব্যাপন্ন দোষদিগের স্থান (অর্থাৎ বাত পিত্ত কফ অদূষিত থাকিলে এই সকল স্থান পরিত্যাগ করিয়া বিমার্গগত হয় না) । ৭ । [এস্থলে একটী শ্লোক] যেমন চন্দ্র, সূর্য ও অনিল বিসর্গ, আদান ও

ধারয়ন্তি জগদ্ধেহং কফপিত্তানিলাস্তথা ॥ ৮ ॥

তত্র জিজ্ঞাস্যং কিং পিত্তব্যতিরেকাদিত্যোহমিঃ, আর্হো-সিং পিত্তমেবামিঃ ? ইতি । অত্রোচ্যতে,—ন খলু পিত্ত-ব্যতিরেকাদিত্যোহমিরূপলভ্যতে, আশ্বেষ্যতাং পিত্তে দহন-পচনাদিবভিবর্তমানেষ্মিবজুপচারঃ ক্রিয়তেহন্তরমিরিতি । ক্ষীণে অগ্নিশূণ্যে তৎসমানদ্রব্যোপযোগাদতিপ্রবৃদ্ধে শীত-ক্রিয়োপযোগাদাগমাচ্চ পচ্চামো নখলু পিত্তব্যতিরেকাদিত্যো-হমিরিতি ॥ ৯ ॥

তদুচ্চুষ্টিহেতুকেন বিশেষণে পকাশয়মধ্যস্থং পিত্তং চতুর্দিকমন্নপানং পচতি বিবেচয়তি চ দোষরসমুত্রপুৰীষাণি তত্রস্থমেব চাস্মশক্যা শেষাণাং পিত্তস্থানানাং শরীরস্ত চ্যুতি-কর্ণণানুগ্রহং করোতি তন্মিহ পিত্তে পাচকোহমিরিতি সংজ্ঞা ॥ ১০ ॥

যত্ন যকুং প্রীহোঃ পিত্তং । তন্মিহ রক্তকোহমিরিতি সংজ্ঞা : স রসস্ত রাগকৃৎকৃতঃ ॥ ১১ ॥

বিক্ষেপ এই তিন ক্রিয়া দ্বারা জগৎকে ধারণ করে, কফ পিত্ত ও বায়ুও সেইরূপ তিনপ্রকার ক্রিয়া দ্বারা শরীরকে ধারণ করে । [বিসর্গ শব্দের অর্থ সোমা-গুণ বিতরণ । আদান শব্দের অর্থ শোষণ এবং বিক্ষেপ শব্দের অর্থ প্রেরণ । চন্দ্রের কার্য বিসর্গ । সূর্যের কার্য আদান এবং অনিলের কার্য-প্রেরণ । এইরূপ কফ সোমগুণাত্মক, পিত্ত শোষণগুণাত্মক ও বায়ু-সকালনগুণাত্মক] । ৮ । এস্থলে জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, পাচকত্ব কি পিত্ত হইতে ভিন্ন ? না পিত্তই অগ্নি ? ইহার উত্তর এই যে, পিত্ত ব্যতিরেকে অগ্নি অগ্নি উপলব্ধ হয় না । আশ্বেষ্যতাহেতু পিত্ত দহন পচনাদি কার্যে অগ্নির ত্রায় আচরণ করে বলিয়া ইহাকে অন্তর্যগ্নি কহে । দেখ, অগ্নি-সত্তাব পিত্ত ক্ষীণ হইলে অগ্নি-সত্তাব দ্রব্য সেবন দ্বারা তাহাকে অতিশয় বৃদ্ধি করা যায়, আর শীতক্রিয়া করিলে সেই পিত্তের উপশম হয় ; অতএব পিত্ত ব্যতিরেকে অগ্নি অগ্নি দেখিতে পাই না । ৯ । কোন অদৃষ্ট-কারণ বশতঃ পিত্ত পকাশয় ও আমাশয়ের মধ্যস্থলে অবস্থিত থাকিয়া ভক্ষ্যপেয়াদি চতুর্দিক অন্ন-পান পাক এবং অন্নরস, মূত্র ও পুরীষদিগকে পৃথক করিয়া থাকে । আর সেইস্থানে অবস্থিত থাকিয়াই আত্মশক্তি দ্বারা শরীরের অগ্নিত্ব পিত্তস্থানদিগকে অগ্নিকর্ম্ম সহকারে (অর্থাৎ উষ্ণা বিতরণ করিয়া) শোষণ করে । সেই পিত্তেরই পাঁচকাগ্নি নাম হইয়া থাকে । ১০ । যে পিত্ত যকুং ও প্রীহা অবস্থিত, তাহাকে রক্তকপিত্ত বা রক্তকাগ্নি কহে । উহা শরীরস্থ রসের রক্তমা সঞ্জন করে বলিয়া উল্লিখিত আছে । অশ্রুত-মতে রক্তের স্থান যকুং ও প্রীহা । ডাক্তারী-মতে রক্তের স্থান হৃদয় । কিন্তু ডাক্তারেরাই বলেন যে, কলেরায় সদ্যোমৃত্যুর পর শরীর ছেদ করিয়া দেখিলে হৃদয়ে রক্ত পাওয়া যায় না, পরন্তু যকুতে রক্ত পাওয়া যায় । ১১ । যে পিত্ত হৃদয়ে সংস্থিত, তাহাকেই 'সাধক অগ্নি সংজ্ঞা দেওয়া

১২। পিত্তং জ্বরসংস্থিতং তন্মিহ সাধকোহগ্নিরিতি
সংজ্ঞা ; সোহহিপ্রার্থিতমনোরথসাধনকৃৎকঃ ॥ ১২

মদুষ্ঠ্যাং পিত্তং তন্মিহালোচকোহগ্নিরিতি সংজ্ঞা ; স
রূপগ্রহণেহধিকৃতঃ ॥ ১৩

যতু তুচি পিত্তং তন্মিহ ভাজকোহগ্নিরিতি সংজ্ঞা ;
সোহভ্যঙ্গপরিষেকাবগাহাবলেনাদীনান্ ক্রিয়াদ্রব্য্যাণাং পক্তা
চ্ছায়ানাঞ্চ প্রকাশকঃ ॥ ১৪

পিত্তং তীক্ষ্ণং দ্রবং পুতি নীলং পীতং তথৈব চ ।

উষ্ণং কটুরসকৈব বিদগ্ধকালমেব চ ॥ ১৫

শ্লেষ্মাস্থানান্ত্রাত উৰ্দ্ধং বক্ষ্যমাণাঃ । তত্রামাশয়ঃ পিত্তাশয়-
সংপরিষ্ঠাৎ তৎপ্রত্যনীকত্বাদুর্দ্ধগতিত্যাং তেজসশ্চন্দ্র ইবা-
দিত্যম্ ; স চতুর্বিধস্তাহারস্তাধারঃ । স চ তদ্রোদকৈ-
র্গুণৈরাহারঃ প্রক্লিষ্টো ভিন্নসজ্জাতঃ সুখজরশ্চ ভবতি ॥ ১৬

মাধুর্যাং পিচ্ছিলত্বাচ্চ প্রক্রেদিত্যাং তথৈব চ ।

আমাশয়ে সম্ভবতি শ্লেষ্মা মধুরনীতলঃ ॥ ১৭

স তত্রান্ন এব স্বশক্ত্যা শেবাণাং শ্লেষ্মাস্থানানাং শরীরস্ত

বায়। উহা প্রার্থিত মনোরথ সাধন করে বলিয়া উল্লিখিত
আছে। ১২। চক্ষুঃ পিত্তকে আলোচক অগ্নি এই
সংজ্ঞা দেওয়া হয়। রূপ গ্রহণ উহারই অধিকৃত। ১৩।
চক্ষুঃ পিত্তকে ভাজক অগ্নি কহিয়া থাকে। উহা
অভ্যঙ্গ, পরিষেক, অবগাহ ও আবেপনাদি চিকিৎসা-
দ্রব্যদিগের পাককর্তা এবং কান্তিপ্রকাশক। ১৪।
[একটা শ্লোক দিয়া হইতেছে] পিত্ত তীক্ষ্ণ, দ্রব, পুতি
(দুর্গন্ধী) এবং নীল বা পীত; ইহা উষ্ণ, কটুরস,
বিদগ্ধ ও অন্ন। [পিত্ত সাম্যবস্তায় নীলবর্ণ হয় এবং
নিরাম্যবস্তায় পীতবর্ণ হয়। কামলা প্রভৃতি রোগে কখন
কখন টাটকা পিত্ত বিষ্ঠার সহিত বাহির হয়, ইহা নীলবর্ণ।
তদপেক্ষা পাকপ্রাপ্ত হইলে সবুজবর্ণ হয় এবং অতিশয় পাক-
প্রাপ্ত হইলেই পীতবর্ণ হইয়া থাকে। বিষ্ঠার বর্ণও সেই
সেই অবস্থায় সেই সেই রূপ হইয়া থাকে]। ১৫। অনন্তর
শ্লেষ্মার স্থান সকল ব্যাখ্যা করিতেছি। তন্মধ্যে আমাশয়
(পাকস্থলী) পিত্তাশয়ের (গ্রহণীর) উপর অবস্থিত। ইহা
পিত্তের সহিত বিরুদ্ধধর্ম্য দ্রব্যের আধার। আর পিত্তসংজ্ঞক
তেজঃপদার্থের উর্দ্ধে অবস্থিত বলিয়া শ্লেষ্মার প্রকৃতি শীতল ;
দেখ, স্বর্ষ্যের বিপরীতদিকে 'ও উর্দ্ধে আছে বলিয়া চন্দ্র
শীতল হইয়াছে [স্বর্ঘ্য পৃথিবী হইতে চন্দ্র অপেক্ষা
অধিক দূরে আছে বলিয়াই যে স্বর্ঘ্য চন্দ্রের উর্দ্ধে আছে,
এরূপ ভাবা উচিত হয় না]। আমাশয় ভক্ষ্য-পেষাদি
চতুর্বিধ আহারের আধার। আহার সেই স্থানের উদক-
ওণে ক্রিয়, ভিন্ন-সজ্জাত (চূর্ণিত বা দ্রবীভূত) ও সুখে
জীর্ণ হইয়া থাকে। ১৬। আমাশয়ের মাধুর্য্য, পিচ্ছিলত্ব
ও ক্রেদজনকত্ব বর্ণিতঃ শ্লেষ্মা মধুর ও শীতল হইয়া থাকে। ১৭।
শ্লেষ্মা আমাশয়ে অবস্থিত থাকিয়াই স্বশক্তি দ্বারা শরীরের
অস্ত্রান্ত শ্লেষ্মাস্থানদিগকে উদক-কর্ম্ম-সহকারে (অর্থাৎ

চোদককর্ম্মানুগ্রহং কৰোতি। উরঃস্থিতিকসন্ধারণমাস্ত্র-
বীৰ্য্যোণামরসমর্হিতেন হৃদয়াবলম্বনং কৰোতি। জিহ্বামূল-
বর্ধনো জিহ্বেশ্লিষ্যস্ত সৌম্যত্বাৎ সম্যগ্রসজ্জানে বৰ্দ্ধতে।
শিরঃস্থঃ স্নেহসম্ভর্পণাধিকৃতত্বাদিল্লিয়ানাংমাস্ত্রবীৰ্য্যোণানুগ্রহং
কৰোতি। সন্ধিস্থস্ত্র শ্লেষ্মা সর্কসন্ধিসংশ্লেবাৎ সর্কসন্ধ্যানু-
গ্রহং কৰোতি ॥ ১৮

শ্লেষ্মা বেতো গুরুঃ স্নিগ্ধঃ পিচ্ছিলঃ শীত এব চ ।

মধুরজ্জ্বলিগ্নঃ স্তাদ্বিদগ্ধো লবণঃ স্মৃতঃ ॥ ১৯

শোণিতস্ত স্থানং বরুংগীহানো, তচ্চ প্রাগতিহিতম্ ।

তত্রস্থমেব শোণিতস্থানানামনুগ্রহং কৰোতি ॥ ২০

অনুক্ষণীভঃ মধুরং স্নিগ্ধং রক্তঞ্চ বর্ণতঃ ।

শোণিতং গুরু বিস্রং স্তাদ্বিদাহশ্চাস্ত্র পিত্তবৎ ॥ ২১

এতানি খলু দোষস্থানানি, এম্ সকায়েন্তে দোষাঃ প্রাক্ত
সঞ্চয়হেতুরুক্তঃ। তত্র সন্ধিতানাং দোষাণাং স্তম্ভপূর্ণকোষ্ঠতা
পীতাবভাসতা মন্দোদ্রাত চাক্ষানাং গৌরবমালস্ত্য চয়কারণ-
দেবশ্চেতি লিঙ্গানি ভবন্তি। তত্র প্রথমঃ ক্রিয়াকালঃ ॥ ২২

জলাংশ বিতরণ দ্বারা) পোষণ করিয়া থাকে। উহা বস্তু
অবস্থিত থাকিয়া ত্রিক-স্থানের (বেস্থানে স্বকাস্ত্রিয়
মেরুদণ্ডের সহিত সংযুক্ত হইয়াছে) ধারণ করিয়া থাকে
এবং অন্নরস-সংযুক্ত আশ্রয়ীর্ঘ্য দ্বারা সদয়কে অবলম্বন
করে। উহা জিহ্বামূল ও কণ্ঠে স্থিত হইয়া জিহ্বেশ্লিষ্যের
সৌম্যত্ব সাধনপূর্বক সম্যক রসজ্ঞানের কারণ হয়। উহা
মস্তকে অবস্থিত হইয়া স্নেহন ও সম্ভর্পণ কর্ম্ম দ্বারা বর্ধিত
বলে ইন্দ্রিয়সমূহের পোষণ করিয়া থাকে। আর শ্লেষ্মা
সন্ধিসমূহে অবস্থিত থাকিয়া সন্ধিদিগের সংশ্লেষণ সাধন-
পূর্বক সর্ক সন্ধির পোষণ করিয়া থাকে। ১৮। শ্লেষ্মা
বেত, গুরু, স্নিগ্ধ, পিচ্ছিল ও শীতল। উহা অবিদগ্ধ
থাকিলে মধুরাস্বাদ এবং বিদগ্ধ হইলে লবণাস্বাদ হয়।
[এ স্থলে বিদগ্ধ শব্দে অন্নরসের বিদগ্ধ অবস্থা বুঝিতে
হইবে,—ইতি ভানুমতী। ১৯। রক্তের স্থান বরুং ও
গীহা, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। রক্ত সেই সেই স্থানে
আশ্রিত থাকিয়াই দেহের অস্ত্রান্ত রক্তস্থান দিগকে
পোষণ করে। [ডাক্তারী মতের সহিত এই মতের বিরোধ
পূর্বেই বিরূত হইয়াছে]। ২০। রক্ত না-উষ্ণ না-শীতল।
ইহা মধুর, স্নিগ্ধ ও রক্তবর্ণ এবং গুরু ও আমগন্ধী।
আর যে যে কারণে পিত্তের বিদাহ হয়, সেই সেই
কারণে রক্তেরও বিদাহ হইয়া থাকে। ২১। এইরূপে
দোষদিগের স্থান সকল উক্ত হইল। এই সকল স্থানে
দোষদিগের সঞ্চয় হয়। পূর্বে সঞ্চয়ের কারণ বিরূত
হইয়াছে। তন্মধ্যে বায়ু ও পিত্ত সন্ধিত হইলে যথা-
ক্রমে স্তম্ভ-পূর্ণকোষ্ঠতা, পীতবর্ণতা এবং কফসন্ধিত হইলে
উদ্বার স্বয়ং, দেহের গুরুতা ও আলস্ত হয়। আর যে দোষ
যে যে আহারাদি কারণে সন্ধিত হয়, সেই সেই কারণের
প্রতি ঘেব হইয়া থাকে। দোষের সঞ্চয় হইলে চিকিৎসার

অত উক্তং প্রকোপণানি বক্ষ্যামঃ। তত্র বলবান্ধগ্রহাতি-
ব্যায়ামব্যবায়াদয়নপ্রপতন-প্রধাবন-পীড়নোতিষাত-লজ্জন-
প্রবনতরণরাত্রিগগরণভারবরণগজ-ভুরঙ্গ-রথগদাতিচর্যাকট-
কষায়তিক্ত-রক্ত-লঘু-শীতবীৰ্য্যশুকশাকবল্লর-বরকোদালককোর-
দুষ্মামাকনীবারমুদগমুহুরাকী-হরেণু-কলায়-নিপাবানশন-
বিষমশানাদ্যশনবাতমুত্রপূরীষশুক্ৰহৃদিশ্ববধুলায়-বাপ্পবেগ-
বিষাতাদিতিবিশেষৈবায়ুঃ প্রকোপমাপদ্যতে ॥ ২৩

স নীতাজপ্রবাতেষু বর্ণ্যাস্তে চ বিশেষতঃ।

প্রত্যবস্তপরাহুে তু জীর্ণেষু চ প্রকুপ্যতি ॥ ২৪

ক্রোধশোক-ভয়াসোপবাস-নিদ্রামৈথুনোপগমন-কষ্ট-
লবণতীক্ষ্ণকিঞ্চিদাহিতিলতৈলপিণ্ডাক-কুলপ-সর্বপাতসী-
হরিতকশাক-গোধামংস্তাজবিকমাংস-দধি-তক্রকুটিকামস্ত-
সৌবীরকমুরাবিকারাম্রফলকটুরাকপ্রভৃতিভিঃ পিত্তং প্রকোপ-
মাপদ্যতে ॥ ২৫

তত্কেতুর্কফকালেক মেঘাস্তে চ বিশেষতঃ।

মধ্যাহ্নে চার্দ্র্যাত্রে চ জীর্ণাত্যয়ে চ কুপ্যতি ॥ ২৬

দ্বিবাসপ্রাব্যায়ামালসধুরাল্লবণবিদ্রুগুপিচ্ছলাভিষ্যন্দি-

হায়নকক্ষকনৈষধেৎকচমাবমহামাষগোধুম-াতলাপঃ-বকাত-
লধি-হৃদ-কুশরাশাসেসকুবিহারানুগৌদকমাংস-বসাবিস-মৃগাল-
কশেরুকশস্টকমধুরকলসমাশনাধ্যশনপ্রভৃতিভিঃ শ্লেছা
প্রকোপমাপদ্যতে ॥ ২৭

স নীতেঃ নীতকালে চ বসন্তে চ বিশেষতঃ।

পূর্ন্বাহ্নে চ প্রদোষে চ ভূক্তমাতে প্রকুপ্যতি ॥ ২৮

পিত্তপ্রকোপণেরেব চাতীক্ষ্ণং দ্রবম্লিক্তগুরুভিচ্চাহারৈ-
দিবানপ-ক্রোধানলাতপ-প্রমতিষাতাজীর্ণ-বিরুদ্ধাধ্যশনাদিতি-
রহৃক-প্রকোপমাপদ্যতে ॥ ২৯

যম্যাহ্নন্তং বিনা দোষৈর্ন কদাচিত্ প্রকুপ্যতি।

তন্মাৎ তস্ত বধাদোষং কালং বিদ্যাৎ প্রকোপণে ॥ ৩০

তেষাং প্রকোপাৎ কোষ্ঠতোদসকরণান্নিকাপিপাসাশরি-
দাহান্নবেষজদয়োংক্রেদশ্চ জ্ঞায়ন্তে। তত্র দ্বিতীয়ঃ ক্রিয়া-
কালঃ ॥ ৩১

অত উক্তং প্রসরং বক্ষ্যামঃ। তেষামেভিরাত্তবিশেষৈঃ
প্রকুপিতানাং পূর্বমিত্তিকিরোদকপিষ্টসমবায় ইবোজিতানান্

প্রথম কাল উপস্থিত হয়।। স্তরপূর্ণকোষ্ঠতা—অর্থাৎ বায়ু
যে যে কোষ্ঠে সঞ্চিত হয়, সেই সেই কোষ্ঠের স্তরতা ও
পূর্ণতা হইয়া থাকে।। ২২। অনন্তর দোষদিগের প্রকোপ-
কারণ বলিতেছি। বলবানের সহিত বৃদ্ধ, ব্যায়াম, ব্যায়ার,
অধ্যয়ন, পতন, ধাবন, পীড়ন, আঘাত, লজ্জন, সম্তরণ,
রাত্রিগগরণ, ভারবহন, গজ ও ভুরঙ্গে আরোহণ, রথারোহণ,
পদ-ভ্রমণ, কট-কষায়-তিক্ত-রক্ত-লঘু ও শীতবীৰ্য্য দ্রব্য-
সমূহের সেবন, শুকশাক, শুকমাংস, বরক ধাতু, উদ্দালক,
কোরদুশ, শ্রামাধান, নীবার, মুদগ, মসুর, অড়হর, ইরেণু
(বর্জুল কলায়), মটর কলায় ও রাজশিষীর অতিসেবন,
উপবাস, শিয়ম ভোজন, অধ্যশন এবং বাত, মুত্র, পুরীষ,
শুক্ৰ, বমি, ক্ষবথ, উদগার ও অঙ্গের বেগধারণ এই সকল
কারণে বায়ুর প্রকোপ হয়। ২৩। বায়ু নীতে, মেঘোদয়ে,
অত্যন্ত বায়ুবহন কালে, বিশেষতঃ বর্ধাকালে, প্রত্যুষে ও
অপরাহ্নে এবং অল্প জীর্ণ হইবার পরে কুপিত হইয়া
থাকে। ২৪। ক্রোধ, শোক, ভয়, আগ্রাস (শরীরের
পীড়ন), উপবাস, আহারাদি-কৃত বা শোখাদিকৃত শিদাহ,
মৈথন, কট অল্প লবণ তীক্ষ্ণ উষ্ণ লঘু ও বিদ্যাসী দ্রব্য-
সমূহের অতিসেবন, তিল, তৈল, পিণ্ডাক, কুলপ, সর্বপ,
অতসী (তিসী), হরিতক শ্যক, গোধামাংস, মংস্ত, ভাগ-
মাংস, মেঘমাংস, দধি, তক্র, কুটিকা, দধিমস্ত, সৌবীরক,
মুরাবিকৃতি, অম্লফল, কটুর (সরবিশিষ্ট দধির উক্র) এবং
স্বর্ধ্যাকরণ প্রভৃতির অতিসেবন হেতু পিষ্ট প্রকুপিত হয়।
২৫। পিত্ত উষ্ণসেবন, উষ্ণকাল বিশেষতঃ শয়ংকাল,
মধ্যাহ্নে, অর্দ্ধরাত্রি ও অল্প জীর্ণ হইবার সময়ে কুপিত হয়।
২৬। দিবানিদ্রা, অপরিশ্রম, আলস্ত, মধুর অল্প লবণ স্নিগ্ধ
ওষু পিচ্ছল ও অভিষ্যাদী দ্রব্যসমূহের অতিসেবন, হায়-

নক ধাতু, যবক (যবাকার তণ্ডুল), নৈষধ ধাতু, ইংকট
(ধগুগলী), মাষ, রাজমাষ, গোবৃম, তিল, তণ্ডুলপিষ্টক, দধি,
হৃদ, কুশরা (তিল তণ্ডুল ও যবকৃত খিচুড়ী), পায়স, ইন্দু-
বিকৃতি (ওড় প্রভৃতি), আনপ মাংস, ওঁদক মাংস,
বসা, বিস (পদ্মমূল), মৃগাল, কশেরুক (কেশুর),
শুস্রাটক (পানিকল), নারিকেলাদি মধুর-ফল ও বল্লীকল
(শসাপ্রভৃতি) দ্রবের অতিসেবন এবং সমশন ও অধ্যশন
প্রভৃতি কারণে শ্লেছা কুপিত হয়। ২৭। শ্লেছা নীতে, নীত-
কালে, বিশেষতঃ বসন্তকালে, পূর্ন্বাহ্নে (প্রাতঃকালে),
সন্ধ্যাকালে এবং ভূক্তমাতে কুপিত হইয়া থাকে। ২৮।
পিত্তপ্রকোপণ দ্রব্যসমূহ, সর্বদা দ্রব-স্নিগ্ধ ও গুরু আহার,
দিবানিদ্রা, ক্রোধ, অগ্নি, রোজ, শ্রম, আঘাত, অজীর্ণ,
বিরুদ্ধ ভোজন ও অধ্যশন প্রভৃতি কারণে রক্ত কুপিত
হয়। ২৯। যেহেতু রক্ত দোষ (বায়ু, পিত্ত, কৃক) বিনা
কদাচিত্ কুপিত হয়, সেই হেতু দোষের প্রকোপকালই
রক্তের প্রকোপকাল জানিবে। [ইহাতে ইন্দ্ৰাও বলা হইল
যে, বায়ুর প্রকোপই হউক আর পিত্তের প্রকোপই হউক
আর কফের প্রকোপই বা হউক, রক্ত সর্বদাই কুপিত
হইয়া থাকে। আর এস্থলে ইহাও বুঝা যায় যে, বায়ু
পিত্ত ও কফই রক্তের প্রকোপক। যতরাং প্রকৃতপক্ষে
বায়ু-পিত্ত-কফকেই দোষ বলিতে হইবে, রক্তকে দ্রব্য
বলিয়াই বোধ করা যায়; ইহাই চরকের মত]। ৩০। এই
সকল দোষের প্রকোপহেতু কোষ্ঠসমূহের ভেদ, কোষ্ঠ
সমূহে বায়ুসকরণের স্থায় অনুভব, অম্লোদগার, পিপাসা,
দাহ, অন্নদেব ও জ্বাশ, হয়। এইরূপ হইলে চিকিৎসার
দ্বিতীয় কাল উপস্থিত হয়। ৩১। অনন্তর কুপিত দোষদিগের
প্রসর (স্থান অতিক্রমপূর্বক বিমার্গে গমন—উপচিয়া
উঠা) বর্ণনা করিতেছি। পূর্বোক্ত কারণে বাত, পিত্ত, কফ

প্রসূরো ভবতি, তেষাং বায়ুর্গতিমহাং প্রসরণহেতুঃ। নতাপ্য-
চৈতন্ত্যে; স হি রজোভূয়িষ্ঠো রক্তশ্চ প্রযত্কং সর্ব-
ভাবাণাম্ ॥ ৩২ ॥

যথা মহানুদকসংযোগ্যহতিবৃদ্ধঃ সেতুমবদাধ্যাপরণোদ-
কেন ব্যামিগ্রঃ সর্পতঃ প্রধাবত্যেবং দোষাঃ কদাচিদেকশো
দিশঃ সমস্তাঃ শোণিতসহিতা বানেকথা প্রসরন্তি । তদ্ব্যথা—
বাতঃ পিত্তং শ্লেষ্মা শোণিতম্ । বাতপিত্তে বাতশ্লেষ্মাণৌ
পিত্তশ্লেষ্মাণৌ বাতশোণিতে পিত্তশোণিতে শ্লেষ্মশোণিতে ।
বাতপিত্তশোণিতানি বাতশ্লেষ্মশোণিতানি পিত্তশ্লেষ্মশোণি-
তানি বাতপিত্তকঞ্চ বাতপিত্তকশোণিতানীত্যেবং পঞ্চ-
দশধা প্রসরন্তি ॥ ৩৩ ॥

কৃৎস্নেহর্দ্ধেহবয়বে বাপি যত্রাসে কুপিতো ভ্রশ্মম্ ।

দোষো বিকারঃ নতসি মেঘবৎ তত্র বর্ষতি ॥ ৩৪ ॥

নাত্যর্থং কুপিতশ্চাপি লীনো মার্গেণ তিষ্ঠতি ।

নিশ্চিত্রাতনীকঃ কালেন হেতুমাশ্রয় কুপ্যতি ॥ ৩৫ ॥

তত্র বায়োঃ পিত্তস্থানগতস্ত পিত্তবৎ প্রভীকারঃ, পিত্তস্ত
ককশ্চানগতস্ত কফবৎ, কফস্ত চ বাতস্থানগতস্ত বাতবৎ :

এবং রক্ত কুপিত হইলে, যেমন কিং জল ও তণ্ডুল-পিষ্টকের
সমবায় উপছিয়া উঠে, সেইরূপ তাহার। উপছিয়া উঠে
কিং শব্দের অর্থ সুরাবীজ; ইংরাজীতে ইহাকেই কণ্ঠে
কহে। জল, তণ্ডুল ও ফর্ষেট একত্র হইলে দু'লিয়া উঠে ।
এহলে বায়ু গতিশীল বলিয়া সর্বত্রই প্রসরণের হেতু হয়;
বায়ু অচেতন হইলেও গতিশীল হইয়া থাকে। বায়ু রজো-
গুণ বিশিষ্ট; রজোগুণই সর্বদ্রব্যের প্রযত্ক 'চালক' ।
৩২। যেমন মহানু জল-রাশি অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া
সেতু ভেদপূর্বক অপর জলের সহিত মিশ্রিত ও সর্বত্র
ধাবিত হয়, সেইরূপ বায়ু, পিত্ত, কফ ও রক্ত একে একে বা
উভয়ে বা তিনে মিলিত হইয়া বা রক্তের সহিত মিলিত হইয়া
বহুধা প্রযত্ক হইয়া থাকে। যথা:—হয় বায়ু, নয় পিত্ত, নয়
শ্লেষ্মা, নয় রক্ত—একাকী প্রযত্ক হয়। অথবা বাতপিত্ত বা
বাতশ্লেষ্মা বা পিত্তশ্লেষ্মা বা বাতরক্ত বা পিত্তরক্ত বা শ্লেষ্মরক্ত
উভয়ে মিলিত হইয়া প্রযত্ক হয়; অথবা বাত পিত্ত ও
রক্ত বা পিত্ত শ্লেষ্মা ও রক্ত তিন মিলিয়া প্রযত্ক হয়। অথবা
বাত পিত্ত ও কফ বা বাত পিত্ত কফ ও রক্ত মিলিত হইয়া
প্রযত্ক হয়। এইরূপে পঞ্চদশবিধ প্রসার হইয়া থাকে। ৩৩।
সমস্ত অঙ্গেই হউক, আর অর্দ্ধ অঙ্গেই বা হউক, দোষ যে
অঙ্গেই অতিশয় কুপিত হউক না কেন, সেই অঙ্গেই বিকার-
বর্ষণ করিয়া থাকে,—যেমন মেঘ আকাশে জলবর্ষণ করিয়া
থাকে। ৩৪। দোষ অতিশয় কুপিত না হইলেও প্রোভঃ-
সমূহের মধ্যে লীন ও নিষ্ক্রিয় হইয়া থাকে। অনন্তর হেতু
প্রাপ্ত হইলে কালে কুপিত হয়। ৩৫। 'তন্মধ্যে বায়ু যদি
(গ্রহণী প্রভৃতি) পিত্তস্থানে গত হয় (অর্থাৎ যদি গ্রহণী
প্রভৃতি স্থানে অস্থান প্রভৃতি হয়), তবে তাহার পিত্তবৎ
চিকিৎসা (অর্থাৎ নীতল চিকিৎসা) হইবে। পিত্ত যদি

এয় ক্রিয়াবিভাগঃ। এবং প্রকুপিতানাং প্রসরণাক বায়ো-
বিমার্গগমনাটোপৌ। অথচোষপরিদাহধূমায়নানি পিত্তস্ত।
অরোচকাবিপাকাসাদচ্ছদিত্তি শ্লেষ্মাণো লিঙ্গানি ভবন্তি।
তত্র তৃতীয়ঃ ক্রিয়াকালঃ ॥ ৩৬ ॥

অত উর্দ্ধং স্থানসংশ্রয়ং বক্ষ্যামঃ। এবং কুপিতাস্তাং-
স্থান শরীরপ্রদেশানাং গতা ভাংস্থান ব্যাধীন জনয়ন্তি। তে
যদেদরসন্নিবেশং কুরুন্তি তদা গুণবিদ্রুদরাগিসঙ্গানাহ-
নিষ্চিকৃতিসারপ্রভৃতীন জনয়ন্তি। বস্তিগতাঃ প্রমেহা-
শ্মারীমূত্রাশাতমূত্রদোষপ্রভৃতীন। মেঢ়গতা নিরুদ্ধপ্রকাশোপ-
দংশশূকদোষপ্রভৃতীন। গুদগতা ভগন্দরার্শঃপ্রভৃতীন।
বৃষণগতা বৃদ্ধীঃ। উর্দ্ধজক্রেগতাস্তৃক্ষজান। তন্মাসংশোণি-
তস্তাঃ কুদ্ররোগান কুষ্ঠানি বিসর্পাংচ। মেঢ়গতা
গ্রন্থাপচাক্ষুদগলগণ্ডালজীপ্রভৃতীন। পাদগতাঃ শ্লীপদবাত-
শোণিতবাতকটকপ্রভৃতীন। সর্করাগতা জরসর্কররোগ-
প্রভৃতীন ॥ ৩৭ ॥

এতৎক্রিয়াবিভাগঃ

ককশ্চানগত হয় (অর্থাৎ যদি বক্ষঃ প্রভৃতি স্থানে দাহাদি
হয়), তবে তাহার চিকিৎসা কফের জায় (অর্থাৎ না-নীতল
না-উষ্ণ) হইবে। আর কফ যদি (পকাশয় প্রভৃতি)
বায়ুস্থানে গত হয় (অর্থাৎ যদি পকাশয় প্রভৃতি স্থানে
গৌরব প্রভৃতি হয়), তবে তাহার বায়ুর জায় (শ্লিষ্ণ ও উষ্ণ)
চিকিৎসা হইবে। এইরূপে চিকিৎসা বিভাগ করা হইল।
বায়ু প্রকোপ ও প্রসরণ হইলে বিমার্গ-গমন ও অটোপ
হইয়া থাকে। পিত্তের প্রকোপ ও প্রসরণ হইলে ওষ,
চোষ, পরিদাহ ও ধূমায়ন (ধূমোদ্যমবৎ ভাব) হইয়া
থাকে। শ্লেষ্মার প্রকোপ ও প্রসরণ হইলে অরোচক, অবি-
পাক, অঙ্গমর্দ ও বমি এই সকল লক্ষণ হয়। এইরূপ
হইলে চিকিৎসার তৃতীয় কাল উপস্থিত হয়। ৩৬। অনন্তর
কুপিত ও প্রসরণ দোষ সকল ভিন্ন ভিন্ন স্থান সর্বল আক্রমণ
করিলে যে যে স্থানে যে যে রোগ উপস্থিত হয়, তাহা
বলিতেছি। উহার। কুপিত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন শরীরপ্রদেশে
সংক্রান্ত ব্যাপি সকল উৎপন্ন করে। উহার। উদরে আশ্রয়
করিলে গুদ, বিদ্রুধি, অগ্নিমান্দ্য, আনিহ, নিষ্চিকৃতা ও
অতিসার প্রভৃতি জন্ম হইয়া থাকে। বস্তিগত হইলে প্রমেহ,
শ্মারী, মূত্রাশাত, মূত্রদোষ প্রভৃতি জন্ম হইয়া থাকে। মেঢ়-
গত হইলে নিরুদ্ধপ্রকাশ, উপদংশ, শূকদোষ প্রভৃতি উৎ-
পাদন করে। গুদগত হইলে ভগন্দর অর্শ প্রভৃতি উৎপাদন
করে। বৃষণগত হইলে বৃদ্ধিরোগ সকল উৎপাদন করে।
উর্দ্ধজক্রেগত হইলে উর্দ্ধজরোগ সকল উৎপাদন করে। তৃষ্ণ-
মাংসগত ও শোণিতগত হইলে কুদ্ররোগ, কুষ্ঠ ও বিসর্পসমূহ
উৎপাদন করে। মেঢ়গত হইলে গ্রন্থি, অপচী, অর্কুদ,
গলগণ্ড ও অলজী প্রভৃতি উৎপাদন করে। পাদগত হইলে
শ্লীপদ, বাতরক্ত ও বাতকটক প্রভৃতি উৎপাদন করে এবং
সর্করাগত হইলে জর ও সর্করা-রোগ প্রভৃতি উৎপাদন
করে। ৩৭। সেই সকল দোষ অতিশয় সন্নিবিষ্ট হইলে

তেষামেবমতিসন্নিবিষ্টানাং পূৰ্বরূপপ্রাপ্তভাবঃ, তৎ প্রতি-
রোগং বক্ষ্যামিঃ। তত্র পূৰ্বরূপগতেশ্চ চতুর্থঃ ক্রিয়াকালঃ ॥ ৩৮

অত উক্তং ব্যাধিদর্শনং বক্ষ্যামঃ। শোকার্কদগ্ধিবিজ্জি-
বিসর্পপ্রভৃतीনাং প্রব্যক্তলক্ষণতা জরাতিসার প্রভৃতীন'ক।
তত্র পঞ্চমঃ ক্রিয়াকালঃ ॥ ৩৯

অত উক্তমেতেষামবদীর্ণানাং ব্রণভাবমাপন্নানাং ষষ্ঠঃ
ক্রিয়াকালঃ। জরাতিসারপ্রভৃতীন'ক দীর্ঘকালানুবন্ধঃ।
অত্রা প্রতিক্রিয়মাণেহসাধ্যতামুপবাতি ॥ ৪০

ভবন্তি চাত্র।

মধ্যমক প্রকোপক প্রসরং স্থানসংপ্রসমুণ

একিং ভেদক যো বেষ্তি দোষাণাং স' তবৈভিষক্ ॥ ৪১

সঞ্চয়েৎপজ্ঞতা দোষা লভন্তে নোত্তরা গতী

তে হুতরামু গতিষু ভবন্তি বলবন্তরাঃ ॥ ৪২

সর্বৈর্ভাবৈস্তিভির্বাপি দ্বাভ্যামেকেন বা পুনঃ

সংসর্গে কুপিতঃ ক্রুদ্ধং দোষং দোষোহনুধাবতি ॥ ৪৩

ভবিষ্যৎ রোগসমূহের পূৰ্বরূপসমূহ প্রাপ্তভূত হয়। রোগের
বর্ণনাকালে উহার পূৰ্বরূপসমূহও বর্ণনা করিব। পূৰ্বরূপ-
সমূহ প্রকাশ পাইলে চিকিৎসার চতুর্থ কাল উপস্থিত
হয়। ৩৮। অনন্তর ব্যাধির প্রাপ্তি বর্ণনা করিব। শোথ,
অর্কদ, গ্ৰন্থি, বিজ্জি, বিসর্প প্রভৃতি এবং জর অতিসার
প্রভৃতির লক্ষণ প্রকাশ পাইলে চিকিৎসার পঞ্চম কাল উপ-
স্থিত হয়। ৩৯। অনন্তর শোথ প্রভৃতি অবদীর্ণ হইয়া ব্রণভাব
(ক্ষতভাব) প্রাপ্ত হইলে চিকিৎসার ষষ্ঠ কাল উপস্থিত
হয়। আবার জরাতিসার প্রভৃতির পুরাতন হইয়া আসি-
লেও চিকিৎসার ষষ্ঠ কাল উপস্থিত হয় [এ স্থলে বুঝিতে
হইবে যে, নবজরাদি চিকিৎসা হইতে পুরাতন চিকিৎসার
সংক্রান্ত আছে। নবজরাদি স্থলে রক্তের বর্ণ সচরাচর ঘোর
রক্ত ও বেগ অতিশয় থাকে, সুতরাং লক্ষ্যনাদি আবশ্যক
হয়; ক্রমশঃ রক্তের বর্ণ শ্বেততর ও বেগ ক্ষীণ হয়, সুতরাং
বৃংহণাদি আবশ্যক হইয়া থাকে]। এরূপ স্থলে প্রতিকার
না করিলে রোগ অসাধ্য হয়। ৪০। এই স্থলে কতকগুলি
শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে। যথা;—যিনি
চিকিৎসার সঞ্চয়, প্রকোপ, প্রসর, স্থানান্তর, ব্যক্তিলক্ষণ
ও ভেদ বুঝিয়া চিকিৎসা করিতে পারেন, তিনিই প্রকৃত
বৈদ্য [এ স্থলে বুঝিতে হইবে, দোষের সঞ্চয়াদি ছয় প্রকার
ভাব ভিন্ন ভিন্ন চিকিৎসার অপেক্ষা করে]। ৪১। সঞ্চয়
কালে বিরচন প্রভৃতি শোধন দ্বারা দোষসমূহ হরণ করিতে
হয়। তাহা হইলে তাহার আর প্রকোপ প্রভৃতি উত্তরো-
ত্তর ভাবসমূহ প্রাপ্ত হইতে পারে না। প্রকোপ প্রভৃতি
উত্তরোত্তর ভাব সকল উপস্থিত হইতে থাকিলে রোগ সকল
ক্রমশঃ কঠিন হইতে থাকে। ৪২। বায়ু, পিত্ত, কফ ও
শোণিত এই চারিটা সান্মিলিত অথবা ইহাদের তিনটা
সান্মিলিত বা দুইটা সান্মিলিত বা একক কুপিত হইতে পারে।
এইরূপে দোষ চতুর্বিধপন্ন হয়। সেই দোষ কুপিত হইয়া

সংসর্গে হো গরীয়ান স্তাহুপকৃত্যঃ স বৈ তবৎ

শেষদোষাবিরোধেন সন্নিপাতে তথৈব চ ॥ ৪৪

ব্রণোতি বস্মাক্রোচেহপি ব্রণবন্ত ন নশ্চতি।

আ দেহধারণাং তস্মাদব্রণ ইত্যাচ্যতে বুধেঃ ॥ ৪৫

ইতি সূত্রতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে ব্রণপ্রশ্নো

নামৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ১

অথাতো ব্রণাশ্রাববিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

তুহ্মাংসশিরাস্নায়ুশ্চিস্কিকোট্টমধ্যাণীতাঠৌ ব্রণবন্তুনি,
অত্র সর্বব্রণসম্ভিবেশঃ ॥ ২

তত্রাদ্যেকবন্তসন্নিবেশী ত্বগুভেদী ব্রণঃ স্থপচরঃ, শেষাঃ
অয়মবদীর্ণ্যমাণা হরুপচরঃ। তত্রায়তনচতুরশ্রো বৃন্তক্লে-

সংসর্গ বশতঃ দোষান্তরের অনুসরণ করে। [টীকাকারেণ
এইরূপ অর্থ করেন যথা;—দোষ সর্বতোভাবে বা তিনটা
ভাবে বা দুইটা ভাবে বা একটা ভাবে কুপিত হইলে
দোষান্তরের সহিত সংস্রষ্ট হয়। সর্বতোভাবে যথা;—বায়ু
কষয় দ্বারা সর্বতোভাবে কুপিত হয়। পিত্ত কটু দ্বারা
সর্বতোভাবে ও কফ মধু দ্বারা সর্বতোভাবে কুপিত হয়।
তিনটা বা দুইটা বা একটা ভাবে কিরূপে কুপিত হয়, তাহা
কোন টীকায় উদাহরণ করা হয় নাই। এরূপ অর্থ সর্বদ্বিতীয়
না হওয়াতে পরিত্যাগ করা হইল]। ৪৩। দুই দোষ
পরস্পর সংস্রষ্ট হইলে উহাদের মধ্যে গুরুতরের চিকিৎসা
প্রথম করিতে হইবে। কিন্তু গুরুতর দোষের চিকিৎসা
এরূপ ভাবে করা আবশ্যক, যেন লঘুতরের বিরুদ্ধ না হয়।
সন্নিপাতেও এইরূপ চিকিৎসা বিধেয়। ৪৪। 'আবৃতকরণ'
এই অর্থে বুঝা হইতে ব্রণ শব্দের ব্যুৎপত্তি হইয়াছে।
বেহেতু ব্রণস্থান শুষ্ক হইবার পরও ম্রাবজীবন সেই স্থান
আবৃত করে (অর্থাৎ এক প্রকার দ্বগ রাধিয়া যায়) এবং
নষ্ট হয় না, সেইজন্য ইহার নাম ব্রণ হইয়াছে। ৪৫

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১

দ্বাবিংশতি অধ্যায়ঃ।

ব্রণাশ্রাববিজ্ঞানীয়ঃ।

অনন্তর আমরা ব্রণাশ্রাববিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব। ১। ত্বকু, মাংস, শিরা, স্নায়ু, অস্থি, স্কন্ধি, কোষ্ঠ ও
মর্ম্ম এই আটটা ব্রণের স্থান। এই সকল স্থানেই সর্ববিধ
ব্রণ আশ্রয় করে। ২। তন্মধ্যে প্রথম স্থানবাসী অর্থাৎ
ত্বগুভেদী ব্রণই সূক্ষ্ম-চিকিৎস। অস্ত্রান্ত-স্থানান্তরী ত্বগু
বিদীর্ণ ব্রণ সকল কষ্টে চিকিৎসনীয় হয়। সজ্জেক্ষে ব্রণের
আকৃতি চারি প্রকার বলা যায়, যথা;—আয়ত (দীর্ঘ),

পূর্টক ইতি ব্রণাকৃতিসমাসঃ; শেখরঃ বিরূতাকৃতয়ো দ্রুপ-
ক্রেমা ভবন্তি ॥ ৩

সর্ব এব ব্রণাঃ ক্ষিপ্রং সংরোহন্ত্যাম্বতাং হৃতিষগৃ-
শ্চোপক্রান্তাঃ, অনাস্ববতাম্ভৈশ্চোপক্রান্তাঃ প্রহৃষন্তি
প্রবৃদ্ধভাজ দোষাণাম্ ॥ ৪

তত্রাতিসংব্রতোহতিকঠিনোহতিমূহুরুংসরোহবসরোহতি
শীতোহত্যুষ্ণঃ কৃষ্ণরক্তপীতশুক্লাদীনাং বর্ণানামন্ততমবর্ণো
ভৈরবঃ পুতিপুষ্পমাংসশিরাস্ব্যপ্রভৃতিভিঃ পূর্ণঃ পুতিপুষ্পা-
শ্রাব্যাদ্যুৎসন্ন্যমোদ্গদর্শনগন্ধোহত্যর্থঃ বেদনাবান দাহ-
পাকরাগকণ্ডুশোফপিড়কোপক্রতোহত্যর্থঃ দৃষ্টশোণিতাশ্রাবী
দীর্ঘকালানুবন্ধী চেতি দৃষ্টব্রণলিঙ্গানি । তন্ত দোষোচ্ছ্রায়েণ
বটুৎ বিভজ্য যথাস্বং প্রতিকারে প্রযতেত ॥ ৫

অত উক্তং সর্বশ্রাবান্ বক্ষ্যামঃ । তত্র ঘৃষ্টানু ছিন্নানু
বা ত্বকু ক্ষেটেণ ভিন্নেণ বিদারিতেষু বা সলিলপ্রকাশো
ভবত্যশ্রাবঃ কিকিছিতঃ পীতাবতাসশ্চ । মাংসগতঃ সার্পি-
প্রকাশঃ সাত্তঃ শেতঃ পিচ্ছিলশ্চ । শিরাগতঃ সন্ধ্যচ্ছিন্নানু

চতুরশ্র (চতুর্কোণ) গোল ও ত্রিপুটক (তিন কোণ-
বিশিষ্ট) । অগ্ন্যস্ত বিরূতাকৃতি ব্রণও আছে । উহারা কষ্টে
চিকিৎসনীয়) । ৩। রোগী ধীর হইলে ও হৃদৈদ্য কর্তৃক
চিকিৎসিত হইলে সর্ব প্রকার ব্রণই শীঘ্র সংরূপ হইতে
পারে । আর যদি রোগী অধীর ও চিকিৎসক অনভিজ্ঞ
হয়, কিংবা দোষ সকল প্রবৃদ্ধ হয়, তবে ব্রণ সকল দূষিত
হইয়া থাকে । ৪। দৃষ্ট ব্রণের লক্ষণ যথা;—অতি সংব্রত,
(অতি সমুচিত), অতি বিরূত (হাঁ-করা), অতি কঠিন
অতি মুহু, উৎসন্ন (উন্নত-মাংস), অবসন্ন (হীনমাংস),
অতিশীত, অত্যুষ্ণ, কৃষ্ণ বাস্পরক্ত বা পীত বা শুক্লাদি বর্ণের
মধ্যে কোন এক বর্ণবিশিষ্ট, ভৈরব (যাহার লক্ষণ অব-
ধারিত হয় না), পুতিপুষ্পপূর্ণ বা পুতিমাংস বা পুতিশিরাপূর্ণ
বা পুতিস্ব্যপ্রভৃতি পূর্ণ, পুতিপুষ্পাশ্রাবী, উন্মার্গী (তিথ্যক-
গতি), উৎসঙ্গী (উৎসগতি), কুৎসিডদর্শন ও কুৎসিত-
গন্ধ, অতিশয় বেদনায়ুক্ত, দাহ পাক রাগ কণ্ডুয়ন শোথ ও
পিড়কায় অভিভূত, দৃষ্টরক্তশ্রাবী ও দীর্ঘকালস্থায়ী [চরক-
মতে দৃষ্ট ব্রণের লক্ষণ বিংশতি প্রকার যথা;—রূতোৎ-
কৃত্য (ছেড়াঝোড়া), বিষাদি-দৃষ্ট, মর্ষাহিত, অতি নূতন,
সংব্রত, সর্বদা আবহুস্ত, সবিষ, বিষমস্থিত, ত্বকুসঙ্গী (ত্বকের
সহিত সংলগ্ন) ও উৎসন্ন (উচ্চ) এই দশপ্রকার ও
ইহার বিপরীত দশপ্রকার] । ভিন্ন ভিন্ন দোষের প্রধানতা
দেখিয়া এই সকল ব্রণকে ছয় শ্রেণীতে বিভক্ত করা যায়
[যথা;—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, রক্তজ, সন্নিপাতজ ও
আগজ] এবং তদনুসারে ইহাদের চিকিৎসায় যত্ববান হইতে
হয় । ৫। অনন্তর সর্বপ্রকার শ্রাব বর্ণনা করিতেছি । তন্মধ্যে
ত্বকু ঘৃষ্ট (বর্ষণ দ্বারা ছিন্ন) বা হঠাৎ ছিন্ন হইলে অথবা
কোন্না স্বয়ং ভিন্ন বা অগ্নি দ্বারা বিদারিত হইলে দেখিতে
জলের ত্রায় শ্রাব হয় এবং কিকিৎ বিস্র (আমগন্ধী) ও

শিরাসু রক্তাতিপ্রবৃদ্ধিঃ পকাসু চ তোরনাদীভিরিব তোর্য-
গমনং, পুষ্পশ্রাবশ্চাত্র তনুবিচ্ছিন্নঃ পিচ্ছিলোহবলম্বী
শ্রাবোহবশ্রায়প্রতিমশ্চ । স্নায়ুগতঃ স্নিকো শ্বনঃ সিংহাণক-
প্রতিমঃ সরলশ্চ । অস্থিগতোহস্থিত্তিহতে ক্ষুটিতে ভিন্নে
দোষাবদারিতে বা দোষভক্ষিতত্বাদস্থি নিঃসারং শুক্তিধৌত-
মিবাভাতি । আশ্রাবশ্চাত্র মজ্জমিশ্রঃ সরুধিরঃ স্নিকশ্চ ।
সন্ধিগতঃ পীড়মানো ন প্রবর্ততে, আকুঞ্চনপ্রসারণৌরম-
বিনমনপ্রধাবনোৎকটাসনপ্রবাহশ্চৈব শ্রবতি । আশ্রাব-
শ্চাত্র পিচ্ছিলোহবলম্বী সফেনপুষ্পরুধিরোন্মথিতশ্চ । কোষ্ঠ-
গতোহস্থিত্ত্বপুষ্করপুয়োদকানি শ্রবতি । মর্ষগতাস্তগাদিষব-
রক্তত্বান্নোচ্যতে ॥ ৬

তত্র স্থগাদিগতানামাশ্রাবাণাং যথাক্রমং পাকৃষ্ণশ্রাবাব-
শ্রায়-দধিমস্ত-ক্ষারোদক মাংসধাবন-পুলাকোদক-সন্নিভত্বানি
মারূতান্তবন্তি । পিত্তান্নোমেদকগোমূত্রভক্ষ্যশ্রাবায়োদক-

পীতবর্ণ ও হইয়া থাকে । মাংসগত শ্রাবের বর্ণ দেখিতে
হুতের ত্রায় হয় এবং সাস্ত্র শ্বেত ও পিচ্ছিল হইয়া থাকে ।
শিরা সন্ধ্যচ্ছিন্ন হইলে শিরাগত শ্রাব হয়, সে স্থলে অতিশয়
নির্গম হইয়া থাকে । আর শিরা পাকিয়া গেলে জলনালীস্থ
জলের ত্রায় জলশ্রাব হয় । আর এস্থলে যে পুষ্পশ্রাব হয়,
তাহা গাতলা, অল্পে অল্পে নির্গত, পিচ্ছিল, অবলম্বী (শোধ
হয় চটচটে), শ্রাববর্ণ ও তুষার সদৃশ হইয়া থাকে । স্নায়ু-
গত শ্রাব স্নিক, শ্বন, দেখিতে সিক্তনীর ত্রায় ও ঝংঝং রক্তবর্ণ
হয় । অস্থি আহত, ক্ষুটিত, স্বয়ং ভিন্ন বা পুং বশতঃ
বিদারিত হইলে অস্থি হইতে শ্রাব হইতে থাকে । যদি
পুষ্পকর্তৃক ভক্ষিত হওয়াতে অস্থি হইতে শ্রাব হইতে থাকে,
তবে দেখিতে শুক্তিধৌত জলের ত্রায় হয় । আর এস্থলের
শ্রাব মজ্জমিশ্রিত, রুধিরমিশ্রিত ও স্নিক হইয়া থাকে । সন্ধি-
গত শ্রাব, চাপিয়া ধরিলে, বন্ধ হয় । আর আকুঞ্চন, প্রসারণ,
উন্নমন, বিনমন, ধাবন, উৎকট আসন (উচ্চ হইয়া বসা)
ও প্রবাহণ (কুস্তন) করিলে নির্গত হয় । আর এস্থলের
শ্রাব পিচ্ছিল, অবলম্বী, সফেন-পুষ্প-রুধিরমিশ্রিত ও উন্মথিত
(মথিতের ত্রায় । নিবন্ধকার-মতে “রুধির দ্বারাই উন্মথিত”)
হইয়া থাকে । কোষ্ঠগত শ্রাব রক্ত, মূত্র, পুরীষ, পুষ ও জল
শ্রাব করে [কোষ্ঠ শল্য আমাশয়, গ্রহণী, পকাশয়, মূত্রাশয়,
রক্তাশয় (অর্থাৎ বরুং প্রীহা), হৃদয়, উল্লুক ও কুসকুমকে
বুঝায়] । মর্ষস্থানসমূহ ত্বকু প্রভৃতি স্থানসমূহে আশ্রিত
বলিয়া ওহাদের আর স্বতন্ত্র উল্লেখ করা গেল না । ৬। ত্বকু,
মাংস, শিরা, স্নায়ু, অস্থি, সন্ধি ও কোষ্ঠের শ্রাব বায়ুপ্রধান
হইলে শ্রাবের বর্ণ যথাক্রমে পকৃষ্ণ (রক্ত), শ্রাব, তুষারবৎ,
দধিমস্তবৎ, ক্ষারজলবৎ, মাংসধৌত-জলবৎ ও গবেষুক
জলবৎ (কোন কোন মতে পুলক শব্দে অপকৃষ্ণ বুঝায়)
হইয়া থাকে । পিত্তপ্রধান হইলে যথাক্রমে গোমেদক মণি,
গোমূত্র, শম্বতম্ব, কষায় (পাচনের জল), জল, মাঞ্চীক ও
তৈলের ত্রায় হইয়া থাকে [কোন কোন মতে শম্বতম্ব

माध्वीकतेलमस्त्रितङ्गानि । पित्तवज्रहृद्गतविश्रुतक । कफान्न-
 वनीत-कासीम-गङ्ग-पिष्ट-तिलनारिकेलोदकवराहवसा-मस्त्रि-
 ङ्गानि । सस्त्रिपाताङ्ग तिलनारिकेलोदकैर्कारुकरमकाङ्गिक
 प्रसादाहृकोदकप्रियङ्गुफलशङ्खुमुखायुषसवर्षङ्गानि ॥ १

শ্রোকেঁ চাত্র ভবতঃ ।

प्रकाशनादमाध्यास्य पुलाकोदकमन्त्रिभः ।

ক্ষান্দোদকনিতঃ শ্রাবো বর্জ্যো। রক্তাশয়াং শ্রবন্ ।

আমাশয়াৎ কল্যাণোত্তানিতঃ ত্রিকম্বজিহ্বঃ ।

আবানেতানু পরীক্ষ্যাদৌ ততঃ কৰ্ম্মাচরেত্তিষক্ ॥ ৮

অত উক্তঃ সৰ্বব্ৰণবেদনা বক্ষ্যামঃ । তেদনভেদন-
তাড়নক্ষেদনায়মনমস্থনবিক্ষেপণ-চুযুচুমায়ন-নির্দহনাবভঞ্জন-
ক্ষেটন-বিদারণোৎপাটন-কম্পন-বিবিধ-শূল-বিশ্লেষণবিকিরণ
পূরণস্তন্তনস্তপ্নাবকুঞ্চনানুশিকাঃ সম্ভবন্তি । অনিমিত্ত-
বিবিধবেদনাপ্রাতুভাবে বা মুহুর্ন্থুর্হ্যভ্রাগচ্ছত্তি বেদনা-
বিশেষাত্তং বাতিকমিতি বিদ্যাৎ । ওষচোষপরিদাহধুমায়-

না হইয়া শব্দ ও ভঙ্গ্য হইবে। আর কষায় ও জল না হইয়া কষায়-জল হইবে]। আর রক্ত পিত্তযুক্ত হওয়াতে অতি-শয় আমগন্ধী হইয়া থাকে। কক্ষপ্রধান স্রাবের বর্ণ। যথাক্রমে নবনীত, হিরাকম, মজ্জা, পিষ্ট, তিল, নারিকেল জল ও বরাহবসার ত্রায় হয়। আব সান্নিপাতিক হইলে যথাক্রমে তিল, নারিকেলজল, এক্ষীরকরস (কাঁকড়ের রস), কাজীকের উপরিস্থ স্ফুটাপ, অরুণকফল-ভিটান জল, প্রিয়ঙ্গুকল এবং যক্ষ্ম বা মুগগয়ুষের ত্রায় বর্ণ হইয়া থাকে। ৭। এই স্থলে দুইটা শ্লোক বলা হইতেছে, যথা;—পকাশয় হইতে প্লাক জলের ত্রায় স্রাব হইলে অসামান্য হয়। রক্তাশয় হইতে ক্রার-জলের ত্রায় স্রাব হইলে অসামান্য হয়। আর ত্রিকসন্ধিজাত স্রাব যদি আমাশয় দিয়া (৫) বহির্গত হয় এবং দেখিতে কলায়-জলের ত্রায় হয়, তবে অসামান্য হইয়া থাকে [এস্থলে ত্রিকসন্ধি শব্দে বহুদ্বয়-সংলগ্ন অস্থিদ্বয়ের সহিত স্রাবের সংযোগ-স্থান বুঝিতে হইবে। এই সকল স্রাবের বিষয় প্রথমতঃ বিচার করিয়া বৈদ্য চিকিৎসায় প্রবৃত্ত হইবেন। ৮। অনন্তর সর্বপ্রকার ব্রণ-বেদনা ব্যাখ্যা করিতেছি। যথা;—তোদন (সূচীভেদনবৎ), ভেদন (যেন ডকের বিদারণ), তাড়ন (দণ্ডাদি দ্বারা প্রহারের ত্রায়), ছেদন, আয়মন (টানিয়া লম্বা করা), মছন (ডলা), বিক্ষেপণ (ছুড়িয়া ফেলা), চুমুচুময়ন (সর্ষপ-কঙ্ক লেপন করিলে বেক্ষণ ঘাভনা হয়, দৌইরূপ ঘাভনা), নির্দহন (অগ্নি দ্বারা নিঃশেষে দাহ করা), অবভঞ্জন (চূর্ণ করা), ফোটন, বিদারণ (চিরিয়া দেওয়া), উৎপাটন, কাম্পন (ইতস্ততঃ সকালন), বিবিধশূল বিশ্লেষণ (নানা-প্রকার বেদনা দ্বারা আক্রান্ত-গাত্রের ত্রায় বিশ্লিষ্টতা), বিকিরণ, পুরণ, স্তম্ভন, প্রস্থিতি, আকৃকন ও অকৃশনিপাত-বৎ বেদনা। তন্মধ্যে রক্ত পুষাদির প্রকান্ত উপজন্ম ব্যক্তিরকও যদি বিবিধ প্রকার বেদনা-মুহূর্ত্তঃ প্রাকৃতিতঃ

ত্তানি যত্র পাত্রস্কারাবকীর্ণমিব , পচ্যতে যত্র চোন্ম্যাভি-
 বুদ্ধিঃ ক্ষতে স্কারাবসিদ্ধবচ্চ বেদনাবিশেষান্তঃ পৌত্তিকমিতি
 বিদ্যাৎ । পিত্তবজ্রসমুখং জানীয়াৎ । কণ্ডূব্রহ্মং হৃণৎ-
 নুপদেহোহম্মবেদনতঃ স্তম্ভঃ শৈত্যঞ্চ যত্র তং সান্নিপাতিক-
 ম্ভিতি বিদ্যাৎ । যত্র সর্কাসাং বেদনানাং সমুৎপত্তিস্তং
 সান্নিপাতিকমিতি বিদ্যাৎ ॥ ১

অত উক্তং ব্রহ্মবর্ণান্ বক্ষ্যামঃ । ভস্মকপোতাস্থিবর্ষঃ
পরুষোদ্ধবৃষ্ণঃ কৃষ্ণ ইতি মারুতজন্ত । নীলঃ পীতঃ হরিতঃ
শ্রাবঃ কৃষ্ণো রক্তঃ কপিলঃ পিঙ্গল ইতি রক্তপিত্তসমুৎপন্নো ।
বেতঃ সিন্ধুঃ পাণ্ডুরিতি শ্লেষ্মজন্ত । সৰ্ব্ববর্ষোপেতঃ সান্নি-
পাতিক ইতি ॥ ১০

ভবতি চাত্র ।

ন কেবলং ত্রণেষুজ্ঞো বেদনার্ণসংগ্রহঃ ।

সর্বশোফবিকারেষু ব্রণবল্লভয়েন্তিষকু ॥ ১১

ইতি ব্রহ্মসংহিতায়াং ব্রহ্মস্থানে ব্রহ্মাববিজ্ঞানী
নাম দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

হয়, তবে সেই ব্রণকে বাতিক বলা যায়। আর ওষ, চোষ, পরিদাহ ও পুমায়ন থাকিলে এবং গাত্র অঙ্গাবাহুহরের ভ্রায় পাক প্রাপ্ত হইতে থাকিলে অথচ উদ্ভার অভিধায় বৃদ্ধি হইতে থাকিলে এবং ক্লান্তে কীরসেচনবৎ বেদনা হইতে থাকিলে তাহাকে পৈত্তিক বলা যায়। রক্তজনিত ব্রণের বেদনা পিত্তজনিত ব্রণের ভ্রায় জানিবে। কণ্ডু, গুরুতা, মূপ্ততা, উপদেহ (প্রলিপ্তবৎ অমৃতব), অন্নবেদনা, স্তম্ভ ও শৈত্য থাকিলে তাহাকে শ্লেষ্মিক বলা যায়। আর যে স্থলে উক্ত সমস্ত বেদনার উপস্থিতি হয়, তাহাকে সান্নিপাতিক ব্রণ বলা যায়। ১। অনন্তর ব্রণের ষড় প্রকার বর্ণ হইতে পারে, তাহা বলিতেছি। ব্রণের বর্ণ ভস্ম, কণোত বা অন্ধির ভ্রায় হইলে এবং কৃষ্ণ, অকৃষ্ণ বা কৃষ্ণবর্ণ হইলে বায়ুজ বলা যায়; নীল, পীত, হরিত, শ্রাব, কৃষ্ণ, রক্ত, কপিল বা পিঙ্গল হইলে রক্তপিত্ত-জন্ম বলা যায় এবং শ্বেত, স্নিগ্ধ বা পাণ্ডু হইলে শ্লেষ্মজ বলা যায়। আর সর্পির্বর্ণযুক্ত হইলে সান্নিপাতিক বলা যায়। ১০। এই স্থলে একটী শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে;—ব্রণসমূহের যে সকল বেদনা ও বর্ণ সূত্রাকারে বর্ণিত হইল, বৈদ্য সর্বপ্রকার শোক রোগেই সেই সকল লক্ষ্য করিবেন। ১১

वाकिंश अध्याय समाप्त ॥ २२ ॥

১০. ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অখাতঃ কৃত্যাকৃত্যবিধিমধ্যায়ং ব্যাখ্যান্তামঃ ॥ ১

তত্র বয়ঃস্থানাং দৃঢ়ানাং প্রাণবতাং সত্ত্ববতাম্ সুচিকিৎস্যা
ব্রণা একস্মিন্ বা পুরুষে যত্রৈতদুণচতুষ্টয়ং তত্র সুখ-
সাধনীয়তমাঃ ॥ ২

তত্র বয়ঃস্থানাং প্রত্যগ্রথাভূতাদান্ত ব্রণা রোহস্তি ।
দৃঢ়ানাং স্থিরবহমাংসস্তাক্ষুদ্রমবচার্যমাণং শিরাদ্বায়াদি-
বিশেষান ন প্রাপ্নোতি । প্রাণবতাং বেদনাভিষাতাহারবস্ত্রণা-
দিভিন্নে দ্বানিরুৎপদ্যতে । সত্ত্ববতাং দারুণৈরপি ক্রিয়া-
বিশেষৈর্ন ব্যথা ভবতি । ত্রয়াদেভেষাং সুখসাধনীয়তমাঃ ॥ ৩

ত এব বিপরীতগুণা বৃদ্ধকৃশপ্রাণভীরু দ্রষ্টব্যঃ ।
ক্লিকৃপায়ুপ্রজননল্যাটগণ্ডোষ্ঠ-পৃষ্ঠকর্ণফলকোমোরজক্ৰমুখা-
স্ত্রান্তরসংস্থাঃ সুখরোপণীয়া ব্রণাঃ । অক্ষিদন্তনাসাংপাশ-
শ্রোত্রনাভিজঠরসেবনীনিভম্পার্শ্বকৃক্ষিবক্ষঃকক্ষান্তনসন্ধিভাগ-
গতাঃ সর্কেনপুয়রক্তানিলবাহিনোহস্তঃশল্যাশ্চ চুচিকিৎস্যাঃ ।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়

কৃত্যাকৃত্যবিধি ।

অনন্তর আমরা কৃত্যাকৃত্যবিধি অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব ।

১। রোগীরা যুবক, দৃঢ়শরীর, বলবান ও সত্ত্ববান (সাহসী) হইলে তাহাদের ব্রণ সকল সুচিকিৎস হইয়া থাকে । আর যদি একই পুরুষে এই গুণ-চতুষ্টয় বর্তমান থাকে, তবে তাহার ব্রণসমূহ অনায়াসসাধ্য হইয়া থাকে । ২। তন্মধ্যে যুবক-দিগের ধাতুসমূহ নতুন বলিয়া ব্রণ সকল আশু সংরূপ হয় । দৃঢ়শরীরদিগের মাংস দৃঢ় ও বহু বলিয়া শস্ত্র প্রয়োগ করিলে সেই শস্ত্র কোন শিরা বা স্নায়ু বা অস্ত্র কোন মর্দনস্থলে উপস্থিত হইতে পারে না । বলবানদিগের বেদনা, আঘাত, আহারের কঠিন নিয়ম বা অগ্ৰান্ত কারণে ক্লান্তি হইতে পারে না এবং সত্ত্ববানদিগের কোন দারুণ চিকিৎসা দ্বারা ব্যথা হয় না । সেইজন্য ইহাদের ব্রণ সকল সুখসাধ্য হইয়া থাকে । ৩। আবার রোগীরা বৃদ্ধ, কৃশ, অজবল বা ভীরু হইলে ব্রণ সকল বিপরীতগুণ হইয়া থাকে । নিত্যশ্রম প্রাপ্তদয়, পায়ু, জননেন্দ্রিয়, ললাট, গণ্ড, ওষ্ঠ, পৃষ্ঠ, কর্ণের বাহ্যপ্রদেশ, অণ্ডকোষ, উদর, জত্র ও মুখের অভ্যন্তরস্থ ব্রণ সকল সুখে রোপণীয় । অক্ষি, দন্ত, নাসা, অপাঙ্গ, শ্রোত্র, নাভি, জঠর (পাকস্থলী), সেবনী (যে সকল অঙ্গে সেলাইয়ের ছায় বোধ আছে), নিত্যশ্রম, পার্শ্বদয়, কৃক্ষি, বক্ষঃ, কক্ষ, স্তন ও সন্ধিগত ব্রণ সকল চুচিকিৎস । আর যে সকল ব্রণ হইতে কেনের সহিত পুষ্ণ ও রক্ত কিংবা বায়ু নিঃসারিত হয় অথবা বাহ্যদেহ অভ্যন্তরে শল্য নিহিত থাকে, সে সকল ব্রণও চুচিকিৎস । নিম্নবাহী ও উর্দ্ধবাহী এবং কেনের বা নখের সমীপস্থ বা মর্দনস্থ বা ভজ্যাহি-সংশ্রিত ব্রণ সকলও চুচিকিৎস

অধোভাগাশ্চোৰ্দ্ধভাগনির্কাহিণো রোমাত্তোপনখমর্দনজ্জাহি-
সংশ্রিতাশ্চ । ভগন্দরমপি চাত্তশূখং সেবনীকুটকাহিসং-
শ্রিতম্ ॥ ৪

ভবতি চাত্র ।

কুষ্ঠিনাং বিষজুষ্টানাং শোষিণাং মধুমেহিনাম্ ।

ব্রণাঃ কৃষ্ণেণ সিধ্যন্তি যেষাঞ্চাপি ব্রণে ব্রণাঃ ॥ ৫

অবপাটিকানিরুদ্ধপ্রকশসমিরুদ্ধগুদজঠর-গ্রন্থিকৃতক্রিময়ঃ ।
প্রতিজ্ঞায়জাঃ কোষ্ঠজাশ্চ ত্বগদোষিণাং প্রমেহিণাং বা যে
পরিষ্কতেষু দৃশ্যন্তে ; শর্করাসিকতামেহবাতকুণ্ডলিকাষ্টীলা-
দন্তশর্করোপকুণ্ডলকণ্ঠশালুকানিকোষণদূষিতাশ্চ । দন্তবেষ্টা বিস-
পার্শ্বিক্তোরঃকৃতব্রণগ্রন্থিপ্রভৃতয়শ্চ বাপ্যাঃ ॥ ৬

সাধ্যা যাপ্যাত্ময়াস্তি যাপ্যাশ্চাসাধ্যাতাং তথা

স্তুতি প্রাণানসাধ্যাস্ত নরাণামক্রিয়াবতাম্

যাপনীয়ং বিজ্ঞানীয়াং ক্রিয়া ধারয়তে তু যম্

ক্রিয়ায়াক্ত নিরুত্তরাং সদ্য এব বিনশ্যতি ॥ ৮

প্রাপ্তা ক্রিয়া ধারয়তি যাপ্যাব্যধিতমাত্মরম্

প্রপতিয়াদিবাগারং দিকন্তঃ সাধুযোজিতঃ ॥

আর যদি ভগন্দর-মুখ অন্তরদিকে হয় এবং যদি উহার নালী সেবনী ও কুটকাহি পর্য্যন্ত গমন করে, তবে চুচিকিৎস হইয়া থাকে [জ্জাহি অর্থাৎ গুল্ম ও ভানুর মধ্যস্থিত অস্থি । কুটকাহি অর্থাৎ নিত্যশ্রম অস্থি] । ৪ এই স্থলে একটা শ্লোক বলা হইতেছে ;—কুষ্ঠরোগী, বিষ-দূষিত রোগী (যেমন পারা-রোগী), শোষ-রোগী ও মধু-মেহ-রোগীদিগের ব্রণ সকল চুচিকিৎস হইয়া থাকে । আর ব্রণের উপর ব্রণ হইলেও চুচিকিৎস হইয়া থাকে । ৫। অবপাটিকা, নিরুদ্ধপ্রকশ, সমিরুদ্ধগুদ ও উদর রোগ এবং গ্রন্থির ক্ষতে যে সকল ক্রিমি দৃষ্ট হয় এবং প্রতিজ্ঞায়ের প্রাধিকার বশতঃ ক্ষত হইলে তাহাতে যে সকল ক্রিমি উৎপন্ন হইয়া থাকে, যে সকল ক্রিমি কোষ্ঠে উৎপন্ন হয় আর কুষ্ঠাদি ত্বকরোগ বা প্রমেহ-রোগীদিগের ক্ষতে যে সকল ক্রিমি দৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহারা কষ্টসাধ্য । শর্করা, সিকতামেহ, বাত-কুণ্ডলিকা, অষ্টীলা, দন্তশর্করা, উপকুশ, কণ্ঠশালুক ও নিকোষণ-দূষিত দন্তবেষ্ট কষ্টসাধ্য । আর বিসর্পজনিত অস্থিহৃত, উরঃক্ষত এবং ক্ষতযুক্ত গ্রন্থি সকল যাপ্য । ৬। এই স্থলে তিনটি শ্লোক বলা হইতেছে (৭, ৮, ৯ দেখ) ;—
চিকিৎসা না করাইলে সাধ্য রোগ সকল যাপ্য হইয়া পড়ে এবং যাপ্য রোগ সকল অসাধ্য হইয়া পড়ে । আর অসাধ্য রোগ সকল প্রাণ হরণ করিয়া থাকে । ৭। যে রোগ চিকিৎসা দ্বারা ধামিয়া থাকে, তাহাকে যাপ্য রোগ বলা যায় । এই প্রকার রোগ, চিকিৎসা ক্ষান্ত হইলে, সদ্যই বিনাশ করিয়া থাকে । ৮। যেমন খুঁটা উত্তমরূপে যোজিত হইলে পতনোন্মুখ গৃহকে ধারণ করিয়া থাকে, সেইরূপ চিকিৎসা সময়ে প্রাপ্ত হইলে যাপ্য রোগ রোগীকে ধারণ করিয়া থাকে । ৯। অনন্তর অসাধ্য ব্রণ সকল ব্যাখ্যা

অত উক্তমসাধ্যান্ বক্ষ্যামঃ । মাংসপিণ্ডবহুপাতাঃ প্রসেকিনোহন্তঃপুয়বেদনাবন্তোহাশ্বাপানবহুভূতোষ্ঠাঃ । কেচিৎ কঠিনা গোশৃঙ্গবহুতমহুমাংসপ্ররোহাঃ । অপরে হৃষ্টকথিরাশ্রাবিণ্ডনুপিচ্ছিলাশ্রাবিণে বা মধ্যোন্নতাঃ । কেচিদবসন্নশ্বিরপর্ধ্যস্তাঃ শণ্ডুলবৎ দ্রাব্যজালবন্তো হৃদর্শনাঃ । বসামেদোমজ্জমস্তলুঙ্গশ্রাবিণ্ণচ দোষসুমুখাঃ । পীতাসিতমূত্রপূরীষবাতবাহিন্ণচ কোষ্ঠস্থাঃ ক্ষীণমাংসানাঞ্চ । ত এবোভয়তোভাগব্রণমুখেষু পুয়রক্তনির্কাহিণঃ । ক্ষীণমাংসানাঞ্চ সর্করতোগতয়চ্চাপু মুখা মাংসবুদ্ধদবন্তঃ সশক্যবাতবাহিন্ণচ শিরঃকণ্ঠস্থাঃ । ক্ষীণমাংসানাঞ্চ পুয়রক্তনির্কাহিণোহরোচকাবিপাককাসস্বাসোপদ্রবমুখাঃ । ভিন্নে বা শিরঃকপালে যত্র মস্তলুঙ্গদর্শনং ত্রিদোষলিঙ্গপ্রাভূতাবঃ কাসশ্বাসৌ বা যন্তেতি ॥ ১০

ভবন্তি চাত্র

বসাং মেদোহথ মজ্জানং মস্তলুঙ্গঞ্চ যঃ শ্রবেৎ ।

আগন্তুস্ত্রণঃ সিধ্যের সিধ্যোদোষসম্ভবঃ ॥ ১১

করিতেছি । মাংসপিণ্ডের ত্রায় উন্নত প্রসেকবিশিষ্ট (সর্করাশ্রাববিশিষ্ট), অন্তঃপুয়, বেদনাবৃত্ত এবং অশ্বাশ্ব্যেবির ত্রায় উল্লভোষ্ঠ ত্রণ সকল অসাধ্য । কোন কোন কঠিন অথচ গোশৃঙ্গবৎ উন্নত ও মৃদুমাংসাক্তর ত্রণও অসাধ্য হয় । কোন কোন হৃষ্টরক্তশ্রাবী অথচ তনুপিচ্ছিলাশ্রাবী বা মধ্যোন্নত ত্রণ অসাধ্য হয় । কোন কোন অবসন্ন (নিম্ন) অথচ শ্বিরপর্ধ্যস্ত (বাহ্যর সীমায় ছিদ্র বা নাণী আছে) এবং শণ্ডুলার ত্রায় দৃশ্যমান দ্রাব্যজালে আকীর্ণ ও হৃদর্শন ত্রণ অসাধ্য হয় । যে সকল পুয়বহুল ত্রণ বগা, মেদ, মজ্জা বা মস্তিষ্ক প্রাব করে, তাহারাও অসাধ্য হয় । পীত বা কৃষ্ণবর্ণ মূত্র পূরীষ ও বাতবাহী ত্রণ সকল এবং ক্ষীণ-মাংসদিগের কোষ্ঠস্থ ত্রণ সকল অসাধ্য হয় । আবার কোষ্ঠস্থ ত্রণ সকল পায়ু ও মুখ উভয় মার্গ দিয়া পুয়রক্ত বহন করিতে থাকিলে অসাধ্য হয় । আর ব্রণরোগী যদি ক্ষীণ-মাংস হয় এবং তাহার ত্রণের গতি (নালী) যদি সর্করিত্বকে হয়, তবে সেই ত্রণ অসাধ্য হইয়া থাকে । আর যদি শিরঃস্ত বা কণ্ঠগত ত্রণ সকল সূক্ষ্মমুখ ও বুদ্ধদবৎ মাংসযুক্ত হয় এবং সশক্যে বাত বহন করিতে থাকে, তবে অসাধ্য হইয়া থাকে । আর ত্রণরোগী যদি ক্ষীণমাংস হয় এবং ত্রণ হইতে পুয়রক্ত বাহিত হইতে থাকে অথচ যদি আবার অরুচি, অবিপাক, কাস ও শ্বাসের উপদ্রব বর্তমান থাকে, তবে তাহার সেই ত্রণ অসাধ্য হইয়া পড়ে । মস্তক বা কপাল ভিন্ন হইলে যদি মাথার দ্বি বাহির হয় অথচ যদি ত্রণে ত্রিদোষের লক্ষণ দৃষ্ট হয় বা রোগীর কাস ও শ্বাস বর্তমান থাকে, তবে সেই ত্রণ অসাধ্য হয় । ১০ । এই স্থলে কয়েকটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে, যথা;—যে ত্রণ হইতে বসা, মেদ, মজ্জা বা মস্তলুঙ্গ (মস্তিষ্ক) প্রাবিত হয়, সেই ত্রণ

অমর্ষোপহিতে দেশে শিরাসন্ধ্যাবিবর্জিতঃ ।

বিকারো যোহনুপধেতি তদসাধ্যস্ত লক্ষণম্ ॥ ১২

ক্রমেণোপচরং প্রাপ্তো বাতনুগতঃ শনৈঃ ।

ন শক্য উন্মূলয়িতুং বুদ্ধৌ বৃদ্ধ ইবাময়ঃ ॥ ১৩

স স্থিরত্বান্নহস্তাচ্চ ধাতুক্রমেণেন চ ।

নিহন্তোষধবীর্ধ্যাণি মন্ত্রান্ দুষ্টগ্রহে যথা ॥ ১৪

অতো যো বিপরীতঃ স্তাৎ সুখসাধ্যঃ স উচ্যতে ।

অবজ্জমূলঃ কৃপকো যদ্বহুংপাটনে সুখঃ ॥ ১৫

ত্রিভির্দোষৈরনাক্রান্তঃ শ্রাবোহ্যঃপিডকী সমঃ ।

অবেদনো নিরাশ্রাবো ব্রণঃ শুদ্ধ ইহোচ্যতে ॥ ১৬

কপোতবর্ণপ্রতিমা যদ্রাস্তাঃ ক্রৈদবর্জিতাঃ ।

স্থিরাশ্চিপিটিকাবন্তো রোহতীতি তদাশিঃ ॥ ১৭

রূঢ়বর্মানমগ্রস্থিমশুনমরুজং ব্রণম্ ।

ত্বক্সবর্ণং সমতলং সম্যগ্রূঢ়ঃ বিনির্দেশেৎ ॥ ১৮

আগত (অর্থাৎ আঘাতজনিত) হইলে সাধ্য হইতে পারে, কিন্তু তাহা দোষজ (বাতাদি-দোষজনিত) হইলে সাধ্য হয় না । ১১ । রোগ মন্মহীম স্থানে বা শিরাসন্ধি ও অস্থিবর্জিত স্থানে জন্মিলেও যদি ক্রমশঃ সর্করাভূতে ব্যাপ্ত হয় (যেমন কুষ্ঠ বা বাঁসপ), তবে সেরূপ হওয়া অসাধ্যের লক্ষণ । ১২ । যদি রোগ ক্রমশঃ উপচয় প্রাপ্ত হইয়া আস্তে আস্তে ধাতুসমূহে ব্যাপ্ত হয়, তবে তাহাকে বুদ্ধি-প্রাপ্ত বৃদ্ধের ত্রায় উন্মূল্য করা যায় না । দেখে সামান্য জ্বর, ক্রমশঃ বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া জ্বর প্রীতি প্রভৃতি মর্ষ সকল আক্রমণ করিলে কঠিন হইয়া পড়ে, তখন আর রোগী অশক্ত হইয়া পড়িলে তাহাকে আরো কঠিন হইয়া থাকে । অথচ বিষ্ঠাচিকা-রোগ উৎপন্ন হইবামাত্র প্রবল হনু বটে; কিন্তু তাহাতে যে ক্ষীণত উপস্থিত হয়, রোগী দুই চারি দিন বাঁচিয়া থাকিলেই তাহা হইতে উদ্ধার পাইতে পারে । ১৩ । যেমন দুষ্টগ্রহ মন্ত্রদিগকে পরাস্ত করে, সেইরূপ পূর্বোক্ত রোগে শ্রায়িতা, গুরুতা ও ধাতু-সমূহের অনুসরণ বলতঃ ঔষধের ঔষধ হরণ করিয়া থাকে । ১৪ । ইহার বিপরীত হইলে সে রোগ সুখসাধ্য বলিয়া কথিত হয় । যেমন অবজ্জমূল ক্ষুদ্রকৃপ অনায়াসে উৎপাটন করা যায় । ১৫ । যে ত্রণ ত্রিদোষকৃত্তক আক্রান্ত হয় নাই, বাহার ওষ্ঠ শ্রাববর্ণ (পাণ্ডু-কৃষ্ণবর্ণ), বাহাতে পিডকা (কণ্ডু) উৎপন্ন হয় নাই, যাহা সম (অর্থাৎ নিয়ন্ত্রিত নহে), বাহাতে বিশেষ বেদনা নাই ও শ্রাব নাই, তাম্বাকে শুদ্ধ ত্রণ বলা যায় । ১৬ । যে ত্রণের ক্ষত সকল কপোতবর্ণসদৃশ (পাণ্ডুসব), ক্রৈদবর্জিত, কঠিন ও চিপিটিকাক্রিষ্ট (বাহার খোঁস উঠিতেছে), সেই ত্রণ রূঢ় হইতেছে জানিবে । ১৭ । ত্রণের মার্গ রূঢ় হইলে, ত্রণে গ্রাশ্চি, শোফ ও বেদনা না থাকিলে ত্রণ ত্বকের সহিত গমানবর্ণ ও সমতল হইলে তাহাকে সম রূঢ় বলিয়া নির্দেশ করিবে । ১৮ । বাতাদি দোষের প্রকোপ-হেতু,

দোষপ্রকোপাদ্যায়ামানতিষ্যাহকীর্তনঃ ।

হর্ষাঃ ক্রোধাদ্যাহাপি ব্রণো রুদোহপি দীর্ঘতে ॥ ১৯

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং সুত্রস্থানে কৃত্যকৃত্যবিধির্নাম
ব্রণোবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

অপুত্তো ব্যাধিসমুদ্যেদীষমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

দ্বিবিধা ব্যাধয়ঃ শস্ত্রসাধ্যাঃ স্নেহাদিক্রিয়াসাধ্যাশ্চ । তত্র
পুঙ্গুসাধ্যো স্নেহাদিক্রিয়া ন প্রতিষিধ্যতে । স্নেহাদিক্রিয়া-
সাধ্যো শস্ত্রকশ্য ন ক্রিয়তে । অশ্মিন পুনঃ শাস্ত্রে সর্বতন্ত্র-
সামান্তাং সর্বেষাং ব্যাধীনাং যথাসুলমবরোধঃ ক্রিয়তে ॥ ২

প্রাগভিহিতং তদ্বৃৎথসংযোগো ব্যাধিরিতি । তচ্চ
দুঃখং ত্রিবিধমধ্যাত্মিকমধিভৌতিকমধিদৈবিকমিতি ॥ ৩

তত্ত্ব সপ্তবিধে ব্যাধাবুপনিপততি । তে পুনঃ সপ্তবিধা
ব্যাধয়ঃ । তদ্ব্যবধানবলপ্রবৃত্তাঃ জন্মবলপ্রবৃত্তাঃ দোষবল-
প্রবৃত্তাঃ সজ্জাতবলপ্রবৃত্তাঃ কালবলপ্রবৃত্তাঃ দৈববলপ্রবৃত্তাঃ
স্বভাববলপ্রবৃত্তা ইতি ॥ ৪

তত্রাদিবলপ্রবৃত্তা যে শুক্রশোণিতদোষাধিয়াঃ কুষ্ঠার্শঃ

ব্যায়াম-হেতু, জলীর্ণ-হেতু, হর্ষ-হেতু, ক্রোধ-হেতু বা
ভয়-হেতু রুচ-ব্রণও পুনর্বার বিদীর্ণ হইতে পারে ॥ ১৯

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

ব্যাধিসমুদ্যেদীর্ষ ।

অনন্তর আমরঃ ব্যাধিসমুদ্যেদীর্ষ (ব্যাধি-বিবরণ-
সম্বন্ধীয়) অধ্যায় বর্ণন করিল : ১ । ব্যাধিসমূহ দুই
প্রকার ;—এক প্রকার শস্ত্রসাধ্য, অত্র প্রকার স্নেহাদি-
চিকিৎসা-সাধ্য । কিন্তু শস্ত্রসাধ্য রোগেও স্নেহাদি চিকিৎসার
নিষেধ নাই । অথচ যে সকল রোগ স্নেহাদি-চিকিৎসা-
সাধ্য, তাহাতে শস্ত্রচিকিৎসা করা যায় না । অশ্মচিকিৎসা
এই শাস্ত্রের বিষয় হইলেও ইহাতে সাধারণতঃ অত্রাশ্র
চিকিৎসাশাস্ত্রের বিষয়সমূহও আছে । অতএব এ স্থলে
সর্বপ্রকার ব্যাধিরই সংক্ষিপ্ত বিবরণ করা হইতেছে । ২ ।
কোনই বলা হইয়াছে যে, ব্যাধি শব্দের অর্থ—দুঃখ-সংযোগ
সেই দুঃখ আবার ত্রিবিধ ;—আধ্যাত্মিক, অধিভৌতিক ও
অধিদৈবিক । ৩ । ঐ তিন প্রকার দুঃখই আবার সাত
প্রকার ব্যাধি অন্তর্গত । সেই সপ্তপ্রকার ব্যাধি যথা ;—
আদিবলজাত, জন্মবলজাত, দোষবলজাত, সজ্জাতবল-জাত,
কালবল-জাত, দৈববলজাত ও স্বভাববলজাত । ৪ । [পিতা-
মাতার শুক্রশোণিতকে জীবের আদিবল বলা যায়]

প্রভৃতিঃ । তেহপি দ্বিবিধা মাতৃজাঃ পিতৃজাশ্চ । জন্মবল-
প্রবৃত্তা যে মাতুরপচারং পশুজাত্যবধিরমুকমিষ্মিনবামন-
প্রভৃতিয়ো জায়ন্তে । তেহপি দ্বিবিধা রসকৃত্য দৌহৃদপ-
চারকৃত্যশ্চ । দোষবলপ্রবৃত্তা য় আতঙ্কসমুৎপন্ন মিত্যাহার-
ারভবাশ্চ । তেহপি দ্বিবিধা আমাশয়সমুৎপাঃ পকাশয়সমু-
পাশ্চ, পুনশ্চ দ্বিবিধাঃ শারীর্য মানসাশ্চ । ই এত আখ্যা-
য়কাঃ ॥ ৫

সজ্জাতবলপ্রবৃত্তা য় আগন্তবো দুর্বলস্য বলবদিগ্রহাঃ ।
তেহপি দ্বিবিধাঃ শস্ত্রকৃত্য ব্যালাদিকৃত্যশ্চ । এতে আধি-
ভৌতিকাঃ ॥ ৬

কালবলপ্রবৃত্তা যে দীতোক্ত্যবতবর্ধাপ্রভৃতিনিমিত্তাঃ ।
তেহপি দ্বিবিধা ব্যাপন্নভূকৃত্য অব্যাপন্নভূকৃত্যশ্চ । দৈববল-
প্রবৃত্তা যে দেবদ্রোহাদভিশপ্তকা আধর্ষককৃত্য উপসর্গকৃত্যশ্চ
তেহপি দ্বিবিধা বিদ্যাদশনিকৃত্যঃ পিশাচাদিকৃত্যশ্চ, পুনশ্চ
দ্বিবিধাঃ সংসর্গজা আকস্মিকাশ্চ । স্বভাববলপ্রবৃত্তাঃ ক্ষুৎ-

যে সকল রোগ শুক্রশোণিত-দোষের সহিত সংশ্লিষ্ট—যেমন
কুষ্ঠ, অর্শঃ প্রভৃতি—তাহাদিগকে আদিবলজাত কহে ।
উহারাও দুই প্রকার :—মাতৃজ ও পিতৃজ । পশুজা, জন্মজা,
বধিরতা, মুকতা, মিম্বিনতা ও বামনতা প্রভৃতি রোগ
মাতার গর্ভকালীন অপচার বশতঃ ঘটয়া থাকে ;
উহাদিগকে জন্মবলজাত কহে । উহারাও আবার দুই
প্রকার ;—রসকৃত ও দৌহৃদপচারকৃত [টাকাকারেণা রসকৃত
শব্দের অর্থ করেন নাই, ইহার অর্থ আহার-রসকৃত বলিয়াই
বোধ হয় । দৌহৃদ শব্দের অর্থ সাধভোজন] । বাতাদি-
প্রকোপ-জাত ব্যাধিদিগকে দোষবলজাত কহিয়া থাকে ;
উহারা মিথ্যা আহার ও মিথ্যা ব্যবহার বশতঃ উৎপন্ন
হয় । ঐ সকল ব্যাধিই আবার দ্বিবিধ :—আমাশয়জ ও
পকাশয়জ । উহারা পুনশ্চ দ্বিবিধ, যথা ;—শারীর্য ও-মানস ।
উহারাও আধ্যাত্মিক রোগ । ৫ । [দুর্বল ব্যক্তির বলবানের
সহিত দ্বন্দ্বকে সজ্জাত বলা যায়] । বলবানের সহিত দ্বন্দ্ব
করিলে দুর্বল ব্যক্তির যে সকল আগন্তক রোগ হয়,
তাহাদিগকে সজ্জাত-বলজাত বলা যায় । তাহারাও আবার
দ্বিবিধ, যথা ;—শস্ত্রকৃত ও ব্যালাদিকৃত [ব্যাল শব্দের অর্থ
বিষাক্ত জন্ত বা কৃষ্ণসর্প] । এই সকল রোগকে আদি-
ভৌতিক কহে । ৬ । দীত, উষ্ণ, বর্ধা প্রভৃতি হইতে যে সকল
রোগ হয়, তাহাদিগকে কালবলজাত কহে । উহারাও আবার
দ্বিবিধ ;—দৃষিত-ঋতুকৃত ও অদৃষিত-ঋতুকৃত । দেবদ্রোহ,
অভিশাপ, মারণাদি মন্ত্র ও উপসর্গ হইতে যে সকল ব্যাধি
উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে দৈববলকৃত-বলা যায় । উপসর্গকৃত
(আকস্মিক) রোগসমূহ আগন্তভেদে দ্বিবিধ, যথা ;—
বিদ্যুৎকৃত ও অশনিকৃত এবং পিশাচাদিকৃত । পুনশ্চ
দ্বিবিধ, যথা ;—সংসর্গজ ও আকস্মিক [সংসর্গজ শব্দের
অর্থ কুষ্ঠাদি-রোগীর সংসর্গবশতঃ জাত । আকস্মিক অর্থাৎ
অদৃষ্টহেতুক] । ক্ষুধা, পিশাস, জরা, মৃত্যু, নিদ্রা প্রভৃতি

পিপাসাজ্বরানুজ্বা প্রভৃত্যঃ । তেহপি দ্বিবিধাঃ কালকৃত্য অকালকৃত্য । তত্র পরিরক্ষণকৃত্যঃ কালকৃত্য অপরিরক্ষণ-
কৃত্য অকালকৃত্যঃ । এতে আধিদৈবিকাঃ । তত্র সর্ব-
ব্যাধ্যবরোধঃ ॥ ৭

সর্বেষাঞ্চ ব্যাধীনাং বাতপিত্তশ্লেষ্মাণ এব মূলং তন্নিজ-
ত্বাদৃষ্টফলাভাদাগমাত্ । যথাহি কৃৎস্নং বিকারজাতং বিশ্ব-
রূপেণাবস্থিতং সত্ত্বরজস্তমাংসি ন দ্যতিরিচ্যন্তে, এবমেব
কৃৎস্নং বিকারজাতং বিশ্বরূপেণাবস্থিতমব্যতিরিচ্য বাতপিত্ত-
শ্লেষ্মাণো বর্তন্তে । দোষদ্বাহমলসংসর্গাদয়তনবিশেষা-
নিমিত্ততঃ চৈবাং বিকল্পা ভবন্তি । দোষদুষ্টিভেদভ্যর্থং ধাতু-
সংজ্ঞা ক্রিয়তে রসজোহয়ং শোণিতজোহয়ং মাংসজো-
হয়ং মেদোজোহয়মস্তিজোহয়ং মজ্জজোহয়ং শুক্রজো-
হয়ং ব্যাধিরিতি ॥ ৮

চত্বাশ্চকারোচকাবিপাকাস্তমর্দ-জ্বরজ্বালাসতপ্তিপোরব-
জংপাণ্ডুরোগমার্গোপরোধকাশিবেরজ্ঞাসাদাকালবলিপলিত-
দর্শনপ্রভৃত্যো রসদোষজা বিকারাঃ । কুষ্ঠবিসর্পিপড়কা-
মশকনীলকাতিলকালকজ্জ্ববাস্ফল্লপ্লীহবিদ্রুগুজ্ববাত-

সত্তাবলজাত ব্যাধি রূপে । তাহারাও আবার দ্বিবিধ,
যথা :—কালকৃত ও অকালকৃত [অনুচিত-কালকৃত] ।
তদ্বোধো পান্যরক্ষা পালন করিয়া চলিলে ঐ সকল রোগ
কালকৃত অর্থাৎ যথাকালে চইয়া থাকে । আর স্বাস্থ্যরক্ষা-
বিধির অপালন হেতু উৎপন্ন হইলে তাহাদিগকে অকাল-
কৃত বলা যায় । এই কয়েকটী রোগ আধিদৈবিক । এইরূপে
সমস্তপ্রকারে সমস্ত ব্যাধিরই সংক্ষিপ্ত বিবরণ করা হইল ।
সকল ব্যাধির মূলই বাত পিত্ত ও শ্লেষ্মা, কেননা সকলবিধ
বোগেই বাত পিত্ত শ্লেষ্মার লক্ষণ দেখা যায় ও বাত-পিত্ত-
শ্লেষ্মান্নাক ওষুধের কল দৃষ্ট হইয়া থাকে, আর শাস্ত্রেও
এইরূপ কহে । যেমন জগতের বাবতীয় পদার্থ সত্ত্ব রজঃ
ও তমোগুণকে অতিক্রম করে না, সেইরূপ জগতের সমস্ত
রোগ বাত পিত্ত কফকে অতিক্রম করে না । কেনন দোষ,
বাত ও মলের সংসর্গ, স্থানভেদ ও নিদানভেদে উহাদের
ভিন্নতা হইয়া থাকে । যে দোষের আধিকা থাকে, সেই
দোষের নামেই রোগের পরিচয় হয়, যথা :—এই রোগ রসজ,
ইহা শোণিতজ, ইহা মাংসজ, ইহা মেদোজ, ইহা অস্তিজ,
ইহা মজ্জজ, ইহা শুক্রজ ইতি ।
তদ্বোধো অন্নদেহ, অরুচি,
অবিপাক, অঙ্গমর্দ, জ্বর, জ্বালা, তপ্তি (না খাইয়াও খাওয়ার
জ্বা বোধ), গুরুতা, হৃদ্রোগ, পাণ্ডুরোগ, স্রোতোবরোধ,
কৃশতা, বৈরজ, অঙ্গবসাদ ও অকালে বলি-পলিত প্রভৃতির
দর্শনকে রসদোষজ রোগ কহে । কুষ্ঠ, বিসর্প, পিড়কা,
মশক, নীলিকা, তিলকালক, জ্জ্ব, বাঙ্গ, ইন্দ্রলুপ্ত, প্লীহা,
বিদ্রুগ, গুণ্ড, বাতরক্ত, অর্শঃ, অর্কবৃন্দ, অঙ্গমর্দ, রক্তপ্রদর
ও রক্তপিত্ত প্রভৃতিকে এবং গুদ, মুখ ও মেতের পাককে
রক্তদোষজ বলা যায় । অধিমাংস, অর্কবৃন্দ, অর্শঃ, অধি-
ক্লিহা, উপক্লিহা, উপকুশ, গলগণ্ডিকা, গলজী, মাংস-

শোণিতার্শোহর্কবৃন্দাঙ্গমর্দঃ হৃদ্রোগরক্তপিত্তপ্রভৃত্যো রক্তদোষজ
গুদমুখমেতপাক । অধিমাংসার্কবৃন্দাশোহধিক্লিহোপক্লিহা-
গলগণ্ডিকালজীমাংসজাতৌষ্ঠপ্রকোপগলগণ্ডগণ্ডমালাপ্র-
ভ্রয়ো মাংসদোষজাঃ । গ্রন্থিবুদ্ধিগলগণ্ডাৰ্কবৃন্দমেদোজৌ-
প্রকোপমধুমেহাতিহৌল্যাতিস্বেদপ্রভৃত্যো মেদোদোষজাঃ ।
অধ্যস্ত্যধিদস্ত্যতিতৌদশূলকুনথপ্রভৃত্যোহস্তিদোষজাঃ । তন্ম-
দর্শনমূচ্ছাদ্রমপর্কশূলমূলার্কজ্বনেত্রাভিযান্দপ্রভৃত্যো মজ্জ-
দোষজাঃ । ক্রীৰ্য্যাপ্রহর্ষগুক্রাশ্বরীশুক্রমেহশুক্রদোষজাঃ ।
তদোষজাঃ । শুক্রদোষজাঃ স্বেদোহতিপ্রবৃদ্ধিঃ মলায়তনদোষাঃ ।
ইন্দ্রিয়ানামপ্রবৃদ্ধিরযথাঃ প্রবৃদ্ধিবেন্দ্রিয়ায়তনদোষাঃ । ইত্যেতৎ
সমাস উক্তো বিস্তরনিমিত্তানি চৈবাং প্রতিরোগং বক্ষ্যামঃ ॥ ৯

ভবতি চাত্ৰঃ ।

কুপিতানাং হি দোষাণাং শরীরে পরিধাবতাম্ ।

যত্র সঙ্গঃ সর্বৈগুণ্যাদ্যধিস্থত্বোপজায়তে ॥ ১০

ভূয়োহত্র জিজ্ঞাস্তং, কিং বাতাদীনাং জ্বরাদীনাঞ্চ নিত্য-
সংশ্লেষঃ পরিচ্ছেদো বা ? ইতি । যদি নিত্যঃ সংশ্লেষঃ স্যাৎ
তহি নিত্যাতুরাঃ সর্ব এব প্রাণিনঃ স্ত্যঃ । অধাপ্যন্তথা বাত-
াদীনাং জ্বরাদীনাঞ্চাত্ত বর্তমানানামগত্ব লিঙ্গং ন ভবতী-
কত্বা যদ্যচ্যতে বাতাদয়ো জ্বরাদীনাং মূলানীহি তন্ন । অতো-

সজাত, গুষ্ঠপ্রকোপ, গলগণ্ড ও গণ্ডমালা প্রভৃতি
মাংসদোষজ রোগ কহে । গ্রন্থি, বুদ্ধি, গলগণ্ড, অর্কবৃন্দ,
মেদোজ গুষ্ঠপ্রকোপ, মধুমেহ, অতিহৌল্য ও অতিস্বেদ
প্রভৃতিকে মেদোদোষজ রোগ কহে । অধ্যস্তি, অধিদ
অস্থিতোদ, অস্থিশূল ও কুনথ প্রভৃতিকে অস্থিদো-
ষজ রোগ কহে । তমোদর্শন, মূচ্ছা, ভ্রম, পর্কস্থানসমু-
দ্রলমূল অরুশ্চ, নামক ব্রণসমূহের জন্ম এবং নেত্রাভিযান্দ
প্রভৃতিকে মজ্জদোষজ রোগ কহে । ক্রীৰতা, অপ্রহর্ষ,
শুক্রাশ্বরী, শুক্রমেহ ও শুক্রদোষ প্রভৃতিকে শুক্রদোষজ
রোগ কহে । শুকের মলিনতা এবং মলের বিষক ব
অতিপ্রবৃত্তিকে মলায়তন দোষ বলা যায় । ইন্দ্রিয়
দিগের ক্রিয়াহীনতা বা অযথাপ্রবৃত্তিকে ইন্দ্রিয়ায়তন দোষ
বলা যায় । এইরূপে এস্থলে সংক্ষেপে বর্ণনা করা
হইল । প্রত্যেক রোগের বর্ণনাম্বলে সন্নিহার বর্ণনা
করিব । ৯ । এ স্থলে একটী শ্লোক বলা হইতেছে যথা :—
দোষ সকল কুপিত হইয়া শরীরে ধাবিত হইতে থাকিলে,
যে স্থানে উহাদের সঙ্গ (বিবন্ধ) হয়, সেই স্থানে ব্যাধি
জন্মিয়া থাকে । ১০ । পুনর্বার এ স্থলে জিজ্ঞাস্ত হইছে
পারে যে, বাতাদি-দোষ ও জ্বরপ্রভৃতি রোগ কি পরস্পর
নিত্যসম্বন্ধ, না উহাদের সম্বন্ধ শিচ্ছিন্ন হইয়া থাকে ?
যদি ইহারা নিত্যসম্বন্ধ হয়, তবে সকল প্রাণীই সর্বদা
রোগ ভোগ করিতে থাকে । আর যদি বাতাদি ও জ্বরাদি
নিত্যসম্বন্ধ না হয়, তবে জ্বরাদি স্থলে বাতাদিই লক্ষণ
হয় কেন, আর বাতাদিকেই জ্বরাদির মূল বলা যায় কেন ?
ইহার উত্তরে বলা হইতেছে যে, তা নহাং দোষ ছাড়া

ত্যতে, দোষান্ প্রত্যাখ্যায় জরাদিহী ন ভবন্তি ; অথ চ ন
নিত্যঃ সম্বন্ধো যথাহি বিদ্যুদ্বাত্তননিবৰ্ণাধ্যাকাশঃ প্রত্যাখ্যায়
ন ভবন্তি । সত্যপ্যাকাশে কদাচিন্ন ভবন্তি ; অথ চ নিমিত্তত-
ত্ত এবোৎপত্তিরিতি । তরঙ্গবুদ্ধবুদ্ধদয়শ্চোদকবিশেষা এব ।
বাতাদীনাং জরাদীনাঞ্চ নাপ্যেবং সংশ্লেষো ন পরিচ্ছেদঃ
শাস্তিকঃ অথ চ নিমিত্তত এবোৎপত্তিরিতি ॥ ১১

ভবতি চাত্র ।

বিকারপরিমাণঞ্চ সখ্যা চৈবাং পৃথক্ পৃথক্ ।

বিস্তারেনোত্তরে তন্ত্রে সর্বাধাংশে বন্ধাতে ॥ ১২

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং সুশ্রুতানে ব্যাধিসমুদ্ভেদীণ্যো
নাম চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায়ঃ ।

অথাতোহষ্টবিধশত্রুকর্ষণমধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১

ছেদ্যা ভগন্দরা গ্রন্থিঃ শ্লৈষ্মিকস্তিলকালকঃ ।

ব্রণবর্জ্যকুদাশ্রয়শ্চর্মকীলোহৃদ্বিমাংসগম্ ॥

শল্যাং জতুমণিমাংসসম্ভাতো গলভণ্ডিকা ।

স্নায়ুমাংসশিরাকোথো বগ্নীকং শতপোনকঃ ॥

অক্রবশ্চোদংশাশ্চ মাংসকন্দ্যধিমাংসকঃ ॥ ২

জরাদি হইতে পারে না । অথচ উহাদের সম্বন্ধ নিত্যও
নহে । যেমন বিদ্যুৎ বাত, অশনি ও বর্ষণ আকাশ ছাড়া
থাকিতে পারে না ; আবার আকাশ সর্বদা থাকিলেও
উহার সর্বদা থাকে না, অথচ কারণ বশতই উৎপন্ন
হইয়া থাকে ; আর তরঙ্গ-বুদ্ধ প্রভৃতি সকলই জল,
কেবল ভিন্নরূপ মাত্র, লখচ উহার সর্বদা জলে দৃষ্ট হয়
না ; এইরূপ বাতাদি ও জরাদির নিত্যসম্বন্ধ বা পরিচ্ছেদ
নাই । উহার শাস্তিক (নিত্য) বটে, অথচ নিমিত্ত
হইতেই উৎপন্ন হয় । ১১ । উত্তরতন্ত্রে বিস্তারক্রমে ব্যাধি-
হিণেব পরিমাণ ও সংখ্যা পৃথক্ পৃথক্ বর্ণনা করিব । আর
ব্যাধিকৃত বেদনাসমুহও বর্ণনা করিব । ১২ ।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

অষ্টবিধ শত্রুকর্ষণ ।

অনন্তর আমরা অষ্টবিধ-শত্রুকর্ষণ অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব । ১ । এই সকল রোগ ছেদন করিয়া ফেলিয়া দিতে
হয়, যথা :—ভগন্দর, গ্রন্থি, শ্লৈষ্মিক তিলকালক, ব্রণের
ক্রেদমুক্ত ওষ্ঠ সকল, অর্কুদ, অর্গঃ, চর্মকীল, অস্থিমাংসগ
শল্যা, জতুমণি, মাংসকন্দ, গলভণ্ডিকা, স্নায়ুকোথ (পুতিযুক্ত
স্নায়ু) মাংসকোথ, শিরাকোথ, বগ্নীক, শতপোনক, অক্রব,
কি অক্রব?, উপদংশ, মাংসকন্দ ও অধিমাংস । ২ ;

ভেদ্যা বিদ্রবরোহশ্চ সর্বজাদ্ভ্রময়শ্চ ।

আদিতো যে বিসর্পাশ্চ বৃক্কয়ঃ সবিদারিকাঃ ॥

প্রমেহপীড়কাশোফস্তনরোগাবমম্বকাঃ ॥

কুষ্ঠীকানুশয়ীনাড্যো বৃন্দো পুরুষিকালজী ॥

প্রায়শঃ শূদ্ররোগাশ্চ পুঞ্জটো তালুদত্তজো ॥

তুণ্ডিকেরী গিলার্শ্চ পুরুষে যে চ প্রপাকিণঃ ॥

বস্তিস্থাশ্রীহেতোর্মেদোজা যে চ কেচন ॥ ৩

লেখ্যাস্ততশ্চো রোহিণ্যঃ কিলাসমুপজিহ্বিকা ।

মেদোজো দন্তবৈদর্ভো গ্রন্থিবর্জ্যধিজিহ্বিকা ॥

অর্গঃসি মণ্ডলং মাংসকন্দী মাংসোন্নতিস্থথা ॥ ৪

বেধ্যাঃ শিরা বহবিধা মূত্রবৃদ্ধিকোদরম্ ॥ ৫

এষা নাড্যাঃ সশল্যাশ্চ ব্রণা উন্মার্গাশ্চ যে ॥ ৬

আহার্যাঃ শর্করাস্তিস্রো দন্তকর্ণমলাশ্রী ।

শল্যানি মুঢ়গর্ভাশ্চ বর্জ্যশ্চ নিচিৎ গুদে ॥ ৭

শ্রাব্যা বিদ্রবয়ঃ পঞ্চ ভবেয়ুঃ সর্বজাদৃতে ।

কুষ্ঠানি বায়ুঃ সক্রজঃ শোফো বশৈশ্চকদেশজঃ ।

পাল্যাময়াঃ শ্রীপদানি বিষজুষ্টঞ্চ শোণিতম্ ।

অর্কুদানি বিসর্পাশ্চ গ্রন্থয়শ্চাদিতস্ত যে ॥

ত্রয়স্ত্রয়শ্চোদংশাঃ স্তনরোগা বিদারিকা ।

শৌষিরো গলশালুকং কণ্টকাঃ কুমিদন্তকঃ ॥

দন্তবেষ্টঃ সোপকুশঃ সীতাদো দন্তপুঞ্জটঃ

পিত্তাক্ষকফজাশ্চৌষ্টাঃ শূদ্ররোগাশ্চ ভূয়শঃ

এই সকল রোগ ভেদন করিয়া (চিরিয়া) চিকিৎসা করিবে
যথা :—সর্বজ ভিন্ন-পঞ্চপ্রকার বিদ্রি, বাতিক পৈত্তিক ও
শ্লৈষ্মিক গ্রন্থি, বাতিক পৈত্তিক ও শ্লৈষ্মিক বিসর্প, বৃদ্ধি-
রোগ সকল, বিদারিকা, প্রমেহ-পীড়কা, শোফ, স্তনরোগ
অবমম্বক, কুষ্ঠীক, অনুশয়ী, নালীষা, একবৃন্দ, দ্বিবৃন্দ, পুন্ড-
রিকা, অলজী, প্রায় শূদ্ররোগ মাজেই, তালুপুঞ্জট, দন্তপুঞ্জট,
তুণ্ডিকেরী, গিলায়, ভগন্দরাদি যে সকল রোগ পাকি-
বেগে নালী হয়, অশ্রীসূক্ত বস্তি এবং গলগণ্ড প্রভৃতি
মেদোজ শোফ সকল । ৩ । এই সকল রোগ লেখনীয় । লেখন
শব্দে অর্থ চাঁচিয়া ফেলা । ৪ । যথা :—চাপ্রি প্রকার রোহিণী
রোগ, কিলাস, উপজিহ্বিকা, মেদোজ রোগ (মেদোজ
পীড়কাদি), দন্তবৈদর্ভ, গ্রন্থি, বর্জ্যরোগ, অধিজিহ্বিকা
অর্গঃ, মণ্ডলকুষ্ঠ, মাংসকন্দ, মাংসোন্নতি । ৪ । এই সকল
রোগ বেধনীয়, যথা :—বহবিধ শিরা, মূত্রবৃদ্ধি ও জলোদর ।
৫ । এই সকল রোগ এষণীয়, যথা :—নালীষা, শল্যযুক্ত ব্রণ
সকল ও উন্মার্গগত ব্রণসমূহ । ৬ । এই সকল রোগ আহরণীয়
(আকর্ষণীয়), যথা :—তিনপ্রকার শর্করা, দন্ত ও কর্ণের মল,
অশ্রী, শল্যসমূহ, মুঢ়গর্ভ এবং স্নায়ুগুণে সঞ্চিত বিষ্ঠা । ৭ ।
এই সকল রোগ প্রাণীয়, যথা :—সর্বজ ভিন্ন পঞ্চপ্রকার
বিদ্রি, কুষ্ঠসমূহ, কোন কোন বাতবেদনা, একদেশজ শোথ,
কর্ণপালীর পীড়া সকল, শ্রীপদসমূহ, বিষদ্রুষ্ট শোণিত,
অর্কুদসমূহ, বিসর্পসমূহ, বাতজ পিত্তজ ও কফজ গ্রন্থিসমূহ,

সীবা মেদঃসমুখ্যাস্ত ভিন্নাঃ স্থলিখিতা গদ্যাঃ ।
 সন্দোত্রণাঃ যে চৈব চলসন্ধিব্যাপাশ্রয়াঃ ॥ ১
 ন ক্ষারমিবিষেজ্জুস্তা ন বা মাক্তবাহিনঃ ।
 নাস্তলোহিতশল্যাশ্চ তেষু সমাপ্রিশোধনম্ ॥
 পাণ্ডুরোমনগাদীনি চলমস্থি ভবেচ্চ যৎ ।
 অজ্ঞানিশ্বতোহমুনি পাচয়েয়ুর্ভৃশং ত্রণম্ ॥
 ক্লৃচ্চ নিবিধাঃ কুর্ঘ্যস্তশ্বাদেতান্ বিশোধয়েৎ ॥ ১০
 ততো ত্রিণং সমুন্নয়্য স্থাপয়িত্বা যথাস্থিতম্ ।
 সীবাং স্ফেগং স্ফেগে বন্ধনশাস্তকস্ত বা ॥
 শণ্ডকক্ষোমহ্রাত্ত্রাং শ্বাষা বালেন বা পুনঃ ।
 মূর্ধাণ্ডুচীতানিবা সীবোদেয়িতকং শনৈঃ ॥
 সীবোদেকোণিকিণাং বাপি সীবোদা তুন্নসেবনীম্ ।
 ঋজুগ্রস্থিমথো বাপি যথাযোগমথাপি বা ॥
 দেশেহজমাংসে সর্কো চ স্ফটী বৃত্তাস্থলহয়ম্ ।
 অয়ত। ত্র্যস্থল। ত্র্যশ্রা মাংসলে বাপি পুঞ্জিতা ॥

তিন তিন প্রকার উপদংশ স্তনরোগ ও বিদারিকা, শৌখির, পাশালুক, কণ্টক, ক্রিমিদন্তক, দন্তবেষ্ট, উপকুশ, সীতাদ, দন্তপুপ্পট, পিত্ত রক্ত ও ককজনিত ওষ্ঠরোগসমূহ এবং বহু-বিধ ক্ষুদ্র-রোগ । ৮। এই সকল রোগ সীবনীয়, যথা;—
 মেদোজাত যে কোন রোগ বিদীর্ণ করিবার পর, সেলাই করিতে হয়। আর যে সকল রোগ নিঃশেষে চাচিয়া ফেলা হইয়াছে, তাহাও সেলাই করা আবশ্যক হয়। আর চলসন্ধি-সমূহে আশ্রিতজন্তু সদ্যোত্রণ হইলেও তৎক্ষণাৎ সেলাই করিয়া দিতে হয়। ৯। ক্ষার অগ্নি ও বিষযুক্ত ত্রণ সকল সেলাই করিতে নাই। গুদ প্রভৃতি বায়ুবাহী স্থানসমূহের ত্রণ সকল সেলাই করিতে নাই। যে সকল ত্রণের অন্তরে দূষিত বস্তু ও শল্যা আছে, তাহাও সেলাই করিতে নাই। এই সকল ত্রণ সমাকুরূপে শোধন করিতে হয়। পাংশু, লোম, নখাদি ও সচল অস্থি (সচল দন্তাদি) বাহির করিয়া না ফেলিলে ত্রণের অতিশয় পাক উৎপাদন করণ এবং বিনিধ প্রকার দেহন। উৎপাদন করিয়া থাকে, এইজন্ত একরূপ ত্রণসমূহের প্রথমতঃ শোধন আবশ্যক হয়। ১০। সংশোধনের পর ত্রণকে উন্নত করিয়া যথাস্থিতরূপে স্থাপন করিবে। অনন্তর সূক্ষ্ম কার্পাসস্ত্র বা অশ্রুতক-বস্ত্র দ্বারা (অশ্রুতক শব্দের অর্থ কোবিদার) সেলাই করিয়া দিবে। অথবা শণ-সূত্র, ক্ষোমস্ত্র, শ্বাষ, কেশ, মূর্ধাতজ বা গুড়ুচীতজ দ্বারা বেগ্নিতক-সীবন করিবে। অথবা গোকণিকা-সীবন করিবে। অথবা তুন্নসেবনী-সীবন করিবে। অথবা ঋজুগ্রস্থি-সীবন করিবে। [বেগ্নিতক শব্দের অর্থ বস্ত্র। বেগ্নিতক-সীবন অর্থাৎ বস্ত্রাকার সীবন। গোকণিকা গোকণিকাকার। তুন্নসেবনী অর্থাৎ যেমন তক্তবায়ের। কর্তৃত বস্ত্র বোড়া দেয়। ঋজুগ্রস্থি অর্থাৎ যে সেবনীর বন্ধ ঋজুগ্রস্থির দ্বারা]। অজমাংসস্থানে ও সন্ধিস্থানে বৃত্তাকার ও দুই অস্থল পরিমাণে সীবন করিবে। আর অধিকমাংসস্থানে তিন অস্থল

ধনুর্কর্ষণে হিত। মর্ষফলকোষোদরোপরি ।
 ইত্যোতান্ত্রিবিধাঃ স্ফটীকীকৃত্যঃ সূসমাহিতাঃ
 কারয়েন্মালতীপুষ্পবৃন্তগ্রপরিমণ্ডলাঃ ॥
 নাতিদূরে নিরুটে বা স্ফটীং কৰ্ম্মণি পাতয়েৎ ।
 দূরাক্রমো ব্রণোষ্ঠস্ত সন্ধিকুঠেহবলুকনম্ ॥ ১১
 অথ ক্ষোমপিচুক্ষ্মণং সংহত্যং শ্রুতিসারয়েৎ ।
 প্রিয়ঙ্গুদ্বন্দ্বষ্টাঙ্ঘরোরোচুর্ণৈঃ সমজ্ঞতঃ ॥
 শল্লকীফলচূর্ণৈর্বা ক্ষোমস্থামেন বা পুনঃ ।
 ততো ত্রণং যথাযোগং বন্ধাচারিকমাদিশেৎ ॥ ১২
 এতদষ্টবিধং কৰ্ম্ম সমাসেন প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।
 চিকিৎসিতেষু কাংস্ত্যেন বিস্তরস্তস্ত ব্যক্যতে ॥ ১৩
 হীনাতিরিক্তং তিৰ্য্যক্ চ গাত্রচ্ছেদনমাস্তনঃ ।
 এতাস্তপ্রোচষ্টবিধে কৰ্ম্মণি ব্যাপদঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৪

অজ্ঞানলোভাহিতবাক্যযোগ-

ভয়প্রমোহেরপরেঞ্চ ভাবৈঃ ।

যদা প্রযুক্তীত তিবক্ কুশস্তং

তদা সশেষান্ কুরুতে বিকলান্ ॥ ১৫

তং ক্ষারশাস্ত্রাধিতিরৌষধৈশ্চ

ভূয়োহতিশূদ্ধানমযুক্তিযুক্তম্ ।

জিজীবিষদুর্ভুত এব বৈদ্যং

বিবর্জয়েচ্ছত্রবিধাধিতুল্যম্ ॥ ১৬

দীঘ বা ত্রিধার-বিশিষ্ট স্ফটী দ্বারা সীবন করিতে হয়। মর্ষস্থান, অণ্ডকোষ ও উদরের উপর ধনুর্কণের দ্বারা বস্ত্র স্ফটী দ্বারা সীবন করিতে হয়। এইরূপে স্ফটী তিন প্রকার হইতেছে। সর্বপ্রকার স্ফটীই তীক্ষ্ণাণ্ড ও সূসমাহিত (সূসম্পন্ন) হওয়া আবশ্যক। স্ফটীসমূহের অগ্র মালতা-পুষ্পবৃন্তের দ্বারা গোলা হওয়া আবশ্যক। ত্রণের অতিদূরে বা অতিনিকটে স্ফটীপাত করিবে না। অতিদূরে স্ফটীপাত করিলে বেদনা হয়। আর অতিনিকটে স্ফটীপাত করিলে ত্রণের ওষ্ঠ ছিড়িয়া যাইতে পারে। ১১। সীবনের পর সীবনস্থান ক্ষোম-বস্ত্রযুক্ত আবৃত করিয়া তদুপরি এই সকল দ্রব্য প্রতীসারণ করিবে, যথা;—প্রিয়ঙ্গু, সৌবারাঙ্গন, বষ্টিমণ্ড ও লোম এই সমুদায়ের মিলিত চূর্ণ বা শল্লকীফলের চূর্ণ বা ক্ষোমভস্ম। অনন্তর ত্রিবিধে পাসনী-রোক্ত আচার সমস্ত পালন করিবে। ১২। এইরূপে অষ্ট-বিধ শস্ত্রকৰ্ম্ম সংক্ষেপে কথিত হইল। চিকিৎসিত স্থানে আবার বিস্তারপূর্বক বর্ণন করা হইবে। ১৩। অষ্টবিধ শস্ত্রকৰ্ম্মেই চারিটা বিপদ হইতে পারে, যথা;—ন্যন বা অতিরিক্ত বা তিৰ্য্যক্ শস্ত্রকৰ্ম্ম বা আপনার (অর্থাৎ চিকিৎসা-কর্তার) গাত্রচ্ছেদন। ১৪। অজ্ঞান, লোভ, কুবাকা, ভয়, প্রমোহ বা অপর কোন কারণ বশতঃ চিকিৎসক অসম্যাক্রূপে অস্ত্র প্রয়োগ করিয়া ফেলিলে রোগের শেষ থাকিয়া যায়। [ইহাকেই ন্যন শস্ত্রকৰ্ম্ম বলে] ১৫। যে বৈদ্য ক্ষার, শস্ত্র, অগ্নি ও ঔষধ অতিরিক্ত প্রয়োগ করিয়া

তদেন বুদ্ধভূতি মনুষ্যসকল
হিংস্রাঃ শিরাঃ স্নায়ুশ্চ ১৫।
মূৰ্খপ্রবৃত্তং পুরুষং ক্ষণেন
প্রাণবিসৃজ্যাদথবা কথঞ্চিৎ ১৬
মঃ প্রলাপঃ পতনং প্রমোহঃ
বিচেষ্টনং সংলপনোক্তাঃ চ ।
অস্তাঙ্গতা মুৰ্ছনমুৰ্ছবাত
শরীর ক্রোধো বাতরক্তাশ্চ তস্মৎ ১৭
মাংসোদকাতঃ কৃদিরকঃ ক্ষেপঃ
সর্কেল্লিয়ার্ণোপরিতিস্তথৈব ।
দশাঙ্গিসম্যোষপি হি ক্ষতে
সামান্যতো মৰ্ম্মস্থ লিঙ্গমুক্তম্ ১৮
সুরেন্দ্রগোপপ্রতিমং প্রভৃতং
রক্তং শ্বেতং ক্ষততন্ত বায়ুঃ ।
করোতি রোগান বিবিধান বথোক্তঃ
শিলাসু ভিন্নাস্থকথা শিরাসু ১৯
কোজ্যং শরীরাবয়বাসাদঃ
ক্রিয়াস্বশক্তিস্তমুলা ক্রজ্যঃ
চিরাদ্রূপো রোহতি যন্ত চাপি
তং স্নায়ুবিদ্ধং মনুজং ব্যবশ্যেৎ ২০
শোকাতিবুদ্ধিস্তমুলা ক্রজ্যঃ
বলক্ষয়ঃ পৰ্ব্বস্থ ভেদশো নো
কর্তেয়ু সন্ধিসচলাচলেন
জ্ঞাৎ সন্ধিকল্যোপবতিৎ লিঙ্গম্ ২১

থাকে, তাহাকে উগ্রশিষ্য বা অগ্নির গ্রাব মনে করিয়া দূর
দূরত্বেই পরিত্যাগ করিবে। ১৬। ই সকল দ্রব্য অতিশয়
প্রয়োগ করিলে মনুষ্যসন্ধি, শিরা, স্নায়ু বা অগ্নি নষ্ট করিয়া
থাকে। মূৰ্খ বৈদ্য এইরূপে ওষধ প্রয়োগ করিলে সেই ওষধ
লক্ষণাৎ রোগীর প্রাণনাশ করিতে পারে। ১৭। মনুষ্য সকল
জিমিত হইলে বায়ুকোপ বশতঃ দম, প্রলাপ, পতন, প্রমোহ
(বুদ্ধিভ্রংশ), বিচেষ্টন, সংলপন, সুপুণ্ডরিকার গ্রাস চিত্তের
অকর্ষণতা, উকতা, শিথিলতা, মুৰ্ছন, উক্ণবাত ও
ভীতবেদন হয়। মাংসোধাতু কলের জ্ঞান কৃদির নিগত
হইতে থাকে। সর্কেল্লিরের বিষয়জ্ঞান তিরোহিত হয়।
মন্য, সন্ধি, শিরা, স্নায়ু ও অগ্নি এই সকলের মধ্যে একটলে
সামান্যতঃ মনুষ্যস্বাস্থ্যের লক্ষণ সকল উৎকৃষ্ট হয়। ১৮। শিরা
সকল ভিন্ন বা ভিন্ন হইলে বায়ুকোপ বশতঃ ক্ষত হইতে
ইন্দ্রিয়গোপন প্রভূত রক্ত স্রাবিত হয় আর অগ্ন্যায় রোগও
বৰ্জিত থাকে : তাহা পূর্বে বল হইয়াছে : স্নায়ু বিদ্ধ
হইলে কুণ্ডতা, শরীর ও অবয়বসমূহের অবসাদ, ক্রিয়া-
সমূহে অশক্তি ও অতিশয় বেদন হইয় থাকে। [এস্থলে
দ্বায়ু শব্দে 'নভ' লক্ষ্য করা হইতেছে। এবং ক্ষত বিলম্বে
রূঢ় হইয়া থাকে। চলা বা অচল সন্ধি সকল ক্ষত হইলে
শোথের অতিশয় বৃদ্ধি, অতিশয় বেদন, বলক্ষয়, পৰ্ব্বভেদ,
পৰ্ব্বশোধ এবং সন্ধি-সমূহের ক্রিয় ধ্বংস হয়। অগ্নি

ধোরা ক্রোধঃ বস্ত্র নিশাদিনেম
সর্কাসবস্ত্রাভ্য ন শান্তিরস্তি ১
ভৃক্ষাসাদো গরখুচ কৃচ্চ
তমস্তিবিদ্ধং মনুজং ব্যবশ্যেৎ ২১
বথাসমেতানি বিভাবয়েয়-
লিঙ্গানি মৰ্ম্ম্যঃ প্রিতাডিতেয়ু।
অশ্বং ন জ্ঞানতি বিপাণ্ডবর্ণো
যো মাংসমর্গ্যপাতিভাডিতঃ স্তাৎ ২২
জ্ঞানানমেবাহ জনককারী
শস্ত্রেণ যো হস্তি হি কৰ্ম্ম কূর্কন
তমস্বানাস্থহনং হবৈদ্যং
বিবজ্জয়েদবিরতীপমানঃ ২৩

তিব্যক্প্রবিহিত শস্ত্রে দেহাঃ পূৰ্ব্বমদাজ্ঞতাঃ ।
তস্যং পরিহরন দেহান কুৰ্য্যাক্ষতনিপাতনম্ ২৪
মাতরং পিতরং পুত্রান বাঙ্গবানপি চাতুরঃ ।
অথৈতানভিশঙ্কেত বৈদ্যো নিপ্ৰাসমেতি চ ২৫
বিপজ্জত্যাজ্ঞানস্বানং ন চৈনং পরিপ্লবতে
তস্যং পুত্রবদেবৈনং পালয়েদাতুরং ভিস্ক ২৬
ধর্ম্মাথো কীর্তিতীতার্থং সত্যং গ্রহণমুত্তমম্ ।
প্রাপুয্যৎ সর্গবাসক তিতমারভা কৰ্ম্মণা ২৭
কৰ্ম্মণা কশিচদেকেন হাত্যাৎ কশিৎ ত্রিভিঙ্গণা
নিকারঃ সাধ্যতে কশিচ্চতুর্ভিঃপি কৰ্ম্মভিঃ ২৮
ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াঃ সত্রহানেষ্টবিধশস্যকৰ্ম্মণোঃ
নাম পঞ্চাবশেষঃ সধ্যায়ঃ ২৯ ॥

বিদ্ধ হইলে বারি দিন ঘোরতর বেদন এবং সকল অবস্থা-
তেই অশান্তি হয় আর ক্রোধ, অজ্ঞাবসাদ, শোথ ও ক্রেশ
হইয়া থাকে। ১৯। শিরোগত, স্নায়ুগত বা অগ্নিগত মৰ্ম্ম-
সমূহ আহত হইলে মনুষ্য জ্ঞানের জ্ঞান লক্ষণ হইয়া
থাকে। আর মাংসগত মনুষ্য আহত হইলে স্পর্শজ্ঞান থাকে
না এবং বর্ণ পাণ্ড হইয় যায়। ২০। যে জঘন্ত অস্ত্র-
চিকিৎসক অজ্ঞপ্রয়োগকালে আপনার শরীরে আঘাত
করিয়া ফেলে সেই অস্বাধী কু-বৈদ্যকে আয়ুঃপ্রার্থী
দীন ব্যক্তি পরিত্যাগ করিবে। ২১। শত্রু তির্যক্ভাবে
প্রয়োগ করিলে যে সকল দেহ হয়, তাহ পূর্বে বলা
হইয়াছে। অতএব বৈদ্য সকল বাচাতে না হইতে পারে,
এরূপ ভাবে শস্ত্র প্রয়োগ করিবে। ২২। রোগী মাতা, পিতা,
পুত্র ও বন্ধুদিগকেও আশঙ্ক্য করিতে পারে, অথচ বৈদ্য
নিপ্ৰাস রাখিয়া থাকে। সে বরং আপনি আপনাকে পরি-
ভ্রাণ করিতে পারে তথাপি বৈদ্যকে শঙ্ক্য না করিতে পারে।
অতএব বৈদ্য ইত্যাকে পুত্রের জ্ঞান রক্ষা করিবে। ২৩।
বৈদ্য সংকল্প দান, বস্ত্র, অর্প, কীর্তি, প্রীতি, ধন, সাধুদিগের
সমাদান এবং সর্গবাস প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ২৪। কোনস্থলে
এক, কোনস্থলে দুই, কোনস্থলে তিন এবং কোনস্থলে বা
চারপ্রকার প্রয়োগ দ্বারা রোগ সাধ্য হইয়া থাকে। ২৫

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ২৫ ॥

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ

অধ্যায়ঃ প্রথমশল্যবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১

শল্য শল্য আশ্রয়মানে ধাতুস্তল্য শল্যমিতি রূপম্ । তদ্বিবিধং শরীরমঙ্গলকক ॥ ২

সদৃশশরীরাবধিকরণঃ শল্যং তদ্বিহোপদিষ্টত ইত্যন্তঃ শল্যশাস্ত্রম্ । তত্র শরীরং রোমনখাদি ধাতবোহনমন্যো দেবান্যচ চক্ষুঃ । আগন্তুপি শরীরশল্যব্যতিরেকেণ যাবন্তো ভাব্যঃ কথং তৎপালয়ন্তি । অধিকারো হি লোহবেণ্ডবৃক্ষতণ্ডুলশ্চিমিত্যাদি, তত্রাপি বিশেষতো লোহময়েষেব বিশদনার্থে পপন্নভাৱে, ইত লোহানামপি হৃদ্বীরত্বাদিগুণমুখত্বাদি প্রয়োজনকরণং, এত এবাধিকৃতঃ ॥ ৩

স দ্বিবিধঃ কর্ণবান্ গুরুশ্চ, প্রায়েণ বিবিধবৃক্ষপল্লবপুষ্প-ফলতুল্যমহো ব্যাখ্যাতঃ ব্যাল্লগপক্ষিবক্রসদৃশশ্চ ॥ ৪ ॥

সদৃশশল্যানাম মহতামগ্ন্যং বা পকবিধো গতিবিশেষ উক্তমহোহস্যাটানস্তিবাগজুরিতি । তানি যদা বেগক্ষয়ঃ

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

প্রথমশল্য-বিজ্ঞানীয় ।

জননঃ । আমরা প্রথমশল্য-বিজ্ঞানীয় অধ্যায় (শরীরের কোন কোন শল্য গুণ রহিয়াছে, তাহা এই অধ্যায় পাঠ করিলে জানা যায়) ব্যাখ্যা করিব। ১। শল্য ও শল্য-ধাতুর অর্থ আশ্রয়মানে তাহা হইতেই শল্য-শব্দের ব্যুৎপত্তি হইয়াছে। শল্য দুই প্রকার:—শরীর ও আগন্তু। ২। যেহেতু সর্বশরীর পীড়াকারী শল্যের বিবরণ এই শাস্ত্রে লিখিত হই-
নাই, এইজন্য ইহাকে শল্যশাস্ত্র কহে। তন্মধ্যে লোহ ও নগাদি প্রভৃতি সমূহ, তন্ম ও মল ও দোষসমূহ দৃষিত হইয়া পৌড়ব। এইলৈ তাহাদিগকে শরীর-শল্য কহে। আর শরীর শল্য ব্যতিরেকে অগ্রা যতপ্রকার দ্রব্য শরীরের ক্রেশ ইতপাদন করে, তাহাদিগের সকলকেই আগন্তু-শল্য কহিয়া থাকে। তন্মধ্যে লোহ, বেণু, বৃক্ষ, তণ্ড, শৃঙ্গ ও অস্ত্রিময় শল্যাদিকেই এই শাস্ত্রে লক্ষ্য করা হয়। তন্মধ্যে আবার শোকে প্রাপ্তাত্মা: কেননা লৌহই মারণকক্ষে সর্বদা প্রযুক্ত হইয়া থাকে, বিশেষতঃ লৌহ অগ্রা শল্য অপেক্ষা হৃদ্বীর-
বীষ, কক্ষমুখ ও দূর হইতে প্রয়োগ করিবার উপযুক্ত, এই সকল কারণে ইহা শরীরে গৃহীত হইয়া থাকে। ৩। শরীর দুই প্রকার:—কর্ণবিশিষ্ট ও কর্ণহীন। উহাদের মুখ প্রায়ই বিবিধ বৃক্ষপল্লব, পুষ্ণ ও ফলের তুল্য বলিয়া ব্যাখ্যা আছে। আবার ব্যাল্ল, মগ্ন ও পক্ষাদিগের মুখসদৃশও হয়। ৪। বৃক্ষ: ই হউক আর ক্ষুদ্র ই হউক, সর্বপ্রকার শল্যেরই পকবিধ গতি হইয়া থাকে, যথা:—উক্ত, অধঃ, অর্কটানি, পশ্চৎ হইতে আগত শরের গতি), তির্ধ্যাক বা ঋজু। শল্য সকল বেগক্ষয় বা প্রতিঘাত বশতঃ ভগ্নাদির অভ্যন্তরে ব্রণবক্রসমূহের মধ্যে অবস্থান করে অথবা ধমনীশ্রোতঃ,

প্রতিঘাতাদি ইগাদিহু ব্রণরক্ষণবতিষ্ঠন্তে ধমনীশ্রোতঃস্থান-
তদ্বিধিরপেদীপ্রভৃতি বা শরীরপ্রদেশেষু ॥ ৫

তত্র শল্যলক্ষণমুচ্যমানমুপধায়ঃ । তত্ত্ব দ্বিবিধং সামান্যং বৈশেষিকম্ । শ্রাবং পিড়কাচিৎ শোফবেদনাবস্তং মুখ-
মুতঃ শোণিতাশ্রাবিৎ বৃদ্ধদেবদ্রুতং নুহুমাংসক ত্রণং জানীয়াৎ সশল্যোহয়মিতি । সামান্যলক্ষণমেতদ্রুতম্ । বৈশেষিকম্ ভগ্নগতে বিবর্ণঃ শোফো ভবত্যায়তঃ কঠিনশ্চ । মাংসগতে শোকাতিবৃদ্ধিঃ শল্যমার্গানুপসংরোহঃ পীড়না-
সহিত্য চৌষপাকো চ । পেণ্ডুলশ্চেষ্টেহপোতদেব চৌষ-
শোফবর্জম্ । শিরাগতে শিরাশ্রানং শিরাশূলং শিরাশোফশ্চ । স্নায়ুগতে স্নায়ুজালোহম্বেগুণং সংরক্তশোণা কক চ । শ্রোতোগতে শ্রোতমাংসকর্ম্মগুণহানিঃ । ধমনীশ্রে সফলং
রক্তমীরয়ন্নিলং সশল্যো নির্গচ্ছতাচ্ছমর্দঃ পিপাসা ছত্রাস-
অস্ত্রগতে বিবিধবেদনাপ্রাচুভাবঃ শোফশ্চ । অস্ত্রবিবর্ণ-
গতেহস্তিপূর্ণতাশ্চিহ্নতেন। সংহর্ষো বলবঃশ্চ । সন্ধিগতঃ
অস্থিবচেষ্ঠোপরমশ্চ । কোষ্ঠগতে আটোপানাহো মূত্র-
পূরীষাহারদর্শনক ত্রণমুখং । মর্শুগতে মর্শ্বাদিক্রমচ্ছিন্ন-
শল্যগতিঃ শল্যোপেতাশ্চৈব লক্ষণাশ্চৈবানি ভবন্তি ॥ ৬

অস্থি, অস্থিবিবর্ণ ও পেশীপ্রভৃতি বা শরীরের অন্যান্য
প্রদেশে অবস্থিতি করিয়া থাকে: ৫। এক্ষণে শল্য-লক্ষণ
বলিতেছি, অবধারণ কর। উহা দ্বিবিধ:—সামান্য ও
বৈশেষিক। তন্মধ্যে শল্য শরীরে প্রবেশ করিলে সাধা-
রণতঃ ত্রণ শ্রাবণ, পিড়কাব্যাপ্ত, শোফ-বেদনাবিশিষ্ট,
মুখমুতঃ শোণিতাশ্রাবী, বৃদ্ধদের গ্রায় উত্তীত ও নুহুমাংস
হইয়া থাকে। এই সকল লক্ষণকেই সামান্য লক্ষণ বলিয়া
জানিবে। বৈশেষিক লক্ষণ যথা:—শল্য ভগ্নগত হইলে
সেই স্থান বিবর্ণ, শোফবৃত্ত, আয়ত (টানটান) ও কঠিন
হইয়া থাকে। মাংসগত হইলে শোফের অতিবৃদ্ধি, শল্য-
মার্গের উপসংরোহ (ত্রণমুখ প্রাণ নৃজিয়া যায়), পীড়ন
করিলে লাগে এবং ওষু ও পাক এই সকল লক্ষণ হয়।
পেশীগত হইলে মাংসগতের গ্রায় লক্ষণ হয়, কেবল ওষু ও
শোফ হয় না। শিরাগত হইলে শিরাশ্রান, শিরাশূল ও
শিরাশোফ হইয়া থাকে। স্নায়ুগত হইলে স্নায়ুজাল
উৎক্ষিপ্ত হয় এবং শোফ ও উগ্রবেদন হয়। শ্রোতোগত
হইলে শ্রোতঃসমূহের স্রব কক্ষহানি হয়। ধমনীগত হইলে
বায়ু সফল রক্ত নির্গত করিতে করিতে সশল্যে নির্গত হয়
এবং অঙ্গমর্দ, পিপাসা ও ছত্রাস হইতে থাকে। অস্থিগত
হইলে বিবিধ বেদনার প্রাচুভাব ও শোফ হইয়া থাকে
অস্থিবিবর্ণে প্রসিদ্ধ হইলে অস্থির পূর্ণতাবোধ, অস্থিতে
স্ফীতিভবং পীড়া ও অভ্যন্ত সংহর্ষ (ছিছুরে ওঠা)
হয়। সন্ধিগত হইলে অস্থিগতের গ্রায় লক্ষণ হয় আর
চেষ্ঠার উপরম (অর্থাৎ ক্রিয়াহানি বা নিশ্চেষ্টতা) হইয়া
থাকে। কোষ্ঠগত হইলে আটোপ, আনাহ এবং ত্রণমুখ
হইতে মূত্রপূরীষ ও অহারের দর্শন হইয়া থাকে। আর

মহাস্থি স্বকানি ব শুদ্ধদেহানামমূলোমসন্নিবিষ্টানি
রোহস্তি বিশেষতঃ কণ্ঠস্থোত্তরশিরাস্কৃপেষ্ঠস্থিবিবরেষু। দোষ-
প্রকোপব্যাগাম্যভিষাতেভাঃ প্রচলিতানি পূর্ববধস্তে ॥ ৭

তত্র শুষ্কপ্রনষ্টে স্নিগ্ধস্নিগ্ধায়াং স্নায়বযবগোষ্ঠমগোময়-
স্তুতিয়াং চ চি যত্র সংরস্তো বেদনা বা ভবতি তত্র শল্যং
জানীয়াৎ ১০ স্ত্যানঘৃতমুচ্চন্দনকষ্টৈর্বা প্রদিক্কায়াং শল্যোন্ম-
ণান্ত বিসরতি স্নাতমুপশ্লষ্যতি বা লেপো যত্র তত্র শল্যং
বিজানীয়াৎ ১১ মাংসপ্রনষ্টে স্নেহস্বেদাদিভিঃ ক্রিয়াবিশেষৈর-
বিরুদ্ধৈরাতুরমুপপাদয়েৎ ১২ কর্শিতস্ত তু শিথিলীভূতমনব-
বলং কৃতায়াং যত্র সংরস্তো বেদনা বা ভবতি তত্র চ
শল্যং বিজানীয়াৎ ১৩ কোষ্ঠাস্থিসন্ধিপেশীবিবরেষবস্থিতমেবং
পরীক্ষেত ১৪ শিরোধমনীশ্রোতঃস্নায়ুপ্রনষ্টে শণ্ডচক্রসংযুক্ত-
স্থানে ব্যাধিতমারোপ্যাক্ত বিষমেষধ্বনি যাযাদযত্র সংরস্তো
বেদনা বা ভবতি তত্র শল্যং জানীয়াৎ ১৫ অস্থিপ্রনষ্টে স্নেহ-
স্বেদোপপন্নাত্ত্বানি বন্ধনপীড়নাত্যাং বৃশমুপচরেদযত্র
সংরস্তো বেদনা বা ভবতি তত্র শল্যং জানীয়াৎ ১৬ সন্ধিপ্রনষ্টে
স্নেহস্বেদোপপন্নান্ সন্ধীন প্রসারণাকৃকনবন্ধনপীড়নৈর্ভূ-শ-

মশ্যগত হইলে মশ্ম-বিক্কের ভ্রায় লক্ষণ হয়। যে সকল শল্য
স্বাস্থ্যগতি, তাহাদিগের এই সকল লক্ষণই অস্পষ্ট হইয়া
থাকে। ৬। শল্য বৃহৎ হউক আর ক্ষুদ্রই হউক, শুদ্ধদেহ
ব্যক্তিদিগের শরীরে—বিশেষতঃ উহাদের কণ্ঠস্থোত্তর,
শিরা, স্বকৃ, পেশী ও অস্থিবিবরে—অনুলোমভাবে প্রবিষ্ট
হইলে রুচ হইয়া থাকে (অর্থাৎ প্রবেশ-পথ বুজিয়া যায়
ও উপদ্রব থাকে না)। কিন্তু তাহা বলিয়া নিশ্চিত

ত নাই। কেননা কোন সময়ে কোন কারণে দোষ-
প্রকোপ বা পরিগ্রহ বা আঘাত বশতঃ চালিত হইয়া
পুনর্বার পীড়াকর হইয়া থাকে। ৭। শল্য ত্তকে প্রবিষ্ট
হইলে ত্তকে স্নিগ্ধস্বেদ প্রয়োগপূর্বক মুক্তিকা, মাষ, যব,
গোধূম বা গোময়-যোগে মর্দন করিতে হয়; তাহা হইলে
যে স্থানে শোথ বা বেদনা হয়, সেই স্থানেই শল্য আছে
জানিবে। অথবা স্নায়ুত, মুক্তিকা ও চন্দনকক্ক লেপন
করিলে ঘৃত ত্তকের যেস্থলে শল্যের উন্মাদ দ্বারা পলিয়া
যায় বা যেস্থলে ক্রমশঃ শুষ্ক হইয়া যায়, সেই স্থলে শল্য
আছে জানিবে। শল্য মাংসের মধ্যে গুপ্ত হইলে প্রথমে
স্নেহস্বেদাদি ভিন্ন ভিন্ন ক্রিয়াযোগে, অবিরুদ্ধ ভাবে,
রোগীকে উপপন্ন করিবে। তাহা হইলে শল্য শিথিলীভূত
ও অবনত হইয়া সঞ্চালিত হইবে। তখন যেস্থলে শোথ
বা বেদনা হইবে, সেই স্থানে শল্য আছে জানিবে।
এইরূপে কোষ্ঠ, অস্থি, সন্ধি, পেশী ও অস্থি প্রভৃতির
বিবরে অবস্থিত শল্যও পরীক্ষা করিতে হয়। শল্য শিরা,
বননীশ্রোতঃ স্নায়ুর মধ্যে গুপ্ত হইলে রোগীকে ভগ্নচক্র-
সংযুক্ত স্থানে আরোহণ করাইয়া ক্রতগতি বিষম (উচ্চ-
নীচ) পথে গমন করিবে। তাহা হইলে রোগীর যে স্থানে
শোথ বা বেদনা হইবে, সেস্থানে শল্য আছে জানিবে।

মুপচরেদযত্র সংরস্তো বেদনা বা ভবতি তত্র শল্যমিতি
জানীয়াৎ ১৭ মশ্মপ্রনষ্টে স্নানাত্তাবান্ধবশ্চামুভ্যং পরীক্ষণং
ভবতি ১৮

সামান্যলক্ষণমপি চ হস্তিঙ্গকান্ধপৃষ্ঠপর্কতক্রমারোহণধন-
ব্যাগাম্যক্রতযান-নিমুক্তাধ্বগমন-লজ্বন-প্রতরণপ্রবন-ব্যাগাম্য-
জুস্তোদগার কাসক্ষবথুষ্ঠাবন-হসন-প্রাণার্যামৈবাতনুত্পরীষ-
ভক্তোৎসর্গৈর্বা যত্র সংরস্তো বেদনা বা ভবতি তত্র শল্যং
জানীয়াৎ ১৯

ভবন্তি চাত্র ।

যস্মিন্স্থৌনাদয়ো দেশে স্থপ্ততা গুরুতাপি চ ।
বৃটতে বহুশো যত্র ক্ষয়তে তুদ্যতেহপি চ ॥
আতুরশ্চাপি যং দেশমভীক্ষুং পরিরক্ষতি
সংবাহমানো বহুশস্তত্র শল্যং বিনির্দেশেৎ ॥ ১০
অল্পবাহমশুনক নীরুজং নিরুপদ্রবম্ ।
প্রসন্নং যদুপধাত্তং নিরাবট্টমনুন্নতম্ ॥
এষণা সর্পতো দৃষ্টা যথামার্গং চিকিৎসকঃ
প্রসারাকৃকনানং নিঃশল্যমিতি নির্দেশেৎ ॥ ১১

শল্য অস্থির মধ্যে গুপ্ত হইলে অস্থিকে স্নেহস্বেদযোগে
উপপন্ন করিয়া বন্ধন ও পীড়ন দ্বারা অতিশয় উপচাব
করিবে। তাহাতে যে স্থানে শোথ বা বেদনা হইবে সেই
স্থানেই শল্য আছে জানিবে। শল্য মশ্মের মধ্যে গুপ্ত
হইলে সেই মশ্ম শিরা বা অন্ত যে অবয়বের অন্তর্গত,
তাহার লক্ষণের মত লক্ষণ হইবে, অন্ত প্রকার হইবে না। ৮।
গুপ্তশল্যের বিশেষ লক্ষণ না দেখিয়াও কেবল সামান্য লক্ষণ
দৃষ্টে, নিম্নলিখিত উপায়ে, স্থান নিরূপণ করা যায়। যথা;—
রোগীকে হস্তিঙ্গক, অশ্বপৃষ্ঠ, পর্কত বা ক্রমে আরোহণ করা-
ইতে হয় অথবা ধনুরাকর্ষণ, ক্রতযান, বাহুগুহ, পঞ্চভ্রমণ,
উল্লম্বন, সম্ভরণ, প্রবন (ভাসা) ও ব্যাগাম করাইতে হয়
অথবা জুস্তোদগার, কাস, ক্ষবথু, ঠাবন, হাস ও প্রাণার্যাম
প্রাণবায়ুর অবরোধ) করিলেও হয় কিংবা বাত, মূত্র, পুত্রীষ
ও শুক্র পরিভ্যাগ করিলেও হয়। তাহা হইলে যেস্থানে
শোথ বা বেদনা হয়, সেই স্থানে শল্য আছে জানিবে। ৯।
এস্থলে কয়েকটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে,
যথা;—শরীরে যে প্রদেশে তোদ প্রভৃতি পীড়া, স্থপ্ততা,
গুরুতা, নানারূপ ঘটন (শল্যের ইতস্ততঃ সঞ্চালন), প্রব
ও ক্রেশ হয় এবং কেহ গাত্র মর্দন করিতে থাকিলে নোদী
যেস্থান অনবরত রক্ষা করিতে থাকে, সেইস্থানে শল্য আছে
জানিবে। ১০। যেস্থানে বিশেষ ব্যথা নাই, শোথ নাই,
উপদ্রব নাই, যেস্থান প্রসন্ন ও বাহার প্রান্ত সকল শুদ্ধ,
বাহাতে শল্যের সঞ্চালন অনুভূত হয় না, বাহা উন্নত নহে
এবং যেস্থান প্রসারণ বা আকৃকন করিলে ব্যথা বোধ হয়
না, চিকিৎসক সে স্থানের ত্রণমার্গ পরীক্ষা করিবে
দেখিলে অবশ্যই নিঃশল্য বলিয়া নির্দেশ করিবেন। ১১।

অস্থ্যাস্থকং তর্জ্যতে হু শল্যমস্তৃণ শীর্ণ্যত ।
 প্রায়ো নির্ভূজ্যতে শাঙ্গ মায়সক্কেতি নিশ্চয়ঃ ॥ ১২
 শাঙ্গং বৈশ্ববর্তার্যনি নির্ভূজ্যন্তে তু নো যদি ।
 পচন্তি রক্তং মাংসঞ্চ ক্ষিপ্রেমেতানি দেহিনাম্ ॥ ১৩
 কানকং রাজতং তাম্রং রৈতিকং ত্রপু সীসকম্ ।
 চিরস্থানীহিলীয়ন্তে পিত্তভেজঃপ্রতাপনাং ॥
 স্তভাবশীতা মৃদবো যে চাত্রেতপীর্দশা মতাঃ ।
 দ্রবীভূতাঃ শরীরেহশ্মিনেকত্বং বাস্তি ধাতুভিঃ ॥ ১৪
 বিষাণদন্তকেশাশ্মি-বেণুদারুপলানি হু ।
 শল্যানি ন বিশীধ্যন্তে শরীরে মৃদয়ানি চ ॥ ১৫
 দ্বিবিধং পক্ষগতিকং তৃণাদিত্রণবজ্রম্ ।

ইতি শুল্কতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে প্রদষ্টশল্যবিহীনীয়ে
 নাম ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অপাতঃ শল্যাপনয়নীয়মধায়াং ব্যাধ্যাস্তামঃ ॥ ১

শল্যাং দ্বিবিধমববদ্ধমনববদ্ধকং । তত্র সমাসেনানববদ্ধকং ।

অস্থিময় বা শৃঙ্গময় বা লৌহময় শল্য ক্ষয়, তদ্বৎ ও অন্তরে
 বিশীর্ণ হইতে থাকে । ১২ । বৃক্ষময় (কাষ্ঠময়), বেণুময়
 তৃণময় শল্য সকল যদি নিঃসারিত না হয়, তবে দেহীদিগের
 বক্ত ও মাংস শীঘ্রই পাক করিতে থাকে । ১৩ । স্বর্ণময়,
 বৌপ্যময়, তাম্রময়, পিত্তলময়, রক্তময় ও সীসকময় শল্য
 সকল পিত্ত ও শারীরোদ্ভার তাপে স্বস্থান হইতে বহুবিলাসে
 গলিত হয় । এই সকল ধাতু বা ত্রুণসমূহ অত্যাশ্রয় দ্রব্যের
 মধ্যে বাহারী, স্তভাব-শীতল ও মৃদু, তাহার। শরীরের মধ্যে
 কালে দ্রবীভূত হইয়া ধাতুদিগের সহিত একতা প্রাপ্ত
 হয় । ১৪ । শৃঙ্গ, দন্ত, কেশ, অস্থি, বেণু, কাষ্ঠ, প্রস্তরপথ
 ও বৃক্ষময় দ্রব্য সকল শরীরের মধ্যে শীর্ণ হয় না [অর্থাৎ
 যেমন, তেমনই থাকে] । ১৫ । এইরূপে তৃণাদি-ত্রণ-
 মুদ্যস্ত দ্বিবিধ ও পক্ষগতিক শল্যের বিষয় উপদিষ্ট হইল ।
 এ বিষয়ে গাভার বিশেষ জ্ঞান আছে, তিনি রক্তের
 চিকিৎসক হইবার উপযুক্ত । ১৬

ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায়ঃ ।

শল্যাপনীয়

অনন্তর আমরা শল্যাপনীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব
 [বাগ্ভটের সূত্রস্থানের ষট্টিবিংশ অধ্যায়ে এ বিষয়ের
 পরিষ্কৃত ব্যাখ্যা আছে] । ১ । শল্য দুই প্রকার ;—অববদ্ধ
 (আশ্রয় প্রভৃতিতে আটকান) এবং অনববদ্ধ । তন্মধ্যে

শল্যোচ্ছারণার্থং পক্ষদশ হেতু বজ্র্যমঃ । তদ্ব্যথা—তভিঃ
 পাচনং ভেদনং দারণং পীড়নং প্রমার্জনং নিষ্কাশনং বমনং
 বিরেচনং প্রক্ষালনং প্রতিমর্ষঃ প্রবাহণমার্চুষণময়স্কান্তো
 হর্ষুচেতি ॥ ২

তত্রাশ্রয়বজ্র্যকারকাসমূহপূরীষানিলৈঃ স্বভাববলপ্ররৈ-
 নয়নাদিত্যঃ পততি । মাংসাবশ্রাটং শল্যমভিহমানং
 পাচয়িত্বা প্রকোপাং তত্র পুষ্যশোণিতবেগাকৌরবাবা
 পততি । পক্ষমভিহমানং ভেদয়েদ্বারয়েদ্বা ভিন্নমনিরস্তমানং
 পীড়নীয়ৈঃ পীড়য়েৎ পাণিভির্বা । অণ্ডাশ্রয়াল্যানি পরিষে-
 চনাখ্যাপনৈর্বাণবস্ত্রপাণিভিঃ প্রমার্জয়েৎ । আহারশেষে-
 শ্মীনাশ্রয়াল্যানি শ্বসনোৎকাসনপ্রথমনৈর্নির্দমেৎ । অন-
 শ্রয়াল্যানি রক্তনাশুলিপ্রতিমর্ষপ্রভৃতিভিঃ বিদ্রুচনৈঃ পক্ষাশ্র-
 যাল্যানি রণদোষাশ্রয়গতানি প্রক্ষালনৈঃ । বাতশ্রয়পূরীষ-
 গর্ভসঙ্গে প্রবাহণমুরুম্ । মারুতোদকসবিশুদ্ধিরহস্তজ্ঞে-
 যাচুষণমাস্তেন বিষাণৈর্কী । অনুলোমমনববদ্ধমকর্ণমন-
 ত্রণমুখময়স্কান্তেন । জদাবস্তিতমনেককারণোৎপন্নং শোক-
 শল্যাং হর্ষেণেতি

সজ্ঞরূপে অববদ্ধ শল্যের উচ্ছারণার্থ পক্ষদশ প্রকার উপায়
 বর্ণনা করিতেছি । যথা ;—স্বভাব, পাচন, ভেদন, দারণ, পীড়ন,
 প্রমার্জন, নিষ্কাশন, বমন, বিরেচন, প্রক্ষালন, প্রতি-
 মর্ষ, প্রবাহণ, আচুষণ, অয়স্কান্ত ও হর্ষ । ২ । • তন্মধ্যে অশ্র-
 যবজ্র্য, উদগার, কাস, মূত্র, পুরীষ ও বায়ু স্বভাববলে নির্গত
 হইয়া নয়নাদি হইতে গুলি প্রভৃতি অববদ্ধ শল্য নিপাতিত
 করে । মাংসবদ্ধ শল্য অপচ্যমান হইলে পাক উপস্থিত
 হয় এবং তাহা পুষ্য-শোণিত-বেগ ও গৌরব বশতঃ পর্বা
 হইয়া থাকে । পাচ শল্য শরীরে পক্ষ হইলে অগচ স্বয়ং
 ভিন্ন না হইলে তাহা ভেদন বা দারণ করিতে হয় । আর
 যদি ভিন্ন হইয়াও বহির্গত না হয়, তবে পীড়নীয় দ্রব্য
 সহযোগে বা পাণি দ্বারা পীড়ন করিতে হয় । চক্ষুঃপ্রভৃতি
 ইন্দ্রিয়গত শল্য সকল সূক্ষ্ম হইলে পরিষেচন (বারান্ধি-
 য়েচন), আখ্যাপন (কুংকার প্রদান) বা কেশ বস্ত্র ও পাণি
 দ্বারা মার্জন করিতে হয় । নাসিকাদি-সংশ্লগ্ন আহার দ্রব্য,
 শ্লেষ্মা এবং নিঃসৃত শল্যের সূক্ষ্মাংশ শ্বাস, উৎকাস ও
 প্রথমন দ্বারা নিষ্কাশিত করিবে। কণ্ঠগত বা আমাশয়গত
 অন্নশলা বমন ও অঙ্গুলি-স্বর্ষণ দ্বারা এবং পক্ষাশ্রয়-গত শল্য
 বিরেচন দ্বারা নিঃসারিত করিবে। পুথ ও ত্রণাশ্রিত
 অত্যাশ্রয় শল্য প্রক্ষালন দ্বারা নিষ্কাশ্য করিবে। মাত, মূত্র,
 পুরীষ ও গর্ভের বিলক হইলে প্রবাহণ (কুচন
 আবশ্যক হয় । বায়ু বা জল শল্য প্রাপ্ত হইলে মুখ বা
 শৃঙ্গ দ্বারা আচুষণ করিবে। আর বিষ-ভূষিত রক্ত বা তৃষ্ণ
 স্তম্ভ প্রকৃপে আচুষণ করিতে হয় । • অনুলোম-প্রদষ্ট,
 অববদ্ধ, কণ্ঠহীন ও অনঙ্গ-ত্রণমুখ (বাহার ত্রণে মুখ নিত্য
 অন্ন নয়) শল্য (যদি লৌহময় হয়) অয়স্কান্ত দ্বারা
 আকর্ষণ করিবে। শোকশল্য নানা কারণে উৎপন্ন হয়,

সর্বশল্যানাং মহতামুনাং বা দ্বাবেবাহরণহেতু ভবতঃ
প্রতিলোমাত্মলোমঃ। তত্র প্রতিলোমমর্কচীনমানয়েদু-
লোমঃ পবাচীনম্। উত্তুণ্ডিতং ছিষ্টা নির্ঘাতয়েচ্ছেদনীয়-
মথম্। ছেদনীয়মুখাতি কৃষ্ণবক্ষঃকক্ষাবজ্ঞপশু কাস্তব-
পতিতানি চ হস্তশকাং যথামার্গং হস্তেনৈবাপহর্জুং প্রবর্তেৎ
হস্তেনাপহর্জুমশক্যং বিশস্ত শস্ত্রেণ বা যন্ত্রেণাপচরনঃ

ভবতি চাত্র।

শীতলেন জলেনৈনং মুচ্ছিত্তমবসেচয়েৎ।

সংরুদ্ধেদু মস্ত্রাণি মুদ্রাস্বাসয়েচ্চ তম্ ॥ ৫

৩তঃ শল্যমুদ্ধত্যা নির্লোহিতং ত্রণং কৃত্বা প্লেদাইমধি-
নতপ্রভৃতিভিঃ সংহেদ্যাবদহ প্রদিত্ব সর্পির্মধুভ্যাং বন্ধা-
চারিকমুপদিশেৎ। ১। অগ্নয়মতিতো বৃন্তমানং শল্যং শীতজলা-

প্রাপ্যমণ্ড্যে শস্ত্রং পুনঃপ্রদীপ্যত্বা পুনঃপ্রদীপ্যত্বা পুনঃপ্রদীপ্যত্বা

উহাং জ্বায়েৎ জ্বরঃ; উহা হর্ষ দ্বারা উৎপাতিত করিবে।
৩। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।

উহাং জ্বায়েৎ জ্বরঃ; উহা হর্ষ দ্বারা উৎপাতিত করিবে।
৩। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।

হীন রক্ত স্রবোক্ত হুত ও অগ্নপ্রকার ত্রণে অধি দ্বারা প্লেদ
দ্বিতে হয়। কোন কোন ত্রণ অধি দ্বারা বন্ধ করিতে হয়।
[শোণিতস্রাব কিছুতে বন্ধ না হইলেই এরূপ করিতে
হয়। এই সকল কর্মের পর ক্ষত-মুখ্যযোগে ত্রণলেপন
করিয়া রণিতোপাসনীয়ক আচরণ করিতে বলিবে। ছেদ-
য়ের নিকটস্থ শল্য, রোগীকে শীতল জলাদি দ্বারা ত্রাসিত
করিয়া যথামার্গে আহরণ করিতে হয় [শল্য জ্বরঃ

দিতিক্রমোজিতগ্রাপহরেদবধামর্গম্। দুষ্ণহরমত্বেতৎ-
বাধ্যমানং পাটয়িত্বোদ্ধরেৎ। অস্থিবিবদপ্রবিষ্টমস্থিবিদগুং
বাহবগুহ পাদাভ্যাং যন্ত্রেণাপহরেৎ। অশক্যমেবং বা
বলবতিঃ সুপরিগৃহীতস্ত যন্ত্রেণ গ্রাহয়িত্বঃ শল্যাবাধ্যং প্রবি-
ভূত্বা ধনুর্ভুগৈবৈকৈকতঃশাঃ পক্ষ্যামুপসংযতস্ত্র্যবন্ধ-
কটিকে বা বরীয়াদথৈনং কণ্ঠয়া ত্রাড়য়েদ্বগ্ধে রমণ্য শিরো-
বেগেণ শল্যমুদ্ধরতি। হুতং বা বুদ্ধশল্যমবনম্মা তুলাং
পূর্ববদবন্ধোদ্ধরেৎ ॥ ৬

এটি প্রাদেশোং তুণ্ডিতমটীলং মূদ্রাস্বাসন মতত্তমং মতত্তমং
বিচাল্য যথামার্গমেব। যন্ত্রেণ বিদিতকর্ষণি কর্ণবস্ত্রানা-
বাধকরদেশোং তুণ্ডিতানি পুনস্ত্র্যনেন জ্বায়েৎ কণামস্ত্রে
কণে নাড়ীং প্রবেশ্যামিতলং কণ কণ তথ্যবগুহ
হইলে হঠাৎ নিম্নিগু শীতল জল দ্বারা রোগীকে ত্রাসিত
করিবে। তাহা হইলে উহা জ্বর হইতে হানাতর পাত
হইবে। পরে উহা যথোপযুক্ত অস্ত্র দ্বারা আহরণ করিবে”
ইতি বাগ্ভট।। অগ্ন-দেশস্থ পীড়কেন শল্য এইরূপ
দুরাকর্ষ হইলে ত্রণের মুখ বড় করিয়া তাহাকে যথামার্গে
উদ্ধার করিবে [বাগ্ভট-পাঠ—“অগ্ন-দেশস্থ শল্যও
জ্বরঃ শল্যের জ্বর দুরাকর্ষ হইলে তাহাকে যথামার্গে
আনিয়া পরে উদ্ধার করিবে।] অস্থিবিবদ-প্রবিষ্ট বা অস্থি-
সংলগ্ন শল্য, রোগীকে পাদদ্বয়ে পীড়ন করিয়া, বৈদ্য বস্ত্র দ্বারা
অপহৃত করিবে। তার তাহাতেও শল্য বাহির না হইলে
বৈদ্য বলবান ভৃত্যদিগের দ্বারা বোগীকে গৃহীত করিয়া
যন্ত্র দ্বারা শল্য টানিয়া বাহির করিবে। তাহাতেও বাহির
না হইলে দেহপ্রবিষ্ট শল্যের বারং মূল বন্ধ করিতে
করিয়া এক স্থানে ধনুর্জা দ্বারা বন্ধ করিবে এবং একটী
অবকে পক্ষ্যাদী দ্বারা। পদাঙ্গী এক প্রকার বন্ধন তদ্বারা
অস্থের পক্ষ্য অর্থাৎ চারি পা ও মাথা বন্ধ করি যাই।
উত্তমরূপে বন্ধন করিয়া, সাবধানে তাহার মুখবন্ধন চর্মে
সেই বারং বন্ধন করিয়া দিবে। পরে উহাকে কণাভ্যাত
করিলে বেগে যেমন মস্তক উন্নত করিবে, অমনি শল্য
উদ্ধৃত হইবে। অথবা বুদ্ধশল্য হইলেও করিয়া তাহাতে
পূর্ববৎ বন্ধ শল্য উদ্ধার করিবে। অথবা সেই
শাখাতে বন্ধ দ্বারা শল্যের অগ্রভাগ বাধিয়া শল্য জড়িয়া
দিলে তাহাও উদ্ধগমন-বেগে শল্যের উদ্ধার হইবে ॥ ৭।
ছেদনেব অবোধ্য স্থানে শল্য প্রবিষ্ট হইলে যদি উহার
মুখ উর্দ্ধে বহির্গত হয়, তবে তাহা অঙ্গুল্য প্রস্তুত
লৌহ বা মুদ্রার দ্বারা চালিত করিয়া যথামার্গে নিঃসারিত
করিবে। আর ছেদনযোগ্য স্থানে শল্যের মুখ উর্দ্ধে
নিগত হইলে অথচ উহা কর্ণমিশিষ্ট হইলে উহার কর্ণ যন্ত্র
দ্বারা ভগ্ন করিয়া সমুখ হইতেই আকর্ষণ করিবে। বাগ্ভ-
ট-পাঠ যথা;—অমার্গে নিঃসৃতমুখ শল্যকে মুদ্রাদ্বারা
দ্বারা চালনা করিয়া মার্গে আনয়ন করিবে। আব উহা
কর্ণমিশিষ্ট হইলে কর্ণ ভগ্ন বা নাড়ীযন্ত্র দ্বারা দোমডাইয়া

শীতান্তরিতঃ পরিষিত্য স্থিরীভূতমুদ্বরেৎ । অজঃস্থঃ
জুতমচ্ছিষ্টলিপ্তয়া শলাকয়া পূর্বকল্পেনেত্যেকে ॥ ৭

অস্থিশল্যমুগ্ধা তিৰ্য্যক্ৰ্যাসক্তমবেক্ষ্য কোশোৎকঃ
দৃষ্টকণ্ঠবন্ধং জ্বতজোপহিতং পায়য়েৎ কঠাচ্চ পূর্বকোষ্ঠং
নামস্বেরমচ্ছ শল্যৈকদোশসক্তং জ্ঞাত্বা সূত্রং সহসঃ স্বাক্ষি-
পেৎ । গহনা বা দন্তধাবনকূর্চকেনাপহরেৎ প্রণুদেদ্যন্তঃ ।
কতকালং চ মূসপিষী লেচুং প্রবেচ্ছেৎ ত্রিফলাচূর্ণং বা মধু-
শাকদ্রব্যাঃ । উদকপূর্ণোদরমবাকুশিরসমবপীভয়েৎ ধুনীয়া-
দাম্বলং তম্বরাশৌ বা নিখনেদ্য মুখাং । গ্রাসশল্যে তু
কণ্ঠস্যাপি নিঃশক্লমনুববুদ্ধং স্কন্ধে মুষ্টিনাভিহ্রাত্বা স্নেহ-
মদ্য পানীয়ং বা পায়য়েৎ । বাহুরঙ্গলতাপাশল্যে হ
কণ্ঠপীড়নদ্রব্যঃ প্রকুপিতঃ শ্লেষ্মাণং কোপয়িত্বা শ্রোতে
নিকপ্তি লালাত্রাবং ফেনাগমনং সংজ্ঞানশকাপায়তি ।
তম্বরাশ্যং সংসেদ্য শিরোবিরেচনং তস্মৈ তীক্ষ্ণং দন্দাদ্রসক
বাত্তয়ঃ বিদধ্যাদিতি ॥ ৮

অইয়া করিবে । জুতময় শল্য কণ্ঠে আসক্ত হইলে
নলেন ভিতর দিয়া অধিতপ্ত শলাকা কণ্ঠে প্রবেশিত
করিয়া কণ্ঠ হইতে সেই শল্য, তপ্ত শলাকায় জড়াইয়া
গোলে শীতল জলে নির্দোষিত করিয়া আহরণ করিবে ।
শল্য জুনিম্মিত না হইলে জুতলিপ্ত বা মধুচ্ছিষ্টলিপ্ত
শলাকা পরবৎ অধিতপ্ত করিয়া নাড়ীযোগে কণ্ঠে
নিষ্পেক্ষক তাহাকে আহরণ করিবে । ৭। অস্থি-
শল্য : মাজের কাটা প্রভৃতি] বা অস্থি শল্য তিৰ্য্যক্ ভাবে
কণ্ঠে সংলগ্ন হইয়াছে দেখিলে, একগোছ চুল দৃঢ়স্বরে
বন্ধিয়া এমনকায়ক পানীয় দ্রব্য বা ভক্তের সহিত পান
করাইবে ও সূত্রা ধরিয়া থাকিবে । আর রোগীর কণ্ঠ
আচ্ছন্ন করাইয়া বমন করাইবে । এইরূপে বমি করিবার
সময় পানোই, চুলের গোছা শল্যের এক স্থানে সংলগ্ন
হইয়াছে জানিলে সূত্রা সহসা ধরিয়া তানিবে । অথবা
দন্তধাবন-কাঠের অগ্রভাগ চর্চিত করিয়া কোষণ করিবে
এবং গদার অস্থিশল্য অপহৃত বা অস্ত্রপ্রবিষ্ট করিয়া
দ্বিঃ । কণ্ঠে হইলে, মধুঘৃত বা মধুশর্করা মিশ্রিত
ত্রিফলাচূর্ণ লেহন করিতে দিবে । জন্মগ্ন ব্যক্তির উদর
জলপূর্ণ হইলে তাহাকে অধোমুখ করিয়া উদর পীড়ন
করিতে থাকিলে, উহাকে তদবস্থায় কম্পিত করিতে
থাকিলে অথবা, উহাকে তাহার মুখ পর্যন্ত তম্বরাশির
মধ্যে নিখাত করিবে । হৃকাদির গ্রাস কণ্ঠগত হইলে
অশক্তিত ও অতর্কিত ভাবে উহার স্কন্ধে মুষ্টি দ্বারা আঘাত
করিবে । অথবা স্নেহ, মদ্য বা পানীয় পান করিতে
দিবে । বাহু, রজ্জ্ব, লতা বা পাশরূপ শল্যে কণ্ঠ পীড়িত
হইলে বায়ু প্রকুপিত হইয়া শ্লেষ্মাকে কুপিত করিয়া
শ্রোতোরোধ করে এবং লালাত্রাব, ফেনাগম ও সংজ্ঞানশ
উৎপাদন করিয়া থাকে । এরূপ ব্যক্তিকে অভ্যক্ত ও
সিদ্ধ করিয়া তীক্ষ্ণ শিরোবিরেচন দিবে এবং বাত্সয় মাংসরস

ভবন্তি চাত্র ।

শল্যাকৃতিবিশেষাংশে স্থানান্ত্রাশেক্ষা বুদ্ধিমান
তথা বস্ত্রপৃথক্কণ সম্যক্ শল্যমথাহরেৎ ॥ ৯
কর্ণবন্তি তু শল্যানি হুংখাহাধ্যাণি বানি চ ।
আদদীত ভিষক্ তস্মাং তানি যুক্ত্য সমাহিতঃ ॥ ১০
এতৈরুপায়েঃ শলাক্ নৈব নিবাতাঃ যদি ।
মত্যা নিপুণয়া বৈদ্যা যদ্ব্যগৈঃ নিহরেৎ ॥ ১১
শোফপাকৌ রুজ্জ্বেচাঃ কণ্ঠাচ্ছল্যমনিহরতম্ ।
বৈকল্যং মরণকাপি তস্মাদ্ভ্যুহাতিনিহরেৎ ॥ ১২

ইতি সূত্রতসংহিতাস্থাং সূত্রস্থানে শল্যাপনয়নীয়ে ।

নাম সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাহো বিপরীতবিপরীতব্রণবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ঃ ।

ব্যাখ্যাস্তমঃ ॥ ১

ফলায়িজলবৃষ্টীনাং পুষ্পধূমাস্থদা যথা ।

ধ্যাপয়ন্তি ভবিষ্যাৎ তথা রিষ্টানি পকতাম্ ॥ ২

তানি সৌম্ভ্যাং প্রমাদাদ্ভা তথৈবাত্ত ব্যতিক্রমঃ ।

প্রদান করিবে । ৮ । নিয়ে কয়েকটি শ্লোক পলিগ, উপ-
সংহার করা হইতেছে, যথা :—বুদ্ধিমান ব্যক্তি শল্যের
ভিন্ন ভিন্ন আকৃতি ও স্থান দেখিয়া এবং ভিন্ন ভিন্ন বস্ত্রের
উপযোগিতা বিচার করিয়া সম্যকরূপে শল্য আহরণ
করিবেন । ৯ । যে সকল শল্যের কণ্ঠে আছে, তাহারা
হরাকর্ষ বলিয়া তিৰ্য্যক্ বৃক্তির সহিত সমাহিত হইয়া
তাহাদিগকে নিকাসিত করিবেন । ১০ । যদি এই সকল
উপায়ে শল্য নির্গত না হয়, তবে বৈদ্য বুদ্ধি-নিপুণ
সহকারে মধু প্রয়োগ করিয়া বহির্গত করিবেন । ১১ ।
শল্য বহির্গত না হইলে শোফ, পাক ও উগ্রোদন এবং
বৈকল্য ও মরণ পর্যন্ত উপস্থিত করে । অতএব যত্নপরক
শল্য নির্গত করিবে । ১২ ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায়ঃ ।

বিপরীতবিপরীত-ব্রণবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ঃ ।

অনন্তর আমরা বিপরীত-বিপরীত-ব্রণ-বিজ্ঞানপনো
অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । বিপরীত শব্দের অর্থ অসাদ্য ।
অবিপরীত শব্দের অর্থ সাদ্য । ১ । যেমন পুষ্প ফলের,
যেমন ধূম অগ্নির, যেমন মেঘ বৃষ্টির ভবিষ্যৎ জ্ঞাপন করে,
সেইরূপ অরিষ্ট-লক্ষণ সকল যুক্তর ভবিষ্যৎ জ্ঞাপন করিয়া
থাকে । ২ । মুমূর্ষু ব্যক্তির অরিষ্ট-লক্ষণ সকল প্রকটিত
হইলেও অজ্ঞেরা লক্ষ্য করিতে পারে না, কেনন ঐ সকল

গৃহস্তে নোদাত্তাভ্যন্তমুর্ধ্বোর্ন ত্বসন্তবাং ॥ ৩

ক্রবন্ত মরণং রিষ্টে ত্রাঙ্কণেস্তৎ কিলামলৈঃ ।

রসায়নতপোজপ্য-তৎপরিব্রা মিবার্থ্যতে ॥ ৪

নক্ষত্রপীড়া বহুধা বধা কালান্বিপচ্যতে ।

তপৈবরিষ্টপাকক ক্রবতে বহুধা জনাঃ ॥ ৫

অসিদ্ধিমাধুর্যলোকে প্ৰতিকূর্বনু গতায়ুযঃ ।

অতো রিষ্টানি স্বেন্নে লক্ষয়েৎ কুশলে ভিষকু ॥ ৬

গন্ধবর্ণরসাদীনাম্ বিশেষাণাম্ স্তভাবতঃ ।

বৈকৃতং যৎ তদাচষ্টে ত্রিধিনঃ পকলক্ষণম্ ॥ ৭

কটুস্তীক্ষ্ণচ বিষঞ্চ গন্ধস্ত পবনাদিভিঃ ।

লোহগন্ধিভ্য রক্তেন ব্যামিশ্রঃ সান্নিপাতিকঃ ॥ ৮

লাজাতসীতৈলসহাঃ কিকিদিহ্মাশ্চ গন্ধতঃ ।

ক্ষেয়াঃ প্রকৃতিগন্ধাঃ স্যুরতোহস্তদাক্ষবৈকৃতম্ ॥ ৯

মদ্যাশুর্কাজ্যসুমনঃ পদ্মচন্দনচম্পকৈঃ ।

সগন্ধা দিব্যগন্ধাশ্চ মুমূর্ষুণাম্ ত্রিণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১০

লক্ষণ শূন্য । আর অর্জেরা প্রমত্ত বলিয়াও ঐ সকল লক্ষণ লক্ষ্য করিতে পারে না । আর অরিষ্ট লক্ষণসমূহ আত্ম তিরোভূত হয় বলিয়াও তাহার লক্ষ্য করিতে পারে না । পরন্তু অরিষ্ট-লক্ষণ সকল অবগতই উৎপন্ন হয় । উৎপন্ন হয় না বলিয়াই লক্ষ্য করিতে পারে না, 'এরূপ কথা গ্রাহ্য নহে' ৩ । অরিষ্টলক্ষণ দৃষ্ট হইলে নিশ্চয়ই মরণ হয় । সেই মরণ নিষ্পাপ ত্রাঙ্কণ বা রসায়ন ও তপোজপ-পরায়ণ ব্যক্তিগণ নিবারণ করিতে পারে । ৪ । নক্ষত্র-পীড়া বহু প্রকার আছে এবং উহার কালে কলিত হয় । লোকে বলে যে, সেইরূপ অরিষ্টও বহুপ্রকার এবং উহাদের কল কালে কলিয়া থাকে । ৫ । গতায়ুঃ ব্যক্তির চিকিৎসা করিলে বৈদ্য লোকে সিজ্জি প্রাপ্ত হয় না । অতএব কুশল বৈদ্য স্বল্পপূর্বক অরিষ্টলক্ষণ সকল লক্ষ্য করিবেন । ৬ । বিশেষ বিশেষ গন্ধ, বর্ণ ও রস প্রভৃতির যে স্তভাব-বৈলক্ষণ্য হয়, তাহাকেই ত্রণের পকলক্ষণ বলা যায় । ৭ । ত্রণের রস কটু হইলে তাহা বাত-প্রধান, তীক্ষ্ণ হইলে পিত্ত-প্রধান ও আমগন্ধী হইলে শ্লেষ্মপ্রধান বলিয়া জানা যায় । ত্রণ বক্তপ্রধান হইলে লোহগন্ধি হয় । আর ঐ সকল লক্ষণ একত্র থাকিলে তাহাকে সান্নিপাতিক বলা যায় । ৮ । ত্রণের গন্ধ লাজ, কিংবা তিসি কিংবা তিলতৈলের গায় হইলে যথচ কিকিৎ আমগন্ধী হইলে সেই গন্ধকে স্বাভাবিক গন্ধ বলা যায় । অত্র প্রকার গন্ধকে বিকৃত কহে । [নিবন্ধকার বলেন যে, গন্ধ লাজের গায় বা তিসি-তৈলের গায় বা তিলতৈলের গায় হইলে ইত্যাদি । ভানুমতী বলেন 'যে, লাজের গায় বা তিসিতৈলের গায় হইলে'] । ৯ । মুমূর্ষুদিগের ত্রণের গন্ধ মদ্য, অশুর, ঘৃত, পুষ্প, পদ্ম, চন্দন বা চম্পকের গায় অথবা উহাদের ত্রণ দিব্যগন্ধও হইয়া থাকে । ১০ । ত্রণ সকল কুকুর, সোটক,

খবাজিমূষিকখাজ্ঞ-পুতিবল্লরমংকুণৈঃ ।

সগন্ধাঃ পক্ষগন্ধাশ্চ ভূমিগন্ধাশ্চ গহ্বিতাঃ ॥ ১১

কৃষ্ণমধ্যামককুষ্ঠ-সবর্ণাঃ পিত্তকোপতঃ ।

ন দহস্তে ন চ্যুস্তে ভিষকু তান্ পরিবর্জয়েৎ ॥ ১২

কণ্ডুমস্তঃ শিরাঃ খেতাঃ শ্লিষ্টাঃ ককনিমিত্ততঃ ।

দ্যস্তে চ বিদহস্তে ভিষকু তান্ পরিবর্জয়েৎ ॥ ১৩

কৃষ্ণান্ত যে তমুশ্রাবা বাতজা মর্ষ্যতাপিনঃ ।

শল্যামপি ন কুর্কতি কৃষ্ণং তান্ পরিবর্জয়েৎ ॥ ১৪

ক্ষেড়ন্তি ঘৃষ্যস্তে জলস্তীব চ যে ত্রণাঃ ।

হৃদ্যাংসদ্যাশ্চ পবনং সশস্তং বিদজন্তি যে ।

যে চ মর্ষ্যসমস্ততা ভবন্ত্যত্যর্থবেদনাঃ ॥

দহস্তে চান্তরত্যাং বহিঃ শীতাশ্চ যে ত্রণাঃ ।

দহস্তে বহিরত্যাং তবন্ত্যন্তশ্চ শীতলাঃ ॥

শক্তিধ্বজরথকুস্ত-বাজিবারণগোরুযাঃ ।

যেষু চাপ্যবভাসেরন প্রাসাদাকৃতয়ন্তথা ॥

চূর্ণাবকীর্ণা ইব যে ভাস্তি বা ন চ চূর্ণিতাঃ ।

প্রাণমাংসক্ষয়শ্বাস-কাসারোচকপীড়িতাঃ ॥

প্রবৃত্তপুয়কধিরা ত্রণা যেষাঞ্চ মর্ষ্যম্ ।

মূষিক, কাক, পুয়যুক্ত মাংস বা মংকুণের গায় অথবা পক্ষ বা মুক্তিকার গায় গন্ধযুক্ত হইলে তাহাদিগকে গহ্বিত (দূষিত) বলা যায় । ১১ । দূষিত ত্রণে পিত্তের প্রকোপ থাকিলে কঙ্কমের গায় বর্ণ হয় অথবা দীপ্য কৃষ্ণ হইয়া থাকে কিংবা কঙ্কমের (কঙ্কম নামক পার্শ্বতীয় মুক্তিকার) গায় বর্ণ হয় । যদি আবার তাহাতে দাহ বা চোষ না থাকে, তবে বৈদ্য তাহা পরিত্যাগ করিবেন ১২ । দূষিত ত্রণে কফের প্রকোপ থাকিলে উহা কণ্ডুমস্ত, দৃঢ়, খেত ও শ্লিষ্ট হইয়া থাকে, যদি আবার তাহারে দাতন্য ও বিদাহ থাকে, তবে তাহা পরিত্যাগ করিবেন । ১৩ । দূষিত ত্রণের বর্ণ কৃষ্ণ ও শ্রাব পাতলা হইলে এবং উহা মস্ম-পীড়ক হইলে তাহাকে বাতজ বলা যায় । যদি আবার তাহাতে কিছুমাত্র বেদনা না থাকে, তবে তাহাকে পরি-ত্যাগ করিবে । ১৪ । ত্রণ যেন খটখট শব্দ করিতেছে, যেন কুকুর-বিড়ালের গায় গোংরাইতেছে, যেন জলিতেছে, যদি এরূপ মনে হয় : যদি ত্বকু বা মাংসস্থ ত্রণ হইতে সশস্তে বায়ু নির্গত হয় ; যদি ত্রণ মস্মস্থানসমস্ত ও অত্যন্ত বেদনাবিশিষ্ট হয় ; যদি অত্যন্তরে অত্যন্ত দাহযুক্ত এবং বাহিরে অত্যন্ত শীতযুক্ত হয় ; যদি বাহিরে অত্যন্ত দাহযুক্ত ও অভ্যন্তরে অতিশয় শীতযুক্ত হয় । যদি ত্রণে শক্তি নামক অস্ত্র অথবা ধ্বজ, রথ, কুস্তনামক অস্ত্র, ঘোটক, হস্তী, গো বা ঘুরের রূপ প্রকাশ পায় কিংবা উহার আকার প্রাসাদের গায় হয় ; যদি ত্রণ চূর্ণচ্ছাদিত না হইয়াও চূর্ণচ্ছাদিতের গায় প্রকাশ পায় ; যদি রোগীর বলমাংসের ক্ষয়, শ্বাস ও অরুচি হইয়া থাকে ; যদি ত্রণ মর্ষ্যম্ অথচ উহাতে পুণ ও রক্তের ক্রমশ বৃদ্ধি হইয়া থাকে অথবা যদি

ক্রিয়াভিঃ সম্যগারক্য ন সিদ্ধান্তি চ যে ত্রণাঃ ।

বর্জয়েৎ তান্ ভিষক্ প্রাজ্ঞঃ সংরক্ষণান্নো যশঃ ॥ ১৫

ইতি সূত্রসংহিতায়াং সূত্রস্থানে বিপরীতাবিপরীতত্রণ-
বিজ্ঞানীয়ো নামাষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ

অথাভো বিপরীতাবিপরীতদত্তশকুনস্বপ্ননিদর্শনীয়মধ্যায়ং
ব্যাখ্যাস্থামঃ ॥ ১

দত্তদর্শনিস্তাষা বৈশাশ্চেষ্টিতমেব চ ।

ঋক্ষং বেলা তিথিশ্চৈব নিমিত্তং শকুনৌহনিলঃ ॥

দেশো বৈদ্যস্ত বাগ্বেদহমনসাঞ্চ বিচেষ্টিতম্ ।

কথয়ন্ত্যাতুরগতং শুভং বা যদিবাশুভম্ ॥ ২

পাশুপ্তমবর্ণনান্ সপক্ষাঃ কশ্মসিদ্ধয়ে ।

ত এব বিপরীতাঃ স্যুদ্ভূতাঃ কশ্মবিপত্তয়ে ॥

নপুংসকং স্ত্রীবহবো নৈককার্য্যা অঙ্গ্যকাঃ ।

গর্দভোহুত্তরপ্রাণাঃ প্রাণা বা স্যুঃ পরম্পরাঃ ॥ ৩

বৈদ্যাং য উপসপত্তি দত্তান্তে চাপি গর্হিতাঃ ॥ ৩

প্রথম হইতে সম্যক্ চিকিৎসিত হইয়াও উম্মশ্ম
প্রাপ্ত না হয়, তবে যশঃপ্রার্থী বৈদ্য তাহা পরিত্যাগ
করিবেন । ২৮

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

একোনত্রিংশ অধ্যায়

বিপরীতাবিপরীতদত্ত-শকুন-স্বপ্ননিদর্শনীয়ঃ ।

অনন্তর আমরা বিপরীতাবিপরীতদত্ত-শকুন-স্বপ্ন-
নিদর্শনীর অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । অর্থাৎ দত্ত, পক্ষী ও
পশু যেরূপ হইলে রোগীর অমঙ্গল বা মঙ্গল সূচনা করে,
তাহা ব্যাখ্যা করিব । ১। রোগীর দ্বতের আকার,
বাক্য, বেশ ও চেষ্টা : নক্ষত্র, বেলা, তিথি, নিমিত্ত, পক্ষী
এ বায়ু এবং বৈদ্যের বাক্য, দেহ ও মনের চেষ্টা এই সকল
দেখিয়া রোগীর শুভাশুভ নির্ণয় করা যায় । ২। রোগী যদি
পাশুও [কাপালিক-শ্রেণীস্থ] হয়, তবে তাহার দত্ত পাশুও
হইলে কার্য্যসিদ্ধি হয় । এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন আশ্রমবাসীর
দত্ত তত্ত্ব-আশ্রমবাসী ও ব্রাহ্মণাদি বর্ণের দত্ত তত্ত্ববর্ণ
হইলে কশ্মসিদ্ধি হয় । ইহার বিপরীত হইলে কশ্মের
বিপত্তি হয় । নপুংসক দত্ত হওয়া উচিত নয় ; বহুব্রীক
ব্যক্তির দত্ত হওয়া উচিত নয় ; অনেক কার্য্যে ব্যস্ত, এরূপ
ব্যক্তির দত্ত হওয়া উচিত নয় । বিদেষী ব্যক্তির দত্ত হওয়া
উচিত নয় । গর্দভযুক্ত বা উষ্ট্রযুক্ত রথের আরোহণপূর্ব্বক
দত্ত হইয়া আসা উচিত নয় । দল বাধিয়া দত্ত হইয়া আসা
উচিত নয় । এই সকল দত্ত বৈদ্যের নিকট আসিলে

পাশদণ্ডায়ুধধরাঃ পাণ্ডুরেতরবাসসঃ

অর্জজীর্ণপিস্যৈক-মলিনশ্মন্তবাসসঃ

ন্যনাধিকাক্ষা উদ্বিগ্না বিকৃতা রৌদ্ররূপিণঃ ।

রুক্ষনিষ্ঠুরবাদাশ্চাপ্যমাকুল্যাতিধায়িনঃ ॥

ছিন্নস্তম্ভকাত্তানি স্পৃশন্তো নাসিকাং স্তনম্

বস্ত্রান্তানামিকাকেশ-নখরোম্মশ্যাস্পৃশঃ ॥ ৪

স্রোতোহবরোধজ্জলাণ্ড-মুদ্রোরঃকৃষ্ণিপাণয়ঃ ।

কপালোপলভম্মাস্তি-ভূষাক্ষারকরাশ্চ যে ॥

বিলিখন্তো মহীং কিঞ্চিদুখীভ্যো লোষ্ট্রেভেদিনঃ ।

তৈলকর্দমদিকাক্ষা রক্তস্রগমূলেপনাঃ ॥

ফলং পরমসারং বা গৃহীত্বাত্মচ তদ্বিধম্ ।

নৈবৈবন্থান্তরং বাপি কুরেণ চয়ং তথ্য ॥

উপানচ্ছন্নহস্তা বা বিকৃতব্যাবিধিপীড়িতাঃ ।

কামাচার্য্য রুদন্ত্যশ্বাসিনো বিকৃতেক্ষণাঃ ॥

যাম্য্যং দিশং প্রাজ্ঞলয়ো বিষমৈকপদে স্থিতাঃ ।

বৈদ্যাং য উপসপত্তি দত্তান্তে চাপি গর্হিতাঃ ॥ ৪

দক্ষিণাভিমুখং দেশে তন্তুচৌ বা হতশনম্ ।

জলয়ন্তং পচন্তং বা ক্রুরকশ্মণি চোদ্যতম্ ॥

গর্হিত হইয়া থাকে । ৩। যাহারা পাশ, দণ্ড বা আয়ুধ
ধারণ করে, যাহাদের পরিধান বস্ত্র রুক্ষ, পীত বা রক্তবর্ণ
অথবা অর্জ, জীর্ণ, অপসব্য (উটাদিকে পরা), একমাত্র,
মলিন ও ছিন্ন ; যাহারা ন্যনাক্ষ বা অধিকাক্ষ, উদ্বিগ্ন, বিকৃত,
রৌদ্রাকার, রুক্ষ-নিষ্ঠুরভাষী ও অমকুল-সংবাদী ; যাহারা
অগ্রমনসে তৃণ কণ্ঠ ছেদন করিতে করিতে আসিতেছে বা
নাসিকা ও স্তন স্পর্শ করিতেছে ; দশাহীন বস্ত্রের অস্ত
বা অনামিকা অঙ্গুলি বা কেশ, নখ, রোম বা দশা
(কাপড়ের দশী) স্পর্শ করিতেছে ; যাহারা কর্ণাদি ছিদ্ৰ-
সমূহ অববোধে স্বক্ষদেশে, জদয়, গণ্ড, মুর্দ্ধা, বক্ষঃ বা
কৃষ্ণদেশে হস্ত সংলগ্ন করিয়া আসিতেছে ; যাহাদের হস্তে
কপাল, উপল, ভষ্ম, অস্তি, ভূষ বা অস্ত্রের আছে ; যাহারা
ভূমিতে বিলেখন করিতেছে, হস্তে কোন্ বস্তু গ্রহণ করিয়া
পরিত্যাগ করিতেছে বা লোষ্ট্রে ভেদ করিতেছে (অর্থাৎ
খোলাং প্রভৃতি ভাঙিতেছে) ; যাহাদের গাত্র তৈলাক্ত বা
কর্দমাক্ত ; যাহারা রক্তমালা বা অঙ্গুলেপন ধারণ করিতেছে,
যাহাদের হস্তে কোন অসার পর ফল বা তদ্বিধ অস্ত্র কোন
দ্রব্য আছে ; যাহারা নখের মধ্যে নখ দিতেছে, বা কর
দ্বারা চরম স্পর্শ করিতেছে বা পাদুকা-চর্মে হাত দিতেছে ;
যাহারা কুষ্ঠাদি-বিকৃত-ব্যাবিধিপীড়িত, কামাচার্য্য, ক্রন্দনকারী,
ক্রুতগমনজনিত শ্বাসযুক্ত বা বিকৃতদৃষ্টি ; যাহারা হাতে
হাত দিয়া দক্ষিণমুখে দাঁড়াইয়া আছে বা কোন বিষম
স্থানে উজ্জীভূত হইয়া দাঁড়াইয়া আছে ; এরূপ দত্ত সকল
বৈদ্যের নিকট আগত হইলে গর্হিত হইয়া থাকে । ৪।
বৈদ্য দক্ষিণ দিকে মুখ করিয়া থাকিলে বা অণ্ডচি প্রদেশে
অবস্থিত থাকিলে বা অগ্নি প্রজ্জ্বলিত বা অগ্নিতে পাক

১৭২ ভূমৌ শয়নং বা বেগোৎসর্গেষু ব্যুত্তিম্ ।
 প্রকীর্ত্তনশমভ্যাকং স্নিগ্ধং বিরূপমেব চ ॥
 বৈদ্যং য উৎসর্গস্তি দতাস্তে চাপি গহিতাঃ ॥ ৫
 বৈদ্যস্ত পৈত্রো দৈবে বা কার্যে চোৎপাতদর্শনে ।
 মধ্যাহ্নে চার্কিরাত্রে বা সন্ধ্যায়োঃ কৃত্তিকাস্থ চ ॥
 আর্দ্রাংশ্বামষামূল-পূর্কাস্থ ভরগীশ্চ ।
 চতুর্থ্যাং বা নবম্যাং বা ষষ্ঠ্যাং সন্ধিদিনেষু চ ॥
 বৈদ্যং য উৎসর্গস্তি দতাস্তে চাপি গহিতাঃ ॥ ৬
 স্নিগ্ধাভিতপ্তা মধ্যাহ্নে জলনক্ষ সমীপতঃ ।
 গহিতাঃ পিত্তরোগেষু দূতা বৈদ্যমুপাগতাঃ ।
 ত এব ককরোগেষু কৰ্ম্মসিদ্ধিকরাঃ স্মৃতাঃ ।
 এতেন শেষং ব্যাখ্যাত্তং বুজ্জা সংবিভজ্যং তু তং ॥
 রক্তপিত্তাতিসারেষু প্রমেহেষু তথৈব চ ।
 প্রশস্তো জলরোধে দূতবৈদ্যসমাগমঃ ॥
 বিজ্ঞানৈবং বিভাগস্ত শেষং বুধ্যত পণ্ডিতঃ ॥ ৭
 শুক্রবসন্তঃ শুচিগৌরুঃ শ্রামো বা প্রিয়দর্শনঃ ।
 বস্ত্রাং জাতৌ স্বগোত্রো বা দূতঃ কার্যকরঃ স্মৃতঃ ॥ ৮
 গোধানেনাগতস্তঃ পাদাভ্যাং শুভচেষ্টিতঃ ।

করিতে থাকিলে বা পশুবাদি ব্রহ্মকর্মে উদ্যুক্ত থাকিলে
 বা নগ্ন থাকিলে বা ভূমিতে শয়ান থাকিলে বা মূত্র
 পুরীষাদি পরিত্যাগ করিতে থাকিলে বা অন্ত্রি অবস্থায়
 থাকিলে বা বিমুক্ত-কেশ, অভ্যাক, স্নিগ্ধ বা বিরূপ
 অবস্থায় থাকিলে যদি দূত তাঁহার নিকট আগত হয়, তবে
 গহিত হইয়া থাকে । ৫। বৈদ্য পিত্ততর্পণাদি-কার্যে বা
 দৈবকার্যে নিযুক্ত থাকিলে বা উৎপাত দর্শন করিলে তৎ-
 কালে তাঁহার নিকট দূতের আগমন গহিত হয় । মধ্যাহ্নে,
 অর্দ্ধরাত্রে, অতি প্রত্যুষে বা সন্ধ্যাকালে, কৃত্তিকানক্ষত্রে,
 আর্দ্রানক্ষত্রে, অশ্বিনানক্ষত্রে, মঘানক্ষত্রে, মূলানক্ষত্রে, পূর্ক-
 স্নানানক্ষত্রে, পূর্কাসিটানক্ষত্রে, পূর্কভাদ্রপদনক্ষত্রে, ভরগী-
 নক্ষত্রে, চতুর্থী নবমী ও ষষ্ঠীতে এবং দুই তিথির সন্ধি
 সময়ে বৈদ্যের নিকট দূতের আগমন গহিত হইয়া থাকে ।
 ৬। পিত্তরোগীর দূত খেদাতা ও তপ্ত-কলেবরে: মধ্যাহ্নে
 ও অগ্নির সমীপ হইতে বৈদ্যের নিকট আসিলে গহিত
 হইয়া থাকে । আবার ককরোগীর দূত এইরূপ ভাবে
 আসিলে কৰ্ম্মসিদ্ধি হয় । বাতাদি রোগ স্থলেও এইরূপ
 বিচার করিয়া শুভাশুভ বুঝিতে হইবে । রক্তপিত্ত, অতি-
 সার ও প্রমেহ রোগেও এইরূপে বিচার করিতে হয় ।
 উদর-মূত্রকৃচ্ছাদি জলরোধ রোগে দূত পথিমধ্যে জলবেগ
 প্রভৃতি দর্শন করিয়া বৈদ্য-সাক্ষাৎকার করিলে প্রশস্ত হয় ।
 পণ্ডিত ব্যক্তি এইরূপ বিভাগ বিজ্ঞত হইয়া অন্ত্রান্ত স্থলে
 বেরূপে শুভাশুভ নির্ণয় করিতে হয়, তাহা কল্পনা করিয়া
 লইবেন । ৭। শুক্রবসনধারী, শুচি, গৌর, শ্রাম বা প্রিয়-
 দর্শন এবং স্বক্কাভীয় ও স্বগোত্র দূত কার্যকর হইয়া
 থাকে । ৮। যে দূত গোধানেন আগত ও সন্তুষ্ট; বাহ্য

বহিমান বিধিকালজ্ঞঃ স্বতন্ত্রঃ প্রতিপত্তিমান্ ॥
 অলবৃত্তো মজ্জলবান্ দূতঃ কার্যকরঃ স্মৃতঃ ॥
 ১৭৩ প্রাচ্যুধমাসীনং সমে দেশে শুচৌ শুচিম্ ।
 উপসর্গতি যো বৈদ্যং স চ কার্যকরঃ স্মৃতঃ ॥ ৯
 মৎসোদকুস্তাতপত্র-বিপ্রবারণগৌরবাঃ ।
 শুক্রবর্ণাশ্চ পূজ্যস্তে প্রস্থানে দর্শনং গতাঃ ॥
 স্ত্রী পুত্রিণী সর্বংসা গোবর্দ্ধমানমলঙ্কতা ।
 কণ্ঠা মংস্তাঃ ফলকামং স্বস্তিকং মোদকং দধি ॥
 হিরণ্যাকৃতপাত্রং বা রত্নানি সূমনো নৃপাঃ ।
 অপ্রশাহোহনলো রাজী হংসচাষঃ শিখী তথা ॥
 বঙ্গদ্রুমভিত্তীয়ুত-শব্দবেগুথখনাঃ ।
 সিংহগোরবনাশচ হ্রেষিতং গজবৃংহিতম্ ॥
 শস্ত্রং হংসরুতং নৃপাং কৌশিককৈব বামতঃ ।
 প্রস্থানে যায়িনঃ প্রোষ্ঠী বাচশ্চ হৃদয়ঙ্গমাঃ ॥
 পত্রপুষ্পকলোপেতান্ সঞ্জীরান্ নিরুজো জ্ঞমান্ ।
 আশ্রিতা বা নভোবেগা-ধ্বজতোরণবেদিকাঃ ॥
 দিক্শু শান্তাস্থ বক্তারো মধুরং পৃষ্ঠতোহনুগাঃ ।
 বাম বা দক্ষিণা বাপি শত্বনাঃ কৰ্ম্মসিদ্ধয়ে ॥ ১০
 শুক্রেহংশনিহতে পত্রে বয়ীনক্ষে সৰ্কটকে ।
 বৃক্ষেহথবাশ্রিতশ্মশি-বিহিত্বাকারপাংস্তথা ॥
 চেতঃবদ্রীকবিষয়স্থিতা দীপ্তধরস্বরাঃ ।

পাদদ্বয় স্নানঃক্লিপ্ত; যে ধৃতিমান্ বিধিকালজ্ঞ, বাহীন ও
 জ্ঞানবান এবং যে অলবৃত্ত ও মজ্জল-দ্রব্যধারী, সেই দূত
 কার্যকর হইয়া থাকে । বৈদ্য যদি সুস্থশরীরে পানমুখে
 সমতল শুচিস্থানে শুচি হইয়া উপবিষ্ট থাকেন, তবে তৎ-
 কালে তাঁহার সাক্ষাৎকার করিলে দূত কার্যকর হইয়া
 থাকে । ৯। যাত্রাকালে আম্রমাংস, জলকুস্ত, চত্রে, পিপ্র,
 হস্তী, গো ও বৃষ এবং শুক্রবর্ণ দ্রব্য সকল দর্শন করা
 ভাল । পুত্রবতী স্ত্রী, সর্বংসা গাভী, বর্দ্ধমানা অলঙ্কতা
 কণ্ঠা, মংস্তা, অপত্র ফল, স্বস্তিকযন্ত্র, মোদক, দধি, হিরণ্য,
 লাজ, পাত্র, বহু, পুষ্প, রাজা জুলন্ত অগ্নি, ষোটিক, হংস,
 চাম (নীলকণ্ঠ পক্ষী), মধুর, বেদধ্বনি, মেঘ শব্দবেগ ও
 রথধ্বনি, সিংহ গো বা বুঘের ধ্বনি, ষোটিকের হ্রেষারব,
 গজের বৃংহিত, হংসের রব এবং বামদিকে পেচকের রব
 ও হৃদয়ানুকূল বাক্য সকল যাত্রাকারীর পক্ষে শুভ; পত্র-
 পুষ্প-কলোপেত সঞ্জীরান্ নীরোগ ক্রম সকলকে আশ্রয়
 করিয়া বিরাজমান হইতেছে এরূপ আকাশ বা গৃহ
 বা ধ্বজ বা তোরণ বা বেদিকা এবং প্রশস্ত দিক্শুসমূহে
 মধুরস্বরে গান করিতে করিতে পশ্চাৎ হইতে অনুগমন
 করিতেছে অথবা বাম বা দক্ষিণ দিকে বাইতেছে এরূপ
 পক্ষী সকল কৰ্ম্মসিদ্ধিকর হইয়া থাকে । ১০। শুক্রে,
 বক্তাহত, অপত্র, লতাজাল-জড়িত বা কটকযুক্ত বৃক্ষ,
 প্রস্তর, ভষ্ম, অশ্বি, বিষ্ঠা, তুষ, অঙ্গার, পাণ্ডুরাশি, চেত্যা
 বা বদ্রীকের উপরি বিষম তাবে অবস্থিত হইয়া দীপ্ত

পূর্বতো দিক্ দীপ্তাস্ত বজ্জারো নার্সাধকঃ ॥
 পূর্যামনঃ খগা বামা স্ত্রীসংজ্ঞ দক্ষিণাঃ শুভাঃ ।
 দক্ষিণাদ্যামগমনং প্রশস্তং খণ্ডগালয়োঃ ॥
 বামং নকুলচাষণং নোভয়ং শশস্পর্গয়োঃ ।
 ভাস্কোশিকরোচ্চৈব ন প্রশস্তং কিলোভয়ম্ ॥
 দর্শনং শব্দং কৃতক্যপি ন গোষ্ঠাধিকলাসয়োঃ ।
 দঠৈতরনিষ্টৈস্তল্যানামশস্তং দর্শনং নৃণাম্ ॥
 কল্মষতিলকার্সি-তুষপাষণভদ্রানাম্ ।
 পাত্রং নেষ্টং তথাঙ্গার-তৈলকর্দমপূরিতম্ ॥
 প্রসন্নোভরমদ্যানাং পূর্ণং বা রক্তসর্ষপৈঃ ।
 শব্দকাষ্টপালানাং শুদ্ধাণাং পথি সীমমাঃ ।
 নেব্যস্তে পতিতাস্তম্-দীনান্দরিপবন্তথা ।
 মূহু নীতোহনুকুলশ্চ স্নগন্ধিচানিলঃ শুভঃ ॥
 ঘরোক্ষোহনিষ্টগন্ধশ্চ প্রতিলোমশ্চ গহিতঃ ॥ ১১
 প্রসন্নকুদাদিহু সদা ছেদশব্দশ্চ পুজিতঃ ।
 বিদ্রব্যাদরগুণেহু ভেদশব্দস্তথৈব চ ॥
 বক্রপিত্তাতিসারেহু রুদ্ধশব্দঃ প্রশস্ততে ।
 এবং ব্যাধিবিশেষেণ নিমিত্তমুপধারয়েৎ ॥ ১২

তথৈবাক্রষ্টহাকষ্টমাক্রন্দকদিতখনাঃ ।
 চূড়্যাং বাতপূরীষণাং শব্দো বৈ গদভোষ্ট্রয়োঃ ॥
 প্রতিদিক্ তথা লগ্নং ক্রুতং খলিতমাহতম্ ।
 দৌর্দ্বন্দ্বক বৈদ্যস্ত যাত্রায়াং ন প্রশস্ততে ॥ ১৩
 প্রবেশেহ্যোতদ্দেশাদবেক্ষ্যক তথাতুরে ।
 প্রতিদ্বারং গৃহে বাস্ত পুনরেষু গণ্যতে ॥
 কেশভস্মাহিকাকাষ্ঠাখ-তুষকার্সিসকণ্টকাঃ ।
 খট্টোক্তপাদা মদ্যাপো বসা তৈলং তিলান্ত্রয়ম্ ॥
 নপুংসকব্যস্তভয়-নয়মুণ্ডাসিতাস্বরাঃ ।
 প্রস্থানে বা প্রবেশে বা নেব্যস্তে দর্শনং গতাঃ ॥
 ভাগানাং সঙ্করস্থানাং স্থানাং সঙ্করণং তথা ।
 নিখাতোংপাটনং ভঙ্গঃ পতনং নির্গমস্তথা ॥
 বৈদ্যাসনাবসাদো বা রোগী ব্যাধ্যাদধোমুখঃ ।
 বৈদ্যং সম্ভাবমাণোহঙ্গং কুড্যাস্তরগানি বা ।
 প্রযদ্যত্রা ধুনীয়াহা করৌ পৃষ্ঠং শিরস্তথা ।
 হস্তকাব্য বৈদ্যস্ত স্ত্রসেচ্ছিরসি চোরসি ॥
 যো বৈদ্যমুখুং পৃচ্ছেদুহাষ্টি স্ফাজমাতুরঃ ।
 ন স সিধ্যতি বৈদ্যো বা গৃহে যন্ত ন পূজ্যতে ॥

গরুরে সমুখদেশে বা প্রদীপ্ত দিক্ সমুহে (আগ্নেয় বায়ু ও বৈশ্বতরিক) নিনদমান পক্ষী সকল শুভকর নহে । পুরুষসংজ্ঞক (১২৮৮র পুংলিঙ্গেই) স্থিতিহিত—যেমন হুংস) পক্ষী সকল বামদিগ্‌বর্তী ও স্ত্রীসংজ্ঞক (যেমন কুরী) পক্ষী সকল দক্ষিণদিগ্‌বর্তী হইলে শুভকর হয় । ক্রুত ও খণ্ডগালের দক্ষিণ হইতে বামে গমন প্রশস্ত । নকুল ও চাষপক্ষীর বামে গমন শুভকর । শশক ও সর্পের কোনদিকে গমনই শুভকর নহে । সেইরূপ ভাস (চিল) ও পেঁচকের উভয়দিকে গমনই অপ্রশস্ত । গোষ্ঠা ও কল্মষের দর্শন বা শব্দ প্রশস্ত নহে । সমকক্ষ লোক-দিগের দূত সকল অনিষ্ট সংবাদ লইয়া আসিলে তাহা-দ্বিগ্নকে দর্শন করিবার পর যাত্রা অপ্রশস্ত হয় । কুলখ, তিল, কার্পাস, তুষ, পাষণ বা তম্বপূর্ণ পাত্র কিংবা অঙ্গার তৈল ও কর্দমপূরিত পাত্র প্রশস্ত নহে । প্রসন্ন ভিন্ন অস্ত্র মদিরায় পূর্ণ পাত্র বা রক্তসর্ষপপূর্ণ পাত্র প্রশস্ত নহে । পথিমধ্যে শব, শুক কাষ্ঠ বা শুক পলাশের দর্শন প্রশস্ত নহে । পতিত, নীচজাতি, দীন, অন্ধ ও শত্রুর দর্শন প্রশস্ত নহে । মূহু, নীতল, অনুকুল ও স্নগন্ধি বায়ু শুভকর হয় । আর ধর, উষ্ণ ও অনিষ্টগন্ধ এবং প্রতিকূল বায়ু অশুভকর হয় । ১১। গ্রহি ও অর্ক্‌সুদাদি ছেদনযোগ্য রোগের চিকিৎসাস্থলে ছেদশব্দ (ছেদের শব্দ বা ছেদ এই শব্দ) শুনিয়া যাত্রা করিলে শুভকর হয় । বিদ্রুধি, উদ্ভ্রম ও গুপ্ত প্রভৃতি ভেদ্য রোগের চিকিৎসাস্থলে ভেদ শব্দ শুভকর হয় । রক্তপিত্ত ও অভিন্নারে রুদ্ধ শব্দ প্রশস্ত হয় । এইরূপ বিশেষ বিশেষ ব্যাধির চিকিৎসাস্থলে বিশেষ বিশেষ নিমিত্ত (অশুভকর লক্ষণ) আছে বুঝিতে হইবে ।

[যেমন গ্রহি ও অর্ক্‌সুদ প্রভৃতি ছেদযোগ্য রোগস্থলে 'অভেদ' শব্দ শুভকর নহে বুঝিতে হইবে] । ১২। এইরূপ আক্রোশ-শব্দ (করুণ-তার দ্বারে চীৎকার) বা কষ্ট এইরূপ শব্দ, আক্রন্দন (ফুঁপাইয়া কাদা) ও রোদনের শব্দ, বমির শব্দ, বাতপূরীষের শব্দ, গদভ ও উষ্ট্রের শব্দ, নিষিদ্ধ-লগ্ন, ক্ষবধুঃ পতন, আঁঘাত এবং বৈদ্যের দৃশ্যনশ্রুত যাত্রাকালে প্রশস্ত নহে । ১৩। গৃহ হইতে যাত্রাকালে বা রোগীর গৃহে প্রবেশকালে এই সকল শুভাশুভ বিচার করিতে হয় । রোগীকে দেখিবার পর রোগীর দ্বারে বা গৃহে ঐ সকল দর্শন ঘটিলে তাহা ধর্তব্য হয় না । কেশ, ভস্ম, অস্থি, কাষ্ঠ, প্রস্তর, তুষ, কার্পাস, কণ্টক, উল্লপাদ খট্টা, মদসংযুক্ত জন (মদ্যপানী), বসা, তৈল, তিল, ওর্ণ, নপুংসক, বিরুতাস্ত, ভয়, নয়, মুণ্ডিত-মস্তক, ক্লমবস্ত্র এই সকল বস্ত্র বা ব্যক্তির দর্শন যাত্রাকালে বা গৃহপ্রবেশ কালে প্রশস্ত নহে । সঙ্গীর্ণ-স্থানস্থ ভাণ্ডসমূহের স্থান হইতে সঙ্করণ বা নিখাত বা উৎপাটন বা ভঙ্গ বা পতন বা নির্গম যাত্রাকালে প্রশস্ত নহে । বৈদ্যের আসন অবসর (অভাব বা ভয় আদি) হইলে বা রোগী অধোমুখ হইয়া কথা করিতে থাকিলে শুভকর হয় না । বৈদ্যের সহিত আলাপ করিবার সময় রোগী যদি নিজের অঙ্গ, কুডা (দেওয়াল) বা আস্তরণ প্রমর্দন বা কব, পৃষ্ঠ ও শির কল্পিত করে, কিংবা বৈদ্যের হস্ত আকর্ষণ করিয়া মস্তকে ও বক্ষে স্থাপন করে তবে শুভকর হয় না । বৈদ্য উন্মুখ থাকিলে (যেমন হাই তুলিবার সময়) যে রোগী তাহাকে কোন কথা জিজ্ঞাসা করে বা যে রোগী নিজের অঙ্গ অন্তমনসে মার্জন করিতে থাকে, তাহার

ভবনে পূজাতে বাপি যন্ত বৈদ্যঃ স' সিধ্যতি ।
 শুভং শুভেযু দূতাদিষু শুভং হুশুভেযু চ ॥
 আতুরস্ত প্রবণ্যমি মরণায় শুভায় চ ।
 সূক্ষদো বাৎশ পশুজি ব্যাধিতো বা দয়ং তথা ॥
 মেহাত্ত্যক্তশরীরস্ত কুরতব্যালগদৈঃ ।
 বরাহৈর্মহিষৈর্বাপি যো যাদ্যদক্ষিণামুখঃ ॥
 রক্তাস্বরধরা কৃষ্ণ হস্তী মুকমুদজা ।
 যং বা কর্ষতি বন্ধা স্ত্রী নৃত্যস্তী দক্ষিণামুখম্ ॥
 অন্ত্যাবসারিভির্ধো বা কৃষাতে দক্ষিণামুখঃ ।
 পরিব্রজেরন্থ যং বাপি প্রেতাঃ প্রব্রজিতান্তথা ॥
 মুকুশ্মায়াজতে যন্ত শাপদৈবিকৃতাননৈঃ ।
 পিবেন্মধু চ তৈলক যো বা পঙ্কে হবসীদতি ॥
 পক্ষপ্রদিক্কাগ্রো বা প্রনৃত্যে প্রহসেৎ তথা ।
 নিরশ্বরশ্চ যো রক্তাং ধারয়েচ্ছিরসি স্রজম্ ॥
 যন্ত বংশো নলো বাপি তালো বোরসি জায়তে ।
 যং বা মৎস্তো গ্রনেষু যো বা জননীং প্রবিশেরনঃ ॥
 পর্কতাগ্রাং পতেদ্যো বা যজে বা তমসাবৃতৈ ।
 দ্বিত্যতে স্রোতসা যো বা যো বা যৌগ্যমবাধুয়াং ॥
 পরাজীয়েত বধ্যোত কাকদৈর্ক্যভিভূয়তে ।
 পতনং তরিকাদীনাং প্রণাশং দীপচক্ষুষোঃ ॥
 যঃ পশ্চেদেবতানাং বা প্রকল্প্যবনেষুথা ।

সিদ্ধি হয় না । আর যাহার গৃহে বৈদ্যের পূজা নাই, সেও সিদ্ধি হয় না । যাহার ভবনে বৈদ্যের পূজা হয়, তাহার সিদ্ধি হয় । দূতাদি শুভ হইলে শুভ ও অন্ত শুভ হইলে অন্ত হয়, এইজন্ত চিকিৎসক রোগীর দূতদিগকে বিশেষরূপে লক্ষ্য করিবেন । ১৪ । রোগীর সূক্ষদগণ বা রোগী যেরূপ স্বপ্ন সকল দেখিলে মরণ বা শুভ হয়, এক্ষণে তাহা বলিতেছি । যে রোগী দ্বন্দ্রে মেহাত্ত্যক্ত-শরীর হইয়া কুরত, ব্যাল, গর্দভ, বরাহ বা মহিষ বাহনে দক্ষিণ মুখে গমন করে বা যাহাকে রক্তাস্বরধারিণী কৃষ্ণবর্ণা ও রক্তকেশী স্ত্রী বন্ধন করিয়া হাসিতে হাসিতে ও নৃত্য করিতে করিতে দক্ষিণমুখে আকর্ষণ করে, বা যাহাকে চণ্ডাশেরা দক্ষিণ-মুখে আকর্ষণ করে বা প্রেতগণ বা প্রব্রজিতগণ আলিঙ্গন করে, বা যাহাকে ধিকৃতানন শাপদগণ মন্তকে আঘাত করে, বা যে ব্যক্তি মধু বা তৈল পান করে বা পঙ্কে মগ্ন হয়, বা যে রোগী পক্ষলিপ্ত গাত্রে নৃত্য বা হাস্য করিতে থাকে বা উলঙ্গ হইয়া মন্তকে রক্তবর্ণ মালা ধারণ করে, অথবা যাহার তালু বা বক্ষঃস্থলে বংশ বা নল উৎপন্ন হয়, বা যাহাকে মৎস্তে গ্রাস করে, কিংবা যে জননীর্ অঙ্গে লীন হয়, বা যে পর্কতের অঙ্গ হইতে পতিত হয় বা তমসাবৃত গহ্বর মধ্যে পতিত হয় বা স্রোতে বাহিত হইয়া যায়, বা যে মুণ্ডিত-মস্তক হয়, বা যে কাকাদি কর্তৃক পরাভূত, হত বা অভিভূত হয়, বা যে চক্ষুকাদির পতন, প্রদীপ নির্বাণ বা দৃষ্টিনাশ

যন্ত ছর্দিবিরেকো বা দশনাঃ প্রপতন্তি বা ।
 শাখলীং কিংগুকং যুগং বগ্নীকং পারিভজকম্ ।
 পুষ্পাচ্যং কোবিদারং বা চিতাং বা যোহধিরোহতি ॥
 কার্পাসতৈলপিপ্যাক লোহানি লবণং তিলান্ ।
 লভেতান্নীত বা পকময়ং যশ্চ পিবেৎ সুরাম্ ॥
 যমঃ স লভতে ব্যাধিং ব্যাধিতে মৃত্যুমুহুরিতি ॥ ১৫
 যৎশং প্রকৃতিস্বপ্নে বিম্বতো বিহতশ্চ যঃ ।
 চিন্তাকৃতো দিবা দৃষ্টো ভবন্ত্যফলদাস্ত তে ॥ ১৬
 জরিতানাং ভুনা সখ্যং কপিসম্যক্ত শোষণাম্ ।
 উন্মাদে রাগসৈঃ প্রেতৈরপস্মারে প্রবর্তনম্ ॥
 মেহ'তিস্মরিকং তোরপানং মেহস্ত কুষ্ঠিনাম্ ।
 ওন্মৈশ্চ স্মারোংপত্তিঃ কোষ্ঠে মুক্টি শিরোরোজি ॥
 শকুলীভক্ষণং ছর্দ্যামধ্বা শ্বাসপিপাসয়োঃ ।
 হারিদ্ভং ভোজনং বাপি যন্ত স্রাং পাভুরোগিণঃ ॥
 বক্তৃপিত্তী পিবেদ্যশ্চ শোণিতং স বিনশতি ॥ ১৭
 প্রানবংবিধান দৃষ্টো প্রাতরুথায় যজবান্ ।
 দদ্যাদ্যাস্তিল্লোহং বিপ্রোভ্যঃ কাকনং তথা ॥
 তপেচ্চাপি শুভান্ মরান্ গায়ত্রীং ত্রিপদং তথা ।
 দৃষ্টো চ প্রথমে যামে হুপ্যাক্ষাত্ পুনঃ শুভম্ ॥

বা দেবতাদিগের নাশ বা ভূমিকম্প দর্শন করে, যাহার বসি বা বিরচন হইতে থাকে বা দর্শন সকল পতিত হয়, অথবা যে শাখলী, কিংগুক, যুগ, বগ্নীক, পারিভজক, পুষ্পাচ্য কোবিদার বা চিতায় আরোহণ করে, বা যে কার্পাস, তৈল পিপ্যাক, ধাতু, লবণ বা তিল লাভ করে বা পক অন্ন ভক্ষণ করে বা সুরা পান করে, সে সূক্ষ থাকিলে রোগগ্রস্ত ও রোগগ্রস্ত থাকিলে মৃত্যু প্রাপ্ত হয় । ১৫ । যদি স্বপ্ন নিজের স্ত্রীবাহুরূপ হয়, অথবা যদি স্বপ্ন দৃষ্ট হইবার পর বিম্বত হয় অথবা যদি অন্ত দ্বন্দ্র হইয়া পুনর্বার স্বপ্ন দৃষ্ট হয় অথবা যদি স্বপ্ন চিন্তাকৃত বা দিবা দৃষ্ট হয়, তবে নিষ্ফল হইয়া থাকে । ১৬ । জর-রোগীদিগের কুকুরের সহিত সখ্য (অর্থাৎ দ্বন্দ্রে কুকুর-পোষা), শোথ-রোগীদিগের কপির সহিত সখ্য, উন্মাদে রাক্ষসদিগের দ্বারা ও অপস্মারে প্রেতদিগের দ্বারা প্রবর্তন, মেহ ও অতিসার-রোগীদিগের জলপান, কুষ্ঠ-রোগীদিগের স্নেহপান, শুশ্রুরোগে উদরে রক্ষোংপত্তি, শিরোরোগে মন্তকে রক্ষোংপত্তি, বমিরোগে শকুলী-ভক্ষণ, শ্বাস ও পিপাসা রোগে পথ ভ্রমণ, পাভুরোগে হরিদ্রায়ুক্ত ভোজন ও রক্তপিত্ত-রোগে শোণিত ভক্ষণ বিনাশের কারণ হয় । ১৭ । এইরূপে স্বপ্ন সকল দৃষ্ট হইলে প্রাতঃকালে যতপূর্বক গাত্রোথান করিয়া বিপ্রদিগকে মাষ, তিল, ধাতু ও সর্প প্রদান করিবে । আর শুভ-মন্ত্রসমূহ ও ত্রিপদা গায়ত্রী জপ করিবে । প্রথম প্রহরে হুগ্নপ্ন দেখিলে পুনর্বার শুভ চিন্তা করিতে করিতে নিদ্রা বাইবে । অথবা ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া কোন দেবতাকে জপ করিবে । ১৮ অন্ত

জপেদ্ব্যস্তমং দেবং ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ ।
 ন চাচক্ষীত কশ্চৈচিদৃষ্ট্বা স্বপ্নমশোভনম্ ॥
 দেবতায়তনে চৈব বসেন্দ্রাজিত্রয়ং তথা ।
 বিপ্রাংশ্চ পূজয়েদ্বিত্যং হৃৎস্পন্দাং প্রবিমুচ্যতে ॥ ১৮
 অত উক্তং প্রবক্ষ্যামি প্রশস্তং স্বপ্নদর্শনম্ ।
 দেবান্ দ্বিজান্ গোবৃষতান্ জীবতঃ সূক্ষ্মদো নৃপান্ ॥
 সমিক্ষমণ্ডিৎ বিপ্রাংশ্চ নির্মলানি জলানি চ ।
 পশ্চেৎ কল্যাণলাভায় ব্যাধেরপগমায় চ ॥ ১৯
 মাংসং মংস্তান্ শ্রজঃ শ্বেতা বামাংসি চ কলানি চ ।
 লভন্তে ধনলাভায় ব্যাধেরপগমায় চ ॥ ২০
 মহাপ্রসাদসফলবৃক্ষবারণপর্কতান্
 আরোহেদ্যবলাভায় ব্যাধেরপগমায় চ ॥ ২১
 নদীনদসমুদ্রাংশ্চ স্তুতিতান্ কলুষোদকান্
 তরেৎ কল্যাণলাভায় ব্যাধেরপগমায় চ ॥ ২২
 উরগো বা জলোকো বা ভ্রমরো বাপি যৎ দশেৎ ।
 আরোগ্যং নির্দিশেৎ তস্ত ধনলাভকং বুদ্ধিমান্ ॥ ২৩
 এবংরূপান শুভান্ স্বপ্নান্ যঃ পশ্চেদ্ব্যাধিতো নরঃ ।
 স দীর্ঘায়ুরিতি জ্যৈষ্ঠমাসে কল্পং সমাচরেৎ ॥ ২৪

ইতি সূত্রসংহিতায়াং সূত্রস্থানং বিপরীতবিপরীতদূতশকুন-
 স্বপ্ননিদর্শনীয়ে নষ্টমাকানত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

স্বপ্ন দেখিলে কাকেও প্রকাশ করিবে না। আর
 দেবতাপ্রসাদে ত্রিরাত্র বাস করিবে আর বিপ্রদিগের পূজা
 করিলেও হৃৎস্পন্দ হইতে মুক্তি হয়। ১৮। অনন্তর প্রশস্ত-
 স্বপ্নদর্শন ব্যাখ্যা করিতেছি। দেব, দ্বিজ, গো-বৃষভ, জীবিত
 সূক্ষ্ম, নৃপ, সুমিক্ষ অগ্নি, বিপ্র ও নির্মল জল সপ্নে দেখিলে
 কল্যাণলাভ ও ব্যাধির অপগম হয়। ১৯। মাংস, মংস্ত,
 শ্বেতবর্ণ মালা, শ্বেত বস্ত্র ও কলসমূহ সপ্নে দেখিলে ধনলাভ
 হয় ও ব্যাধির অপগম হইয়া থাকে। ২০। মহান প্রাসাদ,
 সফল বৃক্ষ, হস্তী বা পূর্কিতে সপ্নে আরোহণ করিলে দ্রব্যাভ
 ও ব্যাধির অপগম হইয়া থাকে। ২১। স্তুতি ও কলুষ-জল
 নদী, নদ ও সমুদ্র সপ্নে পার হইলে কল্যাণলাভ ও ব্যাধির
 অপগম হয়। ২২। সপ্নে বাহাকে সর্পে বা জলোকার
 বা ভ্রমরে দংশন করে, তাহার আরোগ্য হয় এবং ধনলাভও
 হইয়া থাকে। ২৩। যে রোগগ্রস্ত নর এইরূপ শুভ-স্বপ্ন
 সকল দর্শন করে, সে দীর্ঘ-জীবন লাভ করে। সেই
 ব্যক্তির চিকিৎসা করা উচিত। [এহলে কল্প-শব্দে
 চিকিৎসা বুঝিতে হইবে]। ২৪।

একোনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অর্থাৎ পক্ষেস্ত্রিয়ার্থবিপ্রতিপত্তিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১
 শরীরলীলয়োর্ভ্যন্ত প্রকৃতিবিকৃতিভবৎ ।
 তত্ত্বরিষ্টং সমাসেন ব্যাসতস্ত নিবোধ মে ॥ ২
 শৃণোতি বিবিধান্ শকান যো দিব্যানামভাবতঃ ।
 সমুদ্রপুরমেষাধামসম্পত্তৌ চ নিঃস্বনান্ ॥
 তান্ সনান্ নাবগৃহ্ণাতি মজ্জতে চাত্তশকবৎ ।
 গ্রাম্যারণ্যস্বনাংশ্চাপি বিপরীতান্ শৃণোতাপি ॥
 দ্বিষচ্ছক্কেন রমতে সূক্ষচ্ছক্কেন কুপ্যতি ।
 ন শৃণোতি চ যোহকম্যাত্তং ক্রবন্তি গতায়ুষ্ম ॥ ৩
 যন্তুযমিব গৃহ্ণাতি নীতমুখক নীতবৎ
 সঞ্জাতনীতপিড়কো যন্ত দাহেন পীডাতে ॥
 উক্ণগাত্রোহতিমাত্রক যঃ শীতেন প্রবেপতে ।
 প্রহারান্ নাভিজানাদি যোহস্বচ্ছদমথাপি বা ॥
 পাংশুনেবাবকীর্ণানি যন্ত গাত্রাণি মজ্জতে ।
 বর্ণান্ত্রভাবো রাজ্যো বা যন্ত গাত্রৈ ভবন্তি হি ॥
 স্নাতাহুলিপ্তং যকপি ভজন্তে নীলমক্ষিকাঃ ।

ত্রিংশ অধ্যায় ।

পক্ষেস্ত্রিয়ার্থ-বিপ্রতিপত্তি ।

অনন্তর আমরা পক্ষেস্ত্রিয়ার্থ-বিপ্রতিপত্তি অধ্যায় ব্যাখ্যা
 করিব [চক্ষু প্রভৃতি পক্ষেস্ত্রিয়েণ অর্থ অর্থাৎ বিষয়, যথা ;—
 রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ। ত্রি সকল বিষয়ের বিপরীত
 লোকে বিপ্রতিপত্তি করে] ১। শরীরিক ও মানসিক
 ভাবের সাময়িকতার বিকৃতি হইলে যে সকল অরিষ্ট হয়,
 তাহা সংক্ষেপে ও সবিস্তারে বুলিতেছি, শ্রবণ কর। ২।
 কল্পের প্রভৃতি প্রকৃত পক্ষে সমীপবর্তী না থাকিলেও
 রোগী কল্পের প্রভৃতি দ্বারা প্রাণীদিগের বিবিধ শব্দ শ্রবণ
 করিয়া থাকে এবং সমুদ্র, নগর বা মেঘ সমীপস্থ না থাকি-
 লেও সমুদ্র, নগর বা মেঘের শব্দ শ্রবণ করিয়া থাকে অথ-
 বা যে শব্দ বেরূপ শুনা উচিত, সে শব্দ সেরূপ না শুনিয়া অত্র
 প্রকার শ্রবণ করিয়া থাকে অথবা গ্রাম্যশব্দ বর্জশব্দের জায়
 ও বর্জশব্দ গ্রাম্যশব্দের জায় শ্রবণ করিয়া থাকে অথবা শব্দ-
 শব্দে আনন্দ ও বস্তুদিগের শব্দে কোপ করিয়া থাকে অথবা
 বাহার শ্রবণশক্তি হঠাৎ লোপ হয়, তাহাকে গতায়ু কহিয়া
 থাকে। ৩। যে রোগী নীতকে উক্ণ ও উক্ণকে নীত বোধ
 করিয়া থাকে, অথবা বাহার পিড়কা সকল নীতল বোধ অথচ
 অন্তরে দাহ বোধ হয় অর্থাৎ যে অতিমাত্র উক্ণগাত্র হইয়াও
 নীতে কীর্ণিতে থাকে, যে রোগী প্রহারে ব্যথা বোধ করে
 না অথবা অস্বচ্ছদ করিলেও জানিতে পারে না; অথবা
 যে রোগী আপনার গাত্র পাংশুবিকীর্ণ বলিয়া মনে করে
 বা বাহার গাত্রে নানাবর্ণ বা বর্ণের বিকৃতি বা নীল-
 লোহিতাদি রাজী সকল উৎপন্ন হয়; অথবা বাহার দেহ
 স্নাত ও তদনন্তর চন্দনাদি-লিপ্ত হইলেও নীল-মক্ষিকাসমূহে

সুগন্ধিবাতি যোহকস্মাৎ তৎ ক্রবন্তি গত্যুৰ্ধ্বম্ ॥ ৪
 বিপরীতেন গৃহ্মাতি রসান্ বশ্চোপযোজিতান্ ।
 উপযুক্তাঃ ক্রমাদৃশস্ত রসা দোষাতিবুদ্ধয়ে ॥
 যন্ত দোষাগ্নিসাম্যক্ কুর্ভুমিথোপযোজিতাঃ ।
 যো বা রসান্ ন সংবেত্তি গতাস্থং তৎ প্রচক্ৰতে ॥ ৫
 সুগন্ধং বেত্তি দুর্গন্ধং দুর্গন্ধস্ত সুগন্ধিতাম্ ।
 গৃহ্মীতে যোহগ্ৰথা গন্ধং শাস্ত্রে দীপে চ নীরজঃ ।
 যো বা গন্ধং ন জ্ঞানতি গতাস্থং তৎ বিনির্দ্দেশেৎ ॥ ৬
 দ্বন্দ্বাত্ম্যকহিমাদীনি কংলাবস্তা দিশস্তথা ।
 বিপরীতেন গৃহ্মাতি ভাবানন্তাংশ্চ যো নরঃ ॥
 দিবাজ্যোতীষি যশ্চাপি জলিতানীব পশ্চতি ।
 রাত্রৌ সূর্য্যং জলন্তং বা দিবা বা চন্দ্রবর্চসম্ ॥
 অমেঘোপপ্লাবে যশ্চ শক্রেচাপত্যভিড়িগুণান্ ।
 তড়িত্ততোহসিতান্ যো বা নিশ্চলে গগনে ঘনান্ ॥
 বিমান-যান-প্রাসাদৈর্ঘশ্চ সকলমশ্বরম্ ।
 যশ্চানিলং স্তূর্তিমন্তমস্তরীক্ষক পশ্চতি ॥
 ধূম-নীহার-বাসোভিরায়তামিব মেদিনীম্ ।
 প্রদীপ্তমিব লোকক যো বাপ্লুতমিবাস্তাসা ॥
 ভূমিমষ্টাপদাকারাং লেখাভির্ঘশ্চ পশ্চতি ।

অক্রান্ত হয় বা অকস্মাৎ বাহার শরীরে সুগন্ধ বাহির
 হইয়া থাকে, তাহাকে গতাস্থঃ বলা যায় । ৪ । যে রোগী
 আহার-রসসমূহ বিপরীতভাবে গ্রহণ করিয়া থাকে অথবা
 যে রোগী ভিন্ন ভিন্ন রস সেবন করিলেও কেবল তাহার
 দোষেরই বুদ্ধি হয়, অথবা যে ব্যক্তি অসুস্থ রস-সমূহ
 আহার করিলেও দোষ ও অগ্নির নাম্য হইয়া থাকে
 (যেমন ভক্ষ্যকরণে বাহ্য তাহা ভক্ষণ করিলেও জীর্ণ
 হইয়া যায়) অথবা যে রোগী কোন রসেরই বোধ করিতে
 পারে না, তাহাকে গতাস্থ কহিয়া থাকে । ৫ । যে রোগী
 পীনসাদি-রোগ-বর্জিত হইলেও সুগন্ধকে দুর্গন্ধ ও দুর্গন্ধকে
 সুগন্ধ বলিয়া বোধ করে বা প্রদীপ নির্বাণ হইলে এক
 প্রকার গন্ধকে অগ্নপ্রকার গন্ধ বলিয়া বোধ করিয়া থাকে
 বা যে একবারেই কোন গন্ধের আদ্রাণ পায় না, তাহাকে
 গতাস্থ বলিয়া জানিবে । ৬ । যে ব্যক্তি উষ্ণ-হিমাদি দুই
 দুই বিপরীত দ্রব্য, প্রবৃত্তি নির্বাত প্রভৃতি কালাবস্থা, উত্তর
 দক্ষিণ প্রভৃতি দিক্ ও অগ্নাগ্ন দ্রব্য সকল বিপরীত ভাবে
 গ্রহণ করে ; অথবা দিবাভাগে জ্যোতিষ্কদিগকে জলিতের
 জ্ঞান দর্শন করে বা রাত্রিতে জলন্ত সূর্য্য ও দিবসে চন্দ্রপ্রভা
 নিরীক্ষণ করে ; অথবা অমেঘোদয়ে ইন্দ্রধনু ও বিদ্যুতের
 গুণ সকল নিরীক্ষণ করে বা নিশ্চল গগনে বিদ্যুৎসূক্ত নীল
 মেঘ সকল নিরীক্ষণ করে ; অথবা আকাশকে বিমান,
 যান ও প্রাসাদ-র-লায় পরিপূর্ণ দেখে বা বায়ু ও আকাশকে
 পুরুকাকার দেখে অথবা পৃথিবীকে ধূম, নীহার ও বস্ত্র-
 মালায় আচ্ছন্ন দেখে বা সমুদায় লোককে প্রদীপ্তের জ্ঞান
 বা জলাকীর্ণের জ্ঞান দেখে অথবা ভূমিকে রেখাযোগে

ন পশ্চতি সনকত্রাং যশ্চ দেবীমরুজতীম্ ।
 ঋবম্বাকাশগন্ধাং বা তৎ বদন্তি গতাস্থবম্ ॥ ৭
 জ্যোত্স্নাদর্শোক্ততোয়েষু ছায়াং যশ্চ ন পশ্চতি ।
 পশ্চত্যেকাজহীনাং বা বিরুতাং বাহন্তসত্ত্বজাম্ ।
 স্ব-কাক-কঙ্ক-গৃধ্রাপাং প্রেতানাং বন্ধরক্ষসাম্ ॥
 পিশাচোরগনাগানাং ভূতানাং বিরুতামপি ।
 যো বা ময়ুরকণ্ঠভং বিধুমং বহ্নিমীক্ষতে ।
 আভুরস্ত তবেযু ত্যঃ স্বহো ব্যাধিমবাপ্নুয়াৎ ॥ ৮
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে পঞ্চেন্দ্রিয়ার্থবিপ্রতি-
 পত্তির্নাম ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ

অখাতচ্ছায়াবিপ্রতিপত্তিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১
 শ্রাবা লোহিতিকা নীলা পীতিকা বাপি মানবম্ ।
 অভিদ্রবন্তি যং ছায়াঃ স পরাসুরসংশয়ম্ ॥ ২
 হ্রীৰপক্রমতে যন্ত প্রভাস্মৃতিগুতিপ্রিয়ঃ ।
 অকস্মাদ্ যং ভজন্তে বা স পরাসুরসংশয়ম্ ॥ ৩
 যন্তাধরৌষ্ঠঃ পতিতঃ ক্ষিপ্তশ্চোদ্ধিঃ তথোত্তরঃ ।
 উভৌ বা জাম্ববাতাসৌ দুর্লভং তস্ত জীবিতম্ ॥ ৪

‘অষ্টাপদাকারে (অষ্টাক্ষরে খেলার ঘরের জায়) অঙ্কিত
 দেখে বা দেবী অরুণজীকে নক্ষত্রের সহিত বর্তমান না
 দেখে কিংবা ঋবনক্ষত্র বা আকাশ-গন্ধাকে দেখিতে না
 পায়, তাহাকে গতাস্থ কহিয়া থাকে । ৭ । যে ব্যক্তি জ্যোত্স্না,
 আদর্শ বা উষ্ণ জলে আপনাব ছায়া দেখিতে না পায় বা
 আপনাব বা অগ্নের ছায়া অদৃষ্ট বা বিরুত দেখিয়া
 থাকে বা কুকুর, কাক, কঙ্ক ও গৃধ্র এবং প্রেত, বন্ধ, রক্ষস,
 পিশাচ, সর্পগণ ও ভূতদিগের ভীষণ ছায়া দেখিয়া পাকে
 অথবা যে ব্যক্তি অগ্নিকে ময়ুর-কণ্ঠসদৃশ ও বিধুম নিরীক্ষণ
 করে, সে রোগী হইলে তাহার মৃত্যু হয় এবং সুস্থ হইলে
 রোগ জন্মিয়া থাকে । ৮

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশ অধ্যায় ।

ছায়াবিপ্রতিপত্তি ।

অনন্তর আমরা ছায়াবিপ্রতিপত্তি অধ্যায় ব্যাখ্যা
 করিব [ছায়া শব্দের অর্থ বর্ণ] । ১ । বাহার বর্ণ হঠাৎ
 শ্রাব, লোহিত, নীল বা পীত হইয়া উপদ্রব উপস্থিত করে,
 সে নিশ্চয়ই গতাস্থ । ২ । বাহার লজ্জা, কাস্তি, শ্রুতি,
 স্মৃতি ও শ্রী অকস্মাৎ অপগত হয় বা হঠাৎ উপস্থিত হয়,
 সে নিশ্চয়ই গতাস্থ হইয়া থাকে । ৩ । বাহার অধর নিম্নে
 লম্বমান ও ওষ্ঠ উর্ধ্বে ক্ষিপ্ত (ওটান) বা ওষ্ঠ ও অধর

আরক্তা দশনা যন্ত শ্রাবা বা হ্যঃ পতন্তি চ ।
 বঞ্জনপ্রতিমা বাপি তং গতায়ুসমাদিশেৎ ॥ ৫
 কৃষ্ণা স্তক্কাবলিপ্তা বা জিহ্বা শূনা চ যন্ত বৈ ।
 কর্কশা বা ভবেদ্ যন্ত সোহচিরাদ্বিজহাত্যহ্ন
 কুটিলা কুটিতা বাপি শুক্লা বা যন্ত নাসিকা ।
 অবশুর্জ্জ্বলতি মগ্না বা ন স জীবতি মানবঃ ॥ ৭
 সংক্ষিপ্তে বিষমে স্তক্কে রক্তে শ্রস্তে চ লোচনে ।
 শ্রাতাং বা প্রক্ৰতে যন্ত স গতায়ুর্নরো ধ্রুবম্ ॥ ৮
 কেশাঃ সীমস্তিনো যন্ত সংক্ষিপ্তে বিনতে ক্রবৌ ।
 প্লুস্তি চাক্ষিপশ্মাণি সোহচিরাদ্ যাতি মৃত্যবে ॥ ৯
 নাহরত্যন্নমাস্তৃহ্নং ন ধারয়তি যঃ শিরঃ ।
 একাগ্রদৃষ্টির্মুদ্রা সদ্যঃ প্রাণান্ জহাতি সঃ ॥ ১০
 বলবান্ দুর্বলো বাপি সম্মোহং যোহধিগচ্ছতি ।
 উপাপ্যমানো বহুশস্তং ধীরঃ পরিবর্জ্যয়েৎ ॥ ১১
 উন্মানঃ সর্কদা শেতে পাদৌ বিকুরুতে চ যঃ ।
 বিপ্রসারণশীলো বা ন স জীবতি মানবঃ ॥ ১২
 নীতপাদকরোজ্জ্বাস-চ্ছিন্নবাসস্ যো ভবেৎ ।
 কাকোজ্জ্বাসস্ যো মর্ত্যস্তং ধীরঃ পরিবর্জ্যয়েৎ ॥ ১৩
 নিদ্রা ন ক্ষিপ্যতে যন্ত যো বা জাগর্তি সর্কদা ।

উভয়ই পক্ষ-জন্মবৎ বিন নীলবর্ণ, তাহার জীবন দুর্বল । ৪ ।
 বাহার দশন সকল আরক্ত বা শ্রাববর্ণ বা হঠাৎ পতিত
 হইয়া থাকে, তাহার সেই সকল দশন ভক্তনের ত্রায় সুদৃশ্য
 হইলেও, সে গতায়ু জানিবে । ৫ । বাহার জিহ্বা কৃষ্ণ,
 স্তক্কা, অবলিপ্ত বা গোময়ুত বা কর্কশ, সে অচিরে প্রাণ-
 ত্যাগ করে । ৬ । বাহার নাসিকা বক্র, কুটিত বা শুক্ল বা
 জাগ্রত অবস্থায় শঙ্কায়মান বা মগ্ন, সে মানব পাঁচে না । ৭ ।
 বাহার লোচনদ্বয় হঠাৎ সংক্ষিপ্ত, নিদ্রোন্নত, নিশ্চেষ্ট, বন্ধ ও
 অধঃপতিত হয় এবং আবশ্যক হয়, সে মানব নিশ্চয়ই
 গতায়ু । ৮ । বাহার কেশ সকল সীমস্তপূক্ত, ক্ষয়
 সম্বুচিত ও বিনত এবং অক্ষিপশ্ম সকল চঞ্চল, সে অচিরে
 মৃত্যুগ্রাসে পতিত হয় । ৯ । যে ব্যক্তি মুখবিস্তার অন্ন
 আহার করিতে পারে না, মস্তক ধারণ করিতে (সোজা
 রাখিতে) পারে না, একাগ্রদৃষ্টি হয় ও বিস্মৃতিশীল হয়,
 সে প্রাণত্যাগ করে । ১০ । যে বলবান্ বা দুর্বল ব্যক্তি
 উন্মানভাবে সর্কদা শয়ন করিয়া থাকে, সে যদি পাদদ্বয়কে
 বিকৃতভাবে স্থিত করিয়া শরীরকে সম্বুচিত করিতে থাকে,
 তবে তাহার সদ্যোমুত্য় হয় । ১১ । যে রোগীর পদ, হস্ত
 ও উজ্জ্বাস নীতল এবং যে ছিন্নবাস (কোঁপানকে ছিন্ন-
 বাস বলা যায়) পরিত্যাগ করে বা কাকের ত্রায় মুখব্যাদান
 করিয়া বাস পরিত্যাগ করে অর্থাৎ খাবী খায়, ধীর বৈদ্য
 তাহাকে পরিত্যাগ করিবেন । ১৩ । যে রোগীর নিদ্রার
 বিচ্ছেদ নাই বা যে দিবারাত্রি জাগিয়া থাকে অথবা কথা

মুহেদ্যাবকুকামস্ত প্রত্যাখ্যেয়ঃ স জ্ঞানতা ॥ ১৫
 • উত্তরোষ্ঠক্ বো লিহাচ্ছূদ্যারাম্ চ করোতি যঃ ।
 প্রৌঢ়ৈর্বা ভাবতে সাক্ষং প্রেতরূপং তমাদিশেৎ
 খেভ্যঃ সরোমকূপেভ্যো যন্ত রক্তং প্রবর্ততে ।
 • পুরুষস্তাবিষার্কস্ত সদ্যো জহাৎ স জীবিতম্ ॥ ১৭
 • বাতাঙ্গীলা তু হৃদয়ে যন্তোক্তিমন্তুযায়িনী ।
 রুজ্জ্বাবিহেযকরী স পরাস্থরসংশয়ম্ ॥ ১৭
 অনন্তোপদ্রবকৃতঃ শোফঃ পাদসমুপিতঃ ।
 পুরুষং হস্তি নারীক মুখজো গুত্বেজো দ্বয়ম্ ॥ ১৮
 অতিসারো জরো হিলা ক্ষুধিঃ শূনাণুমেট্টতা ।
 বাসিনঃ কাসিনো বাপি যন্ত তং ক্ষীণমাদিশেৎ ॥
 স্বেদো দাহস্চ বলবান্ হিলা বাসুচ মানবম্ ।
 বলবন্তমপি প্রাণৈবিরুদ্ধস্তি ন সংশয়ঃ ॥ ২০
 শ্রাবা জিহ্বা ভবেদ্যন্ত সব্যাক্ষিঃ নিমজ্জতি ।
 মুখঞ্চ জায়তে পুতি যন্ত তং পরিবর্জ্যয়েৎ ॥ ২১
 বক্রমাপূর্ণ্যতেহস্তাশা সিদ্যাতচরণাবুভৌ ।
 চক্ষুশ্চাকুলতাং যাতি যমরাষ্ট্রং গম্নিষ্যতঃ ॥ ২২
 অতিমাত্রং লঘ্বনি ম্যগ্নীত্রাণি গুরুকাণি চ ।
 যন্তাক্ষ্মাৎ স বিজ্ঞেয়ো গন্ত্য বৈবদ্যতালয়ম্ ॥ ২৩
 পক্ষ্মং শ্রবসাতৈল-মৃতগন্ধাং যো নরঃ ।
 নষ্টপক্ষ্মাং যো বাস্তি গন্ত্যারস্তে যমালয়ম্ ॥ ২৪

কহিতে গেলে মর্চ্ছা যায়, জ্ঞানবান্ বৈদ্য তাহাকে প্রত্যা-
 খ্যান করিবেন । ১৫ । যে রোগী উক্ত ওষ্ঠ লেহন করে ও
 উপার পরিত্যাগ করে বা প্রেতদিগের মূহিত কথা কহে,
 তাহাকে প্রেতরূপই জ্ঞানিবে । ১৫ । বিষদোষে দৃষিত নহে,
 এরূপ পুরুষের রোমকূপসমূহ দিয়া রক্ত নির্গত হইতে
 থাকিলে, সে সচরাচর সদ্যঃ জীবন পরিত্যাগ করে । ১৬
 বাহার হৃদয়ে বাতাঙ্গীলার ত্রায় ব্যাধি উৎপন্ন হইয়া উক্ত
 গামী হয় এবং বেদনা ও অন্নবিহেয উপস্থিত করে, সে
 নিশ্চয়ই গতায়ু । ১৭ । কোন বিশেষ রোগে হৃষ্ট হইতেছে
 না, অথচ পায়ে শোথ হইতেছে, এরূপ হইলে পুরুষের
 মৃত্যু হয়; আর নারীর যদি মুখে ঐরূপ শোথ হয়, তবে
 তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে । আর গুত্বে শোথ হইলে পুরুষ
 ও নারী উভয়েরই মৃত্যু হয় । ১৮ । যে স্বসরোগী বা
 কাসরোগীর অতিসার, জ্বর, হিলা, বমি, অণুকোষে শোথ
 ও মেঢ়ে শোথ হইয়া থাকে, তাহাকে ক্ষয়প্রাপ্ত বলিয়াই
 জানিবে । ১৯ । যদি স্বপ্ন, দাহ, বলবান্ হিলা ও বাস
 একদা উপস্থিত হয়, তবে বলবানেরও প্রাণসংশয় হয় । ২০ ।
 বাহার জিহ্বা শ্রাববর্ণ ও বাস চক্ষু মম এবং মুখ পুতিযুক্ত
 (বা পুতিগন্ধযুক্ত), তাহাকে পরিত্যাগ করিবে । ২১ ।
 মুমূর্ষু ব্যক্তির মুখ অক্ষপূর্ণ হয়, চরণদ্বয় স্থির হয় এবং চক্ষু
 আকুল (অক্ষপূর্ণ) হয় । ২২ । গাত্র হঠাৎ অভিযয় লঘু
 বা গুরু হইলে, রোগীর মৃত্যু হইয়া থাকে । ২৩ । বাহাদের
 শরীর হইতে হঠাৎ পক্ষ, মস্ত, বসা, তৈল ও ঘূতের গন্ধ

যুকা ললাটমায়ান্তি বমিঃ নাস্তি বায়সাঃ ।
 যেবাং বাপি রতির্নাস্তি বাতরস্তে যমালয়ম্ ॥ ২৫
 জরাতিসারশোকাঃ স্যুর্থাগ্রোহ্মাবসাদিনঃ ।
 প্রকীর্ণবলমাংসস্ত নাসৌ শক্যচিকিৎসিতুম্ ॥ ২৬
 ক্লীণস্ত যস্ত ক্ষুত্ৰক্ষে শ্রদৈর্মিষ্টৈর্হিৈতস্তথা ।
 ন শাম্যতোহন্নপানৈশ্চ তস্ত মৃত্যুরূপস্থিতঃ ॥ ২৭
 প্রবাহিকা শিরঃশূলং কোষ্ঠশূলঞ্চ দারুণম্ ।
 পিপাসা বলহানিশ্চ তস্ত মৃত্যুরূপস্থিতঃ ॥ ২৮
 বিষমবোধোপচারেণ কন্মতিশ্চ পুরাকৃতৈঃ ।
 অনিত্যভ্যাস জন্তুনাং জীবিতং নিধনং ব্রজেৎ ॥ ২৯
 প্রেতা ভূতাঃ পিশাচাশ্চ রক্ষাংসি নির্দিধানি চ ।
 মরণাভিমুখং নিত্যমুপসর্গন্তি মানবম্ ॥ ৩০
 তানি ভেষজবীৰ্য্যাণি প্রতিষ্তন্তি জিহ্বাংসরা
 তস্মায়োষাঃ ক্রিয়াঃ সর্বা ভবন্ত্যেব গতায়ুঃ ॥ ৩১
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং সুশ্রুত্বান্নে জ্ঞায়াবিপ্রতিপত্তি-
 . ন্যামৈকত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

অথাভঃ স্তভাববিপ্রতিপত্তিমধ্যাতং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১

স্তভাবপ্রসিদ্ধানাং শরীরৈকদেশানামগ্রভাবিত্বং মরণায়

বা মরিচের গন্ধ বাহির হইতে থাকে, তাহাদের মৃত্যু অবশ্যস্তবী । ২৩ । যে সকল রোগীর উকুন সকল ললাটে দেশে আগমন করে এবং বাহ্যের বমি টীকাকারদেব পাঠ—বলি) কয়ে ভ্রমণ করে না অথবা বাহ্যের রতি নাই (অর্থাৎ বাহ্যের অস্থির হইয়া পড়িয়াছে), তাহাদের মৃত্যু হইয়া থাকে । ২৪ । জরাতিসারের পর শোথ ও শোথের পর জরাতিসার হইলে, ক্লীণবল, ক্লীণমাংস ব্যক্তির চিকিৎসা চলে না । ২৫ । যে ক্লীণ ব্যক্তির ক্ষুধা ও প্ৰাণ জ্বরগ্রাহী মিষ্ট অথচ হিতকর অন্নপানসমূহ দ্বারা প্রশমিত না হয়, তাহার মৃত্যু উপস্থিত । ২৬ । প্রবাহিকা, শিরঃশূল, দারুণ কোষ্ঠশূল, পিপাসা ও বলহানি হইলে বোগীর মৃত্যু উপস্থিত হয় । ২৮ । জীবদিগের মৃত্যু তিন কারণে ঘটিয়া থাকে, যথা;—অপচার, পুষ্কৃত কষ্ট ও জীবনের অনিত্যতা । ২৯ । মৃত্যু মানবকে প্রেত, ভূত, পিশাচ ও রাক্ষসগণ নিত্য উপসর্গণ করিয়া থাকে । ৩০ । সেই সকল প্রেতাদি হিংসা বশতঃ ঔষধের দ্বারা হরণ করে বলিয়া সমস্ত চিকিৎসা ব্যর্থ হওয়াতে রোগীর গতায়ু হইয়া থাকে । ৩১

একত্রিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিশ অধ্যায় ।

" স্তভাব-বিপ্রতিপত্তি ।

অনন্তর আমবা স্তভাব-বিপ্রতিপত্তি অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । ১ । শরীরের যে অঙ্গ দৈত্যিক অবস্থার বৈকল্য

তদ্বৎ;—ওক্রানাং কৃকতা, কৃকানাং শুক্রতা, রক্ষণামগ্র-
 বর্ণত্বং, স্থিরাণামস্থিরত্বং, মৃদানাং স্থিরতা, চলানামচলত্বম-
 'চলানাং চলতা, পৃথুনাং সজ্জিপ্তত্বং, সজ্জিপ্তানাং পৃথুতা,
 দীর্ঘাণাং ব্রহ্মত্বং, ব্রহ্মানাং দীর্ঘতাঃপতনধর্ম্মিণাং পতনধর্ম্মিত্বং,
 পতনধর্ম্মিণামপতনধর্ম্মি ইমকস্মাচ্চ শৈত্যোষ্ণাত্মৈক্যারোহ্য-
 প্রস্তুতবৈবর্ণ্যাবসদনকাক্সানাম্ । শ্বেভ্যঃ স্থানেভ্যঃ শরীরৈক-
 দেশানামবসন্তোৎক্ষিপ্তভ্রান্তাবক্ষিপ্তপতিতনিমূকনির্গতাত্তর্গত-
 গুরুলঘুত্বানি । প্রবালবর্ণব্যঙ্গপ্রাহুর্ভাবোহপ্যকস্মাৎ । শিরা-
 ণাঞ্চ দর্শনং ললাটে নাসাবংশে বা পিড়কোৎপত্তিঃ । ললাটে
 প্রভাতকালে বা শ্বেদঃ । নেত্ররোগাদিনা ব্যঙ্গপ্রবৃতিঃ ।
 গোময়চূর্ণপ্রকাশস্ত বা রজসো দর্শনমুত্তমাঙ্গে নিলয়নং বা
 কপোতকঙ্গপ্রভীনাম্ । মূত্রপুরীষবৃদ্ধিরভুজানানাং তৎ-
 প্রকাশো ভুজানানাম্ । স্তনমূলহৃদয়োরঃসু চ শুলোৎপত্তয়ঃ
 মধ্যে শূন্যমস্তেষু পরিমায়িত্বং বিপর্যয়ো বা তথাক্ষাঙ্গে
 স্বয়ং শোবোহঙ্গপক্ষ্যেযোঁ নষ্টহীনবিকলবিকৃতঙ্গরতা ।
 বিবর্ণপুঙ্গুপ্রাহুর্ভাবো বা দন্তমুখনখশরীরেষু যস্ত বাস্প-
 ককপুরীষরেতাংসি নিমজ্জন্তি । যস্ত বা দৃষ্টিমণ্ডলে ভিন্ন

থাকে, তাহার অগ্রভাব হইলে মরণ হইয়া থাকে ।
 যেমন শুক্র অঙ্গসমূহের কৃকতা, রক্ষ অঙ্গসমূহের শুক্রতা;
 রক্ত অঙ্গসমূহের অগ্রবর্ণতা, দৃঢ় অঙ্গসমূহের অটুততা, দুহু
 অঙ্গসমূহের দৃঢ়তা, চল অঙ্গসমূহের অচলতা, অচল অঙ্গ-
 সমূহের চলতা, পৃথু অঙ্গসমূহের সজ্জচিততা, সজ্জচিত অঙ্গ-
 সমূহের পৃথুতা, দীর্ঘ অঙ্গসমূহের ব্রহ্মতা, ব্রহ্ম অঙ্গসমূহের
 দীর্ঘতা অপতনধর্ম্মী অঙ্গদিগের পতনশীলতা, পতনধর্ম্মী
 অঙ্গদিগের অপতনশীলতা, আর অকস্মাৎ অঙ্গসমূহে
 শ্বেতা, উষ্ণতা, শিথলতা, কৃকতা, নিশ্চেষ্টতা, বিবর্ণতা ও
 অবসাদ । সপ্তস্থান হইতে কোনো কোন অঙ্গের (যেমন
 পক্ষাদির) অবপ্রস্তুতা (বলিয়া পড়া), উৎক্ষিপ্ততা (উৎ-
 ক্ষিপ্ততা), ভ্রান্ততা (যেমন চক্ষুর দৃশ্যমানতা), অদ-
 ক্ষিপ্ততা (ত্রিঘ্যক্ দিকে নিক্ষিপ্ততা), পতিতত্ব (যেমন মস্তক-
 গ্রীবাদির পতন), নিমূকতা (সজ্জিপ্ততা), নির্গততা (যেমন
 জিহ্বা-নেত্রাদির), অন্তর্গততা, গুরুতা ও লঘুতা । অকস্মাৎ
 প্রবালবর্ণ ও ব্যঙ্গের উৎপত্তিকেও অরিষ্ট বলা যায় । ললা-
 টে দর্শন ও নাসাবংশে পিড়কার উৎপত্তিও অরিষ্ট ।
 প্রভাতকালে ললাটে বেদ হওয়ারকেও অরিষ্ট বলা যায় ।
 নেত্ররোগ ব্যতিরেকে চক্ষুতে জলপ্রাবও অরিষ্ট । মস্তকে
 গোময়চূর্ণ বা ধূলির প্রকাশ বা কপোত ও কঙ্গ প্রভৃতির
 উপবেশনকেও অরিষ্ট বলা যায় । উপবাসকারীদিগের মূত্র-
 পুরীষের বৃদ্ধি ও ভোজনকারীদিগের মূত্র-পুরীষের নাশ
 অরিষ্ট । স্তনমূল, হৃদয় ও বক্ষে শুলোৎপত্তি হইলে অরিষ্ট
 বলা যায় । মধ্যদেহে শোথ ও হস্তপদাদিতে শোথ অথবা
 মধ্যদেহে কৃকতা ও হস্তপদাদিতে শোথ অথবা অর্দ্ধাঙ্গে শোথ
 ও অপরাঙ্গে শোথ এবং স্বরনষ্ট, হীন, বিকল বা বিরূত
 হওয়া অরিষ্ট-লক্ষণ । দন্ত, মুখ, নখ ও শরীরে বিবর্ণ বিন্দু-

বিকৃতানি রূপাণ্যলোক্যন্তে। স্নেহাত্যক্তকেশাঙ্গ ইব যো
ভাতি। যশ্চ দুর্বলো তক্তব্যাতিসারাত্যাং পীড়্যতে।
কাসমানশ্চ তৃণাভিভূতঃ। ক্লীণশ্চর্দিতক্লেবযুক্তঃ সফেন-
পুংকধিরোদ্যমী হতশ্বরঃ শূলাভিপন্নশ্চ মলুযাঃ। শুনকর-
চরণবদনঃ ক্লীণোহন্নদেবী অন্তপিণ্ডিকাংসপাণিপাদো
জরকাসাভিভূতঃ। যস্ত পূর্বাঙ্কু ভুক্তমপরাক্তে চ্ছর্দয়তা-
সিদ্ধমতিস্মৃত্যুতে বা জরকাসাভিভূতঃ স স্বাসাং ত্রিয়েতে।
বস্ত্রবহিলপনং যশ্চ ভূমৌ পততি; অন্তমুখঃ স্তকমেত্বে
ভগ্নগ্রীবঃ প্রনষ্টমেহনশ্চ মলুযাঃ। প্রাণিগুণ্যামাণল্লদয় আর্জ-
শরীরো যশ্চ লোষ্ট্রং লোষ্ট্রনাভিহস্তি কাষ্ট্রং কৃণঠেন ভণানি
না চিনন্তি। অধরোষ্ট্রং দশভ্যন্তরোষ্ট্রং বা লোচি। আলুকতি
বা কর্ণো কেশাংশ্চ। দেবদ্বিজগুরুমুহুরৈদ্যাংশ্চ ছেষ্টি।
যস্ত বক্তানুবক্তো গ্রহা গহিতস্থানগতাঃ পীড়য়ন্তি জন্মকং
বা। যন্তোক্তাশনিভ্যামভিহন্ততে হোরা বা। গৃহদারশয়না-
সনহানবাহন-মণিরক্তোপকরণগহিত-লক্ষণনিসিত-প্রাদুর্ভাবো
হি ॥ ২

সমূহেব প্রাদুর্ভাব অরিষ্ট। আর জলে বাহার কফ, পুরীষ ও
রক্তঃ মগ্ন হয়, তাহারও অরিষ্ট। বাহার দুষ্টিমণ্ডলে ভিন্ন ও
বিকৃত রূপ সকল দৃষ্ট হয়, তাহারও অরিষ্ট। বাহার কেশ ও
অঙ্গ স্নেহাত্যক্ত না হইলেও সর্দাদ স্নেহাত্যক্ত বলিয়া ধোষ
হয়, তাহারও অরিষ্ট। যে দুর্বল ব্যক্তি অন্নদেব ও অতিসারে
পীড়িত হয়, তাহারও অরিষ্ট। যে কাসরোগগ্রস্ত ব্যক্তি
কাসিতে কাসিতে তৃণায় অভিভূত হয়, তাহারও অরিষ্ট।
ক্লীণবমিসূক্ত, অন্নদেবযুক্ত, ফেনের সহিত পুষ-কধির-
বমনকাষী, নষ্টশ্বর ও শূলাভিপন্ন রোগী মরিয়া থাকে।
যাত্ৰ কর, চরণ ও বদনে শোথ আছে, যে ক্লীণ, অন্নদেবী,
বাহার পিণ্ডিকা অংস পাণি ও পাদ খুলিয়া পড়িয়াছে এবং
যে জর ও কাসে অভিভূত, সে মরিয়া থাকে। যে জর
কাসাভিভূত ব্যক্তি পূর্বাঙ্কুরে ভুক্ত দ্রব্য অপরাঙ্কুরে বমি করে
বা বিদগ্ধ মলরূপে অতিসার করে, সে স্বাসগ্রস্ত হইয়া মরিয়া
যায়। যে ছাগলের আত্ম ডাকিতে ডাকিতে ভূমি পতিত হয়;
বাহার মুক্ত খুলিয়া পড়ে, মেত্র স্তক হয়, গ্রীবা ভগ্ন হয় ও লিঙ্গ
অন্তঃপ্রবিষ্ট হয়, সে মরিয়া যায়। যে রোগী স্নাত মনুষ্যের
জদয় প্রথমে শুষ্ক হইয়া গিয়াছে, অথচ শরীর তখনও আর্জ
আছে অথবা যে লোষ্ট্র দ্বারা লোষ্ট্রে ও কাষ্ঠ দ্বারা কাষ্ঠে
আঘাত করিতেছে বা তৃণাদি ছেদন করিতেছে, সে মরিয়া
যায়। যে রোগী অধর দংশন বা ওষ্ঠ লেহন করে, অথবা
যে রোগী কর্ণদ্বয় ও কেশসমূহ উৎপাটন করে, অথবা যে
রোগী দেব, দ্বিজ, গুরু, মুহুর ও বৈদ্যদিগকে দ্বেষ করে; যে
রোগীর প্রতিকূল বা অনুকূল গ্রহ সকল কুস্থানগত হইয়া
জন্মক্ষত্রকে পীড়ন করে, অথবা বাহার জন্মলগ্ন উদ্ধা ও
অশনি কর্তৃক অভিহত হয়, সে মরিয়া যায়। গৃহ, দ্বা, শয়ন,
স্নান, বাহন, মণি, রক্ত ও উপকরণ দুর্লক্ষণযুক্ত হইলে ষ্ট্রী
হয়। ২। এই স্থলে তিনটি শ্লোক বলিয়া

ভবন্তি চাত্র।

চিকিৎসমানঃ সম্যক চ বিকারো যোহভিবর্জ্যতে।

প্রক্লীণবলমাংসস্ত লক্ষণং তদুপভায়কং ॥ ৩

নিবর্ততে মহাব্যাধিঃ সহসা যন্ত দেহিনঃ।

ন চাহারফলং যন্ত দৃশ্যতে স বিনশতি ॥ ৪

এতান্তরিত্তরূপাণি সম্যগুবুধ্যতে ইবা ভিমক্।

সাধ্যাসাধাপরীক্ষায়াং স রাজঃ সম্যজে ভবেৎ ॥ ৫

ইতি স্তম্ভতসংহিতায়াং স্তম্ভস্থানে স্তাববিপ্রতি-

পতিনাম চাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়ত্রিংশোঃ পীয়াঃ

অথাতোহবারণীচমধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাঃ ॥ ১

উপজীবন্তু যে জুষ্টা ব্যাধয়ে বাস্তবার্থাতাম্।

রসায়নাচ্চিনা বৎস তান্ শ্রেয়কমনা মম ॥ ২

বাতব্যাদিঃ প্রমেহশ্চ কুষ্ঠমর্শো ভগন্দরঃ।

অশ্বরী মুঢ়গর্ভশ্চ তথৈবোদরমষ্টমম ॥

অষ্টাবেতে প্রকৃতিভ্যেব হৃচিকিৎস্তা মহাগদাঃ ॥ ৩

প্রাণমাংসক্ষয়শ্বাস-তক্ষাশোষবমিজঠৈঃ।

মূচ্ছাতিসারহিক্কাভিঃ পূন্যৈশ্চৈতরুপজ্ঞৈঃ।

বর্জনীয়া বিশেষণে ভিষজা সিদ্ধিমুক্ততা ॥ ৪

উপসংহার করা হইতেছে, অতিশয় ক্লীণবল ও ক্লীণমাংস
রোগীর রোগ চিকিৎসিত হইতে থাকিলেও যদি ক্রমশঃ
বুদ্ধিই পাইতে থাকে, তবে তাহা গভায়ুর লক্ষণ। ৩।
যে ব্যক্তির মহান রোগ সহসা নিবৃত্ত হয় এবং বাহার
উপচয়কারক ও বলজনক আহার দ্বারা ফল দৃষ্ট হয় না,
সে বিনাশ প্রাপ্ত হয়। ৪। যে বৈদ্য এই সকল অরিষ্ট-
লক্ষণ সম্যকরূপে বুঝিয়া থাকেন, তিনি সাধ্য ও অসাধ্য
রোগের পরীক্ষা স্থলে বাজার সম্যক পাইতে পারেন। ৫

চাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

ত্রয়ত্রিংশ অধ্যায়।

অবারণীয়।

অনন্তর আমরা অবারণীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। ১।

যে সকল উপজীবযুক্ত ব্যাধি রসায়ন বিনা অনিবার্য হই,
হে বৎস! সেই সকল ব্যাধির বিষয় একমনা হইয়া শ্রবণ
কর। ২। বাতব্যাদি, প্রমেহ, কুষ্ঠ, মর্শ, ভগন্দর, অশ্বরী
ও মুঢ়গর্ভ এবং উন্নর এই আটটি মহাব্যাধি স্বভাবতই
হৃচিকিৎস্ত। ৩। এই সকল রোগ যদি আবার বল ও
মাংসের ক্ষয়, শ্বাস, তক্ষা, শোষ, বমি, জ্বর, মূচ্ছা, অতিসার
ও হিক্কা এই সকল উপজীব উপজাত হয়, তবে সিদ্ধিলিঙ্গ
চিকিৎসক ইহাদিগকে বিশেষরূপে পরিত্যাগ করিবেন। ৪।

শূনঃ সুপ্তত্বং ভয়ং কল্মাশ্বাননিপীড়িতম্ ।
 নরং রুজ্জ্বাসপিপাসাভ্যং মূঢ়ং বিভ্রান্তলোচনম্ ॥ ৫
 যথোক্তোপদ্রবাবিষ্টমতিপ্রস্কৃতমেব বা ।
 পিড়কাপীড়িতং গাঢ়ং প্রমেহো হস্তি মানবম্ ॥ ৬
 প্রতিভ্রং প্রস্কৃতদ্বক রক্তনেত্রং হতশ্বরম্ ।
 পক্ষকর্ণগুণাতীতং হৃষ্টং হস্তীহ কুণ্ঠিনম্ ॥ ৭
 তক্ষারোচকশূলার্তমতিপ্রস্কৃতশোণিতম্ ।
 শোফাতীসারসংস্কর্মশোফাধিবিনাশয়েৎ ॥ ৮
 নাতমত্রপুল্লীযাণি ক্রিমিঃ শুক্রমেব চ ।
 ভগন্দরং প্রসবন্তি যন্ত তং পরিবর্জয়েৎ ॥ ৯
 প্রশূননাভিদূষণং রুদ্ধমূত্রং রূপস্বিতম্ ।
 অশ্বারী ক্ষুণ্ণয়ত্যুর্গসিকতাশর্করান্বিতা ॥ ১০
 গর্ভকোষপরাসঙ্গো মকরো যোনিঃসংবৃতিঃ ।
 হৃদ্যং দিয়ং মূঢ়গর্ভে যথোক্তোপপদ্রবঃ ॥ ১১
 পার্শ্বভক্ষারবিদ্বেশ-শোফাতীসারপীড়িতম্ ।
 দিগ্ভিকং পূর্ঘ্যমাণক বর্জয়েত্তদরাদিতম্ ॥ ১২
 যন্তাভ্যতি বিসংক্রান্তে নিপতিতোহপি বা ।
 সীতাদিতোহন্তরক্ষ্যং জরেণ ম্রিয়তে নরঃ ॥ ১৩
 যো জন্তরোমা রক্তাক্ষো হৃদি সজ্জাতশূলবান ।

বাতব্যাদিগ্রস্ত ব্যক্তি শোথযুক্ত, সুপ্তত্ব (বাহার ত্বক্ অসাড় হইয়াছে), ভয়দেহ, কল্ম ও আশ্বানপীড়িত এবং অজ্ঞানে বেদনার্ত হইলে তাহার বিনাশ হইয়া থাকে । ৫। প্রমেহ-রোগী পূর্কোক্ত উপদ্রব ও অবিষ্টসমূহে পীড়িত, অতিপ্রসাবশীল এবং গাঢ়রূপে পিড়কা-পীড়িত হইলে তাহার বিনাশ উপস্থিত হয় । ৬। কুষ্ঠরোগীর অঙ্গ প্রতিভ্র ও আবলীল, নেত্র রক্তবর্ণ, শর ভয় এবং রোগ পক্ষকর্ণের অতীত হইলে বিনাশ উপস্থিত হয় । ৭। অর্শোরোগীর তক্ষা, ক্ষরুচি, শূল, শোণিতের অতিপ্রাব, শোথ ও অতিসার হইলে বিনাশ হইয়া থাকে । ৮। যে ভগন্দর-রোগীর ভগন্দর হইতে বাত, মূত্র, পুরীষ, ক্রিমি ও শুক্র প্রবাহিত হইতে থাকে তাহাকে পরিত্যাগ করিবে । ৯। যে অশ্বারী-রোগীর নাভি ও বৃষণ অতিশয় শোথযুক্ত, মূত্র রুদ্ধ ও বাতনার অতিশয় হয় এবং অশ্বারী সিকতা ও শর্করার সহিত সম্বলিত থাকে, তাহার বিনাশ হইয়া থাকে । ১০। মূঢ়গর্ভে গর্ভাশয়ের অতিশয় রোধ, মকরশূল ও যোনি-সঙ্কোচ এবং মূঢ়গর্ভ-নিদানোক্ত উপদ্রব সকল থাকিলে গর্ভবীর মার হয় । ১১। যে উদর-রোগীর পার্শ্বে ভগ্নবৎ বেদনা, অন্নবিদ্বেশ, শোথ ও অতিসার থাকে এবং যে বিরেচন-বোগে বার বার বিরক্ত হইলেও পূর্ঘ্যমাণ হয়, তাহাকে বর্জন করিবে । ১২। যে জরিত ব্যক্তি মোহপ্রাপ্ত হয় এবং অজ্ঞান হইয়া শয়ন করে বা পতিত হয় এবং বাহার অন্তরে সীত ও বাহিরে উষ্ণবোধ হইয়া থাকে, সে মরে । ১৩। যে জরিত ব্যক্তির লোমহর্ষ হয়, চক্ষু রক্তবর্ণ হয়, জ্বরে অটীল্য জ্বর শূল হয় এবং যে মুখ দ্বারা নিয়ত

নিত্যং বজ্রেন চোদ্ধুস্তাং তং ভরো হৃদি মানবম্ ॥ ১৪
 হিক্কাশ্বাসপিপাসাভ্যং মূঢ়ং বিভ্রান্তলোচনম্ ।
 সম্ভ্রতোজ্জ্বামিনং ক্ষীণং নরং ক্ষুণ্ণয়তি জরঃ ॥ ১৫
 আবিলক্ষ্যং প্রভাগান্তং নিদ্রাযুক্তমতীব চ ।
 ক্ষীণশোণিতমাংসপ নরং ক্ষুণ্ণয়তি জরঃ ॥ ১৬
 শ্বাসশূলপিপাসাভ্যং ক্ষীণং জরনিপীড়িতম্ ।
 বিশেষণ নরং বুদ্ধমতীসারো বিনাশয়েৎ ॥ ১৭
 শুক্রাক্ষমরদেষ্টারমূর্ছশ্বাসনিপীড়িতম্ ।
 কৃচ্ছ্রং বহু মেহস্তং যন্তা হস্তীহ মানবম্ ॥ ১৮
 শ্বাসশূলপিপাসার-বিদ্বেশত্রিবিধমুচ্যতঃ ।
 ভবন্তি দুর্কলংকৃত গুণিনো মৃত্যুমেঘাতঃ ॥ ১৯
 আশ্বাত্তং বক্রনিবান্দ্যং ছর্দিহিক্কাভিহিতম্ ।
 রুজ্জ্বাসসমাবিষ্টং বিদ্রবিশাশয়েন্নবম্ ॥ ২০
 পাণ্ডুদন্তনখো যন্ত পাণ্ডুনেত্রশ্চ মানবঃ ।
 পাণ্ডুসজ্জাতদর্শী চ পাণ্ডুরোগী বিনশ্বতি ॥ ২১

উজ্জ্বাস পরিত্যাগ করিতে থাকে, তাহার মৃত্যু হয় । ১৪। যে জরিত ব্যক্তির হিক্কা, শ্বাস, পিপাসা, মোহ, লোচনদ্বয় বিভ্রান্ত ও উজ্জ্বাস নিয়ত হয়, তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে । ১৫। জরিত ব্যক্তি আবিলনেত্র, মোহযুক্ত, অতিশয় নিদ্রাযুক্ত, ক্ষীণশোণিত ও ক্ষীণমাংস হইলে তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে । ১৬। অতিসার-রোগীর শ্বাস, শূল, পিপাসা, ক্ষীণতা ও জর হইলে, বিশেষতঃ রুদ্ধ ব্যক্তির ঐ সকল লক্ষণের সহিত অতিসার হইলে মৃত্যু হয় । ১৭। যন্তা-রোগে চক্ষু শুক্রবর্ণ, অন্নে ঘেস ও উজ্জ্বাস থাকিলে এবং রোগী কৃচ্ছ্রের সহিত বহু মেহন করিতে থাকিলে, রোগীর মৃত্যু হয় [“কৃচ্ছ্রং বহু মেহস্তং” এখানে তাৎপর্য “বহু মেহস্তং শুক্রং ক্ষুণ্ণস্তং” এইরূপ অর্থ করেন। মাধল কর এই শ্লোক উদ্ধার করিয়াছেন নটে, কিন্তু তাহার টীকাকার বিজয় রক্ষিত এই কয়েকটি পদের অর্থ লেখেন নাই। নিবন্ধকার বলেন “কৃচ্ছ্রং কষ্টের বহু মেহস্তং, ক্ষুণ্ণস্তং মল-মিতি শেষঃ অর্থাৎ কষ্টের সহিত বহু মল ত্যাগ করে।” ভানুমতী-টীকাকার চক্রদত্ত বলেন, “বহু মেহস্তমিতি বহু-মূত্রং কুর্কোণং অর্থাৎ বহু মূত্র ত্যাগ করে”। ভানুমতী-কার “কৃচ্ছ্রং” পদের অর্থ করেন নাই। আমাদের এইরূপ বিশ্বাস, “কৃচ্ছ্র” শব্দের অর্থ অন্ন অন্ন, ‘বহু’ শব্দের অর্থ বার বার এবং ‘মেহন’ শব্দের অর্থ মূত্রণ, কেননা দেখা গিয়াছে, যে মৃত্যুর পূর্বে কোন কোন যন্ত্ররোগীর বার বার মূত্র-হইতে থাকে] । ১৮। শুক্ররোগীর শ্বাস, শূল, পিপাসা, অন্নবিদ্বেশ, শুক্রপ্রতির অদর্শন ও দুর্কলতা হইলে মৃত্যু হইয়া থাকে । ১৯। বিদ্রবী-রোগীর আশ্বান, পূর্ঘ্যাদি-নির্গমবদ্ধ, বমি, হিক্কা, তক্ষা, বাথা ও শ্বাস থাকিলে মৃত্যু হয় । ২০। পাণ্ডুরোগীর সম্ভ্র ও নখ পাণ্ডুবর্ণ ও নেত্র পাণ্ডুবর্ণ হইলে এবং দ্রব্যসমূহ পাণ্ডুবর্ণ দৃষ্ট হইতে থাকিলে মৃত্যু হয় । ২১। রক্তপিত্ত-রোগী বার বার বক্ত বমি

লোহিতং চন্দ্রেদৃশ্যং বহশো লোহিতেষ্ণঃ ।
 রক্তানাঞ্চ দিশাং জষ্টা রক্তপিত্তী বিনশ্চতি ॥ ২২
 অবাস্থুধুধুখো বা ক্ষীণমাংসবলো নরঃ ।
 জাগরিষ্যুঃ সন্দেহমুদ্যাদেন বিনশ্চতি ॥ ২৩
 বহশোহপশ্যন্তস্তু প্রক্ষীণং চলিতক্রবম্ ।
 নেত্রাভ্যাঞ্চ বিকূৰ্ণাণমপশ্যন্তো বিনশয়েৎ ॥ ২৪
 ইতি সুত্রতসংহিতায়াং সূত্রস্থানেহবারদ্বয়ো নাম
 •• ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো যুক্তসেনীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যান্তামঃ ॥ ১
 নৃপতেনুজসেনস্ত পরানভিজিগীষতঃ ।
 ভিষজা রক্ষণং কার্যং যথা তদুপদেক্ষ্যতে ॥
 বিজিগীষুঃ সহামাত্যেধাত্রায়ুক্তঃ প্রযুক্ততঃ ।
 বশিতব্যো বিশেষেণ বিষাদেব নরাদিগঃ ॥ ২
 পদানমুদকং ছায়াং ভক্তং যবসমিক্তনম্ ।
 দধয়ন্তারয়ন্তচ্চ জানীয়চ্ছোধয়েৎ তথা ॥
 তস্ত লিঙ্গং চিকিৎসা চ কল্পস্থানে প্রবক্ষ্যতে
 একোত্তরং মৃত্যুশতমথর্ক্যণঃ প্রচক্ষতে ।

করিতে থাকিলে, চক্ষুঃ রক্তবর্ণ হইলে, এবং দিক্ সকল
 রক্তবর্ণ দৃষ্ট হইতে থাকিলে মৃত্যু হয়। ২২। উন্মাদরোগী
 সর্করা অবাস্থুধ বা উন্মুখ থাকিলে, ক্ষীণবল ও ক্ষীণমাংস
 হইলে এবং নিদ্রাহীন হইলে তাহার নিশ্চয় মৃত্যু হয়। ২৩।
 অপশ্যন্ত-রোগীর অপশ্যারবেণ বার বার হইতে থাকিলে,
 অথচ ক্ষীণতা ও জ্বরের চলতা বর্তমান থাকিলে এবং
 নেত্রদ্বয় বিকৃতিপ্রাপ্ত হইলে, মৃত্যু হয়। ২৪

• ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

যুক্তসেনীয় ।

অনন্তর আমরা যুক্তসেনীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। যুক্ত-
 সেন অর্থাৎ সসৈন্য রাজা। সসৈন্য রাজাকে ষে রূপে
 বৈদ্যের রক্ষা করা উচিত, এই অধ্যায়ে তাহা বিবৃত
 হইয়াছে। ১। শত্রুজয়ার্থ যাত্রাকালে সসৈন্য রাজাকে
 বৈদ্যের ষে রূপে রক্ষা করা উচিত, তৎসম্বন্ধে উপদেশ
 দেওয়া হইতেছে। ২। অমাত্যগণ সহকারে শত্রুজয়ার্থ
 যাত্রাকারী রাজাকে যতপূর্বক প্রথমতঃ বিষপ্রয়োগ হইতেই
 বিশেষরূপে রক্ষা করা উচিত। ৩। শত্রুর রাজার পথ,
 জল, আশ্রিত বৃক্ষাদির ছায়া, অন্ন, অশ্বাদির খাদ্যার্থ তৃণ ও
 ইন্ধন দ্রবিত করিয়া থাকে। অতএব ঐ সকল দ্রবোর
 শোধন করা আবশ্যক। বিষদ্রবিতের লক্ষণ ও চিকিৎসা
 কল্পস্থানে বলা হইবে। ৪। অথর্কবিংশ পণ্ডিতেরা শত শত

তত্রৈকঃ কালস্য জ্ঞান শেবাঙ্গাগন্তবঃ স্মৃতাঃ ॥ ৫
 দোষাগন্তজমৃত্যুভ্যো বৃষমন্ত্রবিশারদৌ ।
 রক্ষ্যেতাং নৃপতিং নিতাং যদৌ বৈদ্যপুরোহিতৌ ॥
 ব্রহ্মা বেদাঙ্গমষ্টাঙ্গমায়ুর্বেদমভ্যবত ।
 পুরোহিতমতে তস্মাদ্বর্তেত ভিষগান্ধবান্ ॥ ৭
 সঙ্করঃ সর্ববর্ণানাং প্রণাশো ধর্মকর্মণাম্ ।
 প্রজ্ঞানামপি চোচ্ছিত্তির্নৃপব্যসনহেতুতঃ ॥ ৮
 পুরুষাণাং নৃপাণাঞ্চ কেবলং তুল্যমুক্তিতা ।
 অজ্ঞা ত্যাগঃ ক্ষমা ধৈর্য্যং বিক্রমশ্চাপ্যামানুষ্যঃ ॥ ৯
 তস্মাদ্বেবমিবাভীক্সং বাহ্মনঃকর্ম্মভিঃ শুভৈঃ ।
 চিন্তয়েন নৃপতিং নিতাং শ্রেয়াংসীচ্ছন বিচক্ষণঃ ॥ ১০
 স্বজ্ঞাবারে চ মহতি রাজগেহাদনন্তরম্ ।
 ভবেৎ সন্নিহিতো বৈদ্যঃ সর্কোপকরণাধিতঃ ॥ ১১
 তত্রস্থমেনং ধ্বজবদ্বশঃখ্যাতিসমুচ্ছিতম্ ।
 উপসর্পন্ত্যমোহেন বিষশল্যাময়াদিতাঃ ॥ ১২
 স্বতন্ত্রকুশলোহন্তেষু শাস্ত্রার্থেষু বহিষ্কৃতঃ ।
 বৈদ্যো ধ্বজ ইবাভাতি নৃপতুর্দ্বিপূজিতঃ ॥ ১৩
 বৈদ্যো ব্যাঘ্রপৃথগ্গচ্চ ভেষজং পরিচারকঃ ।
 এতে পাদাশ্চিকিৎসায়াঃ কর্ম্মসাধনহেতবঃ ॥ ১৪
 গুণবত্তিস্তিভিঃ পাদৈশ্চতুর্ধো গুণবান্ ভিষক্ । •

মৃত্যুর বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন, তন্মধ্যে একটি মৃত্যু
 প্রধান। সেই একটি মৃত্যুর নাম কালমৃত্যু। অত্যাশ্র
 মৃত্যুকে আগন্ত বা অপমৃত্যু কহে। ৫। রসশস্ত্র-বিশারদ
 বৈদ্য রাজাকে বাতাদি-দোষজনিত মৃত্যু হইতে এবং মন্ত্র-
 বিশারদ পুরোহিত, আগন্ত বিষাদি-জনিত মৃত্যু হইতে যত-
 পূর্বক রক্ষা করিবেন। ৬। অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদে দেহেরই
 অঙ্গ। ব্রহ্মা ইহা ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন। অথবা ধীর বৈদ্য
 পুরোহিতের সহিত পরামর্শ করিয়া কার্য্য করিবেন। ৭।
 রাজার বিপদ হইলে সর্ববর্ণের একত্ব এবং ধর্মকর্ম্ম-সমূহের
 নাশ হয় এবং প্রজাদিগের উচ্ছেদ হইয়া থাকে। ৮।
 সাধারণ লোকদিগের সহিত রাজাদিগের কেবল মুক্তির্ভেই
 তুল্যতা আছে। কিন্তু ইহাদের আজ্ঞা, দান, ক্ষমা, ধৈর্য্য
 ও বিক্রম অমানুষিক। ৯। অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তি
 আপনার মঙ্গল ইচ্ছা করিলে, সর্করা, বাকু, মন ও
 অর্থ দ্বারা সরলভাবে রাজাকে উপাসনা করিবেন। ১০।
 বৈদ্য সর্কোপকরণ সহকারে রাজগৃহে ও শিবিরে রাজার
 সন্নিহিত থাকিবেন। ১১। রাজসমীপস্থ বৈদ্যের যশ যখন
 ধ্বজের স্তায় সমুচ্ছিত হয়, তখন বিষ, শল্য ও রোগে
 পীড়িত ব্যক্তিগণ অসদৃশ-চিত্তে তাহার নিকট গমন
 করে। ১২। আয়ুর্বেদবিশারদ অথচ অত্যাশ্র শাস্ত্রে
 অবিশারদ নহেন, এরূপ বৈদ্য নৃপ ও আয়ুর্বেদজ্ঞদিগের
 পূজিত হইলে, ধ্বজের স্তায় শোভা পাইয়া থাকেন। ১৩।
 বৈদ্য, রোগী, ঔষধ ও পরিচারক চিকিৎসার এই
 চারিটি পাদ চিকিৎসাকর্ম্মের সিদ্ধির উপায়। ১৪। যদি

ব্যাধিমল্লেন কালেন মহান্তমপি সাধয়েৎ ॥ ১৫

বৈদ্যহীনস্তয়ঃ পাদা গুণবস্ত্রোহপ্যাপার্বকঃ ।

উপাত্তহৌতব্রক্ষাণো যথাশ্রয়ং বিনাশ্বরে ॥ ১৬

বৈদ্যশ্চ গুণবানেকস্তারয়েদাতুরান্ সদা ।

প্রবৎ প্রতিতরৈহীনং কর্ণধার ইবাস্তসি ॥ ১৭

তদ্ব্যধিপতশাক্তার্থো দৃঢ়কর্ম্মা সয়স্তুতী ।

লব্ধহস্তঃ শুচিঃ শূরঃ সর্কোপস্করভেদজঃ ॥

প্রত্যুৎপন্নমতির্ধীমান ব্যবসায়ী বিশারদঃ ।

সত্যধর্ম্মপরো যশ্চ স ভিষকৃপাদ উচ্যতে ॥ ১৮

আয়ুজ্ঞান ঈদৃশান্ সাধ্যো দ্রব্যবানায়বানপি ।

আস্তিকো বৈদ্যব্যাক্যহো ব্যাধিতঃ পাদ উচ্যতে ॥ ১৯

প্রশস্তদেশসমুত্তং প্রুশস্তেহহনি চোদ্ধতম্ ।

গুরুগাত্রং মনস্কান্তং গন্ধবর্ণরসাধিতম্ ॥

দোষমল্লানিকরমবিকারি বিপর্যয়ে ।

সমীক্ষ্য দন্তং কালে চ ভেষজং পাদ উচ্যতে ॥ ২০

শ্লিষ্টোহজুগুপ্তবলবান যুক্তো ব্যাধিতরক্ষণে ।

বৈদ্যব্যাক্যরুদ্রশাস্ত্রঃ পাদঃ পরিচরঃ স্মৃতঃ ॥ ২১

ইতি শুশ্রূতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে গুরুসেনারো

নাম চতুর্দশাধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ

অথাত আতুরোপক্রমণীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাভ্যমঃ ॥ ১

আতুরমুপক্রমমাণেন ভিমজায়ুরেবাদৌ পরীক্ষ্যেত ।
সত্যপ্যায়ুষি ব্যাধ্যত্বয়িবয়োদেহবলসঙ্-সাম্র্যপ্রকৃতিভেষজ-
দেশান্ পরীক্ষেত ॥ ২

তত্র মহাপানিপাদপার্শ্বপৃষ্ঠস্তনাগ্র-দশন-বদন-স্কন্ধ-ললাটিং
দীর্ঘাঙ্গুলিপর্কোচ্ছ্বাসপ্রেক্ষণবাহুং বিস্তীর্ণজন্তনাস্তরোরস্থং
হৃদয়জ্ঞামেদ্রগ্রীবং গভীরসত্ত্বশরনাতিমমূর্চ্ছবর্জস্তনমুপচিত-
মহারোমশকর্ণং পশ্চাত্মস্তিক্ণং স্নাতাঙ্গুলিপুং নৃদ্ধাঙ্গুপূর্ব্বা
বিশ্লষ্যমাণশরীরং পশ্চাচ্চ বিশ্লষ্যমাণছদয়ং পুরুষং জ্ঞানী-
য়াদীর্ঘায়ুঃ ধন্যমিতি । তমেকান্তেনোপক্রমেৎ । এভি-
র্লক্ষণৈবিপরীতৈরজ্জায়ুমিত্রৈর্মধ্যমায়ুরিতি ॥ ৩

ভবন্তি চাত্র ।

গঢ়সন্ধিশিরাস্রায়ুঃ সংহতাসঃ স্থিরেন্দ্রিয়ঃ ।

উত্তরোত্তরমূক্ষিত্রো যঃ স দীর্ঘায়ুরুচ্যতে ॥

গর্ভাৎ প্রভৃত্যরোগো যঃ শনৈঃ সমুপচীয়তে ।

শরীরজ্ঞানবিস্তারিতৈঃ স দীর্ঘায়ুঃ সমাসতঃ ॥ ৪

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

আতুরোপক্রমণীয়

অনন্তর আমরা আতুরোপক্রমণীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব । ১। রোগীর চিকিৎসা করিতে হইলে বৈদ্যকে
প্রথমে আয়ু পরীক্ষা করিতে হইবে। আবার রোগীর আয়ু
ধাকিলেও ব্যাধি, ঋতু, অগ্নি, বয়স, দেহবল, সাম্র্য, প্রকৃতি,
ভেষজ ও দেশ পরীক্ষা করিতে হয় । ২। পুরুষের পাদি,
পাদ, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, স্তনাগ্র, দশন, বদন, স্কন্ধ ও ললাট বিস্তৃত
হইলে; অঙ্গুলিপর্ক, উচ্ছ্বাস, লোচন ও বাহ্য দীর্ঘ হইলে;
জ্র, স্তনমধ্য ও বক্ষঃ প্রশস্ত হইলে; জ্ঞা, মেদ্র ও গ্রীব
হৃদয় হইলে; সত্ত্ব, স্বর ও নাভি গভীর হইলে; স্তনদয় দৃঢ়
অথচ নিবিড় হইলে; কর্ণদ্বয় বৃহৎ ও অতিশয় রোমশ
হইলে; পশ্চাত্তাগের মস্তকে আবর্ত ধাকিলে (অথবা
পশ্চাত্তাগে অধিক মস্তিক ধাকিলে); স্নান ও অনুলেপনের
পর প্রথমে মস্তক ও পরে ক্রমে ক্রমে উদ্ধ হইতে নিম্ন পর্য্যন্ত
শরীর শুদ্ধ হইলে এবং সর্ব্বশেষে ছদয় শুদ্ধ হইলে, তাহাকে
দীর্ঘায়ু বলিয়া জানিবে। এরূপ জ্ঞানীকে অদোলায়মান
ছদয়ে চিকিৎসা করিবে। এই সকলের বিপরীত লক্ষণ
দৃষ্ট হইলে তাহাকে অজ্ঞায়ু ও মিশ্রলক্ষণ হইলে মধ্যায়ু
বলিয়া স্থির করিবে। ৩। এই স্থলে কয়েকটা শ্লোক বলা
হইতেছে (৬ প্রঃ পর্য্যন্ত) যথা;—বাহার সন্ধি, শিরা ও
স্নায়ু সকল গঢ়, অঙ্গ সংহত, ইন্দ্রিয়গণ দৃঢ় এবং শরীর
উত্তরোত্তর শোভন, তাহাকে দীর্ঘায়ু বলা যায়। যে ব্যক্তি
গর্ভ হইতে আরোগী ও ক্রমশঃ শরীর ও মানসিক উপচয়
প্রাপ্ত হইতে থাকে, তাহাকে সংক্ষেপে দীর্ঘায়ু কহে । ৪।

চিকিৎসায় ত্রিান পাদ গুণবান্ হর আর চতুর্থ পাদ অর্থাৎ
বৈদ্যও গুণবান্ হন, তবে ত্রিান মহান্ ব্যাধিও
অঙ্গ সময়ে আরাম করিতে পারেন । ১৫। পূর্ব্বোক্ত
পাদত্রয় গুণবান্ হইলেও বৈদ্য বিনা বিফল হয়।
যেমন উপাধ্যায় মিত্রা যজ্ঞে উপাত্তা, হোতা ও ব্রহ্মা
(বৈদ-পাঠক-বিশেষ) বিফল হইয়া থাকেন । ১৬। বৈদ্য
গুণবান্ হইলে সচরাচর একাকীই রোগীদিগের ত্রাণ
করিতে পারেন। যেমন কর্ণধার উপযুক্ত হইলে প্রতিভর-
হীন (দাঁড়ী-হীন) নৌকাও জলের উপর চালন করিতে
সমর্থ হয় । ১৭। যে বৈদ্য লব্ধহস্ত, শুচি, শূর, সর্কোপ-
করণ ও সর্ব্বভেষজ-সম্পন্ন, প্রত্যুৎপন্নমতি, ধীমান, স্থির-
প্রতিজ্ঞ, বিশারদ ও সত্যধর্ম্মপরায়ণ, তাহাকে ভিষকৃপাদ
কহিয়া থাকে । ১৮। যে রোগী আয়ুজ্ঞান (বাহার বয়স
পূর্ণ হয় নাই), সত্ত্ববান্, সাধ্য, দ্রব্যবান্ (বাহার অধিকারে
চিকিৎসার উপযোগী উপকরণ সকল আছে), ধৈর্যবান্,
আস্তিক ও বৈদ্যব্যাক্যের বশ, তাহাকে রোগিপাদ বলা
যায় । ১৯। যে ঔষধ প্রশস্ত স্থানে উৎপন্ন, প্রশস্ত দিবসে
উদ্ধৃত, উপযুক্ত স্নাত্তাবিশিষ্ট, মনোরম, গন্ধবর্ণ রসাধিত,
দোষম, অল্লানিকর, বাহার ব্যুপত্তি হইলেও অপকার
হয় না এবং বাহা বথাকালে বিবেচনাপূর্ব্বক প্রয়োগ করা
যায়, তাহাকে ভেষজপাদ কহে । ২০। পরিচারক স্নিগ্ধ,
অজুগুপ্ত (যে কোন কথা গোপন করিতে চায় না),
বলবান্, রোগীর রক্ষার যত্নের সহিত নিযুক্ত, বৈদ্যব্যাক্যের
পালনকারী ও অপ্রভ্র, তাহাকে পরিচার-পাদ কহে । ২১

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

‘মধ্যমভায়মো জ্ঞানমত উচ্চং নিবোধ মে ।
অধস্তাদক্ষরোহিস্ত লেখাঃ স্ত্যব্যাক্তমায়তাঃ ॥
বে বা তিজ্জোহধিকা বাপি পাদৌ কর্ণৌ চ মাংসলৌ
নাসাগ্রমূৰ্দ্ধক ভবেদ্বলিখ্যাস পৃষ্ঠতঃ ॥
যন্ত স্ত্যস্তস্ত পরমমামুৰ্ভবতি সপ্ততিঃ ॥ ৫
জম্বজম্বম্বো জ্ঞানমত উচ্চং নিবোধ মে
হ্রস্বানি যন্ত পৰ্কাণি স্তুমহচ্চাপি মেহনম্ ॥
তথোরিস্তবলীঢ়ানি ন চ স্ত্যং পৃষ্ঠমায়জম্ব ।
উচ্চক্ৰ অবর্ণৌ স্থানানামা চোচ্চা শরীরণঃ ॥
হসতো জম্বতো বাপি দন্তমাংসং প্রদৃশতে ।
প্রেক্ষতে যন্ত বিভ্রান্তং স জীবৎ পৰ্কাবিশ্ৰুতিম্ ॥ ৬

অথ পুনরায়মো বিজ্ঞানার্থমঙ্গপ্রত্যঙ্গপ্রমাণসামান্যপ-
দেক্ষ্যামঃ । তত্রাত্মান্তরাধিসকৃধিবাহুশিরাংসি, তদবয়বাঃ
প্রত্যঙ্গনীতি । তত্র স্বৈরঙ্গুলৈঃ পাদাস্তুষ্ঠপ্রদেশিষ্ঠৌ দ্ব্যঙ্গুলা-
গতে । প্রদেশিষ্ঠাস্ত মধ্যমাহনামিকা কনিষ্ঠিকা যথোত্তরং
পঞ্চমভাগহীন। চতুরঙ্গুলায়তে পঞ্চাঙ্গুলবিস্তৃতে প্রপদপাদ-
তলে । পঞ্চচতুরঙ্গুলায়তবিস্তৃত্য পাকিঃ । চতুর্দশাঙ্গুলায়তঃ
পাদঃ । চতুর্দশাঙ্গুলপরিণাহানি পাদশূলকজজ্ঞানজ্ঞানমধ্যানি ।
অষ্টাদশাঙ্গুলা জজ্ঞান জ্ঞানপরিষ্ঠাচ্চ দ্বাত্রিংশদঙ্গুলমেবং
পঞ্চাংশং । জজ্ঞানায়মসমাপ্রক ॥ ৭

অনন্তর মধ্যম আয়ুর লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর । যাহার
অঙ্গদ্বয়ের নিম্নস্থ রাজী সকল স্ত্যব্যক্ত ও আয়ত এবং
নাধারণের অপেক্ষা দুই বা তিনটী অধিক : যাহার পাদদ্বয়
ও কর্ণদ্বয় মাংসল, নাসাগ্র উচ্চ এবং পৃষ্ঠদেশে উচ্চরেখা
অঙ্কিত, তাহার পরমায়ু সপ্ততি বৎসর । ৫ । অনন্তর জম্বজ
আয়ুর বিষয় বলিতেছি শ্রবণ কর । যাহার পর্ক সকল হ্রস্ব
অথচ মেহন বৃহৎ, যাহার বক্ষঃস্থলে অবলীঢ় সকল (আবর্ত
বিশেষ) বস্ত্রমন, যাহার পৃষ্ঠ আয়ত নহে, যাহার শ্রবণ-
দ্বয় উচ্চ, নাসা উচ্চ, যে হাসিলে বা কথা কহিলে দন্তমাংস
বাহির হইয়া পড়ে এবং যে বিভ্রান্তভাবে দৃষ্টিনিক্ষেপ
করিতে থাকে, সে পঞ্চবিংশতি বৎসর বাঁচিয় থাকে । ৬ ।
অনন্তর আয়ুর বিজ্ঞানার্থ অঙ্গ-প্রত্যঙ্গগণের প্রমাণ অঙ্গ-
সমূহের উপদেশ দিতেছি । তন্মধ্যে ‘অন্তরাধি (ধড়),
সকৃধি, বাহ ও শির ইহাদিগকে অঙ্গ কহে, আর উহাদের
অবয়বদিগকে প্রত্যঙ্গ কহে । তন্মধ্যে পদের অঙ্গুষ্ঠ ও
প্রদেশিনী অঙ্গুলি নিজ নিজ অঙ্গুলের দুই অঙ্গুল দীর্ঘ
হইয়া থাকে । প্রদেশিনী অপেক্ষা, মধ্যমা, সূচ্যমা
অপেক্ষা অনামিকা ও অনামিকা অপেক্ষা কনিষ্ঠিকা
বধাক্রমে পঞ্চমভাগ-হীন । পাদাগ্র ও পাদতল চতুরঙ্গুল
আয়ত ও পঞ্চাঙ্গুল বিস্তৃত । পার্শ্বদেশ পঞ্চাঙ্গুল দীর্ঘ ও
চতুরঙ্গুল বিস্তৃত । পদ চতুর্দশাঙ্গুল দীর্ঘ । পদমধ্য,
শূলকমধ্য, জজ্ঞানমধ্য ও জাম্বমধ্য চতুর্দশাঙ্গুল ব্যাসবিশিষ্ট ।
জজ্ঞান অর্থাৎ গুলফ ও জাম্বর মধ্যবর্তী স্থান অষ্টাদশাঙ্গুল
দীর্ঘ ও ক্রান্তর উপরিতন ভাগ বত্রিশ অঙ্গুল দীর্ঘ ; তবেই

দ্ব্যঙ্গুলানি বৃষণচিবুকদশননাসাপুটভাগকর্ণমূলনয়নান্ত-
রাণি । চতুরঙ্গুলানি মেহনবদনস্তিরনাসাকর্ণললাটগ্রীবো-
চ্চারদৃষ্টান্তরাণি, দ্বাদশাঙ্গুলানি ভগবিস্তারমেহননাভিহৃদর-
গ্রীবাস্তনাস্তরমুখায়ামমণিবন্ধপ্রাকোষ্ঠমৌল্যানি । ইন্দ্রবস্তি-
শ্রিণাহাংসপীঠকর্ণরাস্তরায়ামঃ ষোড়শাঙ্গুলঃ । চতুর্কিংশত্য-
ঙ্গুলো হস্তঃ । দ্বাত্রিংশদঙ্গুলপরিমাপ্তৌ ভুজৌ, দ্বাত্রিংশৎ-
পরিণাহাবুরু । মণিবন্ধকর্ণরাস্তরং ষোড়শাঙ্গুলম্ । তলং
ষট্চতুরঙ্গুলায়ামবিস্তারম্ । অঙ্গুষ্ঠমূলপ্রদেশিনীগ্রবণাপান্না-
স্তরমধ্যমাঙ্গুল্যো পঞ্চাঙ্গুলে । পার্শ্বচতুরঙ্গুলে প্রদেশিষ্ঠা-
নামিকে, পার্শ্বত্র্যাঙ্গুলৌ কনিষ্ঠাঙ্গুলৌ । চতুর্কিংশতিবিস্তার-
পরিণাহং মুখগ্রীবং, ত্রিভাগাঙ্গুলবিস্তারা নাসাপুটমধ্যাদা ।
নয়নত্রিভাগপরিণাহা তারকা । ন্যমস্তারকাংশো দৃষ্টিঃ ।
কেশান্তমস্তকান্তরমেকাদশাঙ্গুলম্ । মস্তকাদবটকেশান্তো
দশাঙ্গুলঃ কর্ণাবটস্তরং চতুর্দশাঙ্গুলম্ । পুরুষোব্যঃপ্রমাণ-

সর্কান্তক পঞ্চাশ অঙ্গুল দীর্ঘ হইতেছে । জজ্ঞান যত দীর্ঘ,
উরুও তত দীর্ঘ (অর্থাৎ অষ্টাদশ অঙ্গুল) । ৭ । বৃষণ,
চিবুক, দশন, নাসাপুটদ্বয়ের (নাসারজদ্বয়ের) বহির্ভাগ,
কর্ণমূল ও নয়নদ্বয়ের অন্তর দুই অঙ্গুল । মেহন, বদনের
অন্তর (ফাঁক), নাসাংশ, কর্ণ, ললাট ও গ্রীবার উচ্চায়,
এবং দৃষ্টিদ্বয়ের (কক্ষ-তারকাদ্বয়ের) অন্তর চতুরঙ্গুল ।
হস্তিনীজাতীয়া স্ত্রীর ভগবিস্তার, মেহন ও নাভির অন্তর,
গ্রীবা ও হৃদয়ের অন্তর, স্তনদ্বয়ের, অন্তর, মুখের দৈর্ঘ্য,
মণিবন্ধের মৌল্য ও প্রাকোষ্ঠের স্থূলতা দ্বাদশাঙ্গুল [প্রাকোষ্ঠ
‘শব্দে মণিবন্ধের উপরিতন চতুরঙ্গুল প্রদেশ] । ইন্দ্রবস্তি
(জজ্ঞানমধ্যের) ব্যাস, অংসপীঠ (বাহুর শিরোদেশ) ও
কর্ণের (কনুয়ের) মধ্যভাগ ষোড়শাঙ্গুল । হস্ত চতু-
র্কিংশতি অঙ্গুল । ভুজের দৈর্ঘ্য বত্রিশ অঙ্গুল । উরুর
ব্যাস বত্রিশ অঙ্গুল । হস্ততল ষড়ঙ্গুল দীর্ঘ ও চতুরঙ্গুল
বিস্তৃত । অঙ্গুষ্ঠমূল ও প্রদেশিনীর অন্তর (কেহ কেহ
বলেন, অঙ্গুষ্ঠমূল ও কনিষ্ঠার অন্তর) পঞ্চাঙ্গুল । কর্ণ ও
অপাঙ্গের অন্তর চতুরঙ্গুল । মধ্যমাঙ্গুলি পঞ্চাঙ্গুল । প্রদেশিনী
(তর্জনী) ও অনামিকা পার্শ্বচতুরঙ্গুল (চতুরঙ্গুল ও
অঙ্গাঙ্গুল) । কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠ পার্শ্ব তিন অঙ্গুল । মুখ
চতুরঙ্গুল বিস্তৃত । গ্রীবা চতুর্কিংশতি অঙ্গুল বিস্তৃত ।
নাসাপুটের মধ্যাদা (সীমা) এক অঙ্গুল ও এক অঙ্গুলের
তিন ভাগের একভাগ (কোন কোন মতে ত্রিভাগ-হীন
এক অঙ্গুল) এই মতে নাসিকার তরুণাঙ্কি ছাড়িয়া দিয়া
গণনা করিলে একই নাসা-রজের পরিমাণ ঐরূপ হয় আর
তরুণাঙ্কি শুদ্ধ শরিলে উভয় নাসাপুটের প্রমাণই ঐরূপ
হয়) । তারকার পরিমাণ নয়নের তিন ভাগের এক ভাগ ।
তারকার নবম অংশ দৃষ্টিমণ্ডল । কেশান্ত । কেশ
বেধানে শেষ হইয়াছে,—‘শব্দদেশের উপরি’ ও মস্তকের
(এস্থলে মস্তক শব্দে মস্তকের অগ্রভাগ) অন্তর একাদশ
অঙ্গুল । মস্তক হইতে ষাড়ের কেশান্তদশাঙ্গুল । কর্ণ

বিস্তীর্ণা ত্রীপ্রোণিঃ। অষ্টাদশাঙ্গুলবিস্তীর্ণমূরঃ। তৎপ্রমাণা
পুরুষস্ত কটী। সবিশংমঙ্গুলশতং পুরুষায়াম ইতি ॥ ৮

ভবন্তি চাত্র।

পঞ্চবিংশে ততো বর্ষে পুমান নারী তু ষোড়শে।

সমঙ্গাগতবীর্ঘ্যো ভৌ জানীয়াৎ কুশলো ভিবক্ ॥ ৯

দেহঃ পৈরসুলৈর্যে যথাবদঙ্গকীর্তিতঃ ॥

উরুপ্রমাণেনানেন পুমান বা বদিবান্ননা।

দীর্ঘমায়ুরবাপ্পোতি বিস্তক মহদৃচ্ছতি ॥

মধ্যমং মধ্যমৈরায়ুর্বিণ্ডং হীনৈনস্তথাবরম্ ১০

অথ সারান্ বক্ষ্যামঃ। স্মৃতিভক্তিপ্রজ্ঞাশৌর্য্যশৌচো-
পেত্যং কল্যাণাভিনিবেশং সঙ্গসারং বিদ্যাৎ। স্নিগ্ধসংহত-
খেতাশ্চিদন্তনখং বহগকামপ্রজং শুক্রেণ। স্নিগ্ধমুত্তমবলং
স্নিগ্ধগস্তীরসরং সৌভাগ্যাপন্নং মহানৈত্রক মজ্জুস্তা। মহা-
শিরঃশুক্লদৃঢ়দন্তহবস্থিনখমস্থিতিঃ। স্নিগ্ধমুত্রং স্নিগ্ধসেদং বৃহ-
চ্চরীরমায়াসমসিহ্মং মেদসা। অচ্ছিদ্রগাত্রং গাত্রাস্থিসন্ধিঃ

এবং ষাড়ের অন্তর চতুর্দশাঙ্গুল। ত্রীলোকের প্রোণি
(এস্থলে প্রোণি শব্দে উরুসন্ধি হইতে ত্রীলোকের উপরিতন
ভাগ বুঝাইবে) ও পুরুষের উরঃ (জন্মের উরু ও
কণ্ঠের অর্ধঃ এই উভয়ের মধ্যভাগকে এস্থলে উরঃ বলা
হইয়াছে) দাম্ভ অঙ্গুল। ত্রীলোকের উরঃ অষ্টাদশ অঙ্গুল
বিস্তৃত (নিবন্ধকার উরঃ শব্দের ঐরূপ অর্থ করিয়াছেন।
কিন্তু উরঃ শব্দে কুসকুসের অধিকার সমস্ত স্থানকেই
বুঝা যায়। যথা:—উরঃশব্দঃ; এস্থলে উরঃ শব্দে সমস্ত
কুসকুসকেই বুঝাইয়াছে)। পুরুষের কটি ও অষ্টাদশাঙ্গুল-
প্রমাণ। পুরুষের দৈর্ঘ্য একশত বৃড়ি অঙ্গুল। ৮।
এইস্থলে দুইটা শ্লোক বলা হইতেছে;—পঞ্চবিংশ বর্ষে
পুরুষের বীর্ঘ্য পরিপূর্ণ হয়। আর ষোড়শ বর্ষে নারীর
বীর্ঘ্য পরিপূর্ণ হয়। এস্থলে বীর্ঘ্য শব্দে যৌবন বুদ্ধিতে
হইবে। ৯। ইতিপূর্বে মানুষের বেহ কীর অঙ্গুলের
প্রমাণ অনুসারে বিবৃত হইয়াছে। সেই প্রমাণ উৎকৃষ্ট
হইলে পুরুষ বা ত্রী দীর্ঘায়ু ও প্রচুর ধন-সম্পদ প্রাপ্ত হইয়া
থাকে। আর সেই প্রমাণ মধ্যম হইলে উহাদের আয়ুঃ ও
ও বিস্ত্র মধ্যম এবং হীন হইলে হীন হইয়া থাকে। ১০।
অনন্তর মানুষদিগের সারসমূহ বর্ণনা করিতেছি। মানুষ
স্মৃতি, ভক্তি, প্রজ্ঞা, শৌর্য্য ও শৌচমুগ্ধ হইলে ও কল্যাণ
বিষয়ে যত্নপর থাকিলে, তাহাকে সঙ্গসার বলিয়া জানিবে।
স্নিগ্ধ, সংহতশরীর, খেতাশ্চি, খেতদন্ত ও খেতনখ হইলে
এবং বহল-কায় ও বহুসস্তার হইলে সঙ্গসার বলিয়া
জানিবে। কুশ হইলেও মহাবল, স্নিগ্ধ-গস্তীর-সর, সৌভাগ্য-
সম্পন্ন ও বিশাললোচন হইলে মজ্জসার জানিবে। বিশাল-
মস্তক, বিশাল মস্তক, দৃঢ়-দন্ত, 'দৃঢ়হর', দৃঢ়াশ্চি ও দৃঢ়বল
হইলে, অস্থিসার বলিয়া জানিবে। স্নিগ্ধমুত্র, স্নিগ্ধসেদ,
স্নিগ্ধবর, সুলদেহ ও আয়াসমসিহ্ম হইলে মেদসার বলিয়া
জানিবে। স্নিগ্ধশরীর, গাত্রাস্থি, গুচসন্ধি ও পুষ্টমাংস

মাংসোপচিতক মাংসেন। স্নিগ্ধতান্ননখননতালুজিহ্বোষ্ঠ-
পানিপাদতলং রক্তেন। সুপ্রসন্নমুহুতপ্রোমাণং তৃকুসারং
বিদ্যাদিত্যেমাং পূর্ব্বং পূর্ব্বং প্রধানমায়ুঃসৌভাগ্যায়োরপি ॥ ১১

বিশেষতোহঙ্গপ্রত্যঙ্গপ্রমাণাদথ সারতঃ।

পরীক্ষায়ঃ স্ত্রনিপুণো ভিবক্ সিধ্যতি কর্ম্মহু ॥ ১২

ব্যাধিবেশেষাস্ত প্রাপ্তক্কাঃ সর্ব্ব এবৈতে ত্রিবিধাঃ সাধ্যা
যাপ্যাঃ প্রত্যাখ্যেয়াশ্চ; তত্রৈতান্ ভুয়স্ত্রিধা পরীক্ষ্যেত কিম-
সাবোপসর্গিকঃ প্রাক্বেবলোহস্তলক্ষণ ইতি ॥ ১৩

তত্রোপসর্গিকো নাম যঃ পূর্ব্বোৎপন্নং ব্যাধিং জঘন্ত-
কালজাতো ব্যাধিরূপহজ্জতি স তস্মল এবোপদ্রবসংজ্ঞঃ।
প্রাক্বেবলো যঃ প্রাগেবোৎপন্নো ব্যাধিরপূর্ব্বরপোহুপ-
দ্রবশ্চ। অস্তলক্ষণো যো ভবিষ্যদ্যাবিধাপকঃ স পূর্ব্বরূপ-
সংজ্ঞঃ ॥ ১৪

তত্র সোপদ্রবমন্তোজাবিরোধেনোপদ্রমেত বলবন্ত-
মুপদ্রবং বা। প্রাক্বেবলং যথাস্থং প্রতিবুদ্ধীত। অস্ত-
লক্ষণে দ্বাদিবিধো প্রযতেত ॥ ১৫

ভবতি চাত্র।

নাস্তি রোগো বিনা দোষৈর্ব্বমাং তস্মাদ্ধিচক্ষণঃ।

অনুত্তমপি দোষাণাং লিঙ্গৈর্ব্ব্যাবিধিমুপাচরেৎ ॥ ১৬

হইলে মাংসসার বলিয়া জানিবে। নখ, নয়ন, তালু, জিহ্বা,
ওষ্ঠ, পানিতল ও পাদতল স্নিগ্ধ তামবর্ণ হইলে, সঙ্গসার
বলিয়া জানিবে। তৃকু ও সেম সুপ্রসন্ন ও মুহু হইলে
তৃকুসার বলিয়া জানিবে। ইহাদের মধ্যে আয়ুঃ ও সৌভাগ্য
সম্বন্ধে পূর্ব্ব পূর্ব্ব পুরুষ পর পর পুরুষ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ১১।
অঙ্গ ও প্রত্যঙ্গদিগের পূর্ব্বক পরিমাণ ও উরু সারসমূহ
পরীক্ষা করিয়া চিকিৎসা করিলে সিদ্ধ হওরা যায়। ১২।
পূর্ব্বোক্ত তিন তিন ব্যাধি সমস্তই ত্রিবিধ, যথা:—সাধ্য,
যাপ্য ও প্রত্যাখ্যেয়। অবার সেই তিন প্রকারে ব্যাধিই
এইরূপে পরীক্ষা করিতে হয়, যথা:—ইহা উপসর্গ কিনা?
ইহা পূর্ব্বরূপও নহে, উপদ্রবও নহে, অথচ নিজেই প্রথমে
উৎপন্ন—এরূপ ব্যাধি কিনা? অথবা ইহা পূর্ব্বরূপ কি
না? ১৩। পূর্ব্বোৎপন্ন ব্যাধির পশ্চাৎ উৎপন্ন ব্যাধিকে
উপসর্গ বা উপদ্রব কহে। ইহা ব্যাধি হইতেই উৎপন্ন হয়।
পূর্ব্বরূপ ও উপদ্রব-রহিত ব্যাধিকে প্রথমোৎপন্ন ব্যাধি
কহে। আর ভবিষ্যৎ-ব্যাধি বিস্তারক লক্ষণকে পূর্ব্বরূপ
কহে। ১৪। ব্যাধি ও উপদ্রবের চিকিৎসা এরূপ ভাবে
করা আবশ্যক, যেন উভয়ের চিকিৎসার বিরোধ না হয়।
রোগ অপেক্ষা উপদ্রব বলবান হইলে, প্রথমে উপদ্রবের
চিকিৎসা করা কর্তব্য। পূর্ব্বরূপ ও উপদ্রব-রহিত ব্যাধিকে
তদনুরূপ চিকিৎসা করিবে। আর রোগের পূর্ব্বরূপ দৃষ্ট
হইলেও তদনুরূপ চিকিৎসা করিবে [যেমন জ্বররোগের
পূর্ব্বরূপ দৃষ্ট হইলে লঘুভোজনাদি করিবে]। ১৫। এস্থলে
কয়েকটা শ্লোক বলা হইতেছে (১৬ প্রকরণ পর্য্যন্ত);—
বাতাদি দোষের প্রকোপ বিনা রোগ হয় না। স্নাতএব এই

প্রাণভিহিতা কৃতবঃ ॥

শীতে শীতপ্রতীকার উক্কে চোদনবিবারণম্।

কৃত্বা কৃত্যং ক্রিয়াং প্রাপ্তাং ক্রিয়াকালং ন হাপয়েৎ ॥ ১৭

অপ্রাপ্তে বা ক্রিয়া কালে প্রাপ্তে বা ন কৃত্বা ক্রিয়া।

ক্রিয়া হীনাতিক্রিয়া বা সাধ্যোৎপাদি ন সিধ্যতি ॥ ১৮

যাঃ ক্রিয়ায় শময়তি নাস্ত্যং ব্যাধিং কয়োতি চ।

সা ক্রিয়া ন তু যা ব্যাধিং হরত্যন্তমুদীরয়েৎ ॥ ১৯

প্রাণভিহিতোহগ্নিরনন্ত পাচকঃ। স চতুর্বিধো ভবতি, দোষানভিপন্ন একো বিক্রিয়ামাপন্নস্ত্রিবিধো ভবতি। বিষমো বাতেন, তীক্ষ্ণঃ পিত্তেন, মন্দঃ শ্লেষ্মণা, চতুর্থঃ সমঃ সর্বসাম্যাদিত্তি ॥ ২০ ॥

তত্র যো যথাকালমন্নমুপযুক্তং সম্যক্ পচতি স সমঃ সমৈর্দোষৈঃ। যঃ কদাচিৎ সম্যক্ পচতি কদাচিদাধান-শুলোদারজাতিসারকৃৎগৌরবাত্তকৃজনপ্রবাহণানি কৃত্বা স বিষমঃ। যঃ প্রভূতমুপযুক্তমন্নমাস্ত পচতি স তীক্ষ্ণঃ, স এবাভিবর্কমানোহতগ্নিরিত্যভাষ্যতে; স মুহুর্শূঙ্খঃ প্রভূত-মুপযুক্তমাস্তবৎ পচতি পাকান্তে চ গলতাশ্বোষ্ঠশেষ-দাহসমুৎপাদন জনয়তি। যন্ত স্তম্ভমুপযুক্তমুদীরণিরোগৌরব-

গ্রহে কোন ব্যাধির উল্লেখ না থাকিলেও বিচক্ষণ চিকিৎসক বিভিন্ন দোষের লক্ষণ দৃষ্টে বিভিন্ন চিকিৎসা করিবেন। ১৬। পূর্বে ঋক সকল অভিহিত হইয়াছে। শীতকালে শীতের প্রতিকার ও উষ্ণকালে উষ্ণতার প্রতিকার করিয়া, যথাকালে চিকিৎসা করিবে। চিকিৎসার কাল উপস্থিত হইলে চিকিৎসা পরিহার করিবে না। ১৭। চিকিৎসার কাল উপস্থিত ন হইলে যদি চিকিৎসা করা যায় অথবা যদি চিকিৎসার কাল উপস্থিত হইলেও চিকিৎসা না করা যায় অথবা যদি চিকিৎসা হীন বা অতিরিক্ত হয়, তবে সাধ্য রোগসমূহেও সিদ্ধি হয় না। ১৮। যে চিকিৎসা উদাত্ত-রোগ প্রশমিত করে, অথচ অগ্নি রোগ উৎপাদন করে না, তাহাকেই প্রকৃত চিকিৎসা কহে। যাহা এক রোগের প্রশম করিয়া অগ্নি রোগের উৎপাদন করে, তাহা চিকিৎসাই নহে। ১৯। পূর্বে অন্নপাচক অগ্নির বিষয় উল্লেখ করা হইয়াছে। উহা চতুর্বিধঃ—সম, বিষম, তীক্ষ্ণ ও মন্দ। তন্মধ্যে এক প্রকার অগ্নি (অর্থাৎ সম অগ্নি) নির্দোষ এবং অগ্নি তিন প্রকার বিকৃতিপ্রাপ্ত। বায়ুর প্রবলতা থাকিলে অগ্নি বিষম, পিত্তের প্রবলতা থাকিলে তীক্ষ্ণ, শ্লেষ্মার প্রবলতা থাকিলে মন্দ এবং সর্বদোষের সমতা থাকিলে সম হইয়া থাকে। ২০। তন্মধ্যে যথাকালে অন্ন ভুক্ত হইলে যে অগ্নি তাহা পাক করিয়া থাকে, তাহাকে সমাগ্নি বলা যায়; ইহাতে দোষদিগের সমতা থাকে। যে অগ্নি কখন সম্যক্ পাক করে, কখন বা অস্বাদন, শূল, উদাবর্ত, অতিসার, উদর, গুরুতা, অন্নকৃজন ও প্রবাহণ উৎপন্ন করিয়া পাক করে, তাহাকে বিষম অগ্নি কহে। প্রভূত পরিমাণে অন্ন ভোজন করিলেও যে অগ্নি তাহাকে

কাসশ্বাসপ্রসেকচ্ছদিগাত্রসদনানি কৃত্বা মর্ত্তা কালেন পচতি স মন্দঃ ॥ ২১

বিষমো বাতজান্নং দ্রোগ্যং স্তীক্ষ্ণঃ পিত্তনিমিত্তজান্ন।

করোত্যগ্নিস্তথা মন্দো বিকারান্ন কফসম্ভবান্ন ॥ ২২

তত্র সমে পরিরক্ষণং কুর্য্যত, বিষমে স্নিগ্ধান্নলবণৈঃ ক্রিয়াবিশেষৈঃ প্রতিষেধ্যত, তীক্ষ্ণে মধুরস্নিগ্ধশীতৈবিরে-কৈশ্চ, এবমেবাত্মনো বিশেষণে মাহিষৈশ্চ ক্ষীরদধি-সর্পিভিঃ, মন্দে কটুতিক্তকষায়ৈর্বমনৈশ্চ ॥ ২৩

জঠরো ভগবানগ্নিরীশ্বরোহনন্ত পাচকঃ।

সৌম্যাস্তসানাদদানো বিবেকুং নৈব শকাতে ॥ ২৪

প্রাণাপানসমানৈস্ত সর্বতঃ পবনৈন্থিতিঃ।

থায়তে পাকান্তে চাপি প্যং স্ত্যং গুণ্তিমবস্থিতৈঃ ॥ ২৫

বয়স্ক ত্রিবিধঃ, বাল্যং মধ্যং বৃদ্ধমিতি। তত্রোন্নয়োড়শ-বর্ষা বাল্যস্তেহপি ত্রিবিধাঃ—ক্ষীরপাঃ, ক্ষীরান্নাদাঃ, অন্নাদা ইতি। ত্রেয়ু সংবৎসরপরাঃ ক্ষীরপাঃ, দ্বিসংবৎসরপরাঃ ক্ষীরান্নাদাঃ, পরতোহন্নাদা ইতি। ষোড়শশস্ত্যোত্তরন্তরে

পাক করে, তাহাকে তীক্ষ্ণ অগ্নি কহে। উহাই অধিক পরিমাণে বৃদ্ধি পাইলে অত্যগ্নি বলিয়া কথিত হয়। তাহাতে প্রভূত পরিমাণে ভুক্ত অন্ন ও মুহুর্শূঙ্খঃ ও অতি শীঘ্র পাক প্রাপ্ত হয় এবং পাকান্তে গল, তালু ও ওষ্ঠের শোথ, দাহ ও সস্তাপ জন্মিয়া থাকে। আর যে অগ্নি স্বল্পভুক্ত অন্নকেও বহু সময়ে পাক করে অথচ পাকস্থানে উদরের গুরুতা, মস্তকের গুরুতা, কাস, শ্বাস, লালাপ্রসেক, বমি ও গাত্রাব-সাদ উৎপন্ন করিয়া থাকে, তাহাকে মন্দ অগ্নি কহিয়া থাকে। ২১। বিষম অগ্নি বাতজ রোগসমূহ, তীক্ষ্ণ অগ্নি পিত্তজ-রোগসমূহ ও মন্দ অগ্নি কৃমিজ রোগসমূহ উৎপাদন করিয়া থাকে। ২২। সম অগ্নির সাবধানে রক্ষণ করিবে। বিষম অগ্নিতে স্নিগ্ধ, অন্ন ও লবণ-সহকৃত ভিন্ন ভিন্ন চিকিৎসা দ্বারা প্রতীকার করিবে। তীক্ষ্ণ অগ্নিতে মধুর, স্নিগ্ধ ও শীতল ক্রিয়া এবং বিরচনসমূহ যোগে প্রতীক্ষণ করিবে। অত্যগ্নিতেও এইরূপ চিকিৎসা করিবে। বিশেষতঃ মাহিষের দুগ্ধ, দধি ও ঘৃত ব্যবহার করিবে। মন্দাগ্নিতে কটু, তিক্ত ও কষায় ভোজন এবং বমনসমূহ যোগে প্রতিকার করিবে। অন্নপাচক ভগবান জঠরাগ্নি অসম্ভারণ প্রভাবসম্পন্ন। উহা সূক্ষ্মত বশতঃ দৃষ্ট হয় না। উহাই রসসমূহ গ্রহণ করিয়া থাকে। ২৪। সেই জঠরাগ্নিকে প্রাণ অপান ও সমান এই তিন বায়ু সর্বদা স স পথে থাকিয়া স্থাপন ও পালন করিয়া থাকে [বহুবারের প্রকাশিত চরকের বাতব্যাধি পরিচ্ছেদে এই সকল বায়ুর যথেষ্ট বিবরণ করা হইয়াছে]। ২৫। বয়স্ক ত্রিবিধঃ—বাল্য, মধ্য ও বৃদ্ধ। তন্মধ্যে ষোড়শ বর্ষের ন্যূনবয়স্কদিগকে শালক বলা যায় ১ বালকও ত্রিবিধঃ—দুগ্ধপায়ী, দুগ্ধান্নভোজী ও অন্নভোজী। তন্মধ্যে একবৎসর পর্যন্ত বয়সের বালকদিগকে দুগ্ধপায়ী, দুই বৎসর পর্যন্ত দুগ্ধান্নভোজী ও তাহার পর হইতে অন্নভোজী বলা যায়।

মধ্যং বয়স্তস্ত বিকল্পো বুদ্ধিধৌবনং সম্পূর্ণতা হানিরিতি ।
তত্রা বিংশতিত্বং ত্রিংশতো ধৌবনমা চত্বারিংশতঃ সৰ্ব-
ধাতিশ্রিয়বলবীৰ্য্যসম্পূর্ণতা । অতঃ উক্তমীষং পরিহাৰিধাবৎ-
সম্পত্তিরিতি । সমুত্তেরুৰ্দ্ধং ক্ষীয়মাণধাতিশ্রিয়বলবীৰ্য্যোৎ-
সাহমহত্ত্বহনি বলীপলিতখালিত্যক্তুঃ কাসশ্বাসপ্রভৃতিভি-
রুপদ্রবৈরভিভূতমানং সৰ্বক্রিয়াস্বসমর্থং জীর্ণাগারমি-
বাভিরূষ্টমবসীদন্তং বুদ্ধমাচক্ষতে । তত্রোক্তরোক্তরাশু বয়ো-
হবস্থাশ্চরোক্তরা ভেষজমাত্রাবিশেষা ভবন্ত্যতে চ পৰিহাণে-
শ্চত্রাদ্যপেক্ষয়া ঐতিকুর্য্যত ॥ ২৬

ভবন্তি চাত্র ।

শালে বিবৰ্দ্ধতে শ্লেষ্মা মধ্যমে পিণ্ডমেব তু ।

ভূমিষ্ঠং বৰ্দ্ধতে বায়ুরুদ্ধৈ তদীক্ষ্য যোজয়েৎ ॥ ২৭

অগ্নিষ্কারবিরৈকেন্দ্র-বালবুদ্ধৌ বিবৰ্দ্ধয়েৎ ।

তৎসাধ্যোষ্য বিকারেষু মদীং কৃধ্যৎ ক্রিয়াং শনৈঃ ॥ ২৮

দেহঃ স্থূলঃ কৃশো মধ্য ইতি প্রাপ্তপদিষ্টঃ ।

কৰ্ঘ্যেদ্বয়ং হযেচাপি সদা স্থূলকৃশৌ নরৌ ।

রক্ষণকৈব মধ্যস্ত কুর্য্যত সততং ভিসক্ ॥ ২৯

সোড়শ হইতে সম্পত্তির মধ্যে যে বয়স, তাহাকে মধ্যবয়স
বলা যায় ; উহার চারি প্রকার ভেদ ; বুদ্ধি, যৌবন,
সম্পূর্ণতা ও হানি । তন্মধ্যে বিংশতি বৎসর পর্য্যন্ত বুদ্ধির
সময়, ত্রিশ বৎসর পর্য্যন্ত (কোন কোন মতে বত্রিশ বৎসর
পর্য্যন্ত) যৌবন ও চল্লিশ পর্য্যন্ত সৰ্বধাতু ইন্দ্রিয়, বল ও
নীচের সম্পূর্ণতার কাল বলা যায় । চল্লিশের পর হইতে
সম্পত্তি বৎসর পর্য্যন্ত ক্রিয়ার বীৰ্য্যহানি হইয়া থাকে ।
সম্পত্তির পর হইতে ধাতু, ইন্দ্রিয়, বল, বীৰ্য্য ও উৎসাহ
দিন দিন ক্ষীয়মাণ ; বলীপলিত ও খালিতার আবির্ভাব ;
কাস, শ্বাস প্রভৃতি উপদ্রব কর্তৃক অভিভব ও সৰ্বকাৰ্য্যে
অসামর্থ্য হইয়া থাকে । ইহাকেই বুদ্ধাবস্থা বলে । ইহাকে
বুদ্ধিবাতিভিত্তি জীর্ণ-গৃহের সহিত তুলনা করা যায় [কোন
ফোন মতে বৃষ্টিবৎসরের পর হইতেই বুদ্ধাবস্থা] । উক্তরোক্ত
বয়সে ঔষধের মাত্রা উক্তরোক্ত বুদ্ধি করিতে হয় । কিন্তু
সম্পত্তি বর্ষের পর হইতে মাত্রা আবার হ্রাস করিতে হয় ।
তৎকালের মাত্রা বাল্যকালের ত্রায় [ষোড়শ বর্ষের ত্রায়
ইতি নিবন্ধ] ॥ ২৬ । এইস্থলে কয়েকটি শ্লোক বলা
হইতেছে (২৯ পর্য্যন্ত) যথা ;—বাল্যকালে শ্লেষ্মা, যৌবনে
পিত্ত এবং বার্দ্ধক্যে বায়ু অতিশয় বুদ্ধি পাইয়া থাকে । ইহা
বিবেচনা করিয়া চিকিৎসা করিতে হয় । ২৭ । বালক ও
যুগ্মের পক্ষে অগ্নি, ক্লার ও বিরেচন প্রশস্ত নহে । আর
যদিই অগ্নি, ক্লার ও বিরেচন প্রয়োগ করা নিতান্তই
আবশ্যক হয়, তবে আস্তে আস্তে মৃদু চিকিৎসা করিবে ।
২৮ । পূর্বে বলা হইয়াছে যে, দেহ তিন প্রকার ;—স্থূল,
কৃশ ও মধ্য । স্থূলকে কশন ও কৃশকে বৃহণ চিকিৎসা
করিতে হয় । আর মধ্য-দেহের রক্ষণ করিতে
হয় । ২৯ । পূর্বে বলের গুণ বলা হইয়াছে । বল ও

বলমতিহিতগুণ দৌৰ্লল্যক স্বভাবদোষজরাদিভির-
বেজিতবাম্ । স্বাভাববলতঃ সৰ্বক্রিয়াপ্রবৃত্তিস্তস্মাহলমেব
প্রধানমধিকরণানাম্ ॥ ৩০

কেচিৎ কৃশাঃ প্রাণবন্তঃ স্থূলশ্চান্নবলা নরাঃ ।

তস্মাৎ স্থিরত্বব্যায়ামৈর্গলং বৈদ্যঃ প্রতর্কয়েৎ ॥ ৩১

সত্ত্বস্ত ব্যসনাভ্যাদয়ক্রিয়াদিন্দ্ৰিয়ান্ধবিকল্পকরম্ ।

সদ্বান্ সহতে সৰ্বং সংস্তভ্যাত্মানমাত্মনা ।

রাজসঃ স্তভ্যমানোহষ্টঃ সহতে নৈব তামসঃ ॥ ৩২

প্রকৃতিং ভেষজকোপরিষ্টাঙ্ক্যামঃ । সামান্যানি তু দেশকলা

জাত্যুরোগশাস্ত্রান্মোদকদিবাসপ্রভৃতীনি প্রকৃতিবিরুদ্ধা-
ত্বপি যাত্নাধিকরণি ভবন্তি ॥ ৩৩

যো রসঃ কল্পতে যন্ত সুখায়ৈব নিষেদিতঃ ।

ব্যায়ামজাতমত্তদা তৎ সামান্যমিতি নির্দিশেৎ ॥ ৩৪

দেশস্থানপেঃ জ্ঞানলঃ সাধারণ ইতি । তত্র বহুদক-

নিম্নোন্নতনদীবর্ষগহনো মৃদুশীতানিলো বহুমহাপর্কতবৃক্ষো
মৃদুহৃকুমারোপচিতশরীরমনুষ্যপ্রায়ঃ কফবাতরোগভূমিষ্ট-
চানপঃ । আকাশসমঃ প্রবিরলান্নকটিকিবৃক্ষপ্রায়োহন্নবর্ষ-

দৌৰ্লল্য প্রকৃতি, দোষ ও জরাদি বিবেচনা করিয়া স্থির
করিতে হয় । যেহেতু বলবানের প্রতি সমস্ত চিকিৎসাই
খাটিয়া থাকে, অতএব বলই শরীরধারণক ভাবদিগের মধ্যে
প্রধান । ৩০ । কোন কোন ব্যক্তি কৃশ হইলেও বলবান
এবং কেহ বা স্থূল হইলেও অল্পবল হইয়া থাকে । অতএব
শরীরের দাঢ্য ও পরিশ্রমশক্তি দেখিয়াই বৈদ্য মানুষের
বল অনুমান করিলেন । ৩১ । সত্ত্বগুণ (মনের বল) অমঙ্গল
ও মঙ্গল উভয়স্থলেই অবিশেষ বোধ করাইয়া থাকে ।
সদ্বান্ ব্যক্তি বুদ্ধি দ্বারা মনের সংযম করিয়া সর্বানুষ্ঠা
নির্বিষ্কারচিত্তে সত্ব করিয়া থাকে । রাজস ব্যক্তি অল্প
কর্তৃক সংযত হইয়া সহিষ্ণুতা অভ্যাস করে [অর্থাৎ
রাজস ব্যক্তি সহিষ্ণু হইতে হইলে অস্ত্রের নিকট প্রবোধ
ও উপদেশাদি আবশ্যক হয়] । তামস ব্যক্তি কিছুতেই
সহিষ্ণু হইতে পারে না । ৩২ । এক্ষণে শরীরের প্রকৃতি
ও তদুপযোগী ঔষধের বিষয় বলিতেছি । দেশ, জাতি,
ঋতু, রোগ, ব্যায়াম, উদক ও দিবাসপ্রভৃতি স্বভাবতঃ
বিরুদ্ধ হইলেও যদি পীড়া-কর না হয়, তবে তাহার সামান্য
হইয়াছে বলা যায় । ৩৩ । যে রস সেবন করিলে বাহার
স্বাস্থ্যই হইয়া থাকে, তাহাকেই তাহার সামান্য বলা যায় ।
এইরূপ ব্যায়াম বা অস্ত্রাশ্রয়ব্যবস্থা হইতে পারে । ৩৪ ।
দেশ তিন প্রকার ;—আনুপ, জাঙ্গল ও সাধারণ । যে দেশে
বহু জল, বহু নিম্নোন্নত ভূমি, বহু নদী ও বহু বর্ষা ;
যে দেশের বায়ু মৃদু ও শীতল ; যে দেশের স্থানে স্থানে
বহু মহা পর্কত (যেমন চট্টগ্রামে) এবং স্থানে স্থানে
বহু মহা বৃক্ষ (যেমন সুন্দরবনে) ; যে দেশের মানুষদিগের
শরীর প্রায়ই মৃদু, হৃকুমার ও পুষ্ট এবং যে দেশে বাতিক,
শ্লেষ্মিক ও বাতশ্লেষ্মিক রোগই অধিক, তাহাকে আনুপ

- প্রজ্বলনোদপানোদকপ্রায় উষ্ণদারুণবাতঃ প্রবিবলান্নশৈলঃ
স্থিরকৃষ্ণশরীরমূষ্যপ্রায়ো বাতপিত্তরোগভূয়িষ্ঠঃ জাঙ্গলঃ ।
উত্তরদেশলক্ষণঃ সাধারণ ইতি ॥ ৩৫

ভবন্তি চাত্ৰ ।

সমাঃ সাধারণে যন্মাজ্জীতবর্ধোন্মাকৃত্যঃ ।
দোষাণাং সমতা জন্তোন্তুয়াং সাধারণো মতঃ ॥ ৩৬
ন তথা বলবন্তঃ সূৰ্জলজা বা স্থলাঙ্গতাঃ ।
স্বদেশে নিচিহ্না দোষা অশ্মিন্ কোপমাগতাঃ ॥ ৩৭
উচিতে বর্তমানস্ত নাস্তি দেশকৃতং ভয়ম্ ।
আহারস্বপ্নচেষ্টাদৌ তদেতচ্চ গুণে সতি ॥ ৩৮
দেশপ্রকৃতিসাম্যার্জু-বিপরীতোহচিকিৎসিতঃ ।
সম্পত্তৌ ভিষগাদীনং বলসম্ভাব্যুৎ তথা ॥
কেবলঃ সমদেহাগ্নেঃ সুখসাধ্যতমো গদাঃ ।
অতোহস্তথা তুসাধ্যঃ স্ত্রীং কৃচ্ছো ব্যামিশ্রলক্ষণঃ
ক্রিয়াসম্ম গুণালাভে ক্রিয়ামত্যাং প্রযোজয়েৎ ।

দেশ কহে [যেমন বাঙ্গালা দেশ] । যে দেশের আকাশ
সম অর্থাৎ ভূমি অনারত ও সমতল, যে দেশে বৃক্ষ অধিক
নিরল বা যথায় অল্প কণ্টকী বৃক্ষই দেখা যায়; যে দেশে
প্রধানতঃ অল্প বর্ষা, অল্প প্রব্রণ এবং অল্প জল অথচ তাহা
কৃষ্ণজল, যে দেশের বায়ু উষ্ণ ও প্রথর; যে দেশে বিরল
অল্প শৈল; যে দেশের মনুষ্যদিগের শরীর প্রধানতঃ
দৃঢ় ও কৃষ্ণ এবং যে দেশে বাতপিত্ত রোগই অধিক, তাহাকে
জাঙ্গল দেশ কহে [যেমন রাজপুতানা, প্রভৃতির মরুময়
প্রদেশ] । যে দেশে আনুপ ও জাঙ্গল উভয় লক্ষণই
আছে, তাহাকে সাধারণ দেশই কহে [যেমন সিংহার
অঞ্চল] । ৩৫ । এই স্থলে কয়েকটি শোক বলিয়া উপ-
সংহার করাইতেছে, ৩৬—৪২ দেখ;—যেহেতু সাধা-
রণ দেশে শীত, বর্ষা, উষ্ণা ও বায়ুর সমতা এবং জীবদিগের
দোষসমূহের সমতা আছে, সেই হেতু তাহাকে সাধারণ দেশ
কহে; ৩৬ । আনুপদেশক নীপদ প্রভৃতি রোগজাঙ্গলদেশে
অনীত হইলে বলবান হইতে পারে না। আবার দূর
দেশের সঞ্চিত রোগ আনুভূত হইলে কুপিত হইতে পারে
না। ৩৭ । যে দেশে যে দোষ প্রবল, সে দেশে সেই দোষের
বিপরীত আহার নিদ্রা ও চেষ্টাদি পালন করিতে থাকিলে সে
দোষ কুপিত হয় না। ৩৮ । দেশ-বিপরীত (যথা;—জাঙ্গল-
দেশে কফ রোগের উৎপত্তি), প্রকৃতি-বিপরীত (যথা;—
পিত্তপ্রকৃতির কফরোগোৎপত্তি), সাম্রা-বিপরীত (যথা;—
কটুসাম্রা বাস্তির কফরোগোৎপত্তি) এবং ঋতু-বিপরীত
(যথা;—শরৎকালে বাতিক রোগের উৎপত্তি) রোগের
উৎপত্তি হইলে, তাহা অল্পদিনের হইলে এবং চিকিৎসক
প্রভৃতির সন্ধান ও রোগীর বল, সহ ও অসুখ থাকিলে; তাহা
সুখসাধ্য হয়। ইহার বিপরীত হইলে অসাধ্য হইয়া
থাকে। আর উষ্ণ সাধ্য ও অসাধ্য লক্ষণ সম্মিলিত থাকিলে
সে রোগ কষ্টসাধ্য হয়। ৩৯ । এক প্রকার ক্রিয়ার ফল

- পূর্বস্বাং শাস্তবেগ্যায়ং ন ক্রিয়াসকরো বৈতঃ ॥ ৪০
• গুণালাভেহপি সর্পিদি যদি সৌর ক্রিয়া হিতা ।
কর্তব্যৈব তদা ব্যাধিঃ কৃচ্ছসাধ্যতমো যদি ॥ ৪১
য এবমেনং বিধিমেকরুপং বিভর্তি কালাদিবশেন ধীমান্ ।
স মূঢ়াশান্ জগতো গদৌষাংশ্চিনন্তি তৈষজ্যপরম্বধেন ৪২
• ইতি মুকুতসংহিতায়াং হৃদ্রহাদে আত্মরোপক্ৰমণীয়ো
নাম পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ

অথাতো মিশ্রকর্মধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রমঃ ॥ ১
মাতুলুঙ্গাশ্মিমাষৌ চ ত্রৈদারু মর্হৌগধর্ম্ ।
অহিংস্রা চৈব রাসা চ প্রলেপো বাতশোফহং ॥ ২
দুর্দ্বা চ নলমূলক মরুৎ চন্দনং তথা ।
শীতলাং গণাঃ সর্কর প্রলেপঃ পিত্তশোফহং ॥ ৩
আগজ্জ্বল রক্তজ্বল চ এব এব বিধিঃ স্মৃতঃ ॥ ৩

না হইলে, অল্প প্রকার ক্রিয়া (ঔষধাদি প্রয়োগ) করিবে;
[টীকাকারেরা বলেন যে, পাঁচ বা ছয় দিন অপেক্ষা করিয়া
পরে অল্প ক্রিয়া করিবে] । কিন্তু পূর্ব ক্রিয়ায় বেগ শাস্ত
না হইলে (অর্থাৎ এক দিন অপেক্ষা না করিয়া), দ্বিতীয়
ক্রিয়া করিবে না। ক্রিয়াসকর, [তাষাং ইত্যাকেই বৈদ্য
সকট কহে] ভাল নহে। [টীকাকারেরা কহেন যে
যে ক্রিয়া এক সপ্তাহ করা যায়, তাহাই সাম্রা হইয়া
থাকে] । ৪০ । আর যদি ব্যাধি অতিশয় কষ্টসাধ্য হয়
তবে ফল সহসা না হইলেও, সেই ক্রিয়াই কর্তব্য। ৪১ ।
যে ধীমান বৈদ্য দেশ-কালাদি বিবেচনা করিয়া, এইরূপ
বিধির অনুসরণপূর্বক চিকিৎসা করেন, তিনি তৈষজ্যরূপ
কুঠার দ্বারা জগতের মূঢ়া-পাশরূপ রোগসমূহকে ছেদন
করিয়া থাকেন। ৪২ ।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়ঃ

মিশ্রক

অনন্তর আমরা মিশ্রক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিবে।
[ঔষধদিগের গণকে মিশ্রক কহে] । ১ । মাতুলুপ
(গোড়া নেবুর মূল), অগ্নিমধু (গণিয়ারির মূল), দেব-
দারু, গুঁঠ, অহিংস্রা (কালি-ওকড়া) ও রাসার প্রলেপ
বাতশোধ-নাশক। ২ । দুর্দ্বা, নলমূল, যষ্টিমধু, রক্তচন্দন
এবং সমস্ত শীতল গণই পিত্তশোধনাশক। আগজ্জ্বল ও
রক্তজ্বল শোথ ও শীতল প্রলেপ হিতকর। ৩ । বিষজ শোথ

বিধিবিষয়ে। বিষজে পিত্তদ্ব্যোহপি হিওন্তুধা ॥ ৪
 অজগন্ধাশুগন্ধা চ কাণা সরলয়া সহ ।
 একোশিকাজশৃঙ্গী চ প্রলেপঃ শ্লেষ্মশোফহুঃ ॥ ৫
 এতে বর্ণান্তয়ে লোভঃ পথ্যা পিণ্ডীতকানি চ ।
 অনন্তা চেতি লেপোহয়ং সান্নিপাতিকশোফহুঃ ॥ ৬
 স্নিগ্ধালবণো বাতে ক্লোষঃ শীতঃ পয়োমূতঃ ।
 পিত্তে চোষঃ কফে আরমুত্রাট্যন্তঃপ্রশান্তয়ে ॥ ৭
 শণমূলকশিঞ্জেণাং ফলানি তিলসর্বপাঃ ।
 শক্তবঃ কিম্বমতসী দ্রব্যান্যুশানি পাচনম্ ॥ ৮
 চিরবিষোহগ্নিকো দন্তী চিত্রকো হয়মারকঃ ।
 কপোতগৃধ্রকক্ষাণাং পুরীষাণি চ দারণম্ ॥ ৯
 ক্ষারদ্রব্যিণি বা ঘনি ক্ষারো বা দারণং পরম্ ।
 দ্রব্যানাং পিচ্ছিলানাক্ত তৃণানি প্রপীড়নম্ ।
 যমগোধূমমাষাণাং চূর্ণানি চ সমাসতঃ ॥ ১০
 শঙ্খিত্তাকোষ্ঠহুমনঃ-করবীরসুবর্চলাঃ ।
 শোধনানি কষায়ণি বর্ণচারণাদিকঃ ॥ ১১
 অজগন্ধাজশৃঙ্গী চ গবাকী লাল্লাহুয়া ।
 পুতীকশ্চিত্রকঃ পাঠা বিড়ঙ্গৈলাহরেষণঃ ।
 কটুত্রিকং যবক্ষারো লবণানি মনঃশিলা ॥

কাসীসং ত্রিবৃত্তা দন্তী হরিভালং সুরাষ্ট্রজা ।
 সংশোধনীনানং বর্তনানং দ্রব্যাদ্যোতানি নির্দিশেৎ ॥ ১২
 এতৈরেবোষধৈঃ কুর্ধ্যাৎ কন্ধানি চ শোধনান্ ।
 কাসীসকটুরোহিণ্যোজ্জাতীকণ্ঠহরিভ্রয়োঃ ।
 পূর্কোদ্বিষ্টেযু চাভ্যেযু কুর্ধ্যাৎ তৈলঘৃতানি বৈ ॥ ১৩
 অর্কোন্তমাং সুধাকীরং পিষ্টা ক্ষারোন্তমাত্তপি ।
 জাতীমূলং হরিভ্রে হে কাসীসং কটুরোহিণীম্ ।
 পূর্কোদ্বিষ্টানি চাত্তানি কুর্ধ্যাৎ সংশোধনং ঘৃতম্ ॥ ১৪
 ময়ূরকো রাজবৃক্ষো নিম্বঃ কোষাতকী তিলাঃ ।
 বৃহতী কটিকারী চ হারিভালং মনঃশিলা ।
 শোধনানি চ বৌজ্যানি তৈলে দ্রব্যানি শোধনে ॥ ১৫
 কাসীসে সৈন্ধবে কিথং বচায়াং রজনীদ্বয়ে ।
 শোধনাস্থেযু চাত্তেযু চূর্ণং সুস্বীত শোধনম্ ॥ ১৬
 সালসারাদিসারেষু পটোলত্রিকলাসু চ ।
 রসক্রিয়া বিধাতব্য শোধনী শোধনেষু চ ॥ ১৭
 ত্রীবেষ্টকে সর্জরসে সরলে দেবদারুণি ।
 সারেষুপি চ কুর্নীত মতিমান ব্রণধূপনম্ ॥ ১৮
 কষায়ণামনুশানাং বৃক্ষাণাং শুষ্ক সাধিতম্ ।
 শতশীতং কষায়ং বা রোপণার্থে শস্ততে ॥ ১৯

বিষয় বিধি হিতকর । আর ইহাতে পিত্ত বিষিও হিতকর
 হইয়া থাকে, (—কারণ বিষ মাত্রেই প্রায় পিত্তকোপক হইয়া
 থাকে) ॥ ৪ । অজগন্ধা (যমানী), অগন্ধা, কালা (কালি-
 শুকড়া), অসরলা (অরুণত্রিবিং), একোশিকা (শুক্ল মূলা
 ত্রিভুং) ও অজশৃঙ্গীর প্রলেপ শ্লেষ্মশোথনাশক । ৫ । দ্বিতীয়,
 তৃতীয় ও পঞ্চম প্রকরণোক্ত বর্ণ এবং লোভ, হরীতকী, মদন-
 ফল ও অনন্তমূলের প্রলেপ সান্নিপাতিক-শোধনাশক । ৬ ।
 বাতে স্নিগ্ধ, অম্ল ও লবণ অথচ ঈষদুষ্ণ প্রলেপ হিতকর ।
 পিত্তে শীতল ও দুগ্ধসুভ প্রলেপ হিতকর । কফে উষ্ণ ও
 আরমুত্রমুভ প্রলেপ হিতকর । ৭ । শণ ফল, মূলক-ফল,
 সজ্জিনা-ফল, তিল, সধপ, শক্ত, কিথ ও মসিনার প্রলেপ
 উষ্ণ করিয়া দিলে শোথ পাচন হয় । ৮ । চিরবিষ (কাটা
 করঞ্জ), অগ্নিক (কেহ বলেন, ভগ্নাতক ; কেহ বলেন,
 বিষলাঙ্গলী), দন্তী, চিতার মূল, করবীর এবং কপোত
 (ননবাসী কপোত । ঘূষ), গধ্র ও কক ইহাদিগ্নের
 পুরীষ শোথ-বিদারণ । ৯ । ক্ষারদ্রব্য (যথা ;—ষণ্টাপারুল
 প্রভৃতি দ্রব্য) ও ক্ষার উৎকৃষ্ট শোথ-দারণ হয় । শাখলী,
 শেণু ও নটাদি পিচ্ছিল দ্রব্যসমূহের তৃষ্ণ ও মূল ব্রণপীড়ন
 হয় । এইরূপ সংক্ষেপতঃ যব, গোমুত্র ও মাষকলায়ের চূর্ণও
 ব্রণপীড়ন হইয়া থাকে । ১০ । শঙ্খিনী (“যবভিক্তা-ভেদ” ।
 যবভিক্তা “কালশেখ”), অকোট (আকোড়), হুমনাঃ
 (জাতী), করবীর ও সুবর্চলার (সুধ্যবর্তের) কষায় এবং
 আরুণাদি গণ ব্রণশোধন । ১১ । অজগন্ধা (যমানী),
 অজশৃঙ্গী, গবাকী (রাখালশসা), বিষলাঙ্গলিয়া, পুতীক
 (নাটিকরঞ্জ), পিঠা, আকনাদি, বিড়ঙ্গ, এলা, রেপুকা,

ত্রিকট, যবক্ষার, লবণসমূহ, মনঃশিলা, কাসীস (হিরাকস),
 ত্রিবৃত্ত, দন্তী, হরিভাল ও সৌরাষ্ট্র মন্ডিকা এই সমস্ত দ্রব্যে
 সংশোধনী বর্ত্তি প্রস্তুত হয় । ১২ । আবার এই সকল
 (অর্থাৎ অজগন্ধা প্রভৃতি) দ্রব্যের কঙ্কই শোধন তৈল ল
 ঘৃতসমূহের কল্পনার্থ প্রয়োগ করা বাইতে পারে । জ্বালার
 এই সকল দ্রব্যের রূপ এবং কাসীস ও কটিকীর কঙ্ক বা
 জাতীমূল ও হরিভ্রার কঙ্ক দ্বারাও তৈল ঘৃত প্রস্তুত করিয়া
 শোধনার্থ প্রয়োগ করা বাইতে পারে । ১৩ । তর্ক । আকি-দ-
 মূল, উত্তমা (ত্রিকলা), মনসার খীর, প্রধান প্রধান
 ক্ষারদ্রব্য, জাতীমূল, হরিভ্রা, দারুহরিভ্রা, হিরাকস, কটকী ও
 পূর্কোক্ত অত্যান্ত দ্রব্যের কঙ্ক দ্বারাও সংশোধন ঘৃত প্রস্তুত
 করা যায় । ১৪ । ময়ূরক (আপা), রাজবৃক্ষ (নৌদাল)
 নিমছাল, কোষাতকী (ছোবা), তিল, বৃহতী, কটিকারী,
 হরিভাল, মনঃশিলা এবং শোধন বলিয়া পূর্বের নির্দিষ্ট হই-
 যাছে এরূপ দ্রব্য সকল শোধন-তৈলে কঙ্কার্থ প্রয়োগ
 করিবে । ১৫ । কাসীস, সৈন্ধব, কিথ, বচ, হরিভ্রা ও দারু-
 হরিভ্রা এবং অত্যান্ত শোধনীয় গণসমূহ, যোগে শোধনচূর্ণ
 প্রস্তুত করিবে । ১৬ । শোধনকার্যে সালসারাদি গণ এবং
 পলতা ও ত্রিকলার রসক্রিয়া (বনীভূত বাথ । ইংরাজীতে
 রসক্রিয়াকে এক্ষুণ্টি কহে) শোধনীরূপে ব্যবহার করা
 যায় । ১৭ । ত্রীবেষ্টক (সরলনির্ধাস), সর্জরস (ধুনা),
 সরকুকাষ্ঠ ও দেবদারুর সারেও বুদ্ধিপূর্বক ব্রণধূপন করা
 যায় । ১৮ । ত্রোগ্রোধাদি অন্তক কষায়-বৃক্ষগণের তৃকে কাথ
 প্রস্তুত করিয়া শীতল করিয়া রোপণার্থে প্রয়োগ করিবে । ১৯

সোমামৃতাস্বগন্ধা কাকোল্যা দো গণে তথ্য।
 ক্ষীরপ্ররোহেষ্ণি চ বর্জয়ো রোপণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২০
 সমক্কা সোমসরলা সোমবন্ধা সচন্দনা।
 কাকোল্যা দিশ্চ কন্ডঃ স্তাৎ প্রশস্তো ব্রণরোপণে ॥ ২১
 পৃথকৃপর্ণাস্তগুপ্তা চ হরিদ্রে মালতী সিতা।
 কাকোল্যা দিশ্চ যোজ্যঃ স্তাৎ প্রশস্তো রোপণে ধৃতো ॥ ২২
 কালানুসার্যা গুরুণী হরিদ্রে দেবদারু চ।
 প্রিয়ঙ্গুর্নৈব রোধক তৈলে যোজ্যানি রোপণে ॥ ২৩
 কঙ্গুকা ত্রিকলা বোধ্যং কাসীসং প্রবণাশ্রয়া।
 ধবাকর্ণয়োস্তকু চ রোপণং চূর্ণমিষ্যতে ॥ ২৪
 প্রিয়ঙ্গুকা সর্জরসঃ পুষ্পং কাসীসমৈব চ।
 কুচুর্ণং ধবজকৈব রোপণার্থং প্রশস্ততে ॥ ২৫
 কঙ্গু স্ত্রোগ্রোধবর্গস্ত ত্রিকলায়াস্তথৈব চ।
 রসক্রিয়াং রোপণার্থে বিদধীত যথাক্রমম্ ॥ ২৬
 অপামার্গোহস্বগন্ধা চ তালপত্রী সুবর্চলা।
 উৎসাদনে প্রশস্তস্তে কাকোল্যা দিশ্চ যো গণঃ ॥ ২৭
 কাসীসং সৈন্ধবং কিংং কুরুবিন্দো মনঃশিলা।
 কুকুটাত্ত-কপালানি স্তমনোমুকুলানি চ।
 কলে শৈরীষ-কার্ষ্ণ্যে ধাতুচূর্ণানি যানি চ।
 ব্রণেপুংসমমাংসেপ্ প্রশস্তান্তবসাদনে ॥ ২৮

সোম (সোমবন্ধ বা কটুকল। কোন কোন মতে ব্রাক্ষী, পোলক, অঙ্গগন্ধা, কাকোল্যা দি গণ এবং ক্ষীরী বৃক্ষগণের অন্তর্ভুক্ত বর্জিত প্রস্তুত করিয়া রোপণ করা যায়। ২০। সমক্কা (বরাহক্রান্তা), সোম (ব্রাক্ষী), সরলকাষ্ঠ, সোমবন্ধ (কটুকল), চন্দন (রক্তচন্দন) এবং কাকোল্যাদির কন্ড ব্রণরোপণে প্রশস্ত। ২১। চাকুলে, আলকুশী, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মালতী (জাতী), সিতা (শর্করা বা শ্বেত-দ্রব্য) ও কাকোল্যা দি গণের সহিত সংস্কৃত দ্রুত রোপণ-কক্ষে প্রশস্ত। ২২। কালানুসার্যা (উপর। কোন কোন মতে শৈলজ), অগুরু, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, দেবদারু, প্রিয়ঙ্গু ও লোধ রোপণ-কক্ষে যোজ্য। ২৩। কঙ্গুকা (কান্ধনৌধান), ত্রিকলা, লোধ্য, হিরাকস, প্রাবণী, মহা-শ্রুবণী, ধব ও অঙ্গকর্ণের চূর্ণ রোপণ হইয়া থাকে। ২৪। প্রিয়ঙ্গু, সর্জরস (ধূনা), পুষ্পকাসীস ও ধবের কুচুর্ণ রোপণার্থে প্রশস্ত। ২৫। বটাদি গণের ত্বক ও ত্রিকলার ত্বকে রসক্রিয়া প্রস্তুত করিয়া যথাক্রমে রোপণার্থে প্রয়োগ করিবে [যথাক্রমে অর্থাৎ প্রথমে বটাদির রসক্রিয়া ও শেষে ত্রিকলার রসক্রিয়া প্রয়োগ করিবে]। ২৬। অপামার্গ, স্বগন্ধা, তালমূল ও সুবর্চলা এবং বক্ষ্যমাণ কাকো-ল্যা দি গণ উৎসাদনে প্রশস্ত। ২৭। কাসীস, সৈন্ধব, কিং, কুরুবিন্দ (পদ্মরাগ-মণি), মনঃশিলা, কুকুটাত্তের খোসা, কপাল (খোলামকুচি), জাভীমুকুল, শিরীষ-কল ও কর্ণ-কল এবং ধাতুচূর্ণসমূহ উত্ত-মাংসস্থ ব্রণের অবসাদনার্থে (নিরীকরণার্থ) প্রশস্ত। ২৮। বর্গোক্ত সমস্ত ঔষধ বা

সমস্ত বর্গমর্জ্ব বা বখালাভমথাপি বা।
 প্রযুক্তীত ভিষক্ প্রাজ্ঞো যথোদ্ভিষ্টে কুর্নাম্ ॥ ২৯
 ইতি সূত্রসংহিতায়াং সূত্রস্থানে মিশ্রকো নাম
 ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ।

অথাতো ভূমিপ্রবিভাগীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যান্তামঃ ॥ ১
 স্বভবকরাশ্রবিষমবস্মীকশাশানাদাতনদেবতায়তনসিক-
 তাভিরনুপহতামনধরামভঙ্গুরামদ্রোদকাং স্নিগ্ধাং প্ররোহ-
 বতীং মৃদীং স্মিরাং সমাং কৃষ্ণাং গৌরীং লোহিতাং বা
 ভূমিমৌষধগ্রহণায় পরীক্ষতে। তন্ময়ং জাতমপি ভূমিবিষ-
 শস্ত্রাতপপবনদহনতোয়সম্বাদমার্গৈরনুপহতমেকরসং পুষ্টং
 পৃথুবগাঢ়মূলমুদীচ্যাকৌষধমাদদীতেতোষধভূমিপরিক্ষা বিশেষঃ
 সামান্তঃ ॥ ২

বিশেষতন্ত—তদ্রাশ্রবতী স্মিরা গুরু শ্রামা কৃষ্ণা বা
 মূলবৃক্ষশস্ত্রপ্রায়া পুণ্ড্রভূমি। স্নিগ্ধা শীতলাসম্মোদকা

ঐ সকল ঔষধের অর্দ্ধেক বা যতগুলি পাওয়া যায়, একত্র
 করিয়া পূর্ণোক্ত কন্ডসমূহে প্রয়োগ করা যাইতে পারে
 একটী পাইলে সেই একটীই প্রয়োগ করা যায়। ২৯

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়

ভূমিপ্রভাগী।

অনন্তর আমরা ভূমি-প্রবিভাগীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব।
 ১। যে ভূমিতে মহাগর্ভ, খোলামচূর্ণ, প্রস্তর, উচ্চানচভা,
 শাশান, অদাতন (বধস্থান), দেবালয় ও সিকতার প্রাচুর্য
 নাই, বাহা উষর নহে, ভঙ্গুর নহে; বাহা অদ্রোদক, স্নিগ্ধ
 (চিকণ। অর্থাৎ অতিশয় কৃষ্ণ নহে), অঙ্গুরবতী, মৃদ, দৃঢ়
 (অর্থাৎ কর্দমবৎ তরল নহে), সমতল এবং কৃষ্ণ, গৌর বা
 লোহিত, তাহা হইতেই ঔষধ গ্রহণ করিবে। [এতলে
 অদ্রোদক শব্দে অদ্র-জল অর্থাৎ যে ভূমি হইতে জল
 বহুদূরে নাই; এইরূপ অর্থ ই বোধ হয়]। আবার, ঔষধ
 ঐরূপ ভূমিতে জাত হইলেও যদি ভূমি বিষ শস্ত্র আতপ
 পবন দহন বা অতি জনাকীর্ণতা বা লোক-যাতায়াতের
 পথকর্তৃক দূষিত না হয়, তবেই প্রশস্ত হইয়া থাকে।
 ঔষধ একরস (উৎকৃষ্ট রস; পরিপুষ্ট ও অবগাঢ়-মূল
 (ভূরিপ্রবিষ্টমূল) -হওয়া আবশ্যক। উত্তরাভিমুখ
 হইয়া ঔষধ তুলিতে হয়। এইরূপে সামান্ততঃ ঔষধ
 পরীক্ষার বিষয় বিবৃত হইল। ২। বিশেষ—এই যে ঐ
 সকল ভূমির মধ্যে প্রস্তরময়, দৃঢ়, গুরুগুণবিশিষ্ট ভাস্ক,
 কৃষ্ণ এবং মূলবৃক্ষবহল ও মূলশস্ত্রবহল ভূমি পৃথীণ্ড-

স্নিগ্ধশত্ৰুণকোমলবৃক্ষপ্রায়া শুক্লানুগুণভূয়িষ্ঠা। নানাবর্ণা
লব্ধাশ্বতী প্রবিরলাঙ্গপাতুবৃক্ষপ্রোহা। অগ্নিগুণভূয়িষ্ঠা।
রুক্ষা ভস্মরাসভবর্ণা তনুৰুক্ষকোটরান্নরসবৃক্ষপ্রায়া অনিলগুণ-
ভূয়িষ্ঠা। যুদ্ধী সমা শ্বেতবত্যাক্তরসজলা সর্কতোহসারবৃক্ষা
মহাপর্কতবৃক্ষপ্রায়া শ্লামা চাকাশগুণভূয়িষ্ঠা ॥ ৩

অত্র কেচিদাহরাচাৰ্য্যঃ। প্রারুদ্ভবানরদ্ধেমন্তবসন্ত-
ঐশ্বেন্থ যথাসংখ্যং মূলপত্রভুক্তফীরসারকলাতাদদীতেতি।
তদ্বু ন সম্যক্ ; কস্মাৎ ? সৌম্যোগ্নেয়জ্ঞপতঃ। সৌম্য-
জ্যোষধানি। সৌম্যোষু ত্বুসাদদীত্যাগ্নেয়াগ্নেয়দেবমব্যাপন্ন-
গুণানি ভবন্তি। সৌম্যোষ্যধানি সৌম্যেব শুক্লং গৃহীতানি
সৌম্যগুণভূয়িষ্ঠায়াং ভূমৌ জাতান্নতিমধুরস্নিগ্ধসীতানি
জায়ন্তে। এতেন শেযঃ ব্যাখ্যাতম্ ॥ ৪

তত্র পৃথিবীশুগুণভূয়িষ্ঠায়াং ভূমৌ জাতানি বিরচন-
দ্রব্যাদাদদীত, অধ্যাকশিমাৰুতগুণভূয়িষ্ঠায়াং বমনদ্রব্যাদি।
উভয়গুণভূয়িষ্ঠায়ামুভরতোভাগেনি। আকাশগুণভূয়িষ্ঠায়াং
সংশমনাত্তেবং বলবন্তরাণি ভবন্তি সর্কাণ্যেব চাভি-
নবানি ॥ ৫

ভূয়িষ্ঠ। স্নিগ্ধ, সীতল, জলসন্নিবিষ্ট, স্নিগ্ধশল্যতৃণবিশিষ্ট,
কোমল-বৃক্ষবহুল ও অশুকভূমি অশুকগুণ-ভূয়িষ্ঠ। যাহা
নানাবর্ণ, লব্ধগুণবিশিষ্ট, প্রস্তুতরস, বিরল অথচ অল্প ও
পাতুবর্ণ বৃক্ষ ও অক্ষুরবিশিষ্ট তাহা অগ্নিগুণ-ভূয়িষ্ঠ। যে
ভূমি রুক্ষ, ভস্মবর্ণ বা গর্ভভবর্ণ এবং তনু-রুক্ষ কোটর ও
অন্নরস বৃক্ষ সমূহেই প্রদানত আশ্রিত, তাহা বায়ুগুণ-
ভূয়িষ্ঠ। যে ভূমি শুষ্ক, স্নায়ুতপ, মহাগর্ভসমূহ-বিশিষ্ট,
অব্যক্তরস, অব্যক্তজল, সর্কতঃ, অসার বৃক্ষসমূহ
আশ্রিত অথচ যাহাতে প্রান্তই মহাপর্কত ও মহারস-
সমূহ দৃষ্ট হয় ও যাহা শ্লামবর্ণ, তাহা আকাশগুণভূয়িষ্ঠ।
৩। এস্থলে কোন কোন আচার্য্য কছেন যে, প্রারুট, বর্ষা,
শরৎ হেমন্ত, বসন্ত ও গ্নীয়কাল যথাক্রমে মূল, পত্র, রস,
ক্ষীর মাত্র ও ফল গ্রহণ করিবে। কিন্তু একথা সম্যক্
(ঠিক) নহে। কেননা দ্রব্য সকল সৌম্যগুণ ও আগ্নেয়
ভেদে দ্বিবিধ। তন্মধ্যে সৌম্যগুণবিশিষ্ট ঔষধ সকল
সৌম্যগুণ বিশিষ্ট ঋতুসমূহে ও আগ্নেয় ঔষধসমূহ
আগ্নেয় ঋতুসমূহে গ্রহণ করিলে তাহাদের গুণের ব্যাঘাত
হয় না। সৌম্য ঔষধ সকল সৌম্য ঋতুসমূহে
গৃহীত ও সৌম্যগুণভূয়িষ্ঠ ভূমিতে জাত হইলে অতিশয়
স্নিগ্ধ ও সীতল হয়। এইরূপে সবিজ্ঞান ব্যাধ্য
করা হইল। ৪। তন্মধ্যে বিবেচন দ্রব্য সকল পৃথিবী-
গুণভূয়িষ্ঠ ভূমিতে জাত হইলেই গ্রহণ করা ভাল।
বমন দ্রব্য সকল অগ্নি, আকাশ ও বায়ুগুণভূয়িষ্ঠ ভূমিতে
জাত হইলেই গ্রহণ করা ভাল। ৫। উভয়-গুণবিশিষ্ট (অর্থাৎ
বমন ও বিরচন গুণবিশিষ্ট, দ্রব্য সকল উভয়-গুণবিশিষ্ট
(অর্থাৎ জলগুণভূয়িষ্ঠ ও অগ্নাদি-গুণভূয়িষ্ঠ) ভূমিতে
জাত হইলেই গ্রহণ করা ভাল। সংশমন ঔষধ সকল

বিড়ঙ্গ, পিঙ্গলী কোজং সর্পিচাপ্যনবং হিতম্।
শেবমন্তকুভিনবং গৃহীয়াদোষবর্জিতম্ ॥ ৬
সর্কাণ্যেব সর্কীরাণি বীর্ধ্যবন্তি, তেষামসম্পত্তাবনতি-
ক্রান্তসংবৎসরাণ্যাদদীতেতি ॥ ৭

ভবন্তি চাত্র।

গোপালাস্তাপসা ব্যাধা যে চাত্রে বনচারিণঃ।
মূলাহারান্ত যে তেভ্যো ভেষজব্যক্তিরিয়াতে ॥ ৮
সর্কাবয়বসাধ্যোষু পলাশলবণাদিষু।
ব্যবস্থিতো ন কালোহস্তি তত্র সর্কো বিধীয়তে ॥ ৯
গন্ধবর্ণরসোপেতা ষড়্বিধা ভূমিরিয়াতে।
তন্মাদুর্ভূমিশ্রুতাবেন বীজিনঃ ষড়্রসামুতাঃ ॥ ১০
অব্যক্তঃ কিল তৌরস্ত রসো নিশ্চয়নিশ্চিতঃ।
রস এব স চাব্যক্তো ব্যক্তো ভূমিরসান্তবেৎ ॥ ১১
সর্কলক্ষণসম্পন্ন ভূমিঃ সাধারণী স্মৃতা।
দ্রব্যাদি যত্র তত্রৈব তদগুণানি বিশেষতঃ ॥ ১২

আকাশ-গুণভূয়িষ্ঠ ভূমিতে জাত হইলেই ভাল হয়।
এইরূপে গ্রহণ করিলে ঔষধ বলবন্তর হইয়া থাকে। আর
সকল ঔষধই অভিনব (অর্থাৎ টাটকা) হওয়া উচিত। ৮।
এই স্থলে একটা শ্লোক বলা হইতেছে। বিড়ঙ্গ, পিঙ্গল,
মূল ও যত্র পুরাতন ভাল। অগ্ন্যর্থ ঔষধ অভিনব ও
দোষবর্জিত হইলেই ভাল হয়। [এখানে 'দ্রুত' স্থলে
'ধাতা' পাঠ হইলে, সঙ্গত হইত, কারণ সকল ঔষধ
পুরাতন দ্রব্য ব্যবহার নাই]। ৬। সকল দ্রব্যই সবস
ধাকিতে উত্তোলন করা উচিত, তাহা হইলেই বীর্ধ্যশালী
হয়। তদভাবে সংবৎসরের অনন্তীত দ্রব্য গ্রহণ করিতে
হইবে। [এস্থলে সাধারণ মত এই যে, সকল দ্রব্যই
কাঁচা ব্যবহার করা উচিত। কিন্তু তাহা সঙ্গত বোধ হয়
না অথবা উদাহরণার্থ দেখ, "গুড়ুচ্যাди" চূর্ণ কাঁচা
ব্যবহার করা সম্ভব হয় না। চূর্ণমাত্রই এইরূপ আপদ
হয় অর্থাৎ সেই স্থলে কাঁচা দ্রব্য ব্যবহার করা যায় না]। ৭।
অনন্তর কয়েকটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা যাউ-
তেছে ;—গোপাল, তাপস, ব্যাধ ও অগ্ন্যন্ত বনচারীদিগকে
এবং যাহারা মূল ভোজন করে একপ লোকদিগকে ঔষধের
সংবাদ জিজ্ঞাসা করিতে হয়। ৮। যে সকল দ্রব্যের
সর্কাই ঔষধরূপে ব্যবহৃত হয়—যেমন পলাশ (পত্র)
ও লবণপ্রভৃতি—সেই সকল দ্রব্য সর্ককালেই সংগ্রহ কর-
বাইতে পারে। ৯। ষড়্বিধ ভূমিই গন্ধ, বর্ণ ও রস-মুখ
হওয়া উচিত। আর ভূমি ষড়্বিধ বলিয়া বীজোৎপন্ন
দ্রব্যসমূহও হয় রসে নিশ্চিত হইয়া থাকে। ১০। জলের
রস অব্যক্ত বলিয়া প্রমাণ হইয়াছে। সেই অব্যক্তরস
জলই ভূমিরসসহকারে মধুরাদিরূপে ব্যক্ত হইয়া থাকে। ১১।
ভূমি সর্কলক্ষণসম্পন্ন হইলেই তাহাকে সাধারণী বলে।
যে ভূমিতে যে দ্রব্য উৎপন্ন হয়, সে দ্রব্য সেই ভূমির জাত
গুণবিশিষ্ট হয়। ১২। দ্রব্য নূতন বা পুরাতন হউক,

বিবর্তনোপসংস্কৃতমিহ। রসাসিদ্ধিঃ ।

নবং দ্রব্যং পুরাণং না-প্রাক্ষেপে বিবর্তিতং ॥ ১৩

জজ্ঞানানং বয়ঃস্থানং বজ্ররোমনখাদিকম্ ।

কীরমূত্রপূরীবাণি জীর্ণাহারেব সংহত্রে ॥ ১৪

প্রোতমুত্তাপক-শুভ্রবিষ্ণুভেদজম্ ।

প্রশস্তায়ং দিশি শুচৌ ভেষজগারমিষ্যতে ॥ ১৫

ইতি সূত্রসংহিতায়াং সূত্রস্থানে ভূমিপ্রবিভাগীরো

নাম সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশোধ্যায়ঃ

অথাভো দ্রব্যসংগ্রহীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

সমাসেন সপ্তত্রিংশদ্রব্যগণা ভবন্তি । তদ্বথা—

বিদারিগন্ধা বিদারী সহদেবা বিষদেবা খদংষ্ট্রা পৃথক্গণী
শতাবরী সারিবা কৃষ্ণসারিবা জীবকর্ষভকৌ মহাসহা
সুদ্রসহা বৃহত্যৌ পুনর্ববৈরগৌ হংসপাদী বৃষ্টিকাল্যষভী
চেতি ।

বিদারিগন্ধাদিরয়ং গণঃ পিত্তানিলাপহঃ ।

শোষগুণ্যাদমর্দোদ্ধ্বাসকাসবিনাশনঃ ॥ ২

বিগতগন্ধ ও রসাদি সম্বন্ধে দৃষিত না হইলেই এহণ করা
উচিত । ১৩। জজ্ঞম অথচ বয়ঃস্থ (যুবা) জন্তুদিগের
রক্ত, রোম ও নখাদি প্রশস্ত । জন্তুর আহার জীর্ণ হইবার
পর, তাহার কীর, মূত্র ও পুরীষ এহণ করিতে হয় । ১৪।
প্রশস্ত শুচি (অর্থাৎ পূর্ব বা উত্তর) দিকে ঔষধালয়
স্থাপন করা উচিত । আর ঔষধ প্রোত (বস্ত্রখণ্ড),
মুত্তাপ, কাষ্ঠফল ও কীলকের উপর স্থাপ্ত হওয়া উচিত । ১৪

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশ অধ্যায়ঃ

দ্রব্যসংগ্রহীয়ঃ ।

অনন্তর আমরা দ্রব্যসংগ্রহীয়ঃ অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব । ১। সংক্ষেপে দ্রব্যগণ সাঁইত্রিংশ প্রকার ।
বথা :—বিদারিগন্ধা (শালপানী), বিদারী (ভূমিকুন্ডা),
সহদেবা (নীলপুষ্প বলা), বিষদেবা (নাগবলা), গোক্ষুর,
চাকুলে, শতাবরী, সারিবা (অনন্তমূল), কৃষ্ণসারিবা
(শ্রামালতা), জীবক, ঋষভক, মহাসহা (মায়র্গণী),
সুদ্রসহা (মুদ্রগণী), বৃহতী, কণ্টিকারিকা, পুনর্ববা,
এরগু, হংসপাদী (হংসপাদীকারপ্রভা পীতপুষ্পা জল-
মুক্তকেশজাতা হংসপাদী ইতি খ্যাতা) হংসপাদীই গোয়া-
লিয়া লতা), বৃষ্টিকালী (বিষ্ণুভী) ও আলমুলী ।
এই বিদারিগন্ধাদি গণ পিত্ত-বায়ুনাশক । আর ইহা
শোষ, গুণ, অজরক, উর্জ্বাস ও কাস-বিনাশন । ২।

আরও অমরগোপবৌদ্ধকী কটকী পাটলা মুর্কী-
ব্রহ্মপর্ণাশিখরকটকদাসী কৃষ্ণকটকপুটী চিত্রকশারী কটক-
ব্রপটোলকিরাত্তিককাসি সুবরী চেতি ॥

আরও ধাদিরিত্যেব গণঃ শ্লেষ্মাবিষাপহঃ ।

মেহকুষ্ঠজরবমীকত্বয়ো ব্রণশোধনঃ ॥ ৩

শালসারাজকর্ণধদিরকদরকালকজজম্বুকতুর্জমেবশুদী-
তিনিশচন্দনকুচন্দনশিংখপানিরীষাঋনধবাঋনভাণিশাকনভ-
মালপুতীকাষকর্ণাশুক্রাণি কালীয়কণ্ঠেতি ।

শালসারাদিরিত্যেব গণঃ কুষ্ঠবিনাশনঃ ।

মেহপাণ্ডুরাময়রঃ ককমেদোবিশোষণঃ ॥ ৪

বকপার্শ্বগলশিগ্রমধুশিগ্রতর্কারীমেবশুদীপুতিকাশাল-
মোরটামিষ-শৈরীয়কবীর-বিশ্বীবহুকবসির-চিত্রক-শতাবরী-
বিশ্বাজশুদীদর্ভা বৃহতীষরকণ্ঠেতি ।

বরুণাদিগণো হেব ককমেদোবিশোধনঃ ।

বিনিহন্তি শিরঃশূলং গুণ্যভাস্তরবিজ্ঞানী ॥ ৫

আরও (সৌদাল), ময়না, গোপবটী (বঁইচ),
কটকী (কটকারিকা), কুড়চী, আকনাদি, পাঙ্গুল,
মূর্কী (মুগরো), ইন্দ্রবব, সপ্তপর্ণ (ছাতিম), নিম্ব,
কিষ্টী, নীলপুষ্প কিষ্টী, গোলক, চিতার মূল, মার্জিতা
(কাকজজ্বা বা কাকমাটী বা গুজ্জা), নাট্যকরঞ্জ ও ডহর-
করঞ্জ, পলতা, চিক্রেতা ও সুবরী (করলা) । এই আর-
গাদি গণ শ্লেষ্মানাশক ও বিষনাশক এবং মেহ, কুষ্ঠ, জর, বমি
ও কণ্ডুনাশক এবং ব্রণশোধক ॥ ৩। শালের সার, অজ-
কর্ণ শাল, খদির, কদর (খেতখদির), কালজজ্ব (তমাল),
ক্রমুক (মুপারী), কুর্জ, মেবশুদী, তিনিশ, চন্দন, কুচন্দন
(রক্তচন্দন), শিংখপা (শাই), শিরীষ, অসন (পীতশাল),
ধব, ঋজুন, তাল, শাক (শেগুন), নক্তমাল (ডহরকরঞ্জ),
পুতীক (নাট্যকরঞ্জ), অখকর্ণ (শালভেদ), অগুরু ও
কালীয়ক । এই শালসারাদি গণ কুষ্ঠনাশক, মেহ-পাণ্ডুরোগ-
নাশক এবং কক-মেদোবিনাশক ॥ ৪। বরুণ, আর্ন্তগল
(অর্জুন) । “ইহা মুগ্ধমূল । পূর্বদেশে কংবহা ইতি
প্রসিদ্ধা” । সজিনা, মধুশিগ্র (রক্তসজিনা), তর্কারী
(জয়ন্তী), মেবশুদী, পুতীক (নাট্যকরঞ্জ), নক্তমাল
(ডহরকরঞ্জ), মোরট, অগ্নিমধু (গণিয়ারী), শৈরীয়কর
(নীলপুষ্প কিষ্টী ও পীতপুষ্প কিষ্টী), বিশ্বী (ডেলা-
কুচ), বহুক (“বকপুষ্প । কোন কোন মতে আকল”),
বসির, চিত্রা, শতমূলী, বিব, অজশুদী (মেবশুদীভেদ),
দর্ভ (কুশ), বৃহতী ও কটকারী । [নিব্ব ও ভাষ্যমতী
উভয়েই বলেন যে, মোরট শব্দে হস্তিকর্ণ-পলাশকেও
বুঝায় । কিন্তু চরকে হস্তিকর্ণ ও মোরটের বতন্ত্র উল্লেখ
আছে । হস্তিকর্ণই বে, হস্তিপর্ণী, তাহাতে আর সন্দেহ
হয় না । মোরট শব্দে ইক্ষুমূল চক্রবর্তী এক স্থলে
কহিয়াছেন যে, মোরট বৃক্ষবিশেষ । বসির শব্দে কেহ
বলেন অপামার্গ, কেহ বলেন দুর্ঘাবত] । উক্ত বরুণাদি গণ

বীরতরুসহচরহরদত্ত-বৃক্ষাদনাশ্রোণলকুশ-কাশাশ্রোভেদ-
কামিমহমোরটাবহুকবসিরভল্লুককুট্টকৈব্রীবরকপোতবকঃ
বদন্তী চেতি ।

বীরতরুদিরিত্যেব গণে বাতবিকারমুৎ ।

অশ্বারীশর্করামূত্রকুজাষাতরুজাপহঃ ॥ ৬

রোধপলাশ-কুটরটশোক-কঙ্কী-কটুকলৈলবালুক-সন্নকী-
জিহ্নিনীকদম্বশালাঃ কদলী চেতি ।

এব রোধাদিরিত্যেভো মেদঃকফহরো গণঃ ।

যোনিদোষহরঃ স্তম্ভী ব্রণ্যো বিষবিনাশনঃ ॥ ৭

অর্কালক্করকরঞ্জহর্যনাগদন্তী-ময়ুরকভাগীরামেন্দ্রপুস্পীকুজ-
ধেতামহাধেতাশ্চিকাল্যলবণাস্তাপসবৃক্ষচেতি ।

অর্কাদিকো গণে হেব কফমেদোবিষাপহঃ ।

কুমিকুষ্ঠপ্রশমনো বিশেষাদ্ভ্রণশোধনঃ ॥ ৮

কফমেদোনিবারক এবং শিরঃশূল, ওষ্ম ও অন্তর্বিজ্রিদি নষ্ট
করিয়া থাকে । ৫। বীরতরু (শর) কেহ বলেন, ইহার
নামান্তর বৈষম্য, ইহা জাঙ্গলদেশে নর্মদাতটে চর্মজবতী
নদীসন্নীপে জন্মে, দুই প্রকার বাঁটি, কুশ, বৃক্ষাদনী
(বাদরা), ওস্তা (হোগল), নল, কুশ, কাশ, পাষণভেদ,
গণিয়ারী, মোরটা (চক্রদন্ত বলেন যে, মোরট কোন কোন
মতে ইক্ষুমূল), বহুক (বকপুষ্প), বসির (অপামার্গ বা
সুধ্যাবর্ত), ভল্লুক (শোণাগাছ), কুট্টক (ত্রিহস্তিনী।
বোধ হয় হাতীপুড়ো), কৈব্রী (দীর্ঘপত্র ধবলপুষ্প
কুট্টক), কপোতবক (কোন কোন মতে সুবর্চলা।
মুক্তপাণি-মতে ভাষ্য ইহাকে ‘কউ আকেটজা’ কহে, ইহা
‘শিরীষপত্রসদৃশ স্বল্পপত্র স্বল্পবিটপ বৃক্ষবিশেষ) এবং
গোক্ষুর। এই বীরতরুদি গণ বাতবিকারনাশক। ইহা
অশ্বারী, শর্করা এবং মূত্রকুজ ও মূত্রাষাতের ষাতনা দূর
করে । ৬। লোথ, পলাশ কুটরট (নিবন্ধ-মতে শোণাগাছ।
ভালুমতী-মতে কৈবর্তমূলক। শেষোক্ত অর্থেই সর্বদা
প্রয়োগ দেখা যায়), অশোক, কঙ্কী (বামনহাটী),
কটুকল (কায়কল), এলবালুক, সন্নকী (‘গজভক্ষ্য
সাল’), জিহ্নিনী, কদম্ব, শাল ও কদলী [জিহ্নী শব্দে
মঞ্জিষ্ঠা বুঝায়। এইজন্ত কেহ কেহ জিহ্নিনীকেও মঞ্জিষ্ঠা
বলেন। নিবন্ধ বলেন যে, ইহা পূর্বেদেশে ওলটুলি ইতি
প্রসিদ্ধ, অপর নাম ওড়মজ্জলিয়া]। এই লোথাদি গণ মেদ
ও কফ নাশ করে, যোনিদোষ হরণ করে, ব্রণের পক্ষে
হিতকর এবং বিষনাশক । ৭। অর্ক (রক্তপুষ্প ‘আকন্দ’),
অলক (বেতপুষ্প আকন্দ), ডহরকরঞ্জ ও নাটকরঞ্জ,
হস্তিনদন্তী, ময়ুরক (অপামার্গ), ভাগী (বামনহাটী), রান্না,
ইক্ষপুস্পী (কৃষ্ণপুষ্প করঞ্জ। কেহ বলেন বিষলাঙ্গলী),
কুজধেতা (বেতাপরাজিতা), মহাধেতা (নীলাপরাজিতা),
বৃচিকালী (বিটুতী), অলবণা (জ্যোতিষ্মতী। ভাঙ্ক-
মতীর পাঠ—গগনা) ও ভাপসবৃক্ষ (ইক্ষুদী)। এই
অর্কাদি গণ, কুষ্ঠ, মেদ ও বিষনাশক, কুমিকুষ্ঠপ্রশমন এবং

সুরসাধেতসুরসাকাণ্ডবকাঙ্ককুতুপহৃগন্ধকসুমুখকাল-
মালকাসমর্দকবকধরপুষ্পাবিড়ঙ্গকটুকলসুরসানিষ্ঠতীকুলাহ-
লোমুককর্ণিকাকঙ্কীপ্রাচীবলকাকমাচ্যো বিষমুষ্টিকচেতি ।

সুরসাদিগণো হেব কফহৃৎ কুমিন্দনঃ ।

প্রতিশ্রায়াকৃচিহাসকাসন্নো ব্রণশোধনঃ ॥ ৯

মুকক-পলাশধব-চিত্রক-মদনবৃক্ষশিংশপা-কল্পবৃক্ষাজিকলা
চেতি ।

মুককাদিগণো হেব মেদোষঃ শুক্রদোষহৃৎ ।

মেহার্শঃপাণ্ডুরোগঘ্নঃ শর্করাশ্বারীনাশনঃ ॥ ১০

পিপ্ললীপিপ্ললীমূলচব্যচিত্রকশৃঙ্গবেব-মরিচ-হস্তিপিল্লী-
হরেণুকৈলাজীমৌদৈন্দ্রবপাঠাজীরকসর্বপমহানিস্ব-ফল-হিসু-
ভাগীমধুরসাত্তিবিষাবচাবিড়ঙ্গানি কটুরোহিণী চেতি ।

পিপ্লল্যাদিঃ কফহরঃ প্রতিশ্রায়ানিলারুচীঃ ।

নিহন্তাদীপনো ওষ্মশূলদ্ব্যস্তামপাচনঃ ॥ ১১

এলাতগরকুষ্ঠমাংসীধ্যামকডুকপত্রনাগপুষ্পপ্রিয়সুহরেণুকা-
ব্যাভ্রনধ-শুক্তিচণ্ডা-হোণৈয়ক-শ্রীবেষ্টক-চোচ-চোরক-বালক-

বিশেষরূপ ব্রণশোধক । ৮। বেতপুষ্প ও কৃষ্ণপুষ্প তুলসী,
ফণিজুক-তুলসী (ইহা তীক্ষ্ণ), অর্জক-তুলসী (বাবুই-
তুলসীর ঝায়, অথচ লবুমধরী), কুতুপ (রোহিষ বা
সুগন্ধ তণ), সুগন্ধক (দ্রোণপুষ্প বা বলঘসে। কোন
কোন মতে, বৃহৎ সুগন্ধ তণ), সুমুখ (বুনো বাবুই তুলসী),
কালমাল (বাবুই তুলসী), কাসমর্দ (কালকাহন্দা),
কবক-তুলসী (কণিজ্যাকার), ধরপুষ্পা (কবক-ভেদ),
বিড়ঙ্গ, কটুকল, সুরসী (বিষনাসী), নিষ্ঠুগী (নিসিন্দা),
কুলাহল (মুণ্ডিতিকা), উল্লুককর্ণিকা (জবন্তী), কঙ্কী
(বামনহাটী), প্রাচীবল (মংশাকী), কাকমাচী ও
পর্কতনিস্ব। এই সুরসাদি গণ কফহারক, কুমিনাশক এবং
প্রতিশ্রায়, অরুচি, ঝাস ও কাস নাশ করে। আর ইহা
ব্রণশোধক । ৯। মুকক (ঘণ্টাপারুল), পলাশ, ধব, চিতার
মূল, মদন (ময়না ফল), বৃক্ষক (কুড়চী), শিংশপা
(শাঁই), মনসা গাছ ও ত্রিকলা। এই মুককাদি গণ
মেদোষ, শুক্রদোষনাশক এবং মেহ অর্শঃ পাণ্ডুরোগ শর্করা
ও অশ্বারী নাশ করে । ১০। পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিনা,
শুঁঠ, মরিচ, গজপিপুল, রেণুকা, এলাচ, অজমোদা (ঘমানী),
ইন্দ্রধব, পাঠা (আকনাদি), জীরক, সর্বপ, মহানিস্ব, ফল
(মদন-ফল), হিসু, বামনহাটী, মধুরসা (মুর্কী), আভইচ,
বচ, বিড়ঙ্গ ও কটুকী। [অজমোদা ঘমানীও হয় আবার
টীকাকারদের মতে জব্যাক্তরও হয়] এই পিপ্লল্যাদি গণ
কফহর, প্রতিশ্রায়নাশক, বায়ুনাশক, অরুচিনাশক, দীপন,
ওষ্মশূলনাশক ও আমপাচন । ১১। এলাচ, তগরপাদিক,
কুড়, জটীমাংসী, ধ্যামক (রোহিষ), ডুক (দাক্তিনি),
পত্র (তেজপাতা), নাগপুষ্প (নাগকেশর। কোন কোন
মতে নাগকেশর-পুষ্পসদৃশ-পুষ্পবিশিষ্ট মহাতরুবিশেষ),
রেণুকা, ব্যাভ্রনধ, শুক্তি, চণ্ডা (গেঁটোবিশেষ), হোণৈয়ক

গুগ্গুলুসজ্জরসতুরককুশুম্বকাস্তুরশৃকোশীর-ভ্রদ্রদার-কুহু-
মাপি পুমাগকেশরকেতি ।

এলাদিকো বাতকফো নিহত্য়াবিষমেষ চ ।

বর্ণপ্রসাদনঃ কতুপিড়কাকোঠনাশনঃ ॥ ১২

বচামুস্তাতিবিবাত্তয়াভ্রদ্রদারপি নাগকেশরকেতি । হরিজা-
দারহরিজাকলনীকুটজবীজানি মধুককেতি ।

এতৌ বচাহরিজাদৌ গণৌ স্তম্ভবিশোধনৌ ।

আম্রাভীসারশমনৌ বিশেষাক্ষোষণাচনৌ ॥ ১৩

শ্রামামহাশ্রামাত্রিবৃদ্ধশীশাশ্বিনী-ভিষককশ্মিপ্লক-রম্যক-
ক্রমুকপুলশ্রেণীগবাকীরজবৃককরঞ্জয়গুড়চীসপুলাচ্ছগলাত্রী-
মুখাঃ সুবর্ণকীরী চেতি ।

(গেঠেলা), ত্রীবেষ্টক (সরলনিধাস “ইহাই গুগ্গুলী”
ইতি নিবন্ধ), চোচ (একপ্রকার দারুচিনি। গাছের নাম
বানবাসিকা), চোরক (এক প্রকার গেঠেলা), বালক
(বাল), গুগ্গুল, সর্জ (ধূনা), রস (গন্ধবোল), তুরক
‘সিহ্না’ নামক দ্রব্য), কুশুম্ব (নবনীতখোটা), অগুরু,
স্পৃকা (‘উত্তরপথে প্রসিদ্ধ কুটিলপুষ্প সুগন্ধ দ্রব্য। কেহ
বলেন যে, ইহাই পিড়িং’), বেণার মূল, দেবদারু, কুহুম ও
পুমাগকেশর (দক্ষিণপথে সুরপতি নামে প্রসিদ্ধ বৃক্ষের
কেশর) । [ব্যাঘ্রনখ শব্দে লোকে ‘বানধনা’ নামক
এক প্রকার গাছ দেখাইয়া থাকে, উহার ফলের গায়ে নখ
আছে, ব্যাঘ্রনখের মত উহার আকৃতিও বটে। টীকাকার-
দের মতে ব্যাঘ্রনখ শব্দে বড়নখী এবং স্তম্ভ শব্দে ছোট-
নখী। কিন্তু ব্যাঘ্রনখ শব্দে যে দ্রব্যান্তর বা বানধনা বা
অস্ত্র কোন দ্রব্যও বুঝাইতে পারে, ইহা টীকাকারেরা
বলেন। অধিকন্তু নিবন্ধকার বলেন যে, ইহা ‘বৃহন্নখ’
হইতে পারে। স্তম্ভ-কিছুক, উহা নখাভেদ]। এই এলাদি
গণ বাতকফ ও বিষ নাশ করে। ইহা বর্ণপ্রসাদক এবং
কতু পিড়কা ও কফ নাশ করিয়া থাকে। ১২। বচ, মুতো,
আতেইচ, হরীতকী, দেবদারু ও নাগকেশর ইহাদিগকে
বচাদি গণ কহে। হরিজা, দারুহরিজা, কলনী (চাকুলে),
কুটজ-বীজ ও যষ্টিমধু ইহাদিগকে হরিজাদি গণ কহে।
এই বুচাদি ও হরিজাদি গণ স্তম্ভশোধক, আম্রাভীসারনাশক,
বিশেষতঃ দোষপাচক। ১৩। শ্রামা (শ্রামমূল-ত্রিবৃৎ),
মহাশ্রামা (বৃদ্ধদারক), অরুণমূল ত্রিবৃৎ, দন্তী, শাশ্বিনী
(‘ববতিভা ভেদ, কেহ বলেন ষেতবুহু’), ভিষক (লোধ),
কশ্মিপ্লক (কমলাগুড়ি), রম্যক (‘পটোলমূল ইতি’
মতী)। ‘মহানিধ ইতি প্রসিদ্ধ—পটোলমূলও হয়
নিবন্ধ), ক্রমুক (‘পট্টিকা লোধ বা সুপারি ফল’ ইতি
তাহুমতী। সুপারিমূল কিনা পরীক্ষা করা উচিত),
পুলশ্রেণী (‘ভ্রবন্তী—এরওসমূহ ফলগাত্রাবিটপা সমুদ্রীতি
শ্লোকে’ ইতি নিবন্ধ। তাহুমতীর পাঠ ‘প্রত্যক্শ্রেণী অর্থাৎ
মতীভেদ’), গবাকী (রাখালসমা), রাজবৃক (সোঁদাল),
নাটাকর ও ভরকরঞ্জের ছাল, গোলক, সপুলা (নীল-

উক্তঃ শ্রামাদিরিত্যেয গণো গুণবিবাপহঃ ।

আনান্নোদরবিদ্রুভেদৌ তথোদঘবর্তনাশনঃ ॥ ১৪

বৃহতীকণ্টকারিকাকুটজকলপুঠা মধুককেতি ।

পাচনৌয়ো বৃহত্যাদিগণঃ পিত্তানিলাপহঃ ।

ককারোচকজন্মাস-মূত্রকৃচ্ছ্রজাপহঃ ॥ ১৫

পটোলচন্দনকুচন্দনমূর্খাশুড়চীপাঠাঃ কটুরোহিণী চেতি ।

পটোলাদিগণঃ পিত্তককারোচকনাশনঃ ।

জরোপশমনো ব্রণাশ্ছাদিকতুবিষাপহঃ ॥ ১৬

কাকোলীকীরকাকোলীজীবকধ্বতুমুগপর্শীমেদামহামেদা-
ছিন্নরুহাককটশৃঙ্গীভুগাকীরীপদ্মকপ্রপৌণ্ডরীকজিহ্মদ্বীকা-
জীবন্ত্যো মধুককেতি

কাকোল্যাদিরয়ঃ পিত্তশোণিত্তানিলনাশনঃ ।

জীবনো বৃংহণো বৃধ্যঃ স্তম্ভকরকস্তথা ॥ ১৭

উষকসৈন্ধবশিলাজতুকাসীসময়হিসুর্নি তুথককেতি ।

উষকাদিঃ কফং হস্তি গুণো মেদোবিশোধনঃ ।

অশ্বারীশর্করামূত্রকৃচ্ছ্রগুণপ্রাণনঃ ॥ ১৮

সারিবামধুকচন্দনকুচন্দনপদ্মককাশ্মীরীকল-মধুকপুপাশু-
নীরকেতি ।

বুহা বা বহুনীল), ছগলাত্রী (‘বৃদ্ধদারকভেদ, কোন কোন
মতে বুহাভেদ’ ইতি ‘নিবন্ধ), মুখা (মনসা) এবং
সুবর্ণকীরী (‘কমুঠ—অনন্তাসদৃশ-পত্র’ ইতি নিবন্ধ।
সম্ভবতঃ ইহাই সোনামুখী)। এই শ্রামাদি গণ গুণ ও
বিষনাশক এবং আনান্ন, উদর, কঠাবন্ধ ও উদাবর্ত নাশ
করে। ১৪। বৃহতী, কাটেকারী, কুটজ-বীজ, আক-
নাডি ও যষ্টিমধু। এই বৃহত্যাди গণ পাচনীয়, পিত্তব্য-
নাশক এবং কফ অরুচি জন্মাস ও মূত্রকৃচ্ছ্র নাশ করিয়া
থাকে। ১৫। পলতা, চন্দন, রক্তচন্দন, মূর্খা (মুগরো),
গোলক, আকনাডি ও কটকী। [চন্দন শব্দে রক্তচন্দন ও
কুচন্দন শব্দে বকম অর্থ করিলেও হয়]। এই পটোলাদি
গণ পিত্ত কফ ও অরুচি নাশ করে। ইহা জরনাশক,
ব্রণের পক্ষে উপযোগী এবং বমি কতু ও বিষ নাশক। ১৬।
কাকোলী, কীরকাকোলী, জীবক, ধ্বতক, মুগানী, মাষাণ্ড,
মেদা, মহামেদা, ছিন্নরুহা (গোলক), ককটশৃঙ্গী, ভুগা-
কীরী (বংশলোচন), পদ্মক (পদ্মকাঠ), প্রপৌণ্ডরীক
(পুণ্ডরীক-কাঠ), জিহ্ম, জিহ্মদ্বীকা (কিস্মিস), জীবন্তী
ও যষ্টিমধু। এই কাকোল্যাদি গণ পিত্তরক্ত ও বায়ু-নাশক,
জীবন, বৃংহণ, বৃধ্য, স্তম্ভকারক ও শ্লৈশ্মকারক। ১৭।
উষক (স্মারমুস্তিকা বা ততুখপয় লবণ), সৈন্ধব, শিলাজতু,
ধাতুকাসীস ও পুশ্কাসীস, হিসু ও তুতিয়া। এই
উষকাদি গণ কফ, মেদ, অশ্বারী, শর্করা, মূত্রকৃচ্ছ্র ও গুণ
নাশ করে। ১৮। সারিবা (অনন্তমূল), যষ্টিমধু, চন্দন
(রক্তচন্দন বা পদ্ম), কুচন্দন (বকম বা রক্তচন্দন), পদ্মক
(পদ্মকাঠ), কাশ্মীরীকল (কাশ্মীরীকল), মধুক (মৌলমূল)
এবং বেণার মূল। এই সারিবাди গণ পিণ্ডাসা-নাশক,

সারিবাধিঃ পিপাসাদো রক্তপিত্তহরো গণঃ ।

পিত্তহরপ্রশমনো বিশোদাহনাশকঃ ॥ ১৯

অগ্ননরসান্ধনানাগপুষ্প-প্রিয়দুনীলোৎপলনলদননিমিকেশ-
রাণি মধুকণ্ঠেতি ।

অগ্ননাদির্গণো হেয রক্তপিত্তনিবহণঃ ।

বিষোপশমনো দাহঃ নিহন্ত্যাত্যস্তরং তথা ॥ ২০

পুরুষকন্ডাশাকট্টফলদাড়িমরাজাদনকতকফলশাকফলানি
ত্রিফলা চেতি ।

পুরুষকাদিরিত্যেযু গণোহনিলবিনাশনঃ ।

মূত্রদোষহরো হৃদ্যঃ পিপাসাদো রুচিপ্রদঃ ॥ ২১

প্রিয়ঙ্গুসমদ্বাধাতকীপুমাগরক্তচন্দনকুচন্দনমোচরসরসান্ধন-
কুন্তীকশ্রোতোহগ্ননপদ্মকেশরবোজনবল্লী দীর্ঘমূলা চেতি ।

অশ্বঠা-ধাতকীকুম্ভমসমদ্বাকট্টক-মধুক-বিশ্বপেশিকারোগ-
সাবরোধপলাশনন্দীবৃক্ষপদ্মকেশরাণি চেতি

গণৌ প্রিয়ঙ্গুশ্বঠাদী পকৃতাভিসারনাশনৌ ।

সন্ধানীরৌ হিতৌ পিত্তে ব্রণানাকপি রোপণৌ ॥ ২২

ঔগ্রোধোদ্রুহরাবক্ষপক্ষ-মধুক-কপীতন-ককুভাক্রকোশাক্র-
চোরকপত্রজম্বুঘরিণিয়ালমধুকুরোহিণীবঙ্গলকদম্ববদরীতিমুকী-
সন্নকীরোগসাবরোধভ্রামাতকপলাশা নন্দীবৃক্ষচেতি ।

রক্তপিত্তনাশক, পিত্তজরনাশক, বিশেষতঃ দাহনাশক । ১৯ ।

অগ্নন (সৌবীরাগ্নন), নাগপুষ্প, প্রিয়ঙ্গু, নীলোৎপল, নলদ
(জটামাংসী), পদ্মকেশর ও বষ্টিমধু । এই অগ্ননাদি গণ
রক্তপিত্তনাশক, বিষনাশক এবং ক্রান্তান্তর দাহনাশক । ২০ ।

পুরুষক (কলসা ফুল), ডাফা (আঙ্গুর), কট্টফল, দাড়িম,
রাজাদন (ক্ষীরধজ্জর), কতক-ফল (কেওড়াফল) “শক-
পুত্রীষপ্রতিমফলমধুপ্রসাদনং”, শাকফল (শেওনফল)
ও ত্রিফলা । এই পুরুষকাদি গণ বায়ুনাশক, মূত্রদোষহর,

হৃদ্য, পিপাসানাশক ও রুচিকর । ২১ । প্রিয়ঙ্গু, সমদ্বা,
(বরাক্রান্তা) ধাতকী (ধাইফুল), পুমাগ, রক্তচন্দন,

কুচন্দন (বর্কম), মোচরস, রসান্ধন, কুন্তীক [‘কুন্ত নামক
লতা’ ইতি ভানুমতী । ‘ইহা কুন্তী নামক বৃক্ষ, ইহার ত্বক্

ময়ণ ও রোমণ এবং বস্ত্রাকার । ‘অতৃদিগের মতে কুন্তীক
শব্দে পাটলা’ ইতি নিবন্ধ । কুন্তীক শব্দে জলজাত পান্য ও

বুঝার], সৌবীরাগ্নন, পদ্মকেশর, বোজনবল্লী (মন্দিষ্ঠা)
এবং দীর্ঘমূলা (দুরালভা) “কোন কোন মতে শালপর্ণী” ।

অশ্বঠা (আকনাদি), ধাইফুল, বরাক্রান্তা, শ্রোণাক
বষ্টিমধু, বিশ্বপেশিকা (বেলশুঁঠ), লোধ, বড়লোধ

পলাশ, নন্দীবৃক্ষ (কেহ বলেন গাম্ভারী, কেহ বলেন
গর্দভাও বৃক্ষ) ও পদ্মকেশর । উক্ত প্রিয়ঙ্গুাদি ও অশ্ব-

ঠাদি গণ পকৃতিসারনাশক, সন্ধানীর, পিত্তে হিতকর এবং
ব্রণরোপণ । ২২ । বট, বজ্রদুষ্মর, অশ্বখ, পাণ্ডু, কপী-

(আমড়া), ককুভ (অর্জুন), আম্র, কোশাম্র, চোরকপত্র
(লালারূক্ষ), জম্বুঘর (রাজজম্বু ও স্বল্পজম্বু বা কাক-জম্বু),

পিয়াল, মধুক (মৌলফুল), রোহিণী (কট্টফল), বঙ্গল

ঔগ্রোধাদির্গণো ব্রণ্যঃ সংগ্রাহী ভগ্নসাধকঃ ।

রক্তপিত্তহরো দাহমেদোদোষো বোনিদোষজঃ ॥ ২৪

শুদ্রুচানিস্বকুস্তম্বুরচন্দনানি পদ্মকণ্ঠেতি ।

এষ সর্বজরানু হস্তি শুদ্রুচাদিস্ত দীপনঃ ।

হৃদ্যাসারোচকবরী-পিপাসাদাহনাশনঃ ॥ ২৪

উৎপলরক্তোৎপলকুমুদসৌগন্ধিককুবলয়পুণ্ডরীকাণি মধুক-
কণ্ঠেতি ।

উৎপলাদিরয়ং দাহপিত্তজরত-বিনাশনঃ ।

পিপাসাবিষহৃদ্রোগজ্জ্বর্মূর্ছাহরো গণঃ ॥ ২৫

মুস্তাহরিদ্রাদারুহরিদ্রাহরীতকীকামলকবিভীতককুষ্ঠহৈম-
বতীবচাপাঠিকট্টরোহিণী শাঙ্গ ষ্ঠাতিবিষাদ্রাবিড়ীভ্রামাতকানি
চিত্রকণ্ঠেতি ।

এষ মুস্তাদিকো নাম্না গণঃ শ্লেষ্মনিহৃদনঃ ।

বোনিদোষহরঃ স্তম্ভশোধনঃ পাচনস্তথা ॥ ২৬

হরীতকামলকবিভীতকানি ত্রিফলা ।

ত্রিফলা কফপিত্তহরী মেহকুষ্ঠবিনাশনী ।

চক্ষুশ্য দীপনী চৈব বিষমজরনাশনী ॥ ২৭

পিপ্পলীমরিচশৃঙ্গবেরাণি ত্রিকটুকম্ ।

ক্র্যষণং ককমেদোদোষং মেহকুষ্ঠস্বগাময়ান্ ।

নিহন্ত্যাদীপনং শুশ্রুপীনাশ্যভ্রামতাপি ॥ ২৮

(বেতস), কদম্ব, বদরী, তিলুকী (তিলুক, সাধারণ মতে
গাব), সন্নকী, লোধ, সাবর-লোধ, ভেলা, পলাশ ও নন্দী-

বৃক্ষ । এই ঔগ্রোধাদি গণ ব্রণের পক্ষে হিত, সংগ্রাহী
ভগ্নসন্ধানক, রক্তপিত্তহর এবং দাহ মেদ ও বোনিদোষ

নাশ করে । ২৩ । গোলক, নিম্ব, কুস্তম্বুর (ধনিয়া),
রক্তচন্দন ও পদ্মকণ্ঠ । এই শুদ্রুচাদি গণ সর্বজরনাশক,

দীপন, হৃদ্যাস, অরুচি, বমি, পিপাসা ও দাহ নাশ করে । ২৪ ।
নীলোৎপল, রক্তোৎপল, কুমুদ (খেতোৎপল), সৌগন্ধিক

(নীলোৎপল-বিশেষ), কুবলয় (ঈষৎনীল ও ধবল পদ্ম),
পুণ্ডরীক (খেতপদ্ম ও বষ্টিমধু) । এই উৎপলাদি গণ

দাহ, পিত্তজর, পিপাসা, বিষ, হৃদ্রোগ, বমি ও মূর্ছা হরণ
করে । ২৫ । মুস্তা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, হরীতকী, আমলকী,

বিভীতকী, কুড়, হৈমবতী (খেতবচ), বট, আকনাদি,
কট্টকী, শাঙ্গ ষ্ঠা (কাকজজ্বা) । নিবন্ধ এখানে বলেন

যে, ইহা ‘আতপতিভা গৌরবর্জুলাবগুষ্ঠিত-কলা চির-
খোটিকা নামে প্রসিদ্ধ এবং পুরুষে ইহাকে বকরুস

বলে), ডাবিড়ী (এলা), ভেলা ও চিতা । এই মুস্তাদি গণ
শ্লেষ্মনাশক, বোনিদোষনাশক, স্তম্ভশোধন ও পাচন । ২৬ ।

হরীতকী, আমলকী ও বিভীতকী ইহাদিগকে ত্রিফলা
কহে । এই ত্রিফলা গণ কফপিত্তনাশক, মেহকুষ্ঠবিনাশক,

চক্ষুশ্য, দীপন এবং বিষমজরনাশক । ২৭ । পিপ্পল,
মরিচ ও শুঁঠ ইহাদিগকে ত্রিকটু বলে । ইহা ককমেদো-

নাশক, মেহ কুষ্ঠ ও শুগুরোগ নাশক, দীপন এবং শুশ্রু
পীনস ও অগ্নিমান্দ্য নষ্ট করে । ২৮ । আমলকী, হরীতকী,

আমলকী-হরীডকী-পিপ্পল্যচিহ্নকশেতি

আমলক্যাদিরিত্যেব গণঃ সর্বজরূপহঃ।

চক্ষুবেদ্য দীপনো ঘৃষ্যঃ কফরৌচকনাশনঃ ॥ ২৯

ত্রপুসীসজ্জরজতকুলোহসুবর্ণানি লোহমলকৈতি

গণস্তপাদিরিত্যেব পরক্রিমিহরঃ পরঃ।

পিপাসাবিষহৃদ্রোগপাপ্তমেহহরস্তথা ॥ ৩০

লাক্ষ্যারেবতকুটজাশ্মার-কট্টকলহরিজ্রাহরনিম্বসপ্তচ্ছদ-
মালত্যাগ্নিমাণা চেতি।

কষায়স্তিক্তমধুরঃ কফপিত্তান্তিনাশনঃ

কুষ্ঠক্রিমিহরঃ চৈব কুষ্ঠত্রণবিশোধনঃ ॥ ৩১

পঞ্চ পঞ্চমূলান্ত উক্তং বক্ষ্যামঃ। তত্র ত্রিকণ্টকবৃহতী-
দ্বয়পৃথকপণ্যো বিদ্যারিগন্ধা চেতি কনীয়ঃ।

কষায়স্তিক্তমধুরং কনীয়ঃ পঞ্চমূলকম্।

বাতঘ্নং পিত্তশমনং বৃংহণং বলবর্জনম্ ॥ ৩২

বিষাগ্নিমহুট্টকপাটলাকাশ্মাধ্যশ্চেতি মহৎ।

সতিক্তং কফবাতঘ্নং পাকে লঘু শ্লিথীপনম্।

মধুরানুরসকৈব পঞ্চমূলং মহৎ স্মৃতম্ ॥ ৩৩

অনয়োদিশমূলমুচ্যতে।

গণঃ স্বাসহরো হ্যেব কফপিত্তানিলাপহঃ।

আমস্ত পাচনকৈব সর্বজরবিনাশনঃ ॥ ৩৪

পিপুল ও চিতা। ইহাদিগকে আমলক্যাদি গণ কহে। ইহা সর্ব-জরহর, চক্ষুয্য, দীপন, ঘৃষ্য এবং কফ ও অরুচি নাশ করে। ২৯। ত্রপু (বহু), সীসা, তাম্র, রজত, কান্ত নৌহ, সুবর্ণ এবং ধাতুসমূহের মলঙ্গমুহ। এই ত্রপুবাতি গণ গুরুদোষ ও ক্রিমিনাশের পক্ষে। উৎকৃষ্ট এবং পিপাসা, বিষ, হৃদ্রোগ, পাণ্ডু ও মেহ নাশ করিয়া থাকে। ৩০। লাক্ষ্য, আরেবত (কিরমালক) ইতি নিবন্ধ। সুবর্ণ-হলি ইতি ভীষ্মভট্ট। কিরমালক বা সুবর্ণহলি আর-ঘেরই প্রাকৃত নাম। অথবা স্পষ্টই বোধ হয় যে, 'কুট-মালক' হইতে 'কিরমালক' ও 'সুবর্ণক' হইতে 'সুবর্ণহলি' হইয়াছে; কুড়চী, কুরবীর, কট্টকল, হরিজ্রা, নিম্ব, সপ্তচ্ছদ (ছাতিম), মালতী (জাতী) ও ত্রায়মাণা (কেহ কেহ ত্রায়মাণা স্থলে 'ত্রিফলা' পাঠ করেন)। এই লাক্ষ্যাদি গণ কষায়, তিক্ত, মধুর, কফপিত্তনাশক, কুষ্ঠ-ক্রিমিনাশক ও কুষ্ঠত্রণবিশোধন। ৩১। ইহার পর পঞ্চ-বিধ পঞ্চমূলের বিষয় বলিতেছি। তন্মধ্যে গোক্ষুর, বৃহতী, কণ্টকারী, শালপাণি ও চাকুলে ইহাদিগকে কনীয়পঞ্চমূল (পঞ্চ পঞ্চমূল) কহে। স্বস্ত পঞ্চমূল কষায়, তিক্ত, মধুর, বাতঘ্ন, পিত্তনাশক, বৃংহণ ও বলবর্জনক। ৩২। গবিয়ারী, শোণা, পাকুল ও গান্তারী এই সকল যুদ্ধের মূলের ছালকে মহৎ পঞ্চমূল কহে। মহৎ পঞ্চমূল সৈব তিক্ত, কফবাতঘ্ন, পাকে লঘু, অগ্নিদীপন ও মধুরানুরস। ৩৩। উক্ত উক্ত পঞ্চমূলকে দশমূল কহে। এই দশমূল গণ স্বাসহর, কফ-পিত্ত-বায়ুনাশক, আমপাচক ও সর্বজরনাশক। ৩৪। বিদারী

বিদারীসারিবারজনী-কুটুচ্যোহজশুকী চেতি বদ্রীসংজ্ঞাঃ।
করমর্দকত্রিকণ্টকশৈরীয়কশতাবরীগৃধ্রনখা ইতি কণ্টকসংজ্ঞাঃ ॥

রক্তপিত্তহরো হেতোঃ শোকত্রয়বিনাশনো

সর্বমেহহরো চেব শুক্রদোষবিনাশনো ॥ ৩৫

কুশকাশনলদর্ভকাণ্ডেক্ষুকা ইতি তৃণসংজ্ঞকঃ

মূত্রদোষবিকারক রক্তপিত্তং শুভৈব চ।

অস্ত্যঃ প্রযুক্তঃ ক্ষীরেণ নীভ্রমেব বিনাশয়েৎ ॥ ৩৬

এবাং বাতহরাবাদ্যাবস্ত্যঃ পিত্তবিনাশনঃ।

পঞ্চকৌ শ্লেষ্মাশমনাবিতরৌ পরিকীৰ্ত্তিতৌ ॥ ৩৭

সমাসেন গণা হেতে প্রোক্তান্তেষাম্ বিস্তরম্।

চিকিৎসিতেষু বক্ষ্যামি জ্ঞাত্বা দোষবলাবলম্ ॥ ৩৮

এভিপেপান কষায়ান্শ তৈলং সর্পাণ্ডি পানকান্।

প্রবিভজ্য যথাভ্যায়ং কুর্বাৎ মতিমান্ ভিবক্ ॥ ৩৯

সমীক্ষ্য দোষভেদাৎ গণান্ ভিন্নান্ প্রযোজয়েৎ।

পৃথক্ভিন্নান্ সমস্তান্ বা গণং বা ব্যস্তসংহতম্ ॥ ৪০

ইতি সূত্রতসংহিতায়াং সূত্রহানে অব্যাসংগ্রহনীর্যো

নামাষ্ট্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

কিঞ্চিদন্যত্রোক্তং সর্বত্রোক্তম্।

সংগ্রহণাৎ সূত্রহানিবিদিতোর্ব-ন্যসংহতম্।

(ভূমিকুশ্মাণ্ড), সারিবা, (অনন্তমূল), হরিজ্রা, গোলক ও অজশুকী ইহাদের নাম বদ্রীপঞ্চমূল। করমর্দ (কাটা-করজ), গোক্ষুর, নিকটী, শতমূলী ও গৃধ্রনখী ইহাদের নাম কণ্টকপঞ্চমূল। [ভাস্করভট্ট বলেন যে, করমর্দ সপ্তমধুর-ফল। কেহ কেহ বলেন যে, এখানে করমর্দ শব্দে করমচা। বাগ্ভট প্রভৃতির ঐদে কণ্টক পঞ্চমূলের উল্লেখ নাই]। বদ্রীপঞ্চমূল ও কণ্টকপঞ্চমূল রক্তপিত্ত-নাশক, ত্রিবিধ-শোথনাশক, সর্বমেহহর এবং শুক্রদোষ-নাশক। ৩৫। কুশমূল, কাশমূল, নলমূল, উলমূল ও কাণ্ডেক্ষুক-মূল ইহাদের নাম তৃণপঞ্চমূল। [কাণ্ডেক্ষুক শব্দে ধাগড়া। কেহ কেহ বলেন যে, এখানে কাণ্ডেক্ষুক বা হইয়া কাণ্ডমূল অর্থাৎ শরমূল পাঠ হইবে]। এই তৃণ পঞ্চমূল মূত্রদোষ ও মূত্রবিকৃতি এবং রক্তপিত্ত নাশ করে। যুদ্ধের সহিত প্রয়োগ করিলে শীঘ্র নাশ করে। ৩৬। স্বস্ত পঞ্চমূল ও মহৎ পঞ্চমূল প্রধানতঃ বায়ুনাশক। আর তৃণ পঞ্চমূল পিত্তনাশক। অস্ত্র দুইটি অর্থাৎ বদ্রী পঞ্চমূল ও কণ্টকপঞ্চমূল শ্লেষ্মানাশক। ৩৭। সংক্ষেপে এই সকল গণ বলা হইল। চিকিৎসিতে স্থানে দোষের বলাবল বিবেচনা করিয়া সন্ধি-স্তার বর্ণনা করিব। ৩৮। মতিমান্ ভিবক্ বিবেচনাপূর্বক ত্রায়মুসারে এই সকল পঞ্চমূল ঔষধে লেপ, কষায়, তৈল, হৃত ও পানক প্রস্তুত করিবে। ৩৯। দোষভেদে ভিন্ন ভিন্ন গণ প্রয়োগ করিতে হয়। কোন স্থলে পৃথক, কোন স্থলে মিশ্রিত, কোন স্থলে সমস্ত এবং কোথাও বা ব্যস্ত সমস্ত করিয়া প্রয়োগ করিতে হয়। ৪০।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥

একোনচত্বারিংশোহ্যায়ঃ ।

অথাৎ: সংশোধনসংশমনীয়হ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

মদনকুটজজীমূতকেন্ধাকুধামার্গবরুতবেধন-সর্ষপ-বিড়ঙ্গ-
পিল্লীকরঞ্জ-প্রপুন্ড্রাকোবিদার-কর্কুদারারিষ্টাংগকাবিহুল-
বজ্রীবকপেতাশপশুপীবিষীবচায়গের্কারুচিত্রাশ্চেত্যুভাগ-
হরাণি । তত্র কোবিদারপূর্কপাং ফলানি । কোবিদারা-
দীনাং মূলানি ॥ ২

ত্রিবৃত্তাশ্রামাদন্তীভবন্তীসপ্তলাশঙ্খিনীবিষাণিকাগবাকী-
ছগলাস্ত্রীমুক্-স্ববর্ণক্ষীরীচিচকপিণিহী-কুশকাশভিষ্ককম্পি-
ল্লকরম্যকপাটলাপুংহরীতক্যামলকবিভীতকনীলিনী-চতুরসু-
লৈরুপুতীকমহাবৃক্ষসপ্তচ্ছদার্কজ্যোতিষ্মতী চেত্যাভোগ-
হরাণি । তত্র ভিষ্কপূর্কপাং মূলানি । ভিষ্কাদীনাং
পাটলাস্তানাং তৃচঃ । কম্পিল্লকফলরজঃ । পুংগাদীনাংমেরুণা-
স্তানাং ফলানি । পুতীকারয়ধরোঃ পত্রাণি । শেবাণাং
ক্ষীরানীতি ॥ ৩

একোনচত্বারিংশোহ্যায়ঃ ।

অনন্তর আমরা সংশোধন ও সংশমনীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা

করিব। ১। 'ময়নাকল, কুড়চী, ঘোষা, ইক্ষাকু (কটু-
অলাবু), ধর্মার্গব (পীতপুষ্প ঘোষা), কৃতবেধন (ধেতপুষ্প
ঘোষা), সর্ষপ (বিশেষতঃ ধেতসর্ষপ), বিড়ঙ্গ, পিপুল,
করঞ্জ, প্রপুন্ড্র (চাকুর্মে), কোবিদার (রক্তকাক্ষন), কর্কু-
দার (ধেতকাক্ষন), ধেতা (ধেতাপরাজিতা), শপপুপী
(ষট্টারবা কন্বকনে ইতি ভাষা), তেলাকুচা, বচ, যুগের্কারু
(রাখালশসা) ও চিত্রা বমনকারক । তন্মধ্যে মদন হইতে
প্রপুন্ড্র পর্য্যন্ত বৃক্ষের ফল এবং কোবিদার হইতে চিত্রা
পর্য্যন্ত জব্যের মূল বৃদ্ধিতে হইবে। [রাখালশসা পরিমাণ-
ভেদে বমনকারক হইতে পারে] ২। অরুণমূল ত্রিবৃৎ,
শ্রামমূল ত্রিবৃৎ, দন্তী, ভবন্তী, সপ্তলা, শঙ্খিনী, বিষাণিকা
(মেঘশৃঙ্গী), গবাকী (রাখালশসা), ছগলাস্ত্রী (বৃদ্ধদারক),
মুক্ (মনসা), স্ববর্ণক্ষীরী (বোধ হয় সেনামুখী), চিত্রা,
কটভী, কুশ, কাশ, ভিষ্ক (শোধ), কমলাগুড়ি, রম্যক
(পলতার মূল), পাঙ্গুল, পুং, হরীতকী, আমলকী, বিভীতকী,
নীলিনী (বুনোনীল)। সপ্তলা শঙ্কে ও বুনোনীল বুঝায়),
মৌদাল, এরণ্ড, নাটাকরঞ্জ, মহাবৃক্ষ (মনসা), ছাতিম, আকন্দ
ও জ্যোতিষ্মতী (লতাকটীকী) ইহারা বিরোচক। তন্মধ্যে
ত্রিবৃৎ হইতে কাশ পর্য্যন্ত জব্যের মূল আর ভিষ্ক হইতে
পাটলা পর্য্যন্ত বৃক্ষের ত্বক্ বৃদ্ধিতে হইবে। কমলাগুড়ির
ফলের রেণু, পুং হইতে এরণ্ড পর্য্যন্ত বৃক্ষের ফল, নাটাকরঞ্জ
ও মৌদালের পত্র এবং অজ্ঞাত বৃক্ষের আটা বৃদ্ধিতে
হইবে। [এখানে সপ্তলা ও নীলিনীর স্বতন্ত্র উল্লেখ
ধাকিলেও সপ্তলা নীলিনীর ভেদ বলিয়াই মনে হয়। সপ্তলা
শঙ্কে মনসা-ব্রহ্ম বুঝাইলে ইহার মূল গ্রাহ্য না হইয়া

কোষাতকী সপ্তলা শঙ্খিনী দেবদালী কারবেগ্নিকা
চেত্যাভয়তোভাগহরাণি । এষাং স্বরসা ইতি ॥ ৩

পিল্লীবিড়ঙ্গাপামার্গশিষ্টকশিষ্টমরিচ-করবীর-
বিশ্বীগিরিকর্পিকপিণিহীকচাজ্যোতিষ্মতীকরঞ্জকালকলন্তনা-
তিবিষা-শৃঙ্গবেরতালীশতমালমুরমার্জ্জকেছুদী-মেঘশৃঙ্গীমাতু-
লুঙ্গীমুরঙ্গী-পী-লুঙ্গাতী-শাল-তালমধুকলাক্ষাহিঙ্গুলবণমদ্যগো-
শকুজসমুদ্রাণীতি শিরোবিরেচনানি । তত্র করবীরপূর্কপাং
ফলানি । করবীরাদীনাংমূলানাং মূলানি । তালীশপূর্কপাং
কন্দাঃ । তালীশাদীনাংমূলক্যানাং পত্রাণি । ইক্ষুদীমেঘ-
শৃঙ্গীকটী । মাতুলুঙ্গীমুরঙ্গী-লুঙ্গাতীনাং পুষ্পাণি । শাল-
তালমধুকর্মাংস-সারাঃ । হিঙ্গুলাক্ষে নির্ধাসৌ । লবণানি
পার্শ্ববিশেষাঃ । মদ্যাস্ত্রাসবসংযোগাঃ । গোমুত্রশকুজসৌ
মলাবিত্তি ॥ ৪

সংশমনাত্ত উল্লং বক্ষ্যামঃ । তত্র ভজদারকুট্ঠহরিদ্রা-
বরুণমেঘশৃঙ্গীবলাতিবলার্গলকচ্ছুরাসন্নকীকুবেরাক্ষীবীরতরু-
সহচরাগ্নিমহবৎসাদত্রেয়শাশ্বেদকালকার্কশতাবরীপুনর্বাব-
বস্কবসিরকাক্ষনকভার্গীকার্পাসীবৃশ্চিকালী-পতুর-বদর-বব-
কোলকুলথপ্রভৃতানি বিদারিগন্ধাশ্চিৎ দে চাধ্যে পঞ্চমূল্যো
সমাসেন বাতসংশমনো বর্গঃ ॥ ৬

সস্তবতঃ আটাই গ্রাহ্য হইত] ৩। কোষাতকী (ঘোষা),
সপ্তলা, শঙ্খিনী, দেবদালী (ঘোষাভেদ) এবং কারবেগ্নিকা
(করলা) এই সকল জব্য বমনও বটে, বিরোচনও বটে।
ইহাদের স্বরস গ্রাহ্য। ৪। পিপুল, বিড়ঙ্গ, অপামার্গ, শিষ্ট,
সর্ষপ, শিরীষ, মরিচ, করবীর, তেলাকুচা, গিরিকর্পিকা
(অপরাজিতা), কটভী, বচ, জ্যোতিষ্মতী (লতাকটীকী),
করঞ্জ, আকন্দ, ধেত আকন্দ, লন্তন, আতইচ, গুঁঠ, তালীশ,
তমাল, মুরস, অর্জ্জক, ইক্ষুদী, মেঘশৃঙ্গী, মাতুলুঙ্গী (বস্ত্র
গোড়ানেবু), মুরঙ্গী (রক্তপুষ্প সজিনা), পীলু, ঘনাতী,
শাল, তাল, মধুক (মৌল), লাক্ষা, হিঙ্গু, লবণ, মদ্য,
গোময়রস ও গোমুত্র ইহারা শিরোবিরেচন। তন্মধ্যে
পিপুল হইতে মরিচ পর্য্যন্ত ফল, করবীর হইতে
আকন্দ পর্য্যন্ত মূল, অলক হইতে শৃঙ্গবের পর্য্যন্ত কন্দ,
ইক্ষুদী ও মেঘশৃঙ্গীর ত্বক্, মাতুলুঙ্গী মুরঙ্গী পীলু ও
জাতীর পুষ্প, শাল তাল ও মধুকের সার; হিঙ্গু ও লাক্ষার
নির্ধাস, লবণসমূহ পার্শ্ববিশেষ, মদ্যসমূহ আসবসংযো-
গজ-জব্য এবং গোমুত্র ও গোময়রস মল। ৫। ইহার
পর সংশমন জব্য সকল ব্যাখ্যা করিতেছি। তন্মধ্যে
দেবদারু, কুড়, হরিদ্রা, বরুণ, মেঘশৃঙ্গী, বলা, অভিবলা
(ধেতবলা), আর্তগল (অর্জুন), কচ্ছুরা (আলকুঙ্গী),
সন্নকী, কুবেরাকী (ধেতপাটলা), বীরতরু (শর), কাঁটি,
গণিয়ারী, বৎসাদনী (গোলক), এরণ্ড, পাষাণভেদ, অলক,
লক, শতমূলী, পুনর্বাব, বক্রফুল, সূর্য্যাবর্ত, কাক্ষনক
(যক্ষুর), বামনহাটী, কার্পাসী (বস্ত্রকার্পাস), বৃশ্চিকালী
(বিছাতী), পতুর (বকম্), বদর (কুল), বব, কোল

চন্দনকুচন্দনহ্রীবেরোশীর-মঞ্জিষ্ঠাপয়স্তাবিদারি-শতাবরী-
শ্রোশৈবলকঙ্কারকুমুদোংপলকদলী-কন্দলী-দূর্বা-মূর্খা-প্রভৃ-
তানি কাকোলাদিঃ সারিবাদিরন্ধনাদিকুংপলাদির্যোগোদাদি-
তুণপঞ্চমূলমিতি সমাসেন পিত্তসংশমনো বর্গঃ ॥ ৭

কালৈয়কাগুরুতিলপর্ণীকুষ্ঠহরিত্রাশীতশিবশতপুষ্পাসরলা-
রান্নাপ্রকৌর্যোদকীর্ঘ্যেদুদীশুম্ননঃকাকাদনীলাঙ্গলকীহস্তিকর্ণ-
মুঞ্জাতকলামজ্জকপ্রভৃতানি ব্লোকটকপঞ্চমূল্যো পিপ্পল্যাদি-
বুহত্যাঙ্গিকৃৎকাদির্বাচাদিঃ সুল্লাদিরারগধাদিরিতি সমাসেন
শ্লেষ্মসংশমনো বর্গঃ ॥ ৮

তত্র সর্বাণ্যেবৌষধাশি ব্যাধ্যাশিপুরুষবলীভূতিসমীক্য
বিদধ্যাৎ । তত্র ব্যাধিবলাদধিকমৌষধমুপকৃতং তমুপশময্য
ব্যাধিঃ ব্যাধিমজ্জমাবহতি । অধিবলাদধিকমজীর্ণং বিষ্টভ্য
বা পচ্যতে । পুরুষবলাদধিকং গ্রানিমূর্ছামদানাবহতি
সংশমনম্ । এবং সংশোধনমতিপাতয়তি । হীনমেভ্যো
দন্তমকিকিংকরং ভবতি । তস্মাৎ সময়েব বিদধ্যাৎ ॥ ৯

(কুল) ও কুলখ প্রভৃতি, তথা বিদারীগন্ধাদি গণ, তথা
স্বপ্ন ও মহৎ পঞ্চমূল বাতনাশক । ৬। রক্তচন্দন, বকম্,
বালা, বেণার মূল, মঞ্জিষ্ঠা, পয়স্তা (ক্ষীরকাকোলী), বিদারী
(ভূমিকুণ্ডাণ্ড), শতমূলী, গোলক, শৈবল, কঙ্কার, কুমুদ,
নীলোংপল, কদলী, কন্দলী (কদলী), দূর্বা ও মূর্খা
প্রভৃতি গণ, তথা কাকোলাদি, সারিবাদি, অঙ্কনাদি,
উংপলাদি, ঞ্চোগোদাদি ও তুণপঞ্চমূল-ইহার সমাসতঃ
পিত্তসংশমন বর্গ । ৭। কালৈয়ক, অগুরু, তিলপর্ণী (‘হল
জল,’ ইহাই কি হুড়হুড়ে?), কুড়, হরিত্রা, কপূর,
শতপুষ্পা (কেহ বলেন শুল্ফা। কেহ বলেন গবেধুকা),
সরলা, রান্না, প্রকীর্ণা (কাটাকরঞ্জ), উদকীর্ঘ্য (ডহর-
করঞ্জ), ইষ্ট্রী, জাতী, কাকাদনী (হিংস্রা), লাঙ্গলকী
(বিষলাঙ্গলী), হস্তিকর্ণ (রক্তেরণ্ড ইতি কেচিৎ ।
তুপলাশ ইতি কেচিৎ, ইহা গজকর্ণাকারৈকপত্র ইতি
ভানুমতী), মুঞ্জাতক (মুঁজ) ও লামজ্জক (উশীরভেদ)
প্রভৃতি গণ, তথা ব্লীপঞ্চমূল, কণ্টকপঞ্চমূল, পিপ্পল্যাদি,
বুহত্যাঙ্গি, মুষ্ণুকাদি, বচাদি, হুরসাদি ও আরগধাদি গণ
সমাসতঃ শ্লেষ্মনাশক । ৮। তস্মাৎ সর্বপ্রকার ঔষধই
ব্যাধি, অগ্নি ও পুরুষের বল বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ
করিবে । তস্মাৎ ব্যাধিবলের অতিরিক্ত ঔষধ সেবন
করিলে সেই ঔষধ সেই ব্যাধিকে নষ্ট করিয়া অস্ত্র ব্যাধি
উৎপন্ন করে । অধিবলের অতিরিক্ত ঔষধ সেবন করিলে
তাহা অজীর্ণ হয় অর্থাৎ অগ্নিকে বিষ্টক করিয়া পাক প্রাপ্ত
হয় । সংশমন ঔষধ পুরুষবলের অতিরিক্ত সেবন করিলে
গ্রানি মুর্ছা ও মদ উৎপাদন করে । আর সংশোধন ঔষধ
একপ্রকার অতিরিক্ত সেবন করিলে দোষের অতিশয় পাতন
করে । আবার ঔষধের মাত্রা হীন হইলেও অকিকিংকর
হয় । অতএব সমমাত্রাই প্রয়োগ করিতে হয় । ৯। এই

ভবন্তি চাত্র ।

- রোগে শোধনদ্বায়ে তু খো ভবেদ্যোবহুর্কলঃ ।
তস্মৈ দদ্যাতিবক্ প্রাজ্ঞো দোষপ্রচ্যাবনং মুহুঃ ॥
চলে দোষে মূর্খো কোষ্ঠে নৈমেষতাত্র বলং নৃণাম্ ।
• অব্যাধিহুর্কলস্তাপি শোধনং হি তদা তবৎ ॥
• স্বয়ংপ্রযুক্তদোষস্ত মুহুকোষ্ঠস্ত শোধনম্ ।
ভবেদম্বলস্তাপি প্রযুক্তং ব্যাধিনাশনম্ ॥
ব্যাধ্যাদিষু তু মথ্যেযু কাথস্তাঞ্জলিরিব্যতে ।
বিভালপদকং চূর্ণং দেয়ঃ কন্টোহক্ষসমিতঃ ॥ ১০

ইতি সূত্রতসংহিতায়াং সূত্রহানে সংশোধনসংশমনীয়ো
নামৈকোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথভো দ্রব্যরসগুণবীৰ্য্যবিপাকবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যা-
স্তামঃ ॥ ১

কেচিদাচার্য্য ক্রবতে দ্রব্যং প্রধানম্ । কস্মাৎ ? ব্যবস্তিত-
ত্বাৎ, ইহ খলু দ্রব্যং ব্যবস্থিতং ন রসাদয়ো যথামে কলে যে
রসাদয়স্তে পকে ন সন্তি । নিত্যত্বাচ্চ, নিত্যং হি দ্রব্য-

স্থলে কয়েকটি শ্লোক বলিয়া উপসংহার করি হইতেছে ;—
দোষের প্রকোপ বশতঃ কলীভূত রোগীর রোগ-শোধনযোগ্য
হইলে প্রাজ্ঞ ভিক্ষু তাহাকে দোষনিঃসারক মুহুঃ ঔষধ
দিবেন ; কিন্তু যদি রোগীর কোষ্ঠ মুহুঃ হয় অথচ যদি
তাহার দোষ স্থানচ্যুত হয় তবে উপবাসাদি বশতঃ
হুর্কল হইয়া পড়িলেও তাহাকে শোধন দিবেন । [মনে
কর, রক্ত-আমাশয়ে রোগী হুর্কল হইয়া পড়িয়াছে অথচ
তাহার রক্তরূপ দোষ স্থানচ্যুত হইয়াছে বলা যায় ;
এরূপ স্থলে বিরচন দিলে ভাল হয়] । মুহুকোষ্ঠ ব্যক্তি
অল্পবল হইলেও যদি তাহার দোষ স্বয়ং নিঃসারণোন্মুখ হয়,
তবে তাহাকে শোধন দিলে ব্যাধি নষ্ট হইতে পারে ।
ব্যাধি মধ্যমপ্রকারের হইলে এক অঞ্জলি (অর্থাৎ চারি
পল) কাথ দেওয়া যায় ; চূর্ণ এক কর্ষ দেওয়া যায় । আর
কন্ট ও এক কর্ষ দেওয়া যাইতে পারে । ১০

একোনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৯ ॥

চত্বারিংশ অধ্যায় ।

• দ্রব্য-রস-গুণ-বীৰ্য্য-বিপাকবিজ্ঞানীয় ।

• অনন্তর আমরা দ্রব্য-রস-গুণ-বীৰ্য্য-বিপাকবিজ্ঞানীয়
অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । ১। কোন কোন আচার্য্য বলেন
যে, দ্রব্য, রস, গুণ, বীৰ্য্য ও বিপাক ইহাদের মধ্যে দ্রব্যই
প্রধান । কেননা প্রথমতঃ দেখ, দ্রব্য স্থায়ী হয়, রসাদি স্থায়ী
হয় না ; যেমন আমরা কলে যে রসাদি দেখিতে, পক কলে

মনিত্যা গুণা যথা কঙ্কাদিপ্রবিভাগঃ, স এব সম্পন্নরসগন্ধো ব্যাপন্নরসগন্ধো বা ভবতি । স্বভাত্যবস্থানাচ্চ, যথা হি পার্থিবং দ্রব্যমন্ত্যভাবং ন গচ্ছতীতি শেবাণি । পক্ষেন্দ্রিয়-গ্রহণাচ্চ, পক্ষতিরিক্তির্যেগু হতে দ্রব্যং ন রসাদয়ঃ । আশ্রয়-স্বাচ্চ, দ্রব্যমাপ্তিতা রসাদয়ো ভবন্তি । আরম্ভসামর্থ্যাচ্চ, দ্রব্যাপ্তিতা আরম্ভো যথা বিদারিগন্ধাদিমাছত্যা সংস্কৃত্য বিপ-চেদিত্যেবমাদিষু ন রসাদিচারম্ভঃ । শাস্ত্রপ্রামাণ্যাচ্চ, শাস্ত্রে হি দ্রব্যং প্রধানমুপদেশে হি যোগানাং যথা মাতুলুঙ্গাদি-মন্ত্যো চেতি ন রসাদয় উপদিষ্টন্তে । ক্রমাপেক্ষিতত্বাচ্চ, রসাদীনাং রসাদয়ো হি দ্রব্যক্রমমপেক্ষন্তে । যথা তরুণে তরুণাঃ সম্পূর্ণে সম্পূর্ণা ইতি । একদেশসাধ্যত্বাচ্চ, দ্রব্যানাং মেকদেশেনাপি ব্যাধয়ঃ সাধ্যন্তে যথা মহাবৃক্ষক্ষীরেণেতি । তন্মাদ্রব্যং প্রধানম্ । দ্রব্যলক্ষণং ক্রিয়াগুণবৎ সমবায়ি-করণমিতি ॥ ২

তাহা থাকে না । দ্বিতীয়তঃ দেখ, দ্রব্যের নিত্যত্ব আছে । দ্রব্য নিত্য, কিন্তু গুণ সকল অনিত্য ; যেমন কঙ্কাদি অবস্থাতেও দ্রব্যের দ্রব্যত্ব যায় না, কিন্তু উহার রস ও গন্ধ সম্পন্ন বা ব্যাপন্ন হইতে পারে । তৃতীয়তঃ দেখ, দ্রব্য স্বভাভিতেই অবস্থান করে, যেমন পার্থিব দ্রব্য পার্থিবই থাকে, এইরূপ অজ্ঞাত দ্রব্যও বুঝিতে হইবে । চতুর্থতঃ দেখ, দ্রব্য পক্ষেন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য, উহা পক্ষেন্দ্রিয়-কর্তৃক গৃহীত হইয়া থাকে, কিন্তু রসাদি সেরূপ হয় না । পঞ্চমতঃ দেখ, দ্রব্যের আরম্ভ-আছে অর্থাৎ রসাদি দ্রব্যকে আরম্ভ করিয়া আছে । ষষ্ঠতঃ দেখ, দ্রব্যের আরম্ভ-সামর্থ্য আছে অর্থাৎ আরম্ভ দ্রব্যাপ্তিত, যেমন বিদারিগন্ধাদি দ্রব্য আচ্ছত ও কুট্টিত করিয়া পাক করিতে হয়, আরম্ভে এইরূপই হইয়া থাকে ; রসাদি অবলম্বন করিয়া আরম্ভ হয় না । সপ্তমতঃ দেখ, দ্রব্যের প্রাধান্য শাস্ত্রপ্রামাণ্য । শাস্ত্রে দ্রব্যকেই প্রধান কহিয়াছে । যেমন যোগসমূহের উপদেশ স্থলে কথিত হইয়াছে যে, মাতুলুঙ্গ ও অগ্নিমন্ত্য ; অথচ রসাদির উল্লেখ করিয়া উপদেশ দেওয়া হয় নাই । অষ্টমতঃ দেখ রসাদি ক্রমাপেক্ষী অর্থাৎ রসাদি দ্রব্যের ক্রম অপেক্ষা করে, যথা ;—তরুণ দ্রব্যের তরুণ রস ও সম্পূর্ণ দ্রব্যের সম্পূর্ণ রস ইতি । নবমতঃ দেখ, দ্রব্যসমূহের একদেশ-সাধ্যত্ব আছে অর্থাৎ দ্রব্যসমূহের এক-দেশ প্রয়োগ করিলেই ব্যাধি সাধ্য হয়, যথা ;—মনসার ক্ষীর দ্বারা অমুক ব্যাধি সাধ্য হয় ইতি । অতএব দ্রব্যই প্রধান । বাহাতে কর্তব্য ও গুণ সন্মত্ত এবং বাহা দ্রব্য গুণ ও কর্তব্যের সমবায়ি-কারণ, তাহাকে দ্রব্য বলে । ‘‘দ্রব্য না থাকিলে গুণ ও কর্তব্য সম্ভবে না । অথচ দ্রব্য না থাকিলে, কেবল গুণ ও কর্তব্য দ্বারা দ্রব্য প্রস্তুত হয় না । অতএব দ্রব্য দ্রব্যরূপ কার্যের অন্ততম কারণ । যেমন কুণ্ডলের অন্ততম কারণ স্বর্ণ । সমবায়ি-কারণশব্দের অর্থ এই—‘‘বাহা সম-বেত কার্য উৎপাদন করে’’ ॥ ২৫ অন্তেরা একথা স্বীকার

নেত্যাছন্তে । রসান্ত প্রধানম্ । কন্মাৎ ? আগমাৎ, আগমো হি শাস্ত্রমুচ্যতে শাস্ত্রে হি রসা অধিকৃতা যথা রসা-রস্তু আহার ইতি, তস্মিন্চ প্রাণাঃ । উপদেশাচ্চ, উপদিষ্টন্তে হি রসা যথা মধুরান্নলবণা বাতং শময়ন্তি । অহুমানাচ্চ, রসেন হুহুমীয়তে দ্রব্যং যথা মধুরমিতি । ঋষিবচনাচ্চ, ঋষিবচনং বেদো যথা ‘‘কিঞ্চিদিজ্যার্থং মধুরমাহরেদিতি । তন্মাদ্রসাঃ প্রধানং রসেসু গুণসংজ্ঞা । রসলক্ষণমন্ত্যোপ-দেক্ষ্যামঃ ॥ ৩

নেত্যাছন্তে । বীর্ধ্যং প্রধানমিতি । কন্মাৎ ? তদ্বশে-নৌষধকর্মনিপ্পত্তেঃ । ইহৌষধকর্মণ্যুর্দ্ধাধোভাগোভয়ভাগ-সংশোধনসংশমনসংগ্রাহকান্নিদীপনপীড়নলেখনবৃংহণরসায়ন-বাজীকরণশয়থু করবিলয়নদহনদারণমাদনপ্রাণস্ববিষপ্রশমনানি বীর্ধ্যপ্রাধান্যভবন্তি । তচ্চ বীর্ধ্যং দ্বিবিধমুখং নীতকায়ী-বোমীয়ত্বাজ্ঞগতঃ । কেচিদষ্টবিধমাহরুক্ষং নীতং স্নিগ্ধং রুক্ষং বিশদং পিচ্ছিলং মূহু তীক্ষ্ণকেতি ; এতানি থলু বীর্ধ্যাণি স্বেদলগ্নোৎকর্ষাজসমভিভূয়াস্বকর্ম কুর্যন্তি । যথা—তাবগ্নহং পঞ্চমূলং কষায়ং তিক্তানুরসং বাতং শময়ত্যুক্ষ-বীর্ধ্যত্বাৎ, তথা কুলথঃ কষায়ঃ কটুকঃ পলাতুঃ স্নেহভাবাচ্চ । মধুরশ্চেন্দ্রুরসো বাতং বর্জয়তি নীতবীর্ধ্যত্বাৎ । কটুকা

করেন না । তাঁহাদের মতে রসই প্রধান । কেননা প্রথমতঃ আগম-দেখ, আগম শব্দের অর্থ শাস্ত্র । শাস্ত্রে রসেরই উল্লেখ আছে, যথা ;—রসায়ন্ত আহার এবং প্রাণ-সমূহ সেই আহারে অপ্রিত । দ্বিতীয়তঃ আয়ুর্বেদের উপ-দেশ দেখ । আয়ুর্বেদে প্রধানতঃ রসসমূহ উপদিষ্ট হইয়াছে, যথা ;—মধুর, অন্ন ও লবণ বাত প্রশমন করে । তৃতীয়তঃ অহুমান অর্থাৎ রস হইতে দ্রব্যের অহুমান হয়, যেমন মধুর ইত্যাদি । চতুর্থতঃ ঋষিবাক্য । ঋষিবাক্যের অর্থ বেদ । বেদে এইরূপ আছে, যথা ;—যজ্ঞার্থ কিঞ্চিং মধুর আহার কর । অতএব রসসমূহই প্রধান এবং গুণ-সংজ্ঞা রসেই অপ্রিত ; দ্রব্যে অপ্রিত নহে । রসের লক্ষণ অন্ত্যে কহিব । ৩ । অন্তেরা এ কথা স্বীকার করেন না । তাঁহাদের মতে বীর্ধ্যই প্রধান । কেননা, বীর্ধ্যের বশেই ঔষধের ক্রিয়া নিপন্ন হয় । বীর্ধ্যের প্রাধান্য বশতই ঔষধের এই সকল ক্রিয়া হইয়া থাকে । যথা ;—বমন, বিরচন, উর্দ্ধাধঃশোধন (অর্থাৎ বমন ও বিরচন উভয়ক্রিয়াস্বক), সংশমন, সংগ্রা-হক, অগ্নিদীপন, প্রীড়ন, লেখন, বৃংহণ, রসায়ন, বাজীকরণ, শোধকরণ, বিলয়ন, দহন, দারণ, সারণ ও বিষনাশন । জগৎ জ্ঞাতের ৯ সোমগুণবিশিষ্ট বলিয়া তছুৎপন্ন ঔষধের বীর্ধ্য দ্বিবিধ, যথা ;—উষ্ণ ও শীত । কেহ কেহ বলেন যে, বীর্ধ্য অষ্টবিধ ;—উষ্ণ, শীত, স্নিগ্ধ, রুক্ষ, বিশদ, পিচ্ছিল, মূহু ও তীক্ষ্ণ । এই সকল বীর্ধ্য দ্বীপ বল ও গুণের উৎকর্ষ হেতু রসকে অভিভূত করিয়া আয়ুর্কর্ম করিয়া থাকে । যেমন মধুং পঞ্চমূল কষায় ও তিক্তানুরস হইলেও উষ্ণবীর্ধ্য হেতু বায়ু প্রশমন করে । এইরূপ কুলথ কষায় ও পলাতু কটু

পিল্লী পিত্তং শয়তি মূত্ৰীভবীত্যাদম্মামলকং লবণং
সৈন্ধবক। তিত্তা কাকমাচী পিত্তং বর্জয়ত্যকবীৰ্য্যাদম্মধুরা
মংস্তাশ্চ। কটুকং মূলকং শ্লেষ্মাণং বর্জয়তি স্নিগ্ধবীৰ্য্যাদং।
অন্নং কপিথং শ্লেষ্মাণং শয়তি রুক্ষবীৰ্য্যাদম্মধুরং কৌত্রক।
তদেতদ্নিদর্শনমাত্ৰমুক্তম্ ॥ ৪

ভবন্তি চাত্র।

যে রসা বাতশমনা ভবন্তি যদি তেযু বৈ।

রৌক্ষ্যলাঘবশৈত্যানি ন তে হন্যাঃ সমীরণম্ ॥ ৫

যে রসাঃ পিত্তশমনা ভবন্তি যদি তেযু সৈ।

তৈকোক্ষ্যলঘুভাটৈশ্চ ন তে তৎকৃৎক্ষারিণঃ ॥ ৬

যে রসাঃ শ্লেষ্মাশমনা ভবন্তি যদি তেযু বৈ।

স্নেহগৌরবশৈত্যানি বলাসং বর্জয়ন্তি তে ॥ ৭

তন্মাদীৰ্য্যং প্রধানমিতি ॥ ৮

নেত্যাহরন্তে। বিপাকঃ প্রধানমিতি। কস্মাৎ? সমা-
দ্বিধ্যাবিপাকস্তাৎ। ইহ সর্কদ্রব্যাত্ম্যাবলতানি সমাদ্বিধ্যা
বিপাকানি গুণং দোষং বা জনয়ন্তি, তত্রাহরন্তে অতিরসং
পাক ইতি। কেচিৎ ত্রিবিধমিচ্ছন্তি মধুরমন্নং কটুকণ্ডেতি।
তত্ত্ব ন সম্যক্, ভূতগুণাদাগমাক্সো বিপাকো নান্তি।

হইলেও স্নেহবিশিষ্ট হেতু বায়ু নাশ করিয়া থাকে। ইকু-
রস মধুর হইলেও শীতবীৰ্য্য হেতু বায়ুবর্জক। পিল্লী কটু
হইলেও মূত্ৰীভবীৰ্য্য হেতু পিত্ত নাশ করে। আমলকী
অন্ন হইলেও মূত্ৰ-শীতবীৰ্য্য হেতু পিত্ত নাশ করে এবং
সৈন্ধব লবণরস হইলেও মূত্ৰ-শীতবীৰ্য্য হেতু পিত্তনাশ
করে। মূলক কটুরস হইলেও স্নিগ্ধবীৰ্য্য হেতু শ্লেষ্মা বর্জন
করে। কপিথ অন্নরস ও মধু মধুররস হইলেও রুক্ষবীৰ্য্য
হেতু শ্লেষ্মা নাশ করে। এস্থলে নিদর্শনমাত্র বলা হইল। ৪।
এই হইলে তিনটা প্রোক বলা হইতেছে;—যে সকল রস
বায়ুনাশক, সেই সকল রসে রুক্ষতা, লঘুতা ও শৈত্য
 থাকিলে তাহারা বায়ু নাশ করে না। ৫। যে সকল রস
পিত্ত নাশ করে, সেই সকল রসে তীক্ষ্ণতা, উষ্ণতা ও লঘুতা
 থাকিলে, তাহারা পিত্ত নাশ করে না। ৬। যে সকল রস
শ্লেষ্মা নাশ করে, সেই সকল রসে স্নেহ, গুরুতা ও শৈত্য
 থাকিলে, তাহারা শ্লেষ্মা বর্জিত করে। ৭। এই সকল কারণে
বীৰ্য্যই প্রধান। ৮। অস্তেরা এ কথা স্বীকার করেন না।
তাঁহাদের মতে বিপাক প্রধান। দ্রব্যসমূহের সম্যক্ বা মিথ্যা
বিপাক হইয়া থাকে। দ্রব্য সকল ভক্ষিত হইলে, যদি
সম্যক্ বা মিথ্যা বিপাক হয়, তবে গুণ বা দোষ প্রমায়িত
 থাকে। তন্মধ্যে কেই কেহ কহেন, যে, ভিন্ন ভিন্ন রসের ভিন্ন
ভিন্ন বিপাক হয়। কেহ কেহ কহেন যে, বিপাক ত্রিবিধ;—
মধুর, অন্ন ও কটু। কিন্তু এ কথা ঠিক নহে। ভূতসমূহের
গুণ ও শাস্ত্র-পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে জানা যায় যে,
ভ্রমের অন্নবিপাক নাই। অগ্নির মন্দত্ব বশতঃ পিত্তই বিদগ্ধ
হইয়া অন্নরস প্রাপ্ত হয়। এরূপ স্থলে, যদি অন্নবিপাক

পিত্তং হি বিদগ্ধমন্নতামুপৈতি অধেৰ্ম্মদ্ব্যং। যদ্যেক
লবণোহপ্যস্তঃ পাটীকা ভবিষ্যতি, শ্লেষ্মা হি বিদগ্ধে লবণতা-
মুপৈতি, মধুরো মধুরত্বং, অন্নোহন্নস্ত এবং সর্কোহমিতি
কেচিদাহঃ। দৃষ্টান্তকোপনিশক্তি যথা তাবৎ স্বীয়মুখা-
প্তমভিপচ্যমানং মধুরমেব স্তাৎ তথা শালিববমুক্ষাদন্নঃ
প্রকীর্ণাঃ স্বভাবমুত্তরকালেহপি ন পরিত্যজন্তি, তদ্বিতি।
কেচিদদন্ত্যবলবন্তো বলবতাং বশমায়ান্তীত্যেবমনসিতি-
স্তম্বাদসিদ্ধান্ত এবং ॥ ৯

অগ্নিমে হি দ্বিবিধ এব পাকো মধুরঃ কটুকট। তয়ো-
র্মধুরাখ্যো গুরুঃ কটুকাখ্যো লঘুরিতি। তত্র পৃথিব্যাণ্ডেজো-
বায়ুকাশানাম্ দৈববিধ্যং ভবতি গুণসাধন্যাদ্গুরুতা লঘুতা
চ, পৃথিব্যাপচ গুরুত্বাঃ শ্রেষাণি লঘুনি। তন্মাদ্ধিবিধ এব
পাক ইতি ॥ ১০

ভবন্তি চাত্র।

দ্রব্যেযু পচ্যমানেষু যেষাম্পৃথিবীগুণাঃ।

নির্কর্ত্তন্তেহধিকান্তত্র পাকো মধুর উচ্যতে ॥

তেজোহনিলাকাশগুণাঃ পচ্যমানেষু যেষু তু।

নির্কর্ত্তন্তেহধিকান্তত্র পাকঃ কটুক উচ্যতে ॥ ১১

পৃথক্তদর্শিনামেষ বাদিনাং বাদসংগ্রহঃ।

স্বীকার করিতে হয়, তবে লবণকেও চতুর্থপ্রকার বিপাক
বলা যাইতে পারে। কেননা, শ্লেষ্মা বিদগ্ধ হইলেই
লবণতা প্রাপ্ত হয়। কেহ কেহ বলেন যে, মধুর রসের
মধুরবিপাক ও অন্নরসের অন্ন বিপাক; এইরূপ সকল
রসেরই বিপাক তাঁহাদের অনুরূপ। তাঁহারা এ বিষয়ে
এইরূপ দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করেন;—হৃদ্র মধুররস অথচ
উহা অগ্নিসহকারে পচ্যমান হইলেও মধুরই থাকে; এই-
রূপ শালি-বব ও মুক্ষাদি প্রকীর্ণ হইলেও উত্তরকালে
স্বভাব পরিত্যাগ করে না। কেহ কেহ বলেন যে,
অন্নরসমূহ বলবান্ রসদিগের বশীভূত হয়, সুতরাং হির-
করিয়া বলা যাইতে পারে না যে, কোন রসের কিরূপ
বিপাক হইল; অতএব এ বিষয়ে সিদ্ধান্ত হয় না। ৯।
যাহা হউক, শাস্ত্রে দুই প্রকার পাকই আছে, যথা;—মধুর
ও কটু। তন্মধ্যে মধুর রস, গুরু ও কটুরস লঘু। ক্ষিতি
অপু তেজ মরুৎ ও ব্যোম ইহাদের দৈববিধ্য আছে; সেই
দৈববিধ্য গুণসাধন্যাহেতু প্রতীয়মান হয়, যথা;—গুরুতা ও
লঘুতা। ক্ষিতি ও জল, গুরু; অস্তেরা লঘু। অতএব
বিপাক কেবল দুই প্রকার মাত্র। ১০। এই স্থলে কতক-
গুলি প্রোক বলিয়া উপসংহার করা যাইতেছে;—পচ্যমান
দ্রব্যসমূহে জলীয় ও পার্থিব গুণের আধিক্য থাকিলে
সে স্থলে মধুর বিপাক কহিয়া থাকে। পচ্যমান
দ্রব্যসমূহে অগ্নি বায়ু ও আকাশ-গুণের আধিক্য থাকিলে
সে স্থলে কটু বিপাক কহিয়া থাকে। ১১। এইরূপে ভিন্ন
ভিন্ন মতাবলম্বীদিগের ভিন্ন ভিন্ন মত সকল প্রদর্শিত হইল।

চতুর্থাংশি সামগ্র্যমিচ্ছন্ত্যত্র বিপাকিতঃ ॥ ১২
 তদ্রব্যমাশ্বনা কিল্বিং কিকির্বাধোণ সেবিতম্ ।
 কিকির্জসবিপাকাত্যাং দোহং হস্তি কয়োতি বা ॥ ১৩
 পাকো নাস্তি বিনা বীর্ধ্যাবীর্ধ্যং নাস্তি বিনা রসাং ।
 রসো নাস্তি বিনা দ্রব্যাদ্রব্যং শ্রেষ্ঠতমং স্মৃতম্ ॥ ১৪
 জন্ম তু দ্রব্যরসয়োঃ স্তোত্রাপেক্ষিকং স্মৃতম্ ।
 অস্তোত্রাপেক্ষিকং জন্ম বধা ভাদ্বেহদেহিনোঃ ॥ ১৫
 বীর্ধ্যসংজ্ঞা গুণা যেহেষ্ঠৌ তেষুপি দ্রব্যাক্রমঃ স্মৃতাঃ ।
 রসেনু ন বসন্ত্যেতে দৃষ্টগাণ্ড গুণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৬
 দ্রব্যে দ্রব্যপি যন্মাক্তি বিপচ্যন্তে ন বভূবসঃ ।
 শ্রেষ্ঠং দ্রব্যমতো জ্যেষ্ঠং শেবা তাবাস্তদাক্রমঃ ॥ ১৭
 অমীমাংসাত্তচ্চিহ্ন্যানি প্রসিদ্ধানি স্বভাবতঃ ।
 আগমনোপযোগ্যানি ভ্লেবজানি বিচক্ষণৈঃ ॥ ১৮
 প্রত্যক্ষলক্ষণকলাঃ প্রসিদ্ধাঃ স্বভাবতঃ ।
 নৌষধীর্হেতুভির্বিদ্বান্ পরীক্ষিত কথঞ্চন ॥ ১৯

পণ্ডিতেরা রস, গুণ, বীর্ধ্য ও বিপাক এই চারিটির সাকল্য-
 কেই প্রধান বলিয়া থাকেন । [অর্থাৎ তাহারা এককের
 প্রাধান্য বা ক্রিয়া স্বীকার না করিয়া মেলকের প্রাধান্য বা
 ক্রিয়া স্বীকার করেন] ১২। কোন দ্রব্য আপনার পাক-
 ভৌতিক ধর্ম্ম দ্বারা দোষ হরণ বা উৎপাদন করে; কোন
 দ্রব্য বীর্ধ্য দ্বারা এবং কোন দ্রব্য রস বা বিপাক দ্বারা
 প্রকৃপ করিয়া থাকে। বধা;—যদির যে কুষ্ঠ নাশ করে,
 সে স্থলে যদিরের গুণদিরই কারণ। বীর্ধ্য দ্বারা বেক্রমে
 ক্রিয়া নিম্পন্ন হয়, তাহা পূর্বে কথিত হইয়াছে। রস
 দ্বারা বধা;—ভিক্তরস গোলক উষ্ণবীর্ধ্য হইলেও পিত্ত নাশ
 করে। বিপাক দ্বারা বধা;—শুষ্কী কর্ত্তরস হইলেও মধুর-
 বিপাক বলিয়া বায়ু নাশ করে। ১৩। বীর্ধ্য বিনা বিপাক
 নাই; রস বিনা বীর্ধ্য নাই এবং দ্রব্য বিনা রস নাই,
 অতএব দ্রব্যই প্রধান। ১৪। যেমন দেহ ও দেহীর জন্ম
 পরস্পর সাপেক্ষ, সেইরূপ দ্রব্য ও রসের জন্মও পরস্পর
 সাপেক্ষ বলিয়া কথিত আছে। ১৫। যে আটটি গুণের
 বীর্ধ্যসংজ্ঞা হয়, তাহারাও দ্রব্যে আশ্রিত। তাহারা রসে
 আশ্রিত নহে। গুণের আর গুণ সম্ভবে না। অতএব
 গুণ সকল নির্গুণ। ১৬। যেহেতু পঞ্চভূতাক্ক দেহে
 আহার-দ্রব্যসমূহই পাকপ্রাপ্ত হয়, নিরবয়ব ছয় রসের
 বিপাক সম্ভবে না, অতএব দ্রব্যই শ্রেষ্ঠ। অস্ত্রান্ত্র ভাব
 (অর্থাৎ রস, গুণ, বীর্ধ্য ও বিপাক) দ্রব্যের আশ্রিত। ১৭।
 শাস্ত্রে যে সকল ভেবজের উল্লেখ আছে, তাহারা অবিচার্য
 ও অচিহ্ন্য। তাহারা সিদ্ধই আছে। [যেমন জলের শীতত্ব
 ও অগ্নির উষ্ণত্ব অচিহ্ন্যনীর]। ১৮। শাস্ত্রোক্ত ওষধি সকল
 প্রত্যক্ষ-লক্ষণ ও প্রত্যক্ষ-কল। উহারা স্বভাবতঃ প্রসিদ্ধ।
 ঐ সকল ওষধি আগমবিরুদ্ধ হেতুসমূহ সহকারে কখনই
 পরীক্ষা করিবেনো। ১৯। সহস্র হেতু প্রদর্শন করিলেও

সহস্রেণাপি হেতুনাং নাস্ত্যাদিবিব্রেচয়েৎ ।
 তন্মাং তিষ্ঠেৎ তু মতিমানাগমে ন তু হেতুশ্চ ॥ ২০
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ং দ্রব্যারসগুণবীর্ধ্যবিপাকবিজ্ঞানীয়ে
 নাম চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

একচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো দ্রব্যবিশেষবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রমঃ ॥ ১
 তত্র পৃথিব্যাগ্নৌজোবায়ুকাশানাং সমুদায়াদ্রব্যান্তি-
 নিকৃষ্টিকৃৎকুর্গুস্তিবিষ্যক্তকো ভবতীদং পার্থিবমিদমাপ্যমিদং
 তৈজসমিদং বায়ব্যমিদমাকানীয়মিতি ॥ ২
 তত্র স্থলসারসাস্রমন্দস্থিরধরগুরুকঠিনং গন্ধবহুলমীষং-
 কষায়ং প্রায়শো মধুরমিতি পার্থিবম্। তত্র হৈর্ধ্যবল-
 নংষাতোপচয়করং বিশেষতঃচাধোগতিস্বভাবমিতি ॥ ৩
 শীতলমিতিস্নিগ্ধমন্দগুরুসরসাস্রমূঢ়পিচ্ছিলরসবহুলমীষং-
 কষায়াল্লবণং মধুররসপ্রায়মাপ্যম্। তৎ স্নেহনপ্রফ্লাদন-
 ক্রেদনবন্ধনবিষম্পন্দনকরমিতি ॥ ৪
 উষ্ণতীক্ষ্ণস্বাদুরুক্ষধরলঘুবিষদং রূপগুণবহুলমীষদম্ন-

অস্বষ্ঠাদি ঔষধসমূহ কখন বিব্রেচক হইবে না। অতএব
 মতিমান ব্যক্তি শাস্ত্রের অনুসারী হইবেন, হেতুসমূহে
 আস্থাবান হইবেন না। ২০

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত

একচত্বারিংশ অধ্যায় ।

দ্রব্যবিশেষবিজ্ঞানীয় ।

অনন্তর আমরা দ্রব্যবিশেষবিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
 করিব। ১। সমস্ত দ্রব্যই ক্ষিতি, অপ, তেজ, বায়ু ও
 আকাশ এই পঞ্চভূতে নিশ্চিত। তবে যে কোন
 দ্রব্যকে পার্থিব, কোন দ্রব্যকে আপ্য, কোন দ্রব্যকে তৈজস,
 কোন দ্রব্যকে বায়ব্য এবং কোন দ্রব্যকে বা আকাশীয়
 কহিয়া থাকে, সে কেবল সেই সেই দ্রব্যে সেই সেই
 ভূতের প্রাধান্য-সূচনার্থ। ২। তন্মধ্যে স্থল, সার, সাস্র,
 মন্দ, স্থির [দৃঢ়], ধর, গুরু, কঠিন, গন্ধবহুল, ঈষৎ কষায়
 এবং মধুরপ্রায় দ্রব্যকে পার্থিব কহে। এইরূপ দ্রব্য দাঢ্য,
 বল, সংষাত ও উপচয়-কারক হয়। বিশেষতঃ ইহার
 স্ফুভাব অধোগতি [অর্থাৎ শরীরের অধোভাগে গমনশীল
 যেমন বিব্রেচন ইত্যাদি]। ৩। শীতল, স্নিগ্ধ, মন্দ,
 গুরু, সর, সাস্র, বহু, পিচ্ছিল, রসবতল, ঈষৎ কষায়াল-
 লবণ ও মধুররসপ্রায় দ্রব্যকে আপ্য কহে। উহা
 স্নেহন, প্রফ্লাদন (প্রীতিকরণ), ক্রেদন (আর্জভার-
 কারক), বন্ধন (সংহতিকারক) ও বিষম্পন্দন (ক্রুরণ-
 কারক)। ৪। উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, স্বাদু, রুক্ষ, ধর, লঘু, বিষদ,

লবণং কটুরসপ্রায়ং বিশেষতঃ চোক্ষপাতস্তভাবাম্যত
তৈজসম্ । তদহনপচনদারপণতাপনপ্রকাশনপ্রভাবর্ণকর-
মিতি ॥ ৫

স্বক্ষুদ্রকণাশিশিরলঘুবিষদং স্পর্শবহলমীযুক্তিত্ত্বং বিশে-
ষতঃ কষায়মিতি বায়বীয়ম্ । তদৈশদ্যালাঘবপ্লপনবিরুদ্ধ-
বিচারণকরমিতি ॥ ৬

প্লক্ষুস্বক্ষুদ্রব্যাবারিবিষদবিবিক্তমব্যক্তরসং শব্দবহল-
মাকালীয়ম্ । তন্মার্দিবর্ষৌষধীলাঘবকরমিতি ॥ ৭

অনেন নিদর্শনেন নানৌষধীভূতং জগতি কিক্তিদ্বে-
মন্তীতি কৃত্বা তৎ তৎ বৃত্তিবিশেষমর্থক্যভিসমীক্ষ্য স্ববীর্ঘ্য-
গুণত্বানি দ্রব্যানি কর্মকরাণি ভবন্তি । তানি যদা কুর্ত্তি
স কালঃ, যৎ কুর্ত্তি তৎ কর্ম, যেন কুর্ত্তি তদৌষধ্যং, যত্র
কুর্ত্তি তদধিকরণং, যথা কুর্ত্তি স উপায়ঃ, যন্নিষ্পাদয়তি
তৎ ফলমিতি ॥ ৮

তত্র বিরচনদ্রব্যানি পৃথিব্যসুগুণভূয়িত্ত্বানি পৃথিব্যাপো-
গুরুত্বা গুরুত্বাদধো গচ্ছন্তি তন্মাদিরেচনমধোগুণভূয়িষ্ঠ-
মহুমানাং । বমনদ্রব্যগ্নিবিষাণুগুণভূয়িত্ত্বানি বায়ু হি লঘু-
লঘুত্বাচ্চ তান্যুর্দ্ধমুত্তীর্ণন্তি তন্মাদিমনমপ্যুর্দ্ধগুণভূয়িষ্ঠমুক্তম্ ।

রূপগুণবহল, ঈষৎ অল্লবণ ও কটুরসপ্রায় দ্রব্যকে তৈজস
বা আধেয় কহে । বিশেষতঃ ইহার স্বভাব উষ্ণগতি ।
ইহা দাহক, পাচক, দারণ, তাপন, প্রকাশন, প্রভাকারক ও
বর্ণকারক । ৫ । স্বক্ষু, ক্লক, ধর, শিশির, লঘু, বিষদ
[অপিচ্ছিল], স্পর্শবহল [স্পর্শ দ্বারা বিশেষরূপে অনুভূত
হয়], ঈষৎ তিক্ত এবং বিশেষরূপে কষায় দ্রব্যকে বায়বীয়
কহে । উহা বিষদতা, লঘুতা, ঘ্রানি, রুক্ষতা ও ইত্যন্ততঃ
বিচরণ (গতি) উৎপাদন করে । ৬ । প্লক্ষু (মধু),
স্বক্ষু, মৃদু, ব্যবারী (সেবন মাত্র) সমস্ত দেহে ব্যাপ্ত হয়,
পাক প্রাপ্ত হয়), বিষদ, বিবিক্ত (পৃথক-ভূত বা
অবয়বশূন্য), অব্যক্তরস এবং বিশেষরূপে শব্দবহল দ্রব্যকে
আকালীয় কহে । উহা মৃদুতা, শুধিরতা ও লঘুতা কারক । ৭ ।
এই উদাহরণ দ্বারাই বুঝিতে পারা যাইবে যে, জগতে এমন
কোন দ্রব্যই নাই, যাহা ঈষদ নহে । ভিন্ন ভিন্ন সংযোগ-
সুংহারাদি ও প্রয়োজন অপেক্ষা করিয়া বীর্ঘ্যগুণরূপ দ্রব্য-
সমূহ কর্মসাধক হইয়া থাকে । যে সময়ে উহার কর্ম
সাধন করে, তাহাকে কাল কহে ; উহার বাহ্য করে, তাহার
নাম কর্ম ; বন্ধারাকর্ম করে, তাহার নাম বীর্ঘ্য ; যে আধারে
কর্ম করে, তাহার নাম অধিকরণ ; যেরূপ কর্ম করে, তাহার
নাম উপায় ; বাহ্য নিষ্পাদন করে, তাহার নাম ফল । ৮ ।
তদ্ব্যধো বিরচন-দ্রব্য সকল পৃথিবী ও অনুগুণভূয়িষ্ঠ ।
পৃথিবী ও জল গুরু, গুরুত্বহেতু অধোগত হয় । সেই
জন্ত বিরচন অধোগুণভূয়িষ্ঠ এইরূপ অনুমান করা যায় ।
বমন-দ্রব্য সকল অগ্নি-বায়ুগুণভূয়িষ্ঠ । অগ্নি ও বায়ু লঘু,
লঘুত্বহেতু উর্দ্ধগত হয় । সেই জন্ত বমনও উর্দ্ধগুণভূয়িষ্ঠ
বলিয়া কথিত আছে । যে সকল দ্রব্য বমন ও বিরচন

উভয়গুণভূয়িষ্ঠমুভয়ভোভাগম্ । আকাশগুণভূয়িষ্ঠং সঙ্শ-
মনম্ । সাংগ্রাহিকমনিলগুণভূয়িষ্ঠমনিলভ শোষণাত্ত্বক্যং ।
দীপনমগ্নিগুণভূয়িষ্ঠম্ । লেখনমলিলানলগুণভূয়িষ্ঠম্ । বৃংহণং
পৃথিব্যসুগুণভূয়িষ্ঠম্ । এবমৌষধকর্ম্মাণ্যমুমানাং সাধয়েৎ ॥ ৯
ভবন্তি চাত্র ।

ভূতেজোবারিজৈজ্জিবেঃ শমং স্নাত্তি সমীরণঃ ।
ভূম্যমুবাযুজৈঃ পিত্তং ক্ষিপ্ৰমাপ্নোতি নিকৃতিম্ ॥
যতেজোহনিলজৈঃ শ্লেষ্মা শমমেতি শরীরিণাম্ ।
বিয়ংপবনজাতাত্ম্যং বৃদ্ধিমপ্নোতি মারুতঃ ॥
আধেয়মেব বৃদ্ধব্যং তেন পিত্তমুদীর্ণতে ।
বসুধাজলজাতাত্ম্যং বলাসঃ পরিবর্দ্ধতে ॥ ১০
এবমেতদগুণাধিক্যং দ্রব্যে দ্রব্যে বিনিশ্চিতম্ ।
দ্বিশো বা বহুশো বাপি জাত্বাদৌষধ্যে চাচরেৎ ॥ ১১
তত্র য ইমে গুণা বীর্ঘ্যসংজ্ঞকাঃ শীতোকশ্মিক্কক্ষুদ্র-
তীক্ষ্ণপিচ্ছিলাবিশদাস্তেবাং তীক্ষ্ণোক্ষারাদ্যেয়ো, শীতপিচ্ছিলা-
বসুগুণভূয়িষ্ঠৌ, পৃথিব্যসুগুণভূয়িষ্ঠঃ স্নেহঃ, জোয়াকাশগুণ-
ভূয়িষ্ঠং মৃদুত্বম্, বায়ুগুণভূয়িষ্ঠং রৌক্ষ্যম্, কিত্তিসমীরণগুণ-
ভূয়িষ্ঠং বৈশদ্যম্, গুরুলঘুবিপাকাবুক্তগুণৌ । তত্রোক্ষস্নিগ্ধৌ
বাতস্তৌ, শীতমৃদুপিচ্ছিলাঃ পিত্তঘ্নাঃ, তীক্ষ্ণক্লকবিশদাঃ
শ্লেষ্মঘ্নাঃ, গুরুপাকো কুতপিত্তঘ্নঃ, লঘুপাকঃ শ্লেষ্মঘ্নঃ । তেবাং

উভয় কর্ম করে, তাঁহারা উভয়-গুণভূয়িষ্ঠ । সংশমন-দ্রব্য
আকাশগুণভূয়িষ্ঠ । সাংগ্রাহী দ্রব্য সকল বায়ুগুণভূয়িষ্ঠ,
কেননা, বায়ু শোষণধর্ম্মবিশিষ্ট । দীপন-দ্রব্য অগ্নিগুণ-
ভূয়িষ্ঠ । লেখনদ্রব্য বায়ুগুণ ও অগ্নিগুণ-ভূয়িষ্ঠ । বৃংহণ-
দ্রব্য পৃথিবী ও অনুগুণভূয়িষ্ঠ । এইরূপে ঔষধকর্ম অনুমান-
পূর্বক স্থির করিবে । ৯ । এই স্থলে কয়েকটা শ্লোক বলা
হইতেছে, যথা ;—পৃথিবী, অগ্নি ও বারিবহল দ্রব্যে বায়ু
প্রশমিত হয় । পৃথিবী, জল ও বায়ুবহল দ্রব্যে পিত্ত শীত্র
প্রশমিত হয় । আকাশ, অগ্নি ও বায়ুবহল দ্রব্যে শরীরী-
দিগের শ্লেষ্মা প্রশমিত হয় । আকাশ ও বায়ুবহল
দ্রব্যে বায়ু বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । আধেয় দ্রব্যে পিত্তবৃদ্ধি হয় ।
পৃথিবী ও জলবহল দ্রব্যে শ্লেষ্মবৃদ্ধি হয় । ১০ । এইরূপ
হই বা ততোধিক ভূতের বাহুল্যে ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যে
তত্তৎ গুণের আধিক্য হয় জ্ঞানিরা সেই সকল দ্রব্য দোষ-
নাশার্থ প্রয়োগ করিবে । ১১ । দ্রব্যে এই সকল গুণের
বীর্ঘ্যসংজ্ঞা হয় ;—শীত, উষ্ণ, স্নিগ্ধ, রুক্ষ, মৃদু, তীক্ষ্ণ,
পিচ্ছিল ও বিষদ । তদ্ব্যধো তীক্ষ্ণ ও উষ্ণগুণ, আধেয় ;
শীত ও পিচ্ছিলগুণ জলগুণভূয়িষ্ঠ । স্নেহ পৃথিবী ও জলগুণ-
বিশিষ্ট । মৃদুগুণ আকাশগুণভূয়িষ্ঠ । রুক্ষগুণ বায়ুগুণভূয়িষ্ঠ ।
বৈশদ্যগুণ পৃথিবী ও বায়ুগুণভূয়িষ্ঠ । বিপাক হই প্রকার
বলা হইয়াছে, যথা ;—মধুর ও কটু ; তদ্ব্যধো মধুর গুরুগুণ-
বিশিষ্ট ও কটু লঘুগুণবিশিষ্ট ; আর উহাতে যে যে ভূতের
আধিক্য আছে, তাহাও বলা হইয়াছে । তদ্ব্যধো উষ্ণ ও
স্নিগ্ধগুণ বায়ুনাশক ; শীত, মৃদু ও পিচ্ছিল শ্লেষ্মনাশক । তীক্ষ্ণ

মৃদুশীতোষ্ণাঃ স্পর্শগ্রাহাঃ, পিচ্ছিলবিজ্ঞানৌ চক্ষুঃস্পর্শাত্যাং,
স্নিগ্ধরক্ষৌ চক্ষুবা, তীক্ষ্ণমুখহঃখোৎপাদনেন । গুরুঃ পাকঃ
দৃষ্টবিগ্নুতর্যাককোংকেশেন চ, লঘুর্জবিগ্নুতর্যাক মীকৃত-
কোপেন চ । তত্র তুল্যগুণেষু ভূতেষু রসবিশেষমুপলব্ধয়েৎ ।
তদ্ব্যথা ;—মধুরো গুরুশ্চ পার্থিবঃ, মধুরঃ স্নিগ্ধচাপ্য
ইতি ॥ ১২

ভবতি চাত্র

গুণা য উক্তা জ্ঞেয়বু শরীরেষুপি তে তথা ।

স্থানবুদ্ধিক্রিয়াস্তম্বাদেহিমাং জব্যাহেতুকাঃ ॥ ১৩

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং হৃত্রস্থানে জব্যবিশেষবিজ্ঞানীয়ো
নামৈকচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

ষিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো রসবিশেষবিজ্ঞানীরমধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১

আকাশপবনদহনতোয়ভূমিষু যথাসংখ্যমেকোত্তরপরি-
বৃত্তাঃ শব্দস্পর্শরূপসংগতাঃ, তন্মাদ্যাপ্যো রসঃ । পরস্পর-
সংসর্গাৎ পরস্পরাহুগ্রহাৎ পরস্পরাহুগ্রবেশাচ্চ সর্বেষু
সর্বেষাং সান্নিধ্যমন্তি, উৎকর্ষাপকর্ষাৎ তু গ্রহণম্ ॥ ২

রক্ষ ও বিশদগুণ শ্লেষ্মানাশক । গুরুপাক বাতপিত্তনাশক ।
‘লঘুপাক শ্লেষ্মানাশক ।’ তন্মধ্যে মৃদু, শীত ও উষ্ণগুণ স্পর্শ-
গ্রাহ্য । পিচ্ছিল, ৭ ক্রিয়াক্রম চক্ষু ও স্পর্শের গ্রাহ্য ।
স্নিগ্ধ ও রক্ষগুণ চক্ষুর গ্রাহ্য আর তীক্ষ্ণগুণ মুখের হৃৎ
উৎপাদন করে বলিয়া জানা যায় । বিষ্ঠা ও মূত্র নিঃসারণ
করে এবং কক্ষকে উৎক্রেশিত করে বলিয়া গুরুবিপাক
অনুমান করা যায় । বিষ্ঠা ও মূত্র বন্ধ করে এবং বায়ুকে
কুপিত করে বলিয়া লঘুবিপাক অনুমান করা যায় । আর
তুল্যগুণ ভূতসমূহে ভিন্ন ভিন্ন রস উপসংহৃত করা যায় ।
যথা ;—মধুর ও গুরুপার্শ্বিক এবং মূর ও স্নিগ্ধ জলীয় । ২।
এই স্থলে একটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা বাইতেছে
যথা ;—‘ব্যবসমূহে যে সকল গুণ আছে বলা হইল, সে
সকল গুণ জীবশরীরেও সেইরূপ আছে । জব্যই দেহী-
দিগের স্থিতি, বৃদ্ধি ও ক্ষয়ের হেতু । ১৩

একচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪১ ॥

ষিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

রসবিশেষ-বিজ্ঞানীর ।

অনন্তর আমরা রসবিশেষবিজ্ঞানীর অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব । ১। আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও পৃথিবীতে যথাক্রমে
শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ আশ্রিত । অতএব রস আর্পা
(জলীয়) । শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ পরস্পর সম্বন্ধ ও
পরস্পরের উৎকর্ষিক, অথচ উহাদের একাত্মতাব ও

আপ্য এব রসঃ শেযভূতসংসর্গাদ্বিদগ্ধঃ বোতা বিভ-
জ্যতে । তদ্ব্যথা ;—মধুরোহয়ো লবণঃ কটুকতিক্তঃ কষায়
ইতি । তে চ ভূয়ঃ পরস্পরসংসর্গাৎ ত্রিবিধা ভিদ্যন্তে । তত্র
ভূম্যনুগুণবাহল্যামধুরঃ । তোয়ানুগুণবাহল্যাদগ্নঃ । ভূম্যদি-
গুণবাহল্যান্নলবণঃ । বায়ুগুণবাহল্যাৎ কটুকঃ । বায়ুকাশ-
গুণবাহল্যাৎ তিক্তঃ । পৃথিব্যানুগুণবাহল্যাৎ কষায়
ইতি । তত্র মধুরান্নলবণা বাতজাঃ । মধুরতিক্তকষায়াঃ
পিত্তজাঃ । কটুতিক্তকষায়াঃ শ্লেষ্মজাঃ ॥ ৩

তত্র বায়ুরান্নলবণা, পিত্তমাধেয়ং, শ্লেষ্মা সৌম্য ইতি ।
ত এব রসাঃ যথোনিবর্জনা অভ্যোনিশ্রবণমাস্য । কেচি-
দাহুরগ্নিবোমীকৃতং রসা দ্বিবিধাঃ সৌম্যাচাধে-
য়াশ্চ । তত্র ‘মধুরতিক্তকষায়াঃ সৌম্যাঃ, কটুন্নলবণা
আধেয়াঃ । মধুরান্নলবণাঃ স্নিগ্ধা গুরুবশ্চ । কটুতিক্তকষায়া
রক্ষা লঘবশ্চ । সৌম্যাঃ শীতা আধেয়াশ্চোষ্ণাঃ ॥ ৪

তত্র শৈত্যরৌক্ষ্যলাঘববৈশদ্যবৈষ্ণবগুণলক্ষণো বায়ুঃ,
তত্র সমানবোনিঃ কষায়ো রসঃ, সোহস্ত শৈত্যাক্ষেত্যাং

সান্নিধ্য আছে । তবে যে জব্যে যে গুণের আধিক্য থাকে,
তদনুসারে তাহার অভিধান হয় । ২। রস আপ্য, সুতরাং
অব্যক্ত রস হইলেও আকাশাদি অস্ত্রান্ত ভূতের সংসর্গ হেতু
পরিপাকান্তর প্রাপ্ত হইয়া বৃদ্ধি হইয়া থাকে । যথা ;—
মধুর, অন্ন, লবণ, কটু, তিক্ত ও কষায় । আর এই সকল রস
পরস্পর সংসর্গহেতু ত্রিবিধ প্রকার হইয়া থাকে । তন্মধ্যে
ভূমি ও অগ্নিগুণের বাহল্যে মধুর রস, জল ও অগ্নিগুণের
বাহল্যে অন্নরস, ভূমি ও অগ্নিগুণের বাহল্যে লবণরস, বায়ু
ও অগ্নিগুণের বাহল্যে কটুরস, বায়ু ও আকাশগুণের বাহল্যে
তিক্তরস এবং পৃথিবী ও বায়ুগুণের বাহল্যে কষায় রস
হইয়া থাকে । তন্মধ্যে মধুর, অন্ন ও লবণ রস বায়ুনাশক ;
মধুর, তিক্ত ও কষায় রস পিত্তনাশক এবং কটু, তিক্ত ও
কষায় রস শ্লেষ্মানাশক । ৩। তন্মধ্যে বায়ু হইতে বায়ুর
উৎপত্তি হয় । পিত্ত অগ্নি হইতে উৎপন্ন হয় এবং শ্লেষ্মা
সোম হইতে উৎপন্ন হয় । আর মধুরাদি সমস্ত রসই
সমান বোনির বর্জন ও অসমান বোনির ধ্বংস করিয়া থাকে
[যথা ;—বায়ুগুণবাহল্যে তিক্ত, কটু ও কষায় রসের উৎপত্তি
হয়, অতএব তিক্ত, কটু ও কষায় রসের উৎপত্তি
করিয়া থাকে । আবার এই সকল রস শরীরস্থ জলের
ধ্বংস করিয়া থাকে] । কেহ কেহ কহেন, জগৎ অগ্নিবোমীয়
বলিয়া রস সকল সৌম্য ও আধেয় ভেদে দ্বিবিধ হইয়া
থাকে ; তন্মধ্যে মধুর, তিক্ত ও কষায় সৌম্য এবং কটু,
অন্ন ও লবণ আধেয় । মধুর, অন্ন ও লবণ রস স্নিগ্ধ ও
গুরু । কটু, তিক্ত ও কষায় রস রক্ষ ও লঘু । সৌম্য
রসসমূহ শীতল এবং আধেয় রসসমূহ উষ্ণ । ৪। তন্মধ্যে
বায়ুর লক্ষণ শৈত্য, রক্ষতা, লঘুতা, বিশদতা ও বিষ্ণুতা ।
আর কষায় রসের সহিত বায়ুর বোনির (কারণের)
সমানতা আছে । বায়ুও শীতল, কষায় রসও শীতল ।
অতএব কষায় রস সেবিত হইলে বায়ুর শীতলতা বৃদ্ধি পায় ।

বর্জয়তি রৌক্যার্জৌক্যং লাঘবান্নাঘবং বৈশদ্যাং বৈশদ্যং
রৈষ্ট্যাদিষ্টম্ভ্যমিতি ॥ ৫

উক্যতৈষ্ট্যরৌক্যলাঘববৈশদ্যাংগলক্ষণং পিত্তং, তস্ত
সমান্যোনিঃ কটুকো রসঃ, সোহস্তৌক্যারৌক্যং বর্জয়তি
তৈষ্ট্যং তৈষ্ট্যং রৌক্যার্জৌক্যং লাঘবান্নাঘবং বৈশদ্যা-
বৈশদ্যমিতি ॥ ৬

মাধুর্যম্বেহগৌরবশৈত্যপৈচ্ছিত্যংগলক্ষণঃ শ্লেষ্মা, তস্ত
সমান্যোনির্মাধুরো রসঃ, সোহস্ত মাধুর্যামাধুর্যং বর্জয়তি
শ্লেহাং শ্লেহং গৌরবাকৌরবং শৈত্যৈচ্ছিত্যং পৈচ্ছিত্যং
পৈচ্ছিত্যমিতি । তস্ত পুনরশ্ম্যোনিঃ কটুকো রসঃ, স
শ্লেষ্মাঃ প্রত্যনৌক্যং কটুকো মাধুর্যমভিতবতি রৌক্যং
শ্লেহং লাঘবাকৌরবমৌক্যৈচ্ছিত্যং বৈশদ্যাং পৈচ্ছিত্য-
মিতি । তদেতদ্বিদর্শনমাত্রমুক্তম্ ॥ ৭

রসলক্ষণমত উক্তং বক্ষ্যামঃ । তত্র বঃ পরিতোষমুৎ-

আবার কষায় রস রুক্ষ, বায়ুও রুক্ষ; হুতরাং কষায় রস
সেবিত হইলে বায়ুর রুক্ষতা বৃদ্ধি পায় । বায়ু লঘু, কষায়
রসও লঘু; হুতরাং কষায় রস সেবিত হইলে বায়ুর লঘুতা
বৃদ্ধি পায় । বায়ু বিশদ, কষায় রসও বিশদ; হুতরাং
কষায় রস সেবন করিলে বায়ুর বিশদতা বৃদ্ধি পায় । ৫ ।
পিত্তের লক্ষণ উষ্ণতা, তীক্ষ্ণতা, রুক্ষতা, লঘুতা ও বিশদতা ।
আর কটু রস পিত্তের সমান-যোনি । পিত্ত উষ্ণ, কটু রসও
উষ্ণ; হুতরাং কটু রস সেবনে পিত্তের উষ্ণতা বৃদ্ধি পায় ।
পিত্ত তীক্ষ্ণ, কটু রসও তীক্ষ্ণ, হুতরাং কটু রস সেবনে
পিত্তের তীক্ষ্ণতা বৃদ্ধি পায় । পিত্ত রুক্ষ, কটুরসও রুক্ষ;
হুতরাং কটু রস সেবনে পিত্তের-রুক্ষতা বৃদ্ধি পায় । পিত্ত
লঘু, কটু রসও লঘু; হুতরাং কটু রস সেবনে পিত্তের লঘুতা
বৃদ্ধি পায় । পিত্ত বিশদ, কটু রসও বিশদ; হুতরাং কটু রস
সেবনে পিত্তের বিশদতাবৃদ্ধি হয় । ৬ । শ্লেষ্মার লক্ষণ
মাধুর্য, শ্লেহ, গৌরব, শৈত্য ও পিচ্ছিলতা । আর মধুর
রস শ্লেষ্মার সমান-যোনি । শ্লেষ্মা মধুর, মধুর রসও মধুর;
হুতরাং মধুর রস সেবনে শ্লেষ্মার মাধুর্যবৃদ্ধি হয় ।
শ্লেষ্মা স্নিগ্ধ, মধুর রসও স্নিগ্ধ; হুতরাং মধুর রস সেবনে
শ্লেষ্মার স্নিগ্ধতাবৃদ্ধি হয় । শ্লেষ্মা গুরু, মধুর রসও
গুরু; হুতরাং মধুর রস সেবনে শ্লেষ্মার গুরুতাবৃদ্ধি
হয় । শ্লেষ্মা শীতল, মধুর রসও শীতল; হুতরাং মধুর
রসে শ্লেষ্মার শীতলতাবৃদ্ধি হয় । শ্লেষ্মা পিচ্ছিল,
মধুর রসও পিচ্ছিল; হুতরাং মধুর রস সেবনে শ্লেষ্মার
পিচ্ছিলতাবৃদ্ধি হয় । কটু রস মধুর রসের অসমান-যোনি
[অথবা কটু রস শ্লেষ্মার অসমান-যোনি এইরূপ অর্থ
করিলেও চলে], উহা শ্লেষ্মার বিরুদ্ধ; হুতরাং কটু রসের
কটুত্ব-হেতু শ্লেষ্মার মাধুর্য, রুক্ষতাহেতু স্নিগ্ধতা, লঘুতাহেতু
গুরুতা, উষ্ণতাহেতু শৈত্য এবং বৈশদ্যাহেতু পিচ্ছিলতা
বৃদ্ধি হয় । এই নিদর্শন-মাত্র উক্ত হইল । ৭ । অনন্তর
রস-লক্ষণ বর্ণনা করিতেছি । বাহা পরিতোষ উৎপাদন

পাদয়তি প্রজ্ঞাদয়তি ওর্ণয়তি জীবয়তি মুখোপলেপং জন-
য়তি শ্লেষ্মাণকাতিবর্জয়তি স্ফ মধুরঃ । বো দন্তহর্বমুৎপাদ-
য়তি মুখাশ্রাবং জনয়তি প্রজ্ঞাকোৎপাদয়তি সোহস্তঃ ।
বো ভক্তরুচিমুৎপাদয়তি কফপ্রসেকং জনয়তি মার্দবকাপা-
দয়তি স লবণঃ । বো জিহ্বাগ্রং বাধতে উদ্বেগং জনয়তি
শিরোগৃহীতে নাসিকাক আবরতি স কটুকঃ । বো গলে
চোষমুৎপাদয়তি মুখবৈশদ্যং জনয়তি ভক্তরুচিকাপাদয়তি
হর্বক স্ত তিক্তঃ । বো বক্ত্রং পরিশোষয়তি জিহ্বাং শুভ্রয়তি
কণ্ঠং বধ্রাতি হৃদয়ং কর্ণতি পীড়য়তি চ স কষায়ঃ ॥ ৮

রসগুণানত উক্তং বক্ষ্যামঃ । তত্র মধুরো রসো রস-
রক্তমাংসমেদোহস্থিমজ্জাজঃশুক্লস্তনুবর্দ্ধনশ্চক্ষুযাঃ কেশো
বর্ণো বলকৃৎ সন্ধানঃ শেথিতরসপ্রসাদনো বালবৃদ্ধকৃত-
ক্ষীণহিতঃ বটুপদপিপীলিকানামিষ্টতমস্তৃকামূর্ছাদাহপ্রশ-
মনঃ বড়িশ্রিয়প্রসাদনঃ কৃমিককরশ্চেতি । স এবং গুণো-
হ্যপেক্ষ্য এবাত্যর্থমাসেব্যমানঃ কাসখাসালসক্লবমখুবদন-
মাধুর্যস্বরোপঘাতকমিগলগণ্ডানাপানয়তি তথাকুদল্লীপদবস্তি-
গুদোপলেপোভিষ্যন্ধপ্রভৃতীন্ জনয়তি ॥ ৯

অম্লো জরণঃ পাচনঃ পবননিগ্রহণোহনুলোমনঃ কোষ্ঠ-

করে, প্রজ্ঞাদান করে, তর্পিত করে, উজ্জীবিত করে
মুখের লিপ্ততা জন্মাইয়া থাকে এবং শ্লেষ্মাকে বৃদ্ধি করে
তাহাকে মধুর রস কহে । বাহা দন্তহর্ব উৎপাদন করে
মুখাশ্রাব উৎপাদন করে ও রুচি উৎপাদন করে, তাহাকে
অস্তরস কহে । বাহা ভক্তে রুচি উৎপাদন করে, কফ
প্রসেক উৎপাদন করে এবং মুগুতা উৎপাদন করে, তাহাকে
লবণ রস কহে । বাহা জিহ্বাগ্রে বাধা উৎপাদন করে
উদ্বেগ উৎপাদন করে, বক্ত্রকে উদ্বিজিত করে এব
নাসিকার আ্র উৎপাদন করে, তাহাকে কটু রস কহে
বাহা গলে চোষ (আকর্ষণ) উৎপাদন করে, মুখের বৈশা
উৎপাদন করে, ভক্তের রুচি উৎপাদন করে এবং রোমহ
উৎপাদন করে, তাহাকে তিক্ত রস কহে । বাহা মুখে
পরিশুদ্ধ করে, জিহ্বাকে শুদ্ধ করে, কণ্ঠকে বদ্ধ করে
হৃদয়কে কর্ণ ও পীড়ন করে, তাহাকে কষায় রস
কহে । ৮ । ইহার পর রসের গুণ বর্ণনা করিতেছি ।
তন্মধ্যে মধুর রস, রস, রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা,
ওজঃ, শুক্র ও স্তন্য বর্দ্ধন করে । ইহা চক্ষুযা, কেশকর,
বর্ণকর, বলকর, সন্ধান, রক্তরসপ্রসাদন, বাল বৃদ্ধ কৃত
ও ক্ষীণ-রোগীর পক্ষে হিতকর, বটুপদ ও পিপীলিকা-
দিগের প্রিয়তম, তৃষ্ণা মুর্ছা ও দাহের শাস্তিকর,
বড়িশ্রিয়ের (পর্কেশ্রিয় ও মনের) প্রসাদন এবং কৃমিক-
কারক । মধুর রস এইরূপ গুণশালী হইলেও যদি কেবল
একমাত্র মধুর রসই অধিক পরিমাণে সেবন করা যায়, তবে
কাস, খাস, অগসক, বমন, মুখমাধুর্য, দরভঙ্গ, কৃমি, গল-
গণ্ড, অর্কুদ, ল্লীপদ, বস্তিদ্রবের উপলেপ, গুদোপলেপ ও
অভিষ্যন্ধ প্রভৃতি রোগ উৎপাদন করে । ৯ । অম্ল রস জরণ,

বিদ্যাহী বহিঃশীতঃ ক্লেদনঃ প্রায়শো হৃদ্যশ্চেতি । স এবং-
শুণোহপ্যেক এবাত্যর্থমুপসেব্যমানো দন্তহর্ষনয়নসম্মীলন-
রোমসংবেজনককবিলয়নশরীরশৈথিল্যাত্মাপাদয়তি তথা
ক্ষতাবিহতদণ্ডস্তম্ভশূনরুধ-প্রচ্যুতাবমুজিত-বিসর্গিতছিন্ন-
ভিন্নবিদ্ধোৎপিষ্টাদীনি পাচয়ত্যাগ্নেয়স্বভাবাৎ পরিদহতি
কণ্ঠমুরো হৃদয়কেতি ॥ ১০।

লবণঃ সংশোধনঃ পাচনো বিশ্লেষণঃ ক্লেদনঃ শৈথিল্য-
কৃৎসনঃ সর্বরসপ্রত্যনীকো মার্গবিশোধনঃ সর্বশরীরাবয়ব-
মার্জবকরশ্চেতি । স এবংশুণোহপ্যেক এবাত্যর্থমুপসেব্য-
মানো গাত্রকণ্ঠকোষ্ঠশোকবৈবৰ্ণ্যপুংস্বোপঘাতেত্রিয়োপতা-
পান্ তথা মুখাঙ্গিপাকং রক্তপিণ্ডবাতশোণিতারীকাপ্রভৃতীনা-
পাদয়তি ॥ ১১

কটুকে দীপনঃ পাচনো রোচনঃ শোধনঃ হোল্যালস্তকফ-
কৃমিবিষকুষ্ঠকণ্ঠপশমনঃ সন্ধিবদ্ধবিচ্ছেদনোহবসাদনঃ স্তম্ভ-
শুক্রমেদসামুপহতা চেতি । স এবংশুণোহপ্যেক এবাত্যর্থ-
মুপসেব্যমানো ভ্রমমদগলভাষোষ্ঠিশোষদাহসস্তাপবলবিষাত-
কম্পতোদভেদকৃৎ করচরণপার্শ্বপৃষ্ঠপ্রভৃতিষু চ বাতশূলানা-
পাদয়তি ॥ ১২

পাচন, বায়ুদমন, বায়ুর অহুলোমন, কোষ্ঠবিদ্যাহী, শীতস্পর্শ,
ক্লেদন ও প্রায় হৃদ্য । অন্ন রস এইরূপ গুণশালী হইলেও
যদি কেবল একমাত্র অন্ন রসই অধিক পরিমাণে সেবন করা
যায়, তবে দন্তহর্ষ, নয়ন-সম্মীলন, লোমসংছেদন (গায়ে কাঁটা
দেওয়া), কফবিলয়ন (কফকে পাতলা করা) ও শরীর-
শৈথিল্য উৎপাদন করিবে । আর ক্ষত, আহত, দক্ষ, দষ্ট, ভগ্ন,
শোথযুক্ত, রুধ, স্থানচ্যুত, মুত্রবিষ জন্তুদিগের মুত্রে দূষিত,
বিসর্গিত (স্পর্শবিষ জন্তুদিগের বোলান), ছিন্ন, ভিন্ন, বিদ্ধ
ও উৎপিষ্ট (খেলান) প্রভৃতি অঙ্গসমূহের পাক উৎ-
পাদন করে । আর আগ্নেয় স্বভাবহেতু কণ্ঠ, বক্ষঃ ও হৃদয়কে
দাহযুক্ত করিয়া থাকে । ১০। লবণ রস সংশোধন, পাচন,
বিশ্লেষণ, ক্লেদন, শৈথিল্যকারক, সর্বরসের বিরুদ্ধ, প্রোতঃ-
শোধক এবং সর্বশরীর ও অবয়বের মুহুতাকারক । লবণ
এইরূপ গুণশালী হইলেও যদি কেবল একমাত্র লবণ অধিক
পরিমাণে সেবন করা যায়, তবে গাত্রকণ্ঠ, কোষ্ঠ, শোথ,
বিবর্ণতা, পুংস্বোপঘাত, ইন্দ্রিয়গণের উপতাপ, মুখ ও অঙ্গের
পাক, রক্তপিণ্ড, বাতরক্ত ও অন্নীকা (অন্নোদগার) প্রভৃতি
উৎপাদন করে । ১১। কটুরস দীপন, পাচন, রোচন,
শোধন, হোল্য, আলস্ত, কফ, কৃমি, বিষ, কুষ্ঠ ও কণ্ঠের
উপশম করে, সন্ধিবদ্ধন বিচ্ছিন্ন করে, অবসাদ উৎপাদন
করে এবং স্তম্ভ শুক্র ও মেদ নষ্ট করিয়া থাকে । কটু রস
এইরূপ গুণশালী হইলেও যদি কেবল একমাত্র কটুরস
অধিক পরিমাণে সেবন করা যায়, তবে ভ্রম, মত্ততা, গলতালু
ও গুষ্ঠের শোষ, দাহ, সস্তাপ, বলবিনাশ, কম্প, তোদ, ভেদ
এবং কর চরণ পার্শ্ব পৃষ্ঠ প্রভৃতি অঙ্গে বাতশূল উৎপাদন
করে । ১২। কটুরস হেদন, রোচন, দীপন, শোধন, কণ্ঠ

তিক্তশ্ছেদনো রোচনো দীপনঃ শোধনঃ কণ্ঠকোষ্ঠকৃৎ-
মূর্ছাজ্বরপ্রশমনঃ স্তম্ভশোধনো বিধুক্রমেদমোহবসাপুরোপ-
শোধকশ্চেতি । স এবংশুণোহপ্যেক এবাত্যর্থমুপসেব্য-
মানো গাত্রমস্তান্ত্রাক্ষেপকাঙ্কিতশিরঃশূলভ্রমতোদভেদ-
ছেদান্তবৈরস্ত্রাপাদয়তি ॥ ১৩

কষায়ঃ সংগ্রাহকো রোপণঃ স্তম্ভনঃ শোধনো লেখনঃ
শোষণঃ পীড়নঃ ক্লেদোপশোধকশ্চেতি । স এবংশুণোহপ্যেক
এবাত্যর্থমুপসেব্যমানো হৃৎপীড়ান্ত্রশোষোদরাগ্নানবাক্যগ্রহ-
মস্তান্ত্রগাত্রক্ষুরণচুমুচুমায়নাকুঙ্কনাক্ষেপপ্রভৃতীনা জনয়তি ॥

অতঃ সর্কেষামেব দ্রব্যাপ্যুপদেক্যামঃ । তদ্বথা—
কাকোল্যাদিঃ ক্ষীরযুতবসাম্ভাশালিষট্টিকযবগোধূমমাবশৃণা-
টককসেয়কত্রপুসৈরীকাকালিকালঙ্কডাকালোডা পিয়াল-
পুষ্করবীজকাস্থ্যামধুকডাক্ষাধর্জুর-রাজাদনতালনারিকেলেশু-
বিকারবলাতিবলাশ্রুণ্ডাশালিষট্টিককষাগোধূমমাবশৃণা-
মধুলিকাকুঙ্কণপ্রভৃতীনি সমাসেন মধুরো বর্গঃ ॥ ১৫

দাড়িমামলক-মাতুল্পাভ্রাতক-কপিথ-করমর্দ-বদরকোল-
প্রাচীনামলকতিক্তিককোশাভ্রভব্য পারাবতবেত্রফল-কুচা-

কোষ্ঠ তৃণা মূর্ছা ও জরের প্রশমন, স্তম্ভশোধন এবং বিষ্ঠা
মূত্র ক্লেদ মেদ বসা ও পুত্রের শোধন । তিক্তরস এইরূপ গুণ-
শালী হইলেও যদি কেবল একমাত্র তিক্ত রস অধিক পরি-
মাণে সেবন করা যায়, তবে গাত্রস্তম্ভ, মস্তান্ত্র, আক্ষেপক,
অঙ্কিত, শিরঃশূল, ভ্রম, তোদ, ভেদ, ছেদ ও মুখবৈরস্ত্র
উৎপাদন করে । ১৩। কষায় রস সংগ্রাহী, রোপণ, স্তম্ভন,
শোধন, লেখন, শোষণ, পীড়ন ও ক্লেদোপশোধন । কষায়
রস এইরূপ গুণশালী হইলেও যদি কেবল একমাত্র কষায়
রস অধিক পরিমাণে সেবন করা যায়, তবে হৃৎপীড়া, মুখ-
শোষ, উদরাগ্নান, বাক্যগ্রহ (বাগ্‌রোধ), মস্তান্ত্রস্ত, গাত্র-
ক্ষুরণ, চুমুচুমায়ন (গাত্রে চিম্ চিম্ বোধ), আকুঙ্কন ও
আক্ষেপণ (অতিশয় কম্পন) প্রভৃতি উৎপাদন করে । ১৪।
অনন্তর সমস্ত রসের দ্রব্যই বলিতেছি । বথা;—কাকো-
ল্যাদি, তথা কুঙ্ক, যুত, বসা, মজ্জা, শালি, ষট্টিক, যব,
গোধূম, মাষ, শৃঙ্গাটক (পাণিফল), কসেয়ক (কেশুর),
শসা, কাঁকড়, অলাবু, কালঙ্কত (কাসমর্দ) । ইহা মধুর ও
তিক্ত), অক্লোডা (কেহ বলেন—চৈচকো বা চৈচো
ইতি ভাষা), পিয়াল, পুষ্করবীজ (পদ্মবীজ), গাস্তারী ফল,
বট্টিমধু, জ্রাক্ষা, ধর্জুর, রাজাদন (ক্ষীর-ধর্জুর), তাল,
নারিকেল, ইক্ষুবিকৃতি, বেড়োলা, অভিবলা (পীত বেড়োলা
বা গোরক চাকুলে), আলকুশী, ভূমিকুঙ্কণ, পরশা
(ক্ষীরভূমিকুঙ্কণ), গোকুন্ড, ক্ষীরমোরট (হৃদের ছ্যানা),
মধুলিকা (গোধূম-ভেদ) ও কুঙ্কণ প্রভৃতি সংক্ষেপতঃ
মধুর গণ । ১৫। দাড়িম, আমলকী, গোড়ানেবু, আমড়া,
কদবেল, করমর্দ (করমচা), বদর, কোল (কুজবদর),
পাণি আমলা, তেঁতুল, কোশাভ্র (কোশাম), তুর্য
(চালুদা), পারাবত (কামরূপে প্রসিদ্ধ মধুরান ফল),

স্নবেতস-দন্ত-শঠ-বধিতক্রমুরাশু কনৌবীর-তুমোদক-ধাত্মায়-
প্রভৃতীনি সমাসেনায়ে। বর্ণঃ ॥ ১৬

সৈম্ববসৌবর্চলবিড়পাক্যারোমকসামুদ্রকপক্রিমযবকারোব-
প্রহৃত্ত্ববর্জিকাপ্রভৃতীনি সমাসেন লবণো বর্ণঃ ॥ ১৭

পিপ্লল্যাণিঃ সুরমাণিঃ শিগ্রমধুশিগ্রমূলকলন্তনসুমুখ-
শীতশিবকুষ্ঠদেবদারুহরেকুকাবল্লভকলচণ্ডাণ্ডগুণ্ডমুস্তলাজ-
লকীভকনাসাপীলুপ্রভৃতীনি সালসারাদিশ্চ প্রায়শঃ কটুকো
বর্ণঃ ॥ ১৮

আরম্ভধাদিগুচ্ছচ্যাদির্মথুকপর্ণীবেত্রকরীরহরিদ্রায়েশ্র-
যবরূপম্বাহুকটকসংগুণগুহৃতীদয়-শম্বিনী-দ্রবস্তী-ত্রিবৎ কৃত-
বেধনককৌটককারবেদকবার্তাক-করীর-করবীর-সুমনঃ-শম্ব-
পুষ্পাণ্যামাং-দ্রায়মাণাংশোকরোহিণী-বৈজয়ন্তীসুবর্চলাপন-
ববার্শিকালীজ্যোতিষ্যতীপ্রভৃতীনি সমাসেন তিলো বর্ণঃ ॥

স্ত্রোত্রোদিরম্ভাদিঃ প্রিয়দ্বাদিঃ লোভ্রাদিঃ ত্রিকলা শম্বকী-
জম্বাবকুলতিলুকফলানি কতকশাকপাষণভেদকবনস্পতি-
ফলানি সালসারাদিশ্চ প্রায়শঃ, সুরবককোবিদারকজীবন্তী-
চিহ্নীপালক্যাহ্নিবরকপ্রভৃতীনি নীবারকাদয়ো মুলাদয়ো
বৈদলাশ্চ সমাসেন কবায়ো বর্ণঃ ॥ ২০

বেত্রফল, অন্নবেতস, দন্তশঠ (গোড়া-নেবুর জাতীয়),
দধি, তক্র, হুরা, শুক, সৌবীর, তুমোদক, ধাত্মায়
প্রভৃতি সংক্ষেপতঃ অন্নবর্ণঃ ১৬। সৈম্বব, সৌবর্চল, বিট,
পাক্য (উভিদ লবণ), রোমক (তদভাবৈ শৃঙ্গারী), সমুদ্র
লবণ, পাক্রিমলবণ (‘গুজরাষ্ট্রায় প্রচুর ইয়’), যবকার, উষ-
প্রসৃত (উষ লবণ), সুবর্জিকা প্রভৃতি সংক্ষেপতঃ লবণ-
বর্ণঃ ১৭। পিপ্লল্যাণি, সুরমাণি, সজিনা, রুপপুষ্প সজিনা,
মুলো, লন্তন, সুমুখ (ধেত তুলসী)। কেহ বলেন ‘বন-বাবুই-
তুলসী’, শীতশিব (কপূর), কুড়, দেবদারু, রেণুকা,
সোমরাজী (বাকীটী-বীজ), চণ্ডা (অজমোদাকার শৃগন্ধি
দ্রব্য। কোন কোন মতে গের্ঠেলা), গুণ্ডগুণ্ড, মুতো, বিঘ-
লাকুলে, শুকনাসা (স্তোনাক), পীলু প্রভৃতি ও সালসারাদি
গুণ সংক্ষেপতঃ কটুকো ১৮। আরম্ভধাদি, গুচ্ছচ্যাদি,
মথুকপর্ণী (ব্রাহ্মী), বেত্রকরীর (বেত্রাকুর), হরিদ্রা, দারু-
হস্তি, ইন্দ্রযব, বরুণ, স্বাহুকটক (বইচ), ছাতীম, বৃহতী,
কণ্টিকারী, শম্বিনী (কালমেঘ), দ্রবস্তী, ত্রিবৎ, কৃত-
বেধন (যোবাওড), ককৌটক (কাকরোল), কারবেদক
(করলা), বার্তাক (বৃহতীকল), করীর, করবীর, জাতী,
শম্বপুষ্পী, অপামার্গ, দ্রায়মাণা, অশোকরোহিণী (কটকী),
বৈজয়ন্তী (জয়ন্তী), সুবর্চলা, পুনর্নবা, বৃজিকালী
(বিছাতী), লতাকটকী প্রভৃতি সংক্ষেপতঃ তিলবর্ণঃ ১৯।
স্ত্রোত্রোদি, অম্ভাদি, প্রিয়দ্বাদি, লোভ্রাদি, ত্রিকলা, শম্বকী,
জম্ব, জম্ব, বকুল, তিলুক ফল, কতক (কেওড়া), শাক
(শেওন), পাষণ-ভেদী (কেহ বলেন পাণ্ডুরকুটী; কেহ
বলেন ক্রিমসাগর) বনস্পতিদিগের ফল, সালসারাদি গুণ
প্রায়শঃ, সুরবক, কোবিদার, জীবন্তী, চিহ্নী (মেটো বেতো),

তত্রৈবাং রমানাং সংযোগান্ত্রিবর্জিতবত্তি। তদ্বর্বা
পক্কমশ্ব দিকা বিংশতিব্রিকাকঃ পক্কমশ্ব চতুর্ভাং বই পক্কা
একশঃ বডুসা একঃ বইচ ইতি। তেভামন্ত্র প্রয়োজনানি
বক্ষ্যামঃ ॥ ২১

ভবতি চাত্র।

জম্বাঃ বড়ধিগচ্ছন্তি বলিনো বশ্যতাং রসাঃ ॥ ২২

যথা প্রকৃপিতা দোষা বশং যান্তি বলীয়সঃ ॥ ২২

ইতি অক্ষতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে রসবিশেষবিজ্ঞানীয়ো
নাম দ্বিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

ত্রিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ।

অথাভো বমনদ্রব্যবিকল্পবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাত্বামঃ ॥ ১

বমনদ্রব্যাণাং ফলাদীনাং মদনফলানি শ্রেষ্ঠতমানি
ভবন্তি। তত্র মদনপুষ্পাণামাতপপরিপাকানাং চূর্ণপ্রকৃৎ

পালং, শুয়নী প্রভৃতি, নীবারাদি, মুলাদি ও বৈদল
(পিষ্টক) সকল সংক্ষেপতঃ কষায়বর্ণঃ ২০। তন্মধ্যে
এই সকল রসের সংযোগ তেঘটি প্রকার। যথা; দুই দুই
রসে পনরটী, তিন তিন রসে কুড়িটী, চারি চারি রসে
পনরটী, পাঁচ পাঁচটী রসে ছয়টী, এক একটী রসে ছয়টী
এবং ছয়টী রস মিলিয়া একটী। ইহাদিগের প্রয়োজন
পারে বলিব। ২১। এই স্থলে একটী শ্লোক বলিয়া
উপসংহার করা হইতেছে। যথা;—হয় রস সেবিত
হইবার পর অনুরস সকল প্রধান রসের বশতা প্রাপ্ত হয়।
যেমন ত্রিদোষ কুপিত হইলে হীনতর দোষ সকল উদ্ভব
দোষের বশতা প্রাপ্ত হয়। ২২

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ।

বমনদ্রব্যবিকল্পবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ঃ।

অনন্তর আমরা বমনদ্রব্যবিকল্পবিজ্ঞানীয় অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব। ১। ফলাদি বমনদ্রব্যের মধ্যে মদন ফল
শ্রেষ্ঠতম। তন্মধ্যে আতপশুভ মদন-পুষ্পসমূহের চূর্ণ
এক পল লইয়া অপামার্গ, আকল বা নিম্বের কষায়ে
আলোড়নপূর্বক মধুসৈন্ধবযোগে সেই পুষ্পচূর্ণের সাত
পান করাইয়া বমন করাইতে হয়। অথবা কাঁচা মদন ফল
শুক করিয়া তাহার চূর্ণ [চরকে মদন ফলের দানাই ব্যব-
হার্য] বকুল ও মহানিম্বের কষায়ে সহিত মধুলবণযোগে
তপ্ত তপ্ত সেবন করিবে। অথবা কাঁচা মদন ফলের
চূর্ণের সহিত তিলতণ্ডুলের যবাগু সিদ্ধ করিয়া পান
করাইবে [সর্বস্থলেই মদনফল-চূর্ণের সাত পান এক পল]
মদন ফল সকল নির্মূল (পুরাত্ন) জাতমাত্র ইতি ভাস্ক-
রভী। ইহা অথচ অতিহরিত (অতিশয় কাঁচা) বা

এতৎকৃপূর্ণাঙ্গপূর্ণানি কবায়ানামস্তম্ভেনালোড়্য মধু
সৈন্ধবযুক্তং পুশ্চূর্ণমিতি পায়য়িত্বা বায়য়েৎ । মদন-
শলাটুচূর্ণাভ্যেব বা বকুলরম্যকোপমুজানি মধুলবণযুক্তাভি-
এতপ্তানি ; মদনশলাটুচূর্ণসিদ্ধাং বা তিলতণ্ডুলবগাম্ ।
নির্জ্ঞানানাং বা নাতিহরিতপাতুনাং কুশমৃতাং বকুলমোগায়-
শ্লিষ্টানানাং শবভূষমৃদবাবশাল্যাদিধাত্তরাশাবষ্টরাত্রোষিত-
ক্রিয়ভিন্নানাং ফলানাং ফলপিপ্পলীকৃত্যাতপে শোষয়েৎ,
তাসাং দধিমধুপলবিমুদিতপরিপ্লবকাং স্নাত্তজননানামস্ত-
নধমুষ্টিমুকে বৃষ্টিমধুককষয়ে কোবিদারাদীনামস্তম্ভেন বা
কষয়ে প্রমুজ্য রাজিপর্যুষিতং মধুসৈন্ধবযুক্তমশীর্ভিরভি-
ম্নাত্তমুদমুখঃ প্রাণুধমাতুরং পায়য়েদনেন মল্লেনাভিমস্ত্য ॥ ২

ব্রহ্মদক্ষাধিকজেস্র-কুচক্রাকানলানিলাঃ ।

ঋষয়ঃ সৌবদীগ্রামা ভূতমজ্ঞাস্ত পাত্ত তে ॥

রসায়নবিবর্ষীণাং দেবানামস্তম্ভং যথা ।

সুধেবোত্তমনাগানাং তৈবজ্যমিদমস্ত তে ॥ ৩

বিশেষণ শ্লেষজরপ্রতিজ্ঞারাস্তব্রিধিষু । অপ্রবর্তমানে
বা দোষে পিপ্পলীবাচাগৌরমর্ষণকক্লেমিপ্রৈঃ সলবণৈরুকা-
শ্বুভিঃ পুনঃপুনঃ প্রবর্তয়েদা সম্যগাস্তলক্ষণাদিতি । মদনফল-
মজ্জচূর্ণং বা তৎকথাপরিভাবিতং মদনফলকষায়েণ । মদন-

অতি পাণ্ডু (অতিশয় পাকা) না হইলে উহাদিগকে
কুশপুটকে শ্যাবদ্ধ করিয়া মুক্তিকা ও গোময়যোগে প্রলেপ
দিয়া শব, তুষ, মাষকলায় বা শাল্যাগ্নি ধাত্তরাশির মধ্যে অষ্ট
রাত্রি রাখিয়া দিতে হয় । তাহাতে ফল সকল ক্রিয় ও
ভিন্ন হইলে তাহা হইতে দানা সকল উদ্ধার করিয়া আতপে
শুক করিতে হয় । অনন্তর ঐ সকল দানা দধি, মধু ও
তিলচূর্ণের সহিত মর্দন করিয়া পুনর্বার শুক করিতে হয় ।
অনন্তর ঐ সকল দানা একটা ভাল পাতে তুলিয়া রাখিবে ।
বমনের পূর্বরাত্রি মদন ফলের এক অভর্নধমুষ্টি (অর্থাৎ
এক মুঠো । মুষ্টি বলিলে এক পল বুঝায় । অভর্নধমুষ্টি
বলিলে এক মুঠো বুঝায়) গ্রহণ করিবে । অনন্তর সেই
সকল দানা সেই রাত্রি উত্তমরূপে পেষণ করিয়া এক সের
পরিমাণ উষ্ণ ষষ্টিমধু-কষায়ের সহিত কিংবা কোবিদারাদি-
বর্গের কোন একটা কষায়ের সহিত ঘুটিয়া রাখিবে ।
বমনের দিন প্রাতঃকালে দানা সকল কষায়ের সহিত
উত্তমরূপে গুলিয়া হাঁকিয়া লইবে । পরে তাহা মধুসৈন্ধব-
সংযোগে স্নেহাঙ্ক করিয়া পূর্ণ এক সের মাত্রায় বক্ষ্যমাণ
“ব্রহ্মদক্ষ” ইত্যাদি মন্ত্রসহকারে পুত করিবে এবং রোগীকে
পূর্বমুখে বসাইয়া পান করাইবে । ২ । মন্ত্র যথা ;—ব্রহ্ম-
দক্ষেত্যাদি । মূল দেহ । ৩ । উক্ত বমন দ্বারা দোষ বহির্গত
না হইলে পিপ্পল, বচ ও বেত-সর্বপূর কক্ষ সৈন্ধব লবণ
ও উক্ত ফলের সহিত পুনঃপুনঃ পান করাইয়া বমন
করাইবে । বতঃশয় সম্যক বমনের লক্ষণ দৃষ্ট না হয়,
ততক্ষণ ঐরূপ করিতে থাকিবে । অথবা মদন ফলের কাথে
মদনফল-মজ্জা চূর্ণ সাত দিন ভাবনা দিয়া মদন-ফল-

ফলমজ্জাসিদ্ধং বা পরসঃ সস্তানিকায় কোবিদমুখ্যম্ । মদন-
ফলমজ্জাসিদ্ধং বা পরঃ । মদনফলমজ্জাসিদ্ধেন বা পরসঃ ববা-
গুঃ । অধোভাগাং কুপিত্তহৃদাহরোঃ । মদনফলমজ্জাসিদ্ধং বা
পরসো দধিভাবমুপগতং মধুযুক্তং দধি বা ; কক্ষপ্রসেকচ্ছদি-
মুচ্ছাত্তমকেব । মদনফলমজ্জরসং ভ্রাত্তকস্নেহবদাদায়
কাণিভীভূতং লেহেরদাতপরিপ্লবকং বা তমেব জীবন্তী-
কষায়েণ ; পিত্তে কক্ষস্থানগতে । মদনফলমজ্জকাং বা পিপ্প-
ল্যাগ্নিপ্রতীবাগং তক্তুং বা নিষ্করূপিকাকষায়োরস্ততরেণ
সত্তপর্ণকক্ষব্যাদিহরং মদনফলমজ্জচূর্ণং বা মধুকাক্ষা-
জ্ঞাক্ষাকষায়েণ । মদনফলবিধানমুক্তম্ ॥ ৪

জীমূতককুহুমচূর্ণং বা পূর্ববদেব ক্ষীরেণ নির্জ্ঞেষেদু

কষায়ের সহিত পান করাইয়া বমন করাইবে । অথবা
মদন ফলের মজ্জার সহিত সিদ্ধ দুগ্ধের সর মধুর সহিত
পান করাইয়া বমন করাইবে । অথবা মদনফল-মজ্জার
সহিত সিদ্ধ দুগ্ধ পান করাইয়া বমন করাইবে । অথবা
অধোগত রক্তপিত্ত ও হৃদাহে মদনফল মজ্জার সহিত
সিদ্ধ দুগ্ধে যবাগ্নি পাক করিয়া তদ্বারা বমন করাইবে ।
অথবা মদনফল-মজ্জার সহিত দুগ্ধ সিদ্ধ করিয়া পাতিয়া
রাখিলে যে দধি প্রস্তুত হইবে, তাহা কক্ষপ্রসেক, বমি, মুচ্ছা
ও তুমক রোগে বমনার্থ প্রয়োগ করিবে । অথবা সেই দধির
সর পান করাইয়া বমন করাইবে । অথবা মদনফল-মজ্জার
রস ভ্রাত্তক-স্নেহের দ্বারা বাহির করিয়া কাণিতের দ্বারা
কিঞ্চিৎ বনীভূত করিবে । পরে লেহন করিবে । অথবা সেই
রস আতপে শুক করিয়া জীবন্তী কষায়ের সহিত পান
করিবে । এই দুইটা যোগ কক্ষ-স্থান-গত পিত্তে প্রয়োজনীয়
[হৃদমূলে কক্ষের স্থান । কুসুমুসে দাহ উপস্থিত হইলে পিত্ত
কক্ষস্থানগত হইয়াছে, বলা যায়, ইত্যাদিরূপ বুঝিতে হইবে]
অথবা মদনফল-মজ্জার কাথে পিপ্পল্যাগ্নি চূর্ণ ও ক্ষুদ্রপ
দিয়া বমনার্থ প্রয়োগ করিবে ; অথবা মদনফল-মজ্জার চূর্ণ
নিম্বকষায় বা আকন্দমূলের কষায়ের সহিত পান করাইয়া
বমন করাইবে । এই দুইটা যোগ সত্তপর্ণ জনিত ও কক্ষ-
জনিত ব্যাধিসমূহ হরণ করে । আর এরূপ স্থলে মদনফল-
মজ্জার চূর্ণ ষষ্টিমধুর কষায় বা গাঙ্গারী ফলের কষায় বা
জ্ঞাক্ষা-কষায়ের সহিত পান করাইয়া বমন করাইলেও হয় ।
ইতি মদনফল বিধান উক্ত হইল [চরকে এইরূপ আছে ;—
“মদনফল-দানার সহিত দুগ্ধ সিদ্ধ করিয়া অধোগত রক্ত-
পিত্তে বমনার্থ প্রয়োগ করিবে । আর সেই ক্ষীরের সহিত
যবাগ্নি সিদ্ধ করিয়া হৃদাহে বমনার্থ প্রয়োগ করিবে । আর
সেই দুগ্ধের দধি হইতে সর উদ্ধার করিয়া কক্ষ বমি, তুমক
ও কক্ষ-প্রসেক বমনার্থ প্রয়োগ করিবে । আর সেই দুগ্ধ
শীতল হইলে তাহার অর্দ্ধ সের সস্তানিকা প্রকুপিত পিত্তে
পান করাইয়া বমন করাইবে । আর বক্ষঃ, কণ্ঠ ও হৃদহ
পাতলা কক্ষ দ্বারা লিপ্ত হইলেও উক্ত সস্তানিকা পান
করাইয়া বমন করাইতে হয়”] । ৪ । মদন-পুস্তকের দ্বারা

ক্ষীরষবাণ্ড, রোমশেষু সন্তানিকামরোমশেষু চ দধ্যন্তরং, কঠাং পীতবৎসু চ বিদগ্ধ্যাং। বমনবিরেচনশিরোবিরেচন-
হরিতপাণ্ডু দধি তৎকষায়সংহৃষ্টাং বা সুরাং, কষারোচক-
কাসখাসপাণ্ডুরোপবন্ধস্থ পর্য্যাপ্তেযু মদনফলমজ্জবহুপ-
যোগঃ তদ্বদেব কুটজফলবিধানম্। কৃতবেধনানামপোষ এব
কমঃ। ইক্ষাকু-কুহুম-চূর্ণ বা পূর্ববদেব ক্ষীরেণ কাসখাস-
চ্ছাদিকফরোগেশুপযোগঃ ॥ ৫

ধামার্গবস্তাপি মদনফলমজ্জবহুপযোগো বিশেষতস্ত গর-
ভোগাদরকীংসখাসপ্লেচ্ছাময়েযু। বায়ো বা ককস্থানগতে কৃত-
বেধনফলপিপ্ললীনাং বমনদ্রব্যকষায়পরিপীতানাং বহুশ-চূর্ণ-
মুংপলাদিযু দত্তমাত্ৰাতং বাময়তি তত্তনববদ্ধদোষেষু যবাণ্ডমা-

ষোষা-পুষ্পের চূর্ণও তৎপরিমাণে অপামার্গাদি-কাথের সহিত
সৈকব-সংযোগে বমনার্থ প্রয়োগ করা যায় (২ প্রকরণ
দেখ)। আর ষোষার ফল সকল নির্জ্বল (পুরস্ত) হইলে
শুক করিয়া তাহার সহিত ক্ষীরষবাণ্ড, ফল সকল
কঠিনাবস্থা প্রাপ্ত হইলে তাহার সহিত হৃদ্ধ সিদ্ধ করিয়া
সেই হৃদ্ধের সর এবং ফল সকল সম্পূর্ণ বড় হইলে তাহার
চূর্ণের সহিত হৃদ্ধ সিদ্ধ করিয়া সেই হৃদ্ধের দধির সর বা
সেই ফলের কাথের সহিত প্রস্তুত সুরা কক, অরুচি, কাস,
খাস, পাণ্ডুরোগ ও বম্নায় প্রয়োগ করিবে। [ষোষার
কাথে মাষকলায় ভাবনা দিতে হয়। আবার ষোষার কাথেই
শালিতণ্ডুল প্রক্ষালন করিতে হয়। অনন্তর মাষ ও শালি-
তণ্ডুল একত্র কুটিয়া পিণ্ডিত করিবে এবং শুক ও চূর্ণিত
করিয়া আবার শালি-তণ্ডুল-চূর্ণ পেষণপূর্বক পাকপাত্রে
ষোষা-কষায়ের উত্তাপে সমাকুরূপে উৎপিন্ন করিয়া নামা-
ইবে। এইরূপে ঐ পিষ্ট মিশ্র, পীতুল ও শ্লিষ হইলে পুর
উহার তিন ভাগ, সন্ধানার্থ সুরাকিট এক ভাগ ও ভাগী-
কাদ উপযুক্ত পরিমাণ কলাসে স্থাপিত করিলেই পূর্বোক্ত
সুরা ঔপম্ব হইবে। ইহা পেষী সুরা। ইহাতে শুষ্ক বা ম-
দিত হইবে না। কোন কোন মতে শুষ্ক দিলেও চলে।]
ফল সকল পরিপক হইলে মদনফল-মজ্জার ছায় সেবন
করিতে হয়। কুটজ-ফলের বিধিও এইরূপ। কৃতবেধন
(যেত ষোষা) ফলের কমও এইরূপ। আর ইক্ষাকু-কুহুম-
চূর্ণ মদনপুষ্প-চূর্ণের ছায় প্রয়োগ করা যায়। আর ইক্ষাকু-
ফল সকল পুরস্ত হইয়া উঠিলে হৃদ্ধের সহিত সিদ্ধ করিয়া
ক্ষীরষবাণ্ড প্রস্তুত করিবে এবং কাস, খাস, বমি ও কফরোগে
সেবন করিবে। ৫। মদন ফলের মজ্জার ছায় ধামার্গ-
বেরও প্রয়োগ হইয়া থাকে। বিশেষতঃ গরদোষ, ভ্রূষ,
উদর, কাস, খাস ও শ্লেষ্মরোগসমূহে এবং কফস্থানগত
বায়ুতে ইহার প্রয়োগ হইয়া থাকে। কৃতবেধন ফলের দানা
সকল বমন-দ্রব্য-সমূহের কষায়ে ভাবিত করিয়া বহুশ-
চূর্ণিত করিবে; পরে সেই সকল চূর্ণ পদ্ম প্রভৃতি মাজ্জায়
দ্রব্যসমূহে মাখাইয়া আত্মাণ্ড করিলে বমন হইয়া থাকে।
দোষসমূহে অতিশয় উদ্ভিক্ত হইয়া উঠিলেই এই বমন উপ-
যোগী হয়। আর এইরূপ বমন দিব্য পূর্বে রোগীকে

কঠাং পীতবৎসু চ বিদগ্ধ্যাং। বমনবিরেচনশিরোবিরেচন-
দ্রব্যাপোষং বা প্রধীনতমানি ভবন্তি ॥ ৬

ভবন্তি ॥ ৬

বমনদ্রব্যযোগাণ্ডাং দিগিষং সস্ত্রকীর্জিতা।

তাং বিভজ্য যথাযাধি কালশক্তিবিমিত্তয়াং ॥

কষাটয়ঃ স্বরসৈঃ কষ্টৈশ্চূর্ণৈর্দগ্ধৈঃ চ বুদ্ধিমান্।

পেয়লেছাদ্যভোজ্যেযু বমনানু্যপকল্পয়েৎ ॥ ৮

ইতি সূত্রতসংহিতায়াং সূত্রস্থানে বমনদ্রব্যবিকল্প-
বিজ্ঞাপানীয়ো নাম ত্রিচচারিংশোছধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

চতুশ্চত্বারিংশতমোহধ্যায়ঃ

অথাতো বিরেচনদ্রব্যবিকল্পবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যা-
শ্রাম্যঃ ॥ ১

অরুণাভং ত্রিবৃন্তলং শ্রেষ্ঠং মূলবিরেচনে।

প্রধানং তিস্রকশ্লুঙ্ক ফলেষপি হরীতকী ॥ ১

তৈলেষ্বেরণ্ডজং তৈলং স্বরসে কারবেয়িক।

সুধাপয়ঃ পয়ঃসুতমতি প্রাধান্তসংগ্রহঃ ॥

তেষাং বিধানং বক্ষ্যামি যথাবদনুপূর্বকঃ ॥ ২

বিরেচনদ্রব্যবিস্তারপীতং মূলং মহৎ ত্রৈবৃতমন্তদোষম্।
চূর্ণীকৃতং সৈন্ধবনাগরাদ্যমগ্নৈঃ পিবেন্মারুতরোগজুষ্টিঃ ॥

আকর্ষ যবাণ্ড পান করাইতে হয়। এইরূপে কল্পনা করিলে
বমন, বিরেচন ও শিরোবিরেচন দ্রব্য সকল উৎকৃষ্ট হইয়া
থাকে। ৬। এছলে দুইটা শ্রেণী বলিঙ্গী উপসংহার করা
যাইতেছে, যথা;—সংক্ষেপে বমনকারক দ্রব্যযোগ সকল
বর্ণিত হইল। বুদ্ধিমান বৈদ্য কাল বলভেদে বিবেচনা
করিয়া ঐ সকল যোগ ভিন্ন ভিন্ন কষায়, স্বরস, কক ও
চূর্ণের সহিত পেয়-লেছাদি ভোজ্যসমূহ সহকারে প্রয়োগ
করিবে ৮

ত্রিচচারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৩ ॥

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায়ঃ

বিরেচন-দ্রব্য-বিকল্প-বিজ্ঞানীয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা বিরেচন-দ্রব্য-বিকল্প-বিজ্ঞানীয় অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব। ১। মূল-বিরেচনদিগের মধ্যে অরুণমূল
ত্রিবৃন্তের মূল শ্রেষ্ঠ। ত্রক-বিরেচনদিগের মধ্যে তিস্রক
(কুজলোধ) শ্রেষ্ঠ। ফল-বিরেচনদিগের মধ্যে হরীতকী
শ্রেষ্ঠ। তৈল-বিরেচনদিগের মধ্যে এরণ্ডতৈল শ্রেষ্ঠ। স্বরস-
বিরেচনদিগের মধ্যে কারবেয়ের স্বরস শ্রেষ্ঠ এবং ক্ষীর-
বিরেচনদিগের মধ্যে মনসার ক্ষীর শ্রেষ্ঠ। এইরূপে প্রধান
বিরেচনদিগের সংগ্রহ করা হইল। অনন্তর ইহাদের
আনুপূর্বিক প্রয়োগবিধি বলিতেছি। ২। কীটাদি-দোষ-
সহিত ত্রিবৃন্তের মূল মূল সকল বিরেচন-দ্রব্যসমূহের রসে

ইচ্ছাবিকারৈর্নয়নৈঃ সৈন্ধবং পৈত্বে নৈব ক্ষীরমুতং পিবেহা
 তুচ্ছচারিত্ত্রিকুলারসেন সর্বোষমুত্রং ককর্জে পিবেহা ॥ ৩
 ত্রিবর্ষকজ্যবশবৃন্তমেতদ্ গুড়েন লিখাঁদনবেন চূর্ণম্ ॥
 ঐহৈ চ ভৃগুরসস্ত দৃষ্টা তন্মূলকঞ্চ কুড়বপ্রমাণম্ ॥ ৪
 কৰ্ণোন্মিতে সৈন্ধবনাগরে চ বিপাচ্য কঙ্কীকৃতমেতদন্যতঃ ।
 তৎকক্ৰভাগঃ সমহৌষধার্থঃ সৈন্ধবো মূত্রমুতংচ পেয়ঃ ॥
 সমাজিহ্মাগরকাতয়াঃ স্থ্যর্ভাগার্দ্ধকং পূর্ণফলং হৃৎপকম্ ॥
 বিভ্রঙ্গসারো মরিচং সদারু যোগঃ সসিদ্ধন্তবমূত্রমুতঃ ॥ ৫
 বিরেচনদ্রব্যভবক চূর্ণং রসেন তেবাং মতিমান্ বিমদ্য ।
 তন্মূলসিদ্ধেন চ সর্পিষাক্ষং সেব্যং তদাজ্যে গুটিকীকৃতঞ্চ ॥
 গুড়ে চ পাকাতিমুখে নিধায় চূর্ণীকৃতং সমাগিদং বিপাচ্য ।
 শীতং ত্রিজাতাত্তমধোবিম্ব্যযোগানুরূপা গুটিকাঃ প্রযোজ্যাঃ ॥ ৬
 বৈরেকীয়দ্রব্যচূর্ণস্ত ভাগঃ সিদ্ধং সার্কং কাথভাগৈশ্চ ভূতিঃ ।
 আম্বদীয়াং সর্পিষা ভজ্যতেন তৎকাথোন্মেষদিতং সামিতঞ্চ

ভাবনা দিয়া চূর্ণীকৃত করিবে । পরে সৈন্ধব ও শুষ্কীচূর্ণের
 সহিত প্রচুররূপে সংযুক্ত করিয়া শুক্লাদি অল্পদ্রব্যের সহিত
 বায়ুরোগীকে পান করাইবে । পৈতিকরোগে শর্করা প্রভৃতি
 ইক্ষুবিকৃতি বা কাকোল্যাদি গণের কাথ বা চুনের সহিত পান
 করাইবে । কক্করোগে গোলক, ত্রিষ বা ত্রিফলার কাথের
 সহিত বা ত্রিকটুচূর্ণ ও গোমূত্রের সহিত বা উক্ত সমস্ত
 দ্রব্যের সহিত পান করাইবে । ৩ । ঝাউশ্লেষ্মরোগে দারুচিনি,
 এলাচ, তেজপাতা, শুষ্ঠ, পিপুল ও মরিচ এই সমূদায়ের
 চূর্ণ একভাগ ও তেউড়ীচূর্ণ একভাগ মিশ্রিত করিয়া পুরাতন
 গুড়ের সহিত পান করিবে । অথবা তেউড়ীমূলের কাথ
 চারিসের ও তেউড়ী-মূলের কক্ক চারিপল এবং সৈন্ধব ও
 শুষ্ঠচূর্ণ এককণ্ঠ পাক করিয়া ঘনীভূত হইলে পান করিবে ।
 অথবা তেউড়ীর কক্ক একভাগ, শুষ্কীচূর্ণ অর্দ্ধভাগ ও সৈন্ধব
 ষথাপ্রমাণ (নিবন্ধমতে অর্দ্ধভাগ) একত্র করিয়া গোমূত্রের
 সহিত পান করিবে । ৪ । অথবা তেউড়ীচূর্ণ একভাগ,
 শুষ্ঠচূর্ণ একভাগ, হরীতকীচূর্ণ একভাগ, হৃৎপক পূর্ণফল
 অর্দ্ধভাগ, বিভ্রঙ্গবীজচূর্ণ অর্দ্ধভাগ, মরিচচূর্ণ অর্দ্ধভাগ, দেব-
 দারুচূর্ণ অর্দ্ধভাগ ও সৈন্ধব অর্দ্ধভাগ মিলিত করিয়া গো-
 মূত্রের সহিত পান করিবে । ৫ । অথবা যদৃচ্ছালক বিরেচন-
 দ্রব্যসমূহের রসে যদৃচ্ছালক বিরেচন-দ্রব্যসমূহের চূর্ণ ভাবনা
 দিয়া পানার্থ প্রয়োগ করিবে । অথবা বিরেচন-দ্রব্যসমূহের
 মূলের সহিত হৃত সিদ্ধ করিয়া, সেই হৃতের সহিত বিরেচন-
 দ্রব্যসমূহের চূর্ণ পানার্থ প্রয়োগ করিবে । অথবা সেই
 হৃতের সহিত বিরেচন-দ্রব্যসমূহের চূর্ণ গুটিকারূপে কন্ডিত
 করিয়া এবং সেই সকল গুটিকা আসন্নপাক্ গুড়ে নিক্ষেপ
 করিয়া প্রয়োগ করা যাইতে পারে । অথবা পাক-সমাধানে
 শীতল হইলে দারুচিনি, তেজপাতা ও এলাচচূর্ণের সহিত
 মিশ্রিত করিয়া প্রয়োগ করা যাইতে পারে । ৬ । বিরেচন-
 দ্রব্যসমূহের চূর্ণ একভাগ ও কাথ চারিভাগ, সেই সকল
 বিরেচন-দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ হৃতের সহিত, অগ্নিতে

পাকপ্রাপ্তেকাধিতে চূর্ণিতং তৎক্ষিপ্তং পক্কাবত্যাধ্যবস্বাৎ
 শীতীভূতামোদকাহ্নব্যগন্ধাঃ কার্য্যাস্থেতেতন্মক্কাঃ সমাসাৎ ॥ ৭
 রসেন তেবাং পরিভাব্য মুগ্ধান্ যুষঃ সসিদ্ধন্তবসূর্ণিরিষ্টঃ ।
 বৈরেচনেৎশৈরপি বৈদলৈঃ শ্রাদেবং বিদ্যচামনোবধেচ ॥ ৮
 তিস্তা দ্বিধেক্ষুং পরিলিপ্যককৈস্ত্রিভিগুজাতৈঃ প্রতিবধ্যরজ্জ্বা ।
 পকঞ্চ সম্যক পুটপাকযুক্ত্যা খাদেৎ তু তং পিত্তবদী মুশীতম্ ॥ ৯
 সিভাজগন্ধাত্তক্ষীরীবিদারীত্রিমূতঃ সমাঃ ।
 লিতামধুযুতাত্যক্ত তুড়ুনাহ্নরশাশ্তয়ে ॥ ১০
 শর্করাক্ষৌদ্রসংযুক্তং ত্রিবৃক্ষণীবচূর্ণিতম্
 রেচনং সূক্ষ্মায়াণাং শুক্পত্রমরিচাংশকম্ ॥ ১১
 পচেদ্রহেই সিঁতাংক্ষৌদ্রং পলার্দ্ধকুড়বাধিতম্ ।
 ত্রিবৃক্ষচূর্ণযুতং শীতং পিত্তস্য তদ্বিরেচনম্ ॥ ১২
 ত্রিবৃক্ষ্যামাকারশুষ্ঠী-পিল্ললীর্মধুনাশুয়াৎ ।
 সর্বশ্লেষ্মবিকারানাং শ্রেষ্ঠমেতদ্বিরেচনম্ ॥ ১৩
 বীজাত্যপথ্যাকাশ্বাধ্য-ধাত্রীদাড়িমকোলজান্ ।

দক্ষা দ্বারা ঘুঁটিতে ঘুঁটিতে পাক করিতে থাকিবে ।
 আবার সেই সকল বিরেচন-দ্রব্যের চূর্ণই সেই সকল
 বিরেচন-দ্রব্যের কাথের সহিত পকীকৃত গোমূত্র-চূর্ণের
 সহিত মিলিত করিয়া পাকপ্রাপ্ত কাধিতে নিক্ষেপ করিবে
 এবং পাক সমাধানান্তে সাবধানে নামাইয়া শীতল হইলে
 ত্রিজাতক চূর্ণযোগে মনোজ্ঞ গন্ধ ও মোদকাকারে ভোজ্য-
 সমূহ প্রস্তুত করিবে । ৭ । আবার সেই সকল বিরেচন
 দ্রব্যের কাথে মুগ ভাবনা দিয়া উহার যুষ সৈন্ধব ও
 হৃতের সহিত সেবন করা যায় । মুগ তিন অস্ত্রাঙ্গ
 হৃৎপাশ্রব ও ঐরূপে কল্পনা করা যাইতে পারে । এইরূপ
 প্রণালীতে বমনকারক শুষ্কদ্রব্যসমূহ ও কল্পনা করা যায় । ৮ ।
 একটা ইক্ষু চুই ভাগে চিরিয়া উহাষ্টের মধ্যভাগ তেউড়ীর
 কক্কে পূরণ করিবে । পরে উহাদিগকে ষথাস্থাপিত করিয়া
 রজ্জ দ্বারা বন্ধনপূর্বক যুক্তিপূর্বক পুটপাক করিবে । এই
 পুটপাক রস শীতল হইলে পিত্তরোগী পান করিবে । ৯ ।
 শর্করা, অজগন্ধা (ক্ষেত্র-যমানী), বংশলোচন, ভূমিকুষ্মাণ্ড
 ও তেউড়ীর চূর্ণ সমান ভাগে গ্রহণ করিয়া মধু ও হৃতের
 সহিত লেহন করিলে তৃষ্ণা, দাহ ও জ্বরের শাস্তি হয় । ১০ ।
 শর্করা পাক করিয়া লেহন হইলে তাহাতে তেউড়ীর চূর্ণ
 একভাগ এবং দারুচিনি, তেজপাতা ও মরিচের চূর্ণ সর্ব-
 সমেত একভাগ ও মধু তিন ভাগ প্রক্ষেপ দিয়া পান
 করিলে সূক্ষ্মারদিগের বিরেচন হয় । ১১ । এক পল
 শর্করা পাক করিয়া লেহন ও শীতল হইলে তাহাতে
 এক কুড়ব মধু প্রক্ষেপ দিবে । অনন্তর উহার সহিত
 ষথা পরিমাণ ত্রিবৃক্ষ সংযুক্ত করিয়া পান করিবে । এই
 লেহ পিত্ত বিরেচন । ১২ । অরুণমূল ত্রিবৃৎ, শ্রামমূল
 ত্রিবৃৎ, যবহার, শুষ্ঠ ও পিপুল এই সমূদায়ের চূর্ণ সমান
 সমান ভাগে মধুর সহিত লেহন করিলে সর্বশ্লেষ্মার
 শ্লেষ্ম-রোগের পক্ষে উত্তম বিরেচন হয় । ১৩ । গোড়া-

তৈলভূটান্ রসান্নকলৈরাবাপ্য সাধয়েৎ ॥
 ঘনীভূতং ত্রিসৌগন্ধ্যং ত্রিবৃৎকৌজসমবিতম্ ।
 মেঘমেতৎ ককপ্রাণৈঃ সূক্ষ্মাটরবিরেচনম্ ॥ ১৪
 নীলীতূল্যং তুগেলকং তৈজিবৃৎ সমিতোপলা ।
 চূর্ণং সন্তপণং কৌজকলায়ং সমিপাততুৎ ॥ ১৫
 ত্রিবৃচ্ছাষাণিতাকৃষ্ণ-ত্রিকলায়াম্বিকৈঃ সতৈঃ ।
 মোদকঃ সন্নিপাতোক্ত-রক্তপিষ্টজরাপহাঃ ॥ ১৬
 ত্রিবৃষ্ঠাপান্নয়ঃ প্রোক্তাত্ত্রিকলা তৎসমা তথা ।
 কারকৃষ্ণবিড়ঙ্গানি সপুণ্য মধুসর্পিষা ।
 লিহাদৃগুড়েন গুটিকাং কৃদ্ধা বাপ্যত তৎকুয়েৎ ॥
 কফবাতকৃত্তান্ শুশ্যান্ প্রীহাদরহলীমকীর্নৈঃ ।
 হস্ত্যন্তানপি চাপ্যেতন্নিরপাং বিরেচনম্ ॥ ১৭
 চূর্ণং শ্রামত্ৰিবৃদ্বীলী কটী মুস্তা হুরালভা ।
 চব্যেজবীজং ত্রিকলা সর্পিষাংসরসাস্বতীঃ ।
 পীতং বিরেচনং তচ্ছিক্তিকলাপামপি শস্ততে ॥ ১৮
 বৈরেচনিকনিঃকাতথাগাঃ শীতান্ত্রয়ো মতাঃ ।
 দৌকানিতস্ত তচ্চাপি পুনরথাবধিশ্রয়েৎ ॥

নেবু, হরীতকী, গাভারীফল, আমলকী, দাড়িম ও কুলের
 রস সমান সমান [এবং চরক মতে সর্ক-সমান শর্করা] গ্রহণ
 করিয়া লেহবৎ হইলে সেই লেহ এরওতৈলে
 কিকিৎ ভক্ষিত করিয়া লইবে এবং তাহাতে অক্ষফল-
 সমূহের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পাক করিবে। ঘনীভূত হইলে
 উহার সহিত ত্রিগুণক (দারুচিনি, তেজপাতা ও এলাচ),
 তেউড়ী ও মধু মিশ্রিত করিয়া লইবে। সূক্ষ্মার কফ-
 বহুল ব্যক্তির এই লেহ পান করিলে বিরেচন হয়। ১৪।
 এক ভাগ নীলিনীফল, অর্দ্ধভাগ দারুচিনি, অর্দ্ধভাগ
 এলাচ, তেউড়ীচূর্ণ দুই ভাগ এবং চিনি সর্বসমান একত্র
 মিশ্রিত করিয়া যে সন্তপণ চূর্ণ প্রস্তুত করা যায়, তাহা
 মধু-সহকৃত ও দাড়িম-ফলাদি-রসের সহিত অগ্নীকৃত
 করিয়া পান করিলে সন্নিপাত নষ্ট হয়। ১৫। অরুণমূল
 তেউড়ী, শ্রামমূল তেউড়ী ও পিপুলের চূর্ণ সমান সমান
 এবং শর্করা "সর্ব-চূর্ণের দ্বিগুণ" একত্র করিয়া মধুর সহিত
 মেদক প্রস্তুত করিবে। ইহাতে সন্নিপাত, উষ্ণ রক্তপিত্ত
 ও জর নষ্ট হয়। ১৬। তেউড়ী তিন ভাগ, ত্রিকলা সর্ব-
 সমেত তিন ভাগ এবং যবক্ষার, পিপুল ও বিড়ঙ্গ সর্বসমেত
 তিন ভাগ মধু ও ঘূতের সহিত অথবা গুড়ের সহিত
 গুড়িকা করিয়া ভক্ষণ করিলে কফবাতকৃত রোগসমূহ,
 শূল, প্রীহা, উদর ও হৃদয় নষ্ট হয়। ইহা অনুপকারী
 বিরেচন। ১৭। শ্রামমূল তেউড়ী, নীলিনীফল কটীকী,
 মুস্তা, হুরালভা, চই (চরক মতে পজপিপুল), ইন্দ্রযব ও
 ত্রিকলার চূর্ণ সমান সমান ভাগে গ্রহণ করিয়া ঘূত, মাংস-
 রস বা উক জলের সহিত পান করিলে কক্ষদিগের ও উষ্ণ
 বিরেচন হয়। ১৮। ত্রিবৃৎ প্রস্তুতি বিরেচন দ্রব্যের কাথ
 শীতল ক্রিয়া তিন ভাগ গ্রহণ করিবে এবং তাহার সহিত

তৎ সাণ্ডসিদ্ধং বিজ্ঞায় শীতং কৃদ্ধা নিধাপয়েৎ ।
 • কলসে কৃতসংসারে বিভজ্যর্জু হিমাহিমৌ ॥
 মাসাদর্জং জাতরসর্মসিৎ মধুসন্ধিকম্ ।
 পিবেদসাধেব বিধিঃ কারমুদ্রাসবেষপি ॥ ১৯
 বৈরেচনিকমূলানাং কাথে মাষান্ হৃতাভিতান্ ।
 • হৃদৌতাংস্তৎকথায়ৈশ শালীনাঞ্চাপি ভতুলান্ ॥
 অবক্ষুদ্যৈকতঃ পিণ্ডান্ কৃদ্ধা শুকান্ সূচুর্গিতান্ ।
 শালিতুলচূর্ণকং তৎকথায়োদ্যমসিধিতম্ ॥
 তন্ত্ৰী পিষ্টস্ত ভাগাংস্ত্রীন্ কিক্তাগবিমিশ্রিতান্ ।
 মণ্ডোদকার্থে কাথক দদ্যাৎ তৎসর্বমেকতঃ ॥
 নিদধ্যাৎ কলসে তাত্ত সুরাং জাতরসাং পিবেৎ ।
 এষ এব সুরাকল্পো বমনেষপি ক্রীড়িতঃ ॥ ২০
 মূলানি ত্রিবৃতাदीनां প্রথমস্ত পুণ্ড্র চ ।
 মহতঃ পঞ্চমূলস্ত মুর্ক্ষাশার্কটয়োরপি ॥
 সূত্রাং হৈমবতীকৈব ত্রিকলাতিবিষে বচাম্ ।
 সংহৃত্যেতানি ভাগৌ ঘৌ কারয়েদেকমেতয়োঃ ॥
 কুর্ঘ্যান্নিঃকাথমেকস্মিন্মেকস্মিন্শূচুর্গমেব তু ।
 সূত্রাংস্তস্মিন্শু নিঃকাথে ভাবয়েদ্বহশো বচাম্ ॥
 শুক্লাণাং সূহৃষ্টানানাং তেষাং ভাগান্ত্রয়ো মতাঃ ।
 চতুর্থং ভাগমাবাপ্য চূর্ণানামনুক্রীড়িতম্ ॥

দুই ভাগ ফানিত (মীতগুড়) মিশ্রিত করিয়া পুনর্কাবে
 অগ্নিতে পাক করিতে থাকিবে। পাক সমাপ্ত হইলে
 শীতল করিয়া পরিকৃত কলসে স্থাপন করিবে। হিমাহিম,
 ঋতুভেদে উহা এক মাস বৎ তদ্বৎসল পায়ে স্থাপন
 করা যায়। তাহাতে উহা আসবন্ধপে পরিণত ও মধুর
 শ্রায় গন্ধযুক্ত হইলে পান করিতে হয়। এইরূপ প্রণালী
 সার-মুত্র ও আসব-সমূহেও অনুকরণীয়। ১৯। বিরেচন
 দ্রব্যসমূহের কাথে হৃদৌত মাষকলায়-সমূহ ভাবনা দিয়া
 সেই মাষকলায়ের কাথের সহিত এক ভাগ শালিতুল
 পেষণ করিয়া পিণ্ডাক্রতি, শুষ্ক ও পরে সূচুর্গিত কনিয়া
 লইবে। অথবা শালিতুল চূর্ণ বিরেচন দ্রব্যসমূহের
 কাথে সিদ্ধ করিয়া পিষ্ট করিবে। অনন্তর সেই তুল
 তিন ভাগ, সুরাবীজ এক ভাগ এবং মণ্ডজননার্থে (সুরামণ্ড
 উৎপাদন করিবার জন্ত) বৈরেচনিক দ্রব্যের কাথ যথা-
 পরিমাণ একত্র করিয়া কলসে স্থাপন করিবে। তাহাতে
 সুরা উৎপন্ন হইবে। এইরূপ সুরাকল্প বমন দ্রব্যসমূহেও
 নির্দিষ্ট আছে। ২০। ত্রিবৃৎ পিণ্ড ও আরগুণাদি গণেব
 মূল, বৃহৎ পঞ্চমূলের মূল, মুর্ক্ষা ও শার্কটীর মূল, মনসার
 দার, হৈমবতী (খেতবচ), ত্রিকলা, আতাইচ ও বচ
 এই সকল দ্রব্য সংগ্রহ করি। দুই ভাগ করিবে। তন্মধ্যে
 একভাগের কাথ ও অপর ভাগের চূর্ণ গ্রহণ করিবে।
 অনন্তর যব চূর্ণ করিয়া সেই কাথে পুনঃপুনঃ ভাবনা দিবে।
 সেই সকল ভাবিত যব শুষ্ক হইলে অন্ন ভাজিয়া (?)
 গুহু থাকিতে থাকিতে তাহার তিনভাগ ও প্রথমোক্ত যবচূর্ণ

৮ প্রক্ষিপ্য কলসে সম্যক্ সমস্তং তদনন্তরম্ ।
 তেষাম্বেব কষায়েণ ক্ষীতলেন সুবোজিতম্ ॥
 পূর্ববৎ সন্নিদধ্যাৎ তু জ্ঞেয়ং সৌবীরকং হি তৎ ॥ ২১
 পূর্বোক্তং বর্গমাহত্যা দিধা কৃষ্টৈকমেতয়োঃ ।
 ভাগং সংস্কৃদ্য সংস্কৃত্য যবান্ স্থাল্যামধিপ্রয়েৎ ॥
 অজশৃঙ্গাঃ কষায়েণ ত্তানভ্যাসিত্য সাধয়েৎ ।
 সুসিদ্ধাঃ চাবতার্থ্যেতানৌষধেভ্যো বিবেচয়েৎ ॥
 বিষদ্য সত্বান্ সম্যক্ ততস্তান পূর্ববয়িতান্ ।
 পূর্বোক্তৌষধভাগস্ত চূর্ণ্য দত্তা তু পূর্ববৎ ॥
 তেনৈব সহ যুষণ কলসে পূর্ববদ্যসেৎ ।
 জাত্বা জাতরসকাপি তৎ তুষোদকমাদিশেৎ ॥ ২২
 তুষানুসৌবীরকয়োঃ বিধিরেষ প্রকীর্তিতঃ ।
 ষড়্রাত্ৰ্যং সপ্তরাত্র্যাহা তে চ পেয়ে প্রকীর্তিতে ॥ ২৩
 বৈরেচনেষু অব্যেযু ত্রিবৃদ্ধলবিধিঃ স্মৃতঃ ॥ ২৪
 দন্তীজবন্ত্যামূলানি বিশেষায়ুঃ কুশান্তরে ।
 পিপ্লমীকৌজ্রপ্তানি পিঙ্গাশ্রুত্যা শোষণেৎ ॥
 ততস্ত্রিবৃদ্ধিধানেন বোজয়েৎ শ্লেষ্মপিত্তয়োঃ ॥ ২৫
 তয়োঃ কঙ্ককষায়াভ্যাং চক্রতেলং বিপাচয়েৎ ।
 সর্পিচ পক্ষং বীসর্প-কঙ্কাদাহালজীর্জয়েৎ ॥ ২৬

একভাগ গ্রহণ করিয়া সমস্ত অব্য কলসে নিক্ষেপ করিবে ।
 আর এ কলসে বিরোচন-দ্রব্য-সমূহের কষায় ক্ষীতল করিয়া
 স্থাপন করিবে । ইহাতে যে পানীয় প্রস্তুত হয়, তাহাকে
 সৌবীরক বলে ॥ ২১ ॥ উল্লিখিত ত্রিবৃতাতি দ্রব্য সকল
 আহরণ করিয়া দুই ভাগ করিবে । তন্মধ্যে এক ভাগ পেষণ
 করিয়া বরের সহিত মিশ্রিত ও স্থালীতে স্থাপিত করিবে
 এবং অজশৃঙ্গীর কষায় দ্বারা সিদ্ধ করিতে থাকিবে । সুসিদ্ধ
 হইলে ঐ ত্রিবৃতাতি দ্রব্য সকল কাথ হইতে পৃথক্ করিবে
 এবং যব মুকুল তুষসমেত কাথে গুলিয়া লইবে । অনন্তর
 ত্রিবৃতাতি দ্রব্য-সমূহের পূর্বোক্ত অর্দ্ধভাগ চূর্ণিত করিয়া
 তাহার সহিত কলসে স্থাপন করিবে । এই পানীয় জাতরস
 হইলেই তাহাকে তুষোদক কহে ॥ ২২ ॥ এইরূপে তুষোদক
 ও সৌবীরক প্রস্তুত করিবার প্রণালী কথিত হইল । ইহার
 ছয় রাত্রি হইতে সাত রাত্রির মধ্যে প্রস্তুত হয় ॥ ২৩ ॥
 বিরোচন দ্রব্যসমূহের মধ্যে ত্রিবৃদ্ধলের বিধি কথিত হইল ।
 ২৪ । দন্তী ও দ্রবস্তীর মূল সকল যথাকালে উদ্ধৃত করিয়া
 পিপুল ও মধুসহকারে লেপন, কুশ দ্বারা বেষ্টন ও তত্পরি
 মৃত্তিকা দ্বারা লেপন করিতে হইবে । অনন্তর বহিঃপ্রাণে
 শিথ ও জলে দৌত করিয়া আতপে শুক করিয়া লইবে ।
 অনন্তর ত্রিবৃৎকলের জ্বায় নানাপ্রকারে কলনা করিয়া শ্লেষ্ম-
 পিত্তরোগে প্রয়োগ করিবে ॥ ২৫ ॥ দন্তী ও দ্রবস্তীর কন্ধ
 ও কষায় দ্বারা চক্রতেল পাক করিবে । আর তদ্বারা ঘৃতও
 পাক করা যায় [চরক-মতে ঘৃত এইরূপে পাক করিতে
 হয়, যথা :—“দন্তী ও দ্রবস্তীর কন্ধ একসের ও কষায়
 আটসের ; দ্রুমমূলের কষায় আটসের ও ঘৃত চারিসের পাক

মেহগুস্থানিলগ্নেদ্ব-বিবন্ধাংস্তৈলমেব চ ॥ ২৭
 চতুঃস্নেহং শরচ্ছূক্রে-বাতসংরোধজা কৃজাঃ ॥ ২৮
 দন্তীজবন্তীমরিচ-কনকাক্ষরযাসকৈঃ ।
 বিবভেবজমুদীকা চিত্রকৈর্মুদ্রভাবিতৈঃ ॥
 সপ্তাহং সর্পিষা চূর্ণং বোজ্যমেতদ্বিরেচনম্ ।
 জীর্ণে সত্তপর্ণং ক্রৌড়ং পিত্তগ্নেয়কৃজাপহম্ ।
 অজীর্ণপার্শ্বকৃপাণ্ডু-প্লীহাদরনিবহনম্ ॥ ২৯
 গুড়ম্ভাটপলে পথ্যা বিংশতিঃ হ্রাঃ পলং পলম্ ।
 দন্তীচিত্রকচোঃ কর্বো পিপ্লমীত্রিবতোদশ ॥
 কৃষ্টেত্যমোদকানেকং দশমে দশমেহহনি ।
 ততঃ খাদৈচ্ছীতোয়সেবী নির্ধরণাঙ্ঘ্রিমে ॥
 দোষহা গ্রহণীপাতুরোগার্শঃ কুষ্ঠনাশনাঃ ॥ ৩০
 ব্যোমং ত্রিজাতকং মুস্তা বিড়ঙ্গামলকে তথা ।
 নবৈতানি সমাংশানি ত্রিবৃদ্ধগুণানি বৈ ॥
 প্লব্ধচূর্ণীকৃতানীহ দন্তীভাগদ্বয়ং তথা ।
 সর্পিণি চূর্ণিতানীহ গালিতানি বিমিশ্রয়েৎ ॥

করিবে] । এই ঘৃত বীসর্প, কঙ্কাদাহ ও কঙ্কালজী রোগ
 জয় করে ॥ ২৬ ॥ ঘৃতের পরিবর্তে তৈল চারিসের পাক
 করিয়া পান করিলে মেহ, গুহ্ম, বায়ু, শ্লেষ্মা ও বিবন্ধ [চরক-
 পাঠ—উদাবর্ত] নষ্ট হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥ ঘৃত বা তৈলের
 পরিবর্তে চতুঃস্নেহ পাক করিয়া পান করিলে বিষ্ঠা, শুক্র ও
 বায়ুর সংরোধ-জনিত রোগ সকল নষ্ট হয় ॥ ২৮ ॥ দন্তী,
 দ্রবস্তী, মরিচ, কনকাক্ষর (চরকমতে স্বর্ণক্ষীরী) বোধ হয়
 ইহাই সোণামুখী, হরালভা, শুঠ, কিসমিস ও চিতা এই
 সকল দ্রব্যের চূর্ণ সপ্তাহকাল গোমূত্রে ভাবনা দিবে ।
 অনন্তর উহা চূর্ণ করিয়া দুই তোলা পরিমাণ ঘৃতের সহিত
 লেহন করিবে । এই ঔষধ বিরোচন । ইহা জীর্ণ হইলে
 মধুযুক্ত তপর্ণ সেবন করিবে [চরকে মধুর উল্লেখ নাই] ।
 ইহা পিত্তশ্লেষ্ম-রোগ-নাশক এবং অজীর্ণ, পার্শ্বশূল, পাণ্ডু,
 প্লীহা ও উদর নষ্ট করিয়া থাকে ॥ ২৯ ॥ গুড় আটপল,
 হরীতকী কুড়িটা, দন্তী ও চিতা এক এক পল, পিপুল
 দুই তোলা ও তেউড়ী দুই তোলা একত্র পাক করিয়া দশটা
 মোদক প্রস্তুত করিবে । এই মোদক উষ্ণজল অনুপানে
 দশ দিন অন্তর এক একটা করিয়া সেবন করিতে হয় ।
 ইহা সেবনকালে আহার বিহার সম্বন্ধে কোন কঠিন নিয়ম
 পালন করিতে হয় না । ইহা সর্ব-রোগ নাশক ; বিশেষতঃ
 গ্রহণী, পাতুরোগ, অর্শঃ ও কুষ্ঠ নাশ করিয়া থাকে [চরক-
 মতে গ্রহণী, পাতুরোগ, অর্শঃ, কণ্ডু, কোঠ ও বায়ুরোগ নষ্ট
 করিয়া থাকে] ॥ ৩০ ॥ শুঠ, পিপুল, মরিচ, দারুচিনি,
 তেজপাতা, এলাচ, মুতো, বিড়ঙ্গ ও আমলকী এই নয়টা দ্রব্য
 [চরকে হরীতকী পরিয়া দশটা দ্রব্যের উল্লেখ আছে] সমান
 সমান ভাগে এক এক ভাগ ; ত্রিবৃদ্ধ চূর্ণ আট ভাগ ও দন্তীচূর্ণ
 দুই ভাগ সূক্ষ্মচূর্ণ করিয়া কাপড়ে ঝাঁকিয়া মিশ্রিত করিবে ।
 অনন্তর উহার সহিত ছয় ভাগ শর্করা এবং কিঞ্চিৎ সৈন্ধব ও

যত্নে শর্করাভাগৈরীযং সৈন্ধবমাক্ষিকৈঃ ।
 পিণ্ডিতং তক্ষয়িত্বা তু ভক্তং শীতানু পায়য়েৎ ॥
 বস্ত্রিকুতুভুজরুচ্ছি-শোষণাণ্ড্রমাপহম্ ।
 নির্বস্ত্রণমিদং সর্বং বিষমস্ত বিরেচনম্ ॥
 ত্রিবৃদষ্টকসংস্কাহরং প্রশস্তং পিত্তরোগিণাম্ ।
 ভক্ষ্যঃ ক্ষীরানুপানো বা পিত্তশ্লৈশ্মাতুরৈর্নরৈঃ ॥
 ভক্ষ্যরূপসম্বন্ধতাদ্যটোষেব বিধীয়তে ॥ ৩১
 তিস্তকস্ত তুচং বাহ্যমন্তর্কক্ষবিবাক্ষিতাম্ ।
 চূর্ণয়িত্বা তু তৌ ভাগৌ তৎকষায়েণ গালয়েৎ ॥
 ততীরং ভাবিত্ব তেন ভাগং শুক্লং ভাবিতম্ ।
 দশমূলকষায়েণ ত্রিবৃৎ সংপ্রয়োজয়েৎ ॥ ৩২
 বিধানং ত্বক্ নির্দিষ্টং ফলানামথ বক্ষ্যতে ॥ ৩৩
 হরীতক্যাঃ ফলত্বস্থিবিষুজং দোষবর্জিতম্ ।
 যোজ্যং ত্রিবৃদ্ধানেন সর্বব্যাদিনিবর্হণম্ ।
 রসায়নং পরং মেধাং হৃষ্টান্ত্র প্রণোদনম্ ॥ ৩৪
 হরীতকী বিড়ঙ্গানি সৈন্ধবং নাগরং ত্রিবৃৎ ।
 মরিচানি চ তৎসর্বং গোমূত্রেণ বিরেচনম্ ॥ ৩৫
 হরীতকী ভদ্রদারু কুষ্ঠং পুংফলং তথা ।
 সৈন্ধবং শৃঙ্গবেরক্ গোমূত্রেণ বিরেচনম্ ॥ ৩৬

মধু মিশ্রিত করিয়া । এক পল পরিমাণে । বটিকা সকল
 প্রস্তুত করিবে । এই বটিকা [প্রাতঃকালে পান করিয়া]
 শীতল জল অনুপান করিতে হয় । ইহাতে বস্ত্রিশূল, তক্ষা,
 কর, বমি, শোম, পাণ্ড ও লম নষ্ট হয় । ইহা সেবনকালে
 আহারাদির বিশেষ নিয়ম আবশ্যক হয় না । ইহা বিষনাশক
 বিরেচন । ইহার নাম ত্রিবৃদষ্টক । ইহা পিত্তরোগিদিগের
 পক্ষে প্রশস্ত । আর পিত্তশ্লৈশ্ম-রোগীরা ইহা হৃষ্টানুপানে
 সেবন করিতে পারে । এই ঔষধের রূপ ও ইহার অনুসেবা
 ভক্ষ্যসমূহের ঔৎকর্ষ বিবেচনা করিলে ইহাকে ধনীদিগেরই
 উপযোগী বলা যায় । ৩১ । তিস্তকমূলের কাষ্ঠভাগ পরিত্যাগ
 করিয়া কেবল ছাল গ্রহণ করিবে । অনন্তর সেই ছাল
 তিন ভাগ করিয়া এক ভাগ শুক্ল করিয়া চূর্ণ করিবে এবং
 অপর দুই ভাগের কাঁথ গ্রহণ করিবে । অনন্তর সেই কষায়ে
 সেই চূর্ণ ভাবনা দিবে । অনন্তর তাহা দশমূলের কাথে
 ভাবনা দিবে । পরে ত্রিবৃদের স্তায় প্রয়োগ করিবে । অর্থাৎ
 চূর্ণ করিয়া দধি, তক্র, সুরামণ্ড, গোমূত্র, কোল, শীধু বা
 আমলকী-রসের সহিত দুই তোলা পরিমাণে পান করিবে ।
 ইতি চরক । ত্বক্-বিরেচনদিগের বিধান উক্ত হইল । এক্ষণে
 ফল-বিরেচনদিগের প্রয়োগ বলা যাইতেছে । ৩৩ । কীটাদি-
 দোষবর্জিত অস্থিহীন হরীতকী-ফল ত্রিবৃদের স্তায়
 প্রয়োগ-প্রণালীতে প্রয়োগ করিলে সর্বব্যাদিনিবারণক
 হইয়া থাকে । ইহা উৎকৃষ্ট রসায়ন, মেধা এবং দৃষিত
 ব্রণসমূহের বিশোধন । ৩৪ । হরীতকী, বিড়ঙ্গ, সৈন্ধব,
 মরিচ, ত্রিবৃৎ ও মরিচ এই সমুদায়ের চূর্ণ গোমূত্রের সহিত
 সেবন করিলে বিরেচন হয় । ৩৫ । হরীতকী, দেবদারু,

নীলিনীফলচূর্ণক নাগরভরয়োত্তমা ।
 লিহাদুগুড়েন সলিলং পশ্চাত্ত্বকং পিবেন্নরঃ ॥ ৩৭
 পিঙ্গল্যাদিকষায়েণ পিবেৎ পিষ্টাং হরীতকীম্ ।
 সৈন্ধবোপহিতঃ সদ্য এব বোম্বো বিরেচয়েৎ ॥ ৩৮
 হরীতকী ভক্ষ্যমাণা নাগরেণ গুড়েন বা ।
 সৈন্ধবোপহিতা বাপি সাত্তেজান্নাসীপনী ॥ ৩৯
 বাতানুলোমনী বুঘ্যা চেস্ত্রিয়ার্ণাং প্রসাদনী ।
 সন্তর্পণকৃতান্ রোগান্ প্রায়ো হন্তি হরীতকী ॥ ৪০
 শীতমামলকং রুক্ষং পিত্তমেধঃককাপহম্ ॥ ৪১
 বিভীতকমমুষ্ণক ককপিত্তনিবর্হণম্ ॥ ৪২
 ত্রৌণ্যপ্যম্বকষায়াণি সতিভ্রমধুরানি চ ।
 ত্রিকলা সর্বরোগঘ্নী ত্রিভাগম্বুতমুচ্ছিতা ।
 বয়সঃ স্থাপনঞ্চাপি কুর্যাৎ সততসেবিতা ॥ ৪৩
 হরীতকীবিধানেন ফলাভ্যেবং প্রযোজয়েৎ ।
 বিরেচনানি সর্বাণি বিশেষাচ্চতুরজ্জ্বলাং ॥ ৪৪
 ফলং কালে সমুচ্ছ্যত সিকতায়াং নিধাপয়েৎ ।
 সপ্তাহমাতপে শুক্লং ততো মজ্জানমুচ্ছরেৎ ॥ ৪৫
 তৈলং গ্রাঙ্কং জলে পক্ত্বা তিলবহা প্রসীদ্য চ ॥
 ততোপযোগো বালানাং যাবৎবর্ষাণি দ্বাদশ ॥ ৪৬
 লিহাদেবগুড়ৈলেষু কুষ্ঠং ত্রিকটুকাষিতম্ ।

কুড়, স্থপারী-ফল, সৈন্ধব ও গুড় গোমূত্রের সহিত পান
 করিলে বিরেচন হয় । ৩৬ । নীলিনী-ফলের চূর্ণ, গুড় ও
 হরীতকী গুড়ের সহিত লেহন করিয়া উষ্ণজল অনুপান
 করিলে বিরেচন হয় । ৩৭ । পিঙ্গল্যাদি কষায়ের সহিত
 হরীতকী পেয়ণ কল্পিয়া পান করিবে । এই যোগ সৈন্ধবের
 সহিত পান করিলে সদ্যই বিরেচক হয় । ৩৮ । গুঠচূর্ণ
 কিংবা সৈন্ধবের সহিত হরীতকীচূর্ণ সেবন করিলে সচরাচর
 অগ্নিদীপন হয় । ৩৯ । হরীতকী বাতানুলোমন, বুঘ্যা,
 ইন্দ্রিয়সমূহের প্রসাদন এবং সন্তর্পণজাত সমস্ত রোগই
 প্রায় হরণ করিয়া থাকে । ৪০ । আমলকী শীতল, রুক্ষ,
 পিত্ত মেদ ও কফনাশক । ৪১ । বিভীতকী অম্বক ও
 ককপিত্তনাশক । ৪২ । হরীতকী, আমলকী ও বিভীতকী
 ইহাদিগের সংযুক্ত নাম ত্রিকলা । ত্রিকলা অম্বকবার,
 ঈষৎ তিস্ত ও মধুর । ইহা সর্বরোগঘ্ন । ত্রিকলাচূর্ণ
 তিন ভাগ ও হৃত এক ভাগ সতত সেবন করিলে বয়ঃস্থাপন
 হইয়া থাকে । ৪৩ । হরীতকীবিধানে অত্রান্ত বিরেচক
 ফলসমূহও প্রয়োগ করা যায় । কেবল সৌদাল-ফলের
 প্রয়োগবিধি স্ততন্ত্র । ৪৪ । সৌদাল-ফল যথাকালে উদ্ধত
 করিয়া এক সপ্তাহ বালুকার মধ্যে স্থাপন করিবে । পরে
 আতপে শুক্ল করিয়া মজ্জা উদ্ধার করিবে । ৪৫ । এরণ্ড-
 বীজ জলে পাক করিয়া কিংবা তিলের স্তায় পীড়ন করিয়া
 তৈলে বাহির করিতে হয় । শুক্ল এই তৈল এক বৎসর
 হইতে দ্বাদশ বৎসর বয়ঃ পর্যন্ত বালককে সেবন করান
 যাইতে পারে । ৪৬ । এরণ্ড-তৈলের সহিত কুড়চূর্ণ ও

সুখোদককাষুপিবেদেষ যোগো বিরেচয়েৎ ॥ ৪৭
 এরণ্ডতৈলং ত্রিকলাত্বাথেন বিশুণেন তু ।
 সুক্তং পীতং তথা ক্ষীররসাজীর্ণং বিরেচয়েৎ ॥ ৪৮
 বালবৃদ্ধকৃতক্ষীণ-সুখুমারেষু যোজিতম্ ।
 কলানাং বিধিরুদ্ধিঃ ক্ষীরপাং শৃণু সুশ্রুত ॥ ৪৯
 বিরেচনানাং তীক্ষ্ণাভ্যং পয়ঃ সৌধং পরং মতম্ ।
 অজ্ঞপ্রযুক্তং তদ্বস্তি বিষবৎ কন্দুবিভ্রমাং ॥ ৫০
 বিজ্ঞানতা প্রযুক্তক্কা মহাস্তমপি সকরম্ ।
 তিনন্ত্যাহেব দোষাণাং রোগান্ হস্তি চ হস্তরান ॥ ৫১
 মহত্যাং পক্ষ্মমূল্যাস্ত বৃহত্যোশ্চৈকশঃ পৃথক্ ।
 কষায়ৈঃ সমভাগস্ত তদঙ্গারৈর্বিশোধিতম্ ॥
 অন্নাদিভিঃ পূর্ববৎ তু প্রযোজ্যং কোলসম্মিতম্ ॥ ৫২
 মহাবৃক্ষপয়ঃপীতৈর্ব্যাগস্তুলৈঃ কৃত্য ।
 পীতা বিরেচয়ত্যাশু শুভ্রেনোৎকারিকা কৃত্য ॥ ৫৩
 লেহো বা সাধিতঃ সম্যক্ স্নুহীক্ষীরসিতাঘৃতেঃ ।
 তাবিতাস্ত স্নুহীক্ষীরে পিঙ্গল্যা লবণাধিতাঃ ।
 চূর্ণং কাঞ্চিন্নকং বাপি তং পীতং শুটিকীকৃতম্ ॥ ৫৪

ত্রিকটুচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া পান করিয়া উষ্ণজল অনুপান করিলে বিরেচন হয় । ৪৭ । হুই ওণ ত্রিকলা-কাথের সহিত এরণ্ড-তৈল পান করিলে বিরেচন হয় । আর এই তৈল হুই ও মাংসরসের সহিত সেবন করিলেও বিরেচন হয় । শ্বেষোক্ত যোগ বাল, বৃদ্ধ, কৃতক্ষীণ ও সুখুমারদিগের পক্ষে উপযোগী । ৪৮ । হৈ সুশ্রুত ! এইরূপে বিরেচক ফলদিগের বিধি উক্ত হইল । সম্প্রতি বিরেচক ক্ষীরসমূহের বিধি বর্ণনা করা হইতেছে । ৪৯ । তীক্ষ্ণ-বিরেচকদিগের মধ্যে মনসার ক্ষীর প্রধান । ইহা অজ্ঞের প্রয়োগ করিলে চিকিৎসাবিভ্রমহেতু বিষের গ্ৰায় ক্রিয়া করিয়া থাকে । ৫০ । পক্ষান্তরে অভিজ্ঞ ব্যক্তি ইহা প্রয়োগ করিলে দোষসমূহের মহান্ সকরও নীর তিন হইয়া থাকে এবং হস্তর রোগ-সমূহ মষ্ট হয় । ৫১ । মনসার ক্ষীর উষ্ণ করিয়া প্রথমে সমভাগ মহৎ পক্ষ্মমূলের কষায়ে, পরে সমভাগ বৃহতীর কষায়ে ও তৎপরে সমভাগ কণ্টিকারীর কষায়ে অঙ্গারের অগ্নিতে শোধন করিতে হয় । তাহাতে ইহার শোধন হইয়া থাকে । “অনন্তর কুলের আকারে বটী করিয়া পূর্ববৎ অন্নাদির সহিত প্রয়োগ করিতে হয় । [“দদী সৌবীরকের সহিত বা ভূষোদকের সহিত বা কুলের রসের সহিত বা আমলকী-রসের সহিত বা সুরার সহিত বা দধিমস্ত্য সহিত বা গোড়া নেবুর সহিত পান করিতে হয়” ইতি চরক] । ৫২ । মনসার ক্ষীরে তুল্লকৃত বর্গি ভাবনা দিয়া গুড়ের সহিত উৎকারিকা করিবে । এই উৎকারিকা পান করিলে সস্তর বিরেচন হয় । ৫৩ । অথবা স্নুহীক্ষীর, চিনি ও ঘৃত একত্র পাক করিয়া লেহ করিবে । অথবা স্নুহীক্ষীরে, লৈক্বেবের সহিত পিঙ্গল ভাবনা দিয়া সেবন করিবে । অথবা স্নুহীক্ষীরে কমলাগুড়ি ভাবনা দিয়া শুটিকা করিবে । ৫৪ ।

সপ্তলা শম্বিনী দন্তী ত্রিবৃদ্ধারথং গবাম্ ॥
 মূত্রেণাপ্য সপ্তাহং স্নুহীক্ষীরে ততঃ পয়ম্ ॥
 কীর্ণং তেত্রৈব চূর্ণেন শাল্যং বসনম্বেব চ ।
 আত্মারাবৃত্য বা সম্যক্ মূত্ৰকোষ্ঠো বিরিচ্যতে ॥ ৫৫
 ক্ষীরতৃক্ষলমূলানাং বিধানৈঃ পরিকীৰ্ত্তিতৈঃ ।
 অবৈক্য সম্যগ্ৰোগাদীনৃ বধাবহুপযোজয়েৎ ॥ ৫৬
 ত্রিবৃদ্ধাণা মিভাস্তিস্তিস্তিস্তিস্তি ত্রিকলাত্বচ ।
 বিড়ঙ্গপিপ্ললীক্ষার-শাণাস্তিস্তিস্তি চূর্ণিতাঃ ॥
 লিহাং সর্পির্মধুভাণ্ড মৌদকং বা গুড়েন বা ।
 তক্ষয়েন্নিপ্পরীহারমেতং শ্রেষ্ঠবিরেচনম্ ॥ ৫৭
 গুগ্গান প্লীহীদরং কাসং হলীমকমরোচকম্ ।
 কক্ষবাতকৃত্যং চান্তান ব্যাধীনেতদ্যপোহতি ॥ ৫৮
 ঘূতেষু তৈলেষু পয়ঃসু চাপি মদ্যেযু মূত্রেষু তথা রসেযু ।
 তক্ষ্যাবলেহেযু চ তেষু তেষু বিরেচনাশ্রমতিবিদধ্যাং ॥ ৫৯
 ক্ষীরং রসঃ কক্ষমথো কষায়ঃ
 শূতং পীতং তথৈব চূর্ণম্
 কল্লাঃ যড়েতে থলু ভোজ্ঞানাং
 যথোত্তরং তে লবণং প্রদীপ্তাঃ ॥ ৬০

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং সুশ্রুতানে বিরেচনদ্রব্যবিকল্প-
 বিজ্ঞানীয়ো নাম চতুশ্চত্বারিংশঃ স্বধায়াঃ ॥ ৭৪ ॥

সপ্তলা (নীলিনী), শম্বিনী (কালমেঘ), দন্তী, তেউড়ী ও সৌদাল-মজ্জা সমান সমান পরিমাণে লইয়া বাত্মিতে গোমূত্রে স্থাপন করিবে । পরে আতপে শুষ্ক করিয়া লইবে । এইরূপে সপ্তাহ গোমূত্রে ভাবনা দিয়া পুনর্বার মনসার ক্ষীরে আর এক সপ্তাহ ভাবনা দিবে । এই চূর্ণ গন্ধমাণ্ডে মাখাইয়া আত্মাণ করিবে । বা বসনে মাখাইয়া তদ্বারা শরীর আবৃত করিবে । তাহাতে মূত্ৰ-কোষ্ঠ ব্যক্তির সম্যক্ বিরেচন হয় । ৫৫ । ক্ষীর, তৃক্ষ, ফল ও মূলসমূহের ষ্ঠেরূপ বিধান সকল উক্ত হইল, বিবেচনাপূর্বক সম্যক্রূপে রোগ স্থির করিয়া সেই সকল বিধান প্রয়োগ করিবে । ৫৬ । ত্রিবৃৎ তিন শাণ (এক শাণ অর্দ্ধ-তোলা), ত্রিকলা-তৃক্ষ সর্বসমেত তিন শাণ এবং বিড়ঙ্গ পিঙ্গল ও বদন্ধার সর্বসমেত তিন শাণ চূর্ণ করিয়া ঘৃত ও মধুসহকারে অথবা ঘৃত মধু ও গুড়সহকারে বা কেবল গুড়সহকারে সেবন করিলে উৎকৃষ্ট বিরেচন হয় । ইহা সেবন করিয়া আহারাদির কঠিন নিয়ম পালন করিতে হয় না । এই বিরেচন গুগ্গ, প্লীহা, উদর, কাস, হলীমক, অরুচি ও কক্ষবাতকৃত অজ্ঞাশ ব্যাধি নষ্ট করিয়া থাকে । ৫৮ । বুজ্জিমান ব্যক্তি ঘৃত, তৈল, হুক্ষ, মদ্য, মূত্ৰ, মাংসরস এবং তক্ষ্য অন্ন ও লেহের সহিত বিরেচন দিবে । ৫৯ । হুক্ষ, মাংসরস, কক্ষ, কাষ, শূত (ফাট) ও শীতকষায় এই ছয়টা কলের মধ্যে যথোত্তর লঘু অর্থাৎ পূর্ব পূর্বকটীর অপেক্ষা পর পরটী লঘু । ৬০

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায় সপ্তাংশ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চত্ৱারিংশোধ্যায়ঃ ।

অথাভোদ্রব্রজব্যবস্থিধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ১

পানীয়মাস্তরীক্ষমনির্দেশ্যরসময়তং জীবনং তর্পণং
ধারণমাবাসজননং শ্রমস্বং ক্রমপিপাসামদমুচ্ছাতস্ত্রানিজা-
লাহপ্রশমনমেকান্ততঃ পথ্যতমক ২

তদেবাবনীপতিতমস্ততমং রসমূলপততে স্থানবিশেষা-
ন্নদীনদসরসস্তৃণ্ডাগবাণীকূপচূর্ণী-প্রশ্রবণোত্তিথিকিরকেদারপশ-
লাদিষু স্থানৈববহিতমিতি ৩

তত্র লোহিতকপিলপাণ্ডুপীতনীলশুক্রেশ্বনিপ্রদেশেষু
মধুরায়লবণকটুতিক্তকষায়ণি যথাসাধ্যমুদকমনি সত্ত্ববস্তী-
জেকে ভাষন্তে, তং তু ন সম্যক্ । তত্র পৃথিব্যাঙ্গানামন্তোস্তাহু
প্রবেশকৃতঃ সলিলরসৌ ভবত্যাৎকর্ষাপকর্ষণে । তত্র স্বগুণ-
ভূমিষ্ঠায়াং ভূমাবল্লং লবণক । অশ্বগুণভূমিষ্ঠায়াং মধুরম্ ।
তেজোগুণভূমিষ্ঠায়াং কটুকং তিক্তক । বায়ুগুণভূমিষ্ঠায়াং
কষায়ক । আকাশগুণভূমিষ্ঠায়াংব্যক্তরসমব্যক্তং হাকাশ-
মিত্যতস্তং প্রধানমব্যক্তরসস্বাৎ ; তং পেরমাস্তরীক্ষালাভে ৪

পঞ্চত্ৱারিংশ অধ্যায় ।

দ্রবজব্যবস্থি অধ্যায় ।

অনন্তর আমরা ব্রব-দ্রব্যবিধি অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । ১

আন্তরীক্ষ জল অব্যক্তরস, অন্তোপম, জীবন, তর্পণ, শরীর-
ধারণ, আবাসজনক (প্রাণজড়ান), শ্রমস্ব এবং অতিশয় ক্রম
পিপাসা মদ মুচ্ছা তস্ত্রা নিদ্রা ও দাহ-নাশক এবং সপথ্য । ২
আন্তরীক্ষ-জল অবনীতে পতিত হইলে ছয় রসের অন্ততম
রস প্রাপ্ত হইয়া থাকে । স্থানভেদে এইরূপ রসভেদ হয় ।
নদী, নদ, সরোবর (দেবখাত দীর্ঘিকা), তড়াগ (দীর্ঘিকা),
বাণী (পুষ্করিণী), কূপ, চূর্ণী (অরষটাদি-হীন কূপ)
প্রশ্রবণ, উদ্ভিদ-জল, বিকির (কূপভেদ), কেদার (ক্ষেত্র) ও
পঞ্চ প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে পতিত হওয়াতে ভিন্ন ভিন্ন
রস হইয়া থাকে । ৩ । এখানে কেহ কেহ কহেন যে, আন্ত-
রীক্ষ-জল লোহিত, পিঙ্গল পাণ্ডু, পীত, নীল ও শুক্র প্রদেশে
পতিত হইলে যথাক্রমে মধুর, অন্ন, লবণ, কটু, তিক্ত ও
কষায়-রস হইয়া থাকে । কিন্তু একথা সম্যক্ নহে । আন্ত-
রীক্ষ জল যে যে স্থানে পতিত হয়, সেই সেই স্থানে
পৃথিব্যাঙ্গ ভূতগুণের পরস্পর ন্যান্যধিক পরিমাণে মিশ্রণহেতু
তাহার রসের উৎকর্ষ বা অপকর্ষ হইয়া থাকে । ভূমিতে
ভূমি-গুণের বাহ্য থাকিলে জলের আশ্রয় অন্ন ও লবণ
হইয়া থাকে । অশ্ব-গুণের বাহ্য থাকিলে মধুর হইয়া
থাকে । তেজোগুণের বাহ্য থাকিলে কটু ও তিক্ত হইয়া
থাকে । বায়ু-গুণের বাহ্য থাকিলে কষায় হইয়া থাকে ।
আকাশ-গুণের বাহ্য থাকিলে অব্যক্ত-রস হইয়া থাকে ;
কারণ আকাশ অব্যক্ত বলিয়া উহার বাহ্যে জলের রস
অব্যক্ত হয় । এই অব্যক্ত-রস জলই আন্তরীক্ষ জলের
অভাবে পান করিতে হয় । ৪ । তদ্ব্যতীত আন্তরীক্ষ জল

তত্রান্তরীক্ষং চতুর্বিধম্ । তদ্ব্যখ্যা—ধারণং কারু তৌবারু
হৈমমিতি । তেষাং ধারণং প্রধানং লঘুত্বাৎ । তং পুনর্বিবিধং
গাঙ্গং সামুদ্রকেতি । তত্র, গাঙ্গমাবয়ুজে মাসি প্রায়শো
বর্ষতি । তয়োহ যৌরপি পরীক্ষণং কুর্য্যতি । শাল্যোদনপিণ্ড-
মকুশিতমবিদগ্ধং রজতভাজনোপহিতং বর্ষতি দেবে বহিষ্-
কৃত, স যদি মুহূর্তং স্থিতস্তাহু এব ভবতি তদা গাঙ্গং
পততীব্যবগন্তব্যম্ ; বর্ষান্ত্রে সিকৃথক্রেদে চ সামুদ্রমিতি
বিদ্যাৎ, তন্মোপাদেয়ম্ । সামুদ্রমপ্যাবয়ুজে মাসি গৃহীতং
গাঙ্গবদ্ভবতি । গাঙ্গং পুনঃ প্রুধানং, তত্পাদনীতাবয়ুজে
মাসি শুচিশুক্লবিততপটেকদেশচ্যুতমথ বা হন্যাতলপরিভ্রষ্ট-
মত্তোবা শুচিভির্ভাজনৈগৃহীতং সৌবর্ণে রাজতে মনয়ে বা
পাত্রে নিদধ্যাৎ, তৎসর্বকালমুপস্থীত । তস্তালাভে ভৌমম্ ।
তজ্জাকাশগুণবহলম্ । তৎ পুনঃ সপ্তবিধম্ । তদ্ব্যখ্যা—কৌপং
নাদেয়ং সারসং তাড়াগং প্রাশ্রবণমৌত্তিৎ চৌচ্যমিতি ।
তত্র বর্ষাস্তান্তরীক্ষমৌত্তিৎ বা সেবেত মহাগুণত্বাৎ, শরদি
সর্বং প্রসন্নত্বাৎ, হৈমন্তে সারসং তাড়াগং বা, বসন্তে
কৌপং প্রাশ্রবণং বা, গ্রীষ্মে শ্বেবং, প্রাবৃষি চৌচ্যমনবমন-
তিবৃষ্টং সর্বকেতি ৫

চতুর্বিধ । যথা ;—ধারণ (ধারাজল), কার (শিলের জল),
তৌবার (শিশিরজল) ও হৈম (বরফ জল) । উহাদের
মধ্যে লঘু বলিয়া ধারণ-জল প্রধান । উহা আবার দ্বিবিধ,
যথা ;—গাঙ্গ ও সামুদ্র । গাঙ্গবারি প্রায় আশ্বিন-মাসেই
বর্ষিত হইয়া থাকে । এই দুই প্রকার জলেরই পরীক্ষা
আছে । অনতিদ্রব ও অবিদগ্ধ শাল্যে পিণ্ডিত করিয়া
রৌপ্যপাত্রে স্থাপনপূর্বক বৃষ্টির সময় মুহূর্তকাল বৃষ্টিতে
রাখিলে যদি অবিকৃত থাকে, তবে গাঙ্গবারি বর্ষিতেছে জানা
যায় । আর উহার বর্ণের অন্তথা ও সিকৃথের ক্লিমতা হইলে
সামুদ্র বলিয়া জ্ঞানা যায় । সামুদ্রজল উপাদেয় নহে ।
সামুদ্রবারিও আশ্বিন মাসে গ্রহণ করিলে গাঙ্গবারির ভায়
গুণবিশিষ্ট হয় । গাঙ্গবারিই প্রধান । তাহা আশ্বিন মাসে
গ্রহণ করিতে হয় । তাহা শুচি, শুক্র ও বিস্তৃত বস্ত্রের
একদেশ দিয়া ধরিতে হয় অথবা হন্যাতল হইতে ধেমন
পরিভ্রষ্ট হয় অমনই ধরিতে হয় । অথবা অস্ত্রান্ত
শুচিপাত্রে ধরিলেও চলে । ধরিতবার পর শ্রবণময় বা
রজতময় বা মনয়পাত্রে স্থাপন করিতে হয় । এইজন্তই
সর্বকালে সেবন করা ভাল । তদভাবে ভৌমজল পান
করা বিধি । ভৌমজল আকাশগুণ-বহল । উহা সপ্তবিধ ।
যথা ;—কৌপ, নাদেয়, সারস, তাড়াগ, প্রাশ্রবণ, উত্তিৎ
ও চৌচ্য । তদ্ব্যতীত বর্ষাকালে আন্তরীক্ষ বা উদ্ভিদ জল
সেবন করিতে হয় । কারণ উহা মহাগুণ । শরৎকালে সকল
জলই প্রসন্ন হয় বলিয়া সেবন করা যায় । হৈমন্তে সরোবর
বা তড়াগের জল পান করিতে হয় । বসন্তে কূপ বা প্রশ্র-
বণের জল পান করিতে হয় । গ্রীষ্মকালেও তাহাই । প্রাবৃ-
ষ্টকালে চূর্ণের জল সেবন করিতে হয় । আর প্রাবৃষ্টকালে

কীটমূত্রপূরীষাণ্ডশবকোথপ্রদূষিতম্ ।

তৃণপূর্ণোৎকরযুতং কলুষং বিষসংযুতম্ ॥

যোহবগাহতে বর্ষাসু পিবেদ্যপি নবং জলম্ ।

স বাতাত্তান্তরান্ রোগান্ প্রাপ্নুয়াৎ ক্ষিপ্ৰমেব তু ॥ ৬

তত্র যৎ শৈবালপঙ্কহটতৃণপত্রপ্রভৃতিভিরবচ্ছন্নং
শশিস্থ্যকিরণানিলৈর্লভিজুষ্টিং পঙ্কবর্ণরসোপস্থষ্টকং তদ্যাপন-
মিতি বিদ্যাৎ ॥ ৭

তস্ত স্পর্শরূপরসগন্ধবীর্ঘ্যবিপাকদোষাঃ সট্ সন্তবন্তি ॥ ৮

তত্র খরতা পৈচ্ছিল্যমোক্ষ্যং দন্তগ্রাহিতা চ স্পর্শ-
দোষাঃ । পঙ্কসিকতাশৈবালবহুবর্ণতা রূপদোষাঃ । ব্যক-
রসতা রসদোষঃ । অনিষ্টগন্ধতা গন্ধদোষঃ । বহুপমু-
কতাগৌরবশূলককপ্রসেকানপাদয়তি স বীর্ঘ্যদোষঃ । বহুপ-
যুজং চিরাধিপচ্যতে বিষ্টভ নতি বা স বিপাকদোষ ইতি ।
ত এতে আস্তরিক্ষে ন সন্তি ॥ ৯

ব্যাপন্নানামধিকখনং সূর্যাতপপ্রতাপনং তপ্তাঃপিণ্ড-
সিকতাশোষ্ণাণাং বা নির্দীপণং প্রসাদনঞ্চ কর্তব্যং ।
নাগচম্পকোৎপলপাটলপুষ্পপ্রভৃতিভিচ্চাধিবাসনমিতি ॥ ১০

ভূমিগত নূতন বৃষ্টির জল সেখন না করিয়া তড়াগাদির
পুরাতন জল বা কূপাদির দূরমুখিত জল পান করিতে হয় । ৫।
কীট, মূত্র, পুরীষ, অণ্ড ও শবের কোথ (গলিত অবয়ব)
দ্বারা দূষিত, তৃণ-পত্রসমূহ-মূত্র, কলুষ ও বিষ-দূষিত জলে
যে ব্যক্তি অবগাহন করে বা যে ব্যক্তি ঐ জল পান করে
অথবা যে ব্যক্তি নর্ধাকালে নূতন জল অবগাহন বা পানার্থে
ব্যবহার করে, সে দ্রুত শীঘ্রই বাহ ও আভ্যন্তর রোগসমূহ
প্রাপ্ত হয় । ৬। তন্মধ্যে যে জল শৈবাল, পঙ্ক, ইট, তৃণ, পদ্ম-
পত্র প্রভৃতি দ্বারা আচ্ছন্ন, বহাতে শশী সূর্য ও পবনের
সংস্পর্শ হয় না এবং বাহার গন্ধ বর্ণ ও রস আছে, তাহা
দূষিত বলিয়া জানিবে । ৭। ঐরূপ জলের ছয় প্রকার দোষ,
যথা ;—স্পর্শদোষ, রূপদোষ, রসদোষ, গন্ধদোষ, বীর্ঘ্যদোষ
ও বিপাকদোষ । ৮। তন্মধ্যে খরতা, পিচ্ছিলতা, উষ্ণতা ও
দন্তগ্রাহিতা, (দাঁত শিড়শিড় কবে এরূপ শীতলতা) স্পর্শ-
দোষ । গন্ধ, সিকতা ও শৈবালের আধিক্য নানা প্রকার
ভিন্ন ভিন্ন বর্ণ হইলে রূপদোষ বলা যায় । জলে রসবিশেষের
ব্যক্ততা হইলে রসদোষ বলা যায় । জলে কোন অপ্রিয়
গন্ধ থাকিলে তাহাকে গন্ধদোষ কহে । জল পান করিলে যে
কারণে তৃষ্ণা, গৌরব, শূল ও কক্ষপ্রসেক হয়, তাহাই বীর্ঘ্য-
দোষ । জলপান করিলে যে কারণে বিলম্বে পাকপ্রাপ্ত বা
বিষ্টক হইয়া থাকে, তাহাই বিপাকদোষ । এই সকল দোষ
আতরীক্ষ জলে থাকে না । ৯। জল দূষিত হইলে অধিতে
সিদ্ধ করা উচিত, সূর্যাতপে তপ্ত করা উচিত, তাহাতে
তপ্ত শৌহর্দিও সিকতা বা লোষ্ট্রসমূহ নিক্ষেপ করিয়া
নির্দীপিত করা উচিত, নির্মূল করিয়া লওয়া উচিত
এবং নাগচম্পক, উৎপল ও পাটলা পুষ্প প্রভৃতিযোগে
সুবাসিত করিয়া লওয়া উচিত । ১০। এই স্থলে চারিট

সৌবর্ণে রাজতে তাম্রে কাংস্তে মণিময়ে তথা ।

পুষ্পাবতংসং তৌমে বা সুগন্ধি সলিলং পিবেৎ ।

ব্যাপন্নং বর্জয়েন্নিত্যং তোরং বদ্যাপ্যনার্ভবম্ ।

দোষসঞ্জনং হেতুদাদীতাহিতকং তৎ ॥

ব্যাপন্নং সলিলং যন্ত পিবতীহ্যপ্রসাধিতম্ ।

স্বয়ং পাণ্ডুরোগঞ্চ হৃদগোষমবিপাকতাম্ ॥

শ্বাসকাসপ্রতিশ্রায়-শূলগুদ্রোদরাণি চ ।

অন্তান্ বা বিষমান্ রোগান্ প্রাপ্নুয়াৎ ক্ষিপ্ৰমেব চ ॥ ১১

তত্র সপ্ত কলুষস্ত প্রসাধনানি ভবন্তি । তদ্ব্যথা—কতক-
গোমেদকবিসগ্রহি শৈবালমূলবস্ত্রাণি মুক্তা মণিচেতি । পঙ্ক
নিষ্ক্ষেপণানি ভবন্তি । তদ্ব্যথা—ফলকং ত্র্যষ্টকং মুঞ্জবলয়
উদকমঞ্জিকা শিক্যচেতি । সপ্ত শীতীকরণানি ভবন্তি ;—
প্রবাতস্থাপনমূদকপ্রক্ষেপণং যষ্টিকাদ্রামণং ব্যজনং বস্ত্রো-
দ্ধরণং বালুকাপ্রক্ষেপণং শিক্যাবলম্বনচেতি । ১২

নির্গন্ধমব্যক্তরসং তৃষ্ণাং শুচি শীতলম্ ।

অচ্ছং লঘু চ হৃদ্যঞ্চ তোরং গুণবজ্জ্যতে ॥ ১৩

তত্র নদ্যাঃ পশ্চিমাভিমুখাঃ পথ্যা লঘদকত্বাৎ । পূর্বাভি-
মুখাস্ত ন প্রশস্তস্তে গুরুদকত্বাৎ । দক্ষিণাভিমুখা নাতি-
দোষলাঃ সাধারণত্বাৎ । তত্র সহপ্রভবাঃ কুষ্ঠং জনয়ন্তি,

শ্লোক বলা হইতেছে ;—সুবর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, কাংস্ত, মণিময়
বা স্নায় পাতে পুষ্পসুগন্ধি সলিল পান করিবে । দূষিত
সলিল নিত্য পরিত্যাগ করিবে । আর অকাল-বৃষ্টির জল
পরিত্যাগ করিবে । এরূপ জল দোষজনক, সুতরাং গ্রহণ
করিবে না । যদি সংগৃহীত জল দূষিত হয় এবং তাহা
প্রসাধিত করিয়া লওয়া না হয়, তবে তাহা পান করিলে
শোথ, পাণ্ডুরোগ, হৃদগোষ, অবিপাক, শ্বাস, কাস,
প্রতিশ্রায়, শূল, গুদ্র ও উদররোগ হয় এবং অন্ত্রাণ্ড বিষম
রোগ সকলও উৎপন্ন হইয়া থাকে । ১১। তন্মধ্যে কলুষ-
জলের প্রসাধন (নির্মূলীকরণ) সামগ্রী সাত প্রকার ।
যথা ;—কতক (নির্মূল-ফল), গোমেদকমণি, মৃণালগ্রন্থি,
শৈবালমূল, বস্ত্র, মুক্তা ও মণি । জলকে শোধনের জন্য পঙ্ক-
প্রকার আধারে স্থাপন করা যায়, যথা ;—কাঠফলক, ত্র্যষ্টক
(অষ্টকোণ ত্রিদণ্ডপ্রিত পাত্রবিশেষ), মুঞ্জবলয়, (মুজাদি-
রচিত বলয়াকার পাত্র), উদকমঞ্জিকা (পাশ কিংবা বেতের
বুনানো জলপাত্র) ও শিক্য । জল শীতল করিতে সপ্ত-
প্রকার উপায় আবশ্যক হয়, যথা ;—বায়ুতে স্থাপন, জলে
জলপ্রক্ষেপণ, জলে যষ্টিকাদ্রামণ, ব্যজন, বস্ত্রোদ্ধরণ (বস্ত্র
দ্বারা গলিতকরণ), বালুকা-প্রক্ষেপণ (বেমন ফিটের) ও
শিক্যাবলম্বন (শিক্যায় ঝুলাইয়া রাখা) । ১২। এই স্থলে
একটি শ্লোক বলা হইতেছে, যথা ;—জল যদি নির্গন্ধ,
অব্যক্তরস, তৃষ্ণানাশক, শুচি, শীতল, অচ্ছ, লঘু ও হৃদ্য
হয়, তবে তাহা গুণবজ্জ্য বলা যায় । ১৩। তন্মধ্যে পশ্চিম-
গামিনী নদী সকল লঘুজলা বলিয়া পথ্যা । পূর্বগামিনী
নদী সকল গুরুজলা বলিয়া প্রশংসিত হয় না । দক্ষিণাভি-

বিক্র্যপ্রভবাঃ কৃষ্ণং পাণ্ডুরোগকং মলয়প্রভবাঃ কুমীন, মহেন্দ্র-
প্রভবাঃ শ্রীপদোদরাণি, হিমবৎপ্রভবা জ্যোতিষশ্রুশিরো-
রোগশ্রীপদগলগণ্ডান্। প্রাচ্যাবন্ত্যা অপরাবন্ত্যা চার্শাংস্থাপ-
জনয়ন্তি, পারিপাত্রপ্রভবাঃ পথ্যা বলারোগ্যকর্য ইতি ॥ ১৪

নদ্যাঃ নীলবহা লঘুঃ প্রোক্তা যাচামলোদকাঃ।

গুরুয়াঃ শৈবালসঙ্ঘাঃ কলুষা মন্দগামিণী বাঃ ॥

প্রায়শ্চ নদ্যা মরুতু সতি ক্রা লবণাবিতাঃ।

ঐষৎকল্যায়া মধুরা লঘুপাকা বলে হিতাঃ ॥ ১৫

তত্র সর্ষেবাং ভৌমানং গ্রহণং প্রত্যাশসি, তত্র জম-
লত্বং শৈত্যকাধিকং ভবতি, স এব চাপাং পরো গুণ ইতি ১৬:

দিবার্ককিরণৈজুষ্টিং নিশায়ামিনুরশ্রিভিঃ।

অরুক্ষমনভিশ্রমি তৎ তুল্যাং গণনামুনা ॥ ১৭

গণনাসু ত্রিদোষদ্বং গৃহীতং বৎ সূতাজনে।

বল্যাং রসায়নং মেধ্যং পাত্রাপেক্ষি ততঃ পরম্ ॥ ১৮

বক্ষোদ্বং নীতলং ফ্লাদি জরদাহবিষাপহম্।

চন্দ্রকান্তোদ্বং বারি পিত্তদ্বং বিমলং স্মৃতম্ ॥ ১৯

মুচ্ছাপিত্তোদাহম্ বিষে রক্তে মদাত্যয়ে।

ভ্রমক্রমপরীতেষু তমকে বমর্থো তথা।

গুণ নদী সকল সাধারণ (অর্থ্যাৎ না গুরু, না লঘু) বলিয়া
নাতিদোষ হইয়া থাকে। সহপর্কতজাত নদী সকল কৃষ্ণ
উৎপাদন করে; বিক্র্যজাত নদী সকল কৃষ্ণ ও পাণ্ডুরোগ
উৎপাদন করে; মলয়জাত নদী সকল কুমি উৎপাদন
করে; মহেন্দ্রজাত নদী সকল শ্রীপদ ও উদররোগ
উৎপাদন করে এবং হিমালয়জাত নদী সকল জ্যোতিষ,
শিরো, শিরোরচন, শ্রীপদ ও গলগণ্ড উৎপাদন করিয়া
থাকে। প্রাচ্যাবন্তী ও পশ্চিম-অবন্তীদেশের নদী সকল
অর্শ উৎপাদন করে। পারিপাত্র-পর্কতজাত নদী সকল
বল ও আরোগ্যকর বলিয়া পথ্যা ১৪। নীলবাহিনী
নিখলজলা নদী সকল লঘু হইয়া থাকে। শৈবালসম্পন্ন,
কলুষ ও মন্দগামিনী নদী সকল গুরু হয়। মরুদেশস্থ
নদী সকল প্রায়ই ঐষৎ তিক্ত, লবণাবিত, ঐষৎ কষায়,
মধুর, লঘুপাক ও বলকর হয়। ১৫। সর্ষেপ্রকার ভৌম-
জলই প্রত্যয়ে গ্রহণ করা উচিত। তাহাতে উহার
নিখলতা ও শৈত্য অধিক হইয়া থাকে। আর তাহাই
জলের পরমগুণ। ১৬। নিম্নে কতকগুলি গ্রোক বলিয়া
জলবর্ণের উপসংহার করা যাইতেছে। দিবসে স্বর্ষ্যকিরণ
ও রাত্রিকালে চন্দ্রকিরণে জুষ্টি হইলে এবং অরুক্ষ ও
অনভিষান্দী হইলে ভৌমজল আন্তরীক্ষ জলের স্থায়
গুণশালী হইয়া থাকে। ১৭। আন্তরীক্ষ জল স্থপাত্র
গৃহীত হইলে ত্রিদোষ হয়। ইহা বল্য, রসায়ন, মেধ্য
এবং পাত্রভেদে বিশেষ গুণশালী হয়। ১৮। চন্দ্রকান্ত-
মণিপ্রস্কৃত জল রক্ষোদোষনাশক, নীতল, আফ্রাদন,
জরনাশক, দাহন শক, বিষনাশক, পিত্তদ্ব ও বিমল। ১৯।
মুচ্ছাপিত্ত, উষ্ণ, দাহ, বিষ, রক্তকোপ, মদাত্যয়, ভ্রম, ক্রম,

উর্দ্ধগে-রুজপিত্তে চ নীতমস্তঃ প্রশস্ততে ॥ ২০।

পার্শ্বশূলে প্রতিজ্ঞায়ে বাতরোগে গলগ্রহে।

আত্মাতে স্থিমিতে কোষ্ঠে সদ্যঃশুকে নবজরে।

হিকার্যাং স্নেহপীতে চ নীতাসু পরিবর্জয়েৎ ॥ ২১

নাদেয়ং বাতলং রুক্ষং দীপনং লঘু লেখনম্।

তদভিশ্রমি মধুরং সাস্রং গুরু কৃকাবহম্ ॥ ২২

তৃষ্ণায়ং সারসং বল্যাং কষায়ং মধুরং লঘু ॥ ২৩

তাড়াগং বাতলং স্বাদু কষায়ং কটপাকি চ ॥ ২৪

বাতশ্লেষ্মহরং বাপাং সক্ষারং কটপিত্তলম্ ॥ ২৫

সক্ষারং পিত্তলং কোপং শ্লেষ্মায়ং দীপনং লঘু ॥ ২৬

চৌণ্ড্যময়িকরং রুক্ষং মধুরং কফক্লম চ ॥ ২৭

কফদ্বং দীপনং লঘু প্রস্তবণোদ্বম্ ॥ ২৮

মধুরং পিত্তশমনমবিদীহোদ্বিদং স্মৃতম্ ॥ ২৯

নৈকিরং কট সক্ষারং শ্লেষ্মায়ং লঘু দীপনম্ ॥ ৩০

কৈদারং মধুরং প্রোক্তং বিপাকে গুরু দোষলম্ ॥ ৩১

তদ্বং পাণ্ডুলমুদ্বিষ্টং বিশেষাদোষলম্ তৎ ॥ ৩২

সামুদ্রমুদকং বিষং লবণং সর্ষেদোষকং ॥ ৩৩

অনেকদোষমানুপং বার্ধ্যভিষ্যমি গহিতম্ ॥ ৩৪

এতিদোষৈরসংযুক্তং নিরবদ্যন্ত জাঙ্গলম্।

পাকে বিদাহি তৃষ্ণায়ং প্রশস্তং শ্রীতিবর্জনম্ ॥ ৩৫

দীপনং স্বাদু নীতক তোয়ং সাধারণং লঘু।

কফমেদোহনিলিমিষ্টং দীপনং বস্তিশোধনম্ ॥ ৩৬

তমকখাস, বমি ও উর্দ্ধগে-রুজপিত্তে নীতল-জল প্রশস্ত ২০।
পার্শ্বশূলে, প্রতিজ্ঞায়ে, বাতরোগে, গলগ্রহে, আত্মানে,
স্থিমিত কোষ্ঠে, শোথনের পরক্ষণে, নবজরে, হিকাতে ও
স্নেহ-পানের পর নীতলজল পরিত্যাগ করিবে। ২১।
নদীর জল বায়ুকারক, রুক্ষ, দীপন, লঘু, লেখন, অভিষান্দী,
মধুর, সাস্র, গুরু ও কফকারক। ২২। সরসীর (হুদের)
জল তৃষ্ণায়, বলকারক, মধুর ও লঘু। ২৩। তাড়াগের জল
বাতল, স্বাদু, কষায় ও কটপাকী। ২৪। বাপীর জল
বাতশ্লেষ্মনাশক, ঐষৎ, ক্ষারযুক্ত, কটু ও পিত্তল। ২৫।
কুপের জল ঐষৎ ক্ষার, পিত্তল, শ্লেষ্মাল, দীপন ও লঘু। ২৬।
চৌণ্ডের জল অধিকারক, রুক্ষ, মধুর অথচ কফক্লম নহে। ২৭।
প্রস্তবণের জল কফনাশক, দীপন, লঘু ও পিত্তল। ২৮।
স্মৃতি-জল মধুর, পিত্তশমন ও অবিদাহী। ২৯। বিকিরের
জল কটু, ঐষৎ ক্ষার, শ্লেষ্মনাশক, লঘু ও দীপন। ৩০।
কৈদারের (ক্ষেত্রের) জল মধুর, বিপাকে গুরু ও দোষ-
কারক। ৩১। পাণ্ডুলের জল ও কৈদারজলের স্থায় গুণবিশিষ্ট।
বিশেষতঃ উহা আরও দোষকারক। ৩২। সামুদ্র-জল
বিষ (দুর্গন্ধ), লবণাক্ত ও সর্ষে-দোষকারক। ৩৩। আনপ-
জল অনেক-দোষ, অভিষান্দী ও গহিত। ৩৪। জাঙ্গলজল
ঐ সকল দোষের সহিত সংযুক্ত নহে। উহা নির্দোষ, পাকে
বিদাহী, তৃষ্ণানাশক, প্রশস্ত ও শ্রীতিবর্জন। ৩৫। সাধারণ
দেশের জল দীপন, স্বাদু, নীতল ও লঘু। কফ মেদ বায়ু

শ্বাসকাসজ্বরহরং পথ্যমুকোদকং সদা ॥ ৩৭
 যৎ কাম্যমানং নির্বেগং নিষ্কেনং নির্মলং লঘু !
 চতুর্ভাগাবশেষকং তৎ তেষাং গুণবৎ স্মৃতম্ ॥ ৩৮
 নচ পথ্যবিতং দেয়ং কদাচিৎকারি জানতা ॥
 অদ্রোভূতকফোৎক্রেশি ন হিতং তৎ পিপাসবে ॥ ৩৯
 মদ্যপানাত্ সমুদ্ভূতং রোগে পিত্তোপস্থিতে তথা ।
 সন্নিপাতসমুৎপে চ শূতনীতং প্রশস্ততে ॥ ৪০
 স্নিগ্ধং স্বাদু হিমং হৃদ্যং দীপনং বস্তিশোধনম্ ।
 বৃষ্যং পিত্তপিপাসাহরং নারিকেলোদকং গুরু ॥ ৪১
 দাহাতীসারপিত্তাহরুচ্ছ্রামদ্যবিবার্জিতম্ ।
 শূতনীতং জলং শস্তং তৃণাচ্ছদ্রিভ্রমেযু চ ॥ ৪২
 অরোচকে প্রতিজ্ঞায় প্রসেক্তে স্বয়ং ধোয়ে ।
 মন্দ্যাদিবদরে কুষ্ঠে জরে নেত্রায় তথা ।
 ত্রণে চ মধুমেহে চ পানীয়ং মন্দ্যমাচরেৎ ॥ ৪৩
 ইতি জলবর্গঃ ॥
 গব্যামাজং তথা চৌষ্ট্রমাবিকং মাহিষকং যৎ ।
 অর্ষাষ্টচব নার্ষ্যাক্ষ করেণুনাঞ্চ যৎ পয়ঃ ॥
 তদ্বনেকৌষধিসমপ্রসাদং প্রাপদং গুরু ।
 মধুরং পিচ্ছিলং নীতং স্নিগ্ধং স্নেহং সরং মৃদু ॥
 সর্বপ্রাণভূতাং তস্মাৎ সাস্ত্র্যং ক্ষীরমিহোচ্যতে ॥ ৪৪

এবং আমনাশক, দীপন ও বস্তিশোধক। ৩৬। উষ্ণজল
 শ্বাস কাস ও জ্বরনাশক এবং এই সকল রোগে সদা পথ্য
 (তমক-শ্বাসে পথ্য নহে)। ৩৭। জল সিদ্ধ নির্বেগ,
 নিষ্কেন, নির্মল, ণ্যু ও চতুর্ভাগাবশিষ্ট হইলে গুণশালী
 হয়। ৩৮। গরম-জল কখন বাসী করিয়া দিবে না। বাসী
 করিয়া দিলে অদ্রোভূত ও কফোৎক্রেশী হয় এবং পিপাসুর
 পক্ষে হিতকর হয় না। ৩৯। মদ্যপান-হেতু উৎপন্ন রোগে,
 পিত্তজাত রোগে ও সন্নিপাত-জনিত রোগে শূত-নীতল জল
 প্রশস্ত। (শূত-নীতল অর্থঃ অগ্রে সিদ্ধ পরে নীতল।
 কোন কোন মতে দশমূলদি দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ করিয়া
 নীতল)। ৪০। নারিকেলের জল স্নিগ্ধ, স্বাদু, হিম, হৃদ্য,
 দীপন, বস্তিশোধন, বৃষ্য, পিত্তনাশক, পিপাসানাশক ও
 গুরু। ৪১। দাহ, অতীসার, পিত্ত, রক্ত, মুচ্ছা, মদ্য, বিষ-
 রোগ এবং তৃণা বমি ও ভ্রমে শূত-নীতল জল প্রশস্ত। ৪২।
 অরুচি, প্রতিজ্ঞা, কফপ্রসেক, শোথ, ক্ষয়, মন্দ্যগ্রি, উদর,
 কুষ্ঠ, জ্বর, নেত্ররোগ, ত্রণ ও মধুমেহে অন্ন জল পান
 করিবে। ৪৩। ইতি জলবর্গঃ ॥

অথ ক্ষীরবর্গঃ। নানাপ্রকার দুগ্ধ আছে বটে; তন্মধ্যে
 গব্যদুগ্ধ, ছাগদুগ্ধ, উষ্ট্রদুগ্ধ, মেঘদুগ্ধ, মহিয়দুগ্ধ, অশ্বদুগ্ধ,
 নারীদুগ্ধ ও হস্তিনীদুগ্ধ ঐ সকল জন্তুর ভূত অনেক
 প্রকার ওষধির রসের সার। উহাদের দুগ্ধ—প্রাণদ,
 গুরু, মধুর, পিচ্ছিল, নীতল, স্নিগ্ধ, স্নেহ, সর ও
 মৃদু। এই সকল কারণে সর্বপ্রাণীর সাস্ত্র্য বলিয়া এই
 সকল দুগ্ধ এ স্থলে বর্ণিত হইতেছে। ৪৪। প্রাণীদিগের

তত্ত্ব সর্বমেব ক্ষীরং প্রাণিনামপ্রতিবিম্বং জাতিসাস্ত্র্যং ।
 বাতপিত্তশোণিতমানসবিকারেষাবিরুদ্ধম্ । জীর্ণজরকাসশ্বাস-
 শোষক্ষয়শ্চন্দ্ৰোদারমূর্ছাভ্রমদদাহ-পিপাসাহরুচ্ছ্র-পাতু-
 রোগগ্রহণীদোষার্শঃশূলোদাবর্তাতিসার-প্রবাহিকাবানিরোগ-
 গর্তাশ্রাবরক্তপিত্তশ্রমক্রমহরং পাপ্যাপহং বল্যং বৃষ্যং বাজী-
 করণং রসায়নং মেধ্যং সন্ধানমাহ্বাপনং বয়ঃস্থাপনমায়ুষ্যং
 জীবনং বৃংহণং বমনং বিরেচনঞ্চ তুল্য গুণস্বার্চোজসো-
 বর্দ্ধনমিতি বালবৃদ্ধকৃতক্ষীণানাং ক্ষুদ্রাব্যায়ামকর্ষিতানাঞ্চ
 পথ্যতমম্ ॥ ৪৫

গোক্ষীরয়নভিষাদি স্নিগ্ধং গুরু রসায়নম্ ।
 রক্তপিত্তহরং নীতং মধুরং রসপাকয়োঃ ॥
 জীবনীয়ং তথাবাতপিত্তহরং পরমং স্মৃতম্ ॥ ৪৬
 গব্যতুল্যগুণস্তাজং বিশেষাচ্ছোষিণাং হিতম্ ॥
 দীপনং লঘু সংগ্রাহি শ্বাসকাসাপ্তপিত্তহরং ॥
 অজানামন্নকারিত্বাৎ কটুতিক্তনিষেধণাৎ ।
 নাত্যমুপানাহ্যায়ামাং সর্বব্যাদিহরং পয়ঃ ॥ ৪৭
 রুক্ষোক্ষং লবণং কিঞ্চিদৌষ্ট্রং স্বাদুরসং লঘু ।
 শৌফশ্চন্দ্ৰোদারার্শোহ্নয়ং কুমিকুষ্ঠবিষাপহম্ ॥ ৪৮
 আবিকং মধুরং স্নিগ্ধং গুরু পিত্তকফাবহম্ ।
 পথাং কেবলবাতেষু কাসে চানিলসন্তবে ॥ ৪৯

সাস্ত্র্য বলিয়া সর্বপ্রকার দুগ্ধই প্রাণীদিগের পক্ষে অনি-
 বিদ্ধ। সর্বপ্রকার দুগ্ধই বাত, পিত্ত, রক্ত ও মনোবিকার-
 সমূহে অবিরুদ্ধ এবং জীর্ণজর, কাস, শ্বাস শোষ, ক্ষয়,
 শূল, উগ্রাঘ, উদর, মুচ্ছা, ভ্রম, মদ্য, দাহ, পিপাসা,
 ছত্রোগ, বস্তিরোগ, পাতুরোগ, গ্রহণীদোষ, অর্শঃ, শূল,
 উদাবর্ত, অতিসার, প্রবাহিকা, বানিরোগ, গর্তাশ্রাব,
 রক্তপিত্ত, শ্রম ও ক্রমানাশক। দুগ্ধ পাননাশক, বল্য, বৃষ্য,
 বাজীকরণ, রসায়ন, মেধ্য, সন্ধান, স্থাপন, বয়ঃস্থাপন,
 আয়ুষ্য, জীবন, বৃংহণ, বমনোপগ, বিরেচনোপগ এবং
 ওজোভাতুর তুল্যগুণ বলিয়া ওজোভাতুর বর্দ্ধক। ইহা
 বাল, বৃদ্ধ, কৃতক্ষীণ, ক্ষুধাতুর, ব্যায়ামক্ষীণ ও ব্যায়ামক্ষীণ-
 দিগের পথ্যতম। ৪৫। গোদুগ্ধ অনভিষাদী, স্নিগ্ধ, গুরু,
 রসায়ন, রক্তপিত্তহর, নীতল, রসে ও পাকে মধুর, জীবনীয়
 ও অতিশয় বাতপিত্তহর। ৪৬। ছাগদুগ্ধ গব্যদুগ্ধের তুল্য-
 গুণ বিশেষতঃ শোষরোগীদিগের পক্ষে হিতকর। ইহা
 দীপন, লঘু, সংগ্রাহী, শ্বাসকাসনাশক, রক্তপিত্তনাশক।
 ছাগেরা স্নেহকার বলিয়া, সর্বদা কটুতিক্ত সেবন করে
 বলিয়া, অন্ন জল পান করে বলিয়া এবং সর্বদা কার্যিক
 পরিশ্রম করে বলিয়া উহাদের দুগ্ধ সর্বব্যাদি হরণ করিয়া
 থাকে। ৪৭। উষ্ট্রদুগ্ধ রুক্ষ, উষ্ণ, লবণ, স্বাদুরস, লঘু এবং
 শৌখ, শূল, উদর, অর্শঃ, কুমি, কুষ্ঠ ও বিষ নাশ করে। ৪৮।
 মেঘদুগ্ধ মধুর, স্নিগ্ধ, গুরু, পিত্তকফকারক। ইহা কেবল
 বায়ুতে পথ্য আর বাতজন্তু কাসেও পথ্য হইয়া থাকে। ৪৯।

মহাভিষ্যন্দি মধুরং মাহিষং বহ্নিনাশনম্।
 নিজাকরং শীতকরং গব্যং স্নিগ্ধতরং গুরু ॥ ৫০
 উষ্ণকৈকশকং বল্যং শাখাবাতহরং পরঃ।
 মধুরান্নরসং কৃষ্ণং লবণান্নরসং লঘু ॥ ৫১
 নারীহৃৎ মধুরং শুভ্রং কষায়ান্নরসং হিমম্।
 নস্তাশ্চোড়নরোঃ পথ্যং জীবনং লঘু দীপনম্ ॥ ৫২
 হস্তিক্তা মধুরং বুধ্যং কষায়ান্নরসং গুরু।
 স্নিগ্ধং হৈর্ধ্যাকরং শীতং চক্ষুয্যং বলবর্জনম্ ॥ ৫৩
 প্রায়ঃ প্রোভাতিকং ক্ষীরং গুরু বিষ্টস্তি শীতলম্।
 রাত্রৌ সোমগুণস্থ্যুক্ত ব্যায়ামাভাবতস্তথা ॥
 দিবাকরাভিতপ্তানাং ব্যায়ামানিলসেবনাং
 বাতান্নলোমি প্রান্তিস্থং চক্ষুয্যাকাপরাজিকম্ ॥ ৫৪
 পয়োহভিষ্যন্দি গুরুময়ং প্রারশঃ পরিকীর্ণিতম্।
 তদেবোক্তং লঘুতরমভিষ্যন্দি বৈ শতম্।
 বর্জয়িত্বা ত্রিযাঃ শুভ্রমামমেব হি তক্ষিতম্ ॥ ৫৫
 ধারোক্ষং গুণবৎ ক্ষীরং বিপরীতমতোহস্তথা।
 তদেবাভিশ্যতং সর্বং গুরু বৃহৎপচ্যতে ॥ ৫৬
 বর্জ্যং সলবণং ক্ষীরং যুক্ত বিপ্রথিতং ভবেৎ ॥ ৫৭
 যদিচক্ষুয্যমসুক্ষ্মং বিবর্ণং বিবর্ণং অথ ইতি ক্ষীরবর্ণঃ ॥

দধি হু মধুরম্নমত্যাগ্ধকৈতি। তৎ কষায়ান্নরসং স্নিগ্ধমুক্ষ

মহিবৃদ্ধ অতিশয় অভিষ্যন্দী, মধুর, অগ্নিমল্লকোরক, নিজাকরক, শৈত্যাকরক এবং গব্য-দুগ্ধের অপেক্ষা স্নিগ্ধতর ও গুরু ॥ ৫০। অথাদি একশক জন্তুর দুগ্ধ-বলকারক, শাখা-বাতনাশক, মধুরান্নরস, কৃষ্ণ, লবণান্নরস ও লঘু ॥ ৫১। নারীহৃৎ মধুর, কষায়ান্নরস, শীতল, নস্ত ও আশ্চোড়নে পথ্য, জীবন, লঘু ও দীপন ॥ ৫২। হস্তিনীর দুগ্ধ মধুর, বুধ্য, কষায়ান্নরস, গুরু, স্নিগ্ধ, দাঢ্যকর, শীতল, চক্ষুয্য ও বলবর্জন ॥ ৫৩। প্রভাতে যে দুগ্ধ দোহন করা যায়, তাহা প্রায়ই গুরু, বিষ্টস্তি ও শীতল হয়। কেননা একে রাত্রিকাল সোমগুণ, তাহাতে আবার তৎকালে জন্তুদিগের পরিশ্রমের অভাব থাকে। দিবসে জন্তুরা দিবাকর-করে অভিতপ্ত হয় এবং ব্যায়াম ও বায়ু-সেবনী কল্পিয়া থাকে, এইজন্য উহাদের দুগ্ধ অপরাহ্নে দোহন করিলে বাতান্নলোমিন, প্রান্তিনাশক ও চক্ষুয্য হইয়াছে ॥ ৫৪। কাঁচা দুগ্ধ প্রায়ই অভিষ্যন্দী ও গুরু বলিয়া নিদিষ্ট আছে। উহাই অগ্নিপক হইলে লঘুতর ও অনভিষ্যন্দী হয়। কিন্তু নারী-দুগ্ধ কাঁচাই উপকারী ॥ ৫৫। ধারোক্ষ দুগ্ধ গুণশালী। তাহার বিপরীত হইলে (অর্থাৎ কাঁচা দুগ্ধ ধারোক্ষ না হইলে) বিপরীত হয়। দুগ্ধ আবার অতিশয় পক হইলে গুরু ও বৃহৎ হইয়া থাকে ॥ ৫৬। অপ্রিয়গন্ধ, অন্ন, বিবর্ণ বা বিবর্ণ দুগ্ধ পরি-ত্যাগ্য হয়। আর লবণযুক্ত দুগ্ধও পরিত্যাগ্য। আর বিপ্রথিত (হেঁড়া) দুগ্ধও পরিত্যাগ্য ॥ ৫৭। ইতি ক্ষীরবর্ণ ॥

অথ দধিবর্ণ। দধি মধুর, অন্ন ও অত্যন্ন হইয়া থাকে। ইহা কষায়ান্নরস, স্নিগ্ধ, উষ্ণ এবং পীনস বিষমজর অভি-

পীনসবিষমজরাদিসারারৌচকমুত্রকৃষ্ণকর্ণাশপহং বৃষ্যং প্রাণকরং মজ্জল্যক ॥ ৫৮

মহাভিষ্যন্দি মধুরং কংকমৈদোবিবর্জনম্।
 ককপিভুতদগ্নং ত্রাদত্যন্নং রক্তদূষণম্ ॥ ৫৯
 বিদাহি বৃষ্টবিধুত্রেং মন্দজাতং ত্রিদোষকং ॥ ৬০
 স্নিগ্ধং বিপাকে মধুরং দীপনং বলাবর্জনম্।
 বাতাপহং পবিত্রক দধি গব্যং রুচিপ্রদম্ ॥ ৬১
 দধ্যাজং ককপিভুতং লঘু বাতক্ষয়াপহম্।
 হৃদমিষাসকাসেষু হিতমগ্নেঃ প্রণীপনম্ ॥ ৬২
 বিপাকে মধুরং বুধ্যং বাতপিত্তপ্রসাদনম্।
 বলাসবর্জনং স্নিগ্ধং বিশেষাদধি মাহিষম্ ॥ ৬৩
 বিপাকে কটু সক্ষারং গুরু ভেদ্যোদ্রিকং দধি।
 বাতমর্শাসি কুষ্ঠানি কুমীন্ হৃদ্যদ্রাশি চ ॥ ৬৪
 কোপনং কফবাতানাং হৃদ্যাদ্রাশিকং দধি।
 রসে পাকে চ মধুরমত্যভিষ্যন্দি দোষলম্ ॥ ৬৫
 দীপনীয়মচক্ষুয্যং বাড়বং দধি বাতলম্।
 কৃষ্ণমুক্ষং কষায়ক কফমুত্রাপহক উৎ ॥ ৬৬
 স্নিগ্ধং বিপাকে মধুরং বল্যং সন্তপণং গুরু।
 চক্ষুয্যমগ্র্যং দোষহরং দধি নারীয়া গুণোত্তরম্ ॥ ৬৭
 লঘু পাকে বলাসম্নং বীর্ঘ্যোক্ষং পক্তিনাশনম্।
 কষায়ান্নরসং নাগ্যা দধি বর্জ্যোবিবর্জনম্ ॥ ৬৮
 দধীহৃদ্যজানি যানীহঁ পথ্যাদীনি পৃথক্ পৃথক্
 বিজ্ঞেয়মেধু সর্কেধু গব্যমেব গুণোত্তরম্ ॥ ৬৯

সার অরুচি মুত্ররুদ্ধ ও কৃশতানাশক, বুধ্য, প্রাণকর এবং মজ্জল্য ॥ ৫৮। এইস্থলে কয়েকটা শ্লোক বলা হইতেছে;—
 মধুর দধি অতিশয় অভিষ্যন্দী, এবং কফ ও মেদের বর্জনক। অন্ন দধি কফপিত্তকারক। অত্যন্ন দধি রক্তদূষক ॥ ৫৯। মন্দজাত দধি, বিদাহী, বিষ্ঠামূত্র বিষর্জনকারক ও ত্রিদোষ-কারক ॥ ৬০। গব্য-দধি স্নিগ্ধ, পাকে মধুর, দীপন, বলবর্জন, বায়ুনাশক, পবিত্র ও রুচিপ্রদ ॥ ৬১। ছাগদধি ককপিভু-নাশক, লঘু, বায়ুনাশক ও ক্ষয়নাশক এবং অর্শ, শ্বাস ও কাসে হিতকর ও অগ্নিদীপক ॥ ৬২। মাহিষ দধি বিপাকে মধুর, বুধ্য, বাতপিত্ত-প্রসাদন, বিশেষতঃ শ্লেষ্মবর্জন ও স্নিগ্ধ ॥ ৬৩। উদ্ভদধি বিপাকে কটু, কুঁহৎ সক্ষার, গুরু ও ভেদী। ইহা বায়ু, অর্শ, কুষ্ঠ, কুমি ও উদরনাশক ॥ ৬৪। মেঘদধি কফবাত-প্রকোপক ও অর্শকারক। রসে ও পাকে মধুর, অতি অভিষ্যন্দী ও দোষকারক ॥ ৬৫। ছোটকদুগ্ধের দধি দীপনীয় বটে, কিন্তু অচক্ষুয্য ও বায়ুকারক। ইহা কৃষ্ণ, উষ্ণ ও কষায় এবং কক্ষরোগনাশক ॥ ৬৬। নারীদুগ্ধের দধি স্নিগ্ধ, বিপাকে মধুর, বলকারক, সন্তপণ, গুরু, অতিশয় চক্ষুয্য, দোষহর এবং উৎকৃষ্ট-গুণ ॥ ৬৭। হস্তিনীদুগ্ধের দধি লঘুপাক, বলাসনাশক (কক্ষর), বীর্ঘ্যোক্ষ, পক্তিনাশক (অজীর্ণকারক), কষায়ান্নরস এবং বিষ্ঠা-বিবর্জনক ॥ ৬৮। এহলে গব্যাদি যে সকল দধি পৃথক পৃথক উল্লিখিত

বাতশ্বঃ ককত্বং স্নিগ্ধং বৃংহণং নষ্টপিত্তকৃতং ।
 কৃষ্যাদ্ভ্রাত্তিলাষকং দধি বৎ সুপরিষ্কৃতম্ ॥ ৭০ ॥
 শূতাং কীরীং তু বজ্জাতং গুণবদধি তৎ স্মৃতম্
 বাতপিত্তহরং কৃচ্যং ধাত্ত্বিবলবর্জনম্ ॥ ৭১ ॥
 দধঃ সরো গুরুবো যো বিজ্ঞেয়োহনিলনাশনঃ ।
 বজ্জৈবিশমনশ্চাপি কফশুক্রবিবর্জনঃ ॥ ৭২ ॥
 দধি কুমারং কৃষ্ণকং গ্রাহি বিষ্টন্তি বাতলম্ ।
 দীপনীয়ং লঘুতরং সৰ্ববারং কুচিপ্রদম্ ॥ ৭৩ ॥
 গরদগ্ৰীষ্মবসন্তঃ প্রাশো দধি গর্হিতম্ ।
 হেমন্তে শিশিরে চৈব বর্ষাঃ দধি শত্রুতে ॥ ৭৪ ॥
 তফাক্রমহরং মস্ত লঘু শ্রোতঃনিবোধনম্ ।
 অম্লং কষায়ং মধুরমব্যয়ং কফবাতহৃৎ ॥
 প্রজ্ঞাদানং শ্রীণনকং ভিন্নভ্যাস্ত মলকং তৎ ।
 বলসাবহতে চাপি ভক্তক্ৰমং কয়োতি চ ॥ ৭৫ ॥
 পানীয়মতাম্বকমলজাতং তথা শূতকীরভবং সৰ্বকং ।
 অসারমেবং দধি সপ্তধাম্বিন বর্গে স্মৃতা মস্তগুণান্তর্থেব ॥ ৭৬ ॥
 ইধি দধিবর্গঃ ॥
 তত্রঃ মধুরমম্লং কষায়ামুরসমুৎসাহীয়াং লঘু কৃষ্ণমগ্নি-
 দীপনং গরশোফাতীসারগ্রহণীপাতুরোগার্শঃপ্রীহণহারোচক-
 বিষমজরতৃষ্ণাচ্ছদিপ্রসেকশূলমেদঃশ্লৈশ্মানিলহরং । মধু-
 বিপাকং ছদ্যং মূত্রকৃচ্ছনৈহব্যাপং প্রশমনমব্যয়ং ॥ ৭৭ ॥

হইল, তাহাদের মধ্যে পৰ্য্যদধি গুণে শ্রেষ্ঠ জানিবে । ৬৯ ।
 সুপরিষ্কৃত (উত্তমরূপে কাপড়ে ছাঁকা) গব্যদধি বাতশ্ব,
 কফকারক, স্নিগ্ধ, বৃংহণং অথচ পিত্তকারক নহে । ইহা
 ভক্ত (ভাতে) রুচিকারক । ৭০ । পকু হুঙ্ক হইতে যে দধি
 উৎপন্ন হয়, তাহাই গুণকারক, বাতপিত্তনাশক, রুচিকারক
 এবং ধাতু অগ্নি ও বলের বর্দ্ধক । ৭১ । দধির সর গুরু, ব্যা,
 বায়ুনাশক, অগ্নিকারক (বহ্নি-বিধমন) এবং কফ-শুক্র-
 বিবর্জন । ৭২ । অসার দধি কৃষ্ণ, গ্রাহী, বিষ্টন্তী,
 বাতগ, দীপনীয়, অপেক্ষাকৃত লঘু, দৈবং কষায় ও রুচি-
 কারক । ৭৩ । শরৎ, গ্রীষ্ম ও বসন্তে দধি প্রায়ই অপকারক
 হয় । হেমন্ত, শিশির ও বর্ষাকালেই দধি প্রশস্ত হয় । ৭৪ ।
 দধিমস্ত তৃষ্ণা ও ক্রান্তিহর, লঘু, শ্রোতঃশোধন, অম্ল, কষায়,
 মধুর, অরুচী ও কফবাতনাশক । ইহা অজ্ঞাদান, শ্রীণন,
 শীত মল ভেদ করিয়া থাকে, বলাদান করিয়া থাকে এবং
 ভক্তে রুচি উৎপাদন করে । ৭৫ । এই দধিবর্গে সপ্তপ্রকার
 দধি উল্লিখিত হইল, যথা :—স্নাজ্জ, অম্ল, অত্যম্ল, মনজাত,
 পকু-হুঙ্কোদ্ভব, দধির সর ও অসার দধি । আর এই দধি-
 বর্গের মধ্যে মস্তর গুণও বিবৃত হইল । ৭৬ । ইতি দধিবর্গঃ ॥

অথ তক্রাদিবর্গঃ । তক্রঃ মধুর, অম্ল, কষায়ামুরস, উষ্ণ-
 বীৰ্য, লঘু, রক্ত, অগ্নিদীপন, গর শোথ অতীসার গ্রহণী
 পাতুরোগ অর্শঃ প্রীহা গুরু অরুচি বিষমজর তৃষ্ণা
 বমি প্রসেক শূল মেদঃ কফ ও বায়ু-নাশক, মধুরবিপাক,
 ছদ্য, মূত্রকৃচ্ছনাশক, নৈহব্যাপং প্রশমন ও অব্যয় । ৭৭ ।

মহুনাদিপৃথগ্ভূতস্নেহমর্জোদিকন্ত যৎ ।
 নাতিসাস্ত্রজবৎ তক্রং স্বাধ্বম্ তুবরং রসে ॥
 বহু স্নেহমজলং মথিতং ষোলমুচ্যতে ॥
 তক্রং নৈব ক্ষতে দদ্যাদ্রোক্ষকালে ন দুর্বলে ।
 ন মুচ্ছাদ্রমদাহেয়ং ন রোগে রক্তপৈত্তিকে ॥
 শীতকালেহগ্নিমান্দ্যে চ কফোথেষাময়েচ্ চ ।
 মার্গাবরোধে দুষ্টে চ বার্যো তক্রং প্রশস্ততে ॥ ৭৮ ॥
 তৎ পুনর্মধুরং শ্লেষ্মপ্রকোপণং পিত্তপ্রশমনকং, অম্লং
 বাতশ্বং পিত্তকরকং ॥ ৭৯ ॥

বাতেশ্বম্ সৈন্ধবোপেতং স্বাজু পিষ্টে সশর্করম্ ।
 পিবেৎ তত্রঃ ককে চাপি ব্যোষকারসমাসুতম্ ॥ ৮০ ॥
 গ্রাহিনী বাতলা কৃষ্ণা হুঙ্করা তক্রকৃচ্চিকা ।
 তক্রাধ্বতরো মণ্ডঃ কৃচ্চিকাদধিতক্রজঃ ॥
 গুরু ক্রিলাটোহনিলহা পুংস্ত্রনিদ্রাপ্রদঃ স্মৃতঃ ।
 মধুরো বৃংহণো বৃষো ত্বংগপীযুষমোরটৌ ॥ ৮১ ॥
 নবনীতং পুনঃ সদ্যস্বং লঘু সুকুমারং মধুরং কষায়মৌষ-
 দম্নং শীতলং মেধ্যং দীপনং ছদ্যং সংগ্রাহি পিত্তানিলহরং
 রসমবিদাহি ক্ষরকাসবাসত্রণার্শোহুদিতাপহং গুরু কফ-
 মেদোবিবদনং বলকরং বৃংহণং শৌষ্মম্ বিশেষতো বলানাম্
 প্রশস্ততে । কীরোথং পুনর্মবনীতমুৎকৃষ্টস্নেহং মাধুর্যাসুত-
 এই স্থলে কশেকতী শ্লোক বলা হইতেছে :—দধির সহিত

অর্দ্ধ ভাগ জল মিশ্রিত করিয়া মগুন করিলে যে অনতি-
 বন ও অনতিতরল পানীয় উৎপন্ন হয়, তাহাকে তক্র
 কহে । ইহা স্বাজু, অম্ল ও কষায় । নিৰ্জল দধি মগুন
 করিয়া নবনীত উদ্ধার না করিলে তাহাকে ষোল কহে ।
 ক্ষতরোগে, উষ্ণকালে, দুর্বলকে, মুচ্ছা ভ্রম ও দাহরোগে
 এবং রক্তপিত্তে তক্র দিবে না । আর শীতকালে, অগ্নি-
 মান্দ্যে, কফজাত রোগে, শ্রোতোরোমধ এবং দমিত
 বায়ুতে তক্র প্রশস্ত । ৭৮ । মধুর-তক্র শ্লেষ্মপ্রকোপক ও
 পিত্তনাশক । অম্ল তক্র বাতশ্ব ও পিত্তকারক । ৭৯ । বায়ুতে
 অম্লতক্র সৈন্ধবের সহিত এবং পিত্তে মধুরতক্র শর্করার
 সহিত পান করিতে হয় । আর ককে অম্লতক্র ত্রিকটু ও
 যবক্ষার যোগে পান করিতে হয় । ৮০ । তক্রকৃচ্চিকা
 সংগ্রাহক, বাতল, কৃষ্ণ ও হুঙ্কর । তক্র অপেক্ষা মণ্ড
 (মস্ত) লঘুতর । ছানা অপেক্ষা নবনীত লঘুতর । ক্রিলাট
 (কীর) গুরু, বায়ুনাশক, পুংস্ত্রপ্রদ ও নিদ্রাকারক । পীযুষ
 (নব-প্রসূত গাভীর প্রথম সপ্তাহের দুগ্ধ) এবং মোরট
 (নব প্রসূত গাভীর সপ্তম দিবসের দুগ্ধ) মধুর, বৃংহণ ও
 ব্যা । ৮১ । সদ্যোজাত নবনীত লঘু, সুকুমার, মধুর, কষায়,
 দৈবং অম্ল, শীতল, মেধ্য, দীপন, ছদ্য, সংগ্রাহী, বাতপিত্ত-
 নাশক, ব্যা, অবিদাহী এবং কাস, বাস, ত্রণ, অর্শ ও
 অর্জিত নাশ করে । ইহা গুরু, কফমেদোবিবর্দ্ধক, বলকর,
 বৃংহণ, শৌষ্ম এবং বালকদিগের পক্ষে বিশেষ প্রয়োজনীয় ।
 আর হুঙ্কজাত নবনীত উৎকৃষ্ট স্নেহসম্পন্ন, মাধুর্যাসুত,

মতিশীতং সৌকুমার্য্যকরং চক্ষুষ্যং সংগ্রাহী রক্তপিত্তনেত্র-
রোগহরং প্রসাদনক ॥ ৮২

সস্তানিকা পুনর্বাতিত্বী তর্পকী বলায় বৃষ্যঃ স্নিগ্ধা রুচ্যা
মধুরা মধুরবিপাকা রক্তপিত্তপ্রসাদনী ওরুী চ ॥ ৮৩

বিকল্প এষ দধ্যাদিঃ শ্বেঠো গব্যোহভিবর্ষিতঃ ।

বিকল্পানবশিষ্টাংস্ত ক্ষীরবীর্ধ্যাং সীমাদিশেৎ ॥ ৮৪

ইতি তক্তবর্গঃ ॥

দ্ব্যতল সৌম্যং শীতবীর্ধ্যং মৃদু মধুরমজ্জাভিষ্যাদি স্নেহন-
মূদাবর্তোন্মাদাপস্মারশূলজ্বরানাহবাতপিত্ত-প্রশমনমগ্নি-দীপনং
স্মৃতি-মতি-মেধাকান্তিস্তরলাবণ্যসৌকুমার্য্যোজ্জ্বলজোবলকর-
মায়ুষ্যং রষ্যং মেধ্যং বয়ঃস্থাপনং ওরু চক্ষুষ্যং শ্লেষ্মাভি-
বর্জনং পাপালক্ষ্মীপ্রশমনং বিষহরং রক্ষোদায়ক ॥ ৮৫

বিপাকে মধুরং শীতং বাতপিত্তবিষাপহম্ ।

চক্ষুষ্যমগ্র্যং বলায়ক গব্যং সর্পির্গুণোত্তমম্ ॥ ৮৬

আজং দ্ব্যতং দীপনীয়ং চক্ষুষ্যং বলবর্জনম্ ।

কাসে শ্বাসে ক্ষয়ে চাপি পথ্যং পাকে চ তন্মব্ ॥ ৮৭

মধুরং বক্তপিত্তঘ্নং ওরু পাকে কফাবহম্ ।

বাতপিত্তপ্রশমনং স্নীতং মাহিষ্যং দ্ব্যতম্ ॥ ৮৮

ওষ্ট্রং কটরসং পাকে শোথক্রিমিবিষাপহম্ ।

দীপনং কফবাতঘ্নং কুষ্ঠগুণোদরাপহম্ ॥ ৮৯

পাকে লবণিকং সর্পির্নচ পিত্তপ্রকোপনম্ ।

ককেহনিলে যোনিদোষে শোষে কণ্ঠে চ তক্তিতম্ ॥ ৯০

পাকে লগ্নবীর্ধ্যক কষায়ং কফনাশনম্ ।

অতিশয় শীতল, সৌকুমার্য্যকর, চক্ষুষ্য, সংগ্রাহী, রক্তপিত্তহর,
নেত্ররোগহর ও বর্ণপ্রসাদন ॥ ৮২ ॥ সস্তানিকা (হৃদয়ের সর) বাতঘ্ন, তর্পক, বৃষী, স্নিগ্ধ, রুচ্যা, মধুর, মধুরবিপাক, রক্তপিত্ত-
প্রসাদন ও ওরু ॥ ৮৩ ॥ উল্লিখিত দধ্যাদিবর্গ গব্য হইলেই
উৎকৃষ্ট হয় ॥ সস্তান জন্তুর দধি প্রভৃতি সেই সেই জন্তুর
হৃদয়ের গুণ অনুসারে গুণশালী হয় ॥ ৮৪ ॥ ইতি তক্তাদিবর্গ ॥

অথ দ্ব্যতবর্গ । দ্ব্যত সৌম্য, শীতবীর্ধ্য, মৃদু, মধুর, অল্প
অভিষাদী, স্নেহন এবং উদাবর্ত, উন্মাদ, অপস্মার, শূল,
জ্বর, আনাহ ও বাতপিত্তনাশক ; অগ্নিদীপন, স্মৃতি মতি
মেধা কান্তি স্তর লাবণ্য সৌকুমার্য্য ওজঃ তেজঃ ও বলবর্দ্ধক ;
আয়ুষ্য, বৃষ্য, মেধ্য, বয়ঃস্থাপন, ওরু, চক্ষুষ্য, শ্লেষ্মাভিবর্জন,
পাপনাশক, অলক্ষ্মীনাশক, বিষহর ও রক্ষোদোষনাশক ॥
৮৫ ॥ এইস্থলে কক্তগুলি শ্লোক বলা হইতেছে ;—গব্যদ্ব্যত
বিপাকে মধুর, শীতল, বাতপিত্ত ও বিষনাশক, অতিশয়
চক্ষুষ্য, বলা ও গুণে শ্রেষ্ঠ ॥ ৮৬ ॥ ছাগদ্ব্যত দীপনীয়, চক্ষুষ্য,
বলবর্দ্ধক, কাশ শ্বাস ও ক্ষয়রোগে পথ্য এবং লঘুপাকী ॥ ৮৭
মাহিষদ্ব্যত মধুর, রক্তপিত্তঘ্ন, ওরুপাকী, কফকারক, বাত-
পিত্তনাশক ও স্নীতল ॥ ৮৮ ॥ উষ্ট্রদ্ব্যত পাকে কটু, শোথ
ক্রিমি ও বিষনাশক, দীপন, কফবাতঘ্ন, কুষ্ঠ গুণ ও উদর-
নাশক ॥ ৮৯ ॥ মেঘদ্ব্যত লঘুপাকী অথচ পিত্তপ্রকোপন নহে ॥
উহা কফ, বায়ু, যোনিদোষ, শোষ ও কণ্ঠে হিতকর ॥ ৯০ ॥

দীপনং বক্তমৃত্তক বিদ্যমদৈকশকং দ্ব্যতম্ ॥ ৯১

চক্ষুষ্যমগ্র্যং ত্রীণাক্ত সর্পিঃ শ্বাদমৃত্তোপমম্ ॥ ৯২

বুদ্ধিং করোতি দেহাভ্যোন্নীতপাকং বিষাপহম্ ॥ ৯৩

কষায়ং বক্তবিষ্মৃত্তং তিত্তমগ্নিকরং লঘু ॥

হস্তি কারেণবং সর্পিঃ কফকুষ্ঠবিষক্রিমীন্ ॥ ৯৪

ক্ষীরদ্ব্যতং পুনঃ সংগ্রাহী রক্তপিত্তভ্রমমূচ্ছাপ্রশমনং
নেত্ররোগহিতক ॥ ৯৫

সর্পির্মৃগস্ত মধুরঃ সরো যোনিপ্রোজ্জাক্ষিরসাং শূলঘ্নো
বস্তিনস্তাক্ষিপূরণেধুপদিষ্ঠতে ॥ ৯৬

সর্পিঃ পুরাণং সরং কটুবিপাকং ত্রিদোষাপহং মুচ্ছামেদ-
উন্মাদোদর-জ্বর-গর-শোফাপস্মার-যোনিপ্রোজ্জাক্ষিরঃশূলঘ্নং
দীপনং বস্তিনস্তাক্ষিপূরণেধুপদিষ্ঠতে ॥ ৯৭

তবস্তি চাত্র ॥

পুরাণং তিমিরশাসপীনসজ্বরকাসমুৎ ॥

মূচ্ছাকুষ্ঠবিষোন্মাদ-গ্রহাপস্মারনাশনম্ ॥ ৯৮

একাদশশতকৈব বৎসরানুযিতং দ্ব্যতম্ ॥

রক্ষোদ্ব্যং কুস্তসর্পিঃ স্ত্রাং পরতস্ত মহাদ্ব্যতম্ ॥

পেয়ং মহাদ্ব্যতং ভূতৈঃ কফঘ্নং পবনাধিকৈঃ ॥

বলায় পবিত্রং মেধ্যক বিশেষ্যং তিমিরাপহম্ ॥

সর্বভূতহরকৈব দ্ব্যতমেতং প্রশস্ততে ॥ ৯৯

ইতি দ্ব্যতবর্গ

একশফ জন্তুদিগের দ্ব্যত-সাধারণতঃ লঘুপাকী, উষ্ণবীর্ধ্য,
কষায়, কণ্ঠনাশন, দীপন ও মূত্রবন্ধকারক ॥ ৯১ ॥ নারীহৃদয়ের
দ্ব্যত অতিশয় চক্ষুষ্য, অমৃতোপম, দেহ ও অগ্নির বুদ্ধিকর,
লঘুপাকী ও বিষনাশক ॥ ৯২ ॥ হস্তিনীহৃদয়ের দ্ব্যত কষায়,
বিষ্ঠামৃত্তের বন্ধকারক, লঘু এবং কফ, কুষ্ঠ, বিষ ও ক্রিমি
নষ্ট করে ॥ ৯৩ ॥ দুগ্ধোৎস দ্ব্যত সংগ্রাহী এবং রক্তপিত্ত ভ্রম
মূচ্ছা ও নেত্ররোগের শাস্তি করে ॥ ৯৪ ॥ দ্ব্যতমণ্ড মধুর,
সারক, যোনি কর্ণ ও মস্তকের শূলনাশক এবং বস্তিকর্ম্ম
নস্ত্র ও অক্ষিপূরণে প্রশস্ত ॥ ৯৫ ॥ পুরাতন দ্ব্যত সারক,
কটুবিপাক, ত্রিদোষনাশক এবং মুচ্ছা মেদ উন্মাদ উদর জ্বর
গরদোষ শোথ ও অপস্মার নাশ করে ॥ ইহা যোনি, কর্ণ,
অক্ষি ও মস্তকের শূল নাশ করে ॥ ইহা দীপন এবং
বস্তিকর্ম্ম, নস্ত্র ও অক্ষিপূরণে প্রশস্ত ॥ ৯৬ ॥ এইস্থলে
করেকটী শ্লোক বলা হইতেছে, বলা ;—পুরাণ দ্ব্যত তিমির,
শ্বাস, পীনস, জ্বর ও কাস নষ্ট করে এবং মুচ্ছা, কুষ্ঠ, বিষ,
উন্মাদ, গ্রহ ও অপস্মার নষ্ট করিয়া থাকে ॥ ৯৭ ॥ একাদশ
হইতে শত বৎসরের পর্য্যন্ত পুরাতন দ্ব্যত রক্ষোদোষ-
নাশক ॥ ইহাকে কুস্তদ্ব্যত কহে ॥ তদুচ্ছ বৎসরের দ্ব্যতকে
মহাদ্ব্যত বলা যায় ॥ মহাদ্ব্যত বাতশ্লেষ্মানাশক ॥ ইহা বলায়,
পবিত্র, মেধ্য, বিশেষতঃ তিমিরনাশক এবং সর্বভূতহর ॥
[নিবন্ধ কহেন, একাদশ শত শব্দের অর্থ একশত এগার
বৎসর] ॥ ৯৮ ॥ ইতি দ্ব্যতবর্গ ॥

তৈলভ্রূণমুখং তীক্ষ্ণং মধুরং মধুরবিপাকং বৃংহণং
ঐশনং ব্যায়ি শৃঙ্গং বিশদং গুরু সর্গং বিকাসি বৃধ্যং
স্বকুপ্রসাদনং মেধামর্দবমাংসমৈর্ধ্যবর্ণবলকরং চক্ষুয্যং বৃদ্ধ-
মুত্রং লেখনং তিক্তকষায়ানুরসং পাচনমনিবলসাম্ভয়করং
ক্রিমিয়ক্ষীতপিত্তজননং বোনিশিরঃকর্ণশূলপ্রশমনং গর্ভাশয়-
শোধনক। তথা ছিন্নভিঃবিছোৎপিষ্টচ্যুতমথিতক্ষতপিক্তিত-
ভগক্ষুটিতক্ষারাদিদন্ধবিল্লিষ্টদারিতাতিহতচূর্ণময়ব্যালবিদষ্ট-
প্রভৃতিষু চ পরিবেকাভ্যাপ্যবগাহেয় তিলতৈলং প্রশস্ততে ॥১৯

তদ্ব্যস্তিষু চ পানে চ নস্তে কণ্যাক্ষিপূরণে ।

অন্নপানবিধৌ চাপি প্রযোজ্যং বাতশাস্তয়ে ॥

এরওতৈলং মধুরমুখং তীক্ষ্ণং দীপনং কটুকষায়ানুরসং
শৃঙ্গং প্রোতোবিশোধনং ত্বচ্যং বৃধ্যং মধুরবিপাকং বয়ঃ-
স্থাপনং বোনিভুক্তবিশোধনমারোগ্যমেধাকান্তিস্মৃতিবলকরং
বাতকফহরমধোভাগদোষহরক ॥ ১০০

নিষাতসী-কুশুস্ত-মূলক-জীমূতক-বৃক্ষক-কৃতবেধনার্ক-
কম্পিগন্ধ-স্তিকর্ণ-পৃথ্বীকাপীপ্করজ্জুদীশিক্রসর্বপলুবর্জলা-
বিড়ঙ্গ-জ্যোতিষ্মতীফলতৈলানি তীক্ষ্ণানি লঘুভূক্ষণবীর্ঘ্যণি
কটুনি কটুবিপাকানি সরাধ্যনিলকফকৃমিকুষ্ঠপ্রমেহশিরো-
রোগহরণি চেতি ॥ ১০১

বাতঘ্নং মধুরং তেবু ক্ষৌমং তৈলং বলাবহম্ ।

কটুপাকমচক্ষুয্যং স্নিগ্ধোক্ষং গুরু পিত্তলম্ ॥ ১০২

অথ তৈলবর্ণ । তিলতৈল আদ্রৈয়, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, মধুর,
মধুরবিপাক, বৃংহণ, ঐশন, ব্যায়ী, শৃঙ্গ, বিশদ, গুরু,
সর, বিকাসী, বৃধ্য, স্বকুপ্রসাদন, মেধা অঙ্গমর্দব মাংস
মৈর্ধ্য বর্ণ ও বল-কারক, চক্ষুয্য, মুত্রবন্ধকারক, লেখন,
তিক্ত, কষায়ানুরস, পাচন, বাতশ্লৈশ্মনাশক, ক্রিমিঘ্ন,
অশীতল, পিত্তজনক, বোনি মস্তক ও কর্ণের শূলনাশক এবং
গর্ভাশয়শোধক। আর ইহা ছিন্ন, ভিন্ন, বিদ্ধ, উৎপিষ্ট,
চ্যুত, মথিত, পিক্তিত (খেংলানি), ভগ্ন, ক্ষুটিত, ক্ষারদন্ধ,
অগ্নিদধু, বিল্লিষ্ট, দারিত, আহত, চূর্ণ, জন্তুদষ্ট, হিংস্রজন্তু-
দষ্ট ও অন্ত্রাত্ম নানাবিধ ক্ষতে উপযোগী ॥ ১৯ ॥ এরওতৈল
মধুর, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, দীপন, কটু, কষায়ানুরস, শৃঙ্গ, প্রোতঃ-
শোধন, ত্বকের পক্ষে হিতকর, বৃধ্য, মধুরবিপাক, বয়ঃ-
স্থাপক, বোনিভুক্ত-শোধক, আরোগ্য মেধা কান্তি স্মৃতি
ও বল-কারক, বাতশ্লৈশ্মনাশক ও অধোভাগ-দোষহর
(অর্থাৎ বিরেকক) ॥ ১০০ ॥ নিম্বফলের তৈল, তিসির
তৈল, কুশুস্ততৈল, মূলকবীজের তৈল, জীমূতকফলের তৈল,
বৃক্ষকতৈল (কুড়ীবীজের তৈল), কৃতবেধন-ফলের তৈল,
আকন্দবীজের তৈল, কমলা গুড়ির তৈল, হস্তিকর্ণ-বীজের
তৈল, পৃথ্বীকাইল (এলাচের তৈল), পীলুতৈল, করঞ্জ-
বীজের তৈল, ইসুদীতৈল, সজিনাবীজের তৈল, সর্বপতৈল,
শুবর্জলাইল, বিড়ঙ্গতৈল এবং লতাফলকী-বীজের তৈল
তীক্ষ্ণ, লঘু, উষ্ণবীর্ঘ্য, কটুবিপাক, সারক এবং বাতকফ
কৃমি কুষ্ঠ প্রমেহ ও শিরোরোগনাশক ॥ ১০১ ॥ ক্ষৌমতৈল

কৃমিঘ্নং সার্বপং তৈলং কটুকুপ্পহং লঘু ।

ককমেদোহনিলহরং লেখনং কটু দীপনম্ ॥ ১০৩

কৃমিঘ্নমিচ্ছীতৈলবীর্ঘ্যভিহরং তথা লঘু ।

কুষ্ঠাময়কৃমিহরং দৃষ্টিভুক্তবলাপহম্ ॥ ১০৪

বিপাকে কটুকং তৈলং কোমুস্তং সর্বদোষকৃৎ ।

রক্তপিত্তকরং তীক্ষ্ণমচক্ষুয্যং বিদাহি চ ॥ ১০৫

কিরাতভিহরকাহতিমুক্তকবিভীতকনারিকেরকোলাক্ষোড়-

জীবন্তী-পিয়াল-কর্কসুদার-শৃধ্যবদ্রী-ত্রপুসৈর্কারক-কর্কার-
কুছাণ্ডপ্রভতীনাং তৈলানি মধুরাণি মধুরবীর্ঘ্যবিপাকানি
বাতপিত্তপ্রশমনানি নীতবীর্ঘ্য্যভিম্বাদীনি হৃষ্টবিপ্লুজা-
প্যম্মিসাদনানি চেতি ॥ ১০৬

মধুককাশ্মাধ্যপলাশতৈলানি মধুরকষায়াপি কফপিত্ত-
প্রশমনানি ॥ ১০৭

তুবরকভল্লাতকতৈলে উষ্ণে মধুরকষায়ে তিক্তানুরসে
বাতকফকুষ্ঠমেদোমেহকৃমিহরে উভয়ভোগদোষহরে চ ॥ ১০৮

সরলদেবদারুগণ্ডীরশিংখপাওরুসরমেহান্তিকটুকষায়
হৃষ্টত্রণশোধনাঃ কৃমিকফকুষ্ঠানিলহরাশ্চ ॥ ১০৯

তুসীকোশাম্রদন্তীজবন্তীশ্রামাসপ্তলানীলিকাকম্পিগন্ধ-
শম্বিনীস্নেহান্তিকটুকষায় অধোভাগদোষহরাঃ কৃমিকফ-
কুষ্ঠানিলহরা হৃষ্টত্রণবিশোধনাশ্চ ॥ ১১০

(শণবীজের তৈল) বাতঘ্ন, মধুর, বলনাশক, কটুপাক,
অচক্ষুয্য, স্নিগ্ধ, উষ্ণ, গুরু ও পিত্তকারক ॥ ১০২ ॥ সর্বপ-
তৈল কৃমিঘ্ন, কটু-কুষ্ঠ-নাশক, লঘু, কফনাশক, মেদোনাশক,
বায়ুনাশক, লেখন, কটু ও দীপন ॥ ১০৩ ॥ ইসুদীতৈল
কৃমিহর, ঈষৎ তিক্ত, লঘু, কুষ্ঠনাশক, কৃমিনাশক, দৃষ্টি-
নাশক, ভুক্তনাশক ও বলনাশক ॥ ১০৪ ॥ কুশুস্ততৈল
পাকে কটু, সর্বদোষকারক, রক্তপিত্তকাবক, তীক্ষ্ণ, অচক্ষুয্য
ও বিদাহী ॥ ১০৫ ॥ চিরেতা, অতিমুক্তক (“অবাস্তক” ?),
বিভীতকী, নারিকেল, কুলের মজ্জা, আকরোট, জীবন্তী,
পিয়াল, কর্কসুদার (খেতকাকন), শৃধ্যবদ্রী (আদিত্যতণ্ডা),
ত্রপুস, সৈর্কার (বড় কাঁকড়), কর্কী (কাঁকড়) ও কুছাণ্ড
প্রভৃতির তৈল মধুর, মধুরবীর্ঘ্য, মধুরবিপাক, বাতপিত্ত-
প্রশমন, নীতবীর্ঘ্য, “অনভিম্বাদী, বিষ্টামূত্র-বন্ধকারক এবং
অগ্নিমান্দ্য-কারক ॥ ১০৬ ॥ মধু (মৌলবীজ), পাণ্ডারী-
বীজ ও পলাশ-বীজের তৈল মধুর, কষায় ও কফপিত্ত-
প্রশমন ॥ ১০৭ ॥ তুবরক (পশ্চিম-সাগর-ভীরজাত বৃক্ষ)
ইহার পত্র কেশরসদৃশ । পত্র কলায়-সদৃশ) ও ভল্লাতক-
বীজের তৈল উষ্ণ, মধুর, কষায়, তিক্তানুরস, বাতকফ
কুষ্ঠ মেদঃ মেহ ও কৃমিনাশক এবং বমন-বিরেচন ॥ ১০৮ ॥
সরল, দেবদারু, গণ্ডীর, শিংখপা ও অরুণ এই সকল
বৃক্ষের সার হইতে যে সকল স্নেহ উৎপন্ন হয়, তাহার
কটু ও কষায়, হৃষ্টত্রণশোধন এবং কৃমি কফ কুষ্ঠ ও
বায়ুহর ॥ ১০৯ ॥ তিক্ত অলাবু, কোশাম, দন্তী, ভ্রমরী,
বৃদ্ধদারক, সপ্তলা, নীলিকা (বোধ হয় নীলবীজ), কামলা-

বর্ষাভিত্তিকৈলং সর্বদোষপ্রশমনমীষিক্তমম্বিদীপনং
লেখনং মেধ্যং পথ্যং রসায়নক ॥ ১১১

একৈবিকাতৈলং মধুরমভিশীতং পিত্তহরমনিপ্রাকোপণং
প্লেম্মাভিবর্জনম্ ॥ ১১২

সহকারতৈলমীষিক্তমভিশুগন্ধি বাতকফহরং রুক্ষং
মধুরকষায়ং রসবজ্জাতিপিত্তকরক ॥ ১১৩

কলোদ্ধবানি তৈলানি বাতজুজানি কানিচিং ।

শুধান্ কর্ণ চ বিজ্ঞায় কলবং তানি নির্দিশেৎ ॥

বাবন্তঃ স্বাবরাঃ স্বেদাঃ সমাসাৎ পরিকীর্তিতাঃ ।

সর্কে তৈলগুণা জ্ঞেয়াঃ সর্কে চানিলনাশনাঃ ॥ ১১৪

সর্কেভাঙ্গিহ তৈলেভাঙ্গিলতৈলং প্রশস্তভে ।

নিম্পশ্বেত্তদুগুণত্বাচ্চ তৈলম্বিতরেখপি ॥ ১১৫

প্রাম্যানুপৌদকানাঞ্চ বসামেদোমজ্জানো গুরুক্ষমধুরা
বাতজ্জাঃ জ্ঞানৈককশক্ৰবাদ্যাদীনাম্ লঘুশীতকষায়া রক্ত-
পিত্তজ্জাঃ প্রতুদবিকিরাণাং প্লেম্মাভাঃ ॥ ১১৬

তত্র ঘৃততৈলবসামেদোমজ্জানো যথোক্তরং গুরুবিপাকা
বাতহরাশ্চ ॥ ১১৭

ইতি তৈলবর্গঃ ॥

মধু তু মধুরং কষায়ানুরসং রুক্ষং শীতমম্বিদীপনং বর্ণ্যং
বল্যং লঘু সূক্ষ্মারং লেখনং জ্জদ্যং সন্ধানং শোধনং রোপণং

কুণ্ডি ও শঙ্খিনীবীজের তৈল তিত্ত, কটু, কষায়, বিরেচক,
কৃমি কফ কুষ্ঠ ও বাতহর এবং হৃষ্ট, ব্রণশোধন ॥ ১১০ ॥

ঘবতিভার তৈল সর্বদোষ-প্রশমন, ঈষৎ তিত্ত, অম্বিদীপন,
লেখন, মেধ্য, পথ্য ও রসায়ন ॥ ১১১ ॥ একৈবিকাতৈল

(ত্রিভূতের তৈল) মধুর, অতিশয় শীতল, পিত্তহর, বায়ু-
প্রাকোপক ও প্লেম্মাবর্জনক ॥ ১১২ ॥ সহকার-তৈল (কেহ

বলেন, আম্রবীজের তৈল) কেহ বলেন, তরুণ আত্মফলের
বৃন্তসমূহ-যোগে যে তৈল প্রস্তুত হয়) ঈষৎ তিত্ত,

অতি সুগন্ধি, বাতকফহর, রুক্ষ, মধুর, কষায়, রসমূহ
(সুপাদ ?) ও নাতিপিত্তকর ॥ ১১৩ ॥ এস্থলে কয়েকটা

শ্লোক বলা হইতেছে;—যে সকল ফলোদ্ভব তৈলের বিষয়
এস্থলে উক্ত হইল না, তাঁহাদের গুণ ও কর্ম তত্তৎ ফলের

জ্ঞান জানিবে ॥ এস্থলে যে সকল স্বাবর-তৈল সংক্ষেপে
বর্ণিত হইল, তাহার সকলেই সাধারণতঃ তিলতৈলের

জায় স্নিগ্ধত্বাদি-গুণবিশিষ্ট ॥ ১১৪ ॥ সকল প্রকার তৈল
অপেক্ষা তিলতৈল উৎকৃষ্ট ॥ কেননা তিলতৈলেরই নিম্পত্তি

আছে [অর্থাৎ তৈল বলিলে তিলতৈলই বুঝায়] ॥ ১১৫ ॥

প্রামা, আনুপ ও গুণক জন্তদিগের বসা, মেদ ও মজ্জা গুরু,
উষ্ণ, মধুর ও বাতজ্জা ॥ জ্ঞানল, একশক ও মাংস-ভোজী

ব্যাদ্রাদিগের বসা, মেদ ও মজ্জা লঘু, শীতল, কষায় ও রক্ত-
পিত্তনাশক ॥ প্রতুদ ও বিকিরদিগের বসা, মেদ ও মজ্জা

প্লেম্মানাশক ॥ ১১৬ ॥ আর ঘৃত, তৈল, বসা, মেদ ও মজ্জা
বধোক্তর গুরুবিপাক ও বাতহর ॥ ১১৭ ॥ ইতি তৈলবর্গঃ ॥

অর্থঃ মধুবর্গঃ । মধু মধুর, কষায়ানুরস, রুক্ষ, শীতল,

বাজীকরণং সংগ্রাহি চক্ষুঃপ্রসাদনং সূক্ষ্মমার্গানুসারি পিত্ত-
প্লেম্মমেহ-হিক্কাশাস-কাসাতিসারজ্জ্বিৎকাফমিবিষ-প্রশমনং

জ্ঞাদি ত্রিদোষপ্রশমনক ॥ ১১৮ ॥ লঘুত্বাৎ কফহরং পৈচ্ছি-
ল্যাম্মাদুর্ঘ্যাৎ কষায়ভাবাচ্চ বাতপিত্তহরম্ ॥ ১১৮

পৌষ্টিকং ভ্রামরং ক্ষৌদ্রং মাক্ষিকং ছাত্রমেব চ ।

আর্য্যমৌদ্দালকং দালমিত্যষ্টৌ যুধুজাতয়ঃ ॥ ১১৯

বিশেষাৎ পৌষ্টিকং তেযু রুক্ষোঞ্চং সবিষাঘরাৎ ।

বাতাস্বকৃপিত্তকৃচ্ছদি বিদাহি মদকমধু ॥ ১২০

পৈচ্ছিল্যাৎ স্বাহুভূয়স্বাদ্ভ্রামরং গুরুসংজ্ঞিতম্ ॥ ১২১

ক্ষৌদ্রং বিশেষেভো জ্জেষং শীতলং লঘু লেখনম্ ॥ ১২২

তন্মাত্রবৃত্তরং রুক্ষং মাক্ষিকং প্রবরং স্মৃতম্ ।

খাসাদিযু চ রোগেষু প্রশস্তং তদ্বিশেষতঃ ॥ ১২৩

স্বাহুপাকং গুরু হিমং পিচ্ছিলং রক্তপিত্তজিৎ ।

খিত্রমেহকৃমিহরং বিদ্যাচ্ছাত্রং গুণোত্তরম্ ॥ ১২৪

আর্য্যং মক্ষতিচক্ষুয্যৎ কৃপিত্তহরং পরম্ ।

কষায়ং কুঁ পাকে চ বল্যং তিত্তমবাতকৃৎ ॥ ১২৫

অম্বিদীপন, বর্ণকারক, বলকারক, লঘু, সূক্ষ্মার, লেখন,
জ্জদ্য, সন্ধানকর, শোধন, রোপণ, বাজীকরণ, সংগ্রাহী

[স্থলবিশেষে সারকও বটে], চক্ষুঃপ্রসাদন, সূক্ষ্মমার্গানু-
সারী, পিত্ত প্লেম্মা মেদ মেহ হিক্কা শাস কাস, অতিসার

বমি, তক্ষা কৃমি ও বিষনাশক, আক্লাদজনক এবং ত্রিদোষ-
নাশক ॥ মধু লঘু বলিয়া কফনাশক এবং পিচ্ছিলতা, মধুরতা

ও কষায়তা হেতু বাতপিত্তনাশক ॥ ১১৮ ॥ এই স্থলে কতক-
গুলি শ্লোক বলা হইতেছে ॥ মধু আট প্রকার;—পুষ্টিকা-
কৃত (পিত্তলবণ বৃহৎ, মোমাহীদিগকে পুষ্টিকা কহে),

ভ্রামরকৃত, ক্ষৌদ্রকৃত (পিত্তলবণ ক্ষৌদ্র মোমাহীদিগকে ক্ষৌদ্র
কহে), মাক্ষিকাকৃত (মাক্ষিকা—ভূতীয় প্রকার মোমাহী),

ছাত্র (হিমালয়-বনে ছাত্রাকার চাকসমূহ হইতে জাত),
আর্য্য (ভ্রামরাকৃতি তীক্ষ্ণত্ব ও পীতবর্ণ মাক্ষিকাদিগকে অর্থ

কহে), উদ্দালক (উদ্দালক—এক প্রকার কপিলবর্ণ কীট।
ইহার সজ্জাকার ॥ প্রায় বর্ষাকের মধ্যে মধু সঞ্চয় করে)

এবং দাল ॥ কেহ বলেন, দাল শব্দে দল অর্থাৎ পুত্রের উপর
সঞ্চিত মধু ॥ অতেরা কহেন, এক প্রকার সজ্জাকৃতি মোমাহী,

প্রায় বৃক্ষকোটরে উৎপন্ন হয় ॥ উহাদেরই নাম দল ॥
১১৯ ॥ তন্মধ্যে পৌষ্টিক মধু বিধাত্ত পুষ্পাদির সহিত সম্বন্ধ

হেতু বিশেষরূপে রুক্ষ ও উষ্ণ ॥ ইহা বাতরক্ত ও পিত্তকারক,
ছেদী, বিদাহী, মদকারক ॥ ১২০ ॥ ভ্রামর মধু পিচ্ছিল ও

অতিশয় স্বাহু বলিয়া গুরু ॥ ১২১ ॥ ক্ষৌদ্রমধু বিশেষরূপে
শীতল, লঘু ও লেখন ॥ ১২২ ॥ মাক্ষিকমধু ক্ষৌদ্র অপেক্ষা

লঘুভর, রুক্ষ ও উৎকৃষ্ট এবং খাসাদিরোগে বিশেষ
প্রশস্ত ॥ ১২৩ ॥ ছাত্রমধু স্বাহুপাক, গুরু, শীতল, পিচ্ছিল,

রক্তপিত্তনাশক, খিত্রনাশক, মেহনাশক, কৃমিনাশক ও গুণে
উৎকৃষ্ট ॥ ১২৪ ॥ আর্য্যমধু অতিশয় চক্ষুয্যৎ এবং অতিশয়

কৃপিত্তহারক ॥ ইহা কষায়, কটুবিপাক, বল্য ও তিত্ত

ঔদালকং রুচিকরং স্বর্ঘ্যং কুষ্ঠবিষাণম্ ।
 কষায়মুদেময়ক পিত্তকং কটুপাকি চ ॥ ১২৬
 ছদ্মিমেহপ্রশমনং মধু রুক্ষং দলোদ্ভবম্ ॥ ১২৭
 বুংহণীয়ং মধু নবং নাতিশ্লেষ্মহরং সরম্ ॥ ১২৮
 মেদঃস্ফোল্যাপহং গ্রাহি পুরাণমতিশেধনম্ ॥ ১২৯
 দোষদ্রব্যহরং পকামীময়ং ত্রিদোষকং ॥ ১৩০
 তদ্বৃকং বিবধৈর্গোণৈর্নিহিতাদাময়ান্ বহুন ।
 নানাভব্যাস্তকতাক্ষ যোগবাহি পরং মধু ॥ ১৩১
 তক্তু নানাভব্যরসগুণবীর্ঘ্যবিপাকবিরুদ্ধানাং পুষ্পরসানাং
 সবিষমক্ষিকাসস্তবতাক্ষানুযোপচারম্ ॥ ১৩২
 উকৈবিরুদ্ধাতে সর্কং বিষায়তয়া মধু ।
 উকার্তমুক্ষৈরুক্ষে ক তন্নিহিত্বি যথা বিষম্ ॥ ১৩৩
 তং সৌকুমার্যাক্ষ তথৈব শৈত্যান্নানৌষধানাং রসসন্তবাচ্চ ।
 উকৈবিরুদ্ধাতে বিশেষতঃ তথাস্তরীক্ষেণ জলেন চাপি ॥ ১৩৪

অথচ বার্তাকারক নহে । ১২৫। ঔদালকমধু রুচিকারক,
 স্বরহিত, কুষ্ঠবিষনাশক, কষায়, উষ্ণ, তয়, পিত্তকারক ও
 কটুবিপাক । ১২৬। দাল-মধু বমি ও মেহনাশক এবং
 রুক্ষ । ১২৭। নতনমধু বুংহণীয়, অনতিশ্লেষ্মহর ও
 সারক । ১২৮। পুরাণমধু মেদঃ ও স্ফোল্যনাশক, সংগ্রাহী
 ও অতিশয় লেখনগুণবিশিষ্ট । ১২৯। পকমধু ত্রিদোষ-
 নাশক । আমমধু অম্ল ও ত্রিদোষকারক । [এ স্থলে
 পর শব্দে অগ্নিপকু বুঝাইতে পারে। কিন্তু সাধারণ মতে
 অগ্নির সহিত মধুর সংযোগ নিষিদ্ধ বলিয়া কেহ কেহ
 আম শব্দে টাটকা ভাঙ্গা ও পর শব্দে তদ্বিপরীত অর্থ
 করেন। মুসলমান হেকীমেরা অনেক স্থলে মধুকে অগ্নি-
 যোগে পাক করেন এবং ফেন উঠলে সেই ফেন ফেলিয়া
 দিয়া সেই মধু ব্যবহার করিয়া থাকেন। কিন্তু চরক
 প্রভৃতি পাঠ করিলে এবং এই সংহিতার ১৩০ প্রকরণ
 দেখিলে স্পষ্টই জানা যায় যে, মধুর সহিত উষ্ণসংযোগ
 বিরুদ্ধ] ১৩০। "মধু বহুপ্রকার রোগের সহিত যুক্ত হইয়া
 বহুপ্রকার রোগ নিবারণ করে এবং নানাভব্যাস্তক বলিয়া
 যোগবাহী" ঔষধদিগের মধ্যে সর্বোৎকৃষ্ট । ১৩১। এই
 প্রকরণটা গদ্যে লিখিত হইয়াছে;—মধু উষ্ণক্রিয়ার
 বিরোধী। কেননা ইহা নানাপ্রকার বিরুদ্ধদ্রব্য, বিরুদ্ধ-
 রস, বিরুদ্ধগুণ, বিরুদ্ধবীর্ঘ্য ও বিরুদ্ধবিপাক পুষ্পরস
 হইতে বিযাক্ত মক্ষিকাদিগের কটুক সংগৃহীত হইয়া
 থাকে । ১৩২। বিষের সহিত সম্বন্ধ হেতু মধু উষ্ণ-
 বিরোধী। যেমন বিষ জীবন নষ্ট করে, সেইরূপ মধু
 উকার্ত ব্যক্তি সেবন করিলে বা উষ্ণ পাচনাদির সহিত
 সেবিত হইলে বা উষ্ণদেশ ও উষ্ণকালে সেবিত হইলে
 জীবন নষ্ট করে। ১৩৩। সৌকুমার্য-হেতু, শৈত্যহেতু
 এবং নানা ওষধির রস হইতে উদ্ভবহেতু মধু উষ্ণ-
 বিরোধী। আর আন্তরীক্ষ জলের সহিতও ইহার বিশেষ
 বিরোধ। [যেমন স্থত নবনীত প্রভৃতি দ্রব্য হুকুমারি বলিয়া

উকেন মধু সংযুক্ত বমনেষবচারিতম্ ।
 অপাকাদনবস্ত্রান্নাং বিরুদ্ধেত পুর্কিবৎ ॥ ১৩৫
 মক্ষ্যমাং পরতত্ত্বাদামং কষ্টং ন বিদ্যতে ।
 বিরুদ্ধোপক্রমত্বাং তং সর্কং হস্তি যথা বিষম্ ॥ ১৩৬
 ইতি মধুবর্গঃ ।
 ইক্ষুবো মধুরা মধুরবিপাকা গুরবঃ শীতাঃ স্নিগ্ধা বল্যা
 বুধ্যা মুত্রলা রক্তপিত্তপ্রশমনাঃ কৃমিকফকরাশ্চেতি ॥ ১৩৭
 তে চানেকবিধাঃ । তদ্বথা—
 পৌণ্ড্রকো ভীরুকশ্চৈব বংশকঃ শতপোরকঃ ।
 কান্তারতাপসেস্কুচ কাঠেকুঃ স্থচিপত্রকঃ ॥
 নৈপালো দীর্ঘপত্রশ্চ নীলপোরোহং কোশরুৎ ।
 ইত্যোতা জাতয়ঃ স্ফোল্যাদৃগুণান্ বক্ষ্যাম্যন্তঃ পরম্ ॥ ১৩৮
 সুনীতো মধুরঃ স্নিগ্ধো বুংহণঃ শ্লেষ্মলঃ সরঃ ।
 অবিদাহী গুরুবৃষ্যঃ পৌণ্ড্রকো ভীরুকস্তথা ॥
 আভ্যাং তুল্যগুণঃ কিঞ্চিৎ সক্ষারো বংশকো মতঃ ।
 বংশবচ্ছতপোরস্ত কিঞ্চিজুকঃ স বাতহা ॥
 কান্তারতাপসাবিক্ক বংশকানুগুণৌ মতৌ ।
 এবং গুণস্ত কাঠেকুঃ স তু বাতপ্রকোপণঃ ॥
 স্থচীপত্রো নীলপোরো নৈপালো দীর্ঘপত্রকঃ ।
 বাতলাঃ কফপিত্তদ্বাঃ সক্ষার্যা বিদাহিনঃ ॥
 কোশকারো গুরুঃ শীতো রক্তপিত্তক্ষয়াপহঃ ॥ ১৩৯

অগ্নিসংযোগে গলিত হয়, সেইরূপ মধুও উষ্ণসংযোগ
 সহ্য করে না] ১৩৪। কিন্তু বমনদ্রব্য উষ্ণ হইলেও
 তাহার সহিত মধুসংযোগ করা যায়। কেননা বমনদ্রব্য
 পাক পাইবার পূর্বেই নিষ্কাশিত হয় আর বমনদ্রব্য পেটে
 থাকে না । ১৩৫। মধু-সেবনজনিত আমের গ্রাস উৎকট
 আমরোগ আর নাই। মধু-সেবনজনিত আমের চিকিৎসায়
 বিরোধ হয় [কেননা আমের চিকিৎসা ষোড়শ চিকিৎসার
 গ্রাস উষ্ণ হওয়া আবশ্যক, কিন্তু মধু উষ্ণ ক্রিয়ার বিরোধী
 বলিয়া মধুজনিত আমে উষ্ণ চিকিৎসা খাটে না] ১৩৬।
 ইতি মধুবর্গঃ ।

অথ ইক্ষুবর্গঃ । এই প্রকরণটা গদ্য। ইক্ষু সকল মধুর,
 মধুরবিপাক, গুরু, শীতল, স্নিগ্ধ, বল্য, বুধ্য, মুত্রল, রক্তপিত্ত-
 নাশক এবং কৃমি ও কফকারক । ১৩৭। ইক্ষু অনেকবিধ।
 যথা;—পৌণ্ড্রক, ভীরুক, বংশক, শতপোরক, কান্তার,
 তাপসেস্কু, কাঠেকু, স্থচিপত্রক, নৈপালী, দীর্ঘপত্রক,
 নীলপার ও কোশরুৎ। সংক্ষেপে ইক্ষুজাতি বিবৃত হইল
 এক্ষণে উহাদের গুণ বলিতেছি। ১৩৮। পৌণ্ড্রক ও ভীরুক
 সুনীতল, মধুর, স্নিগ্ধ, বুংহণ, শ্লেষ্মল, সারক, অবিদাহী, গুরু
 ও বুধ্য। বংশক ইক্ষু ইহাদের সহিত গুণে কিঞ্চিৎ তুল্য
 ও ঈষৎ ক্ষারযুক্ত। শতপোর বংশকের গ্রাস, কিঞ্চিৎ উষ্ণ
 ও বায়ুনাশক। কান্তার ও তাপস নামক ইক্ষু বংশকের
 অনুগুণ। কাঠেকুও এইরূপ গুণবিশিষ্ট, কিন্তু উহা বাত-
 প্রকোপক। স্থচিপত্র, নীলপোর, নৈপালী ও দীর্ঘপত্র বাতল,

অতীব মধুরো মূলে মধ্যো মধুর এব তু ।
 অগ্রৈখক্ষিষু বিজ্ঞেয় ইক্ষুণাং লবণো রসঃ ॥ ১৪০
 অবিদাহী কক্ষকরো বাতপিত্তনিবারণঃ ।
 বক্রপ্রহ্লাদনো বৃষ্যো দন্তনিষ্পীড়িতো রসঃ ॥ ১৪১
 গুরুবিদাহী বিষ্টন্তী বায়িকক্স প্রকীর্ষিতঃ ॥ ১৪২
 পকো গুরুঃ সরঃ স্নিগ্ধঃ সতীক্সঃ কক্ষবাতহৃৎ ॥ ১৪৩
 ফানিতং গুরুমধুরমভিম্যন্দি বৃংহণমবৃষ্যং ত্রিদোষকৃৎ ॥ ১৪৪
 গুড়ঃ সঙ্গারমধুরো নাতিশীতঃ স্নিগ্ধো মূত্ররক্তশোধনো
 নাতিপিত্তজিহ্নাতম্ভো মেদঃকক্ষকরো বল্যো বৃষ্যশ্চ ॥ ১৪৫
 পিত্তম্ভো মধুরঃ শুষ্কো বাতম্ভোহৃৎপ্রসাদনম্ ।
 স পুরাণোহধিকগুণো গুড়ঃ পথ্যতমঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪৬
 মংস্তগুকাখণ্ডশর্করাবিমলজাতা উত্তরোত্তরং শীতাঃ
 স্নিগ্ধা গুরুতরা মধুরতরা বৃষ্যা রক্তপিত্তপ্রসাদনান্তুকা-
 প্রশমনাশ্চ ॥ ১৪৭
 যথা যথেষাং দৈমল্যং মধুরত্বং তথা তথা ।
 স্নেহগোরবশৈত্যানি সরত্বক তথা তথা ॥ ১৪৮
 যো যো মংস্তগুকাখণ্ডশর্করাণাং স্ককো গুণঃ ।
 তেন তেনৈব নির্দেশ্যন্তেষাং বিশ্রাবণো গুণঃ ॥ ১৪৯
 সারস্বিতা স্ত্রিমলা স্নিগ্ধা চ যথা যথা ।
 তথা তথা গুণবতী বিজ্ঞেয়া শর্করা বুধৈঃ ॥ ১৫০

কক্ষপিত্তম্ভ, ঈষৎ কষায় ও বিদাহী। "কোশকার গুরু, শীতল, রক্তপিত্ত ও ক্ষয়-নাশক। ১৩৯। ইক্ষু সকল মূল-
 তাগে অতিশয় মধুর, মধ্যভাগে মধুর এবং অগ্রভাগে ও
 পর্কসক্ষিসমূহে লবণ-রস। ১৪০। দন্তনিষ্পীড়িত ইক্ষুরস
 অবিদাহী, কক্ষকর, বাতপিত্তনিবারণ, মুখপ্রহ্লাদন ও
 বৃষ্য। ১৪১। যক্ষপীড়িত ইক্ষুরস গুরু, বিদাহী ও বিষ্টন্তী।
 ১৪২। পক ইক্ষুরস গুরু, সারক, স্নিগ্ধ, ঈষৎ তীক্ষ্ণ ও
 কক্ষবাতনাশক। ১৪৩। ফানিত (মাতগুড়) গুরু, মধুর,
 অভিষান্দী, বৃংহণ, অরুণ্য ও ত্রিদোষকারক। ১৪৪। গুড়
 ঈষৎক্ষার, মধুর, নাতিশীতল, স্নিগ্ধ, মূত্ররক্তশোধন, অতিশয়
 পিত্তনাশক নহে কিন্তু বায়ুনাশক, মেদঃকক্ষকর, বল্য ও
 বৃষ্য। ১৪৫। পুরাতন গুড় (ইক্ষুগুড় এক বৎসরের হই-
 লেই পুরাতন বলা যায়) পিত্তম্ভ, মধুর, শুষ্ক, বাতম্ভ, রক্ত-
 প্রশাদন, অধিক গুণ ও পথ্যতম। ১৪৬। মংস্তগুকা
 (এস্থলে দলো), খণ্ড (চিনি) ও শর্করা (মিছরী)
 উত্তরোত্তর শীতল, স্নিগ্ধ, গুরু, মধুরতর, বৃষ্য, রক্তপিত্ত-
 প্রশাদন ও তৃণপ্রশমন। ১৪৭। ইহাদের যেরূপ যেকূপ
 বিমলতা, সেইরূপ সেইরূপ মধুরতা এবং সেইরূপ সেইরূপ
 স্নিগ্ধতা, গুরুতা ও শীতলতা এবং সূত্রতাও সেই সেইরূপ।
 ১৪৮। মংস্তগুকা, খণ্ড ও শর্করার যে যে নিজ নিজ
 গুণ আছে, তদনুসারে তাহাদের বিশ্রাবণ গুণ [রক্তাদি
 নির্মূল করিবার উপযোগী গুণ] নির্দেশ করা যায়। ১৪৯।
 শর্করা শুভ্রই সারস্বিত হইয়া [অর্থাৎ গাদ কাটিয়া যতই সার
 অবশিষ্ট থাকুক] এবং যতই স্ত্রিমূল ও ক্ষারহীন হয়, ততই

মধুরশর্করা পুনঃক্ষীড়ীসারহরী রুক্ষা ছেদনৌ প্রহ্লাদনৌ
 কষায়মধুরা মধুরবিপাক। চ ॥ ১৫১
 যবাসশর্করা মধুরকষায়ী তিক্তাসুরসা স্নেহহরী সর
 চেতি ॥ ১৫২

যাবত্যঃ শর্করাঃ প্রোক্তাঃ সর্করা দাহপ্রশমনাঃ ।
 রক্তপিত্তপ্রশমনাশ্চর্ম্মির্মূছাতৃষাপ্ণাঃ ॥ ১৫৩
 রুক্ষং মধুকপ্পোখং ফানিতং বাতপিত্তকৃৎ ।
 কক্ষম্ভং মধুরং পাকে কষায়ং বস্তিদূষণম্ ॥ ১৫৪
 ইতীক্ষুবর্ণঃ ॥

সর্করং পিত্তকরং মদ্যমন্মং দীপনরোচনম্ ।
 ভেদনং কক্ষবাতহৃৎ হৃদ্যং বস্তিবিশোধনম্ ॥
 পাকে লঘু বিদাহ্যক্সং তীক্ষ্ণমিষ্ট্রিয়বোধনম্ ।
 বিকাসি হৃষ্টবিগ্ধত্রয়ং শৃণু তস্ত বিল্লেখণম্ ॥ ১৫৫
 মাদ্বীকমবিদাহিতাস্থমধুরাষয়ঃ শুধ্যা ।
 রক্তপিত্তেহপি সততং বুধৈর্ন প্রতিনিধিতে ॥
 মধুরং তদ্বি রুক্ষক কষায়ানুরসং লঘু ।
 লঘুপাকি সরং শোষবিষমজরনাশনম্ ॥ ১৫৬
 মাদ্বীকান্নান্তরং কিকিৎ খাজ্জরং বাতকোপনম্ ।
 তদেব বিশদং রুচ্যং কক্ষম্ভং কর্শনং লঘু ॥
 কষায়মধুরং হৃদ্যং স্পৃগ্বীষ্ট্রিয়বোধনম্ ॥ ১৫৭
 কাসার্শোগ্রহণীদোষ-মূত্রাঘাতানিলাপহা ।
 স্তম্ভরক্তক্ষয়হিতা স্তম্ভং বৃংহণদীপনী ॥ ১৫৮

গুণবতী হইয়া থাকে। ১৫০। এই প্রকরণটা গদ্য। মধু-
 জাত শর্করা যমি ও অতিসার নাশ করে। ইহা রুক্ষ,
 ছেদন, প্রহ্লাদন, কষায় মধুর ও মধুর-বিপাকহর। ১৫১।
 যবাসশর্করা ("মেনা") মধুর-কষায়, তিক্তাসুরস, স্নেহহর
 ও সর। ১৫২। সর্করাকার শর্করাই দাহপ্রশমন, রক্তপিত্ত-
 প্রশমন, যমি মুছা ও তৃণনাশক। ১৫৩। মোটাপুপ
 হইতে যে ফানিত উৎপন্ন হয়, তাহা রুক্ষ, বাতপিত্তকারক,
 কক্ষম্ভ, পাকে মধুর, কষায় ও বাস্তদূষণ। ১৫৪। ইতি ইক্ষুবর্ণঃ
 অথ মদ্যবর্ণঃ। পৈষ্টিক, মাঞ্চীক ও গৌড় এই ত্রিবিধ
 মদ্যই পিত্তকারক, অম্ম, দীপন ও রোচন, ভেদন, কক্ষবাতম্ভ,
 হৃদ্য, বস্তিবিশোধন, লঘুপাকী, বিদাহী, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, ইষ্ট্রিয়-
 বোধন, বিকাসী ও বিষ্টামূত্রের বিসর্জনকারক। অনন্তর
 বিশেষ বিশেষ মদ্যের বিষয় বলিতেছি, প্রবণ কর। ১৫৫।
 মাদ্বীক (কিসমিস বা আঙ্গুর হইতে উৎপন্ন) মদ্য অবিদাহী
 ও মধুররসসংযুক্ত বলিয়া পণ্ডিতেরা উহাকে রক্তপিত্তেও
 সতত নিষেধ করেন না। উহা মধুর, রুক্ষ, লঘু, কষায়ানুরস,
 লঘুপাকী ও সর এবং শোষ ও বিষমজর-নাশক। ১৫৬।
 খাজ্জরস-জাত মদ্য মাদ্বীক হইতে অম্লই শুভাত্তর। ইহা
 বাতকোপন, বিশদ, রুচ্য, কক্ষম্ভ, কর্শন, লঘু, কষায়-মধুর,
 হৃদ্য, স্পৃগ্বী ও ইষ্ট্রিয়-বোধন। ১৫৭। সর্করাকার মদ্যই
 কাস, অর্শঃ, গ্রহণীদোষ, মূত্রাঘাত ও বায়ু নাশ করে। উহা
 স্তম্ভ, রক্ত ও ক্ষয় করে। গের পক্ষে হিত, বৃংহণ ও দীপন। ১৫৮।

কাসার্শোগ্রহণীয়াস-প্রতিষ্ঠায়বিনাশনী ।
 যেতা মূত্রকফস্তম্ভ-রক্তমাংসকরী সূরা ॥ ১৫৯
 হৃদ্যরোচকলংকুক্ষি-তোদধূলপ্রমর্দিনী ।
 প্রসন্ন কফবাতার্শো-বিবন্ধানাহনাশনী ॥ ১৬০
 পিত্তলাভকফা রুক্ষা বৈবর্ষ্যভ্রাকোপনী ॥ ১৬১
 বিষ্টল্লিনী সূরা শুক্লী শ্লেষ্মলা তু মধুলিকা ॥ ১৬২
 রুক্ষা নাভিকফা বৃষ্যা পাচনী চাক্ষিকী স্মৃতা ॥ ১৬৩
 ত্রিদোষো ভেদ্যবৃষ্যচ কোহলো বদনপ্রিয়ঃ ॥ ১৬৪
 গ্রাহ্যকো জগলঃ পক্তা রুক্ষভূটকফশোফহুঃ ।
 হৃদ্যঃ প্রবাহিকাটোপ-দুর্গামানিলশোবহুঃ ॥ ১৬৫
 বকসো হৃৎসারস্বাষ্টিস্তী বাতকোপনঃ ।
 দীপনঃ স্তম্ভবিগ্নুত্রো-বিশদোহৃদ্যমদো গুরুঃ ॥ ১৬৬
 কষায়ো মধুরঃ সীধুগৌর্ডঃ পাচনদীপনঃ ॥ ১৬৭
 শার্করো মধুরো রুচ্যো দীপনো বস্তিশোধনঃ ।
 বাতস্মো মধুরঃ পাকে হৃদ্য ইন্দ্রিয়বোধনঃ ॥ ১৬৮
 তদ্বৎ পুরুষঃ সীধুর্লবর্ণকরঃ সরঃ ।
 শোফস্মো দীপনো হৃদ্যো রুচ্যঃ শ্লেষ্মার্শসাং হিতঃ ॥ ১৬৯

খেতসূরা কাস, অর্শঃ, গ্রহণী, ঝাস ও প্রতিষ্ঠায় নাশ করে; মূত্র, কফ, স্তম্ভ, রক্ত ও মাংস বর্জন করে। ১৫৯। সূর্যমণ্ড বমি, অরুচি, হৃদয় ও কুক্ষির তোদ এবং শূল নাশ করে এবং কফবাত, অর্শঃ, বিবন্ধ ও আনাহ নাশ করিয়া থাকে। ১৬০। যে সকল সূরা ষবকিণ্ব-সহযোগে উৎপন্ন হয়, তাহারা পিত্তকারক, অল্প কফকারক, রুক্ষ ও বাতপ্রকোপক। ১৬১। মধুলিকা-জাত সূরা বিষ্টল্লকারক, গুরু ও শ্লেষ্মকারক। [মধুলিকা শব্দে কেহ ক্ষুদ্র গোমুখ, কেহ বা মর্কটহস্ত তণ অর্থ করেন]। ১৬২। আক্ষিকী (বিভীতকীর বঙ্গলযোগে রুত) সূরা রুক্ষ, অনতি-কফ-কারক, বৃষ্য ও পাচন। ১৬৩। কোহল-মদ্য (যবশক্করুত মদ্য) ত্রিদোষজনক, ভেদ্য, বৃষ্য ও মুখপ্রিয়। ১৬৪। জগলমদ্য (মদ্যের অধঃস্থ কিঞ্চ) সংগ্রাহী, উষ্ণ, পাচক, রুক্ষ, তৃফানাশক এবং প্রলেপ দিলে শোথনাশক হইয়া থাকে। ইহা হৃদ্য এবং প্রবাহিকা, আটোপ, অর্শঃ, বায়ু ও শোথ নাশ করে। ১৬৫। জগল-মদ্যের সার হরণ করিলে যাহা অংশিষ্ট থাকে, তাহাকে বরুস কহে। ইহা-বিষ্টল্লী ও বাতকোপন। উহা দীপন, বিষ্টামূত্র-বিসর্জনকারক, বিশদ, অল্পমদ ও গুরু। ১৬৬। গুড়সীধু কষায়, মধুর, পাচন ও দীপন। [নিবন্ধ বলেন, যে, ইক্ষুরস পাক করিয়া ধাতকী প্রভৃতি-যোগে গাঁজাইলে ও পরে তাহাতে কিঞ্চিৎ গুড় ও ঘৃত নিম্বেপ করিলে গুড়সীধু প্রস্তুত হয়। গুড়সংযোগ-জাত মদ্যকে সচরাচর সীধু কহে]। ১৬৭। শর্করাজাত মদ্য মধুর, রুচ্য, দীপন, বস্তি-শোধন, বাতস্ম, পাকে মধুর, হৃদ্য ও ইন্দ্রিয়শোধন। ১৬৮। পুরু ইক্ষুরস হইতে জাত সীধু বলবর্ণকর, সর, শোথস্ম, দীপন, হৃদ্য, রুচ্য এবং শ্লেষ্মা ও অর্শে হিতকর। ১৬৯

কর্ণনঃ শীতরসিকঃ শ্বস্বদরনাশনঃ ।
 বর্ণকজরগঃ স্বৰ্য্যো বিবন্ধমোহর্শসাং হিতঃ ॥ ১৭০
 আক্ষিকঃ পাণ্ডুরোগস্মো ত্রণ্যঃ সংগ্রাহকো লঘুঃ ।
 কষায়মধুরঃ সীধুঃ পিত্তস্মোহৃক্ষপ্রসাদনঃ ॥ ১৭১
 জাম্ববো বঙ্গনিম্বলম্ববরো বাতকোপনঃ ॥ ১৭২
 তীক্ষ্ণঃ সূর্যাসবো হৃদ্যো মূত্রলঃ কফবাতস্মৎ ।
 মুখপ্রিয়ঃ স্থিরমদো বিজ্ঞেয়োহনিলনাশনঃ ॥ ১৭৩
 লঘুর্মৃদাসবশ্ছেদী মেহকুষ্ঠবিষাপহঃ ।
 তিক্তঃ কষায়শোফস্মতীক্ষ্ণঃ স্বাদুরবাতকুৎ ॥ ১৭৪
 তীক্ষ্ণঃ কন্মায়ো মদরুদুর্হ্নামকফগুণহুৎ ।
 রুমিমেদোহনিলহরো মৈরয়ো মধুরো গুরুঃ ॥ ১৭৫
 বলাঃ পিত্তহরো বর্ণ্যো মৃদীকেক্ষুরাসাবঃ ॥ ১৭৬
 শীধুর্মধুকপ্পোপো বিদাহমিবলপ্রদঃ ।
 রুক্ষঃ কষায়কফহৃদ্যপিত্তপ্রকোপণঃ ॥ ১৭৭
 নির্দিশেদ্রসতশ্চাত্তানু কন্দমূলফলাসবানু ॥ ১৭৮
 নবং মদ্যমভিব্যাদি গুরু বাতাদিকোপনমু ।

শীতরসিক অর্থাৎ অপক ইক্ষুরস হইতে জাত সীধু শোথ ও উদরনাশক, বর্ণকারক, জারক, শ্বরহিত, বিবন্ধনাশক ও অর্শে হিতকর। ১৭০। বিভীতক-জাত সীধু (বিভীতকের কাথ, গুড় ও ধাইফুল প্রভৃতির চূর্ণ একত্র করিয়া কলসীর মধ্যে স্থাপন করিলে এই মদ্য উৎপন্ন হয়) পাণ্ডুরোগ-নাশক, ত্রণে হিতকর, সংগ্রাহক, লঘু, কষায়, মধুর, পিত্তস্ম ও রক্তপ্রসাদন। ১৭১। জাম্বব-সীধু (জম্বুলের রস, “ধনিয়ার” কাথ, গুড় ও ধাতকী প্রভৃতির চূর্ণ যোগ করিয়া কলসীতে স্থাপন করিলে লঘু সীধু উৎপন্ন হয়) মূত্র-বন্ধকারক, কষায় ও বাতকোপন। ১৭২। সূর্যাসব (সূরা চুয়াইয়া যে মদ হয়। বোধ হয় স্পিরিট) তীক্ষ্ণ, হৃদ্য, মূত্রল, কফবাত-নাশক, মুখপ্রিয়, চিরমন্তত-কারী ও বায়ুনাশক। ১৭৩। মধ্বাসব লঘু, ছেদী, মেহকুষ্ঠ-বিষনাশক, তিক্ত, কষায়, শোথস্ম, তীক্ষ্ণ, স্বাদু অথচ বাতকুৎ নহে। ১৭৪। মৈরয় (মধু ও গুড় একত্র করিয়া কলসীতে স্থাপন করিলে যে মদ উৎপন্ন হয়। ইহা আরও দুই প্রকার আছে)। তীক্ষ্ণ, কষায়, মদকারক, অর্শোনাশক, কফগুণহারক, রুমিনাশক, মেদোনাশক, মধুর ও গুরু। ১৭৫। কিস্মিস বা আঙ্গুরের মদ চুয়াইয়া যে আসব প্রস্তুত হয়, তাহাকে মৃদীকাসব কহে। আর ইক্ষুরসের মদ চুয়াইয়া যে আসব প্রস্তুত করা যায়, তাহাকে ইক্ষুরমদ্যসব বলা যায়। এই দুই মদ বলকারক, পিত্তহর ও বর্ণকারক। ১৭৬। মৌলফুলের কাথ ও গুড়যোগে যে সীধু উৎপন্ন হয়, তাহা বিদাহী, অগ্নিবলপ্রদ, রুক্ষ, কষায়, কফহুৎ এবং বাতপিত্তপ্রকোপক। ১৭৭। কন্দ, মূল, ফল প্রভৃতি বৃক্ষজ দ্রব্য হইতে যে সকল আসব উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে তাহাদের রস দ্বারা স্থিতকরা যায়। ১৭৮। নুতন মদ্য, অভিযাদী, গুরু, বাতাদি-

অনিষ্টগন্ধং বিরসমজ্ঞানকং বিদাহি চ ॥ ১৭৯
 স্ফুটিক দীপনং হৃদ্যং রোচিষ্ণু কৃমিনাশনম্ ।
 কুটপ্রোতদ্বয়ং জীর্ণং লঘু বাতকফাশনম্ ॥ ১৮০
 অরিষ্টো জব্যসংযোগ-সংস্কারাদধিকো গুণৈঃ ।
 বহুদোষহরশ্চৈব দোষাণাং শমনশ্চ সঃ ॥

নঃ কক্ষবাতস্তঃ সরঃ পিত্তবিরোধনঃ ।

৥ নোদরপ্লীহ-অরাজীর্ণাশাং হিতঃ ॥ ১৮১
 পিপ্পলাদিকৃতো গুণককরোগহরঃ স্মৃতঃ ॥ ১৮২
 চিকিৎসিতেষু বক্ষ্যন্তেহরিষ্টা রোগহরাঃ পৃথক্ ॥ ১৮৩
 অরিষ্টাসবসীধূনাং গুণান্ কক্ষ্মণি চাদিশে ॥
 বুক্ষ্যা বথাস্বং সংস্কারমবেক্ষ্য কুশলো ভিষক্ ॥ ১৮৪
 সাস্ত্রং বিদাহি দুর্গন্ধং বিরসং কৃমিলং গুরু ।
 অজদ্যং তরুণং তীক্ষ্ণমুষ্ণং হৃতাভজনস্থিতম্ ॥
 অজ্যোবধং পৰ্য্যুষিতমত্যচ্ছং পিচ্ছিলকং যৎ ।
 তদ্বজ্জ্যং সৰ্বদা মদ্যং কিঞ্চিচ্ছেদ্যত্বং যত্নবেৎ ॥ ১৮৫
 তত্র যৎ স্তোকসম্ভারং তরুণং পিচ্ছিলং গুরু ।
 কক্ষপ্রকোপি তদ্যদ্যং দুর্জরকং বিশেষতঃ ॥ ১৮৬
 পিত্তপ্রকোপি বহলং তীক্ষ্ণমুষ্ণং বিদাহি চ ॥ ১৮৭
 অজদ্যং ফেনিলং পুতি কৃমিলং বিরসং গুরু ॥ ১৮৮
 তথা পৰ্য্যুষিতকপি বিদ্যাদনিলকোপনম্ ॥ ১৮৯
 সৰ্বদোষৈরুপেতস্ত সৰ্বদোষপ্রকোপনম্ ॥ ১৯০

প্রকোপক, অপ্রিয়গন্ধ, বিরস, অজদ্য ও বিদাহী ॥ ১৭৯।
 পুরাতন মদ্য • স্ফুটিক, দীপন, হৃদ্য, রোচিষ্ণু, কৃমিনাশন,
 প্রোতঃপরিষ্কারক, লঘু ও বাতকফনাশক ॥ ১৮০। অরিষ্টে
 নান্দ্রব্যের সংযোগ ও সংস্কার থাকে বলিয়া তাহা
 গুণাধিক হয়। উহা বহুগুণকারক, বহুদোষনাশক, দীপন,
 কক্ষবাতস্ত, সর, পিত্তবিরোধী, শূল আগ্নান উদর প্লীহা
 কক্ষ অজীর্ণ ও জীর্ণ হিতকর ॥ ১৮১। পিপ্পলাদি গণের
 সহিত স্তোক অরিষ্ট গুণ ও কক্ষরোগহারক ॥ ১৮২।
 চিকিৎসিত স্থানে রোগহর অরিষ্ট সকল পৃথক্ পৃথক্
 কথিত হইবে ॥ ১৮৩। কুশল চিকিৎসক ভিন্ন ভিন্ন
 সংস্কার পরীক্ষা করিবে। বুদ্ধিপূর্ণক অরিষ্ট, আসব ও
 সীধুস্ফুটের গুণ নির্দেশ করিবে ॥ ১৮৪। 'যে মদ্য সাস্ত্র,
 বিদাহী, দুর্গন্ধ, বিরস, কৃমিযুক্ত, গুরু, অজদ্য, তরুণ, তীক্ষ্ণ,
 উষ্ণ, কুপ্ত্রাহ, অজ্যোবধ (সমান্ত্র ঔষধযোগে প্রস্তুত),
 পৰ্য্যুষিত (দুখখোলা দোঁতল প্রভৃতিতে স্থাপিত। নিবন্ধমতে
 অপাত্রে এক রাতি স্থাপিত), অতিশয় স্বচ্ছ ও পিচ্ছিল
 তাহা সৰ্বদা পরিত্যজ্য। আর কিঞ্চিৎ শেষ (অর্থাৎ
 তলানী) পরিত্যজ্য ॥ ১৮৫। তন্মধ্যে যে মদ্য অজ্যোবধ,
 নতন, পিচ্ছিল ও গুরু, তাহা কক্ষ প্রকোপক, বিশেষতঃ
 দুর্জর ॥ ১৮৬। তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, বিদাহী ও বহল (ঘন) মদ্য
 তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও বিদাহী ॥ ১৮৭। ফেনিল, পুতি, কৃমিযুক্ত,
 বিরস ও গুরু মদ্য অজদ্য ॥ ১৮৮। আর পৰ্য্যুষিত মদ্য
 বায়ু-প্রকোপক জানিবে ॥ ১৮৯। সৰ্বদোষে দূষিত মদ্য

চিরস্থিতং জাতরসং দীপনং কক্ষবাতজিৎ ॥ ১৯১
 কচ্যং প্রসন্নং সুরতি মদ্যং সেব্যং মদ্যাবহম্ ॥ ১৯২
 তত্শানেকপ্রকারস্ত মদ্যস্ত রসবীৰ্য্যতঃ ।
 সৌম্যাদৌক্য্যাক্ত তৈশ্চ্যাক্ত বিকাসিত্যাক্ত বহিনা ॥
 সমেত্য জদয়ং প্রাপ্য ধমনীরুজ্জমাগতম্ ।
 বিক্ষোভোত্ত্রিয়চেতাংসি বীৰ্য্যং স্তুদয়তেহচিরাৎ ॥ ১৯৩
 চিরেণ শ্লৈষ্মিকে পুংসি পানতো জায়তে মদঃ ।
 অচিরাহ্মাতিকে দুষ্টঃ পৈত্তিকে শীত্বেমেব তু ॥ ১৯৪
 সাত্ত্বিকে শৌচদাক্ষিণ্য-হর্ষমগুনলালসঃ ।
 গীতাধ্যয়নসৌভাগ্য-সুরতোৎসাহকৃদয়ঃ ॥
 রাজসে দুঃখশীলভ্রাম্যভ্যাগং সমাহসম্ ।
 কলহং সামুবক্কত কল্পেতি পুরুষে মদঃ ॥
 অশৌচনিজামাং সর্বাগম্যাগমনলোলতাঃ ।
 অসত্যভাষণকাপি কুর্যাদ্ধি তামসে মদঃ ॥ ১৯৫
 রক্তপিত্তকরং শুভ্রং ছেদী ভূতবিপাচনম্ ।
 বৈষ্মধ্যং জরগং শ্লেষ্মপাতুক্রিমিহরং লঘু ॥ ১৯৬।
 তীক্ষ্ণোষ্ণং মূত্রলং হৃদ্যং কক্ষয়ং কটুপাকি চ ।
 তদ্বৎ তদামৃতং সৰ্বং রোচনকং বিশেষতঃ ॥ ১৯৭

সৰ্বদোষপ্রকোপক ॥ ১৯০। চিরস্থিত (পুরাতন) জাতরস
 (বাহাতে মদ্যরস উৎপন্ন হইয়াছে) • মদ্য • দীপন ও
 কক্ষবাতজিৎ ॥ ১৯১। কচিকর, প্রসন্ন, সুরতি ও মদ্যাবহ
 (বাহার মত্ততাকারক শক্তি জন্মিয়াছে) মদ্যই সেব-
 নীয় ॥ ১৯২। রস ও বীৰ্য্যভেদে মদ্য অনেক প্রকার। উহা
 স্ফুট, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ ও বিকাসী (প্রোতোমোচনকারী) বলিয়া
 এবং স্তভাবতঃ উজ্জগামী অন্তরাধির সহিত মিলিত হইয়া
 ধমনীদিগের কর্তৃক উজ্জগত হয় এবং জদয়ে গমনপূর্বক
 ইন্দ্রিয়সমূহ ও চেতনাকে বিক্ষোভিত করিয়া অচিরাৎ
 মত্ততা উৎপাদন করে ॥ ১৯৩। শ্লৈষ্মপ্রধান পুরুষ মদ্য
 পান করিলে বিলম্বে মত্ততা হয়। বাতিক পুরুষে মদ্যের
 ক্রিয়া প্রকাশ পাইতে বিলম্ব হয় না। আর পৈত্তিক
 পুরুষে শীঘ্রই ক্রিয়া হইয়া থাকে ॥ ১৯৪। সত্ত্বাধিক পুরুষ
 মদ্য পান করিয়া মত্ত হইলে তাহার শৌচ, দাক্ষিণ্য, হর্ষ ও
 অলসরণে অভিলাষ হইয়া থাকে। 'আব পাত, অধ্যয়ন,
 সৌভাগ্য ও সুরতে উৎসাহ হয়। রাজস পুরুষ মদ্য পান
 করিয়া মত্ত হইলে তাহার সৰ্বদা দুঃখশীলতা, ভ্রাম্যভ্যাগ
 (দেহনাশ প্রবৃত্তি, হুঃসাহা ও কলহকারিতা হয়।
 তামস ব্যক্তি মদ্য পান করিয়া মত্ত হইলে তাহার অশৌচ,
 নিদ্রা, স্নানসর্বা, অগম্যাগমন, লোলতা ও অসত্যভাষণ
 হয় ॥ ১৯৫। শুভ্র (ধাতুরাশির মধ্যে পবিত্রভাণ্ডে ভিন
 দিন গুড় মধু ও কাঁজী একত্র রাখিলে শুভ্র ঐক্য হয়)
 'রক্তপিত্তকারক, ছেদী, ভূতপাচক, বিষরতাকারক, জারক,
 'কক্ষপাতু ও ক্রিমিনাশক এবং লঘু ॥ ১৯৬। শুভ্রের মধ্যে
 কল-কল্যাণী ভিন্নায়া রাখিলে তাহা তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, মূত্র-

গৌড়ানি রসগুণানি মধুগুণানি কনি চ ।
 যথাপূৰ্ণং গুরুতরায়্যভিয্যঙ্গকরাণি চ ॥ ১১৮
 তুযামু দীপনং হৃদ্যং জংগমপুষ্কমিরোগনুৎ ।
 গ্রহণ্যশৌবিকারসং ভেদি সৌবীরকং তথা ॥ ১১৯
 ধাত্মাং ধাত্বোনিদ্বাদীপনং দাহনাশনম্ ।
 স্পর্শাং পান্যং তু পূরনকফত্বাহরং লঘু ॥
 তৈজ্যাক্তি নির্হরেদাণ্ড কফং গণ্ডুষধারণ্যং ।
 মুখবৈরস্তদৌর্গন্ধ্য-মলশোষরূপাহম্ ॥
 দীপনং জরৎ ভেদি-হিতমাস্থাপনেষু চ ।
 সমুদমাত্রিতানাঞ্চ জনানাং সাম্রায়মুচ্যতে ॥ ২০০

ইতি মদ্যবর্গঃ ।

গোমহিষাজ্যবিগজহৃৎকরোষ্ট্রাণ্যং মূত্রাণি তীক্ষ্ণানি
 কটুত্বানি তিক্তানি লবণানুরসানি লঘুনি শোধানি ।
 কফবাতকৃমি-মেদো-বিষ-গুশ্মাশ-উদর-কুষ্ঠ-শোফারোচক-
 পাণ্ডুরোগ-হরাণি-হৃদ্যানি দীপনানি চ সামান্ততঃ ॥ ২০১

ভবন্তি চাত্র ।

তৎ সর্বং কটুতীক্ষ্ণাঞ্চ লবণানুরসং লঘু ।
 শোধানং কফবাতসং কৃমিমেদোবিষাপহম্ ॥
 অর্শোজঠরগুশ্মসং শোফারোচকনাশনম্ ।

কারক, হৃদ্য, কফ, কটুপাকী, বিশেষতঃ রোচন হইয়া থাকে । ১১৭। গুড়জল, তৈল ও কাঁজী কন্দশাক বা ফলের সহিত সন্ধান করিলে গুড়ভুক্ত প্রস্তুত হয়। এইরূপ ইক্ষুরসের সহিত ঐ সকল দ্রব্য সন্ধান করিলে রসগুণ প্রস্তুত হয় এবং পিপ্পলীমূল-সংযোগে জন্মীরস ও ফলরস মধুভাণ্ডে নিক্ষেপ করিয়া ধাতুপ্রাণির মধ্যে স্থাপন করিলে মধুগুণ প্রস্তুত হয়। এই সকল গুণ যথাপূর্ণ গুরুতর ও অভিয্যঙ্গকারক । ১১৮। তুযামু দীপন, হৃদ্য, হৃদ্যোগনাশক, পাণ্ডুরোগনাশক, কৃমিরোগনাশক, গ্রহণীনাশক, অর্শোনাশক ও মলমূত্রভেদকারক । সৌবীরকের গুণও তদ্রূপ । ১১৯। ধাত্মাং ধাত্বসম্ভূত বলিয়া দীপন, দাহনাশন এবং স্পর্শ ও পান করিলে বাতশ্লেষ্মা ও তৃণা নাশ করে ইহা লঘু। ইহা তীক্ষ্ণ বলিয়া ইহার গণ্ডুষধারণে আশু কফ নিঃসারিত হয় এবং মুখবৈরস্ত, মুখদৌর্গন্ধ্য, মুখের মল ও শোষ এবং ক্রান্তি নষ্ট হয়। ইহা দীপন, জরক, ভেদক, আস্থাপনে উপযোগী এবং সমুদ্রাপ্রিত জনগণের সাম্রা বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে । ২০০। ইতি মদ্যবর্গঃ ॥

অর্থ মূত্রবর্গ। গো, মহিষ, ছাগ, মেঘ, গজ, অশ্ব, গর্দভ ও উষ্ট্রের মূত্র সাধারণতঃ তীক্ষ্ণ, কটু, উষ্ণ, তিক্ত, লবণানুরস, লঘু, শোধান, কফ বাত কৃমি মেদ বিষ গুশ্ম অর্শ উদর কুষ্ঠ শোথ অক্ষতি ও পাণ্ডুরোগনাশক, হৃদ্য ও দীপন । ২০১। এই স্থলে কয়েকটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে, যথা;—ঐ সকল মূত্র কটু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, লবণানুরস, লঘু, শোধান, কফবাত, কৃমি, মেদ ও

পাণ্ডুরোগহরং ভেদি হৃদ্যং দীপনপাচনম্ ॥ ২০২
 গোমূত্রং কটু তীক্ষ্ণাঞ্চ সক্ষারস্থান বাতলম্ ।
 লঘু দীপনং মেধ্যং পিত্তলং কফবাতজিৎ ॥
 শূলগুণ্যোদরানাহবিরেকাস্থাপনাদিষু ।
 মূত্রপ্রয়োগসাধ্যেষু গব্যং মূত্রং প্রযোজয়েৎ ॥ ২০৩
 হৃন্মোদরশূলেষু কুষ্ঠমেহাবিশুদ্ধিষু ।
 আনাহশোফগুণ্যেষু পাণ্ডুরোগে চ মাহিষম্ ॥ ২০৪
 কাসস্থাসাপহং শোষকামালাপাণ্ডুরোগনুৎ ।
 কটুতিক্তাষিৎ ছাগমীষম্মারুতকোপনম্ ॥ ২০৫
 কাসপীহাদরশ্বাস-শোষবর্জোগ্রহে হিতম্ ।
 সক্ষারং তিক্তকটুকমুঞ্চং বাতশ্বমাণিকম্ ॥ ২০৬
 দীপনং কটুতীক্ষ্ণাঞ্চ বাতচেত্বেবিকারনুৎ ।
 আশং কফহরং মূত্রং কৃমিদ্রবু শস্ততে ॥ ২০৭
 সতিক্তং লবণং ভেদি বাতশ্বং পিত্তকোপনম্
 তীক্ষ্ণং ক্ষারে কিলাসে চ নাগং মূত্রং প্রযোজয়েৎ ॥ ২০৮
 গরচেতোবিকারসং তীক্ষ্ণং গ্রহণীরোগনুৎ ।
 দীপনং গর্দভং মূত্রং কৃমিবাতকফাপহম্ ॥ ২০৯
 শোফকুষ্ঠোদরোন্মাদ-মারুতক্রিমিনাশনম্ ।
 অর্শোশ্মং কারভং মূত্রং ————— ॥ ২১০
 -মানুষস্ত বিষাপহম্ ॥ ২১১

বিষনাশক, অর্শ উদর ও গুশ্মনাশক, শোথ ও অক্ষতি-
 নাশক, পাণ্ডুরোগনাশক, ভেদক, হৃদয়ের পক্ষে হিত,
 দীপন ও পাচন । ২০২। গোমূত্র, কটু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ এবং
 ঈষৎ ক্ষারযুক্ত বলিয়া বায়ুনাশক। ইহা লঘু, অগ্নিদীপক,
 মেধ্য, পিত্তকারক ও কফবাতনাশক। শূল-গুণ্য, গুশ্ম,
 উদর, আনাহ, বিরচন ও আস্থাপনাদি মূত্রপ্রয়োগ-সাধ্য
 হইলে সে স্থলে গোমূত্রই প্রয়োগ করিবে । ২০৩। অর্শ,
 উদর ও শূলে এবং কুষ্ঠ ও মেহ রোগের অন্তর্গত অবস্থায়
 বমনাদি প্রয়োগ করিতে হইলে এবং আনাহ, শোথ,
 গুশ্ম ও পাণ্ডুরোগে মূত্রপ্রয়োগ আবশ্যক হইলে মহিষ-
 মূত্র দিবে । ২০৪। ছাগমূত্র কাসস্থাননাশক, শোষ কামলা
 ও পাণ্ডুরোগনাশক, কটু ও তিক্ত এবং ঈষৎ বায়ু-
 কারক । ২০৫। মেঘমূত্র কাস, পীহা, উদর, শ্বাস, শোষ
 ও বিষ্ঠাবন্ধে হিতকর। ইহা ঈষৎ ক্ষার, তিক্ত, কটু, উষ্ণ
 ও বাতশ্ব । ২০৬। অশ্বমূত্র দীপন, কটু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ,
 বায়ুনাশক, চিত্তবিকারনাশক, কফহারক এবং কৃমি ও
 দ্রব্রোগে প্রশস্ত । ২০৭। হস্তিমূত্র ঈষৎ তিক্ত, লবণ,
 ভেদক, বাতশ্ব, পিত্তকোপন ও তীক্ষ্ণ। ইহা মারকর্ম
 ও কিলাসরোগে ব্যবহার করিতে হয় । ২০৮। গর্দভমূত্র
 গরদোষনাশক, চিত্তবিকারনাশক, তীক্ষ্ণ, গ্রহণীরোগনাশক,
 দীপন, কৃমিনাশক এবং বাতকফনাশক । ২০৯। করভের
 মূত্র শোথ, কুষ্ঠ, উদর, উন্মাদ, বায়ু ও কৃমি নাশ করে।
 ইহা অর্শোশ্ম । ২১০। মানুষ-মূত্র বিষনাশক । ২১১।

দ্রবদ্রব্যানি সৰ্ব্বানি সমাসাং কীর্তিতানি তু ।

কালদেশবিভাগজ্ঞো নৃপতেদাতুমর্হতি ॥ ২১২

ইতি সূত্রটুসংহিতাস্থাং সূত্রস্থানে দ্রবদ্রব্যবিধির্নাম

পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতেহন্নপানবিধিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

ধনুস্তরিমভিবাদ্য সূত্রত উবাচ প্রাগভিত্তিতং প্রাণিনাং
পুনর্মূলমাহারো বলবর্ণো জন্মাক । স যট্ সূ রসেস্বায়ন্তঃ । রসাঃ
পুনর্জ্যোতিঃপ্রাণঃ জ্বারসগুণবীৰ্য্যবিপাকনিমিত্তে চ ক্ষয়বৃদ্ধী
দোষধাতুনাং সাম্যাক । ব্রহ্মাদেবপি চ লোকস্তাহারঃ
স্থিত্যুৎপত্তিবিনাশহেতুঃ, আহারাদেবাভিবৃদ্ধির্বলমারোগ্যং,
বর্ণেষ্ট্রিয়প্রসাদাচ্চ তথাহারবৈষম্যাদিস্তাস্তাম্ ॥ ২

তস্তাশিতপীতলীচখাদিতস্ত নানাদ্রব্যাস্ত্রকস্তানেকবিধ-
বিকল্পস্তানেকবিধপ্রভাবস্ত পৃথক্ পৃথক্ দ্রব্যরসগুণবীৰ্য্য-
বিপাকপ্রভাবকর্ণাণীচ্ছামি স্তাঃ, নহনববুদ্ধিস্তাভাবা ভিষজঃ
স্বাস্থ্যরুত্তিং রোগনিগ্রহণক কৰ্ত্তুং সমর্থঃ ॥ ৩

সৰ্ব্বপ্রকার দ্রবদ্রব্য সংক্ষেপে কথিত হইল । চিকিৎসক
কাল ও দেশ বিচার করিয়া এই সকল দ্রব্য সাবধানে খুজা
বা ততুল্য লোকদিগকে প্রয়োগ কবিবেন ॥ ২১২

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৫ ॥

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায়ঃ



অন্নপানবিধি

অনন্তর অমরা অন্নপানবিধি অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । ১ ।
ধনুস্তরিকে অভিবাদন করিয়া সূত্রত কহিলেন,
আপনি পূর্বে কহিয়াছেন যে, আহারই প্রাণীদিগের বল,
বর্ণ ও ওজোভার মূল । সেই আহার ছয় রসের আশ্রয় ।
আর ছয় রস দ্রব্যাস্ত্রিত । আবার দ্রব্য, রস, গুণ,
বীৰ্য্য ও বিপাক দোষ ও ধাতুদিগের ক্ষয়, বৃদ্ধি ও সমতার
কারণ । ব্রহ্মলোকাদি লোকের অধিবাসীরাও আহার
দ্বারা [অমৃত-আহার দ্বারা] স্থিতি উৎপত্তি ও বিনাশ
প্রাপ্ত হয় । আহার হইতেই দেহের বৃদ্ধি । আহার হইতেই
রল, আহার হইতেই আরোগ্য এবং আহার হইতেই বর্ণ
ও ইন্দ্রিয়দিগের প্রসন্নতা হয় । সেইরূপ আবার আহারের
বৈষম্যেই অস্বাস্থ্য হইয়া থাকে । ২ । ভৌজ্য, পেয়, লেহ
ও চোষ ভেদে ভিন্ন ভিন্ন বলিয়া ও নানাদ্রব্যাস্ত্রক বলিয়া
আহারের অনেকবিধ বিকল্প ও অনেকবিধ প্রভাব হয় ।
অতএব আহার সম্বন্ধীয় দ্রব্য, রস, গুণ, বীৰ্য্য, বিপাক, প্রভাব
ও কৰ্ম্ম পৃথক্ পৃথক্ জানিতে ইচ্ছা করি । কেননা আহারের
স্বরূপ অনুগত না থাকিলে চিকিৎসকেরা রোগীর স্বাস্থ্য-
রক্ষণ ও রোগ নিবারণ করিতে সমর্থ হন না । ৩ । যেহেতু

আহারমূল্যে সৰ্ব্বপ্রাণিনো যস্মাং তস্মাদন্নপানবিধি-
মুপদিষ্টত্ব মে ভগবানিত্যুক্তঃ প্রোবাচ ভগবান্ ধনুস্তরি-
রথ খন্ বৎস সূত্রত যথাশ্রম্মুচ্যমানমুপধারয় ॥ ৪

তত্র লোহিতকশালিকলমকর্দমকপাণ্ডুকসুগন্ধকশকুনাক্ত-
পুষ্পাণ্ডকপুণ্ডরীকমহাশালীশীতভীরুরোধপুষ্পক-দীর্ঘশুক-
কাঞ্চনকমহিষমস্তকহারনকদূষকমহাদূষকপ্রভৃতয়ঃ শালয়ঃ ॥ ৫

মধুরা বীৰ্য্যতঃ শীতা লঘুপাকা বলাবহাঃ ।

পিত্তহ্নান্নানিলকফাঃ স্নিগ্ধা বজ্রান্নবর্চসঃ ॥ ৬

তেষাং লোহিতকঃ শ্রেষ্ঠো দৌষহঃ স্ত্রকুমুরলঃ ।

চক্ষুষ্যো বর্ণবলকৃত্য স্বৰ্য্যো হৃদ্যঃ প্রমাপহঃ ।

ব্রণ্যো জরহরশ্চৈব সৰ্ব্বদোষবিষাপহঃ ॥

তস্মাদিহান্তরগুণাঃ ক্রমশঃ শালরৌহবরাঃ ॥ ৭

যষ্টিককাজুকমুকুলকপীতকপ্রমোদককাকলকাসনপুষ্পক-
মহাযষ্টিকচূর্ণককুরবককেদারকপ্রভৃতয়ঃ যষ্টিকাঃ ॥ ৮

রসে পাকে চ মধুরাঃ শর্ম্মা বাতপিত্তয়োঃ

সৰ্ব প্রাণীর মূলই আহার, সেই হেতু ভগবান্ আপনি
আমাকে অন্নপানবিধি উপদেশ দিউন । এই কথা শুনিয়া
ভগবান্ ধনুস্তরি কহিলেন, বৎস সূত্রত ! তোমার প্রশ্নানু-
সারে উত্তর দিতেছি, অবধারণ কর । ৪ । রক্তশালি,
কলম (লালকলমা), কর্দমক (এই ধান অতিশয় পক্ হই-
লেই উপযোগী হয়), পাণ্ডুক (বাহার তুর্ল পাণ্ডুবর্ণ), সুগন্ধক
(সুগন্ধ তণ্ডুল), শকুনাক্ত, পুষ্পাণ্ডক, পুণ্ডরীক, মহাশালি,
শীতভীরু রোধপুষ্প, দীর্ঘশুক, কাঞ্চনক, মহিষ-মস্তক,
হায়নক, দূষক ও মহাদূষক প্রভৃতি ধাতু শালিনামে খ্যাত ।
[“এই ধাতু পক্ষীর উত্তরকূট হইতে অবন্তীদেশে আনিয়া-
ছিল বলিয়া ইহার নাম শকুনাক্ত । ইহা অবন্তীদেশে
বক্র নামে প্রসিদ্ধ । বাহার অণ্ড অর্থাৎ তণ্ডুল সকল পুষ্পের
জায় সুগন্ধ, তাহাকে পুষ্পাণ্ডক কহে । বাহা বেষপদ্মের
জায় শুভ্র, তাহাকে পুণ্ডরীক কহে । বাহার তণ্ডুল সকল
বড় বড়, তাহাকে মহাশালি কহে । বাহা শীতের উপক্রমেই
পক্ হয়—যেমন কার্ত্তিকশালি—তাহাকে শীতভীরু কহে ।
রোধপুষ্পক অর্থাৎ লোধপুষ্পাকার । বাহার শুয়া সকল
দীর্ঘ, তাহাকে দীর্ঘশুক কহে । কাঞ্চনক স্বর্ণশালি । মহিষ-
মস্তক বা মহিষশুক ধাতুকে মধ্যদেশে ডিলবাসী কহে ”] ৫ ।
শালি সকল মধুর, শীতবীৰ্য্য, লঘুপাকী, বলকারক, পিত্তহ্ন,
অন্ন-বাতকক-কারক, স্নিগ্ধ এবং বিষ্ঠার বিবন্ধ ও অন্নভা-
কারী । ৬ । উহাদের মধ্যে ! রক্তশালি শ্রেষ্ঠ । উহা দৌষহ,
স্ত্রকুমুত্রকারক, চক্ষুষ্য, বর্ণ-বলকারক, স্বরহিত, হৃদ্য,
প্রমদাশক, ব্রণহিত, জরহর এবং সৰ্বদোষ ও সৰ্ববিষ-
নাশক । অন্ত্যান্ত শালি তদপেক্ষা অন্নান্তরগুণ এবং
ক্রমশঃ নিকৃষ্ট । ৭ । যষ্টিক ধাতু এই কয়েক প্রকার ;—
যষ্টিক, কাজুক, মুকুলক, পীতক, প্রমোদক, কাকলক,
অসনপুষ্পক, মহাযষ্টিক, চূর্ণক, কুরবক ও কেদারক । ৮ ।
যষ্টিকজাতীর ধাতু সকল রসে ও পাকে মধুর, বাতপিত্ত-

শালীনাঞ্চ গুণৈশ্চল্যাঃ বৃংহণাঃ কফশুক্ৰলাঃ ॥ ১

যষ্টিকঃ প্রবরস্তেবাং কষায়ানুরসো লঘুঃ ।

মৃদুঃ স্নিগ্ধত্রিদোষায়ঃ শৈথিল্যকৃৎপলবর্দ্ধনঃ ॥

বিপাকে মধুরো গ্রাহী তুল্যো লোহিতশালিতিঃ ।

শেষান্ত্রজান্তরগুণাঃ যষ্টিকাঃ ক্রমশো গুণৈঃ ॥ ১০

কৃষ্ণব্রীহিশালামুখজতুম্বনন্দীমুখলাবাক্কত্বরিতকক্টা-

গুণপারাবতকপাটলপ্রভৃতয়ো ব্রীহয়ঃ ॥ ১১

কস্যমধুরাঃ পাকে মধুরা বীৰ্য্যতোহহিম্যঃ ।

অপ্রতিষ্যানিনস্তল্যাঃ যষ্টিকৈর্বন্ধবর্দ্ধসঃ ॥

কৃষ্ণব্রীহির্বরস্তেবাং কষায়ানুরসো লঘুঃ ।

তন্মাদম্বান্তরগুণাঃ ক্রমশো ব্রীহয়োহপরে ॥ ১২

দক্ষায়ামবনো জাতাঃ শালয়ো লঘুপাকিনঃ ।

কাষায়া বন্ধবিমুক্তাঃ কৃষ্ণাঃ শ্লেষ্মাপকবর্ণাঃ ॥ ১৩

মূলজাঃ কফপিত্তয়াঃ কষায়াঃ কটুকাষয়াঃ ।

কিঞ্চিং সতিভক্ষমধুরাঃ পবনানলবর্দ্ধনাঃ ॥ ১৪

কৈদারা মধুরা বৃষা বল্যাঃ পিত্তনিবর্হণাঃ ।

ঈষৎকষায়ান্নমলা গুরবঃ কফশুক্ৰলাঃ ॥ ১৫

রোপ্যাতিরোপ্যা লঘবঃ শৌচপাকা গুণোত্তরাঃ ।

অদাহিনো দোষহরা বল্যা মূত্রবিবর্দ্ধনঃ ॥ ১৬

শালায়শ্চিন্নরুচাঃ বে ক্লান্ত্যন্তে বন্ধবর্দ্ধসঃ ।

তিক্তাঃ কষায়াঃ পিত্তয়া লঘুপাকাঃ কফাবহাঃ ॥ ১৭

বিস্তরেণায়মুদ্বিষ্টঃ শালিবর্ণো হিতাহিতঃ ।

তদ্বৎ কুধান্নমুদা দিমাষাদীনাঞ্চ বন্ধ্যতে ॥ ১৮

ইতি শালিবর্ণঃ ॥

কোরদুষক-শ্রামঃ ক-নীবার-শান্তনু-বরকোদালক-প্রিয়ঙ্গু-মধূলিকানাঙ্গীমুখীকুরুবিন্দগবেধুকবরুকতোদপর্ণীমুকুন্দকবেগু-যবপ্রভৃতয়ঃ কুধান্নবিশেষাঃ ॥ ১৯

উষ্ণাঃ কষায়মধুরা কৃষ্ণাঃ কটুবিপাকিনঃ ।

শ্লেষ্ময়া বন্ধনিবান্দ্য বাতপিত্তপ্রকোপনাঃ ॥ ২০

কষায়মধুরান্তেবাং শীতপিত্তপ্রকোপনাঃ স্মৃতাঃ ।

কোদ্রবশ্চ সনীবারঃ শ্রামাকশ্চ সশান্তনুঃ ॥ ২১

কৃষ্ণা রক্তাশ্চ শীতাশ্চ শেতশৈলৈব প্রিয়ঙ্গবঃ ।

যথোত্তরং প্রাধানাঃ স্যুঃ কৃষ্ণাঃ কফহরাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২২

মধুলী মধুরা শীতা স্নিগ্ধা নান্দীমুখী তথা ।

বিশোধী তত্র ভূয়িষ্ঠং বরুকঃ সঃ কুন্দকঃ ॥ ২৩

নাশক, গুণে শালিদিগের তুল্য, বৃংহণ, কফকারক ও শুক্ৰকারক । ১। তন্মধ্যে যষ্টিকধান্ন যেটোধান । ইহা শীতপাকী । (যাট দিনে পাকে) উৎকৃষ্ট, কষায়ানুরস, লঘু, স্নিগ্ধ, ত্রিদোষনাশক, দৃঢ়তাকারক, পলবর্দ্ধক, বিপাকে মধুর, গ্রাহী ও রক্তশালির তুল্য : যষ্টিকজাতীয় অগ্রান্ত্রা ধান্ন ইহা অপেক্ষা অল্পই গুণান্তর এবং ক্রমশঃ নিকৃষ্টগুণ । ১০। ব্রীহিধান্ন (আউশধান) এই কয় প্রকার ;—কৃষ্ণব্রীহি, শালামুখ, জতুম্ব, নন্দীমুখ, লাবাক্ক, ত্বরিতক, কুঙ্কটাক, পারাবতক ও পাটল প্রভৃতি । [কৃষ্ণব্রীহির তণ্ডুলের মুখ কৃষ্ণবর্ণ। শালামুখের তণ্ডুল কৃষ্ণ-শুক্ৰাকার। জতুম্বের মুখ লাক্কাকৃতি। লাবাক্কের তণ্ডুল লাবপর্ণার আকৃতির গ্রায়। ত্বরিতক যষ্টিকের গ্রায় শীত পাকে বলিয়া উহা ব নাম ত্বরিতক হইয়াছে। কুঙ্কটাকের গ্রায় বর্ণ ও বর্জুগাকৃতি বলিয়া কুঙ্কটাক নাম হইয়াছে। পারাবতের গ্রায় শুক্ৰ তণ্ডুল বলিয়া পারাবতক নাম হইয়াছে। পাটলা পুষ্পের গ্রায় তণ্ডুলের আকৃতি বলিয়া পাটলা নাম হইয়াছে] । ১১। ব্রীহিগণ কষায়-মধুর, পাকে মধুর, বীৰ্য্যে শীতল, অল্প অভিষান্দী ও বিষ্ঠাবন্ধকারক। অগ্রান্ত্র গুণ যষ্টিকের তুল্য। তন্মধ্যে কৃষ্ণব্রীহি প্রধান, কষায়ানুরস ও লঘু। অগ্রান্ত্র ব্রীহি তদপেক্ষা অল্পান্তরগুণ ও উত্তরোত্তর নিকৃষ্ট । ১২। বন্ধ ভূমিতে জাত শালিসমূহ লঘুপাকী, কষায়, বিষ্ঠামূত্র-বন্ধকারক, কৃষ্ণ ও শ্লেষ্মাপকবর্ধক । ১৩। মূলজ (জাঙ্গল ভূমিজাত) শালিগণ কফপিত্তয়, কষায়, কিঞ্চিং কটু, ঈষৎ তিক্ত-মধুর এবং বায়ু ও অগ্নিবৃদ্ধি-কারক । ১৪। আনুপদেশজ শালিসমূহ মধুর, বৃষা, বল্য, পিত্তনাশক, ঈষৎকষায়, অন্নমল, গুরু ও কফশুক্ৰকারক । ১৫।

রোপ্য ও অতিরোপ্য শালিগণ লঘু, শীতপাক, গুণে উৎকৃষ্ট, অদাহী, দোষনাশক, বল্য ও মূত্রবর্দ্ধক । [যে সকল ধান এক স্থান হইতে তুলিয়া অল্প স্থানে রোপণ করা যায়, তাহাদিগকে রোপ্যধান্ন কহে। আর যে সকল ধান এইরূপে দুই তিন বার রোপণ করা যায়, তাহাদিগকে অতিরোপ্য কহে] । ১৬। ছিন্নরুচ শালিগণ কৃষ্ণ, বিষ্ঠাবন্ধ-কারক, তিক্ত, কষায়, পিত্তয়, লঘুপাক ও কফকারক । [নিবন্ধ কহেন যে, ছিন্নরুচ অর্থে প্রথমে ছিন্নপরে রুচ। বোধ হয় ইহার অর্থ—বোনাধান] । ১৭। হিতাহিত শালিবর্ণ সবিস্তারে উপদিষ্ট হইল। কুধান্ন, মুদাদি ও মাষাদি সম্বন্ধেও এইরূপ উপদেশ দেওয়া হইতেছে । ১৮। ইতি শালিবর্ণঃ ॥

অথ কুধান্নবর্ণঃ । কুধান্ন যথা ;—কোরদুষ, শ্রামাধান, নীবার, শান্তনু, বরক, উদালক বা কোদালক, প্রিয়ঙ্গু, মধূলিকা, নান্দীমুখী, কুরুবিন্দ, গবেধুক, বরুক, তোদপর্ণী, মুকুন্দক, বেগুযব প্রভৃতি । [কোরদুষ কোদোধান। শ্রামাধান দুই প্রকার ;—মোটী ও সন্ন। নীবার উড়িধান, তাহাও দ্বিবিধ ;—এক প্রকারঃধান্নক্ষেত্রে জন্মে ও উহার শাখা ধান্নসদৃশ। দ্বিতীয় প্রকারের পত্র ও কাণ্ড বৃহৎ। উহা জলজ। ইহাকেই তন্মাত্রারে প্রশাস্তিকা কহে। উদালক বন্যকোদ্রব। প্রিয়ঙ্গু কাকনী। মধূলিকা মর্কটহস্ত তৃণ, কেহ বলেন, সুদ গোধূম] । ১৯। কুধান্ন সকল সাধারণতঃ উষ্ণ, কষায়, মধুর, কৃষ্ণ, কটুবিপাকী, শ্লেষ্ময়। মূত্রবন্ধকারক ও বাতপিত্তপ্রকোপক । ২০। উহাদের মধ্যে আবার কোদ্রব, নীবার, শ্রামা ও শান্তনু কষায়, মধুর ও শীতপিত্তনাশক । ২১। প্রিয়ঙ্গু কৃষ্ণ, রক্ত, শীত ও শেতভেদে যথাক্রমে উৎকৃষ্ট, কৃষ্ণ ও কফনাশক । ২২। মধূলিকা মধুর, শীতল, ও স্নিগ্ধ।

শ্লিষ্টোহতিশীতোহনিলপিভহস্তা ।

সন্ধানকৃতং শ্লেষ্মকরঃ সরশ্চ ॥ ৪২

রুক্ষঃ কষায়ো বিষশোষণশ্চ

বলাসদৃষ্টিকরকৃদ্ধিদাহী ।

কটুবিপাকে মধুরস্ত শিশ্বঃ

প্রভিন্নবিদ্যাকৃতপিত্তলশ্চ ॥ ৪৩

সিতাসিতাঃ শীতকরভবণা

ভবন্তি যেহনেকবিধান্ত শিশ্বাঃ ।

যথোদিতান্তে গুণতঃ প্রধানা

জ্যেষ্ঠাঃ কটুকা রসপাকরোশ্চ ॥ ৪৪

সহাদয়ং মূলকজাশ্চ শিশ্বাঃ

কুশিন্দিবরীপ্রভবান্ত শিশ্বাঃ ।

জ্যেষ্ঠা বিপাকে মধুরা রসে চ

বলপ্রদাঃ পিত্তনিবর্হণাশ্চ ॥ ৪৫

বিদাহবস্তশ্চ ভূশক রুক্ষা

বিষ্টভা জীর্ণান্তানিলপ্রদাশ্চ ।

রুচিপ্ৰদাশ্চৈব সুহৃৎকরাশ্চ

সর্কে স্মৃতা বৈদলিকান্ত শিশ্বাঃ ॥ ৪৬

কটুবিপাকে কটুকঃ কফয়ো

বিদাহিভাবাদহিতঃ কুহস্তঃ ॥ ৪৭

উষ্ণতাসী স্বাহুরসানিলদ্বী

পিত্তোদ্রাণ স্তাৎ কটুকা বিপাকে ॥ ৪৮

পাকে রসে চাপি কটুঃ প্রদীষ্টঃ

সিদ্ধার্থকঃ শৌণ্ডিতপিত্তকোপী ।

তীক্ষ্ণাক রুক্ষঃ কফমারুতঘ্ন-

স্তথাগুণশ্চাসিতসর্বপোহপি ॥ ৪৯

অনার্ভবং ব্যাধিহতমপর্থাগতমেব চ ।

অভূমিজং নবকাপি ন ধাতুং গুণবৎ স্মৃতম্ ॥ ৫০

শ্লিষ্ট, অতি শীতল, বাতপিত্তহারক, সন্ধানকারক, শ্লেষ্মকারক ও সারক । ৪২ । শিম রুক্ষ, কষায়, বিষ শোথ শুক্র কফ দৃষ্টির ক্ষয়কারক, বিদাহী, বিপাকে কটু, রসে মধুর, বিষ্টা ও বায়ুর বিবন্ধকারক এবং পিত্তকারক । ৪৩ । শিম বেত, রুক্ষ, শীত ও রক্তহেদে ভিন্নপ্রকার এবং উহারা যথাপূর্বে উৎকৃষ্টতর । উহারা রস ও পাকে কটু এবং উষ্ণ । ৪৪ । সহাদয় (মূলগণী ও মাষগণী), মূলকজাত শিশ্বী ("মূলক-শিশ্বী") ও কুশিন্দী পাকে ও রসে মধুর, বলপ্রদ ও পিত্তনাশক । ৪৫ । বৈদল ও শিশ্বী সকল বিদাহী, অতিশয় রুক্ষ, বিষ্টক হইয়া জীর্ণ হয়, বায়ুকারক, রুচিপ্ৰদ ও সুহৃৎকর । ৪৬ । কুহস্তবীজ পাকে কটু, কফঘ্ন এবং বিদাহী বলিয়া অহিত । ৪৭ । অতসীবীজ (তিসি) উষ্ণ, স্বাহুরস, বাতঘ্ন, পিত্তোদ্রাণ এবং পাকে কটু । ৪৮ । সিদ্ধার্থক (গৌর-সর্বপ) পাকে ও রসে কটু, রক্তপিত্তকোপক, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, রুক্ষ ও কফবাতঘ্ন । রুক্ষসর্বপও এইরূপ গুণযুক্ত । ৪৯ । অনার্ভব (অবধাকালে জাত), কাটাঙ্গি-দূষিত, অপক,

নবং ধাতুভিষ্যন্দি লঘু সংবৎসরোষিতম্ ।

বিদাহি গুরু বিষ্টন্তি বিরুঢ়ং দৃষ্টিদূষণম্ ॥ ৫১

শাল্যাদেঃ সর্বপান্তস্ত বিবিধস্তান্ত ভাগশঃ ।

কালপ্রমাণসংস্কারমাত্রাঃ সম্প্রসিকীর্ণিতাঃ ॥ ৫২

ইতি কুণ্ডান্তবর্ণঃ ॥

অত উক্তং মাংসবর্ণানুপদেক্যামঃ । তদগ্ৰথা—জলেশয় আনুপা গ্রাম্যাঃ ক্রব্যভুজ একশকা জাঙ্গলাশ্চেতি যমাংস-বর্ণাঃ । তেষাং বর্ণাণামন্তরোস্তরং প্রধানতমাঃ । তে পুন-দ্বিবিধা জাঙ্গলা আনুপাশ্চেতি । তত্র জাঙ্গলবর্ণোহষ্টবিধঃ । তদ্বথা—জজ্বালা বিকিরাঃ প্রভূদা গুহাশয়াঃ প্রসহাঃ পর্ণমৃগা বিলেশয়া গ্রাম্যাশ্চেতি । তেষাং জজ্বালবিকিরৌ প্রধানতমৌ, এণহরিণ্যকুরঙ্গকরালকৃতমালশরভবদংষ্ট্রা-পৃষতচারুক্ষরমৃগমাতৃকাপ্রভৃতয়ো জজ্বালা মৃগাঃ কষায়া মধুরা লঘবো বাতপিত্তহরাস্তীক্ষ্ণা হৃদ্যা বস্তিশোধনাশ্চ ॥ ৫৩

কষায়ো মধুরো হৃদ্যাঃ পিত্তাস্থক্ককরোগহা ।

সংগ্রাহী রোচকে বল্যস্তেষামেগো জরপহঃ ॥ ৫৪

মধুরো মধুরঃ পাকে দোষঘ্নোহনলদীপনঃ ।

শীতলো বন্ধবিগ্মুত্রঃ স্তগন্ধিহরিণো লঘুঃ ॥ ৫৫

কুহুমিজাত ও নতন ধাতু গুণশালী জানিবে । ৫০ । নতন ধাতু অভিষ্যন্দী । এক বৎসরের পুরাতন ধাতু লঘু । বিরুঢ়-ধাতু (কেহ বলেন, বিরুঢ় শব্দে অজুরজনন-রহিত । কেহ বলেন, বিরুঢ় শব্দে অজুরিত) বিদাহী, গুরু, বিষ্টন্তী ও দৃষ্টিদূষক । ৫১ । শালি হইতে সর্বপ পর্য্যন্ত বিবিধ ধাতু ও কু-ধাতুর কালপ্রমাণ (যত দিনের হইলে যে গুণ হয়), সংস্কার ও মাত্রা নির্দিষ্ট হইয়াছে । ৫২ । ইতি কুণ্ডান্তবর্ণঃ ॥

অথ মাংসবর্ণ । ইহার পর মাংসবর্ণ ব্যাখ্যা করিব । তদ্বথা;—জলেশয়, আনুপ, গ্রাম্য, ক্রব্যাদ (মাংসভুজ), একশক ও জাঙ্গল এই ছয়টি মাংসবর্ণ । এই সকল বর্ণের পর পরটা পূর্ব পূর্বটির অপেক্ষা প্রধান । উহার আবার দুই জাতীয়;—জাঙ্গল ও আনুপ । তন্মধ্যে জাঙ্গলবর্ণ অষ্টবিধ । যথা;—জজ্বাল, বিকির, প্রভূদ, গুহাশয়, প্রসহ, পর্ণমৃগ, বিলেশয় ও গ্রাম্য । তন্মধ্যে জজ্বাল ও বিকির প্রধানতম । জজ্বাল যথা;—এণ (রুক্ষ-হরিণ), হরিণ (ভাল-হরিণ), কষা (কর), কুরঙ্গ, করাল (কস্তুরী), রুতমাল (ইহার দলে দলে ভ্রমণ করে), শরভ (উল্লপ্রমাণ মহাশূক), স্বদংষ্ট্রা (অবদংষ্ট্রা পাঠ ইতিপূর্বে দর্শিত হইয়াছে । "চতুর্ভুজ অতি দৃষ্ট ককটিক"), পৃষত (বিন্দুচিত্রিত হরিণ), চারুক্ষর (চারু-শরীর স্বল্পতনু মৃগভেদ), মৃগমাতৃকা (পেট মোটা স্তূত্র হরিণ) প্রভৃতিকে জজ্বাল মৃগ কহে । ইহার কষায়, মধুর, লঘু, বাতপিত্তহর, তীক্ষ্ণ, হৃদ্যা ও বস্তিশোধন । ৫৩ । এণমাংস কষায়, মধুর, হৃদ্যা, পিত্তরুক্ষ ও কফরোগ-নাশক, সংগ্রাহী, রোচক, বল্য ও জরনাশক । ৫৪ । হরিণমাংস রসে ও পাকে মধুর, দোষঘ্ন, অগ্নিদীপন, শীতল, বিষ্টামূত্রের বিবন্ধকারক, স্তগন্ধি ও লঘু । ৫৫ ।

এণঃ কৃষ্ণস্তরোজ্জো হরিণস্তাস্ত্র উচ্যতে।
 ন কৃষ্ণো ন চ তাস্ত্রশ্চ কুরঙ্গঃ সোহতিবীয়তে ॥ ৫৬
 নীতাহকৃপিত্তমনী বিজেরা যুগমাতৃকা।
 সন্নিপাতক্ষয়শাস-কাসহিহাফটিপ্রহুং ॥ ৫৭
 লাবতিস্তিরিকপিঞ্জলবর্জীর্ষবর্তিকাবর্তকনপ্তৃকাবাতীক-
 চকোর-কলবিন্ধ-ময়ূর-ক্রকরোপচক্রকুট্টসারঙ্গশতপত্রককুতি-
 তিরিকুরবাহকযবলকপ্রভৃতয়ত্ৰ্যাহনা বিকিরা লম্ববঃ নীত-
 মধুরাঃ কষায়া দোষশমনাশ ॥ ৫৮
 সংগ্রাহী দীপনশৈব কষায়মধুরো লঘুঃ।
 লাবঃ কটুবিপাকশ্চ সন্নিপাতে চ পুঞ্জিতঃ ॥ ৫৯
 ঈষৎ গুরুক্ষমধুরো বুধো মেধাধিবর্দ্ধনঃ।
 তিষ্ঠিরিঃ সর্বদোষো গ্রাহী বর্ণপ্রসাদনঃ ॥
 হিক্সাশাসানিলহরো বিশেষাদগৌরতিষ্ঠিরিঃ।
 রক্তপিত্তহরঃ নীতো লঘুশ্চাপি কপিঞ্জলঃ ॥
 ককোথেষু চ রোগেষু মন্দবাতৈ চ শস্তে ॥ ৬০
 বাতপিত্তহরা বুধ্যা মেধাধিবলবর্দ্ধনঃ।
 লম্ববঃ ক্রকরা হৃদ্যাস্তথা চৈবোপচক্রাঃ ॥ ৬১
 কষায়ঃ স্বাহুলবণজ্জ্যৈঃ কেশো রুচিপ্রদঃ।
 ময়ূরঃ পরমেধাধি-দৃক্শোত্রৈন্দ্রিয়দার্কিণঃ ॥ ৬২
 স্নিগ্ধোক্ষোহনিলহা বুধ্যাঃ শ্বেদস্রবলাবহঃ।
 বৃংহণঃ কুট্টো বজ্রস্তদ্বদ্র্যাস্যো গুরুস্ত সঃ।
 বাতবোগক্ষয়বমী-বিষমজরনাশনঃ ॥ ৬৩

এণ-হরিণ কৃষ্ণবর্ণ এবং হরিণ তাত্রবর্ণ। কৃষ্ণও নয়, তাত্রও নয় একপ হরিণকে কুরঙ্গ কহে। ৫৬। যুগমাতৃকার মাংস নীতল ও রক্তপিত্তনাশক। ইহা সন্নিপাত, ক্ষয়, শাস, কাস, হিকা ও অরুচি নাশ করে। ৫৭। লাব, তিষ্ঠিরি, কপিঞ্জল (গৌরতিষ্ঠিরি), বর্তির, বর্তিকা, বর্তক, নপ্তৃকা, বাতীক, চকোর, কলবিন্ধ, ময়ূর, ক্রকর, উপচক্র, কুট্ট, সারঙ্গ, শতপত্র, কুতিস্তিরি, কুরবাহক ও যবনক প্রভৃতি জন্ত তিন অঙ্গ (চক্ষু ও চরণদ্বয়) দ্বারা আঘাত করিয়া ভক্ষ্যদিগকে বধ করে বলিয়া বিকির নামে অভিহিত হয়। ইহারা লঘু, নীতল, মধুর কষায় ও ত্রিদোষনাশক। ৫৮। লাবমাংস সংগ্রাহী, দীপন, কষায়-মধুর, লঘু, কটুবিপাক এবং সন্নিপাতে সেবনীয়। ৫৯। তিষ্ঠিরি ঈষৎ গুরু, উষ্ণ, মধুর, বুধ্যা, মেধা ও অধিবর্দ্ধক, সর্বদোষহর, গ্রাহী ও বর্ণপ্রসাদন। ইহাতে হিক্সা, শাস ও বায়ুপ্রকোপ নষ্ট হয়। বিশেষতঃ গৌরতিষ্ঠিরির মাংস এই সকল গুণসম্পন্ন। আর ইহা রক্তপিত্তনাশক, নীতল ও লঘু এবং ককরোগে ও ক্ষীণবাত্তে প্রশস্ত। ৬০। ক্রকর (কয়ার) ও উপচক্রে (ক্রকরভেদ) বাতপিত্তনাশক, বুধ্যা, মেধা অধি ও বলের বর্দ্ধক, লঘু ও হৃদ্য। ৬১। ময়ূর কষায়, বাহু, লবণ, ত্র্যচ (ওক্ষের হিতকর), কেশ (কেশের হিতকর), রুচিপ্রদ এবং স্রব, মেধা, অগ্নি, দৃষ্টি, শ্রোত্র ও ইন্দ্রিয়দিগের দৃঢ়তাকারক। ৬২। বজ্রকুট্ট স্নিগ্ধ, উষ্ণ,

কপোতপারাবতভৃৎসারঙ্গপরভৃতকোষটিককুলিঙ্গগৃহকুলিঙ্গ-
 গোফোড়কডিডিমার্গকশতপত্রকমাইনিন্দকভেদাশিতকসারি-
 কাবল্গুলাগিরিশালহালদ্বকজুগৃহীধগুটীটকহারীতদাত্য-
 প্রভৃতয়ঃ প্রতুদাঃ ॥ ৬৪
 কষায়মধুরা কৃষ্ণাঃ ফলাহারা মরুৎকরাঃ।
 পিত্তশ্লেষ্মহরাঃ নীতা বজ্রমুত্রোন্মীর্ষকসঃ ॥ ৬৫
 সর্বদোষকরস্তেবাং ভেদাশী মলদৃষকঃ ॥ ৬৬
 কষায়স্বাহুলবণো গুরুঃ কাণকপোতকঃ ॥ ৬৭
 রক্তপিত্তপ্রশমনঃ কষায়বিশদৌহপি চ।
 বিপাকে মধুরশ্চাপি গুরুঃ পারাবতঃ স্মৃতঃ ॥ ৬৮
 কুলিঙ্গো মধুরঃ স্নিগ্ধঃ কফশুক্র-বিবর্দ্ধনঃ।
 রক্তপিত্তহরো বৈশ্যকুলিঙ্গভৃতিশুক্রেণ ॥ ৬৯
 সিংহব্যাভ্রযুক্ততরকৃৎ কদ্বীপম্যাক্ষারশ্যগালমগৈর্কাক-
 প্রভৃতয়ো গুহাশয়াঃ ॥ ৭০
 মধুরা গুরুবঃ স্নিগ্ধা বল্যাঃ মারুতনাশনাঃ।
 উষ্ণবীৰ্য্য হিতা নিত্যং নেত্রগুহবিকারিণাম্ ॥ ৭১

বায়ুনাশক, বুধ্যা শ্বেদকারক ও বলকারক এবং বৃংহণ। গ্রাম্যকুট্ট গুরু এবং বায়ুরোগ, ক্ষয়, বমি ও বিষমজর নাশ করে। ৬৩। কপোত (ঘুঘু), পারাবত, ভৃৎসারঙ্গ (বাজতিঙ্গি ইতি চক্রদন্ত। ঘুম্যাটসদৃশ, পক্ষিবাজ ইতি লোকে—নিবন্ধ।), পরভৃত (কোফিল), কোষটিক (কোট—চক্রদন্ত), কুলিঙ্গ (বজ্রচটক, কেহ বলেন বাবুই), গ্রাম্যকুলিঙ্গ (চজুই), গোফোড় (গোনর্দ—সারস), ডিগ্দিমালক (ডিগ্দিম—অর্জু উৎকটধ্বনি), শতপত্র (“রাজশুক”), মাতৃনিন্দক, ভেদাশী (কেহ বলেন ভেকাশী), শুক, সারিকা, বজ্রলী (“গহুলিকা” ইতি লোকে), গিরিশা (পার্বত্য চটক), লহরী (চরকাটির পাঠ লট্টা), লদৃষক (চক্রদন্তের টীকায় উল্লেখ নাই। নিবন্ধ বলেন, ইহার পুচ্ছ দীর্ঘ), জুগৃহী (চক্রদন্তের টীকায় কৃষ্ণ পাঠ দেখা যায়। ইহা পীতমস্তক), খড়্গরীট (“শ্বেতকৃষ্ণবর্ণ”), হারীত (হরিয়াল), দাত্যহ (ডাকপাখী) প্রভৃতিকে প্রভুত কহে। ৬৪। ইহারা কষায়, মধুর, কৃষ্ণ, ফলাহারী, বায়ুকারক, পিত্তশ্লেষ্মনাশক, নীতল এবং মূত্র ও বিষ্ঠার অজ্ঞতাকারক। ৬৫। ইহাদের মধ্যে ভেদাশী সর্বদোষ-কারক ও মলদৃষক। ৬৬। কাণকপোত (বনবাসী পাণ্ডু-কপোত) কষায়, স্বাহু, লবণ ও গুরু। ৬৭। পারাবত রক্তপিত্তনাশক, কষায়, বিশুদ্ধ, পাকে মধুর ও গুরু। ৬৮। কুলিঙ্গ (বজ্র চটক) মধুর, স্নিগ্ধ ও কফশুক্রে-বিবর্দ্ধক। গ্রাম্যকুলিঙ্গ রক্তপিত্তহর ও অতি শুক্রকারক। ৬৯। সিংহ, ব্যাভ্র, যুক্ত (কৈদো-বাঘ), তরঙ্গ (নেকুড়ে), ধক্ষ (ভালুক), দ্বীপী (চিতা-বাঘ), বনবিড়াল, শ্যগাল, মগৈর্কাক (“কোচ বাঘ ইতি প্রসিদ্ধ”) প্রভৃতিকে গুহাশয় কহে। ৭০। ইহাদের মাংস মধুর, গুরু, স্নিগ্ধ, বল্য, বায়ুনাশক, উষ্ণবীৰ্য্য এবং নেত্ররোগী ও গুহরোগীদিগের

কাককঙ্কররচাষভাসশষাত্যলুক্টিমিশ্রেনগ্ধপ্রভৃতয়ঃ

এসহাঃ ॥ ৭২

এতে সিংহাদিভিঃ সর্কে সমান্য বায়সাদয়ঃ ।

রসবীর্ঘবিপাকেষু বিশেষাচ্ছোষিণে হিতাঃ ॥ ৭৩

মদগুম্বিকবৃক্ষশায়িকাবৃক্ষপুতিষাসবানরপ্রভৃতয়ঃ পর্ব-
মৃগাঃ ॥ ৭৪

মধুরা গুরবে বৃষ্যাচক্ষুয্যাঃ শোষিণে হিতাঃ ।

স্বষ্টমূত্রপুরীষাণ্য কাসার্শ্বাসনানশনাঃ ॥ ৭৫

(সমুদ্রজ্যেষ্ঠো নাদেয়া বৃংহণত্যাগুণোত্তরাঃ) ॥ ৭৬

ঋষিচ্ছল্যকগোদাশশবৃষদংশলোপাকলোমশকর্ণকদলীমৃগ-
প্রিয়কাজগরসর্পমৃষিকনকুলমহাবক্রপ্রভৃতয়ো বিলেশয়াঃ ॥ ৭৭

বর্চোমুত্রং সংহতং কুর্যুরেতে

বীর্ঘে চোকাঃ পূর্ববৎ স্বাভূপাকাঃ ।

পক্ষে নিত্য হিতকর । ৭১ । কাক, কঙ্ক (দীর্ঘপাদ, পাণ্ডুর্ণ, দীর্ঘচকু ও মহাপ্রমাণ । কেহ বলেন, ইহাই কাকপাটী), কুরর (চীৎকারকারী মৎস্যধারী পক্ষী), চাষ (ইন্দ্রনীলমণি-সদৃশপক্ষ ইতি নিবন্ধ । কেহ বলেন, ইহাই ফিলে । ইন্দ্রনীলাভপক্ষ ইতি চক্রদত্ত ।), ভাস (গঙ্গাধর চরকের টীকায় বলেন যে, ভাস শব্দে ছিল, কিন্তু এ স্থলে চিল্লির স্বতন্ত্র উল্লেখ আছে । চয়কের টীকায় চক্রপাণি কহেন যে, ভাস ভষ্মবর্ণ পক্ষী, এ স্থলে কহেন যে গোষ্ঠ-কুট্ট ; নিবন্ধ বলেন যে, গোষ্ঠুলচারী গৃধ্রবিশেষ ।), শশ-ষাভী (বাজ), উল্লুক (পেচক), চিল্লি (চিল), শ্বেন (শিকারী পাখী), গৃধ্র প্রভৃতিকে এসহ বলে । ৭২ । কাকাদি জন্তু রস, বীর্ঘ ও বিপাকে সিংহাদি জন্তুর সমান । শোষ-রোগীদিগের পক্ষে এই সকল জন্তুর মাংস বিশেষ হিতকর । ৭৩ । মদগু (“মালুয়া-সর্প” মীমাংসা নাই । কেহ বলেন, মদগু শব্দে মালুয়া-সর্প আর মৃষিক শব্দে বৃক্ষমূষক), বৃক্ষশায়িকা (কবচী ইতি খ্যাত, ইতি চক্রদত্ত । বৃক্ষমর্কটিকা—গিলী ইতি লোকে, ইতি নিবন্ধ ।), অবকুশ (গোলাঙ্গুল বানরবিশেষ ইতি নিবন্ধ । চক্রদত্তের পাঠ অবগকুশ), পুতিবাস (কাঠবিড়ালী), বানর প্রভৃতিকে পর্বমৃগ (পত্রসুতা-বৃক্ষবাসী জন্তু) কহে । এই সকল জন্তুর মাংস মধুর, গুরু, বৃষ্য, চক্ষুয্যা, শোষীদিগের পক্ষে হিতকর, বিষ্ঠামূত্র-পরিষ্কারক এবং কাস অর্শ ও ঋস নাশ করে । ৭৫ । সামুদ্রিক জন্তুর মাংস অপেক্ষা নদীজাত জন্তুদিগের মাংস বৃংহণ বলিয়া উৎকৃষ্টতর [চক্রদত্ত বা ভয়নের টীকায় এই শ্লোকাক্ষের উল্লেখ নাই] । ৭৬ । ঋষি (সজার), শল্যক (বৃক্ষনকুল ইতি নিবন্ধ), গোধা (গোসাপ), শশ, বৃষদংশ (মার্জার), লোপাক (বৈকশিয়াল), লোমশকর্ণ (নলিকবব ইতি চক্রদত্ত । নলংকর ইতি নিবন্ধ), কদলী (মহাবিড়ালসম ব্যাভ্রাকার ইতি নিবন্ধ), মৃগপ্রিয়, অজগর, সর্প, মৃষিক, নকুল, মহাবক্র (নকুলভেদ) প্রভৃতিকে বিলেশয় কহে । ৭৭ । এই

বাতং হমুঃ শ্লেষ্মপিত্তে চ কুর্যুঃ

স্নিগ্ধাঃ কাসধাসকার্ষ্যাপহাশ ॥ ৭৮

কষায়মধুরস্তেষাং শশঃ পিত্তকফাপহঃ ।

নাতিশীতলবীর্ঘাভ্যাতসাধারণো মতঃ ॥ ৭৯

গোধা বিপাকে মধুরা কষায়কটুকা স্মৃতা ।

বাতপিত্তপ্রশমনী বৃংহণী বলবর্দ্ধনী ॥ ৮০

শল্যকঃ স্বাভূপিত্তয়ো লঘুঃ শীতো বিষাপহঃ ॥ ৮১

প্রিয়কো মারুতে পথ্যোহজগরক্ষর্শমাং হিতঃ ॥ ৮২

হর্শামানিলদোষিষাঃ কৃমিদবীবিষাপহাঃ ।

চক্ষুয্যা মধুরাঃ পাকে সর্পা মেধাশ্লিষর্দ্ধনাঃ ॥ ৮৩

দর্শীকরা দীপকাণ্য তেযুক্তাঃ কটুপাকিনাঃ ।

মধুরাশ্চাতিচক্ষুয্যাঃ স্বষ্টবিধুত্রমারুতাঃ ॥ ৮৪

অধাশ্বতরগোধরোদ্ববস্তোরভমেদঃপুচ্ছকপ্রভৃতয়ো গ্রাম্যাঃ ॥ ৮৫

গ্রাম্যা বাতহরাঃ সর্কে বৃংহণাঃ কফপিত্তলাঃ ।

মধুরা রসপাকাত্যাং দীপনা বলবর্দ্ধনাঃ ॥ ৮৬

নাতিশীতো গুরুঃ স্নিগ্ধো মন্দপিত্তকফঃ স্মৃতঃ ।

ছগলজ্ঞানভিষাদী তেযাং পীনসনাশনাঃ ॥ ৮৭

বৃংহণং মাংসমোরভ্রং পিত্তশ্লেষ্মাবহং গুরু ॥ ৮৮

মেদঃপুচ্ছোভবং বৃষ্যমোরভ্রসদৃশং গুণৈঃ ॥ ৮৯

ঋসকাসপ্রতিশ্রায়-বিষমজ্বরনাশনম্ ।

০ শ্রমাত্যগ্নিহিতং গব্যং পশিভ্রমনিলাশনম্ ॥ ৯০

সকল জন্তুর মাংস নিষ্ঠা ও মূত্র সংহত করে । উষ্ণবীর্ঘ এবং পূর্ববৎ মধুরপাক, বায়ুনাশক, শ্লেষ্মপিত্তকারক, স্নিগ্ধ এবং কাস, ঋস ও কার্ষ্য নাশ করে । ৭৮ । তন্মধ্যে শশক কষায়-মধুর, পিত্তকফনাশক এবং অনতিশীতলবীর্ঘ বলিয়া বায়ুকোপক নহে । ৭৯ । গোধামাংস বিপাকে মধুর, কষায় ও কটু, বাতপিত্তপ্রশমন, বৃংহণ ও বলবর্দ্ধন । ৮০ । শল্যকমাংস মধুর, পিত্ত, লঘু, শীতল ও বিষনাশক । ৮১ । মৃগপ্রিয় বায়ুতে পথ্য । অজগরমাংস অর্শের পক্ষে হিতকর । ৮২ । সর্পমাংস অর্শ, বায়ুদোষ, কৃমি ও দবীবিষ নাশ করে । ইহা চক্ষুয্যা পাকে মধুর এবং মেধা ও অগ্নির বর্দ্ধক । ৮৩ । দর্শীকর সর্পের (কেউটে-গোন্ধুদ্র প্রভৃতির) মাংস এবং রাজিমান (বোড়া প্রভৃতি রাজিগুরু) সর্পের মাংস কটু-পাকী, মধুর, অতিশয় চক্ষুয্যা এবং বিষ্ঠামূত্র ও অধোবায়ুর প্রবর্তক । ৮৪ । অধা, অশ্বতর, গো, গর্দভ, উষ্ট্র, ছাগ, মেঘ, মেদঃপুচ্ছক (হৃষো) প্রভৃতিকে গ্রাম্য কহে । ৮৫ । গ্রাম্য জন্তুর মাংস বায়ুনাশক, বৃংহণ, কফপিত্তকারক, রসে ও পাকে মধুর, দীপন ও বলবর্দ্ধক । ৮৬ । তন্মধ্যে ছাগমাংস অনতিশীতল, গুরু, স্নিগ্ধ, অল্প পিত্তকফকারক, অনভিষাদী ও পীনসনাশক । ৮৭ । মেঘমাংস বৃংহণ, পিত্তশ্লেষ্মকর ও গুরু । ৮৮ । হৃষো-গাড়লের মাংস বৃষ্য ও মেঘের সমান-গুণ । ৮৯ । গোমাংস ঋস কাস, প্রতিশ্রায় ও বিষমজ্বর নাশ করে । ইহা শ্রমকারী ও তীক্ষ্ণাগ্নি ব্যক্তিদিগের হিতকর, পবিত্র এবং বায়ুনাশক । ৯০ । একশক জন্তুর মাংস ঋষৎ

ঔরভবং সলবণং মাংসমেকশকোভবম্ ॥ ১১

অন্নভিভ্যাদ্যং বর্ণো জাঙ্গলঃ সমুদাহৃতঃ ॥ ১২

দূরে জনান্তিনিয়া দূরে পানীয়গোচরাঃ ।

যে মৃগাশ্চ বিহঙ্গাশ্চ তেহ্মভিভ্যাদিনো মতাঃ ॥ ১৩

অতীবাসন্নিলয়াঃ প্ৰমীপোদকগোচরাঃ ॥

যে মৃগাশ্চ বিহঙ্গাশ্চ মহাভিভ্যাদিনস্ত তে ॥ ১৪

আনুপবর্গস্ত পকবিধঃ । তদ্ব্যথা—কূলচরাঃ প্রবাঃ
কোশহাঃ পাদিনো মৎস্তাশ্চেতি । তত্র গজগবয়মহিবরু-
চমরপমরোহিতবরাহখড়িগোকর্ণকালপুচ্ছকৌশ্লান্যকৃপা-
গবয়প্রভৃতয়ঃ কূলচরাঃ পশবঃ ॥ ১৫

বাতপিত্তহরা বৃষা মধুরা রসপাকয়োঃ ।

শীতলা বলিনঃ শ্লিষ্ণা মূত্রলাঃ কফবর্জন্যঃ ॥ ১৬

বিরুদ্ধণো লেখনশ্চ বীৰ্য্যোক্তঃ পিত্তদূষণঃ ॥

শাছল্লবণস্তেষাং গজঃ শ্লেছানিলাপহঃ ॥ ১৭

গবয়স্ত তু মাংসং হি শ্লিষ্ণং মধুরকাসজিৎ ।

বিপাকে মধুরকাপি ব্যাবরস্ত তু বর্জনম্ ॥ ১৮

শ্লিষ্ণোকমধুরো বৃষো মহিবস্তুপণো গুরুঃ ।

নিজ্রাপুংস্ত্বলস্ত্ববর্জনো মাংসদাঢ্যকৃৎ ॥ ১৯

লবণ ও মেঘমাংসের ভ্রায় গুণবিশিষ্ট । ১১ । জাঙ্গল-মাংস
অন্ন অভিভ্যাদী বলিয়া খ্যাত আছে । ১২ । যে মুকুল
মৃগপক্ষী জনপদ ও পানীয় হইতে দূরে বাস করে,
তাহারা অন্ন অভিভ্যাদী বলিয়া কথিত আছে । ১৩ । যে
সকল মৃগপক্ষী জনপদ ও জলাশয়সমূহের অতি সন্নিকটে
বাস করে, তাহারা অতিশয় অভিভ্যাদী বলিয়া কথিত
আছে । ১৪ । আনুপবর্গ পকবিধ । [জলস্থলময় স্থানকে
আনুপদেশ্য কহে] । ব্যথা :—কূলচর, প্রব, কোশহ, পাদী
ও মৎস্ত । তদ্ব্যর্থ্য :—গজ, গবয়, মহিব, রুহু, চমর,
শ্মর, রোহিত, বরাহ, গণ্ডার, গোকর্ণ, কালপুচ্ছক, ওল্ল,
কুচ্ছ, বস্ত্র গবয় প্রভৃতিকে কূলচর কহে । গবয় গোসদৃশ
রুহু—ইহারা শরৎকালে শৃঙ্গত্যাগ করে । ইহাদের
শৃঙ্গ বিকট ও বহু । ইহারা জলতীরে ক্ষিচরণ করে ।
চমরী গোসদৃশ । শ্মর মহীশূকর ; কেহ বলেন, প্রকাণ্ড
অণ্ডের ভ্রায় আকারবিশিষ্ট । রোহিত—লোহিতবর্ণ মৃগ-
জাতি ; কেহ বলেন, রোহিত নয়, রোহিষ । গোকর্ণ
গোসদৃশ-কর্ণ—গোলহরিণ ইতি চক্র । ওল্ল বা ওল্ল
“পানীয়বিড়াল”—বোধ হয় খেড়ে । কুচ্ছ—নান্দন হরিণ
ইতি চক্র] । ১৫ । ঐ সকল জন্তুর মাংস বাতপিত্তহর,
বৃষা, রসে ও পাকে মধুর, শীতল, বলকারক, শ্লিষ্ণ, মূত্রল,
ও কফবর্জক । ১৬ । গজমাংস, রুহুতাকারক, লেখন,
উষাবীৰ্য্য, পিত্তদূষণ, শাছ, অন্ন, লবণ এবং, বাতশ্লেছ-
নাশক । ১৭ । গবয়ের মাংস শ্লিষ্ণ, রসে মধুর, কাসনাশক,
বিপাকে মধুর এবং বৃষা । ১৮ । মহিবমাংস শ্লিষ্ণ, উষ্ণ,
মধুর, বৃষা, তর্পণ ও গুরু । ইহা নিজ্রা, পুংস্ত্ব, বল ও স্তম্ভ
বর্জন করে এবং মাংসের দৃঢ়তা সম্পাদন করে । ১৯ ।

রুহুমাংসং সমধুরং কষায়ানুরসং স্মৃতম্ ।

বাতপিত্তোপশমনং গুরু শুক্রবীৰ্জনম্ ॥ ১০০

তথা চমরমাংসস্ত শ্লিষ্ণং মধুরকাসজিৎ ।

বিপাকে মধুরকাপি বাতপিত্তপ্রশমনম্ ॥ ১০১

শ্মরস্ত তু মাংসক কষায়ানুরসং স্মৃতম্ ।

বাতপিত্তোপশমনং গুরু শুক্রবীৰ্জনম্ ॥ ১০২

স্বেদনং বৃংহণং বৃষাং শীতলং তর্পণং গুরু ।

শ্লিষ্ণং শ্রমানিলহরং বরাহং বলবর্জনম্ ॥ ১০৩

কফস্ত গণ্ডাপিশিতং কষায়নিলাপহম্ ।

পিত্রাং পবিত্রমায়ুষ্যং বন্ধুত্বং বিরুদ্ধম্ ॥ ১০৪

গোকর্ণমাংসং মধুরং শ্লিষ্ণং মৃদু কফাবহম্ ।

বিপাকে মধুরকাপি রক্তপিত্তবিনাশনম্ ॥ ১০৫

হংসসারসক্রৌঞ্চক্রবাককুররুহুকাশকারগুজীবজীবক-
বলাকাপুণ্ডরীক-প্রবশারীমুখ-নন্দীমুখ-মদগুণ্ডকোশকাচাক্ষ-
মল্লিকাক্ষশুক্লকপুশ্রশায়িকাকোনালকাদুক্রুটিকামেঘরাব-
ধেতচরণপ্রভৃতয়ঃ প্রবাঃ সংঘাতচারিণঃ ॥ ১০৬

রুহুমাংসং সৈব মধুর, কষায়ানুরস, বাতপিত্তপ্রশমন, গুরু
ও শুক্রবর্জক । ১০০ । চমরমাংস শ্লিষ্ণ, মধুর, কাসনাশক,
পাকে মধুর এবং বাতপিত্তনাশক । ১০১ । শ্মরমাংস,
কষায়ানুরস, বাতপিত্তনাশক, গুরু ও শুক্রবর্জক । ১০২ ।
বরাহমাংস স্বেদন (স্বেদজনক), বৃংহণ, বৃষা, শীতল, তর্পণ
ও গুরু । ইহা শ্লিষ্ণ, শ্রান্তিনাশক, বায়ুনাশক ও বল-
বর্জক । ১০৩ । গণ্ডারমাংস কফস্ত, কষায় ও বায়ুনাশক ।
ইহা পিত্তগণকে নিবেদন করা যায় । ইহা পবিত্র, আয়ুষ্য,
মৃত্রের অন্নতাকারক ও রুহুতাকারক । ১০৪ । গোকর্ণ-
মাংস মধুর, শ্লিষ্ণ, মৃদু, কফকারক, বিপাকে মধুর এবং
রক্তপিত্ত-বিনাশক । ১০৫ । হংস, সারস, ক্রৌঞ্চ, চক্রবাক,
কুরর, কাদম্ব, কারণ্ডব, জীবজীবক, বলাকা, পুণ্ডরীক,
প্রব, শরারীমুখ, নন্দীমুখ, মদগুণ্ড, উৎকোশ কাচাক্ষ,
মল্লিকাক্ষ, শুক্রাক্ষ, পুচ্ছ-শায়িকা, কোনালক, অশ্ব-
কুটিকা, মেঘরাব, ধেতচরণ প্রভৃতিকে প্রব (সত্তরগ-
কারী) কহে । ইহারা দলে দলে বিচরণ করে । [প্রসঙ্গের
মধ্যেও কুরর উল্লিখিত আছে, অতএব ইহা উভয়গুণই
বুঝিতে হইবে । কাদম্ব, কীলহংস, অতিদুর্ধরপক্ষ ;
অন্তেরা কহেন, কাদম্বের চকু ও মস্তক রক্তবর্ণ এবং
পাদদ্বয় কৃষ্ণবর্ণ । কারণ্ডব শুক্রহংস ; কথিত আছে, কার-
ণ্ডবের মুখ কাকের ভ্রায়, চরণ দীর্ঘ ও বর্ণ কৃষ্ণ । জীবজী-
বকের পক্ষ পাণ্ডুর, প্রসিদ্ধ আছে, বিষদর্শনে ইহার মৃত্যু
হয় । বলাকা হংসভেদ । পুণ্ডরীকের নয়ন নলিনের
ভ্রায় । প্রব—ইহার আকার বড় (কেহ বলেন “ভৈয়া
পাখী”), শরারীমুখ—বোধ হয় সরাল । মদগুণ্ড—“জলকাক”
ইতি নিবন্ধ । উৎকোশ কুররভেদ । কাচাক্ষ মৎস্তাশী—
বহুদী ইতি নিবন্ধ, বোধ হয় পানকোড়ী । মল্লিকাক্ষ—
ইহার নাম শুক্র । অন্তেরা কহেন, ইহা এক প্রকার হংস,

রক্তপিত্তহরাঃ শীতাঃ স্নিগ্ধা বৃষ্যা মরুজ্জিতাঃ ।
 স্তম্ভমূত্রপূরীষাশ্চ মধুরা রসপাকযোঃ ॥ ১০৭
 গুরুক্ষমধুরঃ স্নিগ্ধঃ স্বরবর্ণবলপ্রদঃ ।
 বৃংহণঃ শুক্রলস্তেবাং হংসো মারুতনাশনঃ ॥ ১০৮
 শঙ্খশঙ্খনখশুল্লিশপুকতম্বুকপ্রভৃতয়ঃ কোশস্তাঃ ॥ ১০৯
 কৃষ্ণকুন্তীরকর্কটককটকশিশুমারপ্রভৃতয়ঃ পাদিনঃ ॥ ১১০
 শঙ্খকুন্ডালয়ঃ সাহুরসপাকা মরুদ্রম্ভঃ ।
 শীতাঃ স্নিগ্ধা হিতাঃ পিঙ্গে বর্জস্তাঃ শ্লেষ্মবর্জনাঃ ॥ ১১১
 কৃষ্ণকর্কটকস্তেবাং বলাঃ কোষ্ঠোৎখলিপাহঃ ।
 গুরুঃ সন্ধানকৃৎ স্তম্ভবিধুত্রোহনিলপিত্তহা ॥ ১১২
 মংস্তাস্ত দ্বিবিধা নাদেয়াঃ সামুদ্রাশ্চ । তত্র রোহিত-
 পাঠীনপাটীলারাজীববর্ষিগোমংস্তরুবঃ মংস্তবা গুঞ্জারমূলসহজ-
 মংস্তপ্রভৃতয়ো নাদেয়াঃ ॥ ১১৩
 নাদেয়া মধুরা মংস্তা গুরবো মারুতাপহাঃ ।
 রক্তপিত্তকরাশ্চোক্ষা বৃষ্যাঃ স্নিগ্ধাভবর্জসঃ ॥ ১১৪
 কষায়ামুরসস্তেবাং শপশৈবালভোজনঃ ।
 রোহিতো মারুতহরো নাত্যর্থং পিত্তকোপনঃ ॥ ১১৫

ইহার চক্ষু ও চরণ মলিন । পুষ্করশায়িকা পদ্মপত্রে শয়ন
 করিয়া থাকে । কোনালক—ইহান পৃষ্ঠ শ্যামবর্ণ ও উদর
 শ্বেতবর্ণ ; লোকে ইহাকে জলবর্তিকা কহে । অম্বুকুটিকা
 বা জলকুটু—লোকে ইহাকে ‘বুড়িয়ার’ বলে । মেঘরাব—
 চাতক ; অন্তেরা কহেন, চাতক বিকিরের মধ্যে উল্লেখ-
 যোগ্য । শ্বেতচরণ গুরুপক্ষ, ইতি নিবন্ধ ॥ ১০৬ । এই
 সকল জন্তর মাংস রক্তপিত্তহর, শীতল, স্নিগ্ধ, বৃষ্য,
 বায়ুনাশক, মূত্র ও বিষ্ঠার প্রবর্তক এবং রসে ও পাকে
 মধুর ॥ ১০৭ । তন্মধ্যে হংসমাংস গুরু, উষ্ণ, মধুর, স্নিগ্ধ,
 স্বর-বর্ণ-বলপ্রদ, বৃংহণ, শুক্রল ও বায়ুনাশক ॥ ১০৮ । শঙ্খ,
 শঙ্খনখ (বুড়িশঙ্খ), শুল্লি, শপুক, তম্বুক (শপুকভেদ—
 গুলি) প্রভৃতিকে কোশস্থ কহে [কোশ শব্দে শামুক
 প্রভৃতির খোলা] ॥ ১০৯ । কৃষ্ণ, কুন্তীর, কর্কটক (কৈকড়া),
 কৃষ্ণ-কর্কটক (সমুদ্র-কৈকড়া), শিশুমার প্রভৃতিকে পাদী
 (পাদবিশিষ্ট) কহে ॥ ১১০ । শঙ্খ-কুন্ডাদি জন্ত সকল
 রসে ও পাকে মধুর, বায়ুনাশক, শীতল, স্নিগ্ধ, পিঙ্গে
 হিতকর, বিষ্টাকারক ও শ্লেষ্মবর্জক ॥ ১১১ । তন্মধ্যে কৃষ্ণ-
 কর্কটক বলা, কোক্ষ ও বায়ুনাশক । সাদা কৈকড়া ব্রণসন্ধান,
 বিষ্ঠা ও মূত্রের প্রবর্তক এবং বাতপিত্তনাশক ॥ ১১২ ।
 মংস্ত দুই প্রকার, নদীজ ও সমুদ্রজ । তন্মধ্যে রোহিত,
 পাঠীন (বোয়াল), পাটীল, রাজীব, বর্ষি (বাইন-মাছ),
 গোমংস্ত, কৃষ্ণমংস্ত, বাগুঞ্জার, মূল, মহাপাঠীন প্রভৃতি
 নাদেয় (নদীজাত) ॥ ১১৩ । নাদেয় মংস্ত সকল মধুর,
 গুরু, বায়ুনাশক, রক্তপিত্তকারক, উষ্ণ, বৃষ্য, স্নিগ্ধ ও বিষ্ঠার
 অন্নভারক ॥ ১১৪ । ইহাদের মধ্যে রোহিত মংস্ত
 কষায়ামুরস, শপ-শৈবালভোজী, বায়ুনাশক অথচ অত্যন্ত
 পিত্তকোপন নহে ॥ ১১৫ । পাঠীন মংস্ত কক্ষকারক, বৃষ্য,

পাঠীনঃ শ্লেষ্মলো বৃষ্যো নিজালুঃ পিণ্ডিতাশনঃ ।
 দ্বয়েদগ্নপিত্তকৃষ্ণকুষ্ঠরোগং করোত্যসৌ ॥ ১১৬
 মুরলো বৃংহণো বৃষ্যঃ স্তম্ভশ্লেষ্মকরস্তবা ॥ ১১৭
 সরস্তভাগসমুতাঃ স্নিগ্ধাঃ সাহুরসাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১১৮
 মহাহ্রদেযু বলিনঃ স্বপ্তেহস্তস্তবলাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১১৯
 তিমিতিমিঙ্গিলকুলিশপাকমংস্তনিরালকনন্দিবারলকমকর-
 গর্গরকচন্দ্রকমহামীনরাজীবপ্রভৃতয়ঃ সামুদ্রাঃ ॥ ১২০
 সামুদ্রা গুরবঃ স্নিগ্ধা মধুরা নাতিপিত্তলাঃ
 উষ্ণা বাতহরা বৃষ্যা বর্জস্তাঃ শ্লেষ্মবর্জনাঃ ॥ ১২১
 বলাবহা বিশেষণ মাংসাশিতাং সমুদ্রজাঃ ॥ ১২২
 তেভ্যমপ্যনিলস্বভাচৌচ্যকৌপ্যৌ শুণোস্তরৌ ॥ ১২৩
 স্নিগ্ধস্বাং সাহুপাকস্বাং তরোর্বাপ্যা শুণোস্তরাঃ ॥ ১২৪
 নাদেয়া গুরবো মধ্যে যন্মাং পুচ্ছান্তচারিণঃ ।
 সরস্তভাগজানাস্ত বিশেষণ শিরো লঘু ॥ ১২৫
 অদরগোচরা যন্মাং তন্মাদুঃসৌদপানজাঃ ।
 কিকিমুজ্জা শিরোদেশমত্যাং গুরবস্ত তে ॥ ১২৬
 অধস্তাদ্গুরবো জেয়া মংস্তাঃ সরসিজাঃ স্মৃতাঃ ।
 উরোবিচরণাং তেবাং পূর্নমঙ্গং লঘু স্মৃতম্ ॥ ১২৭

নিজালু, মাংসভোজী, অল্পপিত্তদৃষক এবং কুষ্ঠকারক ।
 ১১৬ । মুরল মংস্ত বৃংহণ, বৃষ্য, স্তম্ভকারক ও শ্লেষ্মকারক ।
 ১১৭ । যে সকল মংস্ত সরোবর ও তড়াগে জন্মে, তাহারা
 স্নিগ্ধ ও সাহুরস ॥ ১১৮ । যে সকল মংস্ত মহাহ্রদে বাস
 করে, তাহারা বলবান হয় । আর অল্প জলে বাস করিলে
 দুর্বল হইয়া থাকে ॥ ১১৯ । তিমি, তিমিঙ্গিল, কুলিয়া
 (চন্দ্রক ইতি প্রসিদ্ধ ইতি চক্রদত্ত) কিন্তু চন্দ্রক পতঙ্গ
 উল্লেখ আছে । কুড়িরা ইতি নিবন্ধ । পূর্নমংস্ত, নিরালক,
 নন্দিবারলক (সমুদ্রনিম্নাক ইতি নিবন্ধ), মকর, গর্গর,
 চন্দ্রক (বড় বড় চাঁদামাছ, ইহা সমুদ্রে অনেক আছে),
 মহামীন, রাজীব প্রভৃতি জন্ত সামুদ্র ॥ ১২০ । সামুদ্র-জন্ত
 সকল গুরু, স্নিগ্ধ, মধুর, অনতিপিত্তল উষ্ণ, বায়ুনাশক,
 বৃষ্য, বিষ্ঠা-বুদ্ধিকারক ও শ্লেষ্মবর্জক ॥ ১২১ । ঐ সকল
 সমুদ্রজ জন্ত মাংসাসী বলিয়া বিশেষ বলকারক ॥ ১২২ ।
 বায়ুনাশক বলিয়া মংস্তদিগের মধ্যে চুটজাত ও কূপজাত
 মংস্ত উৎকৃষ্টগুণ ॥ ১২৩ । স্নিগ্ধ ও সাহুপাক বলিয়া বাসী-
 জাত মংস্তগণ চুটজাত ও কূপজাত মংস্তদিগের অপেক্ষাও
 উৎকৃষ্টগুণ ॥ ১২৪ । পুচ্ছ ও মুখের চার্ননা করিয়া বিচরণ
 করে বলিয়া নাদেয় জন্ত সকল মধ্যে গুরু হয় । সরোবর
 ও তড়াগবাসী জন্তগণের মস্তক বিশেষভঃ লঘু ॥ ১২৫ ।
 যেহেতু গিরি-প্রভবজাত মংস্তগণ অদরে বিচরণ করে
 অর্থাৎ অল্প ব্যায়াম করে, এইজন্ত উহাদের শিরোদেশের
 কিঞ্চিৎ অংশ পরিত্যাগ করিয়া অগ্ন্যস্ত ভাগ অতিশয় গুরু
 হয় [শিরোদেশের কিঞ্চিৎ চালনা হয় বলিয়া শিরোদেশের
 কিয়দংশ লঘু হয়] ॥ ১২৬ । সরসিজ মংস্তদিগের অধোদেশ
 (তলপেটের মাংস) গুরু । উহারা বন্ধ দ্বারা বিচরণ করে

- ইত্যানুপো মহাভিষ্যদ্ভিমাংসবর্ণো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১২৮
তত্র শুকপুতিব্যাধিতবিষসর্পহতদিগ্ধবিজ্জীর্ণকৃশবালানাম-
সাম্রাচারিণাং মাংসভক্ষ্যক্যাণি বন্যাদ্বিগতব্যাপন্নাপহতপরি-
ণতান্নাসম্পূর্ণবীৰ্য্যদ্বাদোষকরাণি ভবন্তি ॥ ১২৯
অরোচকং প্রতিশ্রাযুঃ গুরু শুষ্কং প্রকীৰ্ত্তিতম্।
বিষব্যাধিহতং মৃত্যুং বালং হৃদিক কোপয়েৎ ॥ ১৩০
কাসধাসকরং বৃদ্ধং ত্রিদোষং ব্যাধিদূষিতম্।
ক্রিমমুৎক্ৰেশজননং কৃশং বাতপ্রকোপণম্ ॥ ১৩১
এতোহস্তেষামুপাদেয়ং মাংসমিতি । * স্ত্রিয়শ্চতুষ্পাদেয়ু,
পুমাংসো বিহঙ্গেযু, মুহাশরীরেষ্বজশরীরাঃ অনুশরীরেযু মহা-
শরীরাঃ প্রধানতমাঃ, এবমেকজাতীয়ানাং মুহাশরীরেভ্যঃ
কৃশশরীরাঃ প্রধানতমাঃ ॥ ১৩২
স্থানাদিকৃতং মাংসস্ত গুরুলাঘবমুপদেক্যামঃ। তদ্বধা—
রক্তাদিষু শুক্রান্তেষু ধাতুযুস্তরোস্তরাঃ স্তুগুরুতরাস্তথা সন্ধি-
ক্ষক্কোড়শিরঃপাদকরকটীপৃষ্ঠচৰ্ম্মকালেয়কযক্ৰদন্তাদি ॥ ১৩৩
শিরঃ স্কন্ধং কটী পৃষ্ঠং সন্ধির্নানী চাস্তপক্ষয়োঃ।
গুরুপূৰ্ণং বিজ্ঞানীয়াতবস্ত্ব যথোত্তরম্ ॥ ১৩৪

বলিয়া উহাদের পূর্ব অঙ্গ (বকের মাংস?) লম্ব। ১২৭।
এইরূপে মহাভিষ্যদী আনুপ-মাংসবর্ণ ব্যাখ্যাত হইল।
১২৮ : তদ্বধো শুক, পুতি, পীড়িত, বিষাক্ত, সর্পদূষিত
দিগ্ধ, বিজ্ঞ, জীর্ণ, কৃশ ও কচি মাংস এবং অসুচিভাহার-
ভক্ষী জন্তুদিগের মাংস অতক্ষ্য। কেননা শুক ও পুতিমাংস
নিগতবীৰ্য্য বলিয়া দোষকর হয় ; পীড়িত, বিষাক্ত, সর্পদূষিত
ও দিগ্ধ মাংস দূষিত বলিয়া দোষকর হয় ; এইরূপ বিজ্ঞমাংস
নষ্টবীৰ্য্য, জীর্ণ-মাংস পরিণতবীৰ্য্য, কৃশমাংস অল্পবীৰ্য্য এবং
কচি-মাংস অসুচি-বীৰ্য্য বলিয়া দোষকর হয়। ১২৯। শুক-
মাংস অরুচি ও প্রতিশ্রায়করক এবং গুরু। বিষহত ও
পীড়িত মাংস মৃত্যুকরক এবং কচি-মাংস বমিপ্রকোপ
করে। ১৩০। বৃদ্ধ জন্তুর মাংস (“জীর্ণমাংস”) কাস ও
ধাসকরক। ব্যাধিদূষিত মাংস ত্রিদোষকরক। পুতি-
মাংস বিবিষাজনক এবং কৃশমাংস বাতকোপন। ১৩১।
এই সকল ভিন্ন অত্যাশ্রয় মাংস উপাদেয় জানিবে। চতুষ্পা-
দের মধ্যে স্ত্রীজাতির মাংস, বিহঙ্গের মধ্যে পুংজাতির মাংস,
মহাশরীর মহিষাদি আনুপ জন্তুদিগের অপেক্ষা তদ্বর্গীয়
অল্পশরীর রক্ত প্রভৃতির মাংস এবং অল্পশরীর লাঘবপ্রভৃতি
বিষ্করিদিগের মধ্যে স্থূলতর-দেহদিগের মাংস উৎকৃষ্ট।
১৩২। অনন্তর শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানাদি অনুসারে
মাংসের গুরুতা ও লঘুতা বলিতেছি। যথা ;—রক্তাদি
শুকান্ত সপ্ত ধাতুর মধ্যে প্রথম প্রথমটীর অপেক্ষা পর পরটী
গুরু। আর সন্ধি (উরু), স্কন্ধ, ক্রোড়, শিরঃ, পাদ, কটী,
পৃষ্ঠ, চৰ্ম্ম, কালেয়ক (বুক), যকৃৎ ও অন্ত উত্তরোত্তর
গুরু। ১৩৩। মস্তক, স্কন্ধ, কটী, পৃষ্ঠ ও সন্ধিদিগের যথাপূর্ব
গুরু। আবার সন্ধিদিগের উত্তরভাগ অপেক্ষা পূর্বভাগ
গুরু [“আস্ত্রপক্ষয়োঃ” পাঠের এইরূপ ব্যাখ্যা আছে।

- সর্বস্ত প্রাণিনো দেহে মধ্যে গুরুত্বদাহতঃ।
• পূর্বভাগো গুরুঃ পুংসামধোভাগস্ত বোষিতাম্-॥ ১৩৫
উরোস্ত্রীবাং বিহঙ্গানাং বিশেষেণ গুরু স্মৃতম্।
পক্ষোৎক্ষেপাং সমো দিষ্টো মধ্যভাগস্ত পক্ষিণাম্ ॥ ১৩৬
অতীব কৃষ্ণং মাংসস্ত বিহঙ্গানাং ফলাশিণাম্।
• বৃংহণং মাংসমতার্থং যগান্নাং শিশিতাশিণাম্ ॥ ১৩৭
মংস্ত্রাশিণাং পিত্তকরং বাতহৃৎ ধাতুচারিণাম্ ॥ ১৩৮
জলজানুপজা গ্রাম্যাঃ ক্রব্যাদেকশফাস্তথা।
প্রসূহা বিলবাসাশ্চ যে চ জজ্ঞালসংজিতাঃ ॥
প্রতুদা বিষ্কিরীষ্টেচ লঘবঃ সূর্য্যযথোত্তরম্।
অজ্ঞাভিষ্যদ্ভিনৈশ্চ যথাপূর্বমতোহস্তথা ॥ ১৩৯
প্রমাণাধিকাস্ত্ব স্বজ্ঞাতো চান্তসারা গুরবশ্চ। সর্ব-
প্রাণিনাং সর্বশরীরেভ্যো যে প্রধানতমা ভবন্তি যকৃৎপ্রদেশ-
বর্তিনস্তানাদদীত। প্রধানলাভাভাবে মধ্যমবয়স্কং সদ্যস্ক-
মক্রিষ্টমুপাদেয়ং মাংসমিতি ॥ ১৪০
ভবতি চাত্র।
বয়ঃশরীরাবয়বাঃ স্বভাবো ধাতবঃ ক্রিয়াঃ।
লিঙ্গং প্রমাণং সংস্কারো মাত্রা চাস্মিন্ পরীক্ষিতাঃ ॥ ১৪১
ইতি মাংসবর্ণঃ
অত উক্তং ফলবর্গানুপদেক্যামঃ। তদ্বধা—দাঁড়মা-

পাঠান্তর ‘আমপক্ষয়োঃ’; তাহার অর্থ এই—যে পক্ষমাংস
অপেক্ষা আমমাংস গুরু]। আর রস, রক্ত, মাংস, মেদ,
অস্থি, মজ্জা ও শুক্র এই সপ্ত ধাতু উত্তরোত্তর গুরু। ১৩৪।
সর্বপ্রাণীরই দেহের মধ্যভাগ গুরু। পুষ্কদিগের পূর্বভাগ
[শরীরের উর্দ্ধভাগ] ও স্ত্রীদিগের অধোভাগ গুরু। ১৩৫।
বিহঙ্গদিগের বক্ষঃ ও গ্রীবা বিশেষতঃ গুরু। পক্ষদ্বয় উর্দ্ধ-
দিকে উৎক্ষিপ্ত হয় বলিয়া পক্ষীদিগের মধ্যভাগ সম অর্থাৎ
গুরুও নয়, লঘুও নয়। ১৩৬। ফলাশী পক্ষীদিগের মাংস
অতীব কৃষ্ণ। আর মাংসান্নী পক্ষীদিগের মাংস অতিশয়
বৃংহণ। ১৩৭। মংস্ত্রাশী পক্ষীদিগের মাংস পিত্তকারক।
ধাতুচারী (ধাতুহারী) পক্ষীদিগের মাংস বাতহৃৎ [এস্থলে
‘পক্ষীদিগের’ স্থানে জন্তুদিগের বলিলেও দোষ হইত না]। ১৩৮।
জলজ, আনুপজ, গ্রাম্য, ক্রব্যাদ, একশফ, প্রসূহ, বিলেশয়,
জজ্ঞাল, প্রতুদ ও বিষ্কির যথোত্তর লঘু ও অল্প অভিষ্যদী।
আর ইহারা যথাপূর্ব মহাভিষ্যদী ও গুরু। ১৩৯। স্বজ্ঞাতির
মধ্যে যে সকল জন্ত প্রমাণাধিক (অতি স্থূল বা অতি
দীর্ঘ), তাহারা অল্পবল ও গুরু। সর্বপ্রাণীর সর্ব ‘অঙ্গ’
হইতে যকৃৎপ্রদেশবর্তী অঙ্গ প্রধানতম। ঐ সকল অঙ্গই
গ্রহণ করিবে। প্রধানের অভাবে মধ্যম-বয়স্ক, অক্রিষ্ট
(অপুতি—অনিন্দনীয়) সদ্যোমাংস উপাদেয়। ১৪০।
এই মাংসবর্ণে বয়স, শরীর, অবয়ব, স্বভাব, ধাতুসমূহ,
ক্রিয়া, স্ত্রীলিঙ্গ-পুংলিঙ্গ, প্রমাণ, সংস্কার ও মাত্রা-ভেদে
ভিন্নতা দর্শিত হইল। ১৪১। ইতি মাংসবর্ণঃ

• অর্থ-ফলবর্ণ। অনন্তর ফলবর্ণ ব্যাখ্যা করিব। যথা ;—

অমলকবদরকোলকর্কছুসৌবীরশিস্তিকাকলকপিখমাতুলুঙ্গ-
প্রাচীনাতককর্মর্দপিয়ালফুলভূতব্য-পারাবতবেত্রফল-প্রাচীনাম-
লকতিত্তিড়ীকনীপকোশাপ্রাচীনানারঙ্গজম্বীরপ্রভৃতীনি ॥ ১৪২

অন্নানি রসতঃ পাকে গুরুণ্যুশানি বীৰ্য্যতঃ ।

পিত্তলাভনিলহানি কফোৎক্লেশকরাণি চ ॥ ১৪৩

কষায়ানুরসং ভেদ্যং দাঁড়িমং নাতিপিত্তলম্ ।

দীপনীয়ং রুচিকরং জদ্যং বর্জ্যোবিবন্ধনম্ ॥

দ্বিবিধং তৎ তু বিজ্ঞেয়ং মধুরকাম্মেব চ ।

ত্রিদোষঘ্নকং মধুরমগ্নং বাতকফাপহম্ ॥ ১৪৪

অগ্নং সমধুরং তিভ্রং কষায়ং কটুকং সরম্ ।

চক্ষুষ্যং সর্বদোষঘ্নং বুধ্যামালকীফলম্ ॥

হস্তি বাতং তদ্রসত্যং পিত্তং মাদুর্ধ্যশৈত্যতঃ ।

কফং ক্লককষায়ত্বাং ফলেভ্যোহভ্যধিকঞ্চ তৎ ॥ ১৪৫

কর্কছুকোলবদরমামং পিত্তকফাবহম্ ।

পরং পিত্তানিলহরং স্নিগ্ধং সমধুরং সরম্ ।

পুরাতনং তৃটশমনং শ্রমঘ্নং দীপনং লঘু ॥ ১৪৬

সৌবীরং বদরং স্নিগ্ধং মধুরং বাতপিত্তজিৎ ॥ ১৪৬

কষায়ং স্বাহু সংগ্রাহি নীতং শিস্তিকাকলম্ ॥ ১৪৭

আম্রং কপিখমদধ্যং কফঘ্নং গ্রাহি বাতলম্ ।

কফানিলহরং পরং মধুরানুরসং গুরু ॥ ১৪৮

খাসকাসারুচিহরং তৃকায়ং কণ্ঠশোধনম্ ।

লঘুগ্নং দীপনং জদ্যং মাতুলুঙ্গমুদাহৃতম্ ॥

তৃকু তিভ্রা হৃজ্জর্য তত্ত বাতক্রিমিকফাপহা ।

স্বাহু নীতং গুরু স্নিগ্ধং মাংসং বাক্রতপিত্তজিৎ ॥

মেধ্যং শূলানিলছর্দি-ককারোচকনাশনম্ ।

দীপনং লঘু সংগ্রাহি ওষ্মার্শোঘ্নকং কেসরম্ ॥

শূলাজীর্ণবিবন্ধেযু মন্দ্যগ্নৌ কফমারুতে ।

অরুচৌ চ বিশেষেণ রসস্তত্তোপদিশ্রুতে ॥ ১৪৯

পিত্তানিলকরং বালং পিত্তলং বন্ধকেসরম্ ॥ ১৫০

জদ্যং কর্ককরং রুচ্যং রক্তমাংসবলপ্রদম্ ॥

কষায়ানুরসং স্বাহু বাতঘ্নং বুংহণং গুরু ।

পিত্তাবিরোধি সম্প্রকাম্রং শুক্রেবিবন্ধনম্ ॥ ১৫১

বুংহণং মধুরং বলাং গুরু বিষ্টভ্য জীর্ণতি ।

আত্মাতকফলং বুধ্যং সন্নেহং শ্লেষ্মাবন্ধনম্ ॥ ১৫২

ত্রিদোষবিষ্টস্তকরং লঘুচং শুক্রনাশনম্ ॥ ১৫৩

অগ্নং তৃকাপহং রুচ্যং পিত্তকং করমর্দকম্ ॥ ১৫৪

বাতপিত্তহরং বুধ্যং পিয়ালং গুরু নীতলম্ ॥ ১৫৫

জদ্যং স্বাহু কষায়ান্নং ভব্যমাত্মনিশোধনম্ ।

দাড়িম, আমলক, বদর (বড় কুল), কোল (মধ্যমপ্রকার কুল), কর্কছু (সিয়াকুল), সৌবীর (মরুদেশজ—ইহা কাঁচা পাকা উভয় অবস্থাতেই মধুর), শিস্তিকাকল (সৌবীর-ভেদ), কপিখ, মাতুলুঙ্গ, আম্র, আমড়া, করমর্দ, পিয়াল, লকুচ (মাদারফল), ভব্য (চালিঙ্গা), পারাবতফল (কাম-রূপে জন্মে । ইহা পাককালে খেত-লোহিতবর্ণ হয় এবং মধুরান্ন হইয়া থাকে), বেত্রফল, প্রাচীনামলক (পানীয়ামলক), তিত্তিড়ী (বৃক্ষান্ন), নীপ (কদম্ব), কোশাম্র অম্লীকা (তেঁতুল), নারঙ্গ এবং জম্বীর (জাম্বীর-নেবু ইতি রাধাকান্ত) । এই সকল ফল রসে অন্ন, ওরুপাকী ও উষ্ণবীৰ্য্য পিত্তল, বাতঘ্ন এবং কফের উৎক্লেশকারী । ১৪২:১৪৩ । ইহাদের মধ্যে দাড়িম কষায়ানুরস, অনতিপিত্তল, দীপনীয়, রুচিকর, জদ্য ও বিষ্টাসংগ্রহণ । ইহা দ্বিবিধ;—মধুর-দাড়িম ও অন্ন-দাড়িম । তন্মধ্যে মধুর-দাড়িম ত্রিদোষঘ্ন এবং অন্ন-দাড়িম বাতকফনাশক । ১৪৪ । আমলকী-ফল অন্ন, সমধুর, তিভ্র, কষায়, কটু, সারক, চক্ষুষ্য, সর্বদোষঘ্ন ও বুধ্য । ইহা অন্ন বলিয়া বায়ুনাশক, মধুর ও নীতল বলিয়া পিত্তনাশক, রুচ্য ও কষায় বলিয়া কফনাশক এবং সকল ফল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । ১৪৫ । কর্কছু, কোল ও বদর কাঁচা হইলে পিত্ত-কফকারক এবং পর হইলে বাতপিত্তহারক হয় এবং স্নিগ্ধ, সৈবং মধুর ও সারক হইয়া থাকে । গুরু পাকাফল তৃকানাশক, শ্রমঘ্ন, দীপন ও লঘু । ১৪৬ । সৌবীর নামক বদরজাতীয় ফল স্নিগ্ধ, মধুর ও বাতপিত্তনাশক । ১৪৬ । শিস্তিকাকল কষায়, স্বাহু, সংগ্রাহী ও নীতল । ১৪৭ । কাঁচা কদবেল স্বরনাশক, কফঘ্ন, গ্রাহী ও বাতল । পাকা

কদবেল কফবায়ুনাশক, মধুরান্ন-রস ও গুরু । ১৪৮ । মাতুলুঙ্গ-ফল (ছোলঙ্গ-নেবু ইতি রাধাকান্ত) বিজেরা ইতি ভাবপ্রকাশ) খাস কাস ও অরুচিনাশক, তৃকানাশক, কণ্ঠশোধক, লঘু, অন্ন, দীপন ও জদ্য । উহার তৃকু তিভ্র, হৃজ্জর্য এবং বায়ু ক্রিমি ও কফ নাশ করে । উহার মাংস (শাঁস) নিবন্ধ বলেন, “মাংসং কটাহমিত্যর্থঃ” ১৪৯ । স্বাহু, নীতল, গুরু, স্নিগ্ধ ও বাতপিত্তনাশক । উহার কেশর (বীজের অন্তর্গত তক্তজাল) মেধ্য, শূল বায়ু বমি কফ ও অরুচি নাশ করে, দীপন, লঘু, সংগ্রাহী এবং গুরু ও অর্শঃ নাশ করে । উহার রস শূল, অজীর্ণ, বিবন্ধ, মন্দ্যগ্নি, কফ বায়ু ও অরুচিতে বিশেষ প্রশস্ত । [পরবর্তী প্রকরণ দেখিলে কেশর শব্দের অর্থ বীজের শাঁস বলিয়া মনে হয়] । ১৪৯ । কচি আম্র-ফল পিণ্ডবায়ুকারক । বন্ধকেশর (বোধ হয় বাহার কসীর উপর খোসা হইয়াছে) আম্র পিত্তকারী । ১৫০ । সুপক আম্র জদ্য, বর্ণকারক, রুচিকারক, রক্তমাংস-বলপ্রদ, কষায়ানুরস, স্বাহু, বাতঘ্ন, বুংহণ, গুরু, পিত্তের অবিরোধী ও শুক্রেবর্দ্ধক । ১৫১ । আমড়া-ফল বুংহণ, মধুর, বলা, গুরু, বিষ্টস্ত উৎপাদনপূর্বক জীর্ণ হয়, বুধ্য, স্নিগ্ধ ও শ্লেষ্ম-বর্দ্ধক । ১৫২ । লকুচ-ফল ত্রিদোষকারক, বিষ্টস্তকারক ও শুক্রনাশক । ১৫৩ । করমর্দ-ফল (কেহ করমচা, কেহ বা কামরাঙ্গ এইরূপ অর্থ করেন । ভাবপ্রকাশ বলেন যে, তাঁহার ভাষায় ইহাকে (করোদা—করোন্দী কহে । রাধাকান্ত বলেন যে, করোন্দা ইতি করমচা ইতি চ ভাষা) অন্ন, তৃকানাশক, রুচিকারক ও পিত্তকারক । ১৫৪ । পিয়াল-ফল বাতপিত্তনাশক, বুধ্য, গুরু ও নীতল । ১৫৫ । ভব্য-ফল

পিত্তশ্লেষ্মহরং গ্রাহি গুরু বিষ্টভী নীতলম্ ॥ ১৫৬

পারাবতং মধুরং রুচ্যমত্যম্বিতম্ ॥ ১৫৭

পরদোষহরং নীপং প্রাচীনাশলকং তথা ॥ ১৫৮

বাতপহং তিত্তিভীকমামং পিত্তবলাসরুং ।

গ্রাহ্যকং নীপনং রুচ্যং সম্পকং কফবাতহরং ॥ ১৫৯

তন্মাদমাস্তুরগুণং কৌশলিকলমুচ্যতে ॥ ১৬০

অন্নীকারাঃ ফলং পকং তদ্বৈদ্যি তু কেবলম্ ॥ ১৬১

(চালিকা) জল্য, স্বাদু, কষায়, অন্ন, মুখশোধক, পিত্তশ্লেষ্ম-
হর, গ্রাহী, গুরু, বিষ্টভী ও নীতল ॥ ১৫৬ । পারাবত-ফল
ঈষৎ মধুর, রুচিকারক, অত্যম্বিকারক ও বায়ুনাশক ॥ ১৫৭ ।
কদম্ব পরদোষ-নাশক । প্রাচীনাশলকও তদ্বৎ ॥ ১৫৮ ।
কাঁচা তিত্তিভী বায়ুনাশক ও পিত্তশ্লেষ্মকারক । সুপক
তিত্তিভী গ্রাহী, উষ্ণ, নীপন, রুচিকারক ও কফবাতনাশক ।
[তিত্তিভী, বৃক্ষাঙ্গ, অন্নবেতস ও অন্নীকা এই চাষিটার
সীমাংসা নাই । শিবদাস কোন কোন স্থানে কহেন যে,
বৃক্ষাঙ্গই তিত্তিভী । ভাবপ্রকাশ বলেন, তিত্তিভী বৃক্ষাঙ্গের
একটা পর্যায় । লোকে সচরাচর তিত্তিভী শব্দে তেঁতুল
অর্থ করে । উদয়চাঁদ ও ইংরাজ ডাক্তারেরা এই অর্থই
করেন । কিন্তু আবার অন্নীকা শব্দেও তিত্তিভী, ইতি
ভাবপ্রকাশ, রাধাকান্ত ও শিবদাস । উদয়চাঁদ বা তদ্বীয়
সম্প্রদায় অন্নীকার উল্লেখ করেন না । আবার বৃক্ষাঙ্গ
শব্দে সচরাচর অন্নবেতস অর্থ করিয়া থাকেন । রাধাকান্ত
বলেন, “অন্নবেতস চুকাশাক ইতি কেচিৎ, অন্নচুকাই
ইতি ধ্যাত ইতি কেচিৎ” । উদয়চাঁদ ও তৎসম্প্রদায় বলেন
যে, ইহা চুকাশালুং । ভাবপ্রকাশ বলেন, বৃক্ষাঙ্গের একটা
পর্যায় চুক্র অর্থাৎ চুকাপালং । ভাবপ্রকাশ আরও বলেন
যে, অন্নবেতসের রসে সৌহৃদী গলিয়া যায়, রাধাকান্ত
বলেন যে, ইহাতে ছাগমাংস গলিয়া যায়, ইহার রস
ভেদক । রাজবল্লভ বলেন, অন্নবেতসে পক-ফল ধারক ।
“ভাজনষাট-নিবাসী—শ্রামাচরণ গুপ্ত তৎসম্প্রদিত আয়ু-
র্বেদ-চলিকায় কহেন যে, ইহা এক প্রকার গুরু, বঙ্গ-
-বাংলা ইহাকে “থৈকড়” কহে, এই মতই সচরাচর
কষ্টিগাজেরা প্রকাশ করিয়া থাকেন । শ্রামাচরণ কহেন
যে, হিন্দীতে ইহাকে অন্নবেৎ কহে । সুশ্রুত কহেন যে,
তিত্তিভী সংগ্রাহ্য, কিন্তু অন্নীকা-ফল ভেদক ; তেঁতুলের
ভেদকতা-শক্তি প্রসিদ্ধ আছে । সুশ্রুতের এই অধ্যায়ে
অন্নবেতসের উল্লেখ নাই, বেত্রফলের উল্লেখ আছে, কিন্তু
বেত্রফলের গুণ নির্দিষ্ট নাই । রাজবল্লভ বলেন, বেত্রের
ফল অন্ন । বোধ হয়, সুশ্রুতের বেত্রফল ও অস্ত্রাশ্বাদিগের
অন্নবেতস এক । আর অন্নীকা, তিত্তিভী ও বৃক্ষাঙ্গ—একের
অভাবে আর একটা প্রয়োগ করা যাইতে পারে] ॥ ১৫৯ ।
তিত্তিভী অপেক্ষা কৌশল (কৌশাম) অন্নই গুণাস্তর ।
১৬০ । অন্নীকার পকফল সেইরূপ গুণবিশিষ্ট, অথচ ইহা
কেবল (শু) ভেদক ॥ ১৬১ । ০ নারঙ্গ অন্ন, ঈষৎ মধুর,

অন্নং মধুরং জল্যং বিশদং ভক্তরোচনম্ ।

বাতহরং হৃক্ষরং প্রোক্তং নারঙ্গং ফলং গুরু ॥ ১৬২

তৃক্ষাশ্লককোংক্রেশ-ছাঁদ্বাসনিবারণম্

বাতশ্লেষ্মবিবক্ষয়ং জম্বীরং গুরু পিত্তকৃৎ ॥ ১৬৩

ঐরাবতং দন্তশঠমন্নং শোণিতপিত্তকৃৎ ॥ ১৬৪

ক্ষীরবৃক্ষফলজাম্ববরাজাদিনতোদনতিল্লুকবকুলধবনীশ্বত্কাশ-
কর্ণকম্পক্লবকপাঙ্জেরকীপুষ্করবর্তিবিশ্বীপ্রভৃতানি ॥ ১৬৫

ফলাস্তোতানি নীতানি কফপিত্তহরাণি চ ।

সংগ্রাহকাণি বৃক্ষাণি কষায়মধুরাণি চ ॥ ১৬৬

ক্ষীরবৃক্ষফলং তেবাং গুরু বিষ্টভী নীতলম্ ।

কষায়ং মধুরং সাম্নং নাতিমারুতকোপনম্ ॥ ১৬৭

অত্যর্থং বাতলং গ্রাহি জম্বীরং কফপিত্তজিৎ ॥ ১৬৮

শ্লিষ্ণং স্বাদু কষায়ক রাজাদনফলং গুরু ॥ ১৬৯

কষায়ং মধুরং রুক্ষং তোদনং কফবাতজিৎ ।

অন্নোক্ষং লঘু সংগ্রাহি শ্লিষ্ণং পিত্তাশ্লিবর্জনম্ ॥ ১৭০

আমং কষায়ং সংগ্রাহি তিল্লুকং বাতকোপনম্ ।

বিপাকে গুরু সম্পকং মধুরং কফপিত্তজিৎ ॥ ১৭১

জল্য, বিশদ, ভক্তরোচন, বাতহর, হৃক্ষর ও গুরু ॥ ১৬২ ।
জম্বীর তৃক্ষা, শুল, কক, উংক্রেশ, বমি, স্বাস ও বাতশ্লেষ্মা
নাশ করে । ইহা গুরু ও পিত্তকারক ॥ ১৬৩ । ঐরাবত
(জম্বীরভেদ) ও দন্তশঠ (জম্বীরভেদ) রক্তপিত্তকারক ।
[উদয়চাঁদ কহেন, জম্বীর গোন্ধাত্রেয়, গিল্পাক পাতি-
নেয়, নিম্বুক কাগজীনেয়, বীজপুর টাবানেয়, মধুকর্কটিকা
মিঠানেয়, মাতুলুঙ্গ ছোলঙ্গনেয় বা citrus medica
করণা citrus medica এবং নাগরঙ্গ কমলানেয় ।
এই মতে মাতুলুঙ্গ ও জম্বীর ভিন্নজাতি । কারণ জম্বীরকে
citrus acida বলা হইয়াছে । এই মতে নাগরঙ্গ মধুর
আর নারঙ্গ অন্ন কমলানেয়] ॥ ১৬৪ । অশ্বখ প্রভৃতি ক্ষীরী
বৃক্ষের ফল, জম্বু, রাজাদন (ক্ষীরশ্বেতুর), তোদন (রাজ-
প্রিয় নীতফল-বিশেষ), তিল্লুক, বকুল, ধবন, অশ্বাত্তক
(অম্ললোণিকা বা কোবিদার), অশ্বকর্ণ (পূর্বদেশে জন্মে)
অশ্বখসদৃশ । কেহ বলেন, “বোড়াকানি শাল”, কল্ল
(কাকডুমুর), পুরুষক (ফলসা), গাঙ্গেরকী-ফল (নাগ-
বলা), পুষ্করবর্তি (উত্তরাপথে প্রসিদ্ধ) তথায় ইহাকে
আমাদ বলে, বিশ্ব, বিশ্বী প্রভৃতি । এই সকল ফল নীতল,
কফপিত্তহর, সংগ্রাহক, রুক্ষ ও কষায়-মধুর ॥ ১৬৫ । ১৬৬ ।
তথ্যে ক্ষীরী-বৃক্ষদিগের ফল গুরু, বিষ্টভী, নীতল, কষায়-
মধুর, ঈষৎ অন্ন এবং অনতিবাতকোপন ॥ ১৬৭ । জম্বুফল
অতিশয় বাতল, গ্রাহী ও কফপিত্তনাশক ॥ ১৬৮ । রাজাদন-
ফল শ্লিষ্ণ, স্বাদু, কষায় ও গুরু ॥ ১৬৯ । তোদনফল কষায়,
মধুর, রুক্ষ, কফবাতনাশক, অন্ন, উষ্ণ, লঘু, সংগ্রাহী, শ্লিষ্ণ
এবং পিত্তাশ্লিবর্জনক ॥ ১৭০ । কাঁচা তিল্লুক কষায়, সংগ্রাহী ও
বাতকোপন । পাকা তিল্লুক বিপাকে গুরু, মধুর ও কফপিত্ত-
নাশক ॥ ১৭১ । বকুল-ফল মধুর, কষায়, শ্লিষ্ণ, সংগ্রাহী,

মধুরঞ্চ কষায়ঞ্চ স্নিগ্ধং সংগ্রাহি বাতুলম্ ।
 স্থিরীকরঞ্চ দন্তানাম্ বিশদং ফলমুচ্যতে ॥ ১৭২
 কষায়ঞ্চ হিমং স্বাহু ধাবনং কফবাতজিৎ ॥ ১৭৩
 তদ্বদগন্ধৈরুৎ বিদ্যাদগ্ধাস্তকফলানি চ ॥ ১৭৪
 বিষ্টস্তি মধুরং স্নিগ্ধং ফলজং তর্পণং গুরু ॥ ১৭৫
 অত্যম্বীষমধুরং কষায়ানুরসং লঘু ।
 বাতস্তং পিত্তজননমাম্ বিদ্যাৎ পরুষকম্ ।
 তদেব পরং মধুরং বাতপিত্তনিবর্হণম্ ॥
 বিপাকে মধুরং শীতং রক্তপিত্তপ্রসাদনম্ ॥ ১৭৬
 শৌকরং স্বাহু বিষ্টস্তি বলাৎ কফকরং গুরু ॥ ১৭৭
 কফানিলহরং তীক্ষ্ণং স্নিগ্ধং সংগ্রাহি দীপনম্ ।
 কটুতিক্তকষ্মাদ্যোক্ষং বালং বিষ্ণুমুদ্রাজতম্ ॥
 তদেব বিদ্যাৎ সম্প্লব্ধং মধুরানুরসং গুরু ।
 বিদাহি-বিষ্টস্তকরং দোষক্লং পুতিমাক্রতম্ ॥ ১৭৮
 বিষ্বীকলং সাধকণং স্তম্ভকৃৎ কফপিত্তজিৎ ।
 তৃদুদাহুজরপিত্তাহু-কাসাশক্ষর্যাপহম্ ॥ ১৭৯
 তালনারিকেলপনসমৌচপ্রভৃতানি ॥ ১৮০
 স্বাহুপাকরসাত্ত্বাহুবাতিপিত্তহরণি চ ।
 বলপ্রদানি স্নিগ্ধানি বৃংহণানি হিম্যানি চ ॥ ১৮১
 ফলং স্বাহুরসং তেবাং তালজং-গুরু পিত্তজিৎ ।
 তদ্বীজং স্বাহুপাকঞ্চ মূত্রলং বাতপিত্তজিৎ ॥ ১৮২
 নারিকেলং গুরু স্নিগ্ধং পিত্তলং স্বাহু শীতলম্ ।
 বলমাংসপ্রদং জ্জদ্যং বৃংহণং বস্তিশোধনম্ ॥ ১৮৩
 পনসং সর্ষপঞ্চ স্নিগ্ধং স্বাহুরসং গুরু ॥ ১৮৪

দন্তসমূহের দৃঢ়ীকর ও বিশদ ॥ ১৭২ ৷ ধ্বনফল কষায়, হিম, স্বাহু ও কফবাতনাশক ॥ ১৭৩ ৷ গাদৈরুৎকীফল ও অগ্ধাস্তক-ফলসমূহও সেইরূপ জানিবে ॥ ১৭৪ ৷ দন্তফল বিষ্টস্তী, মধুর, স্নিগ্ধ, তর্পণ ও গুরু ॥ ১৭৫ ৷ কাচা কলসা ফল অতিশয় অম্ল, ঈষৎ মধুর, কষায়ানুরস, লঘু, বাতস্ত ও পিত্ত-জনন । তাহাই আবার পর হইলে-মধুর, বাতপিত্তনাশক, বিপাকে মধুর, শীতল ও রক্তপিত্তপ্রসাদক ॥ ১৭৬ ৷ পুষ্করফল স্বাহু, বিষ্টস্তী, বলা, কফকর ও গুরু ॥ ১৭৭ ৷ কচি বেল কফা-নিলহারক, তীক্ষ্ণ (শীতক্রিয়াকারী), স্নিগ্ধ, সংগ্রাহী, দীপন, কটু, তিক্ত, কষায় ও উষ্ণ ॥ তাহাই আবার পর হইলে মধুরানুরস, গুরু, বিদাহী, বিষ্টস্তকারক, দোষকারক ও অধোবায়ুর দুর্গন্ধতা-সম্পাদক হয় ॥ ১৭৮ ৷ বিষ্বীকল ও স্রবকর্ণফল স্তম্ভকারক, কফপিত্তনাশক এবং তৃষ্ণা, দাহ, জ্বর, রক্তপিত্ত, কাস, শ্বাস ও ক্ষয় নাশ করে ॥ ১৭৯ ৷ তাল, নারিকেল, পনস, কদলী প্রভৃতি ফল । পাকে ও রসে স্বাহু, বাতপিত্তহর, বলপ্রদ, স্নিগ্ধ, বৃংহণ ও হিম ॥ ১৮০ ৷ ১৮১ ৷ তদ্বীজ তালফল স্বাহুরস, গুরু, পিত্তকারক । তাল-আঁটার শাঁস স্বাহুপাক, মূত্রকারক ও বাতপিত্তহর ॥ ১৮২ ৷ নারি-কেলফল গুরু, স্নিগ্ধ, পিত্তহর, স্বাহু, শীতল, বলমাংসকারক, জ্জদ্য, বৃংহণ, বস্তিশোধন ॥ ১৮৩ ৷ কাঠাল ঈষৎ কষায়,

মৌচং স্বাহুরসং প্রোক্তং কষায়ং নাতিশীতলম্ ।
 রক্তপিত্তহরং বৃষ্যং কচ্যং শ্লেষ্মকরং গুরু ॥ ১৮৫
 জাম্বাকাশ্মার্যমবৃকপুশ্পখর্জুরপ্রভৃতানি ॥ ১৮৬
 রক্তপিত্তহরাণ্যাহুর্জরুণি মধুরাণি চ ॥ ১৮৭
 তেবাং জাম্বা সরা স্বর্ঘ্যা মধুরা স্নিগ্ধশীতলা ।
 রক্তপিত্তজরখাস-তৃষ্ণাদাহক্ষর্যাপহা ॥ ১৮৮
 জ্জদ্যং মূত্রবিবন্ধলং পিত্তাহুতনাশনম্ ।
 কেশুং রসায়নং মেধ্যং কাশ্মার্যং ফলমুচ্যতে ॥ ১৮৯
 ক্ষতক্ষর্যাপহং জ্জদ্যং শীতলং তর্পণং গুরু ।
 রসে পাকে চ মধুরং খার্জুরং রক্তপিত্তজিৎ ॥ ১৯০
 বৃংহণীয়মজ্জদ্যঞ্চ মধুককুহুমং গুরু ।
 বাতপিত্তোপশমনং ফলং তস্তোপদিশ্যতে ॥ ১৯১
 বাতামাক্রোড়াভিব্ধিনচুলপিচুনিকোচকোক্রমাণপ্রভৃ-
 তানি ॥ ১৯২
 পিত্তশ্লেষ্মহরাণ্যাহুঃ স্নিগ্ধোক্ষানি গুরুণি চ ।
 বৃংহণানিলদ্রানি বল্যানি মধুরাণি চ ॥ ১৯৩
 কষায়ং কফপিত্তলং কিকিতিক্তং কচিপ্রদম্ ।
 জ্জদ্যং সুগন্ধি বিশদং লবলীফলমুচ্যতে ॥ ১৯৪
 বসিরং শীতপাক্যঞ্চ সারুক্ষরনিবন্ধনম্ ।
 বিষ্টস্তি দুর্জরং রুক্ষং শীতলং বাতকোপনম্ ।
 বিপাকে মধুরঞ্চাপি রক্তপিত্তপ্রণাশনম্ ॥ ১৯৫
 ঐরাবতং দন্তশর্শমল্লং শোণিতপিত্তকরং ॥ ১৯৬
 শীতং কষায়ং মধুরং টক্লং মারুতরুদৃগুরু ॥ ১৯৭

স্নিগ্ধ, স্বাহুরস ও গুরু ॥ ১৮৪ ৷ কলা স্বাহুরস, কষায় ও নাতিশীতল এবং রক্তপিত্তহর, বৃষ্য, কচ্য, শ্লেষ্মকর ও গুরু ॥ ১৮৫ ৷ জাম্বা, গাম্ভারী-ফল, মৌ-ফুল ও খর্জুর-প্রভৃতি রক্তপিত্তহর, গুরু ও মধুর ॥ ১৮৬ ৷ ১৮৭ ৷ তদ্বীজ জাম্বা সারক, স্বরকারক, মধুর, স্নিগ্ধ-শীতল এবং রক্তপিত্ত, জ্বর, শ্বাস, তৃষ্ণা, দাহ ও ক্ষয় নাশ করে ॥ ১৮৮ ৷ গাম্ভারী-ফল জ্জদ্য, মূত্রবিবন্ধনাশক, পিত্তরক্তনাশক, বায়ু-নাশক । কেশু, রসায়ন ও মেধ্য ॥ ১৮৯ ৷ খর্জুর ক্ষত ও ক্ষয় নাশ করে । ইহা জ্জদ্য, শীতল, তর্পণ, গুরু, রসে ও পাকে মধুর এবং রক্তপিত্তনাশক ॥ ১৯০ ৷ মৌলফল বৃংহণীয়, জ্জদ্য, গুরু ও বাতপিত্তনাশক ॥ ১৯১ ৷ বাদাম, আকরোট, অভিষুক, নিচুল, নিকোচক ও উক্রমাণ প্রভৃতি পিত্তশ্লেষ্মহর, স্নিগ্ধ, উষ্ণ, গুরু, বৃংহণ, বায়ুনাশক, বল্য ও মধুর ॥ ১৯২ ৷ ১৯৩ ৷ নোনাকল কষায়, কফপিত্তল, কিকিৎ, তিক্ত, কচিপ্রদ, জ্জদ্য, সুগন্ধি ও বিশদ ॥ ১৯৪ ৷ বসির (স্বর্ঘ্যাবর্ত-ফল), শীতপাকী (বলাফল) ও ভল্লাতক-বৃন্ত বিষ্টস্তী, দুর্জর, রুক্ষ, শীতল, বাতকোপন, বিপাকে মধুর ও রক্তপিত্তনাশক ॥ ১৯৫ ৷ ঐরাবতফল ও দন্তশর্শ অম্ল ও রক্তপিত্তকারক (লিপিকর-প্রমাদ বশতই এই শ্লোকার্দ্ধ বিকৃত হইয়াছে বোধ হয়) ॥ ১৯৬ ৷ টক্লফল (কাম্বী-রজ) শীতল, কষায়, মধুর, বায়ুকারক ও গুরু ॥ ১৯৭

শ্রিক্ষোক্ষং তিত্তমধুরং বাতশ্লেছ্মমৈমুদম্ ॥ ১৯৮
 শরীফলং গুরু স্বাহ রুক্ষোক্ষং কেশনাশনম্ ॥ ১৯৯
 গুরু শ্লেছ্মাতকফলং কফকৃমধুরং হিমম্ ॥ ২০০
 করীরাক্ষকপীলুনি তৃণশূকফলানি চ।
 স্বাহুতিভক্তকটুকানি কফবাতহরাণি চ ॥ ২০১
 তিত্তং পিত্তকরং তেষাং সরং কটুবিপাকি চ।
 তীক্ষ্ণোক্ষং কটুকং পীলু সরেহং কফবাতজিৎ ॥ ২০২
 অরুক্ষরং তৌবরকং কষায়ং কটুপাকি চ।
 উষ্ণং কৃমিজরানাহ-মেহোদাবর্তনাশনম্ ॥ ২০৩
 কুষ্ঠগুয়োদরার্শোদ্ব্যং কটুপাকি তথৈব চ।
 করঞ্জকিংগুকারিষ্টফলং জন্তপ্রমেহনুৎ ॥ ২০৪
 রুক্ষোক্ষং কটুকং পাকে লঘু বাতকফপহম্।
 তিত্তমৌষধিষহিতং বিড়ঙ্গং কৃমিনাশনম্ ॥ ২০৫
 ব্রণ্যমুষ্ণং সরং মেধ্যং দোষঘ্নং শোফকুষ্ঠনুৎ।
 কষায়ং দীপনকাল্পং চক্ষুষ্যকাভয়াফলম্ ॥ ২০৬
 ভেদনং লঘু রুক্ষোক্ষং বৈদর্যং কৃমিনাশনম্।
 চক্ষুষ্যং স্বাহুপাক্যক্ষং কষায়ং কফপিত্তজিৎ ॥ ২০৭
 কফপিত্তহরং রুক্ষং বক্ত্রক্রেদমলাপহম্।
 কষায়মৌষধিধুরং কিঞ্চিং পূর্ণফলং সরম্ ॥ ২০৮
 জাতীকোষোহথ কপূরং জাতীকটুকয়োঃ ফলম্।
 কক্কোলকং লবঙ্গকং তিত্তং কটু কফপহম্।

ইমুদী-ফল স্নিগ্ধ, উষ্ণ, তিত্তমধুর ও বাতশ্লেছ্মনাশক।
 ১৯৮। শরীফল গুরু, স্বাহ, রুক্ষ, উষ্ণ ও কেশনাশক।
 ১৯৯। শ্লেছ্মাতক-ফল গুরু, কফকারক, মধুর ও হিম।
 ২০০। করীর-ফল, আক্ষিকা ফল (কেহ বলেন, আচ-
 ফল), পীলুফল ও তৃণশূক ফল। কেহ বলেন মল্লিকা-
 ফল। কেহ বলেন, কেতকীফল। স্বাহু, তিত্ত, কটু,
 উষ্ণ ও কফবাতনাশক। ২০১। পীলুফল তিত্ত, পিত্তকর,
 স্মারক, কটুবিপাকি, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কটু, স্নিগ্ধ ও কফবাত-
 হারক। ২০২। অরুক্ষর-ফল ও তৌবরক-ফল পিষ্টম সমুদ্র-
 তীরে জাত। কষায়, কটুপাকী, উষ্ণ এবং কৃমি জন আনাহ
 মেহ ও উদাবর্ত নাশ করে। ২০৩। করঞ্জ, কিংগু ও
 নিম্বের ফল কুষ্ঠ গুগ্গু উদরী ও অর্শ নাশ করে। ইহা
 কটুপাকী এবং কীট ও প্রমেহ নাশ করিবার থাকে। ২০৪।
 বিড়ঙ্গ রুক্ষ, উষ্ণ, পাকে কটু, লঘু, বাতকফনাশক, ঈষৎ
 তিত্ত, বিষে হিতকর ও কৃমিনাশক। ২০৫। হরীতকী-ফল
 ব্রণে হিতকর, উষ্ণ, সর, মেধ্য, দোষঘ্ন, শোফনাশক, কুষ্ঠ-
 নাশক, কষায়, দীপন, অন্ন ও চক্ষুষ্য। ২০৬। বিভীতকমূল
 ভেদন, লঘু, রুক্ষ, বিদরতাকারক, কৃমিনাশক, চক্ষুষ্য, স্বাহু-
 পাকী, কষায় ও কফপিত্তনাশক। ২০৭। পূর্ণফল কফপিত্ত
 নাশক, রুক্ষ, মুখক্রেদ ও মুখমলনাশক, কষায়, ঈষৎ মধুর
 এবং কিঞ্চিং সর। ২০৮। জাতীকোষ (জয়িত্রী), কপূর,
 জাতীফল (জায়ফল) ও কটুকফল (লতাকম্বুরিকার
 ফল) কক্কোলক (কাঁকলা) ও লবঙ্গ তিত্ত, কটু ও কফ

লঘু তৃক্ষাপহং বক্ত্রক্রেদদৌর্গন্ধ্যানাশনম্ ॥ ২০৯
 সতিভঃ সুরভিঃ শীতঃ কপূরো লঘুলেখনঃ।
 • তৃক্ষায়াং মুখশৌষে চ বৈরস্বে চাপি পুজিতঃ ॥ ২১০
 লতাকম্বুরিকা তদ্বচ্ছীতাঃ স্ববিশোধনী ॥ ২১১
 পিয়ালমজ্জা মধুরো রূষাঃ পিত্তানিলাপহঃ ॥ ২১২
 বৈভীতকো মদকরঃ কফমারুতনাশনঃ ॥ ২১৩
 কষায়ো মধুরো মজ্জা কোলানাং পিত্তনাশনঃ।
 তৃক্ষাচ্ছর্দ্যানিলঘ্নশ্চ তদ্বচ্ছামলকশ্চ ॥ ২১৪
 বীজপুরুকশম্পাকমজ্জা কোলাত্রসম্ভবঃ।
 স্বাহুপাকোহগ্নিবলকং স্নিগ্ধঃ স্ফিত্তানিলাপহঃ ॥ ২১৫
 যস্ত যস্ত ফলস্বেহ বীৰ্য্যং ভবতি স্বাদৃশম্।
 তস্ত তস্মৈব বীৰ্য্যেণ মুজ্জানমপি নিদিশেৎ ॥ ২১৬
 ফলেষু পরিপকং যদুৎপত্তং তদ্বদভ্যুদয়ম্।
 বিশ্বাদত্তত্র বিজ্ঞেয়মামং তচ্ছি গুণোত্তরম্।
 গ্রাহ্যঞ্চ দীপনং তচ্ছি কষায়ং কটুতিভক্তকম্ ॥ ২১৭
 ব্যাধিতং কৃমিজুষ্টক পাকাতিতমকালজম্।
 বর্জ্জনীয়ং ফলং সর্বমপর্ধ্যাগতমেব চ ॥ ২১৮

ইতি ফলবর্গঃ ॥

শাকান্তত উক্তং বক্ষ্যামঃ ॥ ২১৯

তত্র পুষ্পফলালাবুকালিন্দকপ্রভৃতীন ॥ ২২০

পিত্তঘ্নাত্মনিলং কুয়ান্তথা মন্দকফানি চ।

স্বষ্টমূত্রপূরীষাণি স্বাহুপাকরসানি চ ॥ ২২১

নাশক এবং লঘু, তৃক্ষাপহ, মুখক্রেদনাশক ও মুখদুর্গন্ধ-
 নাশক। ২০৯। কপূর ঈষৎ তিত্ত, সুরভি, শীতল, লঘু,
 লেখন এবং তৃক্ষা মুখশৌষ ও মুখবৈরস্বে ঐয়োজনীয়। ২১০।
 সেইরূপ লতাকম্বুরিকা শীতল ও বস্তিশোধন। ২১১।
 পিয়াল-মজ্জা মধুর, রূষা এবং পিত্তবায়ুনাশক। (অগ্নির
 অন্তর্গত শাঁসের নাম মজ্জা)। ২১২। বিভীতক-মজ্জা মত্ততা-
 কারক ও বাতশ্লেছ্মনাশক। ২১৩। কুলের মজ্জা কষায়, মধুর,
 পিত্তনাশক এবং তৃক্ষা বমি ও বায়ুনাশ করে। অমলকীর
 মজ্জাও তদ্রূপ। ২১৪। বীজপুরুক, শম্পাকি (সৌদাল) ও
 কোলাত্রের মজ্জা স্বাহুপাক, অধিকারক, বলকারক, স্নিগ্ধ
 এবং পিত্তবায়ুনাশক। ২১৫। যে যে ফলের বীৰ্য্য বেরূপ,
 সেই সেই ফলের মজ্জার গুণও সেইরূপ। ২১৬। ফল-
 সমূহের মধ্যে বাহ্য পরিপক, তাহাই গুণাধিক। কিন্তু
 বিশ্বফল কাঁচাই ভাল। কাঁচা বিশ্বফল গ্রাহী, উষ্ণ,
 দীপন, কষায়, কটু ও তিত্ত। ২১৭। ব্যাধিত, কৃমিজুষ্ট,
 পাকাতিত, অকালজ ও অপর্ধ্যাগত (কাঁচা), ফল সকল
 বর্জ্জনীয়ই। ২১৮। ইতি ফলবর্গঃ ॥

অথ শাকবর্গ। অনন্তর আমরা শাকবর্গ ব্যাখ্যা করিব।
 শাকবর্গের মধ্যে কতকগুলি পুষ্প ও ফল, যথা অলাবু
 ও কালিন্দক (ইহা কৃষ্ণাণ্ড লঘুশ অথচ কৃষ্ণবীজ) প্রভৃতিও
 আছে। ২১৯। ২২০। শাক সকল পিত্তঘ্ন, বায়ুকারক, অন্ন
 কফকারক, মূত্র-পূরীষ-বিসর্জনকারক এবং স্বাহু পাক ও

পিত্তঃ তেষু কৃষ্ণাণ্ডং বালং মধ্যং কফাপহম্ ।
পকং লঘুঞ্চং সন্ধারং দীপনং বস্তিশোধনম্ ॥
সর্বদোষহরং হৃদ্যং পথ্যং চেতোবিকারিণাম্ ॥ ২২২
দৃষ্টিশূন্যকরণং কালিদং কফবাতকৃৎ ॥ ২২৩
অলাবুভিন্নবিট্কা তু কক্ষা গুরুতিশীতলা ॥ ২২৪
তিক্তালাবুরহদ্যা তু বামনী বাতপিত্তজিৎ ॥ ২২৫

ত্রপুসৈর্দার্ককর্কার্কশীর্ণবৃন্তপ্রভৃতীনি ॥ ২২৬
গুরুবিষ্টতিশীতানি স্বাদুনি কফকৃন্তি চ ।
স্বষ্টমূত্রপুরীবাণি সন্ধারমধুরাণি চ ॥ ২২৭
বালং সুনীলং ত্রপুসং তেবাং পিত্তহরং স্মৃতম্ ।
তৎ পাণ্ডুকফকৃজীর্ণরসং বাতকফাপহম্ ॥ ২২৮
এর্দার্ককং সর্কার্ক সম্পকং কফবাতকৃৎ ।
সন্ধারং মধুরং রুচ্যং দীপনং নাতিপিত্তলম্ ॥ ২২৯
সন্ধারং মধুরকৈক শীর্ণবৃন্তং কফাপহম্ ।
ভেদনং দীপনং হৃদ্যমানাহাটীলমূরম্ ॥ ২৩০

পিপ্ললীমরিচশৃঙ্গবেরার্জকহিঙ্গুজীরককুস্তম্বুজস্বীরকসুমুখ-
সুরসার্জকভূতপুংগুগন্ধকাসমর্দককালমালকুঠেরকক্ষবকধর-
পুষ্পশিফ্রমধুশিফ্রফণিজ্জকসর্বপরাজিকাকুলাহলবেণুগণ্ডীর-
তিলপর্ণিকাবর্ধাভূচিত্রক-মূলক-পোতিকালগুন-পলাণ্ডু-কলায়-
প্রভৃতীনি ॥ ২৩১

কটন্যকানি রুচ্যানি বাতশ্লেষ্মহরাণি চ ।

রুতাম্লেষুপযুক্তেষু সংস্কারার্থমনেকথা ॥ ২৩২

স্বাহুরস । ২২১ । তন্মধ্যে কচি কৃষ্ণাণ্ড পিত্তহর, তরুণ
কৃষ্ণাণ্ড কফনাশক এবং পক-কৃষ্ণাণ্ড লঘু, উষ্ণ, ঈষৎ স্ফার,
দীপন, বস্তিশোধন, সর্বদোষহর, হৃদ্য ও উগ্রাদগ্রস্তদিগের
পথ্য । ২২২ । কালিদ দৃষ্টি ও শুক্রেণ ক্ষয়কারক এবং কফ-
বাতকারক । ২২৩ । অলাবু বিষ্ঠাভেদক, কক্ষ, গুরু ও অতি
শীতল । ২২৪ । তিক্ত অলাবু অজদা, বমনকারক ও বাত-
পিত্তনাশক । ২২৫ । ত্রপুস (শসা), এর্দার্ক, কর্কার, শীর্ণ-
বৃন্ত প্রভৃতি গুরু, বিষ্টস্তী, শীতল, স্বাদু, কফকারক,
মূত্র-পুরীষ-বিসর্জনকারক, ঈষৎ স্ফারমুক্ত ও মধুর ।
২২৬ । ২২৭ । কচি শসা সুনীল ও পিত্তহর । পাকা শসা
পাণ্ডু, কফকারক, অন্ন ও বাতকফনাশক । ২২৮ । পাকা
এর্দার্ক ও কর্কার কফবাতকারক এবং ঈষৎ স্ফার,
মধুর, রুচ্য, দীপন ও অনজি পিত্তল । ২২৯ । শীর্ণবৃন্ত ঈষৎ
স্ফার, মধুর, কফনাশক, ভেদন, দীপন, হৃদ্য এবং আনাহ ও
অটীলানাশক ও লঘু । ২৩০ । পিপুল, মরিচ, শুঠ, আদা,
হিঙ্গু, জীরা, কুস্তম্বুজ, জস্বীরক, সুমুখ, সুরস, অর্জক, ভূতপুং-
গুগন্ধক, কাসমর্দক, কালমাল, কুঠেরক, ক্ষবক, ধরপুষ্প,
সর্জিন, মধুশিফ্র (সর্জিনাভেদ), ফণিজ্জক, সর্বপ, রাজিকা,
কুলাহল, বেণু, গণ্ডীর, তিলপর্ণিকা, বর্ধাভূ, চিত্রক, মূল-
কপোতিকা, গুন, পলাণ্ডু, কলায় প্রভৃতি কটু, উষ্ণ, রুচ্য ও
বাতশ্লেষ্মহর এবং পকাসমূহের সংস্কারার্থ নানা প্রকারে
উপযোগী । ২৩১ । ঐ সকল জব্য কটু, উষ্ণ, রুচ্য ও

তেবাং গুরু স্বাহুনীতা পিপ্লল্যার্জা কফাবহা ।
শুষ্কা কফানিলয়ী সা বুধ্যা পিত্তাবিরোধিনী ॥ ২৩৩
স্বাহুপাকার্জমরিচং গুরু শ্লেষ্মপ্রসেকি চ ।
কটুঞ্চং লঘু তক্ষুকমবুধ্যং কফবাতজিৎ ॥ ২৩৪
নাত্যুষ্ণং নাতিশীতঞ্চ বীৰ্য্যতো মরিচং সিতম্ ।
গুণবদ্যরিচেত্যশ্চ চক্ষুষ্যঞ্চ বিশেষতঃ ॥ ২৩৫
নাগরং কফবাতহরং বিপাকে মধুরং কটু ।
বুধ্যোষ্ণং রোচনং হৃদ্যং স্নেহং লঘু দীপনম্ ॥ ২৩৬
কফানিলহরং স্বধ্যং বিবন্ধানাহশূলমুৎ ।
কটুঞ্চং রোচনং হৃদ্যং বুধ্যকৈবার্জকং স্মৃতম্ ॥ ২৩৭
লঘুঞ্চং পাচনং হিঙ্গু দীপনং কফবাতজিৎ ।
কটু স্নিগ্ধং সরং তীক্ষ্ণং শূলজীর্ণবিবন্ধমুৎ ॥ ২৩৮
তীক্ষ্ণোষ্ণং কটুঞ্চং পাকে কচ্যং পিত্তাঘিবর্জনম্ ।
কটু শ্লেষ্মানিলহরং গন্ধাত্যং জীরকহরম্ ॥ ২৩৯
কারবী করবী তদ্বহিষ্ঠেয়া সোপকুক্ষিকা ।
ভক্ষ্যব্যাঞ্জনভোজ্যেযু বিবিধেষবচারিতা ॥ ২৪০
অর্জা কুস্তম্বুরী কুর্ধ্যাং স্বাহুর্দোগন্ধাহৃদ্যাতাম্ ।
সা শুষ্কা মধুরা পাকে স্নিগ্ধা তদ্দাহনাশনী ।
দোষঘ্নী কটুকা কিকিতিভা শ্রোতোবিরোধিনী ॥ ২৪১
জস্বীরঃ পাচনস্তীক্ষ্ণঃ কৃমিবাতকফাপহঃ ।
সুরভির্দীপনো রুচ্যো মুখবৈশদ্যকারকঃ ॥

বাতশ্লেষ্মহর এবং পকাসমূহের সংস্কারার্থ নানা প্রকারে
উপযোগী । ২৩২ । তন্মধ্যে কাঁচা-পিপুল গুরু, স্বাদু শীতল
ও কফকারক । শুষ্ক পিপুল কফবাতনাশক বুধ্য ও পিত্তের
অবিরোধী । ২৩৩ । কাঁচা মরিচ স্বাহুপাকী, গুরু, শ্লেষ্ম-
প্রসেকী । শুষ্ক-মরিচ কটু, উষ্ণ, লঘু, তক্ষুক ও কফবাত-
নাশক । ২৩৪ । খেতমরিচ (সন্ধিন্দীজ) নাতি-উষ্ণ,
নাতিশীতলবীৰ্য্য, মরিচের ত্রায় গুণশালী, বিশেষতঃ
চক্ষুষ্য । ২৩৫ । শুঠ কফবাতহর, বিপাকের মধুর, কটু, রুচ্য,
উষ্ণ, রোচন, হৃদ্য, স্নেহমুক্ত, লঘু ও দীপন । ২৩৬ । আদা
কফবাতহর, স্বরহিত, বিবন্ধনাশক, আনাহনাশক, শূল-
নাশক, কটু, উষ্ণ, রোচন, হৃদ্য ও বুধ্য । ২৩৭ । হিঙ্গু
লঘু, উষ্ণ, পাচন, দীপন, কফবাতনাশক, কটু, স্নিগ্ধ, সর,
তীক্ষ্ণ, শূলনাশক, অজীর্ণনাশক ও বিবন্ধনাশক । ২৩৮ ।
শুষ্ক ও শীত জীরক তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কটুপাকী, রুচ্য, পিত্ত-
বর্জক, অঘ্রিবর্জক, কটু, বাতশ্লেষ্মনাশক ও গন্ধাত্য । ২৩৯ ।
কারবী (কৃষ্ণজীরা), করবী (যমানী বা অজমোদা বা
রজিকা) এবং উপকুক্ষিকা (ফুলজীরক) বিবিধ প্রকার
ভক্ষ্য, ব্যঞ্জন ও ভোজ্য সংস্কারার্থ প্রয়োগ করা যায় ।
২৪০ । কাঁচা-ধনে স্বাদু, সুগন্ধ ও হৃদ্য । শুষ্ক-ধনে পাকে
মধুর, স্নিগ্ধ এবং তৃষ্ণা ও দাহ নাশ করে । ইহা দোষহর,
কটু, কিকিৎ তিক্ত ও শ্রোতঃশোধন । ২৪১ । জস্বীর
(খেত তুলসী) পাচন, তীক্ষ্ণ, কৃমি-বাত-কফনাশক, সুরভি,
দীপন, রুচ্য, মুখের বৈশদ্যকারক এবং কফ বায়ু বিধ্বংস

কফানিলবিষবাস-কাসদৌর্গন্ধ্যানাশনঃ ॥ ২৪২

পিত্তকৃৎ পার্শ্বশূলম্ । সুরসঃ সমুদাহৃতঃ ।

তদং তু সুমুখো জ্ঞেয়ো বিশেষাদ্গরনাশনঃ ॥ ২৪৩

কফদ্বা লম্ববো রুক্ষাঃ শ্লিঙ্কোক্ষাঃ পিত্তবর্জনাঃ ।

কটুপাকরসাতৈশ্চ সুরসার্জকভূতুণাঃ ॥ ২৪৪

মধুরঃ কফবাতঘ্নঃ পাচনঃ কঠশোধনঃ ।

বিশেষতঃ পিত্তহরঃ সতিভুঃ কাসমর্দকঃ ॥ ২৪৫

কটুঃ স্ফারমধুরঃ শিগ্রুস্তিক্তোহথ পিত্তলঃ ।

মধুশিগ্রুঃ সরস্তিক্তঃ শোফনো দীপনঃ কটুঃ ॥ ২৪৬

বিদাহি বজ্রবিধুত্রং রুক্ষং তীক্ষ্ণকমেব চ ।

ত্রিদোষং সার্বপং শাকং গাণ্ডীরং বৈগনাম্ চ ॥ ২৪৭

চিত্রকস্তিলপর্ণী চ-কফশোকহরে লঘু ॥ ২৪৮

বর্ষাভূঃ কফবাতঘ্নী হিতা শোফোদরার্শসাম্ ॥ ২৪৯

কটুতিক্তরসা জদ্যা রোচনী বহ্নিদীপনী ।

সর্বদোষহরা লঘী কঠ্যা মূলকপোতিকা ॥ ২৫০

মহৎ তদুগুরু বিষ্টস্তি তীক্ষ্ণমামং ত্রিদোষকৃৎ ॥

তদেব শ্লিঙ্গসিদ্ধক পিত্তমুৎ কফবাতজিৎ ॥ ২৫১

ত্রিদোষমনং শুষ্কং বিষদোষহরং লঘু ॥ ২৫২

বিষ্টস্তি বাতলং শাকং শুষ্কমাত্র মূলকং ॥ ২৫৩

পুষ্পক পঙ্কজ ফলং তথৈব যথোত্তরং তে লব্ধবঃ প্রদীপ্তাঃ ।

ভেবাক্ষ পুষ্পং কফপিত্তহন্ত ফলং নিহন্ত্যং কফমারুতো চ্যুতং ২৫৪

কাস ও হৃগন্ধ নাশ করে । ২৪২ । সুরস-তুলসী পিত্তকৃৎ ও

পার্শ্বশূলম্ । সুমুখ-তুলসীও সেইরূপ, বিশেষতঃ গরনাশক ।

২৪৩ । সুরস-তুলসী অর্জক-তুলসী ও ভূতুণ কফঘ্ন, লঘু,

রুক্ষ, শ্লিঙ্ক, উষ্ণ ও পিত্তবর্জক এবং পাকে ও রসে কটু ।

২৪৪ । কাসমর্দক (কালকান্তন্দে) মধুর, কফবাতঘ্ন, পাচন,

কঠশোধন, বিশেষতঃ পিত্তহর (ইহার মূল রক্তপ্রদর-

নাশক) ও ঈষৎস্তিক্ত । ২৪৫ । সজিনা-শাক কটু, ঈষৎ

স্ফার, মধুর, তিক্ত ও পিত্তকারক । রক্ত সজিনা-শাক সারক,

তিক্ত, শোথন, দীপন ও কটু । ২৪৬ । সর্বপ-শাক বিদাহী

বিষ্টা ও মূত্রের বন্ধকারক, রুক্ষ, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও ত্রিদোষ-

কারক । গাণ্ডীরশাক ও বৈগনাম (‘‘মাকাল’’) শাক

তদ্রূপ-গুণবিশিষ্ট । ২৪৭ । চিতা-শাক ও তিলপর্ণী-শাক

কফশোধন ও লঘু । ২৪৮ । পুনর্ব্বা কফবাতঘ্নী এবং

শোথ, উদর ও অর্শে হিতকর । ২৪৯ । মূলকপোতিকা

(মূলকশাক) কটু-তিক্তরস, জদ্যা, রোচন, বহ্নিদীপন,

সর্বদোষহর, লঘু ও কঠ্য । ২৫০ । পাকামূল্য পঙ্কজ

করিয়া সেবন করিলে গুরু, বিষ্টস্তি তীক্ষ্ণ ও ত্রিদোষকারক

হইয়া থাকে । তাহাই আবার শ্লিঙ্ক ও শ্লিঙ্গ করিয়া সেবন

করিলে পিত্তনাশক ও কফনাশক হয় । ২৫১ । শুষ্কমূলক

ত্রিদোষনাশক, বিষদোষহর ও লঘু । ২৫২ । মূলক-ভিন্ন

অম্রাক্ষ শুষ্কশাক বিষ্টস্তি ও ঈষৎতল । ২৫৩ । উপরি উক্ত

দ্রব্যসমূহের পুষ্প, পত্র ও ফল যথোত্তর লঘু । তন্মধ্যে

পুষ্প কফপিত্তনাশক এবং ফল কফ ও বায়ু নাশ করিয়া

শ্লিঙ্কোক্ষতীক্ষ্ণঃ কটুপিচ্ছিলশ্চ গুরুঃ সরঃ স্বাহুরসশ্চ বল্যঃ ।

হৃদ্যশ্চ মেধাস্বরবর্ষকটুভাষিস্ফারকরো রসোনেঃ ॥

হৃদ্রোগজীর্ণজ্বরকৃষ্ণিশূল-বিষকণ্ডারকটিকাসশোফান ।

হৃদ্যমকুষ্ঠানলসাদজ্জ-সমীরণবাসকফাংশ্চ হস্তি ॥ ২৫৫

নাভ্যকবীৰ্য্যোহনিলহা কটুশ্চ তীক্ষ্ণো গুরুর্নাটিকফাবহশ্চ ।

বলাবহঃ পিত্তকরোহথ কিকিৎ পল্লীভূমিক বিবৃজয়েচ্চ ॥ ২৫৬

শ্লিঙ্কো রুচিষ্ণঃ স্থিরধাতুকর্তা বল্যোহথ মেধাককপুষ্টিদশ্চ ।

স্বাহুগুরুঃ শোণিতপিত্তশস্তঃ স পিচ্ছিলঃ ক্ষীরপলাণ্ডুরুক্তঃ ২৫৭ ॥

কলায়শাকং পিত্তমুৎ কফমুৎ বাতলং গুরু ।

কষায়ানুরসকৈব বিপাকে মধুরক তৎ ॥ ২৫৮

চূচ্চ পুথিকা-তরুণী-জীবন্তী-বিশ্বীতিকানন্দীভদ্রাতকচ্চপ-

লাত্রীবৃক্ষাদনী-কঙ্কী-শায়লী শেলু বনস্পতিপ্রসবশককর্কদার-

কোবিদারপ্রভৃতীনী ॥ ২৫৯

কষায়স্বাহুভিজানি রক্তপিত্তহারিণি চ ।

করুণাত্তনিলং কৃষ্ণাঃ সংগ্রাহীণি লঘুনি চ ॥ ২৬০

লঘুঃ পাকে চ জন্ময়ঃ পিচ্ছিলো ব্রূণিনাং হিতঃ ।

কষায়মধুরো গ্রাহী চূচ্চ স্তেবাং ত্রিদোষহা ॥ ২৬১

চক্ষুয্যা সর্বদোষঘ্নী জীবন্তী সমুদাহৃত্য ।

বৃক্ষাদনী বাতহরা কঙ্কী ভ্রমবলা মতা ॥ ২৬২

ক্ষীরবৃক্ষোৎপলাদীনাম্ কষায়াঃ পল্লবাঃ স্মৃতাঃ ।

শীতাঃ সংগ্রাহিণঃ শস্তা রক্তপিত্তাতিসারিণাম্ ॥ ২৬৩

থাকে । ২৫৪ । রসোন শ্লিঙ্ক, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, কটু, পিচ্ছিল, গুরু,

সারক, স্বাহুরস, বল্য, হৃদ্য, মেধাকারক, স্বরবর্ষকারক,

চক্ষুয্যা, ভাষাসিস্ফারকর, হৃদ্রোগ-জীর্ণজ্বর-কৃষ্ণিশূল-বিষক-

ণ্ডার-অরুচি-কাস-শোফনাশক এবং অর্শঃ, কুষ্ঠ, মন্ধ্যাশি,

কৃমি, বায়ু, খাস ও কফ নাশ করে । ২৫৫ । পলাণ্ডু অনতি-

উষ্ণবীৰ্য্য, বায়ুনাশক, কটু, তীক্ষ্ণ, গুরু, অনতিকফ-কারক,

বলকারক, কিকিৎ পিত্তকারক (কিন্তু রক্তাশের উৎকৃষ্ট

ঔষধ) এবং অম্লিবর্জক । ২৫৬ । ক্ষীরপলাণ্ডু (‘‘ক্ষীর-

যুক্ত মধুররস পলাণ্ডু বোধ হয় বড়-পেঁয়াজ বা ছোট-পেঁয়াজের

অন্তর হইবে’’) । শ্লিঙ্ক, রুচিকারক, ধাতুসমূহের

উৎকর্ষসাধক, বল্য মেধা কফ ও পুষ্টি-প্রদ, স্নিহ, গুরু,

রক্তপিত্তে প্রশস্ত ও পিচ্ছিল । ২৫৭ । কলায়শাক পিত্তঘ্ন,

কফঘ্ন, বাতল, গুরু, কষায়ানুরস ও পাকে মধুর । ২৫৮ ।

চূচ্চ, যুথিকা, তরুণী, জীবন্তী, বিশ্বীতিকা, নন্দী, ভদ্রাতক,

হৃগলাত্রী, বৃক্ষাদনী, কঙ্কী, শায়লী, শেলু, বনস্পতিসমূহের

প্রসব (পল্লব), শণ, কর্কদার, কোবিদার প্রভৃতি কষায়,

স্বাহু-তিক্ত, রক্তপিত্তহারক, কফঘ্ন, বায়ুকারক, সংগ্রাহী

ও লঘু । ২৫৯। ২৬০ । তন্মধ্যে চূচ্চ শাক লঘুপাকী, কৃমিঘ্ন,

পিচ্ছিল, ব্রূণরোগীর পক্ষে হিতকর, কষায়-মধুর, সংগ্রাহী

ও ত্রিদোষনাশক । ২৬১ । জীবন্তী চক্ষুয্যা ও সর্বদোষঘ্ন ;

বৃক্ষাদনী (পরগাছা) বায়ুনাশক এবং কঙ্কী (বামনহাটী)

অম্লবল (অম্লবলকারক ?) । ২৬২ । অগ্ৰখাদি ক্ষীরবৃক্ষ

ও উৎপল প্রভৃতির পরবসমূহ কষায়, শীতল, সংগ্রাহী এবং

তত্র পলালজাতং মধুরং মধুরবিপাকং কৃষ্ণং দোষ-
প্রশমনকং ॥ ৩১৬

ইক্ষুজং মধুরং কষায়ানুরসং কর্কটকং শীতলকং ॥ ৩১৭

তদ্বদেবোক্ষং কারীষং কষায়ং বাতকোপনকং ॥ ৩১৮

বেণুজাতং কষায়ং বাতকোপনকং ॥ ৩১৯

ভূমিজং গুরু নাতিবাতলং ভূমিতশ্চানুরসঃ ॥ ৩২০

পিণ্যাকাতিলককক্কাণিকাক্ষণিকাকানি সর্বদোষপ্রকোপ-
নানি ॥ ৩২১

বিষ্টন্তিনঃ স্মৃতাঃ সর্বৈ বটক। বাতকোপনাঃ ॥ ৩২২

সিণ্ডাকী বাতলা সাস্ত্র। রুচিযানলদীপনী ॥ ৩২৩

বিভূভেদি গুরু কৃষ্ণক প্রায়ো বিষ্টন্তি হৃজ্জরম্ ।

সকষায়ক সর্কুং হি স্বাদু শাকমুদ্রাজাতম্ ॥ ৩২৪

পুষ্পং পত্রং ফলং নালং কন্দাশ্চ গুরুবঃ ক্রমাৎ ॥ ৩২৫

কর্কশং পরিভ্রীর্ণকং কুমিভূষ্টমদেশজম্ ।

বর্জয়েৎ পত্রশাকং তৎ যদকালবিরোধি চ ॥ ৩২৬

ইতি পুষ্পশাকবর্গঃ ।

কন্দানত উর্দ্ধং বক্ষ্যামঃ ॥ ৩২৭

বিদারীকন্দশতাবরীবিসমৃগালশৃঙ্গাটককশেরুকপিণ্ডালুক-

করীষজাত, বেণুজাত ও ক্ষিতিজাত এই কয়েকপ্রকার হয় ।
[পলাল শব্দে শব্দহীন ধানগাছ । ইক্ষুজাত উদ্ভিদ শব্দে
ইক্ষুর নবজাত অঙ্কুর বা পত্র । ক্ষিতিজাত বলাতে নটে,
পুনর্নবা প্রভৃতি সমস্ত উদ্ভিদ শাককেই বুঝাইবে] ॥ ৩১৫ ।

অন্যে পলালজাত শাক মধুরস, মধুর-বিপাক, কৃষ্ণ ও
দোষনাশক ॥ ৩১৬ । ইক্ষুজাত উদ্ভিদ শাক মধুর, কষায়ানুরস,
কটু ও শীতল ॥ ৩১৭ । করীষজাত শাক ইক্ষুজাতের ত্রায় ।
ইহা কষায় ও বাতকোপন ॥ ৩১৮ । বেণুজাত উদ্ভিদ শাক
কষায় ও বাতকোপন ॥ ৩১৯ । ভূমিজাত উদ্ভিদ শাক গুরু,
অনতিবাতল ও ভূমিসদৃশ-রস ॥ ৩২০ । পিণ্যাক (সর্বপাদির
কক), তিলকক, সূনিকা । মূলক তিন অগ্রাণ্ড অরুণবর্ণ শুষ্ক
শাক) এবং শুষ্ক শাকমাত্রেরই সর্বদোষ-প্রকোপক ॥ ৩২১ ।
সমস্ত প্রকার বটকই বিষ্টন্তী ও বাতকোপন ॥ ৩২২ ।
সিণ্ডাকী বাতল, সাস্ত্র, রুচিকারক ও অগ্নিদীপক । [মূল-
কাদি শাক কিঞ্চিৎ স্নিগ্ধ করিয়া বাটিয়া লইতে হয়, পরে
সুগন্ধি ও কটুপ্রবাসহকারে বড়ী করিয়া লইলে তাহাকে
সিণ্ডাকী কহে । সিণ্ডাকী দুই প্রকার :—কাঁচা ও শুষ্ক ।
এখানে কাঁচার গুণ বলা হইল] ॥ ৩২৩ । মিষ্টশাক মাত্রেরই
বিষ্টান্তেদী, গুরু, কৃষ্ণ, প্রায় বিষ্টন্তী, হৃজ্জর এবং ঈষৎ
কষায় ॥ ৩২৪ । পুষ্প, পত্র, ফল, নাল ও কন্দ যথাক্রমে
গুরু ॥ ৩২৫ । ঐ সকল দ্রব্যের মধ্যে বাহ্য কর্কশ, অতি জীর্ণ,
কুমিভূষিত, কুস্থানে জাত ও অকালে উৎপন্ন, তাহা পরিভ্রাণ
করিবে । [এই মতে অকালের উৎপন্ন 'কলুমে' আম
প্রভৃতি ফল অর্থাৎ] ॥ ৩২৬ । ইতি পুষ্পশাকবর্গঃ ।

অর্থ কন্দবর্গ । অনন্তর কন্দবর্গ ব্যাখ্যা করিব ॥ ৩২৭ ।

বিদারীকন্দ (ভূমিকুস্মাণ্ড), শতমূলী, পদ্মমূল, মৃগাল, শৃঙ্গা

মৃগালুক-হস্ত্যালুককাষ্ঠালুকশাখালুকরক্তালুকেশাবরোৎপল-
কন্দপ্রভৃতীনি ॥ ৩২৮

রক্তপিত্তহরাণ্যাহঃ শীতানি মধুরানি চ ।

গুরুনি বহুশৃঙ্গাণি স্তম্ভবৃদ্ধিকরাণি চ ॥ ৩২৯

মধুরো বৃংহণো বুঘাঃ শীতঃ স্বর্ঘ্যোহতিমূত্রলঃ ।

বিদারীকন্দো বলাস্ত পিত্তবাতহরস্ত সঃ ॥ ৩৩০

বাতপিত্তহরা বুঘা স্বাচুতিজ্ঞা শতাবরী ।

মহতী চৈব জদ্যা চ মেধাশ্বিবলবর্দ্ধিনী ॥

গ্রহণ্যর্শোবিকারিণী বুঘা শীতা রসায়নী ।

কফপিত্তহরপিত্তভাস্ত্রা এন'দ্রাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৩১

অবিদাহি বিসং প্রোক্তং রক্তপিত্তপ্রসাদনম্ ।

বিষ্টন্তি হৃজ্জরং কৃষ্ণং বিরসং মারুতাপহম্ ॥ ৩৩২

গুরুবিষ্টন্তিশীতো চ শৃঙ্গাটককশেরুকো ॥ ৩৩৩

পিণ্ডালুকং কফকরং গুরু বাতপ্রকোপনম্ ॥ ৩৩৪

হরেন্দ্রকন্দঃ শ্লেষ্মায়ো বিপাকে কটপিত্তকৃৎ ॥ ৩৩৫

বেণোঃ করীরা গুরুবঃ কফম'কতকোপনাঃ ॥ ৩৩৬

মূলশুরণমাণকপ্রভৃতয়ঃ কন্দা ঈষৎকষায়াঃ কটকা

কন্দা বিষ্টন্তিনো গুরুবঃ কফবাতলাঃ পিত্তহরাঃ ॥ ৩৩৭

মাণকং স্বাদু শীতকং গুরু চাপি প্রকীর্ণিতম্ ॥ ৩৩৮

মূলকন্দস্ত নাভ্যক্ষঃ শূরণো গুদকীলহা ॥ ৩৩৯

কুম্ভদোৎপলপদ্মানাং কন্দা মারুতকোপনাঃ

কষায়াঃ পিত্তধমনা বিপাকে মধুরা হিমাঃ ॥ ৩৪০

টক (পাণিকল), কশেরুক (কেশুর), পিণ্ডাল (চুবড়ী
আলু), মধ্বালু (রোমশ মধুরসাদ আলু বিশেষ) হস্তালু,
কাষ্ঠালু, শাখালু (শাঁক আলু) । ইন্দীবরকন্দ, নীলোৎপল-
কন্দ প্রভৃতি রক্তপিত্তহর, শীতল, মধুর, কৃষ্ণ, শুক্রকারক
ও স্তম্ভকারক ॥ ৩২৮ ॥ ৩২৯ । বিদারীকন্দ মধুর, বৃংহণ,
বুঘা, শীতল, হরকারক, অতিশয় মূত্রকারক, বুঘা ও পিত্ত-
বাতহর ॥ ৩৩০ ॥ শতমূলী বাতপিত্তহর, বুঘা ও স্বাচুতিজ্ঞ ।
বৃহৎ শতমূলী জদ্যা, মেধাবর্দ্ধক, অগ্নিবর্দ্ধক, বলবর্দ্ধক, গ্রহণী
ও অর্শোরোগ নাশ করে এবং বুঘা, শীতল ও রসায়ন ।
আবার শতমূলীর অঙ্কুর কফপিত্তহারক ও তিক্ত ॥ ৩৩১ ।
পদ্মমূল অবিদাহী, রক্তপিত্তপ্রসাদক, বিষ্টন্তী, হৃজ্জর, কৃষ্ণ,
বিরস ও বায়ুনাশক ॥ ৩৩২ । পাণিকল ও কেশুর গুরু, বিষ্টন্তী
ও শীতল ॥ ৩৩৩ । পিণ্ডালু কফকারক, গুরু ও বাতকোপন ।
৩৩৪ । রক্তকন্দ (রক্তা-আলু) শ্লেষ্মায়, বিপাকে কটু ও
পিত্তকারক ॥ ৩৩৫ । বংশকরীর (বংশকরীরের যে ভাগ
মাটিতে পোতা থাকে) গুরু ও বাতশ্লেষ্মপ্রকোপন ॥ ৩৩৬ ।
মূলকন্দ (মূলো), শূরণ (ওল), মাণ প্রভৃতি কন্দ ঈষৎ
কষায়, কটু, কৃষ্ণ, বিষ্টন্তী, গুরু, কফবাত-নাশক ও পিত্ত-
হর ॥ ৩৩৭ । মাণ স্বাদু, শীতল ও গুরু ॥ ৩৩৮ । মূলকন্দ
অনতি-উষ্ণ । ওল অর্শোনাশক ॥ ৩৩৯ । কুম্ভ, নীলোৎপল
ও পদ্মের কন্দ বায়ুকোপন, কষায়, পিত্তশমন, বিপাকে মধুর
ও শীতল ॥ ৩৪০ । বরাহকন্দ (চামার-আলু) শ্লেষ্মনাশক

বারহকন্দঃ শ্রেয়ঃ কটুকো রসপাকতঃ ।

মেহকুষ্ঠক্রিমিহরো বল্যো বৃষ্যো রসায়নঃ ॥ ৩৭১

তালনারিকেলখর্জুরপ্রভৃতীনাং মস্তকমজ্জানঃ ॥ ৩৭২

দাহুপাকরসানাহু রক্তপিত্তহরাস্থথা ।

শুক্রলানিললঘাৎ চ কফবৃদ্ধিকরানপি ॥ ৩৭৩

বালং জনাত্তবং জীর্ণং ব্যাধিতং কৃমিভক্ষিতম্ ।

কন্দং বিবর্জয়েৎ সর্বং যো বা সম্যজ্জ্ঞান রোহতি ॥ ৩৭৪

ইতি কন্দবর্গঃ ।

সৈন্ধবসামুদ্রবিড়সৌবর্জলরোমকোত্তিপ্রভৃতীনি লবণানি
যথোক্তরমুফানি বাতহরাণি কফপিত্তকরাণি যথাপূর্বং স্নিকানি
স্বাদনি স্টমুত্রপুত্রীয়াণি চেতি ॥ ৩৭৫

চক্ষুযাং সৈন্ধবং হৃদ্যাং রুচ্যাং লঘুং ঘৃণীপনম্ ।

স্নিকং সমধুরং বৃষ্যং নীতং দোষহরমুত্তমম্ ॥ ৩৭৬

সামুদ্রং মধুরং পাকে নাভ্যক্ষমবিদাহি চ ।

ভেদনং স্নিকমীষচ শূলম্ভং নাতিপিত্তলম্ ॥ ৩৭৭

সক্ষারং দীপনং রুক্ষং শূলজ্জ্যোপনাশনম্ ।

রোচনং তীক্ষ্ণমৃক্ষং বিড়ং বাতানুলোমনম্ ॥ ৩৭৮

লঘু সৌবর্জলং পাকে বীৰ্য্যোক্ষং বিশদং কটু ।

শুশূলবিবর্জয়ৎ হৃদ্যাং সুরভি রোচনম্ ॥ ৩৭৯

রোমকং তীক্ষ্ণমৃক্ষং ব্যাঘ্রি কটুপাকি চ ।

বাতহরং লঘু বিত্ৰুন্নি স্ফুটং বিড়ভেদি মূত্রলম্ ॥ ৩৮০

লঘু তীক্ষ্ণাক্ষমুৎক্রেদি স্ফুটং বাতানুলোমনম্ ।

সতিত্বং কটু সক্ষারং বিদ্যাপ্রবণমৌত্তমম্ ॥ ৩৮১

এবং এসে ও পাকে কটু। ইহা মেহ, কুষ্ঠ ও কৃমি নাশ করে, বলা, বৃষ্য ও রসায়নঃ ॥ ৩৭১। তাল, নারিকেল, খর্জুর প্রভৃতির মস্তক-মজ্জা (মেতি) পাকে ও রসে দাহু, রক্ত-পিত্তহর, শুক্রল, বায়ুনাশক ও কফবৃদ্ধিকর ॥ ৩৭২। ৩৭৩। যে সকল কন্দ কচি, অকালজ, জীর্ণ, ব্যাধিত, কৃমিভক্ষিত ও যাহার অঙ্গুর সমাক্রুপে উখিত হয় নাই, সে সকল কন্দ বর্জনীয় ॥ ৩৭৪। ইতি কন্দবর্গঃ ॥

অথ লবণাদিবর্গঃ। সৈন্ধব, সামুদ্র, বিট, সৌবর্জল, রোমক, উত্তিপ্রভৃতি লবণ যথোক্তর উষ্ণ, বাতহর, কফপিত্তকর এবং যথাপূর্ব স্নিক, দাহু ও বিটামুত্রের বিসর্জনকারক ॥ ৩৭৫। সৈন্ধব চক্ষুযাং, হৃদ্যাং, রুচ্যাং, লঘু, অগ্নিদীপন, স্নিক, ঐষং মধুর, বৃষ্য নীতল ও উত্তম দোষহর ॥ ৩৭৬। সামুদ্র পাকে মধুর, অনতি-উষ্ণ, অবিদাহী, ভেদন, স্নিক, ঐষং শূলম্ভ ও নাতিপিত্তল ॥ ৩৭৭। বিড়-লবণ ঐষং ক্ষারহর, দীপন, রুক্ষ, শূল-জ্জ্যোপনাশক, রোচন, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও বাতানুলোমন ॥ ৩৭৮। সৌবর্জল লঘুপাকী, উষ্ণবীৰ্য্য, বিশদ, কটু, শুশূল-বিবর্জনাশক, হৃদ্যাং, সুরভি ও রোচন ॥ ৩৭৯। রোমক তীক্ষ্ণ, অমৃক্ষ, ব্যাঘ্রি, কটুপাকী, বাতহর, লঘু, বীৰ্য্যদী, স্ফুট, বিড়ভেদি ও মূত্রল ॥ ৩৮০। উত্তিপ্র লবণ লঘু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, উৎক্রেদি (শ্রেয়ঃ-স্বায় আর্জকারী),

কফবাতকৃমিহরং লেখনং পিত্তকোপনম্ ।

দীপনং পাচনং ভেদি লবণং শুটিকাষয়ম্ ॥ ৩৮২

উষস্তুতং বালুকেলং শৈলমূলকরোত্তমম্ ।

লবণং কটুকং ছেদি বিহিতং কটু চোচ্যতে ॥ ৩৮৩

যবক্ষারসর্জিকাক্ষারপাকিমটকর্ণকারাঃ ॥ ৩৮৪

শুশার্শোগ্রহণীদোষলক্ষণাশারিনাশনাঃ ।

ক্ষারাস্ত পাচনাঃ সর্বে রক্তপিত্তকরাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৮৫

জ্যেষ্ঠো বহিসমো ক্ষারো সর্জিকাব্যাবশুকর্জো ।

শুক্রশ্রেয়বিবর্জাশার্শোগ্রহণীহবিনাশনো ॥ ৩৮৬

উষ্ণোহনিলয়ঃ প্রক্রেদী উষক্ষারো বলাপহঃ ॥ ৩৮৭

মেদোয়ঃ পাকিমঃ ক্ষারো মূত্রবস্তিবিশোধনঃ ॥ ৩৮৮

বিরুদ্ধগোহনিলকরঃ শ্রেয়ঃ-পিত্তদংশঃ ।

অগ্নিদীপ্তিকরস্তীক্ষ্ণপিত্তকরঃ ক্ষার উচ্যতে ॥ ৩৮৯

সুবর্ণং দাহু হৃদ্যাং বৃংহণীয়ং রসায়নম্ ।

দোষত্রয়হরং নীতল চক্ষুযাং বিষহৃদনম্ ॥ ৩৯০

। রূপ্যমল্লং সরং নীতং সবেহং পিত্তবাতহরং ॥ ৩৯১

তাম্রং কষায়ং মধুরং লেখনং নীতলং সরম্ ॥ ৩৯২

ভিত্তং কাংস্তং লেখনক চক্ষুযাং কফবাতজিৎ ॥ ৩৯৩

বাতকৃচ্ছীতলং লোহং তৃক্ষাপিত্তকফপ্রণুৎ ॥ ৩৯৪

কটুকৃমিয়ে লবণে ত্রুপসীসে বিলেখনে ॥ ৩৯৫

মুক্তাবিক্রমবজ্রশ্রেণীদৈর্ঘ্যকটিকাদয়ঃ ।

স্ফুট, বাতানুলোমন, ঐষং ভিত্ত, কটু ও ঐষং ক্ষারসূক্ত ॥ ৩৮১। শুটিকা-লবণ (বৃক্ষ-লবণ, ইতি খ্যাত) কফ-বাত-কৃমিনাশক, লেখন, পিত্তকোপন, দীপন, পাচন ও ভেদী ॥ ৩৮২। উষর-দেশজাত লবণ, বালুকামুজাত লবণ এবং শৈলমূলোদ্ভব আকরে জাত লবণ ও কটুক লবণ ছেদী, বিহিত (২) ও কটু ॥ ৩৮৩। যবক্ষার, সর্জিকাক্ষার, ক্ষারপাক-বিধানোক্ত প্রাতিসারণীয় ও পানীয় ক্ষার এবং টকর্ণক্ষার (সোহাগা) ওগ্র, অর্শ, গ্রহণীদোষ, শর্করা ও অশ্বারী নাশ করে। ক্ষার সকল পাচন ও রক্তপিত্তকর ॥ ৩৮৪। ৩৮৫। সর্জীক্ষার ও যবক্ষার অধির সমান তীক্ষ্ণ এবং শুক্র, শ্রেয়, বিবর্জ, অর্শ, ওগ্র ও গ্রীহা বিনাশ করে ॥ ৩৮৬। উষক্ষার উষ্ণ, বাতহর, ক্রেদী ও বলনাশক ॥ ৩৮৭। পাকিম ক্ষার মেদোয় এবং মূত্র ও বস্তিশোধক ॥ ৩৮৮। সোহাগা রুক্ষতাকারক, বায়ুকারক, শ্রেয়ঃ, পিত্তদংশ, অগ্নি-দীপ্তিকর ও তীক্ষ্ণ ॥ ৩৮৯। সুবর্ণ দাহু, হৃদ্যাং, বৃংহণীয়, রসায়ন, দোষত্রয়-নাশক, নীতল, চক্ষুযাং ও বিননাশক ॥ ৩৯০। রূপা অল্ল, সারক, নীতল, স্নেহবৃদ্ধ ও পিত্তবায়ুনাশক ॥ ৩৯১। তাম্র কষায়-মধুর, লেখন, নীতল ও সারক ॥ ৩৯২। কাংস্ত ভিত্ত, লেখন, চক্ষুযাং ও কফবাতনাশক ॥ ৩৯৩। লৌহ বায়ুকারক, নীতল এবং তৃক্ষাপিত্ত ও কফ নাশ করে ॥ ৩৯৪। রত্ন ও সীস কটু, কৃমিহর, লবণরস ও বিলেখন ॥ ৩৯৫। মুক্তা, বিক্রম, বজ্র, ইন্দ্রনীল, বৈদ্য ও কটিকাঙ্গি মণিগণ চক্ষুযাং, নীতল, লেখন, বিষনাশক ও পিত্ত এবং ধারণ করিলে

চক্ষুশ্চ মণয়ঃ শীতা শেথনা বিষমৃদনাঃ ।

পদিত্রা ধারণীয়াশ্চ পপুঃস্বাস্ত্র্যামলাপহাঃ ॥ ৩৬৮

ইতি লবণাদিবর্গঃ ।

ধাত্বে মাংসেষু কলেষু চৈব শাকেষু চাত্ত্ব কুমিহাশ্রমেয়াঃ ।

আত্মদাতো ভূতগুণৈশ্চ মজ্জা তদাদিশেদ্রবামনজবুদ্ধিঃ ॥ ৩৬৭

যষ্টিকা যবগোধূমা লোহিতা যে চ ঞালয়ঃ ।

মুদাটকীমস্ত্রাশ্চ ধাত্বেষু প্রণয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৬৮

লাবতিভিরিসারঙ্গ-কুরঙ্গৈকপিঞ্জলাঃ ।

ময়ূরবর্মিকম্বাশ্চ শ্রেষ্ঠা মাংসগণেবিহ ॥ ৩৬৯

দাড়িমামলকং ড্রাক্ষা গর্জরং সপ্লবকম্ ।

রাজাদনং মাতুলুঙ্গং ফলবর্গে প্রশস্ততে ॥ ৩৭০

সতীনো বাস্ককচুচ্চু চিন্নীমূলকপোতিকাঃ ।

মত্কপর্ণী জীবন্তী শাকবর্গে প্রশস্ততে ॥ ৩৭১

গব্যং ক্ষীরং ঘৃতং শ্রেষ্ঠং সৈন্ধবং লবণেষু চ ।

ধাত্রী দাড়িমময়েষু পিঙ্গলী নাগরং কঠৌ ॥ ৩৭২

তিক্তে পটোলবার্তাকে মধুরে ঘৃতমুচ্যতে ।

ক্ষৌদ্রং পুগকলং শেঠং কষায়ে সপ্লবকম্ ॥ ৩৭৩

শর্করেকুবিকারেণু পানে মধ্বাসনৌ তথা ।

পরিসংবৎসরং ধাত্বং মাংসং বয়সি মধ্যমে ।

অপর্ধ্যুষিতমন্নং সংস্কৃতং মাত্রায়া শুভম্ ॥ ৩৭৪

ফলং পর্যাপ্তং শাকমশ্বকং তরুণং নবম্ ॥ ৩৭৫

পাপ, অলক্ষী 'ও' মল' নাশ করিয়া থাকে ॥ ৩৬৬ ॥ ইতি লবণাদিবর্গঃ ॥

যে সকল ধাত্ব, মাংস, ফল ও শাক এখানে অনুরূপ হইল, বুদ্ধিমান ব্যক্তি তাহাদের গুণ, আত্মদান দ্বারা ও তাহাদের উপকরণভূত ভূতগুণের গুণ দ্বারা অহুমান করিয়া স্থির করিবেন ॥ ৩৬৭ ॥ যষ্টিক, যব, গোধূম, রক্তশালি, মুগ, অড়হর ও মস্তুর ধাত্বের মধ্যে উৎকৃষ্ট ॥ ৩৬৮ ॥ লাব, তিভিরি, সারঙ্গ, কুরঙ্গ, এণ, কপিঞ্জল, ময়ূর, বর্মিকম্ব ও কাম্বমাংস মাংসের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ॥ ৩৬৯ ॥ দাড়িম, আমলক, ড্রাক্ষা, গর্জর, ফলসা-ফল, রাজাদন (ক্ষীর-গর্জর) ও মাতুলুঙ্গ ফলের মধ্যে প্রশস্ত ॥ ৩৭০ ॥ সতীন, বাস্কক, চুচ্চু, চিন্নী, মূলকপোতিকা, মত্কপর্ণী ও জীবন্তী শাকবর্গের মধ্যে প্রশস্ত ॥ ৩৭১ ॥ দুগ্ধ ও ঘৃতের মধ্যে গব্য দুগ্ধ ও গব্য ঘৃত শ্রেষ্ঠ ॥ গবণের মধ্যে সৈন্ধব শ্রেষ্ঠ ॥ 'অন্ন'র মধ্যে আমলক ও দাড়িম এবং কটুর মধ্যে পিপুল ও শুষ্ঠ শ্রেষ্ঠ ॥ ৩৭২ ॥ তিক্তের মধ্যে পটোল ও বার্তাক, মধুরের মধ্যে ঘৃত এবং কষায়েষু মধ্যে মধু, পুগকল ও ফলসা-ফল শ্রেষ্ঠ ॥ ৩৭৩ ॥ ইক্ষুবিকৃতিসমূহের মধ্যে শর্করা, পানের মধ্যে মধু ও আসব, ধাত্বের মধ্যে এক বৎসরের পুরাতন ধাত্ব, মাংসের মধ্যে মধ্যমবয়স্ক জন্তুর মাংস এবং 'অন্ন'র মধ্যে অপর্ধ্যুষিত (টটক) ॥ সুসংস্কৃত ও পরিমিত মাত্রাযুক্ত অন্ন শুভ ॥ ৩৭৪ ॥ ফল পরিপক হইলে এবং শাক অশ্বক, তরুণ ও নব হইলে ভাল ॥ ৩৭৫ ॥

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি কৃতান্নগুণবিস্তরম্ ॥ ৩৭৬

লাজমণ্ডো বিস্তান্নানং পথ্যঃ পাচনদীপনঃ ।

বাতানুলোমনো হৃদ্যঃ পিঙ্গলীনাগরায়ুতঃ ॥ ৩৭৭

শ্বেদাশ্লিজননী লঘু দীপনী, বস্তিশোধনী ।

ক্ষুভুইশ্রমগ্নানিহরী পেয়া বাতানুলোমনী ॥ ৩৭৮

বিলেপী তর্পণী হৃদ্যা গ্রাহিণী বলবর্জনী ।

পথ্যঃ স্বাহুরসা লঘু দীপনী স্নাত্ত্বাপহা ।

হৃদ্যা সন্তপণী বুধ্যা বৃংহণী বলবর্জনী ॥ ৩৭৯

শাকমাংসফলৈর্মুজ্জা যবায়ুতাস্চ দুর্জরাঃ ॥ ৩৮০

সিকুধৈর্বিরহিতো মণ্ডঃ পেয়া সিকুধসমম্বিতা ॥

বিলেপী বহসিকুখা শ্রাব্যবাগবিরলদ্রবা ॥ ৩৮১

নিষ্টম্ভী পায়সো বলো মেদঃকফকারো গুরুঃ ॥ ৩৮২

কফপিত্তকরী বল্যা কুশরানিলনাশিনী ॥ ৩৮৩

ধৌতস্ত বিমলঃ শুদ্ধো মনোজ্ঞঃ সুরভিঃ সমঃ ॥

স্বিন্নঃ সুপ্রস্কৃতস্তুফো বিশদস্তোদনো লঘুঃ ॥ ৩৮৪

অধৌতোহপ্রস্কৃতোহস্বিন্নঃ শীতশ্চাপ্যোদনো গুরুঃ ॥ ৩৮৫

লঘুঃ সুগন্ধিঃ কফহা বিজ্ঞেয়ো ভৃষ্টতণ্ডুলঃ ॥ ৩৮৬

স্নেহৈর্ম্যাংসৈঃ ফলৈঃ কন্দৈর্বেদল্যনৈশ্চ সংযুতাঃ ।

গুরবো বৃংহণা বল্যা যে চ ক্ষীরোপসাধিতাঃ ॥ ৩৮৭

স্বস্থিনো নিস্তবো ভৃষ্ট ঈষং স্থপো লঘুহিতঃ ॥ ৩৮৮

অথ কৃতান্নবর্গঃ । অনন্তর কৃতান্নসমূহের গুণ সবিস্তারে ব্যাখ্যা করিব ॥ ৩৭৬ ॥ কৃতসংশোধন ব্যক্তিদিগের পক্ষে পিঙ্গলীনাগরসংযুক্ত লাজমণ্ড পথ্য, পাচন, দীপন, বাতানুলোমন ও হৃদ্য ॥ ৩৭৭ ॥ পেয়া শ্বেদজনক, অশ্লিজনক, লঘু, দীপন, বস্তিশোধন, ক্ষুধাহর, তৃষ্ণাহর, শ্রমহর, প্লানিহর ও বাতানুলোমন ॥ ৩৭৮ ॥ 'বিলেপী তর্পণ' (পাটিকর), হৃদ্য (হৃদয়ের হিতকর), সংগ্রাহী, বলবর্জনক, পথ্য, স্বাহুরসা, লঘু, দীপন, ক্ষুধা-তৃষ্ণানাশক, হৃদ্য (মনোজ্ঞ), সন্তপণ (তৃত্তিকারক), বুধ্যা, বৃংহণ ও বলবর্জন ॥ ৩৭৯ ॥ শাক, মাংস ও ফলের সহিত সংস্কৃত যবায়ুসমূহ দুর্জর ॥ ৩৮০ ॥ সিটি-রহিত তরল অন্নকে মণ্ড, কিঞ্চিৎ সিটি-যুক্ত অন্নকে পেয়া, অনেক সিটি-যুক্ত অন্নকে বিলেপী ও বিরলদ্রব অন্নকে যবাগ কহে ॥ ৩৮১ ॥ পায়স বিষ্টম্ভী, বলকারক, মেদঃকফকারক ও গুরু ॥ ৩৮২ ॥ কুশরা কফপিত্তকর, বল্যা ও বায়ুনাশক ॥ ৩৮৩ ॥ বিশুদ্ধ তণ্ডুলকে ধৌত করিয়া 'আরও' বিমল করিতে হয় ॥ সেই তণ্ডুল মনোজ্ঞ, সুরভি ও সমানভাবে স্নিগ্ধ করিয়া উত্তমরূপে কেন গালিয়া লইতে হয় ॥ ইহাঙ্কেই অন্ন বলে ॥ ইহা উষ্ণ থাকিতে থাকিতেই সেবন করিতে হয় ॥ ইহা বিশদ ও লঘু ॥ ৩৮৪ ॥ অধৌত, অপ্রস্কৃত (বাহার ফেন গালা হয় নাই), স্বস্থি ও শীতল অন্ন গুরু ॥ ৩৮৫ ॥ ভাজা চাউল লঘু, সুগন্ধি ও কফনাশক ॥ ৩৮৬ ॥ তণ্ডুল স্নেহ, মাংস, ফল, কন্দ, বেদল ও অন্নের সহিত সংস্কৃত বা হৃদয়ের সহিত সাধিত হইলে গুরু ও বৃংহণ হয় ॥ ৩৮৭ ॥ মুদগ মাষ

স্নিগ্ধং নিপীড়িতং শাকং হিতং স্নানং স্নেহসংস্কৃতম্ ।
 অস্নিগ্ধং স্নেহরহিতমপীড়িতমতেহত্থা ॥ ৩৮০
 মাংসং স্নাতবতো বুধ্যং স্নেহনং বলবর্দ্ধনম্ ।
 স্নেহগোরসধাত্মা-কলাশকটুকৈঃ সহ ।
 সিদ্ধং মাংসং হিতং বলাৎ রোচনং বুৎপৎ গুরু ॥ ৩৮১
 তদেব গোরসাদানং সুরভিজবাসংস্কৃতম্ ।
 বিদ্যুৎ পিত্তকফোদ্রেকি বলমাংসান্নিবর্দ্ধনম্ ॥ ৩৮২
 পরিভুক্তং স্নিগ্ধং হর্ষণং প্রীণনং গুরু ।
 রোচনং বলমেধান্নিমাংসোজঃশুক্রবর্দ্ধনম্ ॥ ৩৮৩
 তদেবোন্নুপুপিত্তভাত্ৰহ্মণ্যমিতি পাচকাঃ ॥ ৩৮৪
 পরিভুক্তং গুণৈর্বুৎপৎ বহো পুরুষতো লঘু ।
 তদেব শূলিকাপ্রোতমঙ্গারে পরিপাচিতম্ ॥ ৩৮৫
 স্নেহং গুরুতরং কিঞ্চিৎ প্রদিক্ষং গুরুপাকতঃ ।
 উন্নুপুং ভর্জিতং পিষ্টং প্রতপুং কল্পপাচিতম্ ॥
 পরিভুক্তং প্রদিক্ষং শূল্যং যচ্চাত্তদীদৃশম্ ॥ ৩৮৬

প্রভৃতি স্থপকে নিম্নে ও ঈষৎ ভুষ্ট করিয়া পাক করিলে
 লঘু ও হিতকর হয় । ৩৮০ । শাককে সিদ্ধ করিয়া নিপী-
 ডনপূর্বক জল গালিয়া লইতে হয় । পরে স্নেহসংস্কৃত
 করিয়া লইলে হিতকর হইয়া থাকে । অস্নিগ্ধ, স্নেহরহিত
 ও অনিপীড়িত শাক ইহার বিপরীত । ৩৮১ । মাংস
 স্নাতবতঃ বুধ্য, স্নেহন ও বলবর্দ্ধন । ইহা স্নেহ, দুগ্ধ প্রভৃতি
 গোরস, ধাত্মা, কলাশ ও কটু দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ করিয়া
 সেবন করিলে হিতকর, বলা, রোচন, বুৎপৎ ও গুরু হইয়া
 থাকে । ৩৮২ । প্রদিক্ষ (গোরসের সহিত ঘনীকৃত)
 মাংস হিঙ্গু প্রভৃতি সুরভি দ্রব্যসহকারে সংস্কৃত হইলে
 কফপিত্ত-প্রকোপক ও বলমাংসান্নিবর্দ্ধক হয় । ৩৮৩ ।
 পরিভুক্ত মাংস দুগ্ধতাকারক, স্নিগ্ধ, হর্ষণ, প্রীণন ও গুরু ।
 ইহা রোচন এবং বল, মেধা, অগ্নি, মাংস, ওজঃ ও
 শুক্র বর্দ্ধন করে । মাংস ঘূতে ভুষ্ট করিয়া তাহাতে মূহ
 মূহ উষ্ণাশু সেচন ও জীরকাদির চূর্ণ নিষ্পেক্ষপূর্বক
 ঘন করিয়া লইলে তাহাকে পরিভুক্ত মাংস কহে । [বোধ
 হয়, প্রদিক্ষ ও পরিভুক্ত উভয় স্থলেই মাংসকে প্রথমতঃ
 চূর্ণ করিতে হয় ।] পরিভুক্ত মাংসকে ঘৃততক্রোচ্য করিয়া
 ত্রিজাতক-চূর্ণসহকারে স্নগন্ধি করিয়া লইলে তাহাকে
 প্রদিক্ষ কহে । ইতি বাধাকান্তোক্তত শব্দচন্দ্রিকা] । ৩৮৪ ।
 পরিভুক্ত মাংসকে অগুণঃ ছিন্ন করিয়া পিষ্টকের ভায়
 করিয়া লইলে তাহাকে পাচকেরা উন্নুপু করিয়া থাকে ।
 ৩৮৫ । পরিভুক্ত মাংসকে লৌহাদি-শলাকায় আরোপিত
 করিয়া অঙ্গারে পক করিয়া লইলে তাহা পরিভুক্ত-গুণযুক্ত
 অথচ অগ্নিপক বলিয়া কিঞ্চিৎ লঘু হয় । ৩৮৬ । প্রদিক্ষ
 গুরুপাক বশতঃ কিঞ্চিৎ গুরুতর হইয়া থাকে । এইরূপ
 উন্নুপু মাংস, ভুষ্টমাংস, পিষ্টমাংস, অঙ্গারাদিতে ওষুমাংস,
 কল্পপু সুরভি-মাংস, পরিভুক্ত মাংস, প্রদিক্ষ মাংস,
 শূল্যমাংস এবং ঈদৃশ অজ্ঞাত মাংস কিঞ্চিৎ গুরুতর

মাংসং যৎ তৈলসিদ্ধক বীৰ্য্যোক্তং পিত্তকৃৎ গুরু ।
 লঘু স্নিগ্ধীপনং জল্যং ক্রোচ্যং দৃষ্টিপ্রসাদনম্ ।
 অনুষ্ণবীৰ্য্যং পিত্তহর্য মনোজং ঘৃতসাধিতম্ ॥ ৩৮৭
 প্রীণনঃ প্রাণজননঃ শ্বাসকাসক্ষয়পহঃ ।
 বাতপিত্তশ্লশ্মহরো জদ্যো মাংসরসঃ স্মৃতঃ ॥
 স্নাত্যোজঃস্বরহীনানাং জরক্ষণকতোরসাম্ ।
 ভগ্নবিশ্লিষ্টসন্ধীনাং কুশানাশমজরতসাম্ ॥
 আপ্যায়নঃ সংহননঃ শুক্রেত্যোজোবলবর্দ্ধনঃ ।
 সদাভিমুত্তো বুধ্যঃ সংস্কৃতো দোষনাশনঃ ॥ ৩৮৮
 যন্মাংসমুদ্বতরসং ন তৎ পুষ্টিবলাবহম্ ।
 বিষ্টপ্তি হৃজ্জরং ক্রমং বিরসং মারুতাবহম্ ॥ ৩৮৯
 দীপ্তাগ্নীনাং সদা পথ্যঃ খানিক্ত পরং গুরু ॥ ৩৯০
 মাংসং নিরস্থি স্থপিগ্নং পুনর্দৃষদি চূর্ণিতম্ ।
 পিপ্ললীশুষ্টিমরিচ-গুড়সর্পিঃ সমধিতম্ ।
 একত্র পাচয়েৎ সম্যগ্ বেষণবার ইতি স্মৃতঃ ॥
 বেষণবারো গুরুঃ স্নিক্কো বল্যো বাতরুজাপহঃ ।
 প্রীণনঃ সর্বধাতুনাং বিশেষাধুশোষাধিগাম্ ॥ ৩৯১
 স্নুৎকৃৎপাহরঃ শ্রেষ্ঠঃ সৌবীরঃ স্বাহুনীতলঃ ।
 কফম্নো দীপনো জপ্যঃ শুক্লানাং প্রাণিনামপি ॥ ৩৯২
 জেয়ঃ পথ্যতমঃ পি মুলাযুষঃ কৃতাকৃতঃ ॥ ৩৯৩
 স তু দাড়িমমবীকৃষুক্তঃ শ্রাদ্ধাগম্যভবঃ ॥ ৩৯৪

হয় । ৩৮৭ । তৈলসিদ্ধ মাংস বীৰ্য্যোক্ত, পিত্তকারক ও গুরু
 হয় । ঘৃতপক মাংস লঘু, স্নিগ্ধীপন, জদ্য, ক্রোচ্য, দৃষ্টি-
 প্রসাদন, অনুষ্ণবীৰ্য্য, পিত্তহর ও মনোজ হইয়া থাকে ।
 ৩৮৮ । মাংসরস প্রীণন, প্রাণজনন, শ্বাস-কাস-ক্ষয়নাশক,
 বাত-পিত্ত-শ্লশ্মনাশক ও জদ্য । ইহা স্নাত্যোজ, স্নেহোজ, স্নেহ-
 স্বরহীন, জরক্ষণ, উরঃক্ষতরোগী, ভগ্নবিশ্লিষ্টসন্ধি, কুশ ও
 অজরতো ব্যক্তিদিগের শোধনকারক ও শরীরের সংহতি-
 কারক । মাংসরস দাড়িমযোগে সংস্কৃত হইলে শুক্র, ওজঃ
 ও বল বর্দ্ধন করে এবং বুধ্য ও দোষনাশক হইয়া থাকে ।
 ৩৮৯ । যে মাংসের রস বাহির করিয়া লওয়া হইয়াছে,
 তাহা পুষ্টিকারক ও বলকারক নহে । ইহা বিষ্টপ্তি,
 হৃজ্জর, ক্রম, বিরস ও বায়ুকারক । ৩৯০ । খানিক (কোন
 মতে ইহা পরিভুক্তভেদ) মতান্তরে এক প্রকার বেষণবার)
 দীপ্তাগ্নিদিগের সদা পথ্য ও অতিশয় গুরু । ৩৯১ । অস্থি-
 হীন স্নিগ্ধ মাংসকে প্রান্তরে চূর্ণিত করিয়া পিপ্পল, শুষ্ঠ,
 মরিচ, গুড় ও ঘৃতযোগে একত্র সম্যক পাক করিলে
 তাহাকে বেষণবার কহে । বেষণবার গুরু, স্নিক্ক, বলা ও বাত-
 রোগনাশক [কেহ কেহ কহেন যে, বেষণবার ও পরিভুক্ত
 এক] । ৩৯২ । সৌবীর (মাংস-রসের উপরিস্থি স্নুৎকৃৎ)
 সর্বধাতুর পুষ্টিকারক, বিশেষতঃ মুখশোষাদিগের প্রীতিকর ।
 ইহা স্নুৎকৃৎনাশক, উৎকৃষ্ট ও স্বাহুনীতল । ৩৯৩ ।
 মুলাযুষ কৃতই হউক আর অকৃতই হউক, ইহা উৎকৃষ্ট
 পথ্য । [৩৯৪ প্রকরণে কৃতাকৃতের পরিভাষা দ্রষ্টব্য] । ৩৯৪ ।

রুচিব্যো লঘুপাকঃ স দোষাণামবিরোধকঃ ।

মহুরমুগাণোম-কুলখলবৈঃ কৃতঃ ॥ ৪০৪

কফপিত্তানিরোধী ভ্রাতব্যার্থো চ শ্রুতে ।

মদীকাদাড়িমৈর্গুণৈঃ স এবোক্তোহনিলাদিতে ।

রোচনো দীপনো হৃদ্যো লঘুপাক্যপদিষ্ঠতে ॥ ৪০৫

পটোলনিম্বম্বো তু কৰ্মমেদোবিশোসিনৌ ।

পিত্তয়ো দীপনৌ হৃদ্যৌ কৃমিকুষ্ঠজরাপহৌ ॥ ৪০৬

শাসকাসপ্রতিজ্ঞায়-প্রসেকারোচকজরান ।

হস্তি মূলকমৃষস্ত কফমেদো গলাময়ান্ ॥ ৪০৭

কুলখবোহনিলহা শাসপীনসনাশনঃ ।

ভৃগীপ্রভৃণীকাসার্শো-গুণ্যোদাবর্তনাশনঃ

দাড়িমামলকৈর্গুণ্যো হৃদ্যঃ সংশমনো লঘুঃ ।

প্রাণাঘ্নজননো মুচ্ছা-মেদোদগ্নঃ পিত্তবাতজিৎ ॥ ৪০৮

মুদগামলকমৃষস্ত গ্রাহী পিত্তকফে হিতঃ ॥ ৪০৯

ববকোলকুলখানাং মৃষঃ কর্ণ্যোহনিলাপহঃ ॥ ৪১০

সর্পধাতুকৃতস্তদ্ব্যংগঃ প্রাণবর্জনঃ ॥ ৪১১

খলকামলিকৌ হৃদ্যৌ তথা বাতকফে হিতৌ ॥ ৪১২

বল্যঃ কফানিলৌ হস্তি দাড়িমাম্লোহম্বিদীপনঃ ॥ ৪১৩

দধিম্নঃ কফকৃদ্বল্যঃ স্নিগ্ধো বাতহরো গুরুঃ ॥ ৪১৪

তক্রান্নঃ পিত্তকৃৎ প্রোক্তো বিষরক্তপ্রদূষণঃ ॥ ৪১৫

খড়াঃ খড়ম্বাষাচ ষাড়বাঃ পানকানি চ ।

এবমাদীনি চাত্মানি ক্রিয়ন্তে বৈদ্যধাক্যভঃ ॥ ৪১৬

অনৈহলবণং সর্করকৃতং কটুকৈর্দিনা ।

বিজ্ঞেয়ং লবণশ্লেহকটুকৈঃ সংযুতং কৃতম্ ॥ ৪১৭

অথ গোরসধাত্মান্নফলান্নৈরবিভক্তং যৎ ।

যথোত্তরং লঘু হিতং সংস্কৃতাসংস্কৃতং রসে ॥ ৪১৮

দধিমস্তম্নসিদ্ধস্ত মৃষঃ কাম্বলিকঃ স্মৃতঃ ॥ ৪১৯

তিলপিণ্যাকবিকৃতিঃ শুষ্কশাকং বিরূঢ়কম্ ।

সিণ্ডাকী চ গুরুণি দ্রাঃ কফপিত্তকরাণি চ ॥ ৪২০

তদ্বচ্চ বটকাত্মাহবিদাহীনী গুরুণি চ ॥ ৪২১

লঘবো বৃংহণা বৃষা হৃদ্যা রোচন-দীপনঃ ।

তৃক্ষামুচ্ছাদ্রমচ্ছাদি-শ্রমন্না রাগষাড়বাঃ ॥ ৪২২

রসাণা বৃংহণী বল্যা স্নিগ্ধা বৃষা চ রোচনী ॥ ৪২৩

শ্লেহনং গুড়সংযুক্তং হৃদ্যং দধ্যানিলাপহম্ ॥ ৪২৪

শক্তবঃ সর্পিষাভ্যক্তাঃ শীতলবারিপরিপ্লুতাঃ ।

নাতিজ্বা নাতিসান্দ্ৰা মন্থ ইত্যপদিষ্ঠতে ॥ ৪২৫

মুদগমৃষ দাড়িম ও কিস্মিসের সহিত সিদ্ধ করিয়া লইলে তাহাকে রাগষাড়ব কহে। ৪০৩। মহুর, মুগা, গোধূম, কুলখ ও লবণ এই পঞ্চ দ্রব্য একত্র পাক করিয়া যে মৃষ প্রস্তুত করা যায়, তাহা রুচিকারক, লঘুপাক ও ত্রিদোষের অবিরোধী। ৪০৪। উক্ত মহুরাদিপঞ্চক-মৃষ কিস্মিস্ ও দাড়িমের সহিত যুক্ত হইলে কফপিত্তের অবিরোধী ও বাতব্যাদিতে প্রশস্ত হইয়া থাকে। এই মৃষ পক্ষাঘাতাদি বায়ুরোগে অতিশয় প্রশস্ত। ইহা রোচন, দীপন, হৃদ্য ও লঘুপাকী। ৪০৫। পটোলের মৃষ ও নিম্বের মৃষ কফ ও মেদের শোষক, পিত্তজ, দীপন হৃদ্য [হৃদয়ের পক্ষে উপকারী]। কৃমি, কুষ্ঠ ও জরনাশক। [ভাবপ্রকাশ বলেন, নিম্ব অজদা, এ হলে অজদা শব্দে অমনোজ্ঞ]। ৪০৬। কচি অথচ শুষ্ক মূলোর মৃষ শাস, কাস প্রতিজ্ঞায়, প্রসেক, অরোচক, জর, কফ, মেদ ও গলরোগ নাশ করে। ৪০৭। কুলখমৃষ বায়ুনাশক, শাস-পীনসনাশক এবং ভৃগী প্রভৃণী কাস অর্শঃ গুণ্য ও উদাবর্ত নাশ করে। দাড়িম ও আমলকীর সহিত সংস্কৃত কুলখমৃষ হৃদ্য, সংশমন, বলকারক, অগ্নি-জনক, মুচ্ছানাশক, মেদোনাশক ও পিত্তবায়ুনাশক। ৪০৮। আমলকী-সহকৃত মুগের মৃষ গ্রাহী ও পিত্তকফে হিতকারক। ৪০৯। বব, কুল ও কুলখ একত্র পাক করিলে সেই মৃষ সর্করাক ও বায়ুনাশক হয়। ৪১০। মুদগাদি শর্মীধাতু সকল একত্র পাক করিয়া মৃষ প্রস্তুত করিলে সেই মৃষ বৃংহণ ও প্রাণবর্জন হয়। ৪১১। খল ও কাম্বলিক (৪১২ প্রঃ দেখ) মৃষ হৃদ্য এবং বার্তককে হিতকর। [খল দুই প্রকার;— এক প্রকার তক্র ও শর্মীধাতুযোগে প্রস্তুত করা যায়। আর এক প্রকার তক্র ও শাক-যোগে প্রস্তুত করা যায়। বাহা তক্র ও শর্মীধাতু-যোগে প্রস্তুত হয়, তাহা স্নিগ্ধ ও

সংগ্রাহক। বাহা তক্র ও শাক-যোগে প্রস্তুত হয়, তাহাকে খড়মৃষ কহে; ইহা তক্র, কপিখ, চান্দ্রেরী, মরিচ, জীরক ও চিতার যোগে প্রস্তুত হয়। দধি, অন্ন, লবণ, শ্লেহ, তিল ও মাষযোগে যে মৃষ প্রস্তুত হয়, তাহাকে কাম্বলিক কহে। ইতি নিবন্ধ] ৪১২। দাড়িমের সহিত অম্লীকৃত মৃষ বলকারক, কফবাতনাশক ও অগ্নিদীপন। ৪১৩। দধি দ্বারা অম্লীকৃত মৃষ কফকারক, বল্য, স্নিগ্ধ, বাতহর ও গুরু। ৪১৪। তক্র দ্বারা অম্লীকৃত মৃষ পিত্তকারক, বিষপ্রাকোপক ও রক্ত-দূষক। ৪১৫। খড়, খড়ের সহিত সিদ্ধ বৃংহণা, ষাড়ব, পানক এবং এইরূপ অন্যান্য দ্রব্য বৈদ্যদিগের উপদেশমতে প্রস্তুত করিতে হয়। ৪১৬। যে মৃষে শ্লেহ ও লবণ নাই এবং বাহা কটুদ্রব্য বিনা কৃত, তাহাকে অরুত-মৃষ কহে। আর লবণ, শ্লেহ ও কটুদ্রব্য সহকারে সংস্কৃত মৃষকে কৃত-মৃষ কহে। ৪১৭। গোরস, ধাত্মান্ন ও ফলান্ন যোগে সংস্কৃত মৃষ বা মাংসরস যথোত্তর লঘু। আর সংস্কৃত অপেক্ষা অসংস্কৃত মৃষ বা মাংসরস লঘু। ৪১৮। দধিমস্ত ও অন্নের সহিত সিদ্ধ মৃষকে কাম্বলিক কহে। ৪১৯। তিলবিকৃতি, পিণ্যাকবিকৃতি, শুষ্কশাক, বিরূঢ়ক ও সিণ্ডাকী গুরু ও কফপিত্তকারক। ৪২০। এইরূপ বটক সকল বিদাহী ও গুরু। ৪২১। রাগষাড়ব-সমূহ-লঘু, বৃংহণ, বৃষা, হৃদ্য, রোচন, দীপন এবং তৃক্ষা, মুচ্ছা, ভ্রম, বমি ও আম নাশ করে। ৪২২। রসাণা বৃংহণ, বল্যা, স্নিগ্ধ, বৃষা ও রোচন। ৪২৩। গুড়সংযুক্ত দধি শ্লেহন, হৃদ্য ও বায়ুনাশক। ৪২৪। ছাতুকে ঘৃতযুক্ত, শীতলবারি-পরিপ্লুত, নাতিজ্বব ও নাতিসান্দ্ৰ করিয়া প্রস্তুত করিলে তাহাকে মন্থ কহে। ৪২৫। মন্থ সদ্যো-

মন্তঃ সদ্যোবলকরঃ পিপাসাপ্রমনাশনঃ ॥ ৪২৬

সাম্নেহহৃড়ো মূত্রকৃচ্ছোদাঘর্তনাশনঃ।

শর্করেকুরসজ্জাক্ষয়কঃ পিত্তবিকারহৃৎ ॥ ৪২৭

জাষ্ণামধুকসংযুক্তঃ কফরোগনিবহণঃ ॥ ৪২৮

বর্গত্রয়েণোপহিতো মলদোষাহুলোমনঃ ॥ ৪২৯

গৌড়মল্লমল্লং বা পানকং গুরু মূত্রলম্ ॥ ৪৩০

তদেব খণ্ডমুদ্রীকা-শর্করাসহিতং পুনঃ।

সাম্নং সুতীক্ষ্ণং সুহিমং পানকং স্মারিত্যয়ম্ ॥ ৪৩১

মার্জীককৃত্ত্রমহরং মূর্ছাদাহতৃষাপহম্ ॥ ৪৩২

পরুষকাণাং কোলপানাং জ্জদ্যাং বিষ্টপ্তি পানকম্ ॥ ৪৩৩

দ্রব্যাসংযোগসংস্কারং জাত্বা মাত্রাশ্চ সর্বত্র ॥

পানকানাং যথাযোগং গুরুলাঘবমাদিশেৎ ॥ ৪৩৪

ইতি কৃতান্নবর্গঃ ॥

বক্ষ্যাম্যতঃ পরং ভক্ষ্যান্ রসবীর্ষবিপাকতঃ ॥ ৪৩৫

ভক্ষ্যাঃ ক্ষীরকৃতা বলায়া বুঘ্যা জ্জদ্যাঃ সুগন্ধিনঃ।

অদাহিনঃ পুষ্টিকরা দীপনাঃ পিত্তনাশনাঃ ॥ ৪৩৬

তেষাং প্রাণকরা জ্জদ্যা দ্ব্যতপূরাঃ কফাবহাঃ।

বাতপিত্তহরা বুঘ্যা গুরবো রক্তমাংসলাঃ ॥ ৪৩৭

বৃংহণা গৌড়িকা ভক্ষ্যা গুরবোহনিলনাশনাঃ।

অদাহিনঃ পিত্তহরাঃ গুরুলাঃ কফবর্জনাঃ ॥ ৪৩৮

বলকারক ও পিপাসা-প্রমনাশক। ৪২৬। মন্ত অন্ন, স্নেহ ও গুড়ের সহিত সংযুক্ত করিয়া পান করিলে মূত্রকৃচ্ছ ও উদা-বর্ত নাশ করে এবং শর্করা ইকুরস ও জাষ্ণার সহিত যুক্ত করিয়া পান করিলে পিত্তবিকার নাশ করিয়া থাকে। ৪২৭। মন্ত জাষ্ণা ও মধুককথ (মৌলকুলের কথ) সহযোগে প্রস্তুত হইলে কফরোগ নাশ করে। ৪২৮। উল্লিখিত বর্গত্রয় (৭২৭।৪২৮ প্রঃ দেখ) সহযোগে সংস্কৃত হইলে মন্ত মলদোষের অমূল্যনাশন হয়। ৪২৯। গুড়ের পানা অম্লী-কৃতই হউক আর ঈষৎ অম্লই হউক গুরু ও মূত্রকারক হইয়া থাকে। ৪৩০। পানক (পানা) নিম্বকাদির রসে অম্লীকৃত করিয়া খণ্ড (খাঁড়), কিস্মিস বা শর্করার সহিত মধুরীকৃত, কটুদ্রব্যযোগে তীক্ষ্ণীকৃত এবং কপূরযোগে সুবাসিত কুরিয়া লইলে অনপকারী হয়। ৪৩১। কিস্মিসের পানা প্রমহর এবং মূর্ছা, দাহ ও তৃষ্ণা নাশ করে। ৪৩২। ফলসা-ফল ও কুলের পানা জ্জদ্যা ও বিষ্টপ্তী। ৪৩৩। দ্রব্যের সংযোগে সংস্কার এবং মাত্রা সর্বত্র অবগত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন পানকের যথাযোগ গুরু-লাঘব স্থির করিবে। ৪৩৪। ইতি কৃতান্নবর্গঃ ॥

অথ রস, বীর্ষ ও বিপাক। অনন্তর ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যের রস, বীর্ষ ও বিপাক বর্ণনা করিব। ৪৩৫। দুগ্ধকৃত ভক্ষ্য সকল বলা, বুঘা, জ্জদ্যা ও সুগন্ধি এবং অদাহী, পুষ্টিকর, দীপন ও পিত্তনাশক। ৪৩৬। তন্মধ্যে দ্ব্যতপূর প্রাণকারক, জ্জদ্যা, কফকারক, বাতপিত্তহর, বুঘা, গুরু, রক্তকারক ও মাংসকারক। ৪৩৭। গুড়কৃত ভক্ষ্য সকল বৃংহণ, গুরু,

মধুমন্তকসংযাবাঃ পূপা হেতে বিশেষতঃ।

গুরবো বৃংহণাশ্চৈব মোদকান্ত সুদুর্জরাঃ।

রোচনো দীপনঃ স্বর্ঘ্যঃ পিত্তহরঃ পবনাপহঃ ॥ ৪৩৯

গুরুমৃষ্টতমশ্চৈব সট্টকঃ প্রাণবর্জনঃ ॥ ৪৪০

জ্জদ্যাঃ সুগন্ধির্মধুরঃ স্নিগ্ধঃ কফকরো গুরুঃ।

বাতাপহস্তপ্তিকরো বলো বিষ্টপ্তিনঃ স্নাতঃ ॥ ৪৪১

বৃংহণা বাতপিত্তহা ভক্ষ্যা বলাস্ত সামিতাঃ।

জ্জদ্যাঃ পথ্যতমাস্তেষাং লঘবঃ ফেণকাদয়ঃ ॥ ৪৪২

মুলাদিবেশবারাণাং পূর্ণা বিষ্টপ্তিনো মতাঃ।

বেশবারৈঃ সপিপিত্তৈঃ সম্পূর্ণা গুরুবৃংহণাঃ ॥ ৪৪৩

পাললাঃ শ্লেষ্মজননাঃ শঙ্কুলাঃ কফপিত্তহরাঃ ॥ ৪৪৪

বৌধ্যোকাঃ পৈষ্টিকা ভক্ষ্যাঃ কফপিত্তপ্রকোপনাঃ।

বিদাহিনো নাতিবলা গুরবশ্চ বিশেষতঃ ॥ ৪৪৫

বৈদলা লঘবো ভক্ষ্যা কষায়াঃ স্তম্ভমাক্তাঃ।

বায়নাশক, অদাহী, পিত্তনাশক, গুরু ও কফবর্জক। ৪৩৮। মধুমন্তক ও সংযাব এবং পূপ সকল গুরু ও বৃংহণ। মোদক সকল (লাডু সকল) সুদুর্জর। [মধুমন্তক ও সংযাবে ময়দার পিঠা বলা যায়। মধুমন্তকের মধ্যে দ্ব্যত থাকে, বোধ হয় মধুও থাকে। কেহ কেহ ইহাকে সজ্জক বলে। মধু ও দুগ্ধের সহিত ময়দার লাডু পাকাইয়া সংযাব প্রস্তুত করিতে হয়। পরে ইহা দ্ব্যতগুণ নুতন ভাঁণে নিক্ষেপ করিতে হয়। পরে তাহাতে চিনি, এলাচ ও মরিচচূর্ণ নিক্ষেপ করিতে হয়]। ৪৩৯। সট্টক গুরু, অতিশয় মিষ্ট ও প্রাণ-বর্জন। [সট্টক অনেক প্রকার। তন্মধ্যে এক প্রকার লবঙ্গ, ত্রিকটু, চিনি, দাড়িমবীজ-চূর্ণ ও কপূরচূর্ণ সহযোগে প্রস্তুত করা হয়। ইহাকেই সুপ্রমোদ নামক সট্টক কহে। ইতি নিবন্ধ। “শালিচূর্ণ, দ্ব্যত ও জল মিশ্রিত করিলে তাহাকে সট্টক বলে” ইতি ভাবপ্রকাশ]। ৪৪০। কিস্মিন্দন জ্জদ্যা, সুগন্ধি, মধুর, স্নিগ্ধ, কফকারক ও গুরু। ইহা বায়নাশক, তপ্তিকর ও বলকারক। [কাঁচা ময়দা, দ্ব্যত, দুগ্ধ ও গুড় একত্র করিয়া নাতিশন ও নাতিদ্রব করিয়া প্রস্তুত করিলে তাহাকে কিস্মিন্দন কহে। কেহ কেহ কহেন যে, দ্ব্যতচূর্ণ তণুলের নাম কিস্মিন্দন]। ৪৪১। গোধুমকৃত ভক্ষ্য সকল বৃংহণ, বাতপিত্তহর ও বলা। তন্মধ্যে ফেণক (খাজা) প্রভৃতি জ্জদ্যা, পথ্যতম ও লঘু। ৪৪২। মুলাদির ব্যাসন দ্বারা প্রস্তুত খাদ্য সকল বিষ্টপ্তী। মাংসযুক্ত ব্যাস-নের সহিত প্রস্তুত খাদ্য সকল গুরু ও বৃংহণ। ৪৪৩। তিলপিষ্ট ও গুড়াদিযোগে প্রস্তুত দ্রব্য সকল শ্লেষ্মজনক। শঙ্কুলী কফপিত্তকারক। [স্নাতের সহিত লুচি বেলিয়া দ্ব্যত ভাজিয়া লইলে তাহাকে শঙ্কুলী বা ভাষায় মোহানী বলে] ইতি ভাবমিশ্র। তবেই ভাবপ্রকাশ-মতে লুটির নামই শঙ্কুলী]। ৪৪৪। পিষ্টকময় ভক্ষ্য সকল উষাবীর্ষ, কফপিত্ত-প্রকোপক, বিদাহী, অনতিবলকারক, বিশেষতঃ গুরু। ৪৪৫। মুলাদি-বিদলকৃত ভক্ষ্য সকল সাধারণতঃ লঘু, কষায়,

বিষ্টস্ত্রিনঃ পিত্তসমাঃ শ্লেষ্মা ভিন্নবর্চসঃ ॥ ৪৪৬
 বল্যা বৃষ্যস্ত গুরুবো বিজ্ঞেয়া মাষসামিতাঃ ॥ ৪৪৭
 কৃচ্চিকাবিকৃত্য ভক্ষ্যা গুরুবো নাতিপিত্তলাঃ ॥ ৪৪৮
 নিরুচকরুতা ভক্ষ্যা গুরুবোহনিলপিত্তলাঃ ।
 বিদাহোংক্লেশজননা রুক্ষা দৃষ্টিপ্রদুষণাঃ ॥ ৪৪৯
 স্ফট্যাঃ সুগন্ধিনো বৃষ্যা লঘবো দ্ব্যুতপাচিতাঃ ।
 বাতপিত্তহরা বল্যা বর্ণদৃষ্টিপ্রসাদনাঃ ॥ ৪৫০
 বিদাহিনৈস্তলকতা গুরুবঃ কটুপাকিনাঃ ।
 উষ্ণা মারুতদৃষ্টিয়াঃ পিত্তলাস্তকুপ্রদুষণাঃ ॥ ৪৫১
 কলমাংসেস্ফবিকৃতি-তিলমাষোপসংস্কৃতাঃ ।
 ভক্ষ্যা বল্যাস্ত গুরুবো বৃংহণা জদয়প্রিয়াঃ ॥ ৪৫২
 কপালার্দ্ধারপকাস্ত লঘবো বাতকোপনাঃ ।
 সুপকাস্তনবশ্চাপি ভূরিষ্ঠং লঘবো মতাঃ ॥ ৪৫৩
 সকিলাটাদয়ো ভক্ষ্যা গুরুবঃ কফবর্জনাঃ ॥ ৪৫৪
 কুক্ষমা বাতলা রুক্ষা গুরুবো ভিন্নবর্চসঃ ॥ ৪৫৫
 উদীবর্তহরো বাট্যাঃ কাসপীনসমেহহরং ॥ ৪৫৬
 ধানোলুপ্তাস্ত লঘবঃ কফমেদোনিশোষণাঃ ॥ ৪৫৭
 শক্তবো বৃংহণা বৃষ্যাস্তকপিপ্তকফাপহাঃ ।

বিষ্টস্ত্রী, পিত্তশাস্তিকর, শ্লেষ্মনাশক ও অধোবায়ুর
 নিঃসারক । ৪৪৬। মাষকলায়ের, ভক্ষ্য সকল (পিষ্টকাদি)
 বল্য, বৃষ্য ও গুরু । ৪৪৭। কৃচ্চিকা নামক দুগ্ধবিকৃতি
 গুরু ও অনতিপিত্তল। । কৃচ্চিকা ক্ষীরসা ইতি ভাষা
 ইতি রাধাকান্তঃ । নিবন্ধ, বলেন, নিগূঢ়িত দুগ্ধ স্বনত প্রাপ্ত
 হইলে তাহাকে কৃচ্চিকা বলে। তবেই নিবন্ধ-মতে
 কৃচ্চিকা শব্দের অর্থ ছানা। কৃচ্চিকা ও কিলাট এক
 ইতি হেমচন্দ্র । ৪৪৮। বিকটক অর্থাৎ অঙ্কুরিত মুদাদি
 দ্বারা প্রস্তুত ভক্ষ্য সকল গুরু ও বাতপিত্তনাশক। ইহারা
 বিদাহী, উৎক্লেশজনক, রুক্ষ ও দৃষ্টিনাশক। ৪৪৯। দ্ব্যুত-
 পাচিত দ্রব্য সকল স্ফট্য, সুগন্ধি, বৃষ্য, লঘু, বাতপিত্তহর,
 বলকারক ও দৃষ্টিপ্রসাদন। ৪৫০। তৈলভৃষ্ট দ্রব্য সকল
 বিদাহী, গুরু, কটুপাকী, উষ্ণ, বয়নাশক, দৃষ্টিনাশক,
 পিত্তনাশক ও হৃৎ-দুষক। ৪৫১। যে সকল খাদ্য কল,
 মাংস, ইক্ষুবিকৃতি, তিল ও মাষকলায় একত্র করিয়া
 প্রস্তুত করা যায়, তাহারা বল্য, গুরু, বৃংহণ ও জদয়প্রিয়।
 ৪৫২। যে সকল ভক্ষ্য খোলার উপর বা অঙ্গুরের উপর
 থাক করা যায়, তাহারা লঘু, বাতকোপন এবং সুপক ও
 পাতলা হইলে অতিশয় লঘু হইয়া থাকে। ৪৫৩।
 কিলাট (ছানা) প্রভৃতি ভক্ষ্য দ্রব্য গুরু ও কফবর্জক।
 ৪৫৪। কুক্ষমা (স্বিগ্ধবাদি) প্রভৃতি বাতল, রুক্ষ, গুরু ও
 বিষ্টাভেদক। ৪৫৫। বাট্যা-উদীবর্তনাশক এবং কাস,
 পীনস ও মেহ নাশ করে। [“বাট্যা—ভৃষ্ট বরুত ভক্ষ্য।
 মতান্তরে ইহা যবগোদুমাদি দলিত করিয়া প্রস্তুত করিতে
 হয়”] । ৪৫৬। ধানা [ভৃষ্টযব] ও উলুখ [মুগা-
 কলায়াদি অগ্নিপক] কক ও মেদঃশোষণ। ৪৫৭। বনশ্চু

পীতাঃ সচ্ছো বলকরা ভেদিনঃ পবনাপহাঃ ॥ ৪৫৮
 গুরু পিত্তী ধরাভ্যর্থং লঘী সৈব বিপৃথ্যাং ॥
 শক্তুনামাত্ত জীর্ঘ্যেত মুহুতাদবলেহিকা ॥ ৪৫৯
 লাজাশ্চক্ষ্যতিসারয়া দীপনাঃ কফনাশনাঃ ॥ ৪৬০
 বল্যাঃ কষায়মধুরা লঘবস্তৃণলাপহাঃ ॥ ৪৬১
 চুইচ্ছদিদাহযম্মাতিদুদন্তচ্ছকবো মতাঃ ।
 বক্তপিত্তহরাশ্চৈব দাহজ্বরবিনাশনাঃ ॥ ৪৬২
 পৃথুকা গুরুবঃ স্নিগ্ধা বৃংহণাঃ কফবর্জনাঃ ।
 বল্যাঃ সক্ষীরভাবাং তু বাতয়া ভিন্নবর্চসঃ ॥ ৪৬৩
 সুহৃজ্জরঃ স্বাহুরসো বৃংহণস্ততুলো নবঃ ॥ ৪৬৪
 নক্কানকুমেহহরঃ পুরাণস্ততুলঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৬৫
 দ্রব্যসংযোগসংস্কার-বিকারান্ সমবেক্ষ্য তু ॥
 যদা কারণমাসাদ্য ভোক্তৃণাং চন্দতোহপি বা ।
 অনেকদ্রব্য-যোনিছাচ্ছান্ততন্তান বিনির্দিশেৎ ॥ ৪৬৬

অতঃ সর্বাণ্যনুপানানুপদেশ্যামঃ ॥ ৪৬৭

অগ্নেন কেচিদিহতা মনুষ্যা মাধুৰ্য্যযোগে প্রণয়ীভবন্তি ।
 তৎসাম্রযোগে মধুরেণ তপ্তাস্তেবাং যথেষ্টং প্রবদন্তি পথ্যম্ ॥ ৪৬৮
 নীতোকতোয়াসবমদ্যমৃষ-ফলান্নাশ্চাত্মপয়োরমানাম্ ।
 যন্তানুপানচ্চ হিতং ভবেদযন্তস্মৈ প্রদেয়ন্তিহ মাত্রয়া তৎ ॥ ৪৬৯

সকল বৃংহণ, বৃষ্য এবং তক্ষ্য পিত্ত ও কফ নাশ করে।
 পান করিলে সদ্যঃ বলকারক, ভেদক ও বায়ুকারক হয়
 [মূলে পবনাপহ পাঠ আছে, কিন্তু পবনাবহ হওয়া উচিত।
 কেননা যবশক্তু রুক্ষ, সুতরাং কিঞ্চিৎ বায়ুকারক। ৪৫৮।
 শক্তুপিও গুরু ও ধর (গুণবিশিষ্ট)। জলযোগে তরলী-
 কৃত শক্তু লঘু। ৪৫৯। মুহু বলিয়া শক্তুর অবলেহ শীঘ্র
 জীর্ণ হয়। ৪৬০। লাজা (খই) বমি ও অতিসার নাশ
 করে। ইহা দীপন ও কফনাশক এবং বৃষ্য, কষায়, মধুর,
 লঘু, সক্ষীনাশক এবং মলনাশক। ৪৬১। লাজশক্তু ভক্ষ্য,
 বমি, দাহ ও বর্ষ নাশ করে। ইহা রক্তপিত্তহারক ও
 দাহজ্বরনিবারক। ৪৬২। পৃথুকা (চিড়ে) গুরু, স্নিগ্ধ,
 বৃংহণ ও কফবর্জন। দুগ্ধের সাহিত মিশ্রিত হইলে বল-
 কারক, বাতয়, ও বিষ্টাভেদক। ৪৬৩। নতন ততুল
 অতিশয় হৃজ্জর, স্বাহুরস ও বৃংহণ। ৪৬৪। পুরাতন ততুল
 সন্ধানকারক ও মেহহর। ৪৬৫। দ্রব্যের অনেক প্রকার
 সংযোগ, সংস্কার ও বিকৃতি হইয়া থাকে। আর দোষাদির
 প্রকোপও নানাকারণে নানাপ্রকার হইয়া থাকে। ভোক্তা-
 দিগের অভিল্যম ও নানাপ্রকার হয়। আবার ভক্ষ্য সকল
 নানাদ্রব্যে প্রস্তুত হইয়া থাকে। এই সকল বিবেচনা
 করিয়া ভক্ষ্য সকল নিরূপণ করিতে হয়। ৪৬৬। অনন্তর
 সর্বপ্রকার অনুপান বলিতেছি। ৪৬৭। কোন কোন
 লোক অন্ন খাইয়া অমুখ বোধ করে এবং মধুর-রসে
 আসক্ত হয়। আবার অতিশয় অন্নযোগের পর মধুর-রস
 ও অতিশয় মধুরযোগের পর অন্নরস পথ্য হইয়া থাকে।
 ৪৬৮। নীতজল, উষ্ণজল, আসব, মদ্য, মৃষ, ফলান্ন ও

ব্যাধিক কালক বিভাব্য দীর্ঘৈ-

র্জব্যাপি ভোজ্যানি চ তানি তানি ॥ ৪৭০

সর্কানুপানেষু বরং বদন্তি

মেধ্যং বদন্তঃ শুচিভাজনস্বম্।

লোকস্ত জন্মপ্রভৃতি প্রশস্তং

তোয়াস্বকাঃ সর্ষরসাস্চ দুষ্টাঃ ॥ ৪৭১

সংক্ষেপ এবোহতিহিতোহনুপানে-

নতঃপরং বিস্তরতো বিধাশ্চে ॥ ৪৭২

উষ্ণোদকানুপানস্ত স্নেহানামথ শত্বতে।

কাত ভন্নাতকস্নেহাৎ স্নেহাৎ তৌবরুকাং তথা ॥ ৪৭৩

অনুপানং বদন্ত্যেকৈ তৈলে ঘৃষ্মাকাজিকৈঃ ॥ ৪৭৪

শীতোদকং মাংসিকস্ত পিষ্টান্নস্ত চ সর্ষশঃ।

দধিপায়সমজ্জাতি-বিষজুষ্টি তথৈব চ ॥ ৪৭৫

কেচিৎ পিষ্টময়স্তাহরনুপানং সুখোদকম্ ॥ ৪৭৬

পয়োমাংসরসো বাপি শালিমুলাদিভোজিনাম্।

যুদ্ধাধ্বাতপসন্তাপ-বিষমদ্যরুজ্জাহু চ ॥ ৪৭৭

মাষাদেহনুপানস্ত ধাত্মানং দধিমস্ত বা ॥ ৪৭৮

মদ্যং মজ্জোচিতানাক সর্ষমাংসেযু পুজিতম্ ॥ ৪৭৯

অমৃতপানামুদকং কল্যাণং বা প্রশস্ত্বতে ॥ ৪৮০

অন্ত্যন্ত অন্ন, দুগ্ধ এবং মাংসরস এই সকল দ্রব্য অনুপান-
রূপে ব্যবহৃত হয়। তন্মধ্যে বাহার পক্ষে বাহ্য উপপ্লব, তাহাকে সেই অনুপান মাত্রানুযায়ী দিতে হয়। ৪৬৯।
আর দীর্ঘের। রোগ ও কাল বিবেচনা করিয়া ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্য
সেবন করিবেন। ৪৭০। সর্ষপ্রকার অনুপানের মধ্যে
পবিত্র-পাত্রস্থ পবিত্র জল উৎকৃষ্ট। কেননা জল জন্মাবধি
লোকের উপযোগী। আর সমস্ত রসই জলাভ্রক। ৪৭১।
এইরূপে সংক্ষেপে অনুপান কথিত হইল, এক্ষণে সবিস্তারে
বলিতেছি। ৪৭২। যুদ্ধপ্রভৃতি স্নেহপান করিয়া উষ্ণোদক
• অনুপান করিতে হয়। কিন্তু ভন্নাতক-তৈল ও তুবরক-তৈল
পান করিয়া শীতল জল অনুপান করিতে হয়। [তুবরক
বৃক্ষ সম্বন্ধে নিবন্ধ কহেন, “পত্রৈস্ত কেশরাকারৈঃ কলার-
সদৃশৈঃ ফলৈঃ। বৃক্ষাঙ্কবরনামানঃ পশ্চিমার্ঘবতীরজাঃ”
ইতি]। ৪৭৩। কেহ কেহ তৈলের অনুপানে উষ্ণকালে
যুগ্ম ও শীতকালে অন্নকাজিক দিতে কহেন। ৪৭৪। মধুর
অনুপান শীতল জল। আর সর্ষপ্রকার পিষ্টান্নের অনুপানও
শীতল জল। দধি, পায়স, মদ্যজ্ঞাত রোগ ও বিষদোষেও
শীতলজল। ৪৭৫। কেহ কেহ বলেন যে, পিষ্টান্নের অনুপান
সুখোদক (ঐষৎ উষ্ণজল)। ৪৭৬। শাল্যভোজী ও
মুলাদিভোজীদিগের পক্ষে যথাক্রমে দুগ্ধ ও মাংসরস
প্রশস্ত। আর যুদ্ধ, পথভ্রমণ, রৌদ্র, অগ্নিভাপ, বিষ ও
মদ্যরোগেও ঐ দুই অনুপান চলে। ৪৭৭। মাষ প্রভৃতির
অনুপান ধাত্মান বা দধিমস্ত। ৪৭৮। মদ্যপারীদিগের পক্ষে
• এবং সর্ষপ্রকার মাংসভোজনের পর মদ্য অনুপান প্রশস্ত।
৪৭৯। অমদ্যপারীদিগের পক্ষে জল ও দাড়িমাদি ফলের

কীরং বর্ষাধ্বাতপসন্তাপ-বিষজুষ্টি-পানম্ ॥ ৪৮১

হুঁরা কল্যানং স্থলান্নমনুপানং মধুদকম্ ॥ ৪৮২

• নিরাময়াণাং চিত্তস্ত ভক্তমধ্যে ঐকীর্তিতম্ ॥ ৪৮৩

স্নিকোঞ্চং মারুতে পথ্যং কফে ক্লেশকামিষাতে।

অনুপানং হিতকাপি পিষ্টে মধুরশীতলম্ ॥ ৪৮৪

হিতং শোণিতপিত্তিতাঃ ক্ষীরমিকুরসস্তথা ॥ ৪৮৫

অর্কশেলুশিরীষাণামাসবাস্ত বিবীর্জিষু ॥ ৪৮৬

অতঃ পরস্ত বর্ণাণামনুপানং পৃথক্ পৃথক্।

প্রবক্ষ্যাম্যানুপূর্বেণ সর্ষেবামেব মে শৃণু ॥ ৪৮৭

তত্র পূর্নশস্ত্রজাতীনাং বদন্ত্যন্নবৈদলানাং ধাত্মানম্।

জজ্বালানাং ধবজানাঞ্চ পিপ্লল্যাসবঃ। বিক্রিরাণাং কোল-
বদরাসবঃ। প্রতুদানাক্ষী রীরুক্ষাসবঃ। গুহাশয়ানাং
খর্জুরনারিকেলাসবঃ। প্রসহ-মাংসরসাসবঃ। পর্ণমর্গমাংস-
কৃষ্ণগন্ধাসবঃ। বিলেশয়-মাংস ফলসারাসবঃ। একশফ-মাংস-
ত্রিফলাসবঃ। অনেকশফ-মাংস বদীরাসবঃ। কুলচর-মাংস-
শৃঙ্গাটকশেফ-মাংস। কোশবা-মাংস পাদিনাক তদেব।
প্রবানামিকুরসাসবঃ। নাদেহানাং ঘৃণালাসবঃ। সাম্রাজ্য-
মাতুলুঙ্গাসবঃ। অন্নানাং কলানাং পল্লোৎপলকন্দাসবঃ।
কষায়াণাং দাড়িমবৈত্রাসবঃ। মধুরাণাং ত্রিকটুক-
স্বক-
অন্ন প্রশস্ত। ৪৮০। বর্ষা, পথভ্রমণ, বহুভাষণ বা স্ত্রীসেবা-
ক্রান্ত ব্যক্তিদিগের পক্ষে দুগ্ধ অন্নভোপম। ৪৮১। কৃষ্ণ-
দিগের পক্ষে হুঁরা ও কুলদিগের পক্ষে মধুজল প্রশস্ত। ৪৮২।
নীরোগদিগের পক্ষে ভোজন মধ্যে নানাপ্রকার পান চলে।
৪৮৩। বায়ুরোগে স্নিকোঞ্চ এবং কফে ক্লেশকামিষাতে।
অনুপান প্রশস্ত। আর পিষ্টে মধুর-শীতল অনুপান প্রশস্ত। ৪৮৪।
রক্তপিত্তে দুগ্ধ ও ইকুরস হিতকর। ৪৮৫। বিষরোগে
আকন্দ, শ্লেষ্মাতক বা শিরীষের আসব হিতকর। ৪৮৬।
অতঃপর ভিন্ন ভিন্ন আহারবর্গের পৃথক্ পৃথক্ অনুপান
বলিতেছি। আমার নিকট আনুপূর্বিক শ্রবণ কর। ৪৮৭।
তন্মধ্যে শূকধাত্মসমূহের অনুপান বদরান্ন, বৈদলসমূহের
অনুপান ধাত্মান এবং জজ্বাল ও ধবজ জন্মদিগের অনুপান
পিপ্লল্যাসব। বিক্রি-মাংসের অনুপান কুলের আসব বা
বদরের আসব। প্রতুদ-মাংসের অনুপান ক্ষীরবৃক্ষাসব।
গুহাশয়-মাংসের অনুপান খর্জুর-আসব ও নারিকেলাসব।
প্রসহ-মাংসের অনুপান অগ্নগন্ধাসব। পর্ণমর্গসমূহের অনু-
পান কৃষ্ণগন্ধাসব (সজিনার আসব)। বিলেশয়-মাংসের
অনুপান ফলসারাসব। একশফ-মাংসের অনুপান ত্রিফলা-
সব। অনেকশফ অর্থাৎ ছাগাদির অনুপান বদীরাসব।
কুলচর মাংসের অনুপান পাণিকলের আসব বা শৃঙ্গাটকের
আসব। কোশহ (শম্বুকা) • জন্তুর অনুপানও ঐ।
পাদবান্দিগের অনুপানও ঐ। প্রব-মাংসের অনুপান ইকু-
রসাসব। নদীজদিগের অনুপান ঘৃণালাসব। সাম্রাজ্য-মাংসের
অনুপান মাতুলুঙ্গাসব। অন্নফলের অনুপান পল্লোৎপল-
ও পল্লকন্দের আসব। কষায়-ফলসমূহের অনুপান দাড়িমা-

কন্দাসবঃ । তালফলাদীনাং ধাত্তান্নম্ । কটুকানাং দুর্কানল-
বেত্রাসবঃ । পিঙ্গল্যাদীনাং স্বদংষ্ট্রাবহুকাসবঃ । কুয়াণ্ডাদীনাং
দার্বীকরীয়াসবঃ । চুচ্চুপ্রভৃজীনাং লোদ্রাসবঃ । জীবন্ত্যা-
দীনাং ত্রিফলাসবঃ । কুহুম্বশাকস্ত স এব । মণ্ডুকপর্ণ্যাদীনাং
মহাপঞ্চমূল্যাসবঃ । বালমন্তকাদীনামম্বফলাসবঃ । সৈন্ধব-
াদীনাং সুরাসব আরনালক । তোয়ং বা সর্বত্রৈতি ॥ ৪৮৮

তবন্তি চাত্র ।

সর্কেষামনুপানানাং মাহেস্ত্রৈতোর্যমুত্তমম্ ।

সাম্র্যং যন্ত তু যৎ তোয়ং তৎ তন্মৈ হিতমুচ্যতে ॥ ৪৮৯

উষ্ণং বাতে কফে তোয়ং পিষ্টে রক্তে চ শীতলম্ ॥ ৪৯০

দোষবদুষ্ণং বা ভুক্তমতিমাত্রমথাপি বা ।

যথোক্তেনানুপানেন স্বধম্নং প্রজীর্ঘ্যতি ॥ ৪৯১

রোচনং বৃংহণং বৃষ্যং দোষসম্মাতভেদনম্ ।

তর্পণং মার্দবকরং শ্রমক্রমহরণং সুধম্ ॥

দীপনং দোষশমনং পিপাসাচ্ছেদনং পরম্ ।

বল্যং বর্ণকরং সম্যগনুপানং সদোচ্যতে ॥ ৪৯২

তদানৌ কর্ষয়েৎ পীতং স্থাপয়েন্ন্যাস্যেবিতম্ ।

পশ্চাৎ পীতং বৃংহয়তি তন্মাদ্বীক্য প্রযোজয়েৎ ॥ ৪৯৩

স্থিরতাং গতমক্লিন্নমন্নমদ্রবপায়িনাম্ ।

ভবত্যাধাধজননমনুপানমতঃ পিবেৎ ॥ ৪৯৪

ন পিবেচ্ছাসকাসার্ভো রোগে চাপ্যুর্জজ্ঞপ্নে ।

ক্লেতোরন্তঃ প্রসেকী চ যন্ত চোপহতঃ স্বরঃ ॥ ৪৯৫

পীতাস্থভাষাধ্যয়ন-গেয়স্বপ্নানু ন শীলয়েৎ ॥ ৪৯৬

প্রদ্যামাশয়ং তদ্বি তন্ত কণ্ঠোরসি স্থিতম্ ।

স্তম্বাশ্বিসাদচ্ছদ্যাদীনাময়ানু জনয়েদ্বহুন্ ॥ ৪৯৭

গুরুলাঘবচিহ্নেয়ং স্বভাবং নাতিবর্ততে ।

তথা সংস্কারমাত্রাং ন কালাংচাপ্যুত্তরোত্তরম্ ॥ ৪৯৮

মন্দকর্মানলারোগ্যাঃ সুকুমারাঃ সুখোচিতাঃ ।

জন্তবোযে তু তেষাং হি চিহ্নেয়ং পরিকীর্তিতা ॥

বলিনঃ খরভক্ষ্যা য়ে য়ে চ দীপ্তাশ্বয়ো নরাঃ ।

কর্ম্মনিত্যাশ্চ য়ে তেষাং নাবশ্যং পরিকীর্ত্যতে ॥ ৪৯৯

ইতি সর্কানুপানবর্ণঃ ॥

অধাহারবিধিং বৎস বিস্তরেণাধিলং শৃণু ॥ ৫০০

আপ্তাধিতমসন্ধীর্ণং শুচি কার্যং মহানসম্ ॥ ৫০১

তত্রাষ্টৈর্গুণসম্পন্নময়ং ভক্ষ্যং হুসংকৃতম্ ।

তচৌ দেশে হুসংগুণং সমুপস্থাপয়েদ্বিধক্ ॥ ৫০২

বিষদ্বৈরগদৈঃ স্পৃষ্টং প্রোক্ষিতং ব্যজনোদৈকৈঃ ।

সিদ্ধৈর্মৈত্রৈতবিধং সিদ্ধময়ং নিবেদয়েৎ ॥ ৫০৩

সব ও বৈত্রাসব । মধুর-কলসমূহের অনুপান ত্রিকটুযুক্ত
কন্দাসব । তালফলাদির অনুপান ধাত্তান্ন । কটুসমূহের
অনুপান দুর্কা নল ও বেত্রের আসব । পিঙ্গলী প্রভৃতির
অনুপান গোক্ষুর ও বহুকৈর (বকের) আসব । কুয়াণ্ডা-
দির অনুপান দার্বীকহরিদ্রা ও করীরের আসব । ৪৮৮ ।
চুচ্চু প্রভৃতির অনুপান লোদ্রাসব । জীবন্ত্যাদির অনুপান
ত্রিফলাসব । কুহুম্বশাকের অনুপানও তাহাই । মণ্ডুকপর্ণী
প্রভৃতির অনুপান মহাপঞ্চমূলের আসব । সৈন্ধব প্রভৃতির
অনুপান সুরাসব ও আরনাল (কাঁজী) । অথবা জল
সর্বত্রই অনুপান । ৪৮৮ । এই স্থলে কতকগুলি শ্লোক
বলা হইতেছে ;—সুকল প্রকার অনুপানের মধ্যে আন্তরীক্ষ-
জল উত্তম । আর যে জল যাহার সাম্র্য, সেই জলই
তাহার উৎকৃষ্ট অনুপান । ৪৮৯ । বাতে ও কফে উষ্ণজল
এবং পিষ্টে ও রক্তে শীতল জল হিতকর । ৪৯০ । দোষদুষ্ক-
ভোজন, গুরুভোজন ও অতিমাত্র ভোজনও যথোক্ত (৪৮৮
প্রকরণোক্ত) অনুপানযোগে হুখে জীর্ণ হয় । ৪৯১ । সম্যক-
রূপে অনুপান প্রযুক্ত হইলে উহা রোচন, বৃংহণ, বৃষ্য, দোষ-
সংঘাতভেদক, তর্পণ, মূহতাকারক, শ্রমক্রমহরণ, সুধকর,
দীপন, দোষশমন, অতিশয় পিপাসানাশন, বল্য ও বর্ণকর
হয় । ৪৯২ । আহারের আদিতে অনুপানদ্রব্য পান করিলে
ক্লেশতা হয়, মধ্যে সেবন করিলে না-স্থলতা না-ক্লেশতা
হয়, এবং অন্তে সেবন করিলে স্থলতা হয় । এইজন্য
বিবেচনাপূর্বক অনুপান করিতে হয় । ৪৯৩ । আহা-
রের সহিত দ্রবপান (অনুপান) না করিলে আহার
দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয় ও অক্লিন্ন হয় । তাহাতে পীড়া-হইয়া

থাকে । অতএব অনুপান অবশ্যই পান করিবে । ৪৯৪ ।
স্বাসরোগে, কাসরোগে, উৰ্জজ্ঞরোগে, উরঃক্ষতরোগে, কফ-
প্রসেকে ও স্বরভঙ্গে, আহারের পর জলপান করিবে না ।
৪৯৫ । জলপানের পর পথলমণ, বহুভাষণ, অধ্যয়ন, গান ও
নিদ্রা শীলন করিবে না । ৪৯৬ । ঐরূপ করিলে সেই জল
আমাশয়কে দূষিত করিয়া কঠে ও বন্ধে স্থিত হয় । তাহাতে
স্যান্ধ (শ্লেগ্গ্ৰাসব), অগ্নিমান্দ্য, বমি প্রভৃতি নহরোগ জন্মিয়া
থাকে । ৪৯৭ । দ্রব্যাদির গুরুতা বা লঘুতা উহাদের স্বাভা-
বিক ধর্ম্ম । আবার সেই গুরুতা বা লঘুতা সংস্কার, মাত্রা
ও কাল (নূতনত্ব পুরাতনত্ব) প্রভৃতি অপেক্ষা করে ।
আবার মণ্ড, পেয়া, বিলেপী প্রভৃতি যথোক্ত গুরু হইয়া
থাকে । ৪৯৮ । যাহারা অল্প-পরিশ্রমী, অল্পাধি, অল্পদাস্য,
সুকুমার ও সুখোচিত, তাহাদেরই পক্ষে দ্রব্যাদির গুরু-
লাঘব সূক্ষ্মরূপে বিচার্য্য । কিন্তু বলবান, দৃঢ়ভোজী, দীপ্তাশ্বি
ও পরিশ্রমী নরদিগের পক্ষে এ সকল নিয়ম অবশ্য পালনীয়
নহে । ৪৯৯ । ইতি সর্কানুপানবর্ণঃ ॥

অনন্তর হে বৎস ! সমস্ত আহারবিধি সবিস্তারে প্রবণ
কর । ৫০০ । পাকস্থান বিশ্বস্তজন্যে, অসন্ধীর্ণ ও শুচি
হওয়া উচিত । ৫০১ । সেই স্থানে বিশ্বস্ত-লোক দ্বারা
গুণসম্পন্ন ভক্ষ্য অন্ন প্রস্তুত করাইয়া শুচিস্থানে হুসংগো-
পনে স্থাপন করিবে । ৫০২ । রাজাদিগের জন্য চিকিৎসক
ঐরূপ অগ্নে বিষদ্বৈত্বদ্বি স্পর্শ করাইবেন । আর বিষদ্ব-
জলে ব্যজন কালিত করিয়া তদ্বারা অন্ন বীজন করিলে,
বিষ নষ্ট হয় । অনন্তর সিদ্ধময়সমূহ পাঠ করিলে স্বল্প
হতবিষ হইয়া থাকে, সেই অন্নকে সিদ্ধ অন্ন বলা যায় ।

রক্ষ্যাম্যতঃ পরং কৃৎস্নমাহারত্নোপকল্পনাম্ ।
 দ্ব্যতং কাক্যায়সে দেয়ং পেয়া দেয়া তু রাজতে ॥
 ফলানি সৰ্বভক্ষ্যাংশ্চ প্রদদ্যাৎসৈবৈব চ ।
 পরিভুক্তপ্রদিক্তানি সৌবর্ষেযু প্রকল্পয়েৎ ॥
 প্রজবাণি রসাংশ্চৈব রাজতেষুপহারয়েৎ ।
 কট্টরাণি ঋডাংশ্চৈব সৰ্কানু শৈলেষু দাপয়েৎ ॥
 দদ্যাৎ তাত্তময়ে পাত্রে স্থলীতং হৃশতং পরঃ ।
 পানীয়ং পানকং মদ্যং মৃশ্ময়েষু প্রদাপয়েৎ ॥
 কাচকটিকপাত্রেষু শীতলেষু ভুভেযু চ ।
 দদ্যাৎসৈবদ্যাপাত্রেষু রাগষাডবসট্টকানু ॥
 পূরস্তানিমলে পাত্রে হুবিষ্ঠীর্ণে মনোরমৈঃ ।
 হৃদঃ স্থপৌদনং দদ্যাৎ প্রদেহাংশ্চ হৃসংস্কৃতান ॥
 ফলানি সৰ্বভক্ষ্যাংশ্চ পরিভুক্তাণি যানি চ ।
 তানি দক্ষিণপার্শ্বে তু ভুক্তানন্তোপকল্পয়েৎ ॥
 প্রজবাণি রসাংশ্চৈব পানীয়ং পানকং পরঃ ।
 ঋডানু মৃষাংশ্চ পেয়াংশ্চৈব সযো পাৰ্শ্বে প্রদাপয়েৎ ॥
 সৰ্কানু গুড়বিকার্যাংশ্চ রাগষাডবসট্টকানু ।
 পূরস্তানু স্থাপয়েৎ প্রাক্ষো দ্বয়োরপি চ মধ্যতঃ ॥ ৫০৪ ॥
 এবং বিজ্ঞায় মতিমানু ভোজনন্তোপকল্পনাম্ ।
 ভোক্তারং বিজনে রম্যো নিঃসম্বাধে ভুভে ভুচো ।

সেই অন্নই রাজাকে নিবেদন করিতে হয়। ৫০৩। অন্নস্তর
 যেক্রপে অন্ন পরিবেশন করিতে হয়, তাহা বলিতেছি।
 কৃষ্ণলৌহ-পাত্রে দ্ব্যত পরিবেশন করিতে হয়, আর পেয়া
 রৌপ্যপাত্র করিয়া দিতে হয়। সৰ্বপ্রকার ফল ও সৰ্বপ্রকার
 ভক্ষ্য (সন্দেশ প্রভৃতি) পত্র করিয়া দিতে হয় [অন্তেরা
 কহেন, বৈদল-পত্রের অর্থ বেত্রবংশাদির বকু দ্বারা পত্রময়
 গ্রন্থিত পাত্র]। 'পরিভুক্ত' ও 'প্রদিক্ত' নামক খাদ্য সুবর্ণ-
 পাত্রে দিবে। অতিশয় দ্রব-দ্রব্য (যথা—মণ্ড) এবং মাংসরস
 রৌপ্যপাত্র পরিয়া দিবে। কট্টর (কাটীক বা তক্তাদি) ও
 ঋডসমূহ প্রস্তর-পাত্রে দিবে। হৃশত অর্থাৎ স্থলীত জল
 তাত্রময়-পাত্রে করিয়া দিবে [নিবন্ধ পয়ঃ শব্দের অর্থ জল
 বলেন না, হৃদ্ধ বলেন, কিন্তু হৃদ্ধের শীতলতা প্রশস্ত
 নহে]। অত্রান্ত পানীয়, পানক ও মদ্য মৃশ্ময়পাত্রে করিয়া
 দিবে। রাগ, ষাডব ও সট্টক শীতল ও পবিত্র কাচময়
 ও কটিকময় পাত্রে করিয়া দিবে, অথবা বৈদ্য-পাত্রেও
 দেওয়া যায়। পাচক রাজার সম্মুখ ভাগে হুবিষ্ঠীর্ণ
 মনোরম বিমল-পাত্রে স্থপ, অন্ন ও হৃসংস্কৃত লেহ সমস্ত
 স্থাপন করিবে। ভোজনকর্তার দক্ষিণ-পার্শ্বে ফলসমূহ,
 শাড়ু প্রভৃতি ভক্ষ্যসমূহ ও পরিভুক্তসমূহ পরিবেশন
 করিবে। অতিশয় দ্রব-দ্রব্য, মাংসরস, পানীয়, পানক, হৃদ্ধ,
 ঋড, মৃষ ও পেয় সকল বাম-পার্শ্বে দিবে। সৰ্বপ্রকার
 গুড়বিকৃতি, রাগ, ষাডব ও সট্টক সম্মুখে স্থাপন করিবে
 অথবা হুই পার্শ্বের কোন পার্শ্বে স্থাপন করিবে। ৫০৪।
 বুদ্ধিমান ব্যক্তি এইরূপে ভোজনের পরিবেশন অবগত হইয়া

হৃগন্ধি পুষ্ণরচিত্তে সমে দেশেহথ ভোজয়েৎ ॥ ৫০৫ ॥
 বিশিষ্টমিষ্টসংস্কারৈঃ পঠ্যরিষ্টৈ রসাদিভিঃ ।
 মনোজ্ঞং শুচি নাত্যক্ষং প্রত্যগ্রমশনং হিতম্ ॥ ৫০৬ ॥
 পূর্বং মধুরমন্নীয়াদ্যেহ্ললবণৌ রসৌ ।
 পশ্চাচ্ছেদ্যানু রসানু বৈদ্যো ভোজনেষবচারয়েৎ ॥ ৫০৭ ॥
 আদৌ ফলানি ভুক্তীত দাড়িমাদি ফলসমূহ ॥
 ততঃ পেয়াংশ্চতো ভোজ্যানু ভক্ষ্যাংশ্চিত্রাংশ্চতঃ পরম্
 ঘনং পূর্বং সমন্নীয়ং কেচিদাহবিপর্যায়ম্ ॥ ৫০৮ ॥
 আদাবস্তে চ মধ্যো চ ভোজনন্ত তু শস্ততে ।
 নিরত্যয়ং দোষহরং ফলেষামলকং নৃণাম্ ॥ ৫০৯ ॥
 মৃণালবিসশালুক-কন্দেহু প্রভৃতানি চ ।
 পূর্বং যোজ্যানি ত্রিবিজা নতু ভুক্তে কথঞ্চন ॥ ৫১০ ॥
 সুখমুচ্চৈঃ সমাসীনঃ সমদেহোহ্ললভং পরঃ ।
 কালে সাম্র্যং লঘু স্নিগ্ধং কিপ্রমুখং দ্রবোত্তরম্ ।
 বুভুক্ষিতোহ্ললমন্নীয়াদ্যাত্রাবহিদিভাগমঃ ॥ ৫১১ ॥
 কালে ভুক্তং প্রীগয়তি সাম্র্যমন্নং ন বাধতে ।
 লঘু শীঘ্রং ত্রজেৎ পাকং স্নিগ্ধোক্তং বলবহ্নিদম্ ॥
 কিপ্রং ভুক্তং সমং পাকং বাত্যাদোষং দ্রবোত্তরম্ ।
 সুখং জীর্ঘ্যতি মাত্রাবজ্ঞাতুসাম্যং করোতি চ ॥ ৫১২ ॥

রাজার ছায় ভোক্তাদিগকে বিজন, রম্য, বাধ্যহীন, শুভ,
 শুচি, হৃগন্ধি-পুষ্ণরচিত্ত সমতল স্থানে ভোজন করাইবে।
 ৫০৫। ইষ্ট-সংস্কারযুক্ত, সুপথ্যপ্রিয়রসাদিযুক্ত, মনোজ্ঞ, শুচি,
 অনতি-উষ্ণ ও প্রত্যগ্র (অভিনব) শৌভজন হিতকর। ৫০৬।
 প্রথমে মধুর ভোজন করিবে, মধ্যো অন্ন ও লবণ ভোজন
 করিবে এবং পশ্চাৎ অত্রান্ত রস ভোজন করিবে। ৫০৭।
 বুদ্ধিমান ব্যক্তি আদিতে দাড়িমাদি ফলসমূহ ভোজন
 করিবে, অনন্তর পেয়া সকল ভোজন করিবে, পরে অন্নাদি
 নানাবিধ ভক্ষ্য সেবন করিবে। কেহ বলেন, প্রথমে কঠিন-
 দ্রব্য, পরে তরলদ্রব্য; কেহ বা বলেন, প্রথমে তরল ও পরে
 কঠিন দ্রব্য সেবন করিবে। ৫০৮। ফলের মধ্যে আমলকী-
 ফল ভোজনের আদিতে অস্তে এবং মধ্যোও প্রশস্ত।
 ইহা নিরত্যয় (অনপকারী) ও দোষহর। ৫০৯। মৃণাল,
 বিস, শালুক, কন্দ, ইহু প্রভৃতি ভোজনের পূর্বে প্রয়োগ
 করিবে। ভোজনের পর প্রয়োগ করিবে না। ৫১০।
 সুখকর উচ্চ আসনে উপবিষ্ট হইয়া, দেহকে সমান্তভাবে
 রাখিয়া, ভোজনে তৎপর হইয়া এবং বুভুক্ষিত হইয়া
 যথাকালে সাম্র্য, লঘু, স্নিগ্ধ, উষ্ণ, দ্রবপ্রধান ভক্ষ্য মাত্রাভূ-
 সারে যথাশাস্ত্র নাতিদ্রুত ও নাতিবিলম্বিত ভাবে ভোজন
 করিবে। ৫১১। যথাকালে সাম্র্য অন্ন ভোজন করিলে
 পীড়া হয় না। লঘুপাকী অন্ন শীঘ্র জীর্ণ হয়, স্নিগ্ধোক্ত
 আহার বল ও ক্ষুধা করিয়া থাকে। সমস্তাঙ্গে নাতিদ্রুত
 নাতিবিলম্বিত ভাবে দ্রবপ্রধান অন্ন সেবন করিলে পাক
 প্রাপ্ত হয়। উপযুক্ত মাত্রায় অন্ন সেবন করিলে সুখে
 জীর্ণ হয় এবং ধাতুসাম্য করিয়া থাকে। ৫১২। যে সকল

যুমেনাপোহু হৃদৈর্বা কবায়কটুতিভকৈঃ ।
 পুংককোলকপূর-লবঙ্গমহনঃকলৈঃ ॥
 কটুতিভকষাটৈর্বা মুখবৈশদ্যকারকৈঃ ।
 তাসুলপত্রসংহিতৈঃ স্পর্শকৈর্বা বিচক্ষণঃ ॥ ৫২৬
 ভুক্ত্য রাজবদাসীত স্বাবদমরুমো গতঃ ।
 ততঃ পদশতং গত্বা বামপার্শ্বে তু সংবিশেৎ ॥
 শরঙ্গপরমানু গন্ধান্ স্পর্শাৎশ মনসঃ প্রিয়ান্ ।
 ভুক্তবাহুপসেবেত তেনান্ন সাধু তিষ্ঠতি ॥
 শরঙ্গপরসস্পর্শগন্ধাচাপি জুগুপ্সিতাঃ ।
 অন্ত্যচ্যন্নং তথা ভুক্তমতিহাস্তক বাময়েৎ ॥ ৫২৭
 শয়নকাসনং বাপি নেচ্ছেদ্যপি দ্রবোত্তরম্ ।
 নাগ্ন্যাতপো ন প্রবনং ন বানং নাপি বাহনম্ ॥
 নৈচেকরসসেবায়্যং প্রসাজ্যত কদাচন ।
 শাকাবরান্নভূয়িষ্ঠমন্নক ন সমাচরেৎ ॥
 একৈকশঃ সমস্তান্ বা নাগ্ন্যমীয়াভ্রসান্ সদা ।
 প্রাগ্ভুক্তৈঃ স্তবিকৈঃসংযোঁ দ্বিরন্নং ন সমাচরেৎ ॥
 পূর্বভুক্তৈঃ বিদগ্ধৈঃসংযোঁ ভুক্তানো হস্তি পাবকম্ ।
 মাত্রাশুর্যং পরিহরেদাহারং দ্রব্যতঃ চ যঃ ॥
 পিষ্টান্নং নৈব ভুক্তীত মাত্রায়া বা বৃহুক্কিতঃ ।

হইতেছে] আহারের পর ভূষণ দ্বারা বা হৃদ্য কষায় কটু
 তিক্ত ফলসমূহ চর্ষণ দ্বারা বা পুং ককোলকপূর লবঙ্গ ও
 জাতীফল সমূহ দ্বারা বা মুখ-বৈশদ্যকারক কটু তিক্ত কষায়
 দ্রব্যসমূহ দ্বারা বা তাসুলসংযুক্ত স্পর্শক দ্রব্যসমূহ দ্বারা কক্ষ-
 হরণ করিতে হয় ॥ ৫২৬ । ভোজনের পর ক্রান্তি দূর না
 হওয়া পর্যন্ত রাজার স্তায় অসীন থাকিবে। অনন্তর শতপদ
 গমন করিয়া বামপার্শ্বে শয়ন করিবে। ভুক্তবান্ ব্যক্তি
 মনোহর শব্দ, রূপ, রস, গন্ধ ও স্পর্শ স্বেদন করিবে। তাহা
 হইলে অন্ন উদরে উত্তমরূপে স্থিত হয়। আহারের সময়ে
 জুগুপ্সিত গন্ধ, রূপ, রস ও শব্দ গ্রহণ করিলে বা অন্তচি
 অন্ন ভোজন করিলে বা অতি হাস্য করিলে বমি হয় ॥ ৫২৭ ।
 দীর্ঘকালে শয়ন বা আসন ভজনা করিবে না। কেবল দ্রব-
 দ্রব্য ভোজন করিবে না। অগ্নি ও উত্তাপ এবং লক্ষন,
 গান ও বাহন অধিক ক্ষণ ভজনা করিবে না। আর
 প্রতিদিন এক রস অভ্যাস করিবে না। শাক ও নিকট
 আহার (বৈদলান্ন) এবং অন্ন অধিক পরিমাণে সেবন
 করিবে না। এক একরসই হউক অথবা সমস্ত রসই হউক,
 সর্বদা সেবন করিবে না। পূর্ব ভোজনের পর অগ্নি মৃদু
 থাকিতে সেদিন আর দ্বিতীয় ভোজন করিবে না। পূর্বভুক্ত
 অন্ন বিদগ্ধ হইলে যদি ভোজন করা যায়, তবে অগ্নি নষ্ট
 হয়। লঘু দ্রব্যের গুরু মাত্রা পরিহার করিবে এবং স্বভাবতঃ
 দ্রব্যসমূহেরও মাত্রাধিক্য পরিহার করা আবশ্যিক। বিশেষ
 সূক্ষ্ম না থাকিলে, পিষ্টান্ন ভোজন করাই উচিত নয়, আর
 সূক্ষ্মবশতঃ যদিই ভোজন করা যায়, তবে পরিমিতমাত্রায়
 ভোজন করিবে। আর পিষ্টান্ন ভোজনের পর দ্বিগুণ জলপান

দ্বিগুণক পিবেৎ ত্রৈয়ং স্তবং সম্যক্ প্রজীর্ঘ্যতি ॥ ৫২৮
 পেরুলেহাদ্যভক্ষ্যাণাং গুরু বিদ্যাদ্ব্যধোত্তরম্ ॥ ৫২৯
 গুরুণামর্কসৌহিত্যং লঘুনাং তৃপ্তিরিষ্যতে ॥ ৫৩০
 দ্রবোত্তরো দ্রবচাপি ন মাত্রাশুর্যরিষ্যতে ।
 দ্রব্যাত্মমপি শুদ্ধত সম্যগেবোপপদ্যতে ॥
 বিশুদ্ধমন্নমভ্যন্তং ন পাকং সাধু গচ্ছতি ।
 পিণ্ডীকৃতমসংক্রিয়ং বিদাহমুপগচ্ছতি ॥ ৫৩১
 প্রোতস্তম্ভবহি পিত্তং পক্তো বা যস্ত তিষ্ঠতি ।
 বিদাহি ভুক্তমন্নাত্মা তস্তাপ্যন্নং শবদহতে ॥ ৫৩২
 শুদ্ধং বিরুদ্ধং বিষ্টস্তি বহিব্যাপদমাবহেৎ ।
 আমং বিদগ্ধং বিষ্টকুং ককপিস্তানি লৈস্তিভিঃ ।
 অজীর্ণং কেচিদিচ্ছন্তি চতুর্থং রসশেষতঃ ॥ ৫৩৩
 অত্যধুপানাদ্বিষমাশনায়া সন্ধারণাং স্তববিপর্যয়াচ্চ ।
 কালেহপি সাত্ব্যং লঘু চাপি ভুক্তমন্নং ন পাকং ভুক্ততে নরস্ত
 ঐর্ঘ্যভয়ক্রোধপরিহৃতেন লুক্লেন রুদৈস্তানি পীড়িতেন ।
 প্রোদ্যন্তেন চ সেব্যমানমন্নং ন সম্যক্ পরিণাময়েতি ॥ ৫৩৪
 মাধুর্যমন্নং গতমামসংজ্ঞং বিদগ্ধসংজ্ঞং গতমন্নভাবম্ ।

করিবে। তাহা হইলে তাহা অনায়াসে সম্যক্ জীর্ণ হইবে।
 ৫২৮ । পের, লেহু, আদ্য (বাহা গিলিয়া খাওয়া যায়।
 ও ভক্ষ্য (মাদকাদি সর্বদ্রব্য) যথোত্তর (পর পর) গুরু
 জানিবে। ৫২৯ । গুরু দ্রব্য সমস্ত ভক্ষণ করিয়া অর্জ তৃপ্তি
 হইলেই উহাদের মাত্রা যথেষ্ট হইয়াছে মনে করা যায়।
 আর সম্যক্ তৃপ্তি হইলেই, লঘুদ্রব্যসমূহের পূর্ণমাত্রা হইল
 বলা যায়। ৫৩০ । দ্রবপ্রধান ভক্ষ্য বা দ্রব-ভক্ষ্যের মাত্রা
 গুরু হওয়া উচিত নহে। শুদ্ধ খাদ্যও দ্রব্যতা হইলে
 সম্যকরূপে অদোষকর হয়। শুদ্ধ অন্ন আহার করিলে ভাল
 পাক পায় না। পিণ্ডীকৃত অথচ অসম্যক্ আর্দ্রভূত খাদ্য
 বিদাহ প্রাপ্ত হয়। ৫৩১ । অন্নের পাককালে বাহা বা আমা-
 শয়ে পিত্ত অবস্থান করে, তাহার বিদাহী বা অবিদাহী
 আহারও বিদগ্ধ হয় [পিত্ত যন্ত্র হইতে ক্ষরিত হইয়া গ্রহ-
 নীতে আহার-রসের সহিত মিলিত হয় ও পরিপাকক্রিয়া
 সম্পন্ন করে। কিন্তু যদি কোন কারণে পিত্ত গ্রহণী হইতে
 আমাশয়ে আসিয়া প্রবেশ করে, তবে দারুণ ব্যাধি হয়—
 ইতি ডাক্তারী]। ৫৩২ । শুদ্ধ, বিরুদ্ধ ও বিষ্টস্তী দ্রব্য অগ্নি-
 মান্দ্য উপস্থিত করে। কক্ষহেতু আমাজীর্ণ, পিত্তাধিক্যে
 বিদগ্ধাজীর্ণ এবং বায়ুর আধিক্যে বিষ্টকাজীর্ণ হয়। কেহ
 কেহ চতুর্থ প্রকার অজীর্ণের উল্লেখ করেন, তাহাকে রস-
 শেষাজীর্ণ কহে। ৫৩৩ । অতিশয় জলপান বা বিষম
 ভোজন বা বেগধারণ বা রাত্রিজাগরণ হেতু, যথাকালে ভুক্ত
 সাত্ব্য লঘু অন্নও পাক পায় না। ৫৩৪ । ঐর্ঘ্য, ভয়, ক্রোধ,
 লোভ, ব্যাধি, দৈহিক ও দেহ বশতঃ ভুক্ত অন্ন সম্যক্ পাক
 পায় না। ৫৩৫ । অজীর্ণ অন্ন মাধুর্য প্রাপ্ত হইলে আমা-
 জীর্ণ বলে। অন্নত প্রাপ্ত হইলে বিদগ্ধাজীর্ণ বলে। বিষ্টকা-
 জীর্ণে অন্ন কিঞ্চিৎ বিগত হয়, অতিশয় ক্ষোদ ও শূল

সহোহনুলোমনঃ প্রোক্তো মদো যাত্নাকরঃ স্মৃতঃ ।
 ব্যাব্যী চাখিলং দেহং ব্যাপ্য পাকায় কল্পতে ॥
 বিকাসী বিকসন্তেবং ধাতুবন্ধান্ বিমোহয়েৎ ।
 আন্তকারী তথাভ্যাহারতন্তসি তৈলবৎ ॥
 স্কন্ধস্ত সৌম্য্যং স্কন্ধে স্ক্রোতঃস্বনঃ স্মৃতঃ ।
 গুণা বিংশতিরিত্যেবং যথাবৎ পরিবর্তিতাঃ ॥ ৫৪৮
 সংপ্রবক্ষ্যাম্যতশ্চাক্ষমাহারগতিনিশ্চয়ম্ ।
 পাকভূতাস্থকে দেহে আহারঃ পাকভৌতিকঃ ।
 বিপাকঃ পঞ্চাশা সম্যগুপ্তান্ স্থানভিবদ্ধয়েৎ ॥
 অবিদগ্ধঃ কফঃ পিত্তং বিদগ্ধঃ পবনং শুনঃ ।
 সম্যগুপ্তকো নিঃসার আহারং পরিবৃত্তয়েৎ ॥
 বিগুপ্তমাহারমলঃ সারঃ প্রাণীরিতো রসঃ ।
 স তু ব্যানেন বিক্ষিপ্তঃ সর্বান্ ধাতুনাং প্রতর্পয়েৎ ॥ ৫৪৯

কফঃ পিত্তং মলঃ খেদু শ্বেদঃ স্তাম্বরোম চ ।
 নেত্রবিহী তক্ষুচ মেহো ধাতুনাং ক্রমশো মূল্যঃ
 দিবা বিবুদ্ধে হৃদয়ে জাগ্রতঃ পুণ্ডরীকবৎ ।
 অন্নমক্রিমধাতুত্বাদজীর্ণেহপি হিতং নিশি ॥
 হৃদি সম্মিলিতে রাত্রৌ প্রসুপ্তস্ত বিশেষতঃ ।
 ক্রিমবিস্রস্তধাতুত্বাদজীর্ণে ন হিতং দিবা ॥ ৫৫১
 ইমং বিধিং যোহনুমতং মহামুনে-
 নূপরিমুখ্যস্ত পঠেচ্চি যত্নতঃ ।
 স ভূমিপালায় বিধাতুর্মেঘধং
 মহাস্নানাকাংক্ষতি সুরিসম্ভবঃ ॥ ৫৫০
 ইতি সূত্রতসংহিতায়াং সূত্রস্থানেহরপানবিধি-
 নাম ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্রীসূত্রতাচার্য্যাবিরচিত আয়ুর্বেদশাস্ত্রে সূত্রতসংহিতায়াং

সূত্রস্থানং সমাপ্তম্ ॥ ১ ॥

শ্রোতঃগামী), রোপণ ও বৃদ্ধি। দুর্গন্ধগুণ উহার বিপরীত।
 ইহা গুল্লাস ও অরুচি উৎপাদন করে। সরগুণ
 অনুলোমন। মদগুণ দেহযাত্রা-নির্বাহকারক (?)।
 ব্যব্যী গুণ সমস্ত দেহে প্রথমঃ ব্যাপ্ত হইয়া পরে পাক
 প্রাপ্ত হয়। অর্থাৎ পাক পাইবার পূর্বেই দেহে ব্যাপ্ত
 হয়। বিকাসী-গুণ ব্যব্যী-গুণের আশ্রয় অপক হইয়াই
 সর্বদা। ব্যাপ্ত হয়, পবন ধাতুদিগের বন্ধনমোচন অর্থাৎ
 শৈথিল্য সম্পাদন করে। ইহা আন্তকারী এবং আন্তকারী
 শল্যই, জলে তৈলের গ্রাস, দেহে কীট ব্যাপ্ত হয়।
 স্কন্ধগুণ স্কন্ধতা বশতঃ স্কন্ধশ্রোতঃসমূহে অনুসরণ করে।
 এইরূপে বিংশতিগুণ যথাবৎ পরিকীর্ণিত হইল। ৫৪৮।
 অনন্তর আহারের গুণ নির্ণয় করিতেছি। পাকভৌতিক
 আহারে বিপাক প্রাপ্ত হইলে পাকভৌতিক দেহে দ্বীপ
 পাকপ্রকার গুণ সম্যক বন্ধন করে। অবিদগ্ধ (মধুরীভূত)
 আহার কফকে ও অম্লীভূত আহার পিত্তকে পুষ্ট করে
 আর সম্যক-বিপাক নির্গতসার আহার বায়ুকে পুষ্ট করে।
 আহারের মলভাগ বিষ্টানুরূপে ও সারভাগ প্রাপ্ত
 বসরূপে পরিণত হয়। আর সেই রস ব্যানবায়ু কর্তৃক
 সর্বদেহে পরিক্ষিপ্ত হইয়া সর্বধাতুর পরিপুষ্টি সাধন

করে। ৫৪৯। কফ রসের মল। পিত্ত রক্তের মল। আর
 লোমকূপ প্রভৃতিতে যে খেদ দুষ্ট হয়, তাহা মলঃ ও
 মেদের মল। নখ ও রোম অস্থির মল। নেত্র-মল
 ও হৃকের মেহ মজ্জার মল [নিবদ্ধ কহেন, যখন দেহা
 বাইতেছে যে, অণ্ডকোষ বাহির করিয়া ফেলিলে পুরুষের
 গোপদাড়ী হয় না, তখন গোপদাড়ীকে শুক্রের মল বলিয়া
 অনুমান করা যায়]। ৫৫০। জীব দিবসে জাগ্রত
 থাকিতে তাহার হৃদয় পদ্মের তায় বিকসিত থাকে,
 সুতরাং ধাতু সকল অক্রিম থাকিতে, দিবসের অন্ন অজীর্ণ
 থাকিলেও, রাত্রিতে ভোজন করা বিহিত। কিন্তু জীব
 রাত্রিতে নিদ্রিত থাকিতে তাহার হৃদয় মৌলিত, সুতরাং
 ধাতু সকল ক্রিম ও শিথিল থাকে। অতএব রাত্রির অন্ন
 অজীর্ণ থাকিলে দিবসে ভোজন করা বিহিত নহে। ৫৫১।
 মহামুনি রাজগিপ্রধান ধনুস্তরির অনুমোদিত ঐহী আহার-
 বিধি যত্নপূর্বক পাঠ করিলে বৈদ্য সুপাণ্ডিত হইয়া রাজা
 ও মহাস্নানগণের চিকিৎসায় নিযুক্ত হইবার যোগ্য
 হইবেন। ৫৫৩

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সূত্রস্থান সমাপ্ত ॥ ১ ॥

নিদানস্থানম্

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অধাতো বাতব্যাধিনিদানং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১ ॥
 ধনস্তরিং ধন্বভূতাং বরিত্তমমতোত্তমম্ ।
 চরণাবুপসংগৃহ্য সূক্ষ্মতঃ পরিপুচ্ছতি ॥
 বারোঃ প্রকৃতিভূতস্ত ব্যাপনস্ত চ কোপনৈঃ ।
 স্থানং কৰ্ম্ম চ রোগাংশ্চ বদ মে বদতাং বর ॥ ২ ॥
 তস্ত ত্বচনং ক্রত্বা প্রাত্ৰবীড়িয়জ্ঞাং বরঃ ।
 স্বয়ম্ভুরেষ ভগবান্ বায়ুরিত্যভিশক্তিতঃ ॥
 স্বাতন্ত্র্যান্নিত্যভাবাচ্চ সৰ্ব্বগত্যাং তথৈব চ ।
 সৰ্ব্বৈষামেব সৰ্ব্বাত্মা সৰ্ব্বলোকনমস্কৃতঃ ॥
 স্থিত্যংগপ্তিবিনাশেষু ভূতানামেব কারণম্ ।
 অব্যক্তো ধ্যক্তকৰ্ম্মা চ রূক্ষঃ সীতো লঘুঃ খরঃ ॥
 তিৰ্য্যগ্গো দ্বিগুণৈশ্চ বরজোবহুল এব চ
 অচিন্ত্যবীৰ্য্যো দৌৰ্ব্বাণ্যং নেতা রোগসমূহরাষ্ট্র ॥
 আশুকারী মুহুশারী পক্ষাবানগুদালয়ঃ ॥ ৩ ॥
 দেহে বিচরতস্তস্ত লক্ষণানি নিবোধ মে ॥ ৪ ॥

প্রথম অধ্যায়

বাতব্যাধি-নিদান :

অনন্তর আমরা বাতব্যাধি-নিদান ব্যাখ্যা করিব। ১।
 ধান্বিকশ্রেষ্ঠ অনাতোত্তম ধনস্তরিং চরণদ্বয় গ্রহণ করিয়া
 সূক্ষ্মতঃ জিজ্ঞাসা করিতেছেন, হে বায়বর! আমাকে
 প্রকৃতিস্থ বায়ু এবং কুপিত বায়ুর স্থান ও কৰ্ম্ম বলুন। ২।
 তাঁহার সেই কথা শুনিয়া ভিস্বর ধনস্তরিং কহিলেন যে, এই
 বায়ু স্বয়ম্ভু ও ভগবান্ বলিয়া কথিত আছেন। কেননা, ইনি
 স্তম্ভ, নিত্য ও সৰ্ব্বগ। ইনি সকলেরই সৰ্ব্বাত্মা, সৰ্ব্বলোক-
 নমস্কৃত এবং ভূতগণের স্থিতি উৎপত্তি ও বিনাশের হেতু।
 বায়ু অব্যক্ত অথচ ইহার কৰ্ম্ম ব্যক্ত। ইনি সূক্ষ্ম, সীত,
 লঘু ও খর। তিৰ্য্যগ্গামী, শব্দ ও স্পর্শ এই দুই গুণবিশিষ্ট,
 রজোগুণবহুল, ক্রত্বা দৌৰ্ব্বাসমূহের পরিচালক, রোগসমূহ
 প্রধানতঃ লক্ষণীয়, আশুকারী, মুহুশারী এবং পক্ষাঘাত
 ও গুদ ইহার প্রধান স্থান। ৩। দেহচারী বায়ুর লক্ষণ
 সকল আমার নিকট প্রবণ কর। ৪। বায়ু অকুপিত

দৌৰ্ব্বাসমূহ সমতাং সম্প্রাপ্তিং বিষয়েষু চ ।
 ক্রিয়াণামায়ুৰ্লোম্যক্ করোত্যকুপিতোহনিলঃ ॥ ৫ ॥
 যথাগ্নিঃ পক্ষধা ভিন্নো নামস্থানাত্মকশ্চতিঃ ।
 ভিন্নোহনিলস্তথা হেকো নামস্থানক্রিয়াময়েঃ ॥
 প্রাপোদানো সমানশ্চ ব্যানশ্চাপান এব চ ।
 স্থানস্থা মারুতাঃ পক্ষ বাপয়ন্তি শরীরিণম্ ॥ ৬ ॥
 বায়ুর্ধো বক্ত্রসকারী স প্রাপো নাম দেহস্থক্ ।
 সোহন্নং প্রবেশয়ত্যন্তঃ প্রাণাংশ্চাপ্যবলম্বতে ॥
 প্রায়শঃ কুরুতে ভৃষ্টে হিকাশ্বাসাদিকান্ গদান্ ॥ ৭ ॥
 উদানো নাম বক্ত্রসমূপৈতি পবনোত্তমঃ ।
 তেন ভাষিতগীতাদিবিশেষোহভিপ্ৰবর্ততে ॥
 উৰ্দ্ধজক্রগতান্ রোগান্ করোতি চ বিশেষতঃ ॥ ৮ ॥
 আমপকাশয়চরঃ সমানো বহ্নিসম্বৃতঃ ।
 সোহন্নং পচতি তজ্জাংশ্চ বিশেষান বিবিনক্তি হি ।
 গুণাধিসঙ্গাতাসারপ্রভতীন কুরুতে গদান্ ॥ ৯ ॥

থাকিলে দৌৰ্ব্ব, ধাতু ও অগ্নিসমূহের সমতা থাকে, শব্দাদি
 গ্রহণে সম্যক্ শক্তি থাকে এবং শারীরিক ক্রিয়াসমূহের
 অনুলোমতা থাকে। ৫। যেমন অগ্নি (কর্তাৎ পিতৃ)
 নাম, স্থান ও কৰ্ম্মভেদে পাঁচপ্রকার, বায়ুও সেইরূপ নাম,
 স্থান, কৰ্ম্ম ও তত্ত্বপন্ন রোগসমূহ ভেদে পাঁচপ্রকার। যথা ;
 —প্রাণবায়ু, উদানবায়ু, সমানবায়ু, ব্যানবায়ু ও অপানবায়ু।
 এই পঞ্চবায়ু স্ব স্ব স্থানে থাকিয় শরীরে বাপন করাইয়া
 থাকে। [চরকের ব্যাখ্যাকালে এই সকল বায়ুর বিশেষ
 ব্যাখ্যা করা হইয়াছে বলিয়া এস্থলে আর পুনরুক্ত হইল
 না]। ৬। যে বায়ু মুখে সঞ্চার করে, তাহাকে প্রাণবায়ু
 কহে। উহা দেহকে ধারণ করে। উহা অনেকে অন্তঃ-
 প্রবেশিত করে এবং প্রাণসমূহকে ধারণ করে। এই বায়ু
 দ্বিগুণ হইলেই প্রায় হিকা-শ্বাসাদি রোগ হয়। ৭। উদান-
 নামক উৎকৃষ্ট বায়ু উৰ্দ্ধগত। তদ্বারা ভিন্ন ভিন্ন ভাষণ ও
 গীতাদি প্রবর্তিত হয়। এই বায়ু কুপিত হইলে উৰ্দ্ধজক্রগত
 রোগ সকল হইয়া থাকে। ৮। সমানবায়ু আমাশয় ও
 পুকাশয়ে অবস্থিত ও পাচকাগ্নির সহকারী থাকিয়া অনেকে
 পাক করে আর অন্নজনিত রস, মূত্র ও পুরীষকে পথক্
 করিয়া থাকে। ইহা কুপিত হইলে গুল্ম, অগ্নিমান্দ্য,

কৃৎস্নদেহচরো ব্যানো রসসংবহনোত্তমঃ।
 • শ্বেদাস্কৃৎস্রাবণো বাপি পঞ্চা চেষ্টয়তাপি।
 ক্রুদ্ধশ্চ কুরুতে রোগান্ প্রায়শঃ সর্বদেহগান্ ॥ ১০
 পকাশানালয়োহপানঃ কালে কর্ষতি চাপায়ম্।
 সমীরণঃ শরমূত্র-শুক্রেণ্ডাৰ্জবাত্তথঃ ॥
 ক্রুদ্ধশ্চ কুরুতে রোগান্ ষোরান্ বস্তিগুদাশ্রয়ান্ ॥ ১১
 শুক্রদোষপ্রমেহাস্ত ব্যানপানাপ্রকোপজাঃ।
 যুগপৎ কুপিতাশ্চাপি দেহং ভিন্দ্যুরসংশয়ম্ ॥ ১২
 অত উদ্ধং শ্রবক্ষ্যামি নানাস্থানান্তর্যগ্ৰিতঃ।
 বহুশঃ কুপিতো বায়ুবিকারান্ কুরুতে হি স্থান ॥ ১৩
 বায়ুরামাশয়ে ক্রুদ্ধশুদ্ধাদীন কুরুতে গদান্।
 মোহং মূৰ্ছাং পিপাসাক জদগ্রহং পার্শ্ববেদনাম্ ॥ ১৪
 পকাশয়ম্হোহস্তকৃৎস্রং শূলং নাভৌ করোতি চ।
 ক্রুদ্ধমূত্রপূরীষত্বমানাহং ত্রিকবেদনাম্ ॥ ১৫
 শ্রোত্রাদিষিক্রিয়বধং কুৰ্য্যাৎ ক্রুদ্ধঃ সমীরণঃ ॥ ১৬
 বৈবৰ্ণ্যং ক্ষুরণং রৌক্ষ্যং হৃষ্টিং চুমুচুমানম্।
 ত্বক্স্থো নিস্তোদনং কুৰ্য্যাৎ তৃণভেদং পরিপোটনম্ ॥ ১৭
 ব্রণাংশ্চ রক্তগো গ্রন্থীন শূলান মাংসসংশ্রিতঃ।
 তথা মেদঃশ্রিতঃ কুষ্ঠাদৃগ্রন্থীন মন্দরুজো ব্রণান্।
 কুৰ্য্যাচ্ছিরাগতঃ শূলং শিরাকুঞ্চনপূরণম্ ॥ ১৮

অতিসার প্রভৃতি রোগ উৎপাদন করে। ১০। ব্যানবায়ু সমস্ত দেহচারী। উহা শরীরের ইতস্ততঃ রসাদি বহন করে; শ্বেদ ও রক্ত স্রাবিত করে এবং পঞ্চপ্রকার ইন্দ্রিয়চেষ্টা নির্বাহিত করে। উহা কুপিত হইলে সর্বদেহগ রোগ সকল উৎপাদন করে। ১০। অথানবায়ু পকাশয়াশ্রিত। এই বায়ু ষষাক্রমে বিষ্ঠা, মূত্র, শুক্র, গর্ভ ও আর্জব অধোদেশে প্রেরণ করে। ইহা ক্রুদ্ধ হইলে বস্তি ও গুদাগ্রিত ষোরতর রোগসমূহ উৎপাদন করে। ১১। শুক্র-দোষ ও প্রমেহ-রোগসমূহ ব্যান ও অপান উভয় বায়ুর প্রকোপহেতু উৎপন্ন হয়। আর সমস্ত বায়ু যুগপৎ কুপিত হইলে দেহকে নিশ্চয়ই নষ্ট করে। ১২। অনন্তর নানা-স্থানাগ্রিত বায়ু ষেক্ষপে বহু প্রকারে কুপিত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন বিকার সকল উৎপন্ন করে, তাহা বলিতেছি। ১৩। আমাশয়স্থ বায়ু কুপিত হইলে বমিপ্রভৃতি রোগ উৎপাদন করে। আর মোহ, মূৰ্ছা, পিপাসা, জ্বলীড়া ও পার্শ্ব-বেদনা উৎপাদন করিয়া থাকে। ১৪। পকাশয়স্থ বায়ু কুপিত হইলে অস্ত্রকৃজন, নাভিশূল, ক্রুদ্ধমূত্র, ক্রুদ্ধপুষ্ণীষ, আনাহ এবং ত্রিকবেদনা উৎপাদন করে। ১৫। শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়সমূহে বায়ু কুপিত হইলে ইন্দ্রিয়ক্রিয়া নষ্ট হয়। ১৬। ত্বক্স্থ বায়ু কুপিত হইলে বিবৰ্ণতা, ক্ষুরণ, রক্ততা, হৃষ্টি, তিম্ভিচিম-বোধ, তৌদ, তৃণভেদ ও ত্বকের পরিপূটন (কাটা) হয়। ১৭। রক্তগ বায়ু কুপিত হইলে ব্রণ উৎপাদন করে। মাংসসংশ্রিত বায়ু কুপিত হইলে শূলযুক্ত গ্রন্থিসমূহ উৎপাদন করে। মেদঃশ্রিত বায়ু কুপিত হইলে ব্রণহীন

বায়ুপ্রাণঃ স্তম্ভকম্পো শূলমাক্ষেপণং তথা ॥ ১৯
 হস্তি সন্ধিগতঃ সন্ধীন শূলশোকৌ করোতি চ ॥ ২০
 অস্থিশোষক ভেদক কুৰ্য্যাকুলক তৎস্থিতঃ ॥ ২১
 তথা মজ্জগতে রুচ্চ ন কদাচিৎ প্রশাম্যতি ॥ ২২
 অপ্রযুক্তিঃ প্রযুক্তির্বা বিকৃতিঃ শুক্রগেহনিলে ॥ ২৩
 হস্তপাদশিরোধাতুস্তথা সঞ্চরতি ক্রমাৎ।
 ব্যাধুয়াহাধিলং দেহং বায়ুঃ সর্বগতো নৃণাম্ ॥ ২৪
 স্তম্ভনাক্ষেপণস্বাপ-শোকশূলানি সর্বগঃ।
 স্থানেধুস্তেষু মিশ্রশ্চ সংমিশ্রাঃ কুরুতে ক্লভঃ ॥ ২৫
 কুৰ্য্যাদবয়বপ্রাপ্তো মারুতজ্ঞানিলান্ গদান্।
 দাহসস্তাপমূৰ্ছাঃ স্তম্বায়ো পিত্তসমধিতে ॥ ২৬
 শৈত্যশোকগুরুত্বানি তস্মিন্বেব ককারুতে ॥ ২৭
 সূচীভিরিব নিস্তোদঃ স্পর্শদেহঃ প্রমুগ্ধতা।
 শেযাঃ পিত্তবিকারঃ স্তম্বায়ুতে শোণিতায়িতে ॥ ২৮
 প্রাণে পিত্তায়ুতে চ্ছর্দির্দাহশ্চৈবোপজায়তে ॥ ২৯

অজ-বেদনায়ুক্ত গ্রন্থি সকল উৎপাদন করে। শিরাগত বায়ু কুপিত হইলে শূল এবং শিরার আকুঞ্চন ও পূরণ করে। [শিরার আকুঞ্চন করে, অর্থাৎ শিরাদিগকে কুটিলীকৃত করে, বোধ হয় ইহাই ডাক্তারদিগের varicose veins। শিরা পূরণ করে—বোধ হয় স্ফীত করে]। ১৮। বায়ুগত বায়ু কুপিত হইলে স্তম্ভ ও কম্প হইয়া থাকে এবং শূল ও আক্ষেপ হয়। ১৯। সন্ধিগত বায়ু কুপিত হইলে সন্ধিসমূহ নষ্ট হয় এবং শূল ও শোথ হইয়া থাকে। ২০। অস্থিগত বায়ু কুপিত হইলে অস্থিশোষ, অস্থিভেদ ও অস্থিশূল উৎপাদন করে। ২১। মজ্জগত বায়ু কুপিত হইলে মজ্জ-শোষ উপস্থিত করে এবং তাহাতে যে ব্যতনা হয়, তাহা কদাচিৎ নিবৃত্ত হইয়া থাকে। ২২। বায়ু শুক্রগত হইলে শুক্রের অপ্রযুক্তি বা অতিপ্রযুক্তি হয় এবং বিকৃতি হইয়া থাকে। ২৩। সর্বগত বায়ু কুপিত হইলে হস্ত, পদ, মস্তক ও ধাতুসমূহে ক্রমশঃ সঞ্চরণ করে। অথবা নিখিলদেহে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে। ২৪। আর সর্বগত বায়ু কুপিত হইলে স্তম্ভন, আক্ষেপণ, হৃষ্টি, শোথ ও শূল উৎপাদন করে। আর যে যে দোষের যে যে স্থান উক্ত হইয়াছে, সেই সেই স্থানে গিয়া সেই সেই দোষের সহিত মিশ্রিত হইয়া বেদনা সকল উৎপাদন করিয়া থাকে। ২৫। বায়ু স্থস্থানে কুপিত হইলে বায়ুবিকার সমস্ত উৎপাদন করে এবং পিত্ত-স্থানে বা পিত্তের সহিত মিলিত হইয়া কুপিত হইলে দাহ, সস্তাপ ও মূৰ্ছা হয়। ২৬। বায়ু কক্ষস্থানে বা কক্ষের সহিত কুপিত হইলে শৈত্য, শোথ ও গুরুতা হয়। ২৭। বায়ু রক্তস্থানে বা রক্তের সহিত কুপিত হইলে সূচীভেদর ভ্রায় বাতিনা, স্পর্শসহিষ্ণুতা, প্রমুগ্ধতা (অসাড়) এবং অবশিষ্ট পিত্তবিকার সকল উৎপন্ন হয়। ২৮। প্রাণবায়ু পিত্তস্থানে বা পিত্তের সহিত কুপিত হইলে বমি ও দীহ হয়। ২৯।

কৌর্বল্যং সদনং তন্না বৈবৰ্ণ্যক কফাবৃত্তে ॥ ৩০
উদানে পিত্তসংযুক্তে মূর্ছাদাহভ্রমরুমাঃ ॥ ৩১
অপ্লেদহর্যে মন্দাগ্নিঃ শীতস্তম্ভো কফাবৃত্তে ॥ ৩২
সমানে পিত্তসংযুক্তে স্বেদদাহৌষ্যমূর্ছনম্ ॥ ৩৩
কফাধিকক বিগুহ্যং রোমহৰ্ষঃ কফাবৃত্তে ॥ ৩৪
অপানে পিত্তসংযুক্তে দাহৌক্ষ্যে স্ফাদস্পন্দরম্ ॥ ৩৫
অধঃকারে গুরুত্বক তন্নিব্ধে কফাবৃত্তে ॥ ৩৬
বানে পিত্তাবৃত্তে দাহো গাত্রবিক্ষেপণং রুমাঃ ॥ ৩৭
গুরুণি সৰ্কগাত্রাণি স্তম্ভনকাস্তিপদপানাম্ ।
সিদ্ধং কফাবৃত্তে বানে চেষ্টান্তস্তম্ভথৈব চ ॥ ৩৮
প্রায়শঃ শুকুমাৰাণ্যং মিথ্যাহারবিহারিণাম্ ।
শোকাচ্চ প্রমদামদ্যাব্যায়ৈশ্চ তিষ্ঠীড়নাম্ ॥
ঋতুসাম্যবিপর্যাসাং স্নেহাদীনাক বিদমাং ।
অব্যবাসে তথা স্থলে বাতরক্তং প্রকৃপাতি ॥ ৩৯

হস্ত্যৰ্শোদ্বৈগ্ৰচ্ছতোহস্ত্যশ্ব বায়ুঃ
কোপং বাতঃ কারণৈঃ সেবিতৈঃ সৈঃ ।
তীক্ষ্ণকাম্মক্ষারশ্যকাদিভোজ্যৈঃ
সন্তাপাদৌর্ভূয়সা সেবিতৈশ্চ ॥
ক্ষিপ্ৰং রক্তং চৃষ্টিমায়াতি তক্ত
বায়োমার্গং সংকণ্ঠ্যাস্ত বাতঃ ।

প্রাণবায়ু কফস্থানে বা কফের সহিত কুপিত হইলে
হ্রস্বলতা, অবসাদ, তন্না ও বৈবৰ্ণ্য হয় ॥ ৩০ ॥ উদান-বায়ু
পিত্তস্থানে বা পিত্তের সহিত কুপিত হইলে মূর্ছা, দাহ,
ভ্রম ও ক্রান্তি হয় ॥ ৩১ ॥ উদান-বায়ু কফস্থানে বা কফের
সহিত কুপিত হইলে স্বেদের অপ্রবৃদ্ধি, হৰ্ষণ (শিড়শিড়),
মন্দাগ্নি, শীত ও স্তম্ভ হয় ॥ ৩২ ॥ সমান বায়ু [ত্রিরূপে]
পিত্তসংযুক্ত হইলে স্বেদ, দাহ, উষ্ণতা ও মূর্ছা হয় ॥ ৩৩ ॥
সমান-বায়ু কফসংযুক্ত হইলে কফের আধিক্য, বিগুহ্যত্বের
আধিক্য ও রোমহৰ্ষ হয় ॥ ৩৪ ॥ অপান-বায়ু পিত্তসংযুক্ত
হইলে দাহ, উষ্ণতা ও রক্তপ্রদর হয় ॥ ৩৫ ॥ অপান-বায়ু
কফাবৃত্ত হইলে অধঃকারে গুরুতা হয় ॥ ৩৬ ॥ ব্যান-
বায়ু পিত্তযুক্ত হইলে দাহ, গাত্রবিক্ষেপ ও ক্রান্তি হয় ॥ ৩৭ ॥
ব্যানবায়ু কফাবৃত্ত হইলে সৰ্কগাত্রের গুরুতা, অস্থি-
চক্ষাসমূহের স্তম্ভন এবং চেষ্টাসমূহের নিবৃত্তি হয় ॥ ৩৮ ॥
প্রায়শই দেখা যায় যে, নিম্নলিখিত কারণে শুকুমার মিথ্যা-
হার-বিহারকারীদিগেরই বাতরক্ত কুপিত হইয়া থাকে ।
যথা :—শোক, অতিশয় জীপ্রসঙ্গ, মদ্যাসক্তি, অতি ব্যায়াম,
অতি পীড়ন, ঋতু ও সাম্র্যার, বিপর্যয়, স্নেহাদির বিভ্রম
(অর্থাৎ স্নেহনক্রিয়া বস্তিক্রিয়া প্রভৃতির গোলযোগ)
অ-ব্যবাস ও স্থলতা ॥ ৩৯ ॥ হস্তী, অশ্ব ও উষ্ট্রে অতিগমন হেতু
এবং প্রাকোপক কারণসমূহের অতিসেবন হেতু বায়ু কুপিত
হয় । আর তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, অন্ন, ক্ষার ও শাকাদি ভোজ্যের
অতিসেবনহেতু ও সন্তাপাদির অতিসেবনহেতু রক্ত দ্বিত
হয় এবং আশু গমন করিয়া বায়ু মার্গ রোধ করে । এইরূপে

ক্রুদ্ধোহত্যর্থং মার্গরোধঃ স বায়ু-
রভ্যজ্জিহ্বং দ্বয়ৈরজ্জমাত্ত ॥
তৎসংপৃক্তং বায়ুনা দ্বিতান
তৎপ্রাবল্যাচ্চাতে বাতরক্তম্ ॥ ৪০
তদ্বৎ পিত্তং দ্বিতেনাস্কজাকং
শ্লেষ্মা শ্লেষ্ঠো দ্বিতেনাস্কজাকঃ ॥ ৪১
স্পর্শে দ্বৈধৌ তোদভেদপ্রণোষ-
স্বাপোপেতৌ বাতরক্তেন পাদৌ ।
পিত্তাস্তগ্ন্যামুগ্রদাতৌ ভবেতা-
মত্যর্থাকৌ রক্তশোফৌ মদ চ ॥
কণ্ডমস্তৌ শ্বেতশীতৌ সশোফৌ
পীনস্তকৌ শ্লেষ্মদ্বষ্টৌ তু রক্তে ॥ ৪২
সর্কৈর্জুষ্টি শোণিতে চাপি দোষাঃ
স্বং স্বং রূপং পাদদ্বৈর্দর্শয়ন্তি ॥ ৪৩

প্রাক্রপে শিথিলৌ দিমৌ শীতলৌ সবিপর্যায়ৌ ।
বৈবৰ্ণ্যতোদগুপ্তত্ব-গুরুত্বৌষমমিতৌ ॥
পাদদ্বৈর্দর্শনমাস্ত্রয় কদাচিক্সয়োরপি ।
আথোবিষমিব ক্রুদ্ধং তদেহমমুসপতি ॥
আজানু স্কৃটিতং যচ্চ প্রতিম্নং প্রকৃতক যৎ ।
উপদ্রবৈশ্চ যজ্জষ্টং প্রাণমাংসক্ষয়াদিভিঃ ।
দোষাণিতং তদসাধ্যং স্ফাদৃষাপ্যং সংবৎসরোপিতম্ ॥ ৪৪
যদা তু ধমনীঃ সর্কাঃ কুপিতোহভ্যোতি ন রক্তঃ ।

মার্গরোধ হওয়াতে সেই বায়ু অতিশয় কুপিত হইয়া উদ্ভিক্ত
রক্তকে আশু দ্বিত করে । সেই রক্ত দ্বিত বায়ুর সহিত
মিলিত ও কুপিত হইয়া রক্তের প্রাবল্যহেতু বাতরক্ত শব্দে
উল্লিখিত হয় ॥ ৪০ ॥ সেইরূপে পিত্ত দ্বিত রক্তের সহিত
মিলিত হইয়া রক্তপিত্ত শব্দে অভিহিত হয় । আর শ্লেষ্মা
দ্বিত রক্তের সহিত মিলিত হইয়া শ্লেষ্মরক্ত শব্দে অভিহিত
হয় ॥ ৪১ ॥ পাদদ্বয় বাতরক্ত কর্তৃক দ্বিত হইলে স্পর্শে
উদেগ হয় এবং তোদ, ভেদ, গুরুতা ও স্তম্ভি হইয়া থাকে ।
পিত্তরক্ত দ্বারা আক্রান্ত হইলে অতিশয় দাহ, অতিশয়
উষ্ণতা, রক্তবর্ণ শোথ ও শোথের মূহুতা হয় । পাদদ্বয় শ্লেষ্মা
কর্তৃক দ্বিত হইলে কণ্ডযুক্ত, ক্ষেত, শীতল, শোথযুক্ত, পীন
ও স্তম্ভ হইয়া থাকে ॥ ৪২ ॥ আর রক্ত ত্রিদোষ-দ্বিত হইলে
দোষ সকল পাদদ্বয়ে স্ব স্ব লক্ষণ প্রদর্শন করে ॥ ৪৩ ॥
বাতরক্তের পূর্বরূপে পাদদ্বয়ে শিথিলতা, অতিশয় স্বেদ বা
স্বেদাভাব, অতিশয় শীতলতা বা উষ্ণতা, বৈবৰ্ণ্য, তোদ,
স্তম্ভি, গুরুতা ও ঋষ হইয়া থাকে । কখন পাদদ্বয়ের এবং
কখন বা হস্তদ্বয়ের মূল অবলম্বন করিয়া, ক্রুদ্ধ মুষিক-বিষের
গ্রাস, দেহে বিসর্পিত হয় । যে বাতরক্ত জাহ্নু পর্যন্ত স্কৃটিত,
যাহা প্রতিম্ন ও প্রাবল্য এবং যাহা বলমাংসক্ষয়াদি উপদ্রব-
সমূহে উপদ্রুত, তাহা অসাধ্য আর তাহা এক বৎসরের
হইলে ষাপ্য হইয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥ স্বকালে বায়ু কুপিত
হইয়া সমস্ত ধমনীকে [বায়ু-প্রতান ৪৮ প্রঃ দেখ] প্রাপ্ত

তদাক্ষিপত্যাত্ত্বমুহুর্গুহর্দেহং মুহুঃচরঃ ।
 মুহুর্গুহস্তদাক্ষিপাদ্যাক্ষিপক ইতি স্মৃতং ॥ ৪৫
 সোহপতানকসংজ্ঞা ষঃ পাতয়ত্যন্তরাস্তরা ।
 কক্ষাধিতো ভৃশং বায়ুস্তাস্থেব যদি তিষ্ঠতি ॥ ৪৬
 স দণ্ডবৎ স্তম্ভয়তি স্কন্ধো দণ্ডাপতানকঃ ।
 হনুগ্রহস্তদাত্যর্থং সোহন্নং কঙ্কান্নিবেবতে ॥ ৪৭
 ধনুস্তল্যং নমদ্ব্যস্ত স ধনুঃস্তম্ভসংজ্ঞকঃ ।
 অঙ্গুলীশূলকর্জর-জ্বদ্ব্যঙ্গলসংজ্ঞিতঃ ॥
 স্নায়ুপ্রতানমনিলো বদাক্ষিপতি বেগবান্ ।
 বিষ্টক্লান্সঃ স্তম্ভক্কর্জরপার্শ্বঃ কক্ষং বমন ॥ ৪৮
 অত্যন্তরং ধনুরিব বদা নমতি মানবঃ ।
 তদা সোহভ্যন্তরাগামং কুরুতে মারুতো বলী ।
 বাহুস্নায়ুপ্রতানহো বাহারামং করেতি চ ॥ ৪৯
 তমসাধ্যং বুধাঃ প্রাহর্বক্ষঃকট্যস্তত্বনম্ ॥ ৫০
 কক্ষপিত্তাধিতো বায়ুর্গায়ুরেব চ কেবলঃ ।

হয়, তখন সে মুহুর্গুহঃ চবন করিয়া মুহুর্গুহ দেহকে আক্ষিপ্ত করে, এইরূপে মুহুর্গুহ আক্ষিপ্ত করাতে ইহাকে আক্ষেপক রোগ কহে । [ইহাকেই ইংরাজীতে Prostration or shock to the Nervous system কহে] ৪৫ । আর একপ্রকার আক্ষেপক আছে, তাহাকে অপতানক কহে । উহা রোগীকে মধ্যে মধ্যে পাতিত করিয়া থাকে ; এস্থলে বায়ু কক্ষবৃত্ত হইয়া সমস্ত ধমনীতে অবস্থান করে [ইহাতেও রোগী অন্ধকার দেখে] ৪৬ । অপতানক আরও তিন প্রকার আছে, যথা ;— দণ্ডাপতানক, অন্তরাগাম ও বহিরাগাম । তন্মধ্যে দণ্ডাপতানক শরীরকে দণ্ডের ছায় স্তম্ভ করিয়া রাখে [অর্থাৎ কোন দিকে নমিত হইতে দেয় না], ইহা কঙ্কসাধ্য । ইহাতে এরূপ হনুস্তম্ভ হয় যে, রোগী কষ্টে অন্নগ্রহণ করিতে পারে । ৪৭ । অপতানক রোগ ধনুকের ছায় শরীরকে নমিত করিলে তাহাকে ধনুঃস্তম্ভ [ধনুঃস্তম্ভ] কহে । এস্থলে বায়ু অঙ্গুলী, গুলফ, কর্জর, জ্বদয়, বক্ষঃ ও গলকে আক্রমণ করিয়া থাকে এবং বেগবান্ হইয়া সমস্ত স্নায়ুপ্রতানকে আক্ষিপ্ত করে । তাহাতে রোগীর অন্ধিদয় বিষ্টক হয়, হনু স্তম্ভ হইয়া, পার্শ্ব (পাজর) ভগ্ন হয় এবং কক্ষ বমিত হইতে থাকে । ৪৮ । যে ধনুঃ স্তম্ভারে মানুষ ধনুকের ছায় সমুখদিকে নত হয়, তাহাকে অন্তরাগাম কহে । আর বলবান্ বায়ু বাহু স্নায়ুপ্রতানকে আক্রমণ করিয়া বহিরাগাম উৎপন্ন করে [অর্থাৎ মস্তক পৃষ্ঠের দিকে নত হয়] ৪৯ । অন্তরাগাম হউক আর বহিরাগাম হউক, তাহাতে বক্ষঃ, কটি ও উরু ভগ্ন হইলে অসাধ্য হইয়া থাকে । ৫০ । এক প্রকার আক্ষেপকে বায়ু কক্ষাধিত, দ্বিতীয় প্রকার আক্ষেপকে পিত্তাধিত এবং তৃতীয় প্রকার আক্ষেপকে কেবল বায়ু প্রবল থাকে । আর চতুর্থ প্রকার আক্ষেপক অভিষাতজ [অতএব কোন কোন মতে আক্ষেপকচারি প্রকার, যথা ;— অপতানক, সংস্তম্ভ-আক্ষে-

কুর্যাদাক্ষিপকস্তম্ভং চতুর্থমভিষাতজম্ ॥ ৫১
 গুৰ্ভপাতনিমিত্তং শোণিতাতিপ্রবাহক ষঃ ।
 অভিষাতনিমিত্তং ন সিধ্যত্যপতানকঃ ॥ ৫২
 অধোগমাঃ সতির্ঘ্যগ্গা ধমনীক্লদেহগাঃ ।
 বদা প্রকুপিতোহত্যর্থং মাত্রিবা প্রপচ্ছতে ॥
 • তদাত্তরপক্ষস্ত সন্ধিবন্ধান্ বিমোক্ষয়ন্ ।
 হস্তি পক্ষং তমাহর্হি পক্ষাষাতং ভিষগরাঃ ॥ ৫৩
 যস্ত কৃৎস্নং শরীরাক্ষিপকর্ষণ্যমচেতনম্ ।
 ততঃ পতত্যহ্ন বাপি জহাতীনিলাপীড়িতঃ ॥ ৫৪
 স্তম্ভবাতহতং পক্ষং কঙ্কসাধ্যতমং বিদুঃ ।
 সাধ্যমগ্নেন সংস্তম্ভসাধ্যং ক্ষয়হেতুকম্ ॥ ৫৫
 বায়ুরুদ্ধং ভ্রজেৎ স্তানাং কুপিচ্ছো জ্বদয়ঃ শিরঃ ।
 শঙ্খো চ পীড়য়ত্যঙ্গাঙ্কিপেদুন্নয়রৈচ সং ॥
 নিমীলিতাক্ষো নিশ্চেষ্টঃ স্তম্ভাক্ষো বাপি কুচ্ছতি ।
 নিরুদ্ধাসোহথ বা কঙ্কাহুচ্ছস্তম্ভচেতনঃ ॥
 স্বহঃ স্তম্ভদয়ে মুকে আনুতে চ প্রমুহতি ।
 কক্ষাধিতেন বাতেন ক্ষয় এবোহপত্যকঃ ॥ ৫৬
 দিবান্দ্রাসমস্থান-বিক্রতোহন্ধিনিরীক্ষণৈঃ ।
 মস্তান্তস্তং প্রকুরুতে স এব শ্লেষ্মণাবৃতঃ ॥ ৫৭

পক, কেবল আক্ষেপক ও অভিষাতজ । আর অভিষাতজ আক্ষেপককে ডাক্তারীতে Concussion of the Brain বলে] ৫১ । যে অপতানক গুৰ্ভপাত নিমিত্ত বা শোণিতের অতিপ্রাব বশতঃ বা অভিষাত বশতঃ উৎপন্ন হয়, তাহা অসাধ্য । ৫২ । যৎকালে বায়ু কুপিত হইয়া অধোগামিনী, তির্ঘ্যগ্গামিনী ও উর্দ্ধগামিনী ধমনীদিগকে একদা আক্রমণ করে, তখন অত্যন্ত পক্ষের সন্ধিবন্ধন মোক্ষণ করিয়া সেই পক্ষকে হত করে ; ইহাকেই চিকিৎসকেরা পক্ষাঘাত কহেন । ৫৩ । বায়ুর প্রকোপহেতু বাহার কৃৎস্ন শরীরের উর্দ্ধ বা অপোভাগ অকর্ণগা ও আঁচতেন্ হয়, তখন সে পতিত হইয়া থাকে, অথবা প্রাণত্যাগ করে । ৫৪ । যদি পক্ষাঘাতে স্তম্ভ বায়ুর প্রকোপ থাকে, তবে তাহা অতিশয় কষ্টসাধ্য হয় । আর বায়ুর সহিত কক্ষ বা পিত্তের সম্বন্ধ থাকিলে সাধ্য হইয়া থাকে । ক্ষয়হেতুক পক্ষাঘাত অসাধ্য । ৫৫ । বায়ু কুপিত হইয়া স্থান হইতে উর্দ্ধগত হয় এবং জ্বদয়, মস্তক ও শঙ্খদয়কে পীড়িত করিতে থাকে, আর অঙ্গসমূহকে আক্ষিপ্ত ও নমিত করিতে থাকে । রোগী নিমীলিতাক্ষ বা স্তম্ভাক্ষ ও নিশ্চেষ্ট হইয়া পারাবতের ছায় কুজন করিতে থাকে । উজ্জ্বাস নির্গত হয় না অথচ কষ্টে নির্গত হয়, রোগী নষ্টচেতন হয় । মধ্যে মধ্যে জ্বদয় মুক্ত হইলে সুস্থ হয়, আবার আবৃত হইলে মোহপ্রাপ্ত হয় । ইহাকে অপত্যক রোগ কহে । ইহাতে কক্ষের সহিত বায়ুর অবন থাকে । ৫৬ । দিবানিদ্ৰা, অসমস্থানে শয়ন, বিকৃতভাবে নিরীক্ষণ এবং বহুক্ষণ উর্দ্ধনিরীক্ষণ হেতু কুপিত বায়ু শ্লেষ্মার সহিত সংযুক্ত হইয়া মস্তান্তস্ত উপস্থিত করে । ৫৭ । গর্ভিকী,

গতিপ্ৰতিবাল-বুদ্ধকীর্ণবহুধায়ে ।
 উঠেচর্য্যহরতোহত্যপং খাদতঃ কঠিনানি চ
 হসতো জুস্ততো ভাৱাধিবম্মাচ্ছয়নাদপি ।
 শিবোনাসৌষ্ঠচিবুক-ললাটেকণসন্ধিগঃ ॥
 অর্দ্ধগিত্তাহনিলো বক্রমর্দিতং জনয়ত্যতঃ ।
 বক্রীভবতি বক্রার্দ্ধা, গ্রীবা চাপ্যপবর্ততে ॥
 শিরশ্চলতি বাকুসঙ্গো নেত্রাদীনাকু বৈকৃতম্ ।
 গ্রীবাচিবুকদন্তানাং তস্মিন্ পার্শ্বে তু বেদনা ॥
 যত্রাগ্রজো রোমহর্ষো বেষপথুর্নেত্রমাবিলম্ ।
 বায়ুকর্কসং ত্ৰিচি দাপস্তোদো মত্তাহনুগ্রহঃ ।
 তমর্দিতমিতি প্রাহর্য্যাপিং ব্যাধিবিশারদাঃ ॥
 ক্রীণস্থানিমিষাক্ষম্ প্রসক্রব্য কুভামিগঃ ।
 ন সিধ্যত্যর্দ্ধিতং বাঢ়ং ত্রিবর্ষং বেপনস্ত চ ॥ ৫৮
 পার্শ্বী প্রত্যঙ্গুলীনাঙ্ক কণ্ডুরা যানিলার্দ্ধিতা ।
 সন্ধুখোঃ ক্ষেপং নিগুহীয়াৎ গৃধসীতি হি সা স্মৃতা ॥ ৫৯
 তলং প্রত্যঙ্গুলীনাঙ্ক কণ্ডুরা বাহপৃষ্ঠতঃ ।
 বাহুধোঃ কণ্ঠক্ষয়করী বিখাচীতি হি সা স্মৃতা ॥ ৬০

হৃতিকা, বালক, বৃদ্ধ ও ক্রীণদিগেরই প্রায় অর্দ্ধিত রোগ হয়। আর রক্তের ক্ষয় হইলেও অর্দ্ধিত রোগ হয় [এই পর্য্যন্ত পাঠ ভাবমিশ্র উচ্চার করেন নাই। মাধবকরও এই পাঠ উচ্চার করেন নাই। অতএব এই পাঠ সন্দ্বিগ্ন]। অতিশয় উঠেচর্য্যের কথা কহিলে, কঠিন দ্রব্য সকল ভক্ষণ করিলে, অধিক 'হাসিলে' বা হাই তুলিলে, তার বহিলে এবং বিষমভাবে শয়ন করিলে মস্তক, নাসা ও ঠা চিবুক ললাট ও চক্ষু-সন্ধিগত বায়ু কুপিত হইয়া মুখকে বক্র করিয়া অর্দ্ধিত রোগ উৎপন্ন করে। তাহাতে মুখের অর্দ্ধভাগ বক্র হয়, গ্রীবা অবতন করে (অর্থাৎ বক্রীভূত হয়), মস্তক কন্শিত হইতে থাকে, বাক্য বদ্ধ হয়, নেত্রাদির বিকৃতি হয় আর যে পার্শ্বে অর্দ্ধিত হয় সেই পার্শ্বের গ্রীবা, চিবুক ও দন্তসমূহ বেদনা হয়। অর্দ্ধিত রোগের পূর্বরূপ যথা;—রোমহর্ষ, বেষপথু, আবিল-নেত্র, উর্দ্ধগত বায়ু, মুখ-ত্বকের স্থপ্তি, তোদ, মত্তাগ্রহ ও হনুগ্রহ; ব্যাধিবিশারদেরা এই রোগকেই অর্দ্ধিত কহেন। যদি রোগী শ্রীণ হয়, যদি তাহার অক্ষি অনিমেষ হয় এবং যদি তাহার ভাষা প্রসক্র (জড়িত) ও অব্যক্ত হয়; তবে তাহার অর্দ্ধিত রোগ অসাধ্য হইয়া থাকে। তিন বৎসরের অর্দ্ধিত রোগ সাধ্য হয় না। ৫৮। নিম্নদিকে পায়ের গোড়ালী ও উপরদিকে পায়ের অঙ্গুলি সকলকে আগ্রয় করিয়া যে কণ্ডুরা আছে, তাহা বায়ুকর্কস অর্দ্ধিত হইয়া উরুহয়ের প্রসারণ নিগুহীত করে; ইহাকেই গৃধসী-নামক বাতরোগ কহে। ৫৯। করঙ্গুলিসমূহের তলে ও উপরে যে কণ্ডুরা বাহপৃষ্ঠ পর্য্যন্ত আছে, তাহা বায়ুকর্কস অর্দ্ধিত হইলে বাহুহয়ের কর্ম নষ্ট করিয়া থাকে। ইহাকেই বিখাচী কহে। ৬০। জাহ্নু মধ্যে বাতরক্তজ মহা বেদনামুক্ত

বাতশোণিতজঃ শোথো জাহ্নু মধ্যে মহারক্তঃ ।
 শিরঃ ক্রোষ্টুকপূর্ষক স্থূলং ক্রোষ্টুকমূর্দ্ধবৎ ॥ ৬১
 বায়ুঃ কট্যাং স্থিতঃ সন্ধুখঃ কণ্ডুরামাক্ষিপেদ্বদা ॥
 খঞ্জস্তদা ভবেজ্জন্তঃ পঙ্গুঃ সন্ধুখোহ্য যৌর্বধাং ॥ ৬২
 প্রক্রামন্ বেপতে যন্ত খঞ্জরিবচ গচ্ছতি ।
 কলায়খঞ্জং তং বিদ্যামুক্তসন্ধিগ্রবন্ধনম্ ॥ ৬৩
 তুস্তে তু বিষমে পাদে ক্রজঃ কুর্ধ্যাং সমীরণঃ ।
 বাতকণ্টক ইত্যেব বিজ্ঞেয়ঃ খড়কাশ্রিতঃ ॥ ৬৪
 পাদয়োঃ কুরুতে দাহং পিত্তাস্কুসহিতোহনিলঃ ।
 বিশেষতঃ স্ত্রংক্রমতঃ পাদদাহং তমাদিশেৎ ॥ ৬৫
 জঘাতশ্চরুণৌ যন্ত ভবতঃ প্রস্থপ্তবৎ ।
 পাদহর্ষঃ স বিজ্ঞেয়ঃ ককবাতপ্রকোপজঃ ॥ ৬৬
 অংসদেশস্থিতো বায়ুঃ শোষয়িত্বাংসবন্ধনম্ ॥
 শিরাস্তাকুপ্য তত্রহো জনয়ত্যববাহকম্ ॥ ৬৭
 বদা শব্দবহং শ্রোতো বায়ুরায়তা তিষ্ঠতি ।
 শুদ্ধঃ শ্লেষ্মাঘিতো বাপি বাধির্ধ্যং তেন জায়তে ॥ ৬৮
 হনুশশিরোগ্রীবং যত্র ভিন্দবানিলঃ ।
 কর্ণয়োঃ কুরুতে শূলং কর্ণশূলং তদুচ্যতে ॥ ৬৯
 আবৃত্য বায়ুঃ সক্ষোঃ ধমনীঃ শব্দবাহিনীঃ ।
 নরান্ করোত্যক্রিয়কান্ মুকমিগ্নিনগদাদান ॥ ৭০

এক প্রকার শোথ হয়; উহা শৃগাল-মস্তকের ত্রায় স্থূল বলিয়া উহাকে ক্রোষ্টুকপূর্ষক কহে। ৬১। কটিস্থ বায়ু কুপিত হইয়া যদি উরুস্থ কণ্ডুরাকে আক্ষিপ্ত করে, তবে রোগীকে খঞ্জ বলা যায়। বাহার উভয় উরুই খঞ্জ, তাহাকে পঙ্গু বলে। ৬২। যে ব্যক্তি চলিতে উদ্যোগ করিয়া খঞ্জের ত্রায় কাপিতে থাকে অথচ গমন করিতে পারে না তাহাকে কলায়খঞ্জ কহে। উহার সন্ধিবন্ধন মুক্ত হইয়া থাকে। ৬৩। উচনীচ স্থানে পা পড়িলে খড়কে (পুন্ড্র ও জঙ্ঘার সন্ধি-স্থানে) বাতবেদনা হয়। ইহাকে বাতকণ্টক বলে। ৬৪। বায়ু পিত্ত ও রক্তের সহিত সংযুক্ত হইয়া পাদদ্বয়ে দাহ করে আর ভ্রমণকালেই এই দাহ বিশেষরূপে অনুভূত হয়। ইহাকেই পাদদাহ কহে। ৬৫। ককবৃত্ত বায়ুর প্রকোপ বশতঃ বাহার পদদ্বয় ছাট হয় [শিউশিউ করে] এবং জঘাড়ের মত হইয়া থাকে, তাহার সেই রোগকে পাদ-হর্ষ কহে। ৬৬। অংসদেশস্থ বায়ু অংসের বন্ধনকারক শ্লেষ্মাকে শোষণ পূর্বক বাহুর শিরাদিগকে আকুলিত করিয়া অববাহক নামক বাতরোগ উৎপন্ন করে। ৬৭। শুদ্ধ বায়ু কিংবা শ্লেষ্মাঘিত বায়ু বৎকালে শব্দবহ শ্রোতকে আবৃত করিয়া অবস্থিতি করে তৎকালে বাধির্ধ্য হইয়া থাকে। ৬৮। বায়ু হনু, শব্দ, মস্তক ও গ্রীবাকে যেন ভেদ করিতে করিতে কর্ণদ্বয়ে শূল উপস্থিত করিলে, তাহাকে কর্ণশূল কহে। ৬৯। বায়ু, কক্ষের সহিত শব্দবাহিনী ধমনীদিগকে (কণ্ঠস্থ স্বরবাহী নায়ুপ্রতানকে) আবৃত করিয়া মাহুদিগকে ক্রিয়াহীন মুক (বোবা), মিগ্নিন (খোলা),

অধো বা বেদনা বাতি বর্জ্যমুদ্রাশয়োথিতা।
 ভিন্দতীবা শুদোপস্থং সা ভূমীভূপদিভূতে ॥ ৭১
 শুদোপস্থোথিতা সৈব প্রতিলোমবিসর্পণী।
 বেগৈঃ পর্কশয়ং বাতি প্রতিভূমী তু সা স্মৃতা ॥ ৭২
 সাটোপমভূতগ্রন্থমাশ্রিতমুদরং ভূমম্।
 আশ্বানম্ভিত জানীয়াদেবারং বাতনিরোধকম্ ॥ ৭৩
 বিমুক্তপার্শ্বদয়ং তদেবামাশয়োথিতম্।
 প্রত্যাপনং বিজানীয়াৎ কফব্যাকুলিতানিলম্ ॥ ৭৪
 অষ্টীলাবদনং গ্রন্থিমূর্দ্ধমায়তমুরতম্।
 বাতষ্ঠীলাং বিজানীয়াৎ হিমাংগাবরোধিনীম্ ॥ ৭৫
 এতামেব রুজ্জ্বলং বাতবিগ্নতরোধিনীম্।
 প্রত্যষ্টীলামিতি বদেচ্ছঠরে তির্ঘাণুথিতাম্ ॥ ৭৬
 ইতি শূক্রতসংহিতায়াং নিদানস্থানে বাতব্যাধিনিদানং
 নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ

অথাতোহর্শস্যাং নিদানং ব্যাখ্যাশ্রমঃ ॥ ১

যড়শাংসি ভবন্তি বাতপিত্তকফশোণিতসন্নিপাতেঃ
 সহজানি চেতি ॥ ২

এবং পদগদ (অব্যক্তস্বর) করিয়া থাকে। ৭০। *যে বেদনা বিষ্ঠাশয় ও মূত্রাশয়ে উথিত হইয়া অধোদিকে গমন করে এবং শুদ ও উপস্থকে যেন ভেদ করিয়া থাকে, তাহাকে ভূমী*কহে। ৭১। আর যে বেদনা শুদ ও উপস্থে উথিত হইয়া প্রতিলোমে গমনপূর্বক বেগে পর্কশয়ে উপস্থিত হয়, তাহাকে প্রতিভূমী কহে। ৭২। আটোপ-সহকারে অত্যাগ্র বেদনার সহিত উদর অতিশয় আশ্রিত হইলে তাহাকে আশ্বান কহে। উহা ষোর, ও বাতনিরোধ-হেতু উৎপন্ন হয়। ৭৩। সেই আশ্বান আমাশয়ে উথিত হইলে অথচ তাহাতে পার্শ্ব ও ছদয় আক্রান্ত না হইলে তাহাকে প্রত্যাপান কহে। ইহাতে কফকর্তৃক বায়ু আরত হয়। ৭৪। দীর্ঘবর্তুল প্রস্থরথগের আয় বন গ্রন্থি উদরে উথিত ও ক্রমশঃ দীর্ঘ ও উন্নত হইয়া উর্দ্ধগামী হইতে থাকিলে তাহাকে অষ্টীলা কহে। ইহাতে বহির্মার্গের অবরোধ হয় [অর্থাৎ শ্বাসপ্রশ্বাস রুদ্ধ হয়]। ৭৫। সেই অষ্টীলাই যদি বেদনায়ুক্ত হইয়া অধোদিকে গমনপূর্বক বাত, বিষ্ঠা ও মূত্রের রোধকারক হয়, তবে তাহাকে প্রত্য-ষ্টীলা কহে। ইহা জঠরে তির্ঘাকৃভাবে উথিত হয়। ৭৬।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

অর্শোদ্ভিদান।

অনন্তর আমরা অর্শঃসমূহের নিদান ব্যাখ্যা করিব। ১। অর্শঃ হয় প্রকার হয়, যথা;—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, রক্তজ,

তত্রানাস্থবতাং বম্বোঠৈঃ প্রকোপণৈর্বিরুদ্ধাধাশনতী-
 প্রসঙ্গোৎকটকাসনপৃষ্ঠযানবেগবিধারিণাদিভির্বিশেষৈঃ প্রকু-
 পিতা দোষা একশো দিশঃ সমস্তাঃ শোণিতসহিতা বা
 যথোক্তং প্রসূতাঃ প্রধানধমনীরনুপ্রপত্তাধো গতা শুদমাগম্য
 প্রদ্ব্য বলীর্মাংসপ্ররোহান জনয়ন্তি বিশেষতো মন্দাধেঃ,
 তথা তৃণকাষ্ঠোপললোষ্ট্রবস্ত্রাদিভিঃ শীতোদকসম্পর্শনাদ্য
 কন্দাঃ পরিবৃদ্ধিমাঙ্গাদায়ন্তি তাত্ত্বাংসীত্যাচরতে ॥ ৩

তত্র স্থূলানুপ্রতিবন্ধমর্দপকাঙ্গুলং শুদমাছঃ। তন্মিনু
 বলয়ন্তিপ্রোহধ্যাক্ষীস্থূলাস্তরভূতাঃ প্রবাহনী বিসর্জনী সংবরনী
 চেতি। চতুঃস্থূলানুপ্রতিবন্ধমর্দপকাঙ্গুলোদ্ধিতাঃ ॥ ৪

শঙ্খাবর্তনিভাশচাপি উপর্যুপরি সংস্থিতাঃ।

গজতালুনিভাশচাপি বর্গতঃ সংপ্রকীর্ণিতাঃ ॥ ৫

রোমাভেভ্যো যবাব্যাক্তো গুদোষ্ঠে পরিকীর্ণিতাঃ ॥ ৬

প্রথমা তু গুদোষ্ঠাদঙ্গুলমাত্রো। তেষাং ভবিষ্যতাং পূর্ব-
 রূপাণ্যয়ে ন শ্রদ্ধা কৃচ্ছ্রাৎ পুঙ্ক্তিরম্মাকা সঙ্খিসদনমাটোপঃ
 কাশ্যিমুদারবাহল্যমক্লোশ শ্বশ্বব্রতকজনং শুদপূরিকর্তন-
 মাশঙ্কা পাণ্ডুরোগগ্রহণীদোষশোষণাং কাসশ্বাসৌ ভ্রম-

সন্নিপাতজ ও সহজ। ২। উদ্ভেদে যে যে দোষের যে যে প্রকোপণ কারণ উক্ত হইয়াছে, সেই সেই কারণে এবং বিরুদ্ধাশন, অধাশন, ত্রীপ্রসঙ্গ, উৎকটক আসন, পৃষ্ঠযান ও বেগধারণ প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন কারণে বাতাদি দোষ সকল এক দুই বা সমস্ত একবারে বা বারংবারে সহিত কথিতরূপে প্রসূত হইয়া [অর্থাৎ স্ব স্ব স্থান হইতে প্রসরণ করিয়া] প্রধান ধমনীর (“পেটালভেনের”) অনুসরণে অধোগমন-পূর্বক শুদ (“রেট্টমে”) আগমনপূর্বক বলিসমূহকে দবিত করিয়া মাংসাস্তুর সমস্ত উৎপাদন করে। বিশেষত মন্দাধি ব্যক্তির এইরূপ মাংসাস্তুর উৎপন্ন হইয়া থাকে। তথা তৃণ কাষ্ঠ উপল বস্ত্রাদির ঘর্ষণ বা অতিশয় শীতল জলের সংস্পর্শহেতু ঐ সকল মাংসাস্তুর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। ঐ সকল মাংসাস্তুরকে অর্শ কহে। ৩। শুদ স্থূলানুপ্রতিবন্ধমর্দপকাঙ্গুলে অবস্থিত। উহার পরিমাণ অর্দ্ধপকাঙ্গুল (সার্দ্ধ-চতুঃস্থূল) ইহার ভিতর তিনটি বলি আছে। উহারা দেড় দেড় অঙ্গুল অন্তরে অবস্থিত। উহাদের নাম প্রবাহনী, বিসর্জনী ও সংবরনী। সকল গুলিই চতুঃস্থূল দীর্ঘ, তির্ঘাকৃ ও একাঙ্গুল উচ্ছিত। ৪। বলি সকল দোঁধিতে শঙ্খাবর্তের আয়। উহারা উপর্যুপরি সংস্থিত। উহাদের বর্ণ গজতালুর আয়। ৫। রোমসীমা হইতে গুদোষ্ঠ দেড় যব দূরে অবস্থিত। [গুদোষ্ঠের পরিমাণ অর্দ্ধাঙ্গুল]। ৬। প্রবাহনী বলি গুদোষ্ঠ হইতে এক অঙ্গুল দূরে অবস্থিত। অর্শের পূর্বরূপসমূহ যথা;—অগ্নে শ্রদ্ধা থাকে না, কষ্টে পরিপাক হয়, অন্নোদার হয়, উন্নয়নের অবসাদ হয়, আটোপ হয়, কৃশতা হয়, উপকারবাহল্য হয়, অন্ধ্রিয়ের শোধ হয়, অস্ত্রকূজন হয়, শুদমধ্যে পরিকর্তন (কামড়ানী) হয়, রোগীরা মনে হয় যে পাণ্ডুরোগ, গ্রহণীদোষ ও শোষ হইতে

স্ত্রানিভ্রেশ্রিয়দৌর্ভল্যক। জাতোধেতানি রূপাণি প্রবাক্ত-
তরাণি ভবন্তি ॥ ৭

তত্র মাকৃতঃ পরিত্ত্বাক্ষণবর্ণানি বিধমমথ্যানি কদম-
পুপ্তুঃ করীনডীমুৎসীমুখাকৃতীনি চ ভবন্তি। তৈরুপ-
হতঃ সগূলং সংহতমুৎসেগ্নতে কটীপৃষ্ঠপার্শ্বমেঢ়গুদনাভি-
প্রদেশেষু চাশ্চ বেদনা গুস্তাটীলাপীহাদরাণি চাশ্চ
তন্নিমিত্তান্তেব ভবন্তি, কক্ষভুগুদনখনয়নদশনমূত্রপূরীষশ্চ
পুরুষো ভবতি ॥ ৮

পিভান্নীল্লগ্ৰাণি তননি বিসর্পীণি পীতাবভাসানি যক্-
প্রকাশানি শুকজিহ্বাসংস্থানানি যবমথ্যানি জলৌকোবক্র-
সদৃশানি প্রক্লিমানি চ ভবন্তি। তৈরুপহতঃ সদাচ্ছ-
সক্লধিরমতিসার্থ্যতে, জরদাহপিপাসামূর্ছাশোপজবা ভবতি,
পীতভুগুদনখনয়নদশনমূত্রপূরীষশ্চ পুরুষো ভবতি ॥ ৯

শ্লেষ্মজানি ধেতানি মহামূলানি স্থিরাণি বৃদ্ধানি স্নিগ্ধানি
পাণ্ডুনি করীরপনসান্ধিগোস্ত্রনাকারানি ন ভিদাজে ন অরন্তি
কণ্ঠবহ্লানি চ ভবন্তি। তৈরুপহতঃ সন্ধ্যায়মনম্নং মাংস-
বাবনপ্রকাশমতিসার্থ্যতে শোফনীতজ্বরোচকাবিপাকশিরো-
গৌরবাণি চাশ্চ তান্নিমিত্তান্তেব ভবন্তি, গুরুভুগুদনখন-
দশনবদনমূত্রপূরীষশ্চ পুরুষো ভবতি ॥ ১০

পারে, কাস ও শ্বাস হইতে পারে এবং ভ্রম তন্দ্রা নিদ্রা ও
ইন্দ্রিয়দৌর্ভল্য হইতে পারে। আর অর্শ জাত হইলে ঐ
সকল রূপ বাক্তর হইল থাকে। ৭। অর্শ বাতাদিক হইলে
পরিণ্ডক (আবহীন), অরুণবর্ণ (ঐষং রক্তবর্ণ), বিবর্ণ
(বিবিধবর্ণ) ও বিষমমধ্য : নিম্নোক্ত-মধ্য : হয় আর উহার
মুখের আকার কদম্বপুষ্প, বন কাঁপসিপুষ্প, নাড়ীমুগ্ধেব
মুখ বা সূচীমুগ্ধেব ছায় গোল হয়। এই সকল অর্শে
উপক্রত হইলে শ্বলের সহিত সংহত (গুটলে) পুরীষের,
প্রবাহ হয়। আর কটী, পৃষ্ঠ, পার্শ্ব, মেঢ়, গুদ ও নাভি-
প্রদেশে বেদনা হয়। অগ্নি সেই সকল অর্শ হইতে গুরু,
জটীলা, পীহা ও উদর হইতে পারে। আর তাহাতে বৃক্, নখ,
নয়ন, দশন, বদন, মূত্র ও পুরীষের ক্রমবর্ণতা হইয়া থাকে।
৮। পিত্তজ অর্শঃসমূহের মুখ নীল হয়, অর্শ সকল পাতলা
হয়, প্রসরণক্ষীল হয়, পীতবর্ণ হয়, যক্‌তের ছায় বর্ণযুক্ত হয়,
গুরু জিহ্বার ছায় আকৃতিযুক্ত হয়, জলৌকার মুখের সদৃশ
হয় ও আবগুহ হয়। এই সকল অর্শে উপক্রত হইলে দাহ-
বৃক্ ও ক্লধিরসংযুক্ত অতিসার হয়। জর, দাহ, পিপাসা,
মূর্ছা এই সকল উপজব হয় এবং বৃক্, নখ, নয়ন, দশন,
বদন, মূত্র ও পুরীষ পীতবর্ণ হয়। ৯। শ্লেষ্মজ অর্শ সকল
বেত, মহামূল, স্থির (দৃঢ়), বৃন্ত, স্নিগ্ধ, পাণ্ডু এবং বংশাজ্বর,
কাঁঠালের আঁঠু বা পোস্তুনের ছায় আকার-বিশিষ্ট হয়।
সহজে ভিন্ন হয় না, আব করে না ও কণ্ঠবহ্ল হয়। ঐ
সকল অর্শে উপক্রত হইলে শ্লেষ্মার সহিত অনঙ্গ মাংস-
যৌত জল সদৃশ অতিসার হয়। আর শোথ, পীতজ্বর,
অরুচি, অবপাক ও শিরোগৌরব হয়। আর রোগীর বৃক্,

রক্তজানি চাত্রোধপ্রারোহবিভ্রমকাকর্ণশ্রিকাকলসদৃশানি
পিত্তলক্ষণানি চ যদাবগাঢ়পুরীষপ্রপীড়িতানি ভবন্তি তদা-
ত্যর্থং দুষ্টমনঃসম্বন্ধু সহসা বিহজন্তি। তদ্ব্যতীতপ্রবর্ত্তৌ
শৌণিতাতিযোগোপজবা ভবন্তি ॥ ১১

সন্নিপাতজানি সর্কদোষলক্ষণসূক্তানি ॥ ১২

সহজানি দুষ্টশৌণিতশুক্ৰনিমিত্তানি তেষাং দোষত এব
প্রসাধনং কর্তব্যম্। বিশেষতঃ চাত্র দুর্দর্শনানি পরুষাণি
পাণ্ডুনি দারুণাগ্নস্তম্ভাখাণি তৈরুপক্রতঃ ক্রোধোহগ্নীভূক্ শিরা-
সন্ততগাত্রোহঙ্গপ্রক্ণঃ ক্ষীণরতাঃ ক্রামস্বরঃ ক্রোধনোহঙ্গাশি-
র্বাণশিরোহস্ত্রবণরোগবান্ সততধনুকজাটোপজদোষ-
লোপারোচকপ্রভৃতিভিঃ পীড্যতে ॥ ১৩।

ভবতি চাত্র।

বাহ্যমধ্যবলিহ্মানাং প্রতিকুর্যাদিষধরঃ।

অন্তর্কলিসমুৎপাদ্য প্রত্যখ্যায়চরেৎ ক্রিয়াম্ ॥ ১৪

প্রকুপিতাঃ দোষা মেঢ়মতিপ্রপন্না মাংসশৌণিতে
প্রদ্য কণ্ঠং জনয়ন্তি, ততঃ কণ্ঠয়নাং ক্ষতং সমুপজায়তে,
তস্মিৎ ক্ষতে দুষ্টমাংসজাঃ প্ররোহাঃ পিচ্ছিলরুধিরজাবিলো-
জায়ন্তে কূটকিনোহভ্যন্তরমুপরিষ্টায়া। তে হু শোকো দিনা-

নখ, নয়ন, দশন, বদন, মূত্র ও পুরীষ গুরু হইয়া থাকে। ১০।
রক্তজ অর্শঃসমূহ দেখিতে বটাঙ্গুর, বিভ্রম ও বৃক্‌লক্ষের
ছায় হয়। উহাদের লক্ষণ সকল পিত্তজের ছায় হয়। আর
উহার কটিন পুরীষ দ্বারা প্রপীড়িত হইলে দৃষিত অনঙ্গ
রক্ত সকল বিসর্জন করিতে থাকে। সেই রক্তের অতি-
নির্গম হইলে, অতিশয় রক্তমোক্ষণ জন্য উপজব সকল
ঘটিয়া থাকে। ১১। সন্নিপাতজ অর্শঃসমূহ সর্কদোষ-লক্ষণ-
যুক্ত হয়। ১২। পিত্তামাতার শুক্র-শৌণিতের দমিততাহেতু
সহজ অর্শ সকলের উৎপত্তি হয়। আর যে যে দোষে
পিত্তামাতার শুক্র-শৌণিত দৃষিত হইয়াছিল, সেই সেই
দোষে বিবেচনা করিয়া সেই সকল অর্শের চিকিৎসা করা
আবশ্যক [অর্থাৎ যদি জানা যায় যে, পিত্তামাতার
পারাদোষ ছিল, তবে সহজ অর্শে পারাদোষের চিকিৎসা
করা ভাল]। বিশেষতঃ এস্থলে অর্শ সকল দুর্দর্শন, পরুষ,
পাণ্ডু, ক্রেশকর ও অন্তর্গুহ হইয়া থাকে। সেই সকল অর্শে
উপক্রত হইলে মানুষ ক্লশ, অন্নভূক্, শিরাজালে আবৃতগাত্র,
অঙ্গসন্তান, ক্ষীণরতা, ক্রামস্বর, ক্রোধন, অঙ্গাশি, নাসারোগী,
শিরোরোগী, অমিরোগী ও কর্ণরোগী হয়। আর উহার অন্ত-
কুজন, আটোপ, জদয়োপলেপ ও অরোচক প্রভৃতি উপজব
হয়। এইস্থলে একটা শ্লোক বলা হইতেছে যথা :—বাহু ও
মধ্য বলিস্থ অর্শদিগের চিকিৎসা করিবে। অন্তর্কলিজাত
অর্শদিগের প্রত্যখ্যানপূর্বক চিকিৎসা করিবে। ১৪।
দোষ সকল প্রকুপিত হইয়া মেঢ়ে গত হয় এবং মাংস-রক্ত
দৃষিত করিয়া কণ্ঠ উৎপাদন করে। সেই কণ্ঠয়ন হইতে
ক্ষত উৎপন্ন হয়। সেই ক্ষতে দুষ্টমাংসজ অঙ্গুর সকল
পিচ্ছিল রুধিরপ্রাব সহকারে উৎপন্ন হয়। সেই সকল

পয়শস্যায়ত্তি চ পুংস্তম্, যোনিমভিপ্ৰপন্নাঃ স্ফুমারান্ ভূগন্ধান্
পিচ্ছিলরুধিরশ্রাবিণ্শ্চাকারান্ করীরান্ জনয়ন্তি ত এবোক্ত-
মাগতাঃ শ্রোত্রাক্ষিগ্রাণবদনেঘর্ষণংমূপনির্কর্তয়ন্তি । তত্র কণ-
জেষু বাধির্থাৎ শূলং পুতিকর্ণতা চ । নেত্রজেষু বর্জ্যবরোধো
বেদনাশ্রাবো দর্শননাশশ্চ । গ্রাণজেষু প্রতিষ্ঠায়োহতিমাত্রং
ক্ষবণঃ কচ্ছোঙ্কাসতা পুতিনশ্চ সাহুনাশিকবাক্যস্তং শিরো-
স্থংখক । বক্ত্রজেষু কণ্ঠেষ্ঠাতালুনাশ্রুতমস্মিৎস্বৈর্গদগদবাক্যতা
রসাক্তানং মুখরোগাশ্চ ভবন্তি । ব্যানস্ত প্রকৃপিতঃ শ্লেছাণং
পরিগৃহ্য বহিঃস্থিরাণি কীলবদর্শাংসি নির্কর্তয়ন্তি তানি
চক্ষুকীলাল্গর্ষণংসীতাচিকতে ॥ ১৫

ভবন্তি চাত্র ।

তেষু কীলেষু নিস্তোদো মারুতেনোপভায়তে ।

শ্লেছাণা তু সর্বভুৎ প্রস্থিতকৃৎ বিনির্দিশেৎ ॥

পিত্তশোণিতজং রৌক্ষ্যং কৃষ্ণভুৎ শুক্লতা তথা ।

সমুদীর্ণপরত্বক চক্ষুকীলস্ত লক্ষণম্ ॥ ১৬

অর্শসাং লক্ষণং ব্যাসাহুভুৎ সামান্যতজ্জ যৎ ।

তৎ সর্পং প্রাণিনির্দিষ্টাং সাধয়েদ্বিজ্ঞানং বরং ॥ ১৭

অর্শঃস্থ দৃষ্টতে রূপং যদা দোষদ্বয়শ্চ তু ।

সংসর্গঃ তং বিজানীয়াং সংসর্গঃ স চ ষড়বিধঃ ॥

অক্ষুর কূর্চকমুক্ত হয়। উহার মণির মধ্যে কিংবা
শিখের বাহুচর্মে উৎপন্ন হইয়া থাকে। উহার শেফের
বিনাশসম্পাদন ও পুংস্তনাশ করিয়া থাকে। উহার
যোনির মধ্যে উৎপন্ন হইলে কোমল ভূগন্ধ পিচ্ছিল রক্ত-
স্রাবী শ্রবাকার অক্ষুর সকল উৎপন্ন করে। আবার ত্রৈকণ
অর্শ সকল উৎপন্ন হইয়া কণ, চক্ষু, নাসা ও মুখে উৎপন্ন
হইয়া থাকে। তন্মধ্যে কণজ অর্শে বাধির্থা, শূল ও পুতি-
কর্ণতা হয়। নেত্রজ অর্শে বর্জ্যবোধ, বেদনা, শ্রাব ও দৃষ্টি-
নাশ হয়। গ্রাণজ অর্শে প্রতিষ্ঠায়, অতিমাত্র ক্ষবণ
কচ্ছো উচ্ছাস, পুতিনশ্চ, সাহুনাশিক বাক্য ও শিরোকণ্ট
হইয়া থাকে। মুখের মধ্যে কণ্ঠ, ওষ্ঠ ও তালুর
অগ্রতম স্থানে অর্শ হইতে পারে। তাহাতে গদগদ-
বাক্যতা, রসের অনাপাদ ও মুখরোগ সকল উৎপন্ন হয়।
বাত-বায়ু কৃপিত হইয়া শ্লেছাকে গ্রহণপূর্বক চর্মে দ্রুত
কীলসদৃশ অর্শ সকল উৎপাদন করে। ঐ সকল অর্শকে
চক্ষুকীল কহে। ১৫। এই স্থলে কতকগুলি শ্লোক বলিয়া
উপসংহার করা হইতেছে, যথা ;—চক্ষুকীল বায়ুর আধিক্য
থাকিলে তোদ হইতে থাকে। শ্লেছার আধিক্য থাকিলে
শ্লেছার সমানবর্ণ গ্রন্থি উৎপন্ন হয়। পিত্তরক্তের আধিক্য
থাকিলে কৃষ্ণতা, কৃষ্ণতা ও শুক্লতা হয়। চক্ষুকীল সকল
অতিশয় কঠিন হইয়া থাকে। ১৬। অর্শদিগের লক্ষণ
বিস্তারপূর্বক বলা হইল। সাধারণতঃ পূর্বনির্দিষ্ট প্রকারে
চিকিৎসক উহাদের চিকিৎসা করিবেন। ১৭। অর্শঃ-
সমূহে ত্রিদোষের লক্ষণ দৃষ্ট হইলে, তাহাকে সংসর্গ কহে।
সেই সংসর্গ ষড়বিধ, যথা ;—বাতপিত্ত, বাতশ্লেছা, পিত্ত-

ত্রিদোষাণ্যল্লিকামি বাপ্যানি তু বিনির্দিশেৎ ।

হৃদয়জানি দ্বিতীয়ায়াং বলৌ যান্ত্রাণ্ডিতানি চ ॥

কচ্ছুসাধ্যানি তান্ত্রাহঃ পরিসংবৎসরাণি চ ।

সন্নিপাতসমুখানি সহজানি তু ঈর্জয়েৎ ॥ ১৮

সর্পাঃ স্থার্বলয়ো যেযাং তুর্নামিত্তিরূপকৃতাঃ ।

তৈস্ত প্রতিহতো বায়ুরপানঃ সন্নিবর্ততে ।

ততো ব্যানেন সঙ্গম্য জ্যোতিগ্ দ্বনাতি দেহিনাম্ ॥ ১৯

ইতি সূত্রতঃসংহিতায়াং নিদানস্থানেহর্শোনিদানং নাম
দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়েহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহশ্বরীণাং নিদানং ব্যাধ্যাঙ্গমঃ ॥ ১।

চতশ্রোহাঘর্ষো ভবন্তি, শ্লেছাধিষ্ঠানঃ । তদ্যথা—

শ্লেছা বাতেন পিত্তেন শুক্রেণ চেতি ॥ ২

তবাসংশোধনশীলশ্রাপথ্যকারিণঃ প্রকৃপিতঃ শ্লেছা

মূত্রসংপ্লবোহনুপ্রবিশ্ত বস্তিমশরীং জনয়তি ॥ ৩

তাসাং পূর্বরূপাণি বস্তিপীড়ারোচকৌ মূত্রকচ্ছুঃ
বস্তিশিরোমুক্ষশেষসাং বেদনা কচ্ছাঙ্কুরাবসাদৌ বস্ত-
গন্ধিত্বং মূত্রচেতি ॥ ৪

শ্লেছা, বাতরক্ত, পিত্তরক্ত ও শ্লেছারক্ত। ত্রিদোষলক্ষণ অর্শঃ
সকল অল্লিক হইলে 'বাপ্য' হয়। আর দ্বিতীয় বলিতে
হৃদয়জ অর্শ সকল উৎপন্ন হইলে 'বাপ্য' হয়। সংবৎসর
অতীত হইলে অর্শ সকল কচ্ছুসাধ্য হয়। সন্নিপাতজ
ও সহজ অর্শ পরিত্যাগ করিবে। ১৮। বাহাদের সমস্ত
বলিই অর্শ কর্তৃক উপদ্রুত, তাহাদের সেই সকল অর্শ
কর্তৃক প্রতিহত হইয়াতে নিষ্ক্রিয় হয় এবং ব্যানের সহিত
সঙ্গত হইয়া অধিকে মন্দীকৃত করে। ১৯

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

অশ্বরীনিদান ।

অনন্তর আমরা অশ্বরীনিদান বর্ণনা করিব। ১।
অশ্বরীসমূহ চারিপ্রকার। শ্লেছা উহাদের প্রধান উপাদান।
চারিপ্রকার যথা ;—শ্লেছারক্ত, বাতরক্ত, পিত্তরক্ত ও শুক্ল-
রক্ত। ২। অসংশোধনশীল, অপথ্যকারী ব্যক্তির শ্লেছা
কৃপিত ও মূত্রের সহিত সংপ্লব হইয়া বস্তিতে অনুপ্রবেশ-
পূর্বক অশ্বরী উৎপাদন করে। ৩। সেই সকল অশ্বরীর
পূর্বরূপ যথা ;—বস্তিপীড়া, অরোচক, মূত্রকচ্ছু, বস্তি মস্তক
মুক্ষ ও শেফের কষ্টজনক বেদনা, জ্বর, অবসাদ এবং মূত্রের
ছাগগন্ধিত্ব। ৪। অশ্বরীরোগের পূর্বরূপ মাত্র ষ

যথাসং বেদনার্ণং তুষ্টিং সাস্ত্রমথাবিলম্ ।

পূর্বরূপেখানং কৃচ্ছায়ুত্রং স্বজতি মানবঃ ॥ ৫ ॥

অথ জাতাসু নাভিবন্তিসেবনীমেনেবমুত্তমশ্চিন্
মেহতো বেদনা মূত্রধাষাঙ্গঃ সক্রধিরমূত্রতা মূত্রবিকিরণক
গোমেদকপ্রকাশনাবিলং সসিকতং বিস্ফজতি ধাবনলজ্জন-
প্রবনপৃষ্ঠবান্ধবগমনৈশ্চাত্ত বেদনা ভবতি ॥ ৬ ॥

তত্র শ্লেষ্মাশ্বরী শ্লেষ্মলমন্নমভ্যবহরতোহত্যর্থমুপলি-
প্যাথঃ পরিবুদ্ধিং প্রাপ্য বস্তিমুখমধিষ্ঠায় শ্রোতো নিরুণঙ্কি ।
তস্ত মূত্রপ্রতিষাৎকাল্যতে ভিদ্যতে নিস্তদ্যত ইব চ
বস্তিওরুঃ শীতশ্চ ভবতি । অশ্বরী চাত্র খেতা স্নিগ্ধা মহতী
কুকুটাওপ্রতীকশা মধুকপ্পবর্ণা বা ভবতি । তাং শ্লেষ্মিকী-
মিতি বিদ্যাং ॥ ৭ ॥

পিত্তযুক্তস্ত শ্লেষ্মা সজ্জাতমুপগম্য যথোক্তাং পরিবুদ্ধিং
প্রাপ্য বস্তিমুখমধিষ্ঠায় শ্রোতো নিরুণঙ্কি । তস্ত মূত্রপ্রতী-
ষাতদ্যতে চূষাতে দহতে পচ্যত ইব বস্তিরূপবাতশ্চ
ভবতি । অশ্বরী চাত্র সরক্তা পীতাবভাসা রূক্ষা ভল্লাতকাস্তি-
প্রতিমা মধুবর্ণা বা ভবতি । তাং পৈত্তিকীমিতি বিদ্যাং ॥ ৮ ॥

বাতযুক্তস্ত শ্লেষ্মা সজ্জাতমুপগম্য যথোক্তাং পরিবুদ্ধিং
প্রাপ্য বস্তিমুখমধিষ্ঠায় শ্রোতো নিরুণঙ্কি । তস্ত মূত্রপ্রতী-
ষাতাং তীরা বেদনা ভবতি, তথাত্যর্থং পীডমানো দস্তান্

রূপ বেদনা ও বর্ণযুক্ত, দূষিত, সাস্ত্র ও আবিল মূত্র কৃচ্ছ-
সহকারে পরিত্যাগ করে ॥ ৫ ॥ অশ্বরী জাত হইলে
মূত্রকালে নাভি, বস্তি, সেবনী ও মেহনের অশ্রুতম স্থানে
বেদনা, মূত্রধারার বিবন্ধ, সরক্তমূত্রতা ও মূত্রের বিকিরণ
(ছড়াইয়া পড়া) হয় । আর মূত্র গোমেদকসদৃশ অনাবিল
ও সিকতায়ুক্ত হয় । আর ধাবন, লজ্জন, প্রবন, পৃষ্ঠবান ও
পথভ্রমণ করিলে রোগীর বেদনা হয় ॥ ৬ ॥ তন্মধ্যে শ্লেষ্মল
অন্ন সত্ত্ব সেবন করাতে শ্লেষ্মা, নববটহ পঙ্কের ছায়, উপ-
লিপ্ত ও অধোভাগে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া বস্তিমুখে অধিষ্ঠান-
পূর্বক শ্লেষ্মাশ্বরী উৎপাদন করে । শ্লেষ্মাশ্বরী মূত্রশ্রোত
রোধ করাতে মূত্রের প্রতিষাৎ হয় । তাহাতে বস্তি বেন
বিশীর্ণ, ভিন্ন ও স্ফীতিবিশিষ্ট হইতে থাকে । আর বস্তিতে
ভারবোধ ও শৈত্য হয় । শ্লেষ্মাশ্বরী হেত, স্নিগ্ধ, বৃহৎ
এবং কুকুটাও বা মধুকপ্পের ছায় বর্ণযুক্ত হয় ॥ ৭ ॥
শ্লেষ্মা পিত্তযুক্ত ও কঠিনতা প্রাপ্ত হইয়া উল্লিখিতরূপে বৃদ্ধি
প্রাপ্ত হয় এবং বস্তিমুখে অধিষ্ঠানপূর্বক শ্রোতোরোধ
করে । তাহাতে রোগীর মূত্রাঘাত হয় এবং বস্তিতে ওষ,
চোষ, দাহ ও পাকবৎ ষাতনা হইতে থাকে । আর উষ্ণ-
বাত নামক পীড়া উৎপন্ন হয় । এস্থলে অশ্বরী স্বেদ
রক্তবর্ণ বা পীতবর্ণ বা রূক্ষবর্ণ বা ভেলার আঁটার সমান বর্ণ
বা মধুবর্ণ হইয়া থাকে । ইহাকেই পৈত্তিক অশ্বরী
কহে ॥ ৮ ॥ শ্লেষ্মা বাতযুক্ত ও কঠিনতা প্রাপ্ত হইয়া
উল্লিখিতরূপে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং বস্তিমুখে অধিষ্ঠানপূর্বক
শ্রোতোরোধ করে । তাহাতে রোগীর মূত্রাঘাত এবং বস্তিতে

খাদতি, নাভিং পীড়য়তি, মেদ্রং মৃদনাতি, পায়ু স্পর্শতি,
বিশর্জতে, বিদহতি, বাতমূত্রপূরীষাণি কৃচ্ছ্রেণ বাস্ত মেহতো
নিঃসরন্তি । অশ্বরী চাত্র শ্রামা পরুষা বিষমা ধরা কদম্ব-
পুষ্পবৎ কণ্টকাচিতা ভবতি । তাং বাতিকীমিতি বিদ্যাং ॥ ৯ ॥
প্রায়ৈগৈতাস্তিস্রোহশ্বার্থ্যো দিবাস্পন্নসমশনাধ্যশনশীত-
স্নিগ্ধগুরুমধুরাহারপ্রিয়ত্বাদিশেষেণ বালানাং ভবন্তি । তেষা-
মেবান্নবন্তিকায়ত্বাদনুপচিতমাংসত্বাচ্চ বস্তেঃ সুখগ্রহণাহরণা
ভবন্তি ॥ ১০ ॥

মহতাস্ত শুক্রাশ্বরী শুক্রনিমিত্তা ভবতি ॥ ১১ ॥

মৈথুনাভিবাতাদতিমৈথুনায়া শুক্রং চলিতমনির্গচ্ছতি-
মার্গগমনাদনিলোহভিতঃ সংগ্রহ মেদ্রবৃষণয়োরন্তরে সংহরতি,
সংস্কৃত্য চোপশোষয়তি ; সা মূত্রমার্গমাবুণোতি, মূত্রকৃচ্ছং
বস্তিবেদনাং বৃষণয়োশ্চ স্বয়মুমাপাদয়তি, পীড়িতমাত্রে চ
তন্মিল্নেব প্রদেশে প্রবিলয়মাপদ্যতে । তাং শুক্রাশ্ববীমিতি
বিদ্যাং ॥ ১২ ॥

ভবতি চাত্র ।

শর্করা সিকতা মেহো ভন্মাত্যোহশ্বরীবেকতম্ ।

অশ্বার্থ্যাঃ শর্করা ক্ষেয়া তুল্যব্যঞ্জনবেদনা ॥

পবনেহনুগুণে সা তু নির্যত্যদ্য বিশেষতঃ ।

তীক্ষ্ণ ষাতনা হয় । রোগী ষাতনায় দস্তে দস্ত বর্ষণ করে,
হস্ত দ্বারা নাভি পীড়ন করে, মেদ্র মর্দন করে, পায়ু স্পর্শ
করে, পায়ু দ্বারা কুৎসিত শব্দ করে, মেদ্র বিদাহযুক্ত হয়
এবং মূত্রকালে বাত, মূত্র ও পুরীষ কৃচ্ছ্রে-নিষ্কাশ হয় ।
আর এস্থলে অশ্বরী শ্রামবর্ণ, পরুষ, বিষম, ধরা এবং কদম্ব-
পুষ্পবৎ কণ্টকসমূহে আচিত হয় । ইহাকেই বাতশ্বরী
কহে ॥ ৯ ॥ এই তিন প্রকার অশ্বরী প্রায়ই দিবানিদ্ৰা,
সমশন, অধ্যশন এবং শীতস্নিগ্ধ মধুর আহারে প্রীতি বশতঃ
হইয়া থাকে । বিশেষতঃ বালকদিগেরই প্রায় এই তিন
প্রকার অশ্বরী হয় । আর তাহাদের বস্তির পরিণাহ অন্ন ও
বস্তিমাংসের অনুপচয় হেতু অশ্বরী যন্ত্রদ্বারা অনায়াসে ধারণ
করিয়া অনায়াসে বাহির করা যায় ॥ ১০ ॥ শুক্রাশ্বরী বালক-
দিগের হয় না, অধিক বয়ঃস্থদিগেরই হয় ; উহা শুক্র-
নিমিত্তক ॥ ১১ ॥ মৈথুন-বিরতি বা অতিমৈথুনহেতু শুক্র-
সঞ্ছান হইতে চলিত অথচ অনির্গত হয় । উহার এইরূপ
বিমার্গগমনহেতু বায়ু উহাকে চতুর্দিক হইতে সংগ্রহ করিয়া
মেদ্র ও বৃষণের সংযোগস্থলে সঞ্চয় করে এবং সঞ্চয় করিয়া
শুদ্ধ করিতে থাকে । তখন অশ্বরী মূত্রপথ আবৃত করে ।
তাহাতে মূত্রকৃচ্ছ, বস্তিবেদনা ও বৃষণদ্বয়ের শোষণ হয় ।
আর পীড়ন করিবামাত্র সেই স্থানেই বিলীন হইয়া যায় ।
ইহাকেই শুক্রাশ্বরী বলিয়া জানিবে ॥ ১২ ॥ এই স্থলে কতক-
গুলি প্রোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে ;—শর্করা,
সিকতা ও ভন্মমেহ অশ্বরীরই বিকৃতি । অশ্বরীর সহিত
শর্করার রূপ ও বেদনা তুল্য । বিশেষ এই যে অশ্বরী যখন
যুক্ত থাকে, তখন বায়ুর অনুগুণতা (অনুকূলগামিতা) বশতঃ

সা ভিন্নমূর্ত্তির্বাতেন শৰ্করেত্যভিধীয়তে ॥
 জংগীড়াসকৃষিসদনং কুক্ষিশূলঃ সবেপথঃ ।
 তৃণোজ্জিগোহনিলঃ কার্ষ্যং দৌর্বল্যং পাণ্ডুগাত্রতা ॥
 অরোচকাবিপাকৌ তু শৰ্করার্ভে তবস্তি চ ।
 মূত্রমার্গপ্রবৃত্তা সা সক্তা কুৰ্য্যাহুপদ্রবান ॥
 দৌর্বল্যং সদনং কার্ষ্যং কুক্ষিশূলমরোচকম্ ।
 পাণ্ডুহৃদযাতকং তৃণাং জংগীড়নং বমিম্ ॥ ১৩
 নাভিপৃষ্ঠকটীমুদ-গুদবজ্রগণশেষসাম্ ।
 একদ্বারস্তনুত্বকৌ মধ্যে বস্তিরধোমুখঃ ।
 অলাব্ধা ইব রূপেণ শিরাস্নায়ুপরিগ্রহঃ ॥
 বস্তিবস্তিশিরষ্টশ্চৈব পৌরুষং বৃষণৌ গুদম্ ॥
 একসম্মন্ধিনো হেতে গুদাহিবিবরস্থিতাঃ ॥
 মূত্রাশয়ো মলাধারঃ প্রাণায়তনমুস্তমম্ ।
 পকাশয়গতাস্তত্র নাড্যো মূত্রবহাস্ত বাঃ ।
 তর্পর্যস্তি সদা মূত্রং সরিতঃ সাগরং যথা ॥
 স্ফন্দারোপলভ্যন্তে মুখাভ্যাসাং সহস্রশঃ ॥
 নাড়ীভিরূপনীতস্ত মূত্রস্তামাশয়াস্তত্রাং ।
 জাগ্রতঃ স্বপতশ্চৈব স নিয়ামেন পূর্য্যতে ॥
 অ। মুখাং সলিলে স্তান্তঃ পার্শ্বভ্যাং পূর্য্যতে নবঃ ।
 বটৌ যথা তথা বিদ্ধি বস্তির্মূত্রেণ পূর্য্যতে ॥ ১৪

মূত্রপথ দিয়া নির্গত হয়। উহা বায়ু, কর্তৃক স্ফন্দরূপে
 বিতরিত হইলেই শৰ্করা নামে অভিহিত হয়। শৰ্করা-রোগীর
 জংগীড়া, উরুদয়ের অবসাদ, কম্পনের সহিত কুক্ষিশূল,
 তৃণা, উজ্জগ বায়ু, কৃষ্ণবর্ণ, দৌর্বল্য, পাণ্ডুগাত্রতা, অরোচক
 ও অবিপাক হইয়া থাকে। অগ্ররী মূত্রমার্গে আগত ও
 সংলগ্ন হইয়া নানা প্রকার উপদ্রব উৎপন্ন করে। ঐ সকল
 উপদ্রব যথা;—দৌর্বল্য, অবসাদ, ক্লান্ততা, কুক্ষিশূল, অরুচি,
 পাণ্ডু, উন্মাদ, তৃষ্ণা, জংগীড়া ও বমি। ১৩। নাভি,
 পৃষ্ঠ, কটী, মুদ, গুদ, বজ্রগণ ও শেফ ইহাদের মধ্যস্থলে বস্তি
 অবস্থিত। উহার দ্বার একটা। উহার ত্বক্ তনু (পাতলা)
 উহার মুখ অধোদিকে। উহার রূপ অলাবুর ত্রায়। উহা
 বহুতর শিরা-স্নায়ুযোগে সসম্বন্ধ। বস্তি, বস্তির মস্তক,
 পুরুষাদ, বৃষণদ্বয় ও গুদ ইহাদিগকে এক-সম্বন্ধী বলা যায়;
 কারণ ইহার সকলেই গুদাস্থিদিগের অভ্যন্তরে অবস্থিত।
 মূত্রাশয় নামক মলাধার একটা উৎকৃষ্ট প্রাণস্থান। আবার
 মূত্রবহা নাড়ী সকল পকাশয়গত। সরিৎসমূহ যেমন
 সাগরকে পুষ্ট করে, ঐ সকল নাড়ীও সেইরূপ মূত্রে পুষ্ট
 করিয়া থাকে। ঐ সকল নাড়ীর সহস্র সহস্র মুখ; কিন্তু
 উহার স্ফন্দ বলির, উপলব্ধ হয় না। মূত্র আমাশয়ের
 অভ্যন্তর হইতে নাড়ীসমূহ কর্তৃক আনীত হয় এবং জীবের
 জাগ্রৎ ও সুপ্ত অবস্থায় বস্তিতে নিষ্কাশিত হইয়া পূর্ণ হইয়া
 থাকে। যেমন নূতন বট মুখ পূর্য্যন্ত সলিলে ধুত হইলে পার্শ্ব
 দিয়া পূর্ণ হইতে থাকে, সেইরূপ বস্তিও পার্শ্ব দিয়া মূত্র দ্বারা
 পূর্ণ হয়। ১৪। এইরূপেই বাতপিত্ত বা কফ বস্তিতে প্রবেশ-

এবমেব প্রবেশেন বাতঃ পিত্তং কফোহপি বা ।
 মূত্রমুক্ত উপদ্রোহাং প্রবিষ্টা তুরম্বতঃশরীম্ ॥
 অর্গম্বু স্বচ্ছাশপি যথা নিমিত্তানু নবে যটে ।
 কালান্তরেণ পক্ষঃ স্তাদশরীসম্ভবস্তথা ॥
 সংহস্ত্যাপো যথা দিব্যা মারুতোহগ্নিশ্চ বৈদ্যতঃ ।
 তদ্বৎসামং বস্তিস্থমুদ্রা সংহস্তি সানিলঃ ॥
 মারুতে প্রগুণে বস্তৌ মূত্রং সম্যক্ প্রবর্ততে ।
 বিকারা বিবিধাশ্চাপি প্রতিভোমে ভবন্তি হি ॥
 মূত্রাষাভাঃ প্রমেহাশ্চ শুক্রদোমাস্তথৈব চ ।
 মূত্রদোষাশ্চ যে কেচিদন্তাবেব ভবন্তি হি ॥ ১৫
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং নিদানস্থানেহশ্বারীনিদানং
 নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ।

অথাতো ভগন্দরাণাং নিদানং ব্যাখ্যাভ্যাসঃ ॥ ১

বাতপিত্তশ্লেষ্মসন্নিপাতাগন্ধনিমিত্তাঃ শতপোনকৌষ্ট্রগ্রীব-
 পরিম্রাবিশম্বুকাবর্ত্তোন্নার্গিণো যথাসংখ্যং পক্ষ ভগন্দরা
 ভবন্তি। তে তু ভগণ্ডবস্তিপ্রদেশদারণাচ্চ ভগন্দরা ইতু-
 চ্যন্তে। অপক্কাঃ পিড়কাঃ, পকাশ্ত ভগন্দরাঃ। তেষাম্
 পূর্বরূপাণি কটীকপালবেদনা গুদকণ্ডুদাহঃ শোফশ্চ গুদস্ত
 ভবতি ॥ ২

পূর্বক মূত্রের সহিত সংযুক্ত হইয়া উপরে বশতঃ
 (“সমীপক্রেদন বশতঃ”) অশ্বারী উৎপাদন করে। যেমন
 নূতন বটে স্বচ্ছ জল নিষিক্ত হইলেও কালান্তরে পক্ষ দৃষ্ট
 হয়, সেইরূপ অশ্বারীর উৎপত্তি হইয়া থাকে। যেমন বায়ু ও
 বৈদ্যত অগ্নি মিলিত হইয়া দিব্য জলসমূহকে শুষ্ক করে,
 সেইরূপ পিত্তোদ্রা বায়ুর সহিত মিলিত হইয়া বস্তি
 শ্লেষ্মাকে শুষ্ক করিয়া থাকে। বায়ু অল্পকূল থাকিলে বস্তিতে
 মূত্র সম্যক্ প্রবৃত্ত হয়। আর বায়ু প্রতিকূল হইলে বিবিধ
 বিকার হইয়া থাকে। মূত্রাষাভ, প্রমেহ, শুক্রদোম ও
 কিছু মূত্রদোষ, তাহা বস্তিতেই উৎপন্ন হয়। ১৫

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায়ঃ।

ভগন্দরনিদানং।

অনন্তর আমরা ভগন্দরনিদান ব্যাখ্যা করিব। ১। ভগ-
 ন্দর পাঁচ প্রকার, যথা;—শতপোনক, উষ্ট্রগ্রীব, পরিম্রাবী,
 শম্বুকাবর্ত ও উন্নার্গী। উহার যথাক্রমে (১) বাতজ, পিত্তজ,
 কফজ, সন্নিপাতজ ও আগন্ত। যেহেতু উহার ভগ, গুদ ও
 বস্তিপ্রদেশ বিদীর্ণ করে, সেইজন্ত উহাদের নাম ভগন্দর।
 অপক অবস্থায় উহাদিগকে পিড়কা বলা যায়। পক্ষ অব-
 স্থায় ভগন্দর বলে। তাহাদের পূর্বরূপ যথা;—কটীবেদনা।

তত্রাপ্যাসেবিনাং বায়ুঃ প্রকুপিতঃ ঋত্বীভূতো
গুদমভিতোহঙ্গুলে হ্যঙ্গুলে বা মাংসশোণিতে প্রদ্যাক্ষণবর্ণাং
পিড়কাং জনয়তি । সাস্ত্র তোদাদীন্ বেদনাবিশেষান্
জনয়তি ; অপ্রতিক্রিয়মাণা চ পাকমুপৈতি মূত্রাশয়াভ্যাস-
পতত্বাচ্চ ত্রণঃ প্রক্রিয়ঃ শতপোনকবদগুমুখৈচ্ছিদ্রেপার্য্যতে,
‘তানি চ ছিদ্ৰাণ্যজস্রং’ ফেনাহুবিদ্ধমধিকমাস্রাবং শ্রবন্তি,
ত্রণচ্চ তাড্যতে ভিত্ততে হিত্ততে সূচীভিরিব নিস্তত্ততে
গুদকাবদীর্ঘ্যতে বাতমূত্রপূরীষরেতাসমাপ্যগমচ্চ তৈরেব
চ্ছিদ্রেভবতি । তং ভগন্দরং শতপোনকমিত্যাচক্ষতে ॥ ৩

পিত্তস্ত প্রকুপিতমনিলেনাধঃ প্রেরিতং পূর্ববদবস্থিতং
রক্তাং তরীমুচ্ছিতামুষ্ণীবাকারাং পিড়কাং জনয়তি । সাস্ত্র
চোষাদীন্ বেদনাবিশেষান্ জনয়তি ; অপ্রতিক্রিয়মাণা চ
পাকমুপৈতি ত্রণচ্যগ্নিক্কারাভ্যামিব দহতে হৃগন্ধমুক্ষমাস্রাবং
শ্রবন্তি ; উপেক্ষিতচ্চ বাতমূত্রপূরীষরেতাংসি বিস্ফজতি । তং
ভগন্দরমুষ্ণীবমিত্যাচক্ষতে ॥ ৪

প্রেক্ষ্য প্রকুপিতঃ সমীরণেনাধঃ প্রেরিতঃ পূর্ববদবস্থিতঃ
গুত্রাবতাসাং স্থিরাং কণ্ডুমতীং পিড়কাং জনয়তি । সাস্ত্র

কণ্ডাদীন্ বেদনাবিশেষান্ জনয়তি ; অপ্রতিক্রিয়মাণা চ
পাকমুপৈতি ত্রণচ্চ কঠিনঃ সংরস্তী কণ্ডুপ্রায়ঃ পিচ্ছিলমজস্র-
মাস্রাবং শ্রবন্তি ; উপেক্ষিতচ্চ বাতমূত্রপূরীষরেতাংসি
বিস্ফজতি । তং ভগন্দরং পরিপ্রাবিণমিত্যাচক্ষতে ॥ ৫

বায়ুঃ প্রকুপিতঃ প্রকুপিতো পিত্তশ্লেষ্মাণৌ পরিগৃহ্যাধো
গত্বা পূর্ববদবস্থিতঃ পাদাসুষ্ঠপ্রমাণাং সর্কলিঙ্গাং পিড়কাং
জনয়তি । সাস্ত্র তোদদাহকণ্ডাদীন্ বেদনাবিশেষান্ জন-
য়তি ; অপ্রতিক্রিয়মাণা চ পাকমুপৈতি ত্রণচ্চ নানাবিধবর্ণ-
মাস্রাবং শ্রবন্তি গুর্ণনদীশস্মৃকাবর্তবজ্ঞাত্ৰ সমুত্তিষ্ঠতি বেদনা-
বিশেষাঃ তং ভগন্দরং শস্মৃকাবর্তমিত্যাচক্ষতে ॥ ৬

মূঢ়েন মৎসলুকেন যদস্থিশল্যমগ্নেন সহাত্যবহতং
যদাবগাঢ়পূরীষোম্মিশ্রমপানেনাধঃ প্রেরিতমসম্যাগগতং গুদং
ক্ষিপোতি তত্র ক্ষতনিমিত্তঃ কোথ উপজায়তে, তস্মিন্চ্চ
ক্ষতে পুয়রুধিরাবকৌর্ণমাংসকোষে ভূমাবিব জলপ্রক্রিয়ায়াং
ক্রিয়য়াঃ সঙ্ঘায়ন্তে । তে ভক্ষয়ন্তো গুদমনেকথা পার্শ্বতো দার-
য়ন্তি, তৈর্মার্গৈঃ কৃমিকৃতৈর্বাতিমূত্রপূরীষরেতাংস্তভিনিঃসরন্তি ।
তং ভগন্দরমুষ্ণাণিগমিত্যাচক্ষতে ॥ ৭

ভবন্তি চাত্র ।

উৎপদ্যতেহন্নরুক্ষশোকা ক্ষিপ্ৰাকাপ্যপশাম্যতি ।

কপালবেদনা, গুদকণ্ড, দাহ ও গুদশোথ । ২ । অপথ্যসেবী
দিগের বায়ু কুপিত, স্বক্রিয়া-বিরত ও স্থিরীভূত হইয়া
‘গুদের পার্শ্বে এক অঙ্গুল বা দুই অঙ্গুলের মধ্যে মাংস ও
শোণিতকে দৃষিত করিয়া অরুণবর্ণ পিড়কা উৎপাদন করে ।
সেই পিড়কা তোদ প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন বেদনা উৎপন্ন করে
আর প্রতিকার না করিলে পাক প্রাপ্ত হয় । আর মূত্রা-
শয়ের সমীপস্থ বলিয়া ত্রণ প্রক্রিয় হয়, আর শতপোনকের
গ্রায় হৃগন্ধমুখ ছিদ্রসমূহে আপূর্ণ হয় । আর সেই সকল
ছিদ্র অনবরত ফেনসংস্পৃষ্ট আৰ অধিক পরিমাণে আৰ
করিয়া থাকে । ত্রণসমূহে যেন তাড়ন, তেদন, ভেদন ও
সূচী দ্বারা তেদন হইতে থাকে । গুদ বিদীর্ণ হয় । বাত, মূত্র,
পূরীষ ও রেতঃ এই সকল ছিদ্র দিয়াই নিঃসৃত হইতে
থাকে । এই ভগন্দরকে শতপোনক কহে [“শুকদোষ” অধ্যায়ে
‘শতপোনক রোগের বিবরণ আছে ; এই শতপোনক
তাহারই সূচক । “অগ্নপুচ্ছ-বালরচিত-শতপোনক” ইতি
নিবন্ধকার । চালনিকা ইতি জেজ্জড়-চালনিকাই বোধ
হয় চালুনী] । ৩ । পিত্ত প্রকুপিত হইয়া বায়ু কটুক
অধঃপ্রেরিত হয় এবং পূর্ববৎ অবস্থিত হইয়া রক্তবর্ণ,
তন্নু, উন্নত, উষ্ণীবাকার পিড়কা উৎপন্ন করে । সেই
পিড়কা চোষ প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন বেদনা উৎপাদন করে ।
আর প্রতিকার না করিলে পাকিয়া যায় এবং ক্ষতে অগ্নি-
ক্ষার-বন্ধের গ্রায় দাহ হইতে থাকে ; হৃগন্ধ উষ্ণ আস্রাব
নির্গত হয় এবং উপেক্ষিত হইলে বাত, মূত্র, পূরীষ ও রেতঃ
নির্গত হইতে থাকে । ইহাকেই উষ্ণীব ভগন্দর কহে । ৪ ।
প্রেক্ষ্য প্রকুপিত হইয়া বায়ু কটুক অধঃপ্রেরিত হয় এবং
পূর্ববৎ অবস্থিত হইয়া গুত্রবর্ণ, স্থির, কণ্ডুমতী পিড়কা
উৎপন্ন করে । সেই পিড়কা কণ্ডুপ্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন বেদনা

উৎপাদন করে । আর প্রতিকার না করিলে পাকিয়া
যায় ; ক্ষত কঠিন, সংরস্তযুক্ত (শোথযুক্ত) ও কণ্ডুপ্রায়
হইয়া অজস্র পিচ্ছিল আস্রাব শ্রবণ করাইতে থাকে এবং
উপেক্ষিত হইলে বাত, মূত্র, পূরীষ ও রেতঃ নিঃসারণ করে ।
ইহাকেই পরিপ্রাবী ভগন্দর কহে । ৫ । বায়ু প্রকুপিত হইয়া
প্রকুপিত পিত্তশ্লেষ্মাকে গ্রহণপূর্বক অধোগমন করিয়া
পূর্ববৎ অবস্থিত হয় এবং পাদাসুষ্ঠপ্রমাণ সর্কলিঙ্গ পিড়কা
উৎপন্ন করে । সেই পিড়কা তোদ, দাহ, কণ্ডু প্রভৃতি ভিন্ন
ভিন্ন বেদনা উৎপাদন করে । আর প্রতিকার না করিলে
পাকিয়া যায় । ক্ষত হইতে নানাবর্ণ আস্রাব নির্গত হয় ।
তখন পূর্ণনদীর আবেশের গ্রায় ও শস্মৃকাবর্তের গ্রায়
নিরন্তর ভিন্ন ভিন্ন বেদনা সমুপিত হয় । এই ভগন্দরকে
শস্মৃকাবর্ত ভগন্দর বলে । ৬ । মূঢ় মাংসলোভ্যপ্য
যে অস্থিশল্য মাংসের সহিত আহার করিয়া ফেলে, সেই
অস্থিশল্য যখন পূরীষের সহিত মিশ্রিত হওয়াতে অপান-
বায়ুকটুক অধঃপ্রেরিত হইলেও গুদস্থানে আসিয়া আট-
কাইয়া যায় এবং গুদক্ষয় উৎপাদন করে । তাহাতে ক্ষত-
নিমিত্তক কোথ উৎপন্ন হয় । আর সেই ক্ষত পুয়-
রক্তাবকৌর্ণ মাংস-কোষ-সংযুক্ত হওয়াতে জলক্রিয় ভূমির
গ্রায় হয় এবং তাহাতে ক্রিমি সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে ।
সেই সকল ক্রিমি মাংসরক্তাদি ভক্ষণ করিতে করিতে
গুদস্থানকে চতুষ্পার্শ্বে অনেকথা বিদীর্ণ করে । সেই
সকল কৃমিকৃত মার্গ দ্বারা বাত, মূত্র, পূরীষ ও রেতঃ নিঃসৃত
হইতে থাকে । এই ভগন্দরকে উমার্গী ভগন্দর কহে । ৭ ।
পায়ুর অন্তদেশে অন্ন বাতনা ও শোথবিশিষ্ট একপ্রকার

- পায়ুস্তদেশে পিড়কা সা জেরাভা ভগন্দরাং ॥
ভাগন্দরী তু বিজেরা পিড়কাহতো বিপর্যয়াং ।
পায়োঃ স্তাদ্যস্থলে দেশে গচম্বলা সক্রগুজরা ॥ ৮
বানবানামলোৎসর্গাং কণ্ডুগদাহশৌকবান্ ।
পায়ুর্ভবেজ্জঃ কট্যাং পূর্বরূপং ভগন্দরে ॥ ৯
বোরাঃ সাধুয়িতুং হুঃখাঃ সর্ব্ব এব ভগন্দরাঃ ।
ভেষসাধাস্তিদোষোখঃ ক্ষতজ্ঞচ ভগন্দরঃ ॥ ১০

ইতি শূক্রেতসংহিতায়াং নিদানস্থানে ভগন্দরনিদানং নাম
চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অখাতঃ কুষ্ঠনিদানং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

মিথ্যাহারাচারস্ত বিশেষাদ্গুরুবিরুদ্ধাসায়াজীর্ণাহিতা-
শ্নিনঃ স্নেহপীতস্ত বাস্তস্ত বা ব্যায়ামগ্রাম্যধর্ম্মসেবিনো
গ্রাম্যানুপৌদকমাংসানি বা পয়সাভীক্ষমভ্যং, যো বা
মজ্জতাপ্প্রাভিতপঃ সহসা ছদ্দিং প্রতিহন্তি তস্ত পিত্ত-
প্রেক্ষণো প্রকুপিতো পরিগৃহ্যানিলঃ প্রবৃদ্ধস্তির্ঘ্যগুণাঃ শিরাঃ

পিড়কা হয় । তাহা শীঘ্র উপশম প্রাপ্ত হয় । উহা ভগন্দর
হইতে ভিন্ন । উহার বিপীত হইলেই ভগন্দর জানিবে
। কর্ণাং ভগন্দরেব পিড়কায় অধিক যাতনা ও অধিক শোথ
হয় । আর উহার শীঘ্র উপশম হয় না । ভগন্দর গুহের
দুই অঙ্গুল প্রদেশের মধ্যে উৎপন্ন হয় । উহা গচমূল
হইয়া থাকে আর উহাতে অতিশয় যাতনা ও জ্বর হয় । ৮ ।
অখাদি যানে আরোহণহেতু বা কঠিন মলের উৎসর্গহেতু
পায়ু কণ্ডুগুজ, বনায়ুক, দাহযুক্ত ও শোণযুক্ত হয়
এবং কটদেশে বেদনা হইয়া থাকে । ইহাই ভগন্দরের
পূর্বরূপ । [বর্তমানকালে আর এক প্রকার ভগন্দর উৎপন্ন
হয়, উহা উপদংশ রোগের কল] ৯ । সকল ভগন্দরই
ক্ষৌর এবং হুস্তিকিন্ত । তাহাদের মধ্যে ত্রিদোষজ ভগন্দর
অসংখ্য । আর ক্ষতজ্ঞ ভগন্দরও অসংখ্য হইতে
পারে । ১০

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

কুষ্ঠনিদান ।

অনন্তর আমরা কুষ্ঠনিদান ব্যাখ্যা করিব । ১ । 'মি-
থ্যাহার ও মিথ্যা-বিহার করেন, বিশেষতঃ গুরু, বিরুদ্ধ,
অসাত্ম্য, অজীর্ণ ও অহিত ভোজন করেন, কিংবা স্নেহপান
বা বমির পর পরিশ্রম ও গ্রামাধর্ম্ম সেবা করেন, বা হৃৎকের
সহিত গ্রাম্য আনুপ বা ঔদক মাংস সর্ব্বদা সেবা করেন,
বা উত্তাপে তাপিত হইয়া সহসা জলে অবগাহন করেন,

সমুত্তাপিত সমুদ্র যাত্রাং প্রতি সমস্তাধিক্রিপতি ।
যত্র যত্র চ দোষো বিক্ষিপ্তো নিঃসরতি তত্র তত্র মণ্ডলানি
প্রাহুর্ভবন্ত্যেবমুৎপন্নস্তচি শোষস্তত্র চ পরিবৃদ্ধিঃ প্রাপ্যপ্রতি-
ক্রিয়মাণোহত্যন্তরং প্রতিপদ্যতে ধাতুন্ দুষয়ন্ । তস্ত
পূর্বরূপানি ত্বকৃপাক্ষ্যামকম্মাদ্রোমহর্ব্বঃ কণ্ডুঃ স্বেদবাহুলা-
মস্পেদনং বাজপ্রদেশানাং স্থাপঃ ক্ষতবিসর্গমহর্ব্বঃ কৃষ্ণতা
চেতি ॥ ২

তত্র সপ্ত মহাকুষ্ঠাত্ত্বেকাদশ ক্ষুদ্রকুষ্ঠাত্ত্বেবমষ্টাদশ
কুষ্ঠানি ভবন্তি । তত্র মহাকুষ্ঠাত্ত্বেকাদশ ক্ষুদ্রকুষ্ঠাত্ত্বেবমষ্টাদশ
কাকণকপুণ্ডরীকদক্ষকুষ্ঠানীতি ॥ ৩

ক্ষুদ্রকুষ্ঠাত্ত্বেকাদশ ক্ষুদ্রকুষ্ঠাত্ত্বেবমষ্টাদশ
বিসর্গঃ পরিসর্গঃ সিংঘ বিচাটিকা কটিমং পামা রকসা
চেতি ॥ ৪

সর্বাণি কুষ্ঠানি সবাতানি সপিত্তানি সগ্লেছাণি সক্র-
মীণি চ ভবন্ত্যংসন্নতস্ত দোষগ্রহণমতিভবাং ॥ ৫

তত্র বাতেনারুণং, পিত্তেনৌড়ুশ্বর্যজিহ্বকপলকাক-
ণকানি, স্লেছাণা পৌণ্ডরীকং দক্ষকুষ্ঠেতি । তেষাং মহত্বং
ক্রিয়াগুরুত্বমুত্তরোত্তরং ধাতুপ্রবেশাদসাধ্যহুকেতি ॥ ৬

বা বমির বেগ ধারণ করেন, তাঁহার পিত্তশ্লেছা কুপিত হয়
এবং বায়ু সেই কুপিত পিত্ত-শ্লেছাকে গ্রহণ করিয়া প্রবৃদ্ধ
হইয়া, তির্ঘ্যগুণামিণী শিরাদিগের দ্বারা [উক্ত কুপিত
পিত্ত-শ্লেছাকে] আক্ষিপ্ত করিয়া শরীরের সর্বত্র বিক্ষেপ
করে । আর দোষ যে যে স্থানে মিক্ষিপ্ত হইয়া নিঃসৃত
হয়, সেই সেই স্থানে মণ্ডল সকল প্রাহুর্ভূত হয় । এইরূপে
ত্বকে দোষ উৎপন্ন ও পরিবৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া অপ্রতিরূপ
হইলে, অভ্যন্তরে প্রবেশ করে এবং ধাতুসমূহকে দূষিত
করিতে থাকে । কুষ্ঠের পূর্বরূপসমূহ যথা;—ত্বকের
পক্ষ্যতা, অক্ষ্মাঃ রোমহর্ব্বঃ কণ্ডুঃ, স্বেদবাহুলা-
বঃ স্বেদাভাব, কোন কোন অঙ্গের ক্ষুণ্ণি, ক্ষতসমূহের বিসর্গ
(ক্রমশঃ সর্ব্বাঙ্গে চারাইয়া যায়) এবং রক্তের কৃষ্ণবর্ণতা । ২ ।
তন্মধ্যে সপ্ত প্রকার কুষ্ঠকে মহাকুষ্ঠ বলে । আর একাদশ
প্রকার কুষ্ঠকে ক্ষুদ্রকুষ্ঠ বলে । এইরূপে কুষ্ঠের অষ্টাদশ
ভেদ হইয়া থাকে । মহাকুষ্ঠ যথা;—অরুণ, ঔড়ুশ্বর,
ঋষ্যজিহ্ব, কপল, কাকণক, পুণ্ডরীক ও দক্ষকুষ্ঠ । ৩ ।
ক্ষুদ্রকুষ্ঠ যথা;—ক্ষুলাকৃষ্ণ, মহাকুষ্ঠ, এককুষ্ঠ, চন্দল, বিসর্গ,
পরিসর্গ, সিংঘ, বিচাটিকা, কটিম, পামা ও রকসা । ৪ ।
মহৎ ও ক্ষুদ্র উভয় প্রকার কুষ্ঠই বাতযুক্ত, পিত্তযুক্ত, কফযুক্ত
ও কৃমিযুক্ত হইয়া থাকে । তবে যে দোষের আধিক্য থাকে,
সেই দোষেরই প্রধানতঃ গ্রহণ হয় । ৫ । তন্মধ্যে বায়ুর
আধিক্য অরুণকুষ্ঠ, পিত্তের আধিক্য ঔড়ুশ্বর, ঋষ্যজিহ্ব,
কপল ও কাকণক কুষ্ঠ এবং স্লেছার আধিক্য পৌণ্ডরীক
ও দক্ষকুষ্ঠ হয় । এই সকল কুষ্ঠের উত্তরোত্তর মহত্ব,
ক্রিয়াগুরুত্ব এবং ধাতুসঞ্চারিত্ব হুত্তরং অসাধ্য আছে
[এখানে দক্ষ শব্দে সাধারণ দাঁত বোধ হয় না], দক্ষর দ্বারা

তত্র বাতেনাক্রণাভানি তন্নি বিসর্গাণি তৌদভেদ-
স্বাপযুক্তান্তরুণানি । পিত্তেন পকোদ্ভূতরক্তকালিতবর্ণাভৌদ্র-
রাপি ; ঋষ্যজিহ্বাপ্রকাশখরতানি ঋষ্যজিহ্বানি ; কৃষ্ণকপা-
লিকাপ্রকাশানি কপালকুষ্ঠানি ; কাকণন্তিকাকলসদৃশাত্তীব
রক্তকুষ্ঠানি কাকণকানি । তেষাং চতুর্গামপোষচোষণপরিদাহ-
হুমায়নানি ক্ষিপ্ৰোথানপ্রপাকভেদিতানি ক্রিমিজন্মঃ চ
সামান্তানি লিঙ্গানি ॥ ৭

পুণ্ডরীকপত্রপ্রকাশানি পৌণ্ডরীকাণি ; অতসীপুস্প-
বর্ণানি তাম্রাণি বা বিসর্গাণি পিড়কাবন্তি চ দঙ্ককুষ্ঠানি ।
তরোদ্বয়োরপ্যুৎসন্নতা পরিমণ্ডলতা কণ্ডুশিরোখানক্কেতি
সামান্তরুপাণি ॥ ৮

ক্ষুদ্রকুষ্ঠাত্ত উৰ্দ্ধং বক্ষ্যামঃ ॥ ৯

স্থূলানি সন্ধিস্থিতিদারুণানি স্থূলারুণি স্ত্যঃ কঠিনাত্তরুণি ।
ত্বক্কোচভেদস্বপনাদ্ভসাদাঃ কুষ্ঠে মহৎপূৰ্ণমুতে ভবন্তি ॥
কৃষ্ণারুণং যেন ভবেচ্ছরীরং তদেককুষ্ঠং প্রবদন্ত্যসাধ্যম্ ।
স্থ্যর্ধেন কণ্ডুব্যর্থনৌষেচেষান্তলৈশ্চ তচর্ষদলং বদন্তি ॥
বিসর্গবৎ সর্পতি সর্পতো যন্তগ্রন্থমাংসাত্তিভূয় শীর্ণম্ ।
মূচ্ছাবিদাহারতিতোদপাকান কৃষ্টা বিসর্গঃ স ভবেদিকারঃ ॥
শনৈঃ শরীরে পিড়কাঃ স্রবন্ত্যঃ সর্পন্তি যান্তং পরিসর্পমাহঃ ।

আকৃতিবিশিষ্ট মহাকুষ্ঠ-বিশেষ বোধ হয় । ৬। বাতাধিক
বলিয়া অরুণ-কুষ্ঠ অক্ষবর্ণ, তনু, বিসর্পী, তৌদযুক্ত, ভেদযুক্ত
ও স্থপ্তিযুক্ত হয় । পিত্তাধিক বলিয়া উদ্ভূতরক্ত কুষ্ঠ আকৃতি ও
বর্ণে পকোদ্ভূতরক্ত সদৃশ হয় । তন্মুক্তজিহ্বার দ্বারা বর্ণযুক্ত ও খর
বলিয়া ঋষ্যজিহ্বা নাম হয় । কৃষ্ণবর্ণ কপালর দ্বারা বর্ণ হয়
বলিয়া কপালকুষ্ঠ বলে । কুচফলের সদৃশ অতিশয় রক্তকৃষ্ণ
কুষ্ঠকে কাকণক কহে । উক্ত চতুর্নিধি পিত্তকুষ্ঠেরই ওষ, চোষ,
পরিদাহ ও হুমায়ন আছে । উহা সদ্য সদ্য বাড়ে, সদ্য সদ্য
পাকে এবং সদ্য সদ্য গলিয়া যায় । আর উহাদের মধ্যে
ক্রিমি জন্মিয়া থাকে । এই সকল সাধারণ লক্ষণ । ৭। পৌণ্ড-
রীক কুষ্ঠের বর্ণ খেতপদ্মের দ্যায় । দঙ্ককুষ্ঠ, অতসীপুস্পবর্ণ
বা তাম্রবর্ণ, বিসর্পী ও পিড়কাযুক্ত । পৌণ্ডরীক ও দঙ্ক
উভয়বিধ কুষ্ঠেরই চর্ষের উপর উন্নততা, পরিমণ্ডলতা,
কণ্ডুয়নবিশিষ্টতা ও বিলম্বে উত্থান হয় । এই সকল সাধারণ
লক্ষণ । ৮। অনন্তর ক্ষুদ্র কুষ্ঠ সকল বলিতেছি । ৯। সন্ধি-
সমূহে স্থূলমূল, কৃষ্ণসাধ্য ব্রণসমূহকে স্থূলারুণ কহে ।
মহাকুষ্ঠে ত্বকের সঙ্কোচ, বিদারণ, স্থপ্তি ও অভ্রসাদ হয় ।
এককুষ্ঠে শরীর কৃষ্ণারুণ হয়, ইহা অসাধ্য । চর্ষদল-কুষ্ঠ
হইলে হস্ততল ও পদতলে কণ্ডুয়ন, ব্যথা ও চোষ হইয়া
থাকে । ইহা বিসর্গের দ্বারা সর্পশরীরে বিসর্পিত হয়
(যেমন বর্তমান কালের ফিরঙ্গরোগের পিড়কা সকল),
তাহাকে বিসর্পী কুষ্ঠ বলে । ইহা ত্বক্, রক্ত ও মাংসকে নীচ
অভিভূত করে । ইহাতে মূচ্ছা, বিদাহ, অধীরতা, তৌদ ও
পাক হইয়া থাকে । যে সকল পিড়কা স্রাব সহকারে শনৈঃ
শনৈঃ সর্পশরীরে বিসর্পিত হয়, তাহাদিগকে পরিসর্প কহে ।

কণ্ডুযিতং বেতমপ্যসি সিদ্ধ বিদ্যাং তনু প্রায়শ উৰ্দ্ধকায়ে ॥
রাজ্যোহতিকণ্ডুস্তিরজঃ সূরুজা তবন্তি গাত্রেষু বিচারিকায়াম্
কণ্ডুমতী দাহরুজোপপন্না বিপাদিকা পাদগতেষু মেব ॥
যৎ স্রাবি বৃত্তং যনমুগ্রকণ্ডু তৎ স্নিগ্ধকৃষ্ণং কিটিমৎ বদন্তি ।
সাস্রাবকণ্ডুপরিদাহবন্তিঃ পামাণুকান্তিঃ পিড়কান্তিরুহা ॥
স্কোট্টেঃ সদাৎহেরতি সৈব কচ্ছুঃ ক্ষিপ্ৰাণিপাদপ্রভবৈনিকপ্যা
কণ্ডুযিতা বা পিড়কা শরীরেসংস্রাবহীনারকসোচ্যাতে সা ॥ ১০

অরুঃ সসিদ্ধং রকসা মহত

যচ্চেককুষ্ঠং কক্ষজাতম্নি ।

বাতোঃ প্রকোপাৎ পরিসর্পসেকং

শেষাণি পিত্তপ্রভবাণি বিদ্যাং ॥ ১১

কিলাসমপি কুষ্ঠবিকল্প এব । তৎ ত্রিবিধং—বাতেন
পিত্তেন শ্লেষ্মণা চেতি । কুষ্ঠকিলাসয়োরন্তরং—তুগুণতমেব
কিলাসমপরিস্রাবি চ । তদ্বাতেন মণ্ডলমরুণং পুরুষং পরি-
ধ্বংসি চ, পিত্তেন পদ্মপত্রপ্রতীকাশং সপরিদাহক্ ; শ্লেষ্ম-
ণাপি স্বেতং স্নিগ্ধং বহলং কণ্ডুমত্ । তেষু সন্মজ্জমণ্ডলমন্তে
জাতং রক্তরোম চাসাধ্যমগ্নিদগ্ধক্ ॥ ১২

কণ্ডুযুক্ত, খেত, অপায়ী (অপকারী । নিবন্ধকার কহেন
অকষ্টকারী) ও প্রায় উৰ্দ্ধকায়েই উৎপন্ন হয় এরূপ কুষ্ঠকে
সিদ্ধকুষ্ঠ কহে [নিবন্ধ বলেন, “সিদ্ধকুষ্ঠ ত্রিবিধ ;—পুস্পিকা
ও সিদ্ধা । তন্মধ্যে পুস্পিকা সুখসাধ্য বলিয়া মুদ্রাসংহিতায়
কুষ্ঠের মধ্যে পঠিত হইয়াছে । আর সিদ্ধা দুঃসাধ্য বলিয়া
চরকে মহাকুষ্ঠের মধ্যে পঠিত হইয়াছে] । বিচারিকায় রেখা
সকল উৎপন্ন হয় । সেই সকল রেখাক্ত অতিশয় কণ্ডুয়ন,
ও বেদনা হইয়া থাকে এবং উহার অতিশয় রক্ত হয় ।
বিচারিকা পাদগত হইলে বিপাদিকা কহে । ইহা কণ্ডুয়ন
ও বেদনায়ুক্ত হয় । কিটিমকুষ্ঠ স্রাবকারী, বৃত্ত, যন, অতিশয়
কণ্ডুযুক্ত এবং স্নিগ্ধ ও কৃষ্ণবর্ণ । ৯। স্রাবকণ্ডু ও দাহযুক্ত
এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পিড়কা-বহল কুষ্ঠকে পামা কহে [ইহাই
খোস] । পামা ক্ষিপ্, পাণি ও পদে হইলে এবং স্কোটকবৎ
দাহযুক্ত হইলে তাহাকে কচ্ছু কহে । ১০। শরীরে যে
কণ্ডুয়নযুক্ত স্রাবহীন পিড়কা হয়, তাহাকে রকসা কহে ।
ক্ষুদ্রকুষ্ঠদিগের মধ্যে স্থূলারুণ, সিদ্ধা, রকসা, মহাকুষ্ঠ ও
এককুষ্ঠ কক্ষজ । কেবল পরিসর্প বায়ুপ্রকোপজ । অগ্নাত্ত
ক্ষুদ্রকুষ্ঠ কক্ষজ [“গদয়দ্যাসাচাধ্য কহেন যে, এই শ্রোকটী
জ্যেষ্ঠাচাধ্যের স্বকপোল-কল্পিত,” ইতি উল্লনাচাধ্য] । ১১।
কিলাসও (বাহাকে ভাষায় সচরাচর ধবল কহে) এক
প্রকার কুষ্ঠ । উহা ত্রিবিধ ; বাতপ্রধান, পিত্তপ্রধান ও কক্ষ-
প্রধান । তবে কুষ্ঠ ও কিলাসের ভেদ এই যে, কুষ্ঠ ত্বক্ ও
রক্ত উভয়কেই আশ্রয় করে, কিলাস কেবল ত্বকে আশ্রয়
করে এবং ইহাতে কুষ্ঠের দ্বারা স্রাব হয় না । কিলাস
বাতাধিক হইলে মণ্ডল, অরুণ, পুরুষ ও পরিধ্বংসী (বর্ণ
করিলে রক্তঃ উদ্ভূত হয় । “রোমধ্বংসি” পাঠ হইলে সজ
হইত । পরিধ্বংসী শব্দে রোমধ্বংসী অর্থ করিলেও চলে ।)

• কুষ্ঠেষ্ণু কৃষ্ণকৃষ্ণকোচশাপশ্বেদশোকভেদকৌণ্ডারোপ-
ষাভা বাভেন ; পাকাবদরগাঙ্গুলিপতনকর্ণনাসাভক্ষিরাগঃ ।
সঙ্ঘোৎপত্তয়ঃ পিত্তেন ; কণ্ডুৰ্ণভেদশোকপ্রাবণৌরবাণি ।
শ্লেষ্মণা । তদ্রাদিবলপ্রবৃত্তং পৌণ্ডরীকং কাকগণাসাধ্যম্ ॥ ১৩

তুবন্তি চাত্র ।

যথা বনশ্চাতির্জাতঃ প্রোপা কালপ্রকর্ষণম্ ।
অন্তর্ভূমিং বিগাহেত মূলৈর্নৃষ্টিবিবর্জিতৈঃ ॥
এবং কুষ্ঠং সমুৎপন্নং তুচি কালপ্রকর্ষণতঃ ।
ক্রমেণ ধাতুন ব্যাপ্নোতি নরস্তাপ্রতিকারিণঃ ॥ ১৪
স্পর্শহানিঃ শ্বেদনভ্রমীষকণ্ডুশ্চ জায়তে ।
বৈবৰ্ণ্যং ক্লান্তভাবশ্চ কুষ্ঠে তুচি সমাপ্রিযে ॥ ১৫
তৃকৃষাপো রোমহর্ষণশ্চ শ্বেদস্তাতিপ্রবর্তনম্ ।
কণ্ডুবিপ্লবকশ্চৈব কুষ্ঠে শোণিতসংক্রিতে ॥ ১৬
বাহল্যং বক্তৃশোষণশ্চ কার্কশ্চ পিড়কোদগমঃ ।
তোদঃ ক্ষোটিঃ হিরত্বঞ্চ কুষ্ঠে মাংসসমাপ্রিতে ॥ ১৭
দৌর্গন্ধ্যমূপদেহশ্চ পুয়োহথ ক্রিময়ন্তথা ।
পাত্ৰাণাং ভেদনকাপি কুষ্ঠে মেদঃসমাপ্রিতে ॥ ১৮
নাসাভক্ষোহক্ষিরাগশ্চ ক্ষতে চ ক্রিমিসম্ভবঃ ।

পিত্তপ্রধান কিলাস রক্তপঙ্খের আয় আভ্যবৃত্ত ও দাহবৃত্ত ।
শ্লেষ্মপ্রধান কিলাস শ্বেত, স্নিগ্ধ, ঘন ও কণ্ডুয়নযুক্ত । পরস্পর
ভিন্নমণ্ডল কিলাস অসাধ্য । অন্তর্জাত (অর্থাৎ গহ্বপাদ
ও পানিতলজাত) কিলাস অসাধ্য, রক্তরোম কিলাস
অসাধ্য । আর অগ্নিদগ্ধ কিলাস অসাধ্য । ১২ । কুষ্ঠে যে
বেদনা, তৃকৃষাকোচ, স্ফুট, শ্বেদ (শ্বেদ পিত্তের ধর্ম্য হইলেও
এখানে উল্লিখিত আছে), শোথ, ভেদ, কৌণ্ড (নষ্টকারিতা)
ও স্বরোপষাত হয়, তাহা বায়ুজন্ম । কুষ্ঠে যে পাক, অব-
হারণ, অঙ্গুলিপতন, কর্ণ ও নাসার তত্ত্ব, অক্ষিরাগ ও কৃমি
হয়, তাহা পিত্তকৃত্ত । আর কুষ্ঠে যে কণ্ডু, বর্ণভেদ (শ্বেত-
বর্ণ) , শোথ, প্রাব ও গুরুতা হয়, তাহা শ্লেষ্মজন্ম । আর
উৎপত্তি মাত্রেই ত্রিদোষবহল হয় বলিয়া পৌণ্ডরীক ও
কাকগণ-কুষ্ঠ অসাধ্য হইয়া থাকে । ১৩ । এখানে কতকগুলি
শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে ;—যেমন ভূমির
উপর উৎপন্ন বনশ্চাতি কালপ্রকর্ষণে নৃষ্টি-বিবর্জিত মূলসমূহ-
বোঁগে ভূমির মধ্যে গাঢ়বদ্ধ হয়, সেইরূপ ত্বকের উপর
উৎপন্ন কুষ্ঠ, প্রতিষ্ঠিত না হইলে, কালে ক্রমশঃ ধাতুসমূহে
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ১৪ । কুষ্ঠ কেবল ত্বকে আশ্রিত হইলে
স্পর্শহানি, অতিশ্বেদ, স্নেহ ও কণ্ডু, বৈবৰ্ণ্য ও ক্লান্তভাব হয় ।
[নিবন্ধ বলেন, এখানে তৃকৃ শব্দে রস বুঝিতে হইবে ।] ১৫ ।
কুষ্ঠ রক্তাশ্রিত হইলে ত্বকের স্ফুট, রোমহর্ষণ, শ্বেদের অতি
নির্গম, কণ্ডু ও বিপ্লব (হর্ষণ) হয় । ১৬ । কুষ্ঠ মাংসাশ্রিত
হইলে বাহল্য (মূলমণ্ডলতা), মুখশোষ, কর্ণশ্লেতা, পিড়কা-
নির্গম, তোদ, ক্ষোট ও হিরতা (কঠিনমণ্ডলতা)
হয় । ১৭ । কুষ্ঠ মেদে আশ্রিত হইলে হর্ষণ, উপবিদ্ধতা
(ভৈল্যুজাতক), পুণ্ড, কৃমি ও গাত্রের ভেদন হয় । ১৮ ।

ভবেৎ স্বরোপষাতশ্চ অহিমজ্জসমাপ্রিতে ॥ ১৯
কৌণ্ড্য গতিরুয়োহজ্ঞানং সন্তেদঃ কৃতসর্গপদম্ ।
তক্রহানগতে লিঙ্গ্যপ্র্যুণ্ডকানি তথৈব চ ॥ ২০
স্ত্রীপুংসয়োঃ কুষ্ঠদোষাদৃষ্টশোণিতশুক্করোঃ ।
বদপত্যং তরোজাতং জেয়ং তপি কুষ্ঠিতম্ ॥ ২১
কুষ্ঠমাশ্রবতঃ সাধ্যং তত্রস্তপিতাশ্রিতম্ ।
মেদোগতং ভবেদ্ব্যাপ্যমসাধ্যমত উত্তরম্ ॥ ২২
ব্রহ্মস্রীসজ্জনবধ-পরস্বহরণাদিভিঃ ।
কর্ম্মভিঃ পাপরোগস্ত প্রাহঃ কুষ্ঠস্ত সন্তবম্ ॥ ২৩
ক্রিয়তে যদি কুষ্ঠেন পুনর্জাতেহপি গচ্ছতি ।
নাভঃ কষ্টতরো রোগো যথা কুষ্ঠং প্রকীর্তিতম্ ॥ ২৪
আহারাচারয়োঃ প্রোক্তামাশ্রয় মহতীং ক্রিয়াম্ ।
ওষধীনাং বিশিষ্টানাং তপসশ্চ নিষেবণাং ।
যন্তেন মুচ্যতে জন্তঃ স পুণ্যং গতিমাশ্রুয়াং ॥ ২৫
প্রসঙ্গাঙ্গাঙ্গসংস্পর্শানিধাসাং সহভোজনানাং ।
সহশয্যাসনাকাপি বস্ত্রমূল্যানুলেপনাং ॥

কুষ্ঠ অহি ও মজ্জায় আশ্রিত হইলে নাসাভক্ষ, চক্ষুর রক্তমা,
ক্ষতে কৃমির উৎপত্তি ও স্বরোপষাত হয় । ১৯ । কুষ্ঠ শুক্র-
হানগত হইলে কৌণ্ড (নষ্টকারিতা), গতিরহ, অজ-
সমূহের সম্পূর্ণ ভেদন ও ক্ষতের বিসর্গণ হয় । আব
উপরি কথিত সর্বলক্ষণও হইয়া থাকে । ২০ ।
স্ত্রীপুরুষের শোণিত-শুক্ক কুষ্ঠদোষ হেতু হুট হইলে যে
অপত্য জাত হয়, সেও কুষ্ঠ হইয়া থাকে । ২১ । রোগী
ধীর হইলে, তাহার তৃগুগত, রক্তগত ও মাংসগত কুষ্ঠ
সাধ্য হইয়া থাকে । মেদোগত কুষ্ঠ সাধ্য । অস্ত্রাঙ্গ কুষ্ঠ
অসাধ্য । ২২ । কথিত আছে যে, ব্রহ্মহত্যা, স্ত্রীহত্যা,
সজ্জনহত্যা, পরস্বহরণ প্রভৃতি দুর্কর্ম্ম হেতু পাপরোগ কুষ্ঠের
উৎপত্তি হইয়া থাকে । ২৩ । মানুষ কুষ্ঠে মরিলে কুষ্ঠ
পুনর্জন্মেও তাহার অনুসরণ করে, অতএব কুষ্ঠ যেরূপ
কষ্টকর রোগ বলিয়া উল্লিখিত আছে, তাহার অপেক্ষা
কষ্টকর রোগ আর নাই । ২৪ । আহার ও আচার সম্বন্ধে
যে সকল মহতী ক্রিয়া শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে, সেই সকল
ক্রিয়া এবং বিশিষ্ট ওষধি সকল ও তপস্শ নিষেবণ করিয়া
যে জন্ত কুষ্ঠ হইতে মুক্ত হইতে পারে, সে পুণ্য গতি প্রাপ্ত
হয় । ২৫ । রোগীর সহিত মৈথুনহেতু, গাত্র-সংস্পর্শহেতু,
নিবাসহেতু, একত্র ভোজনহেতু, একশয্যায় শয়নহেতু,
এক আসনে উপবেশনহেতু এবং রোগীর বস্ত্র মালা ও
অনুলেপন গ্রহণ-হেতু, কুষ্ঠ, জ্বর, শোথ, নেত্রাভিযান্দ
('চক্ষু-ওষ্ঠা') ও আকস্মিক রোগ সকল মানুষ হইতে
সাহায্যত্বের সংক্রমিত হয় [ভাবপ্রকাশের উদ্ধৃত পাঠ
যথা ;—কণ্ডুকটোপদংশাশ্চ ভূতোদ্যাদব্রণজরঃ ।] তদীর
পার্শ্বে শোষ ও নেত্রাভিযানের উল্লেখ নাই । মহাসংহিতার
চীকাকার কুলুকতটের মতে রোগমাত্রেই সংক্রামক । মল্লর
মতে শোষ সংক্রামক রোগ । ডাক্তার বিট্‌ন বলেন, শোষ

হুঃ ক্ষয়শ্চ শোষণশ্চ নেত্রোতিব্যাদ্ এব চ ।

ঔপসর্গিকরোগাশ্চ সংক্রামস্তি নয়ানয়ন ॥ ২৬

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং নিদানহানে কুষ্ঠনিদানং

নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

অথাভ্যঃ প্রমেহনিদানং ব্যাধ্যাত্ম্যমঃ ॥ ১

দিবাস্তপ্যাবায়ামালস্তপ্রসক্তং শীতশ্লিষ্ণমধুরমেদ্যজ্জৈবান-
পানসেবিনং পুরুষং জানীয়াৎ প্রমেহী ভবিষ্যতীতি ॥ ২

সংক্রামক নহে । কিন্তু যদি কুষ্ঠ ক্ষতমাত্রেই সংক্রামক হয়, তবে উরঃক্ষত পরিণামে সংক্রামক না হইবে কেন ? সুশ্রুতমতে বিসৃচিকা (কলেরা) সংক্রামক নহে ; তাঁহার মতে পরিমিতাহারীর কখনই ঐ রোগ হয় না । একজন ইংরাজ ডাক্তার কহেন যে, কলেরা সংক্রামক কি না, তাহা পরীক্ষা করিবার জন্ত কয়েক জন ইতর লোককে, পুরস্কার স্বীকারপূর্বক, কলেরা-রোগীর বিষ্ঠা ভক্ষণ করান হয় ; কিন্তু তাহাদের কলেরা হয় নাই । ইংরাজী মত পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে বোধ হয় যে, খেতকুষ্ঠ সংক্রামক নহে । সকল রোগ সংক্রামক বোধ হয় না । ঠাপানী রোগ অনেক পতিব পত্নীরই আছে, অথচ একের হইলে অন্তের হয় না । বাহা হউক, ভিন্ন ভিন্ন মত ও রোগ পর্যালোচনা করিলে বোধ হয় যে, বিষাক্ত রোগমাত্রেই সংক্রামক । যেমন, গলংকুষ্ঠ, উৎকট-বসন্ত, উপদংশ, “ধাতচালা”, “টাইফস” প্রভৃতি জর । সামান্য সামান্য জ্বর ও অন্যান্য সামান্য সামান্য রোগ কখনই সংক্রামক বোধ হয় না । কলেরা-ব্যক্তিভেদে অর্থাৎ বাতপ্রধান ধাতুতে সংক্রামক হয়, কারণ ভয় বশতঃ সদ্যঃ সদ্যঃ অতিসার ও বমি হইতে পারে । বিষাক্ত জ্বর দংশনে বাহার শরীরে বিষ প্রবেশ করিয়াছে, তাহার দংশনে অপরের শরীরেও বিষ প্রবেশ করে । মুমূর্ষুর খাস নাসিকা দ্বারা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে গ্রহণ করিলে রোগ হইতে পারে । কারণ উহা বিষাক্ত] ২৬

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

প্রমেহনিদান ।

অনন্তর আমরা প্রমেহনিদান ব্যাধ্যা করিব । ১ । যে পুরুষ দিবানিদ্ৰা, অপরিশ্রম ও আলস্তে প্রসক্ত এবং শীতল শ্লিষ্ণ মধুর মেদাকারক জ্বব অন্নপান অধিক সেবন করেন, তিনি প্রমেহ রোগে আক্রান্ত হইবেন জানিবে [“কোন কোন তন্ত্রে কহে যে, ব্রীদিগের প্রমেহ হয় না, কিন্তু একথা যুক্তিসঙ্গত নহে, কেননা প্রত্যক্ষ-বিরুদ্ধ ইতি নিবন্ধ] ২ ।

তত্ত চৈবং প্রবৃত্ততাপরিপক্য এব বাতশিশ্তিল্পেদ্বাণো
দ্যাদ্য মেদসা সর্ষেকমুগ্ধেভ্য মূত্রবাহিজ্যোতাংস্তনুহৃত্যাদ্যো-
গাং বস্ত্রেমুখমাত্রিত্য নিতিতত্তে তদা প্রমেহানু-
জনয়তি ॥ ৩

তেবাস্ত পূর্বরূপাণি হস্তপাদভলদাহঃ শ্লিষ্ণপিচ্ছিল-
গুরুতা পাত্ৰাণাং মধুরগুরুমূত্রতা তন্না সাদঃ পিপাসা হৃগ্নক্ষ-
খাসস্তালুগলজিহ্বাদস্তেযু মলোৎপত্তিজটিলীভাবঃ কেশানাং
বুদ্ধিশ্চ নথানাম ॥ ৪

তত্রাবিলপ্রভৃতমূত্রলক্ষণাঃ সর্ব্ব এব প্রমেহাঃ সর্ব্ব এব
সর্ব্বদোষসমুখাঃ সহ পিড়কাভিঃ ॥ ৫

তত্র কফাদ্যদেকেন্দুসুরাসিকতান্ননৈর্লবণপিষ্টসান্নশুক্র-
ফেনমেহা দশ সাধ্যা দোষদৃশ্যাণাং সমক্ৰিয়ত্যাং ॥ ৬

পিত্তান্নীলহরিজ্ঞান্ধারমঞ্জিষ্ঠাশোণিতমেহাঃ ষষ্ঠ বাপ্যা
দোষদৃশ্যাণাং বিষমক্ৰিয়ত্যাং ॥ ৭

বাতাৎ সর্পির্ষসাকৌজহস্তিমেহাশ্চত্বারোহসাধ্যতমা
মহাত্যয়িকত্যাং ॥ ৮

ঐরূপ দিবানিদ্ৰাদিচারী পুরুষের বাত পিত্ত ও শ্লেছা অপরি-
পক হইয়া মেদের সহিত একতা প্রাপ্ত হয় এবং মূত্রবাহী
শ্রোতঃসমূহের অনুসরণে অধোগমন করিয়া বস্তি মুখে
আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক নিঃসৃত হইতে থাকে । তাহাতে প্রমেহ
সকল উৎপন্ন হয় । ৩ । প্রমেহের পূর্বরূপ যথা ;—হস্তভল
ও পদভলের দাহ, গাত্রসমূহের শ্লিষ্ণতা পিচ্ছিলতা ও গুরুতা,
মূত্রের মধুরতা ও গুরুতা, তন্দ্রা, অবসাদ, পিপাসা, হৃগ্নক্ষ,
খাস, তালু গল জিহ্বা ও দন্তে মলোৎপত্তি, কেশসমূহের
জটিলতা এবং নথসমূহের বুদ্ধি । ৪ । সকল প্রমেহেই মূত্র
আবিল অথচ প্রভৃত হয়, ইহাই প্রমেহের একটা বিশেষ
লক্ষণ । সকল প্রমেহই সর্ব্বদোষজ এবং সকল পিড়কাই
সর্ব্বদোষজ । ৫ । কফের আধিক্যেই দুশপ্রকার প্রমেহ
হয়, যথা ;—উৎকমেহ, ইক্ষুমেহ, সুরামেহ, সিকতামেহ,
শনৈর্মেহ, লবণমেহ, পিষ্টমেহ, সান্নমেহ, শুক্রমেহ ও
ফেনমেহ । এই দশপ্রকার মেহই সাধ্য, কারণ এ সকল
মেহে দোষ ও দৃশ্যের চিকিৎসার তুল্যতা আছে
[দোষ—কফ । দৃশ্য—মেদ] । ৬ । পিত্তমেহ ছয় প্রকার
যথা ;—নীলমেহ, হরিজ্ঞামেহ, অন্নমেহ, ক্ষারমেহ,
মঞ্জিষ্ঠামেহ ও শোণিতমেহ । এই ছয়টা বাপ্যা, কারণ এগুলে
দোষ ও দৃশ্যের চিকিৎসার বিষমতা আছে । [পিত্তের
চিকিৎসা শীতল । কিন্তু দৃশ্য-মেদের চিকিৎসা সর্ষেকের
সদৃশ] । ৭ । বায়ুমেহ চারিপ্রকার যথা ;—সর্পির্মেহ, বসামেহ,
কৌজর্মেহ ও হস্তিমেহ । এই চারি মেহ অসাধ্যতম, কেননা
ইহারা অতিশয় আত্যয়িক [নিবন্ধকার কহেন যে, উক্ত
ত্রিবিধ-দোষজ প্রমেহেই রস, মাংস, মেদ, মজ্জা, শুক্র,
লসিকা ও ওজঃ এই ছয়টা ধাতুই দৃশ্য । তন্মধ্যে কফ ও এই
সকল ধাতু কই তিক্ত ও কষায় ঔষধ যোগে চিকিৎসনীয়
বলিয়া উহাদিগকে সমক্ৰিয় বলা যায় । কিন্তু বাহা

তত্র বাতশিশ্বমেদোভিরষিতঃ শ্লেষ্মা শ্লেষ্মপ্রমেহান জনয়তি, বাতককশোণিতমেদোভিরষিতঃ পিত্তং পিত্তপ্রমেহান, কফশিশ্ববসামজমেদোভিরষিতো বায়ুর্বাতপ্রমেহান ॥৯॥

তত্র ষেতমবেদনমুদকসদৃশমুদকমেহী মেহতি ; ইক্ষুরস-তুল্যমিক্ষুমেহী, সুরামেহী সুরাতুল্যং, সন্নিভং সিকতামুদকং সিকতামেহী, শনৈঃ সক্ষণং মৃৎস্রং শনৈর্মেহী, বিষদং লবণতুল্যং লবণমেহী, ছষ্টরোমা পিষ্টরসতুল্যং পিষ্টমেহী, আবিলং সাস্রং সাস্রমেহী, শুক্রতুল্যং শুক্রমেহী, স্তোকাং স্তোকাং সফেনং ফেনমেহী মেহতি ॥ ১০ ॥

অত উক্তং পিত্তনিমিত্তান্ বক্ষ্যামঃ । সর্পিঃপ্রকাশং নীলং নীলমেহী মেহতি ; সদাহং হরিদ্রাভং হরিদ্রামেহী, অন্নরস-গন্ধমন্নমেহী, ক্ষতক্ষারপ্রতিমং ক্ষারমেহী, মঞ্জিষ্ঠোদক-প্রকাশং মঞ্জিষ্ঠামেহী, শোণিতপ্রকাশং শোণিতমেহী মেহতি ॥ ১১ ॥

অত উক্তং বাতনিমিত্তান্ বক্ষ্যামঃ । সর্পিঃপ্রকাশং সর্পিঃমেহী মেহতি ; বসাপ্রকাশং বসামেহী, ক্ষৌদ্ররসবর্ণং ক্ষৌদ্রমেহী, মত্তমাতঙ্গবদনুপ্রবৃদ্ধং হস্তিমেহী মেহতি ॥ ১২ ॥

মক্ষিকোপসর্পণমালস্রং মাংসোপচয়ঃ প্রতিজ্ঞায়ঃ

পিত্তনাশক, তাহা রসমাংসনাশক বলিয়া পিত্তজ মেহে দোষ-দ্বয়ের বিরুদ্ধ চিকিৎসা। এই মত সঙ্গত বোধ হয় না।]

৮। তন্মধ্যে শ্লেষ্মা বাতপিত্ত ও মেদের সহিত অধিত হইয়া শ্লেষ্মপ্রমেহসমূহ উৎপাদন করে। পিত্তস্নাতকফ, শোণিত ও মেদের সহিত অধিত হইয়া, পিত্তমেহসমূহ উৎপাদন করে। আন কফপিণ্ড, বসা, মজ্জা ও মেদের সহিত অধিত হইয়া, বাতপ্রমেহসমূহ উৎপাদন করে। ৯। তন্মধ্যে উদকমেহী ষেত, বেদনাবিহীন, জলসদৃশ প্রস্রাব করে। ইক্ষুমেহী ইক্ষুরস তুল্য প্রস্রাব করে। সুরামেহী সুরাতুল্য প্রস্রাব করে। সিকতামেহী বেদনার সহিত সিকতাবৃত্ত প্রস্রাব করে। শনৈর্মেহী শনৈঃ শনৈঃ কক্ষণং মৃৎস্রং (পিচ্ছিল) প্রস্রাব করে। লবণমেহী লবণানুতুল্য প্রস্রাব করে। পিষ্টমেহী পিষ্টরসতুল্য (পিঠে-গোলা-জলের জায়) প্রস্রাব করে, আর প্রস্রাবকালে তাহার রোম সকল ছষ্ট হয়। সাস্রমেহী আবিল ও সাস্র প্রস্রাব করে। শুক্রমেহী শুক্র-তুল্য প্রস্রাব করে। ফেনমেহী অল্প অল্প ফেনযুক্ত প্রস্রাব করে। ১০। অন্তর পিত্তজ প্রমেহ সকল ব্যাধ্যা করিতেছি। নীলমেহী ফেনযুক্ত স্ফীত নীল প্রস্রাব করে। হরিদ্রামেহী দাহযুক্ত হরিদ্রাবর্ণ প্রস্রাব করে। অন্নমেহী অন্নরস ও স্নান-গন্ধ প্রস্রাব করে। ক্ষারমেহী ক্ষত-ক্ষারের সদৃশ প্রস্রাব করে। রক্তমেহী রক্তবর্ণ প্রস্রাব করে। ১১। অন্তর বাতজ মেহ সকল ব্যাধ্যা করিতেছি। সর্পিঃমেহী ঘৃতবর্ণ প্রস্রাব করে। বসামেহী বসাবর্ণ প্রস্রাব করে। ক্ষৌদ্রমেহী ক্ষৌদ্রবর্ণ প্রস্রাব করে। হস্তিমেহী মত্তমাতঙ্গের জায় প্রকৃত প্রস্রাব করে। ১২। শ্লেষ্মজ প্রমেহসমূহের উপদ্রব যথা ;—

শৈথিল্যারোচকাবিপাক্যঃ কফপ্রসেকচ্ছদ্দিনির্জারিসিঁহাসা-চেতি শ্লেষ্মজানামুপদ্রবঃ ॥ ১৩ ॥

বৃষণয়োরবদরণং বস্তিভেদো মেহভেদো হৃদিশূল-ময়ীকাজ্জরাতীসারারোচকা বমথুঃ পরিম্বারনং দাহো মুচ্ছা পিপাসা নিদ্রানাশঃ পাণ্ডুরোগঃ শীতবিধ্বস্তভেতি পৈত্তিকানাম্ ॥ ১৪ ॥

হৃদগ্রহো লৌল্যমনিদ্রা শুভঃ কন্মঃ শূলং বহুপূরীষত্ব-ক্ষেতি বাতজানাম্ ॥ ১৫ ॥

এবমেতে বিংশতিঃ প্রমেহাঃ সোপদ্রবা ব্যাধ্যাতাঃ ॥ ১৬ ॥

তত্র বসামেদোভ্যামতিপন্নশরীরস্ত ত্রিতিদৌবৈশ্যানুগত-ধাতোঃ প্রমেহিণো দশ পিড়কা জায়ন্তে। তদযথা—শরাবিকা সর্ষপিকা কচ্ছপিকা জালিনী বিনতা পুত্রিণী মসুরিকা অলজী বিদারিকা বিদ্রধিকা চেতি ॥ ১৭ ॥

শরাবমাত্রা তদ্রূপা নিম্নমধ্যা শরাবিকা ॥ ১৮ ॥

গৌরবর্ণপুংস্হানা তৎপ্রমাণ চ সর্ষপী ॥ ১৯ ॥

সদাহা কৃষ্ণসংস্থানা ক্ষেয় কচ্ছপিকা বৃধী ॥ ২০ ॥

জালিনী তীব্রদাহা তু মাংসজালসমাবৃত্তা ॥ ২১ ॥

মহতী পিড়কা নীলা পিড়কা বিনতা স্মৃতা ॥ ২২ ॥

মহত্যানাচিভা ক্ষেয়া পিড়কা সা তু পুত্রিণী ॥ ২৩ ॥

মসুরসমংস্থানা ক্ষেয়া সা তু মসুরিকা ॥ ২৪ ॥

রক্তসিতা ক্ষেটবতী দারুণা ফলজী ভবেৎ ॥ ২৫ ॥

মাংসশৈথিল্য, অরুচি, অবিপাক, কফপ্রসেক, বমি, নিদ্রা, কাস ও শ্বাস। ১৩। ১৪। পৈত্তিক প্রমেহসমূহের উপদ্রব যথা ;—বৃষণদ্বয়ের অবদরণ, বস্তিভেদে ভেদ, মেহে শূচী-ভেদনবৎ পিড়া, হৃদয়ে শূল, অন্মোদগার, জ্বর, অতিমার, অরুচি, বমথু, ধূমোদগারের জায় বোধ, দাহ, মুচ্ছা, পিপাসা, নিদ্রানাশ, পাণ্ডুরোগ এবং বিষ্ঠামূত্রের পাণ্ডু। ১৪। বাতজ প্রমেহ-সমূহের উপদ্রব যথা ;—হৃদগ্রহ, লৌল্য (সর্ব-রসাভিকাজ্জিত), অনিদ্রা, শুভ, কন্ম, শূল ও বহুপূরীষত্ব। ১৫। এইরূপে বিংশতি প্রমেহ ও তাহাদের উপদ্রব বর্ণিত হইল। ১৬। তন্মধ্যে যে প্রমেহ-রোগীর শরীরে বসা ও মেদ অধিক এবং ধাতু সকল কম-দোষোদ্ভূত, তাহার দশ-প্রকার পিড়কা হইতে পারে। যথা ;—শরাবিকা, সর্ষপিকা, কচ্ছপিকা, জালিনী, বিনতা, পুত্রিণী, মসুরিকা, অলজী, বিদারিকা ও বিদ্রধিকা। ১৭। যে পিড়কার পরিমাণ ও আকৃতি শরীরের জায়, বহুর মধ্যস্থান নিম্ন, তাহাকে শরাবিকা কহে। ১৮। বহুর আকৃতি ও পরিমাণ ষেতমর্ষণের জায়, তাহাকে সর্ষপী কহে। ১৯। দাহ-যুক্ত কৃষ্ণাকৃতি পিড়কাকে পিণ্ডিতেরা কচ্ছপিকা কহেন। ২০। জালিনী নামক পিড়কা তীব্রদাহযুক্ত এবং মাংস-জালে আবৃত। ২১। শূল নীলবর্ণ পিড়কাকে বিনতা কহে। ২২। হৃদ পিড়কাসমূহে পরিবেষ্টিত শূল পিড়কাকে পুত্রিণী কহে। ২৩। মসুরসদৃশ পিড়কাকে মসুরিকা কহে। ২৪। অলজী নামক পিড়কা রক্ত-ষেতবর্ণ, ক্ষেটবৃত্ত ও দারুণ। ২৫।

বিদ্যারিত্ত্ববদ্ব্যুত কঠিনা চ বিদ্যারিকা ॥ ২৬
 বিজ্ঞেয়কৈশৈবুত জ্ঞেয়া বিজ্ঞাধিকা বুধৈঃ ॥ ২৭
 যে বধ্যাঃ স্মৃতা মেহান্তেবামেহান্ত তৎকৃত্যঃ ॥ ২৮
 ওদে হৃদি শিরস্তংসে পৃষ্ঠে মৰ্শনি চোখিতাঃ ।
 সোপজ্ববা হৃক্ললস্ত পিড়কাঃ পরিবৰ্জয়েৎ ॥ ২৯
 ক্লংসং শরীরং নিম্পীড়্য মেদোমজ্জবাসায়তঃ ।
 অথঃ প্রক্ৰমতে বায়ুস্তেনাসাধ্যাস্ত বাতজাঃ ॥ ৩০
 প্রমেহপূৰ্ণরূপাণ্যাকৃতিৰ্ভক্ত দৃষ্টতে ।
 কিকিচাপ্যধিকং মূত্রং তৎ প্রমেহিণ্যাদিশেৎ ॥ ৩১
 ক্লংসান্তর্জানি বা যন্মিন্ পূৰ্ণরূপাণি মনবে ।
 প্রবৃত্তমূত্রমত্যাগং তৎ প্রমেহিণ্যাদিশেৎ ॥ ৩২
 পিড়কাপীড়িতং গাঢ়মূপস্থষ্টমুপদ্রবৈঃ ।
 মধুমৈহিন্যাচষ্টে স চাসাধ্যঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৩৩
 স চাপি গমনাৎ স্থানাৎ স্থানাদাসনমিচ্ছতি ।
 আসনাদব্রুণতে শয্যাং শয়নাৎ স্বপ্নমিচ্ছতি ॥ ৩৪
 বধ্যাহি বর্ণনাং পঞ্চান্যমূৰ্দ্ধাপকৰ্ণকৃতেন সংযোগ-
 বিশেষেণ শবলবক্তকপিলকপোতমেচকাদীনাং বর্ণনামনে-

কন্দের শ্রায় বৃত্ত কঠিন পিড়কাকে বিদ্যারিকা কহে । ২৬ ।
 বিজ্ঞানি নামক পিড়কা সাধারণ নিদ্রাধির শ্রায় । ২৭ । যে
 সকল মেহ বদ্যোষময়, তদনুসারে তাহাদের এই সকল
 পিড়কা হইয়া থাকে । ২৮ । হৃক্লল ব্যক্তির ওদ, হৃদয়,
 মস্তক, অংস, পৃষ্ঠ ও মৰ্শস্থানে জাত উপদ্রবযুক্ত পিড়কা
 সকল অসাধ্য । ২৯ । বেহেতু কতজ মেহে বায়ু ক্লংস
 শরীরকে নিষ্পেষণ করিয়া যেদ, মজ্জা ও বসার সহিত
 অধোভাগে প্রক্ৰমিত হয়, সেইজন্ত বাতজ-প্রমেহ-রূপ
 পিড়কা সকল অসাধ্য হয় [শরীরের অধোভাগে ঔষধের
 জিয়া সহজে হয় না] । ৩০ । যদি প্রমেহের পূৰ্ণরূপ
 সকল দৃষ্ট হইয়া থাকে, অথচ মূত্রও কিকিৎ অধিক দেখা
 যায়, তবেই প্রমেহ রোগ হইয়াছে বলা যাইতে পারে ।
 [চরকে কথিত আছে যে, হরিশ্রাবণ বা রক্তবর্ণ মূত্র
 দেখিলেই পিত্তপ্রমেহ বলা যায় না । যদি সে স্থলে প্রমেহ
 রোগের পূৰ্ণরূপ সৰ্ব্ব দৃষ্ট না হইয়া থাকে, তবে ওরূপ
 হরিদ্রাবর্ণ বা রক্তবর্ণ মূত্রকে রক্তপিত্তের প্রকোপ বলিয়া
 মনে করিতে হইবে] । ৩১ । যে মানবে প্রমেহের সমস্ত
 বা অর্দ্ধেক পূৰ্ণরূপ দৃষ্ট হইয়াছে, অথচ বাহার মূত্র অধিক
 হইতেছে, তাহাকে প্রমেহী বলা যায় । ৩২ । যে প্রমেহ-
 রোগী পিড়কাপীড়িত ও উপদ্রবসমূহে গাঢ় উপস্থষ্ট, তাহাকে
 মধুমৈহী বলা যায় । উহা অসাধ্য । ৩৩ । মধুমৈহী রোগী
 চলিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিলে ও তাহাকে চলাইয়া দিলে স্থির
 হইয়া দাঁড়াইতে চায়, আবার স্থিরভাবে দাঁড়াইয়া দিলে
 বসিতে চায় । আবার বসাইয়া দিলে শয়ন করিতে চায় ।
 আবার শয়ন করাইয়া দিলে নিদ্রা যাইতে চায় [অর্থাৎ
 মধুমৈহী চলন, দণ্ডায়ন, উপবেশন ও শয়ন কিছুতেই
 সুখবোধ করে না] । ৩৪ । যেমন বৈত, হরিত, কৃষ্ণ,

ক্ৰেযামুৎপত্তিৰ্ভবতি এবমেব দোষধাতুমলাহারবিশেষেণোৎ-
 বর্ধাপকৰ্ণকৃতেন সংযোগবিশেষেণ প্রমেহাণ্যং নানা কারণং
 ভবতি ॥ ৩৫

ভবতি চাত্ৰ ।

সৰ্ব্ব এব প্রমেহান্ত কালেনাপ্রতিকারিণঃ ।

মধুমৈহস্যমারান্তি তদাহসাধ্যা ভবন্তি হি ॥ ৩৬

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং নিদানস্থানে প্রমেহনিদানঃ

নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথাত উদরাণ্যং নিদানং ব্যাখ্যান্তামঃ ॥ ১

ধবত্তরিধ্বম্ভূতাং বরিষ্ঠো রাজর্ষিরিহ প্রতিমো বভূব ।

ব্রহ্মবিপুত্রং বিনয়োপপন্নং শিষ্যং ভূতং সুশ্রুতমবশ্যং সঃ ॥ ২

পৃথক্ সমস্তৈরপি চেহ দোষৈঃ প্রীহোদরং বজ্জগদং তথৈব ।

আগতকং সপ্তমমষ্টমকং দকোদরকৌতি বদন্তি তানি ॥ ৩

পীত ও রক্ত এই পঞ্চবর্ণের, পরস্পর উৎকর্ষ ও অপকর্ষক্রমে
 সংযোগভেদে, শবল, বক্ত, কপিল, কপোত ও মেচক
 প্রভৃতি নানা বর্ণের উৎপত্তি হয় [মেচক—শ্রামবর্ণ ।
 কপোতবর্ণ—পিত্তলবর্ণ ইতি নিবন্ধ ; কিন্তু সূত্রস্থানের ২৩
 অধ্যায়ের ১৬ প্রকরণের টীকায় আছে যে, কপোতবর্ণ
 অর্থাৎ কৃষ্ণসরবর্ণ । বক্তশব্দে নকুল । শবল—মিশ্রবর্ণ ।
 উৎকর্ষ শব্দে মাত্রাধিক্য ও অপকর্ষ শব্দে মাত্রা ন্যূনতা] ।
 আর এই এই প্রকারেই, উৎকর্ষ ও অপকর্ষক্রমে
 সংযোগভেদে দোষ, ধাতু, মল ও আহারের ভিন্নতা হওয়াতে
 প্রমেহদিগের নানা কারণ হয় । ৩৫ । এখনে একটা শ্লোক
 বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে ;—যদ্যকালে প্রতিকার
 না করিলে সমস্ত প্রমেহই মধুমৈহরূপে পরিণত ও অসাধ্য
 হইয়া থাকে । ৩৬

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায়

উদরনিদান ।

অনন্তর আমরা উদরসমূহের নিদান ব্যাখ্যা করিব । ১ ।
 ধার্মিকপ্রোক্ত রাজর্ষি ইন্দ্রপ্রতিম ধবত্তরি ব্রহ্মবিপুত্র
 মঙ্গলময় সুশ্রুতকে এইরূপ উপদেশ দিলেন [নিবন্ধ কছেন
 যে, সুশ্রুতের পিতা বিধামিত্র রাজর্ষি হইলেও ভগ্নবলে
 ব্রহ্মবিদ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন] । ২ । উদররোগ আট
 প্রকার । পৃথক্ পৃথক্ দোষে তিন প্রকার, ত্রিদোষের
 সম্মিলনে এক প্রকার, প্রীহোদর এক প্রকার, বজ্জগদ
 এক প্রকার, আগত এক প্রকার এবং জগোদর এক

মূৰ্ছলাগ্নেৰহিভাশনস্ত সংশ্লষপূত্যনিবেষণাঃ।
 মেহাদিমিথ্যাচরণাক জন্তোৰু কিং গতাঃ কোষ্ঠমতিপ্রপন্ন।।
 ওম্মাক্তিবিয়ক্তিভলক্ষণানি মূৰ্ছস্তি বোরাগ্নাদরাণি দোষাঃ ॥
 কোষ্ঠাহুপগ্ৰেহবদনসারো নিঃসৃত্য হৃষ্টোহনিলবেগমুঃ।
 তুচঃ সমুন্নয় শনৈঃ সন্মুখাধিবর্জমানো জঠরং কৰোতি ॥ ৫
 তৎপূৰ্ণরূপং বলবৰ্ণকাজ্জাবলীবিনাশো জঠরে হি রাজ্যঃ।
 জীর্ণপরিজ্ঞানবিদাহবভ্যো বস্তো রুজঃ পাদগতশ্চ শোফঃ ॥ ৬
 সংগৃহ পূৰ্ণোদরপৃষ্ঠনাভীৰ্ধবজ্ঞতে কৃষ্ণশিরাবনজম্।
 সশূলমানাহবহুগ্রন্থকং সতোদভেদং পবনাস্ককং তৎ ॥ ৭
 যচ্চোবত্কা জরদাহুযুক্তং পীতং শিরা শত্রু ভবতি পীতাঃ।
 পীতাক্ষিবিধুত্রনখাননস্ত পিত্তোদরং তৎ চিরাভিৰুজি ॥ ৮
 যচ্ছীতলং শুক্লশিরারনজং গুরু শিরং শুক্লনখাননস্ত।
 স্নিগ্ধং মহচ্ছোফযুতং সমাদং ককোদরং তচ্চ চিরাভিৰুজি ॥ ৯
 ত্রিয়োহন্নপানং নথরোমমূত্র-বিডার্তবৈৰ্যুজমসাম্ভবতাঃ।
 বন্থৈশ্চ প্রযচ্ছন্ত্যরয়ো গরাংশ্চ দুষ্টান্দুদ্বীবিষসেবনায়া ॥
 তেনান্তরক্তংকুপিতাশ্চ দোষাঃ কুৰ্ণস্তি বোরং জঠরং ত্রিলিঙ্গম্

প্রকার। ৩। অতিশয় মূৰ্ছলাগ্নি ব্যক্তি অস্থিতভোজী
 হইলে, অথবা জীব সৰ্বদা অতিশয় শুক বা পুতি অন্ন
 সেবন করিলে বা স্নিগ্ধ ত্রিয়াদি আচরণ করিয়া অনুচিত
 আহার বিহার করিলে তাহার দোষ সকল বৃদ্ধি প্রাপ্ত
 হইয়া ওম্ম সন্ম-লক্ষণ বোর উদর, সকল উৎপন্ন করিয়া
 থাকে। ৪। অন্নের সারভাগ কোষ্ঠ হইতে ক্রেনের জায়
 নিঃসৃত হইয়া দূষিত ও বায়ুবেগে প্রেরিত হয় এবং উদরের
 চতুর্দিকৃৎ ত্বক্কে উন্নত করিয়া শনৈঃ শনৈঃ বর্জমান হয়।
 তাহাতেই উদর হইয়া থাকে। ৫। উদররোগের পূর্বরূপ
 যথা;—বল, বর্ণ, রুচি ও বলীর বিনাশ হইয়া থাকে। উদরে
 নূতন রেখাসমূহ উৎপন্ন হয়, অন্ন জীর্ণ হইয়াছে কিনা
 বুঝা যায় না, ত্রিদাহ হইতে থাকে, বস্তিতে বেদনা হয়
 এবং পাদে শোথ হয়। ৬। যে উদরে পার্শ্ব, উদর, পৃষ্ঠ
 ও নাভিতে বেদনা হয়, উদর কৃষ্ণ-শিরাজালে আবৃত হয়,
 উদরে শূল আনাই ও উগ্রশব্দ হয় এবং তোদ ও ভেদ
 হইতে থাকে, তাহাকে বাতোদর কহে। ৭। যে উদরে
 চোষ ত্কা জর ও দাহ হইতে থাকে, বাহা পীতবর্ণ হয়,
 তাহাতে শিরা সকল পীতবর্ণ হয়, অক্ষি বিষ্ঠা মুত্র লব্ধ ও
 মুখ পীতবর্ণ হয় এবং যে উদরের শীত বৃদ্ধি হয়, তাহাকে
 পিত্তোদর কহে। ৮। যে উদর শীতল, গুরু-শিরাজালে
 আবৃত ও দৃঢ়, তাহাতে নখ ও মুখ শুক্ল হয়, বাহা স্নিগ্ধ
 মহৎ শোথযুক্ত ও অবসন্নতাকারক এবং বাহার বৃদ্ধি
 বিলম্বে হয়, তাহাকে ককোদর কহে। ৯। ত্রীলোকেয়া
 বাহাকে বশীকরণ প্রভৃতির উদ্দেশে নখ, রোম, মূত্র কিংবা
 আর্ন্তব-রক্তের সহিত অন্নপান প্রয়োগ করিয়া থাকে;
 কিংবা অসামুচিত্র শত্রুরা বাহাকে গর (কজ্জিমিষ)
 সকল প্রদান করিয়া থাকে; কিংবা যে ব্যক্তি দুই জন বা
 দুই ত্রিঙ্গ সেবন করিয়া থাকে, তদ্বারা তাহার রক্ত ও

তচ্ছীতবাতাস্তসমুচ্চবৈব বিশেষতঃ কুপ্যতি নহতে ॥ ৬
 স চাতুরো মুচ্ছতি সন্ত্রাসকং পাণ্ডুঃ কৃষ্ণঃ শুভ্রতিত্কর্য্য চ।
 প্রকীৰ্ত্তিতং দৃশ্যদরক বোরং ॥ ১০

প্ৰীহোদরু কীৰ্ত্তনতো নিবোধ ॥

বিদাহভিৰুজিঃসততংকরোতি প্ৰীহোদরং তৎপ্রযুক্তিতজ্জাঃ
 বামে চ পার্শ্বে পরিবৃদ্ধিমতি বিশেষতঃ সীদতি চাতুরোহত্র।
 মন্দজরামিঃ ককপিভলিভৈকপক্রতঃ কীর্ণবলোহতিপাতুঃ ॥ ১১
 সর্বোত্তরশ্মিন্ বক্রতি প্রহৃষ্টে জেয়ং বক্রদান্যদরং তদেব ॥ ১২
 বস্ত্রান্তমলৈকপলেপিতিবা বালান্ধতিবা সহিতৈঃ পৃথবা।
 সকীয়তে তত্র মলঃ সদোষঃ ক্রমেণ নাদ্যামিব স্করো হি।
 নিরুধ্যতে চান্ত গুদে পুরীষং নিরুতি কৃচ্ছাদপি চান্নমজম্।
 জন্মাতিমধ্যে পরিবৃদ্ধিমতি যচ্চোদরং বিহঁসমপক্ষিকক।
 প্রচ্ছদ্যন্ বক্রগুদী বিভাষাঃ ॥ ১৩

ততঃ পরিজ্ঞান্যদরং নিবোধ।

শল্যং বদনোপহিতং তদন্ত্র ত্রিনুজি বস্ত্রাগতমন্ত্রা বা।
 তন্মাত্ৰ স্রুতান্ত্রাং সলিলপ্রকাশঃ শ্রাবঃ অববৈব গুদতন্ত্র ভূয়ঃ ॥

ত্রিদোষ কুপিত হইয়া বোরতর সাম্প্রতিক উদর উৎপন্ন
 করে। সেই উদর শীত, বাত ও মেহোদয়ে বিশেষরূপে
 কুপিত হয় ও নধ হইতে থাকে। সেই রোগী নিরন্তর
 মুচ্ছিত হয়, পাণ্ডু ও কৃষ্ণ হয় এবং তৃষ্ণায় শুক হইতে
 থাকে। এই সাম্প্রতিক উদরকে দ্বী-উদরও কহে। ১০।
 আমি প্ৰীহোদর বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ কর। বিদাহী
 অভিযন্দী অন্ন সৰ্বদা সেবন করিলে জীবের রক্ত ও কক
 অতিশয় দূষিত হইয়া প্ৰীহার অতিশয় বৃদ্ধি করে; রোগী
 তাহাতে অবসন্ন হইয়া পড়ে, তাহার মন্দ মন্দ জর হয়,
 অগ্নি মন্দ হয়, ককপিণ্ডের উপদ্রবসমূহ উৎপন্ন হয়;
 রোগী ক্রমে কীর্ণবল ও অতিশয় পাণ্ডু হইয়া পড়ে। ১১।
 প্ৰীহা উদরের বামদিকে আছে। বক্রং, দক্ষিণদিকে
 অবস্থিত। বক্রং প্ৰীহার জায় বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলে তাহাকে
 বক্রুদর বা দান্যদর কহে। ১২। বাহার অন্ন ক্রেনী
 অন্নসমূহ দ্বারা কিংবা কেশ দ্বারা কিংবা কঁকর দ্বারা
 অবরুদ্ধ হয় অথবা ঐ সমস্ত দ্রব্য মিলিও হওঁয়াতে তদ্বারা
 অবরুদ্ধ হয়, তাহার সেই অস্ত্রে বিষ্ঠা দোরের সহিত ক্রমশঃ
 সঞ্চিত হইয়া থাকে। যেমন জলনালী তৃণাদিসূক্ষ্ম দ্বারা
 অবরুদ্ধ হইয়া থাকে, উহার অস্ত্রও সেইরূপ অবরুদ্ধ হইয়া
 থাকে। উহার গুদে পুরীষ অবরুদ্ধ হয়, অথবা অতিক্রমে
 অন্ন অন্ন নির্গতও হইয়া থাকে। উহার জ্বর ও নাভির
 মধ্যস্থলে উদর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং সে বিষ্ঠাগন্ধ দ্রব্য
 বমন করিয়া থাকে। এইরূপ ব্যক্তির উদরকে বক্র-
 গুদোদর কহে। ১৩। অনন্তর পরিজ্ঞান্য উদর বর্ণনা
 করিতেছি, শ্রবণ কর। অন্নসহকৃত শল্য বা অস্ত্র প্রকারে
 আগত শল্য বাহার অস্ত্রকে বিদীর্ণ করে, তাহার অস্ত্র স্রুত
 হয় এবং সেই স্রুত অস্ত্র হইতে সলিলসদৃশ শ্রাব ভূয়ঃ-

মাতেরঃ ক্ষয়মেতি বুদ্ধিঃ নিরুত্ততেহতীব বিদহতে চ।
এতৎ পরিত্যজ্যেদরং প্রদিতং ॥১৪॥

দকোদরং কীৰ্ত্তয়তো নিবোধ।

যঃ রেহপীতোহপ্যনুবাসিতো বাবাত্তেবিরিক্তোহপ্যথবা নিরুতঃ
পিবেক্সলং শীতলমাস্ত শুভঃ শ্রোতাংসি দুয্যন্তি হি তদ্বহানি ॥
দ্রোহোপলিপ্তেযথ বাপি তেদুঃকোদরং পূৰ্ব্ববদভ্যুপৈতি।
স্বিক্তং মহৎ সম্পদ্বিক্তনাভি ভূশোভতং পূৰ্ব্বমিবানুনা চ ॥
যথা দৃতিঃ ক্ষুভ্যতি কল্যাণেচশকায়েত চাপি দকোদরং তৎ ॥১৫॥

আধানং গমনেহশক্তির্দোৰ্কল্যাং দুৰ্কল্যাগিতা।

শোখঃ সদনমকানাং সর্বো বাতপূরীষয়োঃ ॥

দাহস্তকা চ সর্কেষু জঠরেষু ভবন্তি হি ॥ ১৬

অন্তে সলিলভাবন্ত ভজন্তে জঠরানি তু।

সর্বাপ্যেব পরীপাকাং তদা তানি বিবর্জয়েৎ ॥ ১৭

ইতি মুগ্ধবোধবিহিতায়াং নিদানস্থান উদরনিদানং

নাম সপ্তমোহ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

পরিমাণে শুদ্ধ দিয়া বাহির হইতে থাকে। এ স্থলে নাভির
নিম্নে উদরের বুদ্ধি হয়, উদরে অগ্নিঃ তোদ ও বিদাহ
হয়। ইহাকে পরিত্যজ্যে উদর কহে। ১৪। জলোদর বর্ণনা
করিতেছি, প্রবণ কর। যে ব্যক্তি রেহ পান করিয়া
বা অনুবাসিত হইয়া বা বাত হইয়া বা বিরিক্ত হইয়া বা
নিরুত হইয়া শীতল শীতল জল পান করে, তাহার জলবহ
শ্রোতঃসমূহ দূষিত হয়। অথবা সেই সকল জলবাহী
শ্রোতঃ রেহক্লিষ্ট হওয়াতে নাভির অধোভাগে জলোদর
হয় [কেহ কেহ কহেন যে, বিষ্ঠার সহিত জলপ্রাণ হইয়া
থাকে]। জলোদর স্বিক্ত, মহৎ, উদ্বৃন্তনাভি, অতিশয়
উন্নত এবং জলপূর্ণের দ্বারা অনুভূত হয়। যেমন জলপূর্ণ
ভিত্তী ক্ষীত, কম্পিত ও শকায়মান হইতে থাকে, জলোদরও
সেইরূপ হয়। ১৫। উদরের আধান, গমনে অশক্তি,
দোৰ্কল্যা, মন্দাগিতা, শোখ, অঙ্গসমূহের অবসাদ, বাত ও
মূত্রের বিবর্জ, দাহ ও তৃষ্ণা এই কয়েকটী উপদ্রব সর্ব-
প্রকার উদরেই ষটিয়া থাকে। ১৬। সর্বপ্রকার উদরই
পরিণামে জলোদর হয়। জলোদরে পরিণত হইবার পূর্বে
উদরের চিকিৎসা করা উচিত এবং জলোদরে পরিণত
হইবার পর পরিত্যাগ করা উচিত। ১৭

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহ্যায়ঃ।

অথাতো মূঢ়গর্তনিদানং ব্যাখ্যাভ্যায়ঃ ॥ ১

প্রাম্যধর্মবানবহনাবগমনপ্রাশলনপ্রপতনপ্রপীড়নধাবনা-
ভিষাতবিষমশয়নাদনোপবাসবেগাভিষাতাতিরিক্ত-কটু-তিক্ত-
ভোজনশাকাতিকারসেবনাতিসার-বমন-বিরেচনাপ্রোক্ষোলনা-
জীর্ণগর্তশাতনপ্রভৃতিভির্বিষেবৈবন্ধনামুচ্যতে গর্তঃ ফলমিব
বৃন্তবন্ধনাদতিষাতবিশেষঃ ॥ ২

স বিমুক্তবন্ধনো গর্তাশয়মতিক্রম্য বকুৎস্রীহাস্তবিবরে-
রজস্রং সমানঃ কোষ্ঠসজ্জোতমাপাদয়তি। তস্তা জঠর-
সজ্জোভাষায়ূর্ণানো মূঢ়ঃ পার্শ্ববন্তিনীর্বোদরবোনিশ্লানাহ-
মূত্রসঙ্গানামগ্নাতমমাপাত্য গর্তং ব্যাপাদয়তি তরুণং শোণিত-
প্রাবেণ। তমেব কদাচিহিরক্কমসম্যগাগতমপতাপথমমু-
প্রাপ্তমনিরস্তমানমপানবৈগুণ্যসমোহিতং গর্তং মূঢ়গর্ত-
মিত্যাচকতে ॥ ৩

ততঃ স কীলঃ প্রতিধুরো বীজকঃ পরিষ ইতি।
তত্র উর্দ্ধবাহুশিরঃপাদো যো যোনিমুখং নিরুপজি
কীল ইব স কীলঃ ; নিঃসৃতহস্তপাদশিরাঃ কারসজী

অষ্টম অধ্যায়।

মূঢ়গর্তনিদানং।

অনন্তর আমরা মূঢ়গর্তনিদান ব্যাখ্যা করিব। ১।
গর্তকালে স্বামিসহবাস, বানে গমন, বাহনে গমন, পথ-
ভ্রমণ, পদস্থলন, প্রপতন, গর্তপীড়ন, ধাবন, আঘাত,
বিষম-শয়ন, বিষমাসন, উপবাস, বেগধারণ, অতিরিক্ত কটু-
তিক্ত ভোজন, শাক ও অতিশয় ক্ষার সেবন, অতিসার
বমন বিরেচন, প্রোক্ষোলন (দোলা প্রভৃতি যোগে
আন্দোলন), অজীর্ণ, ঔষধ দ্বারা গর্তশাতন প্রভৃতি ভিন্ন
ভিন্ন কারণে গর্ত বন্ধন হইতে মুক্ত হয়,—যেমন ফল
আঘাতবিশেষ দ্বারা বৃন্তবন্ধন হইতে মুক্ত হয়। ২। গর্ত
এইরূপে বিমুক্তবন্ধন হইয়া গর্তাশয়কে অতিক্রম করিয়া
বকুৎস্রীহা ও অস্ত্রবিবরের সহিত সমস্ত কোষ্ঠপ্রদেশকে
অনবরত ক্ষীত করিয়া থাকে। এইরূপে গর্তিণীর উদর
ক্ষীত হওয়াতে অপান-বায়ু গতিহীন হইয়া পার্শ্ব, বন্তি,
নীৰ্ধ, উদর ও যোনিতে শূল বা আনাহ বা মূত্রবদ্ধ
উৎপাদন এবং শোণিতপ্রাব করিয়া তরুণ গর্ত বন্ধ
করিয়া থাকে। আর সেই গর্ত বিরুদ্ধ হইলে পর যদি
প্রসবকালে বধাহুরূপ গতি প্রাপ্ত না হয় এবং অপত্যস্নেহের
অনুসরণে আসিয়া বহির্গত না হইতে পারে অথচ অপান-
বায়ুর বৈগুণ্য বশতঃ সংমোহিত (পঞ্চভট্ট) হয়, তবে
ক্রাই গর্তকে মূঢ়গর্ত কহে। ৩। মূঢ়গর্ত চারি প্রকার
হয় যথা :—কীল, প্রতিধুরো, বীজক ও পরিষ। তন্মধ্যে যে
মূঢ়গর্তের বাহ, মস্তক ও পাদ উর্দ্ধদিকে থাকতে তাহা
কীলের দ্বারা যোনিমুখ নিরুদ্ধ করিয়া থাকে, তাহাকে
কীল কহে। যে মূঢ়গর্তের হস্ত, পদ ও মস্তক নিঃসৃত ও

প্রতিধ্বংসঃ; বস্ত্র নির্মলভূতকশিরোভূতঃ স বীজকঃ; পরিষ ইব যোনিমুখমাতৃত্বা তিষ্ঠেৎ স শিষ্য ইতি চতুর্বিধো ভবতীত্যেকো ভাবস্তে । তৎ তু ন সম্যক্ । কস্মাৎ ? স যদা বিগুণানিলপ্রসীড়িতোহপত্যপথমেনেকথা প্রতিপদ্যতে তদা সখ্যা হীয়তে । তত্র কশিচ্ দাতব্যং সন্ধিভ্যাং যোনি- মুখং প্রতিপদ্যতে; কশিচ্ছাভূমৈকসন্ধিরেকেন; কশিচ্ছা- ভূমসন্ধিধারীঃ ক্রিপেশেন তিৰ্য্যাগাগতঃ; কশিচ্ছুরপার্শ্ব- পৃষ্ঠানামগ্ন্যভ্যুপগম্য যোনিদ্বারং পিঠায়াবতিষ্ঠতে । অন্তঃপার্শ্বপ- বৃত্তাশিরাঃ কশিদ্দেকেন বাহনা; কশিচ্ছাভূমনিরা বাহুদ্বয়েন; কশিচ্ছাভূমমধ্যে হস্তপাদশিরোভিঃ; কশিদ্দেকেন সন্ধুঃ । যোনিমুখমভিপ্রতিপদ্যতেহপরেণ পায়ুমিত্যভিধা মুঢ়গর্ভ- গতিকৃষ্টিত্বা সমাসেন । তত্র দ্বাবস্ত্যাবসাধ্যো মুঢ়গর্ভো । শেষানপি বিপরীতেপ্রিয়ার্হাশ্লেপকধোনিভ্রংশংবরণমকর- শ্বাসকাসভ্রমনিপীড়িতান্ পরিহরেৎ ॥ ৪

ভবন্তি চাত্র ।

কালস্ত পরিণামেন মুক্তং বৃত্তাদ্ভবধা ফলম্ ।

প্রপদ্যেত স্তভাবেন নাত্তথা পতিতুং ফলম্ ॥

শরীর অবরুদ্ধ থাকে, তাহাকে প্রতিধ্বংস কহে । বাহার একহাতস্ত মস্তক বহির্গত হয়, তাহাকে বীজক কহে । যে মুঢ়গর্ভ পরিষের ছায় (হৃৎকোর ছায় আড়ভাবে) যোনিমুখকে আবৃত করিয়া থাকে, তাহাকে পরিষ কহে । এইরূপে এক সপ্তদ্বারের মতে মুঢ়গর্ভ চারি প্রকার । কিন্তু ইহা সম্যক্ (ঠিক) নহে । কেন না মুঢ়গর্ভ বিগুণ বায়ুকর্তৃক প্রসীড়িত হইয়া অনেক প্রকারে পথপ্রাপ্ত হইয়া থাকে; সুতরাং ইহাকে চতুর্বিধ বলিলে সংখ্যাহীন হয় । কোন কোন মুঢ়গর্ভ দুই উরু দ্বারা যোনিমুখ প্রাপ্ত হয় । কোন কোনটির এক উরু সঙ্কুচিত ও দ্বিতীয় উরু সরলভাবে থাকে । কোনটির উরু ও শরীর সঙ্কুচিত থাকে এবং কিছুদেশ তিৰ্য্যাকভাবে আগত হয় । কোনটা বক্ষঃ, পার্শ্ব ও পৃষ্ঠের অন্ততম দ্বারা যোনিদ্বারকে আবৃত করিয়া অবস্থিত হয় । কোনটির মস্তক পীজরের উপর নিষ্কিপ্ত থাকে এবং একটা হাত বাহির হয় । কোন- টির মস্তক বক্রভাবে থাকে এবং বাহুদ্বয় বহির্গত হয় । কোনটির মধ্য বক্রভাবে থাকে এবং হস্তপাদ ও মস্তক বহির্গত হয় । কোনটির এক সন্ধি যোনিমুখে অবতীর্ণ ও দ্বিতীয় সন্ধি পায়ুমুখে আগত হয় । মুঢ়গর্ভের এই আট প্রকার গতি সংক্ষেপে কথিত হইয়াছে । তন্মধ্যে সপ্তম ও অষ্টম এই দুইপ্রকার মুঢ়গর্ভ অসাধ্য । অষ্টম মুঢ়গর্ভ সাধ্য বটে, কিন্তু যদি রোগীর রূপরসাদি ইন্দ্রিয়ধর্মসমূহ সম্বন্ধে বিপরীত জ্ঞান হয় (অর্থাৎ জ্ঞানের বিকৃতি হয়) এবং আশ্লেপক, যোনিভ্রংশ, যোনিসঙ্কোচ, মকরশূল, শ্বাস, কাস ও ভ্রম হইতে থাকে, তাহাকে ত্যাগ করিবে । ৪ । এইমূল্যে কতকগুলি শ্লোক দ্বারা বাইতেছে;—যেমন কালের গতি- ধামে বৃত্ত হইতে বল বৃত্ত হইয়া স্বাভাবিক নিয়মে পতিত

এবং কালপ্রকর্ষণ মুক্তো নাড়ীবিবকনাৎ ।
• গর্ভাশয়স্থো যৌ গর্ভা জননায় প্রপদ্যতে ৫
কুমিবাভাতিষাভৈস্ত তদৈবোপক্রমং কলম্ ।
পত্যকালেহপি যথা তথা স্ত্রীগর্ভবিচ্যুতিঃ ৬
আ চতুর্থাং ততো মাসাং প্রবেদগর্ভবিচ্যুতিঃ ।
• ততঃ শিরশরীরস্ত পাতঃ পকমবষ্ঠয়োঃ ৭
প্রবিধ্যতি শিরো বা তু শীতান্ধী নিরপত্রপা ।
নীলোক্ততশিরা হস্তি সা গর্ভং স চ তাং তথা ৮
গর্ভাশ্পন্দনমাবীনাং প্রণাশঃ শ্রাবপাতুতা ।
ভবত্যজ্জ্বাসপুতিত্বং শূলকাস্তয়ং তে শিশৌ ৯
মানসাগন্তভির্মানাতুরূপতাপৈঃ প্রসীড়িতঃ ।
গর্ভো ব্যাপদ্যতে কুক্ষৌ ব্যাধিভিঃ প্রসীড়িতঃ ১০
বস্ত্রমারবিপন্নায়ঃ কুক্ষিঃ প্রস্পন্দতে যদি ।
তৎক্ষণাজ্জন্মকালে তৎ পাতয়িত্বোদ্ধরেতিমক্ ১১
ইতি নিদানস্থানে গৃঢ়গর্ভনিদানং নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ৮ ॥

হয়, অত্যাধা পতিত হইতে পারে না, সেইরূপ গর্ভাশয়স্থ গর্ভ কালপ্রকর্ষণে নাড়ীবিবকন হইতে মুক্ত হইয়া স্বাভাবিক নিয়মে জাত হয় । ৫ । আর যেসকল কুমি, বাত ও আঘাত কর্তৃক উপক্রম হইয়া অকালেও ফল পতিত হয়, সেইরূপ গর্ভেরও অকালে বিচ্যুতি হইয়া থাকে । ৬ । প্রথম হইতে চতুর্থ মাস পর্যন্ত গর্ভের জীব হইয়া বিচ্যুতি হয় । আর পঞ্চম ও ষষ্ঠ মাসে শিরশরীর গর্ভের পাত হইয়া বিচ্যুতি হয় । [অর্থাৎ প্রথম হইতে চতুর্থ মাস পর্যন্ত গর্ভের জীব হইয়া থাকে, তৎপরে পাত হইয়া থাকে] । ৭ । যে গর্ভিণী মস্তক অতিশয় কম্পিত করিতে থাকে, বাহার অঙ্গ শীতল হইয়া যায়, লজ্জা আর থাকে না (অর্থাৎ অঙ্গবস্ত্রাদির ধারণা থাকে না) এবং শিরা সকল নীল ও উন্নত হইয়া উঠে, সে গর্ভিণী ও তাহার গর্ভ উভয়ই নষ্ট হয় । ৮ । গর্ভের অশ্পন্দন, আবিসমূহের (গর্ভবেদনার) প্রণাশ, শরীরের শ্রাবতা ও পাতুতা, নিশ্বাসে পুতিগন্ধিতা ও গর্ভস্থানে বেদনা হইতে থাকিলে শিশু অন্তরে মৃত হইয়াছে বলা যায় । ৯ । মাতার মানসিক ও আগন্তু পীড়া কর্তৃক প্রসীড়িত হইলে অথবা দ্বয়ং ব্যাধিসমূহ কর্তৃক প্রসীড়িত হইলে গর্ভ কুক্ষিতে ব্যাপন্ন হয় । ১০ । যে যে মাসে গর্ভ ভ্রমিষ্ট হইতে পারে, সে সে মাসে মাতা হঠাৎ মরিয়া গেলে যদি কুক্ষি অশ্পন্দন করিতে থাকে, তবে গর্ভাশয় তৎক্ষণাৎ বিদীর্ণ করিয়া গর্ভকে উদ্ধার করিবে । [বস্ত্র শব্দের অর্থ ছাগ, মার শব্দের অর্থ মরণ । তবেই ছাগের ছায় মরণ, এইরূপ অর্থ করা যায় । নিবন্ধকার বলেন, যে ঐক্যমোটন দ্বারা অর্থাৎ বার্ড-মটকাইয়া আশুতম অক্লিষ্ট মরণকে বস্ত্রমার কহে । নিবন্ধকার আরও বলেন, মাতৃমরণের ঐক্যমোটন মধ্যে গর্ভকে উদ্ধার না করিলে গর্ভ মরিয়া যায় । 'তৎক্ষণাৎ' শব্দের অর্থ মুহূর্ত্তমধ্যে । ইতি নিবন্ধ] । ১১

— অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ৮ ॥ ৯

নবমোহধ্যায়ঃ ।

অধাতো বিজ্রীনাং নির্দানং ব্যাখ্যান্যামঃ ॥ ১ ॥
 সর্বদেবগুরুঃ শ্রীমান্ নিমিত্তান্তরভূমিণঃ ।
 শিষ্যায়োবাচ নিমিত্তমিদং বিজ্রীলক্ষণম্ ॥ ২ ॥
 হগ্রস্তমাংসমেদাংসি প্রদ্যাহিসমাপ্তিতাঃ ।
 দোষাঃ শোফং শনৈর্ধোরং জনয়ন্ত্যঙ্কিতা ভূশম্ ॥ ৩ ॥
 মহামূলং কৃজাবস্তং বৃন্তকাপাথবায়ভম্ ।
 তমাহবিজ্রীং ধীরা বিজ্ঞেয়ঃ বভূবিধঃ স চ ॥
 পৃথগ্দোষৈঃ সমন্তেষু ক্রতেনাপ্যহজ্ঞা তথা ।
 বধ্যামপি হি তেষাং লক্ষণং সংপ্রবক্ষ্যতে ॥ ৪ ॥
 কৃকোহকৃগো বা পর্যো ভূশমত্বার্থবেদনঃ ।
 চিত্রোখানপ্রপাকশ্চ বিজ্রীবিধীতসম্ভবঃ ॥ ৫ ॥
 পকোদুশ্বরসন্ধানঃ শ্রাবো বা জরদাহবান্ ।
 ক্ষিপ্ৰোখানপ্রপাকশ্চ বিজ্রীঃ পিত্তসম্ভবঃ ॥ ৬ ॥
 শরাবগদৃশঃ পাণ্ডুঃ শীতলঃ ক্রোহজ্ঞবেদনঃ ।
 চিরোখানপ্রপাকশ্চ সৰুণ্ডশ্চ কফোথিতঃ ॥ ৭ ॥
 তনুপীতসিঁতাশ্চামাভ্রাবাঃ ক্রমশঃ স্মৃতাঃ ।
 নানারূপকৃজাভ্রাবো ষাটালো বিষমো মহান্ ॥

নবম অধ্যায়ঃ ।

বিজ্রীনিদান ।

অনন্তর আমরা বিজ্রীসমূহের নিদান ব্যাখ্যা করিব । ১। সর্বদেবগুরু, অথচ আয়ুর্বেদ-প্রচাররূপ কারণান্তর বশতঃ কাশিরাজরূপে অবতীর্ণ, শ্রীমান্ ধনুস্তরিশিষ্য মুশ্রুতকে এইরূপে বিজ্রীর সমস্ত লক্ষণ কহিলেন । ২। বিজ্রীরোগে দোষ সকল অস্থিকে আগ্রয়পূর্বক অতিশয় কুপিত হইয়া তৃক্, রক্ত, মাংস ও মেদকে দূষিত করে এবং শনৈঃ শনৈঃ ধোরতর শোথ উৎপাদন করিয়া থাকে । ৩। ঐ সকল শোথ মহামূল, বস্ত্রগামুজ, বৃন্ত অথবা দীর্ঘ হয় । এইরূপ শোথকেই বীরেনা বিজ্রী কহেন । ইহা বভূবিধঃ—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সান্নিপাতিক, ক্রতজ ও রক্তজ । সেই ছয় প্রকার শোথের লক্ষণ বলা হইতেছে । ৪। বাতজ বিজ্রী কৃক বা অরুণ, অতিশয় পুরুষ (খরম্পর্শ), অত্যন্ত বেদনামুক্ত, বিলম্বে উথিত ও বিলম্বে পাকযুক্ত হয় । ৫। পিত্তজ বিজ্রী পকু-দুশ্বরের সদৃশ বা শ্রাববর্ণ, জরদাহাধিত, শীতল উথিত ও শীত পাকযুক্ত হয় । ৬। কফজ বিজ্রী শরাবসদৃশ, পাণ্ডু, শীতল, স্তব্ধ, অল্পবেদনামুক্ত, বিলম্বে উথিত ও পাকযুক্ত হয় এবং কণ্ডুযুক্ত হইয়া থাকে । ৭। বাতজ, পিত্তজ ও কফজ বিজ্রীর শ্রাব বধ্যাক্রমে পাটলা, পীত ও বেত হইয়া থাকে । সান্নিপাতিক বিজ্রীর নানাপ্রকার বেদনা ও শ্রাব হয় । ইহা ষাটাল হয় [উর্দ্ধভাগ মহান্ হইলে, তাহাকে ষাটাল কহিয়া থাকে] । ইহা বিষম ও মহান্ হইয়া থাকে এবং

বিষমং পচ্যতে ব্যাপ বজ্রাধঃ সান্নিপাতকঃ ॥ ৮ ॥
 তৈস্তৈর্ভাবৈরতিহতে ক্রতে চাপথ্যসেবিনঃ ।
 ক্ষতোহ্য বায়ুবিপ্লবঃ সরস্তং পিত্তমীরয়েৎ ॥
 জরন্তুষ্ণ চ দাহশ্চ জ্বরেতে তত্র দেহিনঃ ।
 এষ বিজ্রীরাগন্তঃ পিত্তবিজ্রীলক্ষণঃ ॥ ৯ ॥
 কৃকফোটাবৃত্তঃ শ্রাবস্তীত্রদাহকৃজাজরঃ ।
 পিত্তবিজ্রীলিঙ্গস্ত রক্তবিজ্রীলক্ষ্যতে ॥ ১০ ॥
 উক্তা বিজ্রয়ো হেতে তেষুসাধ্যস্ত সর্বজঃ ॥ ১১ ॥
 আত্যন্তরানতভূজং বিজ্রীন্ পরিচক্ষতে ॥ ১২ ॥
 গুর্দস্যায় বিকৃদ্ধায়-শুকসংক্রিয়ভোজনায় ।
 অভিব্যায়্যায়াম-বেগাঘাতবিদাহিভিঃ ॥
 পৃথক্ সজ্জ বা দোষাঃ কুপিতা গুণরূপিণম্ ।
 বধ্যীকবৎ সমুন্নতমস্তঃ কুর্কন্তি বিজ্রীম্ ॥ ১৩ ॥
 গুদে বস্ত্রমুখে নাভ্যাং কুক্ষৌ বজ্রগয়োস্তথা ।
 বৃকয়োঃ প্রীহি বকৃতে হৃদয়ে ক্রোশি বা তথা ॥
 তেষাং লিঙ্গানি জানীয়াদাহবিজ্রীলক্ষণৈঃ ॥ ১৪ ॥
 আমপকৈষণীয়েন পকাপকং বিনির্দিশেৎ ॥ ১৫ ॥
 অধিষ্ঠানবিশেষেণ লিঙ্গং শৃণু বিশেষতঃ ॥ ১৬ ॥
 গুদে বাতনিরোধস্ত বস্তৌ কৃদ্ধামমুদ্রতা ।
 নাভ্যাং হিকা তথাটোপঃ কুক্ষৌ মারুতকোপনন্ ॥

বিষমভাবে পাকপ্রাপ্ত হয় । ৮। ক্ষত পতন-প্রহারাদি দ্বারা অভিহত হইলে অগ্ন্যয়সেবী ব্যক্তির ক্ষতোহ্য বায়ুকর্তৃক নিঃসৃত হইয়া রক্তের সহিত পিত্তকে নির্গত করিতে থাকে । তাহাতে তাহার জ্বর, তৃষ্ণা ও দাহ হয় । এই বিজ্রী আগন্ত । ইহার লক্ষণ পিত্ত-বিজ্রীর জ্বায়া । ৯। রক্তজ বিজ্রী কৃকফোটাবৃত্ত, শ্রাববর্ণ, তীত্রদাহ ও তীত্র-বেদনা-বিশিষ্ট, তীত্রজ্বর এবং পিত্ত-বিজ্রীর জ্বায়া লক্ষণ-বিশিষ্ট হয় । ১০। এইরূপে বিজ্রী সকল উক্ত হইল । ইহাদের মধ্যে সান্নিপাতিক বিজ্রী পরিত্যজ্য । ১১। অনন্তর আত্যন্তর বিজ্রী সকল বর্ণিত হইতেছে । ১২। গুরু অসামান্য বিকৃদ্ধ অন্ন এবং শুক সংক্রিয় ভোজন হেতু, অভিব্যায় হেতু, অব্যায়াম হেতু (কোন কোন পাঠ—অভিব্যায়াম হেতু); বেশধারণ হেতু ও বিদাহী দ্রব্যসমূহ সেবন হেতু পৃথক্ বা সমস্ত দোষ কুপিত হইয়া বধ্যীকবৎ সমুন্নত গুণরূপী অন্তর্কিঞ্জরী উৎপাদন করে । [গুণ ও অন্তর্কিঞ্জরীর অন্তর্গত বলা হইল] । ১৩। অন্তর্কিঞ্জরী গুদে, বস্ত্রমুখে, নাভিতে, কুক্ষিতে, বজ্রগয়রে, বৃক্কয়ে, প্রীহাতে, বকৃতে, হৃদয়ে ও ক্রোমেও উৎপন্ন হয় । উহাদের সকলেরই লক্ষণ বাহু-বিজ্রীর জ্বায়া জানিবে । ১৪। সাধারণ পকাপক-নির্ণয়ের জ্বায়া এই সকল বিজ্রীর পকাপক নির্ণয় করিবে । ১৫। বিজ্রীর স্থানভেদে লক্ষণ-ভেদ নির্দেশ করিতেছি, প্রসঙ্গ কর । ১৬। গুদে বিজ্রী হইলে বাতনিরোধ (অথোবায়ুর অবরোধ) হয় । দন্তি-মুখে বিজ্রী হইলে কৃদ্ধের সহিত অন্ন মুত্র হয় । নাভিতে

কটীপৃষ্ঠগ্রহস্তীত্রো বজ্রকোণে তু বিজ্ঞেহী ।
বজ্রকোঃ পার্শ্বসঙ্কেচঃ প্রীক্ষ্য কুলাবরোধনম্ ।
সর্কাজগ্রহস্তীত্রো হৃদি শূলশ্চ দারুণঃ ।
খাসো বক্ৰতি তৃকা চ পিপাসা ক্রোমজ্জৈবিকা ॥ ১৭
আমো বা যদি বা প্রকো মহান বা যদি চেতরঃ ।
সর্কো মর্শ্বোপিতশাপি বিজ্ঞিঃ কষ্ট উচ্যতে ॥ ১৮
নাভেবপরিজাঃ পকা বাত্ব্যমিতরে তথঃ ।
জীবতদ্রূপা নিশ্রতেষু স্রুতেষু ন জীবতি ॥
জন্মভিবন্তিবর্জ্য যে তেষু ভিন্নেষু বাহতঃ ।
জীবৎ কদাচিৎ পুরুষো নেতরেষু কীদান ॥ ১৯
ত্রীণামপপ্রজাতানাং প্রজাতানাং তথার্থহিতৈঃ ।
দাহজরকরো যোরো জায়তে রক্তবিজ্ঞিঃ ॥
অপি সম্যকপ্রজাতানামস্বক্ কায়াদনিঃসৃতম্ ॥ ২০
রক্তজং বিজ্ঞিঃ বিজ্ঞাৎ কুক্ষৌ মক্লসংজিতম্ ।
সপ্তাহান্নোপশান্তশ্চৈব ততোহসৌ সংপ্রপচ্যতে ॥ ২১
বিশেষমথ বক্ষ্যামি স্পষ্টং বিজ্ঞিঃশুশ্রূষোঃ ॥ ২২
তুল্যদোষসমুখানিবিজ্ঞেধেধুশক্যং চ ।

বিজ্ঞি হইলে হিকা ও আটোপ (স্ফীততা) হইয়া থাকে ।
কুক্ষিতে বিজ্ঞি হইলে বায়ুপ্রকোপ হয় । বজ্রকোণে বিজ্ঞি
হইলে কটি ও পৃষ্ঠের তীরগ্রহ (স্টেটেরা ও বেদনা)
হয় । বক্রে বিজ্ঞি হইলে পার্শ্বসঙ্কেচ হয় [যেন পাঞ্জর
উৎপাটিত হইতে থাকে] । প্রীক্ষায় বিজ্ঞি হইলে
উক্কাসের অবরোধ হয় । হৃদয়ে বিজ্ঞি হইলে সর্কাজের
গ্রহ ও হৃদয়ে দারুণ শূল হয় । বক্ৰতে বিজ্ঞি হইলে খাস ও
তৃকা হয় । আর ক্রোমে বিজ্ঞি হইলে পিপাসা অধিক হয় ।
১৭ । আমই হউক আর পকই হউক, মহানুই হউক আর
স্বল্পই হউক, সমস্ত মর্শ্বোপিত বিজ্ঞিই কষ্টকর বলিয়া
কল্পিত আছে । ১৮ । নাভির উর্দ্ধস্থ বিজ্ঞি সকল পক
হইলে পুষাদি মুখ দিয়া নির্গত হয় । নাভির অধঃস্থ বিজ্ঞি
সকল পক হইলে পুষাদি অধোমার্গে নিঃসৃত হয় । বিজ্ঞি
আপনি কাটিয়া অধোমার্গে প্রাব হইলে রোগী বাচিয়া
থাকিতে পারে । উর্দ্ধমার্গে প্রাব হইলে বাচে না । হৃদয়,
নাভি ও বস্তি ভিন্ন অস্ত্রান্ত স্থানে প্রাত বিজ্ঞি সকল
বাহ হইতে ভিন্ন হইলে পুরুষ কদাচিৎ বাচিতে পারে ।
অস্ত্রান্ত বিজ্ঞি বাহ হইতে ভিন্ন হইলে বাচে না । ১৯ ।
ঔষিগের গর্তপাত হইলে বা প্রসবের পর অহিত সেবন
করিলে দাহজরকর যোররক্ত বিজ্ঞি (রক্তগুণ্ড উৎপন্ন হয় ।
আর সম্যকরূপে প্রসূত হইলেও যদি রক্ত শরীর হইতে
সম্যক নিষ্কাশিত না হয়, তাহা হইলেও রক্তগুণ্ড হয় । ২০ ।
আর কুক্ষিদেহে মক্লসবেদনা-জনিত এক প্রকার রক্তগুণ্ড
হয় । উহা সপ্তাহ মধ্যে শান্ত না হইলে পাকিয়া যায় । ২১ ।
বিজ্ঞি ও গুণ্ডে দোষ ও নিদানের তুল্যতা আছে বলিয়া
কুক্ষিবীর পোল হয়, এইজন্ত বিজ্ঞি ও গুণ্ডের প্রভেদ
বলিতেছি । ২২ । গুণ্ডের সহিত বিজ্ঞির প্রভেদ এই যে, গুণ্ড

কন্মার পচাতে গুণ্ডো বিজ্ঞিঃ পাকমেতি চ ॥ ২৩
গুণ্ডাকারাঃ স্বয়ং দোষা বিজ্ঞির্মাংসশোণিতৈঃ ।
বিবরাহুচরো গ্রন্থিরশূন্যবুদ্ধকো যথা ॥
এবংপ্রকারো গুণ্ডস্ত তন্মাৎ পাকং ন গচ্ছতি ।
মাংসশোণিতবাহল্যাৎ পাকং গচ্ছতি বিজ্ঞিঃ ॥
মাংসশোণিতহীনত্বাদগুণ্ডঃ পাকং ন গচ্ছতি ॥
গুণ্ডস্তিষ্ঠতি দোষে যে বিজ্ঞির্মাংসশোণিতে ।
বিজ্ঞিঃ পচাতে তন্মাদগুণ্ডশাপি ন পচ্যতে ॥ ২৪
হৃদ্যভিবন্তিজঃ পকো বর্জ্যো যশ্চ ত্রিদোষজঃ ॥ ২৫
অথ মজ্জপরিপাকো যোরঃ সমুপজায়তে ।
সোহস্থিমাংসনিরোধেন দ্বারং ন লভতে যদা ॥
ততঃ স ব্যাধিনা তেন জলনেনেব দহতে ।
অস্থিমজ্জোন্নপা তেন শীঘ্রতে দহমানবৎ ॥
বিকারঃ শল্যভূতোহয়ং ক্লেশয়োদাতুরং চিরম্ ॥
অমাত্য কুর্শ্বণা ব্যাধির্দারক লভতে যদা ।
ততো মেদঃপ্রভং স্নিগ্ধং শুক্লং শীতমথো গুরু ॥
ভিন্নেহস্থিঃ নিশ্রবেৎ পুণ্যম্বেতদস্থিগতং বিদ্রুঃ ।
বিজ্ঞিঃ শাস্ত্রকুশলাঃ সর্কদোষরূপাবহম্ ॥ ২৬
ইতি নিদানস্থানে বিজ্ঞিনিদানং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

পাকে না, বিজ্ঞি পাকে । কিন্তু গুণ্ড পাকে না ও বিজ্ঞি
পাকে, তাহা বলা হইতেছে । ২৩ । দোষ সকল স্বয়ংই
গুণ্ডাকার ধারণ করে আর বিজ্ঞি মাংসশোণিত আশ্রয়
করিয়া উৎপন্ন হয় । গ্রন্থির স্তায় আকৃতিবিশিষ্ট বায়ু স্রোতঃ-
সমূহের মধ্যে অনুস্রবণ করিয়া থাকে, ইহাকেই গুণ্ড কহে ।
জলে যেরূপ বুদ্ধ উৎপন্ন হয়, গুণ্ডও সেইরূপ দোষের বুদ্ধ
মাত্র । এইজন্ত গুণ্ড পাকে না । মাংসশোণিতের বাহল্যেহেতু
বিজ্ঞি পাকপ্রাপ্ত হয় । মাংস শোণিতহীন বলিয়া গুণ্ড
পাকে না । গুণ্ড-স্বকীয় দোষমাত্রের অধিষ্ঠিত ; বিজ্ঞি মাংস-
শোণিতে আশ্রিত । সেইজন্ত বিজ্ঞি পাকে, গুণ্ড পাকে
না । ২৪ । হৃদয়, নাভি ও বস্তিতে প্রাত গুণ্ড পক হইলে
বর্জনীয় । আর ত্রিদোষজ গুণ্ড পক হইলে সর্কো বর্জনীয় ।
২৫ । বিজ্ঞি সকল অস্থিকে আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হইলে
মজ্জার পরিপাক হয়, তখন উহা যোর হইয়া উঠে । অস্থি
মাংস দ্বারা রক্ত থাকে বলিয়া পুষাদি বহির্গত হইতে পারে
না । তখন রোগী ব্যাধি কর্তৃক অগ্নির স্তায় জলিত হইতে
থাকে । এই রোগ উপেক্ষিত হইলে রোগী অস্থি-মজ্জার
উদ্বা দ্বারা দহমানের স্তায় বিনীর্ণ হইতে থাকে । এই রোগ
শল্যভূত হইয়া রোগীকে দীর্ঘকাল ক্লেশিত করে । অনন্তর
শত্রুকর্ম দ্বারা পুষাদি দ্বার প্রাপ্ত হইলে মেদের স্তায় ব-
বিশিষ্ট, স্নিগ্ধ, শুক্ল, শীতল ও গুরু পুণ্ড নির্গত হইতে থাকে ।
অস্থি ভিন্ন হওয়াতে পুণ্ড নির্গত হয় । শত্রুকুশল ব্যক্তিরা
এই বিজ্ঞিকে অস্থিগত বিজ্ঞি কহে । ইহা সর্কদোষ ও
সর্কবেদনাকর । ২৬ ।

দ্বিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥ ৩০

দশমোঃ অধ্যায়ঃ ।

অধাতো বিসর্পনাড়ীস্তনরোগনিদানং ব্যাখ্যাত্বানঃ ॥ ১

তুচ্ছাংশশোণিতগতাঃ কুপিতাস্ত দোষাঃ

সর্কাস্তসারিণঃস্বহাষিতমাস্তলিঙ্গম্ ।

কুর্কস্তি বং বিস্তৃতমুন্নতমাত্ত শোফং

তং সর্কাতোবিসর্পনাচ্চ বিসর্পমাত্তঃ ॥ ২

বাতাস্তকোহসিতমুহুঃ পরুবোহস্তমর্দ-

স্তেন্দেদতোদপবনস্তরলিঙ্গমুহুঃ ।

গঠৈর্ধদা তু বিষমৈরতিদৃষিতত্বাদ্

মুহুঃ স এব কথিতঃ ধলু বর্জনীযঃ ॥ ৩

পিত্তাস্তকো ক্ষতগতিস্তত্ত্বদাহপাক-

ফোটপ্রোভেদবহুলঃ ক্ষতজপ্রকাশঃ ।

দোষপ্রবৃদ্ধিহতমাংসশিরো বদা স্তাং

স্রোতোজকর্দমনিতো ন তদা স সিধ্যৎ ॥ ৪

শ্লেষ্মাস্তকঃ স্রুতি-স্রব্দমণীত্ৰপাকঃ

স্নিগ্ধঃ সিতঃ শ্বয়থুরঙ্গরুণ্ডগ্রকণ্ডুঃ ॥ ৫

সর্কাস্তকস্ত্রিবিধবর্ণকজোহবগাঢ়ঃ

পকো ন সিধ্যতি চ মাংসশিরাপ্রণাশাৎ ॥ ৬

সদ্যঃ ক্ষতব্রণমুপেত্য নরস্ত পিত্তং

রক্তক দোষবহুলস্ত করোতি শোফম্ ।

দশমঃ অধ্যায়ঃ

বিসর্প-নাড়ী-স্তনরোগ-নিদান ।

অনন্তর আমরা বিসর্প, নাড়ী ও স্তনরোগের নিদান ব্যাখ্যা করিব। ১। তুচ্ছ, মাংস ও রক্তে আশ্রিত দোষ সকল কুপিত হইয়া সর্কাস্তচারী, অস্থিত (বাহ্য একস্থানে স্থিত হয় না), স্বামূরুপ-লক্ষণ-বিশিষ্ট, বিস্তৃত (বহুব্যাপ্ত) ও উন্নত শোথ উৎপন্ন করে। ইহা সর্বত্র বিসরণ করে বলিয়া এইশাস্ত্রে ইহাকে বিসর্প কহে। ২। বাতাস্তক বিসর্প কৃষ্ণ, মুহু (অতীক্ৰ), পুরুষ (ধরস্পর্শ), অঙ্গমর্দ-সহকৃত ভেদ-তোদমুহু ও বাতজ্বর-লক্ষণযুক্ত হয়। এই বাতবিসর্প যদি দোষের স্রুতিশয় একোপহেতু অগ্নিসদৃশ বিষম ফোট সমূহ উৎপাদন করে, তবে বর্জনীয হয়। ৩। পিত্তাস্তক বিসর্প ক্ষতগতি, জ্বর-দাহ-পাকযুক্ত-ফোটবহুল, ভেদন-বৎ পীড়াবহুল ও ক্ষতজ-বিসর্প-সদৃশ হয়। এই বিসর্পে দোষের প্রবৃদ্ধি এবং মাংসশিরা হত হইলে ও বর্ণ স্রোতোজ্ঞান বা কর্দমের দ্বারা হইলে ইহা অসাধ্য হইয়া পড়ে। ৪। শ্লেষ্মাস্তক বিসর্প মন্দ মন্দ বিসর্পিত হয়, স্নিগ্ধ পাকে না, ইহাতে শোথ স্নিগ্ধ ও সীতল হয়, বেদনা অল্প হয় এবং অতিশয় কণ্ডু হইয়া থাকে। ৫। সান্নিপাতিক বিসর্প বাতজ্বাদি-ত্রিবিধবর্ণ-বিশিষ্ট, ত্রিবিধ-বেদনাবিশিষ্ট ও প্রাচুর্যমূলক হয়। ইহা পাকিলে অসাধ্য হয়, কেননা মাংস ও শিরা নষ্ট করিয়া থাকে। ৬। এক্ষণে রক্তক বিসর্প কথিত

ভাবং সলোহিতমতিজ্বরদাহপাকং

ফোটৈঃ কুলখসদৃশৈরসিতৈশ্চ কীরণম্ ॥ ৭

সিধ্যতি বাতকফপিত্তকৃতা বিসর্পাঃ

সর্কাস্তকঃ ক্ষতকৃতা ন সিদ্ধিমিতি ।

পৈত্তানিলাবপি চ দর্শিতপূর্বলিঙ্গো

সর্কো চ মর্ষমু ভবতি হি কঙ্কসাধ্যাঃ ॥ ৮

শোফং ন পকমিতি পরমুপেক্ষতে যো

যো বা ব্রণং প্রচুরপূষমসাধুবৃত্তঃ ।

অভ্যন্তরং প্রবিষতি প্রবিদ্যাত্ত তস্ত

স্থানানি পূর্ববিহিতানি তত্ত্বং স পুংসঃ ॥

তস্ত্র্যতিমাত্রগমনান্ধাতিরিত্যতশ্চ

নাড়ীব বহুহতি তেন মতা তু নাড়ী ॥ ৯

দৌৰ্বৈত্রিভিত্তিবতি সা পৃথগেকশশ্চ

সংমুচ্ছিতৈরপি চ শল্যানিমিত্ততোহস্তা ॥ ১০

তদ্রানিলাং পরমশ্বাস্তমুখী সশূলা

ফেনানুবিদ্ধমধিকং শ্রবতি ক্ষপায়াম্ ॥ ১১

তুটপাতোদসদনজরভেদহেতুঃ

পীতং শ্রবত্যধিকমুক্ষমহঃসু পিত্তাৎ ॥ ১২

হইতেছে। গুঢ় প্রহারা দ্বারা ক্ষতস্থান আচ্ছাদিত হইলে বহুদোষ ব্যক্তির পিত্ত ও রক্ত সেই ক্ষতে সদ্য আশ্রয় করিয়া শ্রামবর্ণ বা ঈষলোহিত অতিজ্বর-দাহ-পাকযুক্ত শোথ উৎপন্ন করে। ইহাতে ফোটসমূহ কুলখসদৃশ, কৃষ্ণবর্ণ ও কীর্ত্ত হয়। ৭। বাতজ, পিত্তজ ও কফজ বিসর্প সাধ্য। সান্নিপাতিক ও ক্ষতজ বিসর্প অসাধ্য। আর পূর্বে যে অগ্নিসদৃশ ফোটসমূহসকল বাত-বিসর্প ও অঙ্গন-কর্দম-সদৃশ পিত্ত বিসর্পের বিষয় উক্ত হইয়াছে, তাহাও অসাধ্য। আর সর্কপ্রকার মর্ষজাত বিসর্পও অসাধ্য। [ডাক্তার-দিগের কথিত “ক্যান্সার” ও “হিস্টিসপালস্” উভয়ই বিসর্পের অন্তর্গত। এই সংহিতায় মন্ত্রিকাকে স্ক্রুজ-রোগের অধ্যায়ে উল্লেখ করা হইয়াছে।] ৮। শোথ পক হইলেও যে ব্যক্তি উহা পক হয় নাই বলিয়া উপেক্ষা করে এবং যে অহিতাচারী ব্যক্তি প্রচুর-পুষ্যুক্ত ব্রণকে উপেক্ষা করে, তাহার পুষ পূর্বাভ্যন্ত তৎ প্রভৃতি স্থান সকল বিদীর্ণ করিয়া অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হয়। সেই পুষের অতিমাত্র গমন হেতু উহাকে গতি কহিয়া থাকে। আর উহা প্রণালীর দ্বারা প্রবাহিত হয় বলিয়া উহাকে নাড়ী ও (নাড়ীত্রণ বা নালী বা) কহে। ৯। নালীত্রণ সান্নিপাতিক, একদোষজ, দ্বিদোষজ ও শল্যজ এই চারি প্রকার হইতে পারে। ১০। নাড়ীত্রণ হইলে উহার মুখ পুরু ও সূক্ষ্ম হয়, উহা শূলযুক্ত হয় এবং উহার প্রাণ কেননাকৃত হয়। আর রাত্রিতেই প্রাণ অধিক হয়। ১১। পিত্তজ নাড়ী তৃষ্ণা, তাপ, ভেদ, অবসাদ, জ্বর ও ভেদনবৎ পীড়ার কারণ হয়। উহার প্রাণ পীড়বর্ণ ও উষ্ণ হয় এবং দিবসেই অধিক হয়। ১২। কফজ

জ্ঞেয়া ককাবহবনার্জুনপিচ্ছিলাত্রা
 রাত্রিভ্রুতি: স্তিমিতরুহ কঠিনা সক্রু: ॥ ১৩
 দোষদ্বয়ভিহিতলক্ষণদর্শনেন
 ত্রিভৌ গভীর্যতিকরপ্রভবাস্ত বিদ্যাং ॥ ১৪
 দাহজ্বরবসনমুচ্ছিবন্ধশোষা
 বস্ত্রাভবভ্যতিহিতানি চ লক্ষণানি ।
 তামাদিশেৎ পবনপিত্তকফপ্রকোপাদৃ
 বোদ্ধামনুক্ষয়করীমিব কালরাত্রিম্ ॥ ১৫
 নষ্টং কথ্যকিণ্মাত্রমুদীরিতেষু
 স্থানেষু শল্যমচিরেণ গতিং করোতি ৷
 সা ফেনিলং মথিতমচ্ছমমথিমিশ্র-
 মুঞ্চং করোতি সহসা সক্রুজা চ নিত্যম্ ॥ ১৬

যাবত্যা গতয়ো বৈশ্চ কার্যৈ: সম্ভবন্তি হি ।
 তাবন্ত: স্তনরোগা: হ্য: স্রীণাং তৈরেব হেতুভি: ॥ ১৭
 ধমন্ত: সংবৃত্তদ্বারা: কস্তান্নাং স্তনসংপ্রিতা: ।
 দোষাবিতরণাং তাসাং ন ভবন্তি স্তনাময়া: ॥ ১৮
 তাসামেব প্রজাতানাং গভীর্ণানাস্ত তা: পুন: ।
 জভাবাদেব বিবৃত্তা জায়ন্তে সম্ভবন্ত্যত: ॥ ১৯
 রসপ্রসাদো মধুর: পকুহারনিমিত্তজ: ।
 রুংলক্ষণাং স্তনৌ প্রাপ্ত: স্তনুমিতাভিধীয়তে ॥ ২০
 বিশস্তেষপি দেহেষ্ বখা শুক্রং ন দৃষ্টতে ।

নাড়ী বহু বন, অর্জুনবর্ণ (শ্বেতবর্ণ) ও পিচ্ছিল শ্রাব করিয়া থাকে। রাত্রিতেই শ্রাব অধিক হয়। যাতনা মন্দ হয়। নাড়ী কঠিন ও কতৃযুক্ত হয়। ১৩। দোষদ্বয়ের লক্ষণ দর্শন করিয়া তিন প্রকার গতি (নাড়ী) নির্ণয় করা যায়। বখা;—বাতপিত্তজ, বাতকফজ ও পিত্তকফজ। ১৪। যে নালীত্রেণ দাহ, জ্বর, শ্বাস, মুচ্ছা, মুখশোষ এবং ত্রিদোষের লক্ষণ দৃষ্ট হয়, তাহাকে সান্নিপাতিক নাড়ী কহে। উহা ষোরা, অনুক্ষয়করী এবং কালরাত্রিব স্তায় ভয়ঙ্করী। ১৫। শুষ্ক প্রভৃতি কথিত স্থানসমূহে শল্য অণুমাত্র থাকিয়া গেলেও অচিরে নালী উৎপাদন করে। সেই নালী ফেনিল, মথিতবৎ, স্বচ্ছ, রক্তমিশ্রিত, উষ্ণ শ্রাব করে। উহা সহসা উৎপন্ন হয় এবং সর্বদা বেদনায়ুক্ত থাকে। ১৬। নালী যত প্রকার এবং যে সকল কারণে উৎপন্ন হয়, স্তনরোগও ততপ্রকার এবং সেই সকল কারণে উৎপন্ন হয়: ১৭। অবিবাহিত কস্তাদিগের স্তনসংপ্রিত ধমনী সকল (হৃদবাহিনী ধমনী সকল) সংবৃত্তদ্বার (বন্ধদ্বার) হওয়াতে স্তনে দোষসমূহের সঞ্চার হয় না, সুতরাং স্তনরোগ সকল হয় না। ১৮। আহার তাহারাই গভীর্ণ হইলে প্রসবের পর দ্ব্যভ্যন্তরী ঐ সকল ধমনীর দ্বার মুক্ত হয়, এইজন্য তৎকালে স্তনরোগ সকল জন্মিয়া থাকে। ১৯। আহার-রসের প্রসাদাধ্য মধুরভাগ আহারের পরিপাক হইতেও উৎপন্ন হয়। অনন্তর সমস্ত শরীরে ব্যাপ্ত হয়। পরে স্তনে উপস্থিত হইলে শুষ্ক নামে অভিহিত হইয়া

সর্বদেহাশ্রিতত্বাচ্চ শুক্রলক্ষণমুচ্যতে ॥ ২১
 • তদেব চেষ্টয়বর্তেদর্শনং স্মরণাদপি ।
 শব্দসংপ্রবণাং স্পর্শাং সংহর্ষাচ্চ প্রবর্ততে ॥
 স্প্রসন্নং মনস্তত্র হর্ষণে হেতুভূতং ।
 আহাররসবোহিতাদেবং স্তনমপি স্ত্রিয়া: ॥
 তদেবাপত্যসংস্পর্শাদর্শনাং স্মরণাদপি ।
 গ্রহণাচ্চ শরীরস্ত শুক্রবৎ সম্প্রবর্ততে ॥
 মেহো নিরন্তরস্তত্র প্রসবে হেতুভূতং ॥ ২২
 তং কষায়ং ভবেদ্বাতাং ক্ষিপ্তঞ্চ প্রবতেহস্তসি ।
 পিত্তাদম্লঞ্চ কটুকং রাজোহস্তসি চ পীতিকা: ॥
 কফাদ্ব্যনং পিচ্ছিলঞ্চ জলে চাপ্যবসীদতি ।
 সর্বৈহ স্তৈ: সর্বলিঙ্গমভিধাতাচ্চ দৃষ্যতি ॥ ২৩
 যং ক্ষীরমুদকে ক্ষিপ্তমেকীভবতি প্লাবুরম্ ।
 মধুরকাবিবর্ণঞ্চ প্রসন্নং তদিনির্দিশেৎ ॥ ২৪
 সক্ষীরো বাগ্ন্যহুর্দো বা প্রাপ্য দোষ: স্তনৌ স্ত্রিয়া: ।
 রক্তং মাংসঞ্চ সন্ধ্যা স্তনরোগপ্রায়: কল্পতে ॥
 পকানামপি তেবাস্ত হিত্বা শোণিতবিভ্রমি ॥
 লক্ষণানি সমানানি বাহবিভ্রমিলক্ষণৈ: ॥ ২৫
 ইতি শুক্রতসংহিতায়াং নিদানস্থানে বিসর্গ-নাড়ী-
 স্তনরোগনিদানং নাম দশমোহধ্যায়: ॥ ১০ ॥

থাকে। ২০। যেমন শুক্র সর্বদেহাশ্রিত হইলেও লোকের সর্বশরীরে দেখা যায় না, শুষ্কও সেইরূপ সর্বশরীরে দেখা যায় না। অতএব স্তনের লক্ষণ শুক্রের স্তায়। ২১। শুক্র প্রিয়তমা যুবতীর দর্শন ও স্মরণহেতু এবং শব্দপ্রবণ ও স্পর্শহেতু সংহর্ষ হওয়াতে নির্গত হয়। সেস্থলে স্প্রসন্ন মনকেই হর্ষণে হেতু বলা যায়। স্ত্রীলোকের যে শুষ্ক আহার-রস হইতে উৎপন্ন বলা হইয়াছে, তাহাও এই প্রকার অপত্যের দর্শন, স্পর্শন ও স্মরণ হেতু সর্বশরীরের গ্রহণ হওয়াতে শুক্রের স্তায় নির্গত হয়। এস্থলে নিরন্তর মেহই শুষ্কপ্রবের হেতু। ২২। প্রসূতির বায়ু দূষিত হইলে শুষ্ক কষায়রস হয় এবং জলে ক্ষেপণ করিলে ভাসে। পিত্ত দূষিত হইলে অম্ল ও কটু হয় এবং জলে পীতবর্ণ রেখা সকল উদ্ভিত হয়। কফদূষিত হইলে শুষ্ক স্তন পিচ্ছিল হয় এবং জলে মধু হইয়া থাকে। ত্রিদোষ দূষিত হইলে ত্রিদোষের লক্ষণ হয়। এইরূপ অভিধাত হেতুও শুষ্ক দূষিত হইয়া থাকে। ২৩। যে শুষ্ক জলে ক্ষিপ্ত হইলে একীভূত হয় অর্থাৎ বিচ্ছিন্ন না হয়, বাহা দেখিতে প্লাবুরবৎ, বাহা মধুর ও অবিবর্ণ, তাহাকে বিপ্লব শুষ্ক বলা যায়। ২৪। প্রসূতির স্তন সন্ধ্যাই হটক আর অহুর্দাই হটক, দোষ তাহাকে প্রাপ্ত হইলে রক্ত ও মাংসকে দূষিত করিয়া স্তন-রোগ উৎপাদন করে। পকপ্রকার স্তনরোগেরই লক্ষণ সকল বাহবিভ্রমির সমান। কেবল রক্তজ বিভ্রমির লক্ষণের সহিত ইহার লক্ষণের তুল্যতা নাই। ২৫

দশমোহধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশোধ্যায়ঃ ।

অথাভো গ্রন্থ্যপচর্ষদগলগণ্ডানি নিদানং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১ ॥
 বাতাদয়ো মাংসমহত্বং প্রহুষ্ঠাঃ সন্ধ্য মেদঃ কফানুবিজয় ॥
 বৃন্তোন্নতং বিগ্রথিতকৃৎশাফং কুর্কস্ত্যতোগ্রহিরিতি প্রদিশ্ঠঃ ॥ ২ ॥
 আযম্যতে ব্যাখ্যাত এতি তোদং প্রত্যস্ততে কৃত্যতএতিভেদম্ ॥
 কুর্কোহমৃদুর্ভুস্তিরিবাততঃ চ ভিন্নঃ প্রবেক্ষানিলজোহম্রমচ্ছম্ ॥ ৩ ॥
 দন্দহতে ধূপ্যতি চাতিমাত্রং পাপচ্যতে প্রজলতীব চাপি ॥
 রক্তঃ সপীডোহপ্যথাপি পিত্তাভিন্নঃ প্রবেক্ষমতীব চাপম্ ॥ ৪ ॥
 শীতো বিবর্ণোহন্নরজোহতিকণ্ডঃ পাশাণবৎসংহননোপপন্নঃ ॥
 চিরাভিবৃদ্ধিঃ কফপ্রাকোপাভিন্নঃ প্রবেক্ষরুখনঞ্চ পুষ্ম ॥ ৫ ॥
 শরীরবৃদ্ধিকরবৃদ্ধিহানিঃ শ্লিষ্টো মহানন্নরজোহতিকণ্ডঃ ॥
 মেদঃকৃতো গচ্ছতি চাতিভিন্নে পিণ্যাকসর্পিঃপ্রতিমক্ মেদঃ ॥ ৬ ॥
 ব্যায়ামজাতৈরবলস্ত তৈস্তৈরাক্ষিপ্য বায়ুর্হি শিরাপ্রতানম্ ॥
 সংপীড্য সন্ধ্যো বিশোষ্যবাপিগ্রহিৎকরোভূন্নতমাত্তবৃন্তম্ ॥

একাদশ অধ্যায় ।

গ্রহি-অপচী-অর্কুদ-গলগণ্ড-নিদান ।

অনন্তর আমরা গ্রহি, অপচী, অর্কুদ ও গলগণ্ডের
 নিদান ব্যাখ্যা করিতেছি । ১ । বাত পিত্ত ও কফ দ্বিত
 হইয়া মাংস ও রক্তকে দ্বিত করিয়া তিন প্রকার গ্রহি
 উৎপাদন করে । আর বায়ু কফসংহত মেদকে দ্বিত
 করিয়া চতুর্থ প্রকার গ্রহি উৎপাদন করে । গ্রহি এক
 প্রকার শোফ । ইহা বৃন্ত, উন্নত ও বিগ্রথিত (কঠিন) ।
 ২ । বাতজ গ্রহি আর্যত হয় (মনে হয় যেন টানিয়া লম্বা
 করিতেছে), ব্যথিত হয়, স্থীতভেদবৎ পীড়ায়ুক্ত হয়,
 চড় চড় করে, ছিন্নবৎ পীড়ায়ুক্ত হয় এবং ভেদনবৎ পীড়া-
 যুক্ত হইয়া থাকে । ইহা কফবর্ণ, কঠিন, জলপূর্ণ ভিত্তীর
 জায় আতত (টান টান) এবং ভিন্ন হইলে অচ্ছ রক্ত প্রাব
 করে । ৩ । পিত্তাধিক গ্রহি অতিশয় দাহযুক্ত হয়—যেন
 অন্তরে ঘুম উল্লার করিতে থাকে, অতিশয় পাক প্রাপ্ত
 হয়—যেন জলিত হুঁতে থাকে এবং রক্ত বা ঈষৎ পীতবর্ণ
 হয় । ইহা ভিন্ন হইলে অতিশয় উষ্ণ রক্তপ্রাব করে । ৪ ।
 কফপ্রাকোপহেতু গ্রহি শীতল, ঈষৎ বিবর্ণ, অন্ন বেদনায়ুক্ত,
 অতি কণ্ডুয়নযুক্ত, পাশাণবৎ সংহত, বিলম্বে বৃদ্ধিযুক্ত এবং
 ভিন্ন হইলে শুক্ল ও ঘন পুষ্য প্রাব করে । ৫ । মেদঃকৃত
 গ্রহি মেহের বৃদ্ধি ও কয়ের সহিত বৃদ্ধি ও ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ।
 ইহা শ্লিষ্ট, বৃহৎ, অন্ন বেদনায়ুক্ত ও অতিশয় কণ্ডুযুক্ত হয়
 এবং গভীররূপে ভিন্ন হইলে পিণ্যাক ও স্নুতের সৃষ্ণ মেদঃ-
 প্রাব করে । ৬ । অতি ব্যায়ামহেতু হুর্কল জক্তর বায়ু শিরা-
 প্রতানকে আকৃষ্ট করিয়া, এমন কি সংপীড়িত, সঙ্কচিত ও
 শোষিত করিয়া অতিশীঘ্র উন্নত ও বৃন্ত গ্রহি উৎপাদন
 করে । এই শিরাজ গ্রহি ব্যাখ্যাত ও চল হইলে,
 অতিশয় কষ্টসাধ্য হয় । আরার ব্যাধীনি ও অচল হইলেও

গ্রাহঃ শিরাজঃ স তু কৃচ্ছসাধ্যো ভবেদ্ব্যন স্ত্রাংসরুজশ্চলন্ত ॥
 অরুজ স এবাপ্যচলো মহাংশমর্শোখিতশাপিবিবর্জনীয়ঃ ॥ ৭ ॥
 হৃদ্বিককক্ষাকবাহসন্ধি-মস্তাগলেষুপচিতক্ মেদঃ ।
 গ্রহিঃ স্থিরং বৃন্তমথায়তং বা শ্লিষ্টং কফচাত্তরুজং করোতি
 তং গ্রহিভিঃচামলকাহিমাত্রৈর্মৎস্রাণ্ডজালপ্রতিমেত্তথাভৈঃ ॥
 অনন্তবর্ণৈরুপচীয়মানং চয়প্রকর্ষাদপচীং বদন্তি ॥ ৮ ॥
 কণ্ডুযুক্তান্তেহন্নরুজঃ প্রভিরাঃ প্রবন্তি নশন্তি ভবন্তি চান্তে ।
 মেদঃকফাত্ম্যং খলু রোগ এব স্নুহুন্তরো বর্ণগণানুবর্তী ॥ ৯ ॥
 গাত্রপ্রদেশে কাচিদেব দোষাঃ সংযুক্তিতা মাংসমভিপ্রদ্যা ॥
 বৃন্তং স্থিরং মন্দরুজং মহান্তমনন্নমূলং চিরবৃদ্ধ্যপাকম্ ॥
 কুর্কস্তি মাংসাপচয়ঞ্চ শোফং তদর্কুদং শান্ত্রবিদো বদন্তি ॥
 বাতেন পিভেন কফেন চাপি রক্তেন মাংসেন চ মেদসা চ ।
 তজ্জায়তে তস্ত চ লক্ষণানি গ্রহেঃ সমানানি সদা ভবন্তি ॥ ১০ ॥
 দোষঃ প্রহুষ্ঠো কুধিরং শিরাক্ষসংপীড়্যসংকোচ্যগতস্তপাকম্ ॥
 সাভাবমুন্নহতি মাংসপিণ্ডং মাসাকুরৈরাচিতমাত্ত বৃদ্ধিম্ ॥
 অবত্যজস্যং কুধিরং প্রহুষ্ঠমসাধ্যমেতজ্জধিরাস্বকং স্ত্রাং ॥
 রক্তক্ষয়োপদ্রবপীড়িতস্তাং পাণ্ডুভবেদর্কুদপীড়িতস্ত ॥ ১১ ॥
 মুষ্টিপ্রহারাদিভিরর্দিতেহন্মেমাংসংপ্রহুষ্ঠংপ্রকরোতি শোফম্ ॥

যদি মর্মান্থানে জাত হয়, তবে পরিত্যাজ্য হইয়া পড়ে । ৭ ।
 হৃদ্বিক, অস্থিসন্ধি, কক্ষাসন্ধি, কোষ্ঠকসন্ধি, বাহুসন্ধি, মস্তা
 ও গলদেশে মেদঃ ও কফ উপচীয়মান হইলে কঠিন, বৃন্ত
 বা দীর্ঘ, শ্লিষ্ট ও অন্ন বেদনায়ুক্ত গ্রহি উৎপাদন করে । ৮ ।
 সেই গ্রহি আমলকীর অস্থির সমান বা মৎস্তাওজালের
 সমান তুল্যবর্ণ গ্রহিসমূহ যোগে উপচীয়মান হইতে থাকে ।
 উপচয়ের এইরূপ আধিক্য হওয়াতে ঐরূপ গ্রহিকে অপচী
 কহে । ৯ । অপচী সকল কণ্ডুয়নযুক্ত ও অন্ন বেদনায়ুক্ত হয় ;
 প্রভির হইলে আর করিতে থাকে এবং সেগুলি নষ্ট হইলে
 অস্ত্রগুলি উৎপন্ন হয় । এই রোগ মেদ ও কফকর্তৃক উৎ-
 পাদিত হয় । ইহা একটা স্নুহুন্তর রোগ । ইহা বহুবর্ষস্বারী ।
 ১০ । কোন কোন গাত্রপ্রদেশে দোষ সকল কুপিত হইয়া
 মাংসকে দ্বিত করিয়া গোলাকৃতি, কঠিন, মন্দ ব্যাধায়ুক্ত,
 বৃহৎ, বিস্তৃতমূল এবং বিলম্বে বৃদ্ধি ও পাকযুক্ত মাংসোপচয়
 ও শোফ উৎপন্ন করে । শান্ত্রবিজ্ঞেরা এই শোফকে অর্কুদ
 কহেন । ইহা বাত, পিত্ত, কফ, রক্ত, মাংস ও মেদ হইতে
 উৎপন্ন হয় । উহার লক্ষণ সমস্ত গ্রহির লক্ষণের সমান ।
 ১১ । দোষ কুপিত হইয়া কুধির ও শিরাদিগকে সংপীড়িত
 ও সঙ্কচিত করিয়া পাকিয়া যায় । তাহাতে প্রাবযুক্ত
 ও মাংসাকুরসমূহে ব্যাপ্ত মাংসপিণ্ড শীঘ্র বৃদ্ধি প্রাপ্ত
 হইয়া অজস্র ছুটরক্ত প্রাব করিতে থাকে । এই কুধিরা-
 স্বক অর্কুদ অসাধ্য হইয়া থাকে । এরূপ অর্কুদে
 পীড়িত হইলে লোকে রক্তক্ষয় ও ক্ষতজনিত উপদ্রব-
 সমূহে পীড়িত হইয়া পাণ্ডু হইয়া যায় । ১২ । অজ
 মুষ্টিপ্রহারাদি দ্বারা অর্দিত হইলে মাংস দ্বিত হইয়া
 শোফ উৎপাদন করে । তাহাতে বেদনা থাকে না ।

অবেদনং স্নিগ্ধমনস্তবর্ণমপাকমশোপমমগ্রচাল্যম্ ॥ ১৩
 এতুইমুংসজ নরস্ত বাচমেতত্তবেমাংসপারাপস্ত ।
 মাংসার্জুদন্তেতদসাধ্যমুক্তং সাব্যেবশীমাভ্যপবর্জয়েতু ॥ ১৪
 সংপ্রকৃতং মর্ষদি বচ জাতং শ্রোতঃস্থ বা বচ ভবেদচাল্যম্
 বজ্জারতেহস্তং ধনু পূর্বজাত জেরং তদযর্জুদমর্জুদস্তৈঃ ।
 বহুহস্তজাতং যুগলং ক্রমাধা দ্বিরর্জুদং ততঃ ভবেদসাধ্যম্ ॥ ১৫
 ন পাকমায়ান্তি কফাধিকতামেদোহবিবজ্জাত বিশেষতঃ ।
 দোবদ্বিরজ্জাতং প্রথমাচ্চ ভেবাং সর্বার্জুদাত্তেব নিসর্গতঃ ॥ ১৬
 বাতঃ ককটচব গলে ঐয়ুজো মস্তে তু সংহত্য তথৈব মেদঃ ।
 কুর্কস্তি গণ্ডং ক্রমশঃ স্নিগ্ধৈঃ সমবিতং তং গর্ভগণ্ডমাহঃ ॥ ১৭
 তোদাভিতঃ কৃকশিরাবনদ্ধঃ কৃকোহরুণো বা পক্যাস্বকস্ত ।
 মেদোহবিবিত্তোচাপচিত্তং কালান্তবেৎ প্রদিক্ষে চ গলেহরুজস্ত ॥
 পাকমায়ুক্তস্তিরব্জাপাকো বহুচ্ছয়া পাকমিয়াং কদাচিত্ ॥
 বৈরস্তমাস্তস্ত চ তস্ত জন্তোভবেৎ তথা তালুগলপ্রশোবঃ ॥ ১৯
 দ্বিরঃ সর্বণোহরুগণ্ডগ্রকণ্ডঃ শীতো মহাংচাপি কফাস্বকস্ত ।

তাহা স্নিগ্ধ, তুল্যবর্ণ, পাকবিহীন, প্রস্তরোপম ও অচল হয় । [ইহাকে মাংসজ অর্জুদ বলা যায়] ॥ ১৩ ॥ মাংস-
 প্রায়শদিগেরও মাংস দূষিত হইলে এই প্রকার মাংসজ
 অর্জুদ ঐকান্তরূপে উৎপন্ন হয় । এই মাংসার্জুদ অসাধ্য ।
 আর অর্জুদ সাধ্য হইলেও নিয়মিত কয়েকটা স্থলে
 অবশ্যই পরিত্যাজ্য যথা;—যে অর্জুদ শ্রাবসুক্ত, বাহা
 মর্ষস্থানে জাত, বাহা ধমনীশ্রোতের মধ্যে জাত বলিয়া
 অস্ত্র দ্বারা অচালনীয়, বাহা অধ্যর্জুদ অর্থাৎ পূর্বজাত
 অর্জুদের উপরিজাত এবং বাহা দ্বিরর্জুদ অর্থাৎ যুগ্মজাত
 (যোডা) । তাহা অসাধ্য ॥ ১৪ ॥ সর্বপ্রকার অর্জুদই
 কফাধিক বিশেষতঃ মেদোধিক, আর সর্বপ্রকার অর্জুদই
 দোষ একস্থানে স্থির থাকে এবং সর্বপ্রকার অর্জুদই প্রথিত,
 এইজন্ত অর্জুদ সকলের স্বভাবই এই যে, উহারা পাকে
 না ॥ ১৫ ॥ বাত ও শ্লেষ্মা মেদের সহিত গলদেশে বৃদ্ধি
 প্রাপ্ত ও মস্তাধর প্রাপ্ত হইয়া ক্রমশঃ স্থলকণ-সমবিত গণ্ড
 উৎপাদন করে । উহাকে গলগণ্ড কহে ॥ ১৬ ॥ বাতাদিক
 গলগণ্ড তোদযুক্ত, কৃকশিরাজালে অবনদ্ধ এবং কৃক বা
 অরুণবর্ণ হয় । অনন্তর কালে মেদোর্মিত হইয়া উপচিত্ত
 হয় । তখন গলদেশ (গলের অভ্যন্তর) প্রদিক্ষ হয় আর গণ্ডে
 বেদনা থাকে না ॥ ১৭ ॥ বাতাদিক গলগণ্ড পক্ষ্ম, বিলম্বে
 বৃদ্ধি ও পাকযুক্ত এবং বহুজ্ঞাক্রমে কদাচিত্ পাকপ্রাপ্ত
 হয় । রোগীর মুখবৈরস্ত ও গল তালুর অভিশয় ধোব
 হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥ কফাধিক গলগণ্ড সকল স্থির, "তুল্য-
 বর্ণ, অল্প ব্যাধায়ুক্ত", অভিশয় কণ্ডুযুক্ত, শীতল ও বৃহৎ
 হইয়া থাকে । ইহাদের বিলম্বে বৃদ্ধি হয় এবং বিলম্বে
 কদাচিত্ পাকও হইতে পারে । ইহাতে বেদনা অল্প হয় ।
 রোগীর মুখের রস মধুর হয় এবং তালু ও গল প্রসিষ্ট
 হয় ॥ ১৯ ॥ মেদোধিক গলগণ্ড স্নিগ্ধ, মৃদু, পাতু, হৃগ্ধ,
 বেদনাবিহীন ও অভিশয় কণ্ডুযুক্ত হয় । ইহা অলাবুর

চিরাভিবৃদ্ধিং কুরুতে চিরাধা প্রপচ্যতে মন্দককং কদাচিত্ ॥
 মাধ্যম্যাস্তস্ত চ তস্ত জন্তোভবেৎ তথা তালুগলপ্রশোবঃ ॥ ২০
 দ্বিধো মূত্রঃ পাতুরনিষ্টগকো মেদঃকতো নীরুপধাতিকণ্ডঃ ।
 প্রলম্বভেহলাবুবদমূলো দেহাহরুপক্ষ্মবৃদ্ধিরুক্তঃ ।
 স্নিগ্ধাত্তা তস্তভবেচ্চ জন্তোর্বলেনশবঃ কুরুতে চ নিত্যম্ ॥ ২১
 কৃচ্ছ্রাৎ স্বসত্তং মূত্র সর্বগাত্রং সংবৎসরাতীতমরোচকার্তম্ ।
 ক্রীণক্ত বৈজ্ঞো গলগণ্ডিনং তং ভিন্নস্বরকৈব বিবজ্জয়েৎ তু ॥
 নিবজ্জঃ স্বয়থুর্ধস্ত মুক্তবল্লম্বতে গলে ।
 মহান্ বা যদি বা ব্রহ্মসত্তং গণ্ডমীতি নির্দিষ্টেৎ ॥ ২২
 ইতি মুক্ততসংহিতায়ান্ নিদানস্থানে গ্রন্থপচ্যর্জুদগলগণ্ড-
 নিদানং নারৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

অধাতো বৃদ্ধিপদংশ্লীপদানাং নিদানং ব্যাধ্যাত্মমঃ ॥ ১
 বাতপিত্তশ্লেষ্মাশোণিতমেদোমূত্রাজনিমিত্তাঃ সপ্ত বৃদ্ধয়ঃ ।
 তাসাং মূত্রাজনিমিত্তে বৃদ্ধী বাতসমুখে কেবলমুৎপত্তিহেতু-
 রজাতমঃ ॥ ২
 অধঃপ্রকৃপিতোহস্তমো হি দোষঃ ফলকোশবাহিনী-
 রতিপ্রপচ্চ ধমনীঃ ফলকোশয়োবৃদ্ধিং জনয়তি তাং
 বৃদ্ধিমিত্যাচক্ষতে ॥ ৩ ॥

ভ্রায় খুলিতে থাকে । ইহার মূলদেশ অর্জ হয় এবং দেহের
 ক্ষয় ও বৃদ্ধির সহিত ক্ষয় ও বৃদ্ধিসূক্ত হয় । রোগীর মুখের
 রস স্নিগ্ধ হয় এবং সে গল দ্বারা নিত্য শব্দ করিতে
 থাকে ॥ ২০ ॥ গলগণ্ড-রোগী যদি কষ্টে হাস ফেলে, যদি
 উহার সর্বগাত্র মৃদু হয়, যদি রোগ সংবৎসরাতীত হয়,
 যদি রোগী অরুচিতে অভিভূত হয়, ক্ষীণ হয় ও স্বরভেদযুক্ত
 হয়, তবে বৈদ্য তাহাকে পরিত্যাগ করিবে ॥ ২১ ॥ গলে
 বহুমূল শোথ মুক্তের ভ্রায় লবমান হইলে, তাহা বৃহৎই
 হউক বা স্পন্দই হউক, তাহাকে গণ্ড বলা যায় ॥ ২২
 একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

বৃদ্ধি-উপদংশ-শ্লীপদনিদান ।

অনন্তর আমরা বৃদ্ধি, উপদংশ ও শ্লীপদের নিদান ব্যাখ্য
 করিব ॥ ১ ॥ বৃদ্ধি সপ্তপ্রকার;—বাতজ, পিত্তজ, কফজ,
 রক্তজ, মেদোজ, মূত্রজ ও অস্ত্রবৃদ্ধি । এই সকল বৃদ্ধির
 মধ্যে মূত্রজ বৃদ্ধি ও অস্ত্রবৃদ্ধি বাতসমুখ । কেবল ইহাদের
 উৎপত্তি-হেতু মূত্র বা অস্ত্র ॥ ২ ॥ উল্লিখিত বাতাদি দোষ-
 সমূহের অস্ত্রতম দোষ অধোদেশে কুপিত ও ফলকোশ-
 বাহিনী ধমনীসমূহ প্রাপ্ত হইয়া ফলকোশের বৃদ্ধি
 উৎপাদন করে । ইহাকেই বৃদ্ধিরোগ কহে ॥ ৩ ॥ বৃদ্ধি-

তাসাং ভবিষ্যতীনাং পূর্বরূপাণি বস্তিকটীমুকমেত্রে
বেদনা মাক্তনিগ্রহঃ কলকোশশোকশোভিতঃ ॥ ৪

তত্রানিলপরিপূর্ণাং বস্তিমিবাততাং পরবামনিমিত্তা-
নিলরুজং বাতবুদ্ধিমাচকতে । পকোদুস্বরসজ্ঞাশাং জর-
দাহোদ্রবতীকান্তসমুখমীপাকাং পিত্তবুদ্ধিম্ । কঠিনামল-
বেদনাং শীতাং কণ্ঠমতীং শ্লেষ্মবুদ্ধিম্ । কৃষ্ণফোটাস্বতাং
পিত্তবুদ্ধিলিঙ্গাং রক্তবুদ্ধিম্ । হৃদম্লিঙ্গাং কণ্ঠমতীমলবেদনাং
তালকলপ্রকাশাং মেদোবুদ্ধিম্ । মূত্রসঞ্চারপশীলয় মূত্রবুদ্ধি-
ভবতি সা গৃচ্ছতেহনুপূর্ণা দৃতিরিব স্তুত্যাতি মূত্রকৃচ্ছং,
বেদনাং বুধণয়োঃ স্বয়থুং কোশয়োঃশাপাদয়তি, তাং মূত্র-
বুদ্ধিং বিদ্যাৎ ॥ ৫

ভারহরণবলকগ্রহণরূপপতনাদভিরায়াসবিশেষৈর্গায়-
রতিপ্রবৃদ্ধঃ প্রকুপিতশ্চ, স্থূলান্ত্রভেদতন্ত্র চৈকদেশং দ্বিগুণমা-
দায়াধোগতঃ বজ্রবসন্ধিমুপেত্য গ্রন্থিরূপেণ স্থিতাহপ্রতি-
ক্রিয়মাণে চ কালান্তরেণ কলকোশং প্রবেশ্য মুকশোফমা-
পাদয়ত্যাখ্যাতো বস্তিমিক্রান্তঃ প্রদীর্ঘঃ শোকো ভবতি

রোগের পূর্বরূপ যথা:—বস্তি, কটী, মুক ও মেত্রে বেদনা,
মাক্তনিগ্রহ (অধোবায়ুর নিরোধ) এবং কলকোশের
শোথ । ৪ । তন্মধ্যে বায়ুপরিপূর্ণ, বস্তির জ্বার 'ঘাতত'
(টান-টান' বা ঝাঁপা), পরুষ, অকারণ-বাতবেদনাসুত-
বুদ্ধিকে বাতবুদ্ধি' কহে । পকোদুস্বরসদৃশ, জরদাহবৃত্ত,
উষ্ণতানুজ, আঁত্‌সমুখান্ন আন্তপাক বুদ্ধিকে পিত্তবুদ্ধি
কহে । কঠিন, অল্প বেদনাসুক্ত, শীতল, কণ্ঠমতী বুদ্ধিকে
শ্লেষ্মবুদ্ধি কহে । কৃষ্ণ-ফোটাস্বত পিত্তবুদ্ধি-লক্ষণসুক্ত
বুদ্ধিকে রক্তবুদ্ধি কহে । হৃদ, ম্লিঙ্গ, কণ্ঠমতী, অল্প
বেদনাসুক্ত, তালকলসদৃশ [তালকল অপেক্ষা বড় হয়
না] বুদ্ধিকে মেদোবুদ্ধি কহে । মূত্রবেগ-ধারণকারী
ব্যক্তির মূত্রজ বুদ্ধি হয় । সেই বুদ্ধি চলনকালে মূত্রপূর্ণ
দৃতির জ্বার ইত্যন্ততঃ চলিত হইতে থাকে । ইহাতে মূত্র-
কৃচ্ছ [আস্তে আস্তে মূত্রনির্গম], বুধণদ্বয়ে বেদনা ও
কোশদ্বয়ে শোথ হয় । ইহাকে মূত্রবুদ্ধি কহে [ডাক্তার
ওয়াইজ ইহাকে Hythirocele বলেন] । ৫ । অতি ভার-
বাহন, বলবানের সহিত যুদ্ধ, যুদ্ধ হইতে পতন প্রভৃতি
ভিন্ন ভিন্ন আয়াস (পরিশ্রমকর কার্য) বশতঃ বায়ু অতি-
শয় প্রবৃদ্ধ ও প্রকুপিত হইয়া স্থূলান্ত্র বা ক্ষুদ্রান্ত্রের এক
স্থান বা উভয় অস্ত্রেরই এক স্থান দ্বিগুণভাবে গ্রহণপূর্বক
(অর্থাৎ দোমড়াইয়া) অধোগমন করিয়া বজ্ররূপ-সন্ধি
প্রাপ্ত হইয়া গ্রন্থিরূপে স্থিত হয় ; প্রতিকার না করিলে
কালান্তরে কলকোশে প্রবেশপূর্বক মুকশোথ উৎপন্ন করে
এবং আখ্যাত ও বস্তির জ্বার স্ফীত অতিশয় দীর্ঘ শোথ হয় ।
অন্ত্রবুদ্ধি পীড়িত করিলে শক করিতে করিতে উর্দ্ধে গমন
করিয়া থাকে [উদরে পুনঃপ্রবিষ্ট হয়] । ছাড়িয়া দিলে
পুনর্বার নিম্নে আগমন করে ও আখ্যাত হয় । অন্ত্রবুদ্ধি
কলকোশে প্রবেশপূর্বক বন্ধন হইলে এসাদৃশ হইয়া

সম্ভবমবশীড়িতশোভিতমুপৈতি, বিমুক্তশ্চ পুনরায়মতি,
তামন্ত্রবুদ্ধিমসাম্যামিত্যাচকতে ॥ ৬

অত্রাতিমৈথুন্যত্রিভিঃপ্রচলিত্য তথা ব্রহ্মচারিণীং চিরোৎ-
স্টাং রজস্বলাং দীর্ঘরোমাং কর্ণশরোমাং সঙ্গীর্ণরোমাং
নিগড়রোমামলদ্বারাং মহাদ্রোমপ্রিয়ামকামামচৌক্ষ্যসলিল-
প্রক্ষালিতবোনিমকালিভবোনিং বোনিরোগেপপষ্টাং স্বভা-
বতো বা দুষ্টবোনিং বিবোনিং বা নারীমত্যর্থমুপসেবমানস্ত
তথা করজদশনবিষশুকনিপাতনাদর্দনাক্ষতাত্তিতাত্তপদী-
গমনাদচৌক্ষ্যসলিলপ্রক্ষালনাদবশীড়নাক্ষতমূত্রবেগবিধারণা-
মৈথুনাশ্তে বহুপ্রক্ষালনাদিভির্বেদভগ্নস্ত প্রকুপিতা দোষাঃ
কর্তেহকতে সা পরমুপজনয়তি তমুপদংশমিত্যাচকতে ॥ ৭

স পঞ্চবিধস্তিভিদোষৈঃ পৃথক্ সমস্তৈরসজ্জা চৈকঃ ॥ ৮

তত্র বাতিকে পার্শ্বাঘাৎ ত্বকুপরিপূটনং শুক্লমেত্ৰতা পরুষ-
শোফতা বিবিধাশ্চ বাতবেদনাঃ ॥ ৯

পৈত্তিকে জরঃ স্বয়থুঃ পকোদুস্বরসজ্ঞাশীতদ্রবাহঃ
ক্ষিপ্ৰপাকঃ পিত্তবেদনাশ্চ ॥ ১০

শ্লেষ্মিকে স্বয়থুঃ কণ্ঠমান্ কঠিনঃ শ্লিষ্ণঃ শ্লেষ্ম-
বেদনশ্চ ॥ ১১

থাকে । [অন্ত্রবুদ্ধি বাম ও দক্ষিণ উভয় দিকেই হইতে
পারে । এই রোগে অস্ত্রের একদেশ উরুর উর্দ্ধে কুচকীর
কাছে উদরপ্রাচীরকে ঠেলিয়া মুকের মধ্যে প্রবেশ
করিয়া থাকে] । ৬ । 'অতিমৈথুন্যহেতু' বা অতিশয় ব্রহ্মচার্য্যহেতু
উপদংশ হইতে পারে [এতলে উপদংশ শব্দে নানাপ্রকার
লিঙ্গরোগ বুঝিতে হইবে] । আর ব্রহ্মচারিণী, চিরোৎ-
স্টা [বহুদিন অগত], রজস্বলা, দীর্ঘরোমা, কর্ণশরোমা,
নিগড়রোমা, অল্লদ্বারা, মহাদ্বারা, অপ্রিয়া, অকামা, অপ-
বিত্র-জলে প্রক্ষালিতবোনি, অক্ষালিতবোনি, বোনিরোগেপ-
পষ্টা বা প্তাবতঃ দুষ্টবোনি বা বিকৃতবোনি নারীকে অত্যন্ত
উপসেবন করিলেও উপদংশ হইতে পারে । আর নখ,
দশন, বিষ বা শুকপাতন দ্বারা আঘাত করিলে বা অর্দন
কবিলে বা হস্তের আঘাত লাগিলে বা চতুর্পদী-গমন
করিলে বা অপবিত্র সলিলে প্রক্ষালন করিলে বা অবশীড়ন
করিলে বা শুক্রমূত্রের বেগধারণ করিলে বা মৈথুনাশ্তে
অপ্রক্ষালনাদি করিলে দোষ সকল কুপিত হইয়া 'মেত্রে
প্রাপ্ত হয় । তখন মেত্রে কতই হউক 'আর অকণ্ঠই হউক',
শোথ হইয়া থাকে । ইহাকেই উপদংশ বলে । নিম্নে
ইহা বর্ণনা করা হইতেছে । ৭ । উপদংশ পঞ্চবিধ । যথা:—
বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সান্নিপাতিক ও রক্তজ । ৮ ।
বাতিক উপদংশে পরুষতা, ত্বকের পরিস্ফুটন, শুক্লমেত্ৰতা,
পরুষ-শোফতা ও বিবিধ প্রকার বাতবেদনা হয় । ৯ ।
পৈত্তিক উপদংশে জর, শোথ, 'পকোদুস্বরের জ্বার বর্ণ, তীক্ষ্ণ-
দাহ, শীঘ্র পাক ও পৈত্তিক বেদনা সমস্ত হয় । ১০ ।
শ্লেষ্মিক উপদংশে শোথ, কণ্ঠমন, কঠিনতা, শ্লিষ্ণতা ও

রক্তজৈ কক্ষকোটপ্রাচীর্ভাবোহত্যর্থম্বকক্ষমুখিঃ পিত্ত-
লব্ধাত্ম্যং অরদাহো শোষণং ব্যাণ্ডেচব কদাচিৎ ॥ ১২

সর্বজৈ সর্বলিঙ্গদর্শনমববরণং শেকসঃ কুমিপ্রাচীর্ভাবো
মরণার্থেতি ॥ ১৩

কুপিতাজ্ঞ দোষা বাতুপিত্তশ্লেষ্মাগোহৃৎপ্রপন্ন বজ্রকণোক-
জাতুজল্যাবতিষ্ঠমানাঃ কালান্তরেণ পাদমাত্রিত্য শনৈঃ-
শোকঃ জনয়ন্তি তৎ শ্লীপদমিত্যাচক্ষতে ॥ ১৪

তৎ ত্রিবিধং বাতপিত্তকফনিমিত্তমিতি ॥ ১৫

তত্র বাতজ্ঞং ধরং কক্ষং পুরুষমনিমিত্তানিলকুজং পরি-
কুটতি চ বহশঃ। পিত্তজ্ঞং পীতাবতাসিমীমুহুজরদাহ-
প্রায়ক। শ্লেষ্মজ্ঞং খেতং শিষ্টাবতাসং মন্দবেদনং ভারিক-
মিতি মহাগ্রন্থিকং কণ্টকৈরুপচিভক ॥ ১৬

তত্র সংবৎসরাভীতমতিমহদ্ব্যকীকজাতং প্রকৃতমিতি
বর্জনীয়ানি ॥ ১৭

ভবন্তি চাত্র।

ত্রীণ্যপ্যেতানি জানীয়াৎ শ্লীপদানি কক্ষোজুয়াৎ।

গুরুত্বং মহত্বং বস্মান্নাস্তি বিনা কক্ষাৎ ॥ ১৮

পূরণোদকভূয়িষ্ঠাঃ সর্বক্ষুণ্ণ চ শীতলাঃ।

যে দেশান্তেষু জায়ন্তে শ্লীপদানি বিশেষতঃ ॥ ১৯

শ্লেষ্মজ বৈদনা সকল হয়। ১১। রক্তজ উপদংশে কক্ষবর্ণ
জোটকসমূহের প্রাচীর্ভাব, অত্যন্ত রক্তনির্গম, পিত্তলক্ষণসমূহ
এবং অত্যন্ত জরদাহ ও শোষ হয় আরোগ্যে কদাচিৎ
ব্যাপ্য ও হইয়া থাকে। ১২। সান্নিপাতিক উপদংশে সর্ব-
দোষের লক্ষণ দৃষ্ট হয়। শেক বিদীর্ণ হইয়া থাকে, ক্রিমি-
সমূহের প্রাচীর্ভাব হয় এবং মরণ হইয়া থাকে। ১৩। বাত,
পিত্ত ও শ্লেষ্মা এই তিন দোষ কুপিত ও অধোগত হয় এবং
বজ্রকণ উরু জাতু ও জল্য এই সকল স্থানে অবস্থিত হইয়া
কালান্তরে পদে আশ্রয় গ্রহণপূর্বক শনৈঃ শনৈঃ শোথ
উৎপাদন করে। ইহাকেই শ্লীপদ কহে। ১৪। শ্লীপদ
রোগ ত্রিবিধ;—বাতজ, পিত্তজ ও কক্ষজ। ১৫। বাতজ
শ্লীপদ ধর, কক্ষবর্ণ, পুরুষ ও অকারণ বাতবেদনাসূক্ত হয়
আর বহশঃ পরিফুটিত হইয়া থাকে (কাটিয়া থাকে)।
পিত্তজ শ্লীপদ ঈষৎ পীতবর্ণ, মুহু ও প্রায়ই জরদাহযুক্ত হয়।
শ্লেষ্মজ শ্লীপদ বেত, শিষ্টবর্ণ, মন্দবেদন, ভারযুক্ত, মহাগ্রন্থি-
বুদ্ধ এবং কণ্টকসমূহে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে। ১৬। তন্মধ্যে
যে শ্লীপদ সংবৎসরাভীত, বাহাতে অতি বৃহৎ ব্যকীকসমূহ
জন্মিয়াছে এবং বাহাতে আব হইতেছে, তাহা বর্জনীয়। ১৭।
এইস্থলে কয়েকটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হই-
তেছে;—এই তিন প্রকার শোথই কক্ষপ্রকোপ হেতু
জন্মিয়া থাকে। কেননা গুরুতা ও বৃহত্ত্ব কক্ষ ভিন্ন হইতে
পারে না। ১৮। যে সকল দেশে পুরাণ জল অধিক অথচ
যে সকল দেশ সর্বদাই শীতল, সেই সকল দেশে শ্লীপদ
সকল বিদ্যেবতঃ জন্মিয়া থাকে। ১৯। মানুষদিগের পদ ও

পাদয়োঃ স্তম্বয়োঃ চাপি শ্লীপদং জায়তে নৃণাম্।

• কথ্যাক্ষন্যাসকোষেষু কোচাদজ্ঞাত্য তায়হঃ ॥ ২০

ইতি মুক্ততসংহিতায়াং নিদাননিবন্ধে নৃশ্লীপদ-
নিদানং নাম দ্বাদশোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোঃ অধ্যায়ঃ।

অথাতো ক্ষুদ্ররোগাণাং নিদানং ব্যাখ্যান্তামঃ ॥ ১

সমাসেন চতুঃস্কারিংশং ক্ষুদ্ররোগা ভবন্তি। তদ্ব্যাখ্যা-
অজগন্মিকা, যবপ্রথ্যাহজ্বালজী, বিবৃত্য, কক্ষপিকা, ব্যকীক-
মিশ্রবৃদ্ধা, পনসিকা, পাষণ্ডগর্দভ, জালগর্দভ, কক্ষা, বিক্ষো-
টকোহগ্নিরোহিণী, চিপ্পং, কুনখী, অমুশরী, বিদারিকা,
শর্করাকুঁদং, পামা, বিচর্চিকা, রকসা, পাদদারিকা, কদরমল-
সেপ্তলুপ্তা, দাক্ষণকোহরুণিকা, পলিতং, মন্থরিকা,
ঘোবনপিড়কা, পদ্মিনীকণ্টকো, জড়মণি, মশক, চন্দ্রকীল, তিল-
কালকো, গুচ্ছং, ব্যঙ্গ, পরিকর্ষিকা, অরুপাটিকা, নিরুজপ্রকাশো
নিরুজগুদোহহিপুতনং, বৃষণকক্ষু ও গুদভৃগু। ২

শ্লিষ্টা সর্বণা গ্রথিতা নীরুজা মৃদঙ্গমন্নিভা।

কক্ষবাতোপ্তিতা জেয়্যা বালানামজগন্মিকা ॥ ৩

যবাকার, সুকঠিনা গ্রথিতা মাংসসংক্রিতা।

পিড়কা শ্লেষ্মবাতাত্ম্যং যবপ্রথোতি সোচাত্যে ॥ ৪

হস্ত উভয় অঙ্গেই শ্লীপদ জন্মিয়া থাকে। কেহ কেহ
বলেন যে, কর্ণ, অঙ্গি, নাসিকা ও ওষ্ঠেও শ্লীপদ জন্মিয়া
থাকে। ২০

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ঃ।

ক্ষুদ্ররোগনিবন্ধঃ।

অনন্তর আমরা ক্ষুদ্ররোগসমূহের নিদান ব্যাখ্যা
করিব। ১। সংক্ষেপে চারাগ্রিণ প্রকার ক্ষুদ্র রোগ। যথা;—
অজগন্মিকা, যবপ্রথ্যাহ, জ্বালজী, বিবৃত্য, কক্ষপিকা, ব্যকীক,
ইন্দ্রবৃদ্ধা, পনসিকা, পাষণ্ডগর্দভ, জালগর্দভ, কক্ষা, বিক্ষো-
টক, অগ্নিরোহিণী, চিপ্পং, কুনখ, অমুশরী, বিদারিকা,
শর্করা-
কুঁদ, পামা, বিচর্চিকা, রকসা, পাদদারিকা, কদর, অলসক,
ইন্দ্রলুপ্ত, দাক্ষণক, অরুণিকা, পলিত, মন্থরিকা, ঘোবন-
পিড়কা, পদ্মিনীকণ্টক, জড়মণি, মশক, চন্দ্রকীল, তিল-
কালক, গুচ্ছ, ব্যঙ্গ, পরিকর্ষিকা, অরুপাটিকা, নিরুজপ্রকাশ,
নিরুজগুদ, অহিপুতনং, বৃষণকক্ষু ও গুদভৃগু। ২। অজ-
গন্মিকা নামক পিড়কা বালকদিগের হইয়া থাকে। ইহা
শ্লিষ্ট, পার্শ্ববর্তী ত্বকের সহিত সমানবর্ণ, গ্রথিত, বেদনাহীন,
মৃদঙ্গমন্নিভ এবং কক্ষবাতজ। ৩। যবাকার, সুকঠিন, গ্রথিত,
মাংসগত ও কক্ষবাতকৃত পিড়কাকে যবপ্রথ্যাহ কহে। ৪।

শব্দান্বয়কঃ পিড়কাসুত্রাং পরিমণ্ডলম্ ।
 অক্ষালজীমদপুয়াং তাং বিদ্যাং ককবাতজাম্ ॥ ৫
 বিবৃতাস্তাং মহাদাহাং পকৌদ্রস্বরসমিতাম্ ।
 বিবৃতামিতি তাং বিদ্যাং পিত্তোখাং পরিমণ্ডলম্ ॥ ৬
 প্রহুয়ঃ পঞ্চ বা বদ্ধাঃ গুরুণাঃ কচ্ছপোন্নতাঃ ।
 ককানিলাভ্যামুভূতাং বিদ্যাং তাং কচ্ছপীমিতি ॥ ৭
 পানিপাদতলে সন্ধৌ জীবায়ামুর্জজ্ঞেপি ।
 গ্রন্থির্বন্যীকবদ্বন্দ্ব শনৈঃ সমুপচীয়তে ॥
 তৌদক্রেদশরীদাহকণ্ডুসমিত্রৈবৈব তঃ ।
 ব্যাধির্বন্যীক ইত্যেব ককপিত্তানিলোন্নতঃ ॥ ৮
 পদ্মকর্ণিকবন্ধ্যে পিড়কাভিঃ সমাচিতাম্ ।
 ইন্দ্রযজ্ঞাস্তাং বিদ্যাহাতপিত্তোখিতাং ভিষক্ ॥ ৯
 কণৌ পরি সমস্তাস্থা পৃষ্ঠে বা পিড়কোগ্রকৃ ।
 শালুকবৎ পনসিকাং তাং বিদ্যাং শ্লেষ্মবাতজাম্ ॥ ১০
 হনুসন্ধৌ সমুভূতং শোফমল্লকজং হিরম্ ।
 পার্শ্বাণগর্দভং বিদ্যাং নাপবনাস্তকম্ ॥ ১১
 বিসর্পবৎ সর্পতি যো দাহজরকরস্তনুঃ ।
 অপাকঃ স্বয়ং পিত্তাং স জ্ঞেয়ো জালগর্দভঃ ॥ ১২
 বাহুপার্শ্বাসকক্ষাস্তৃ কৃষ্ণক্ষোটাং সবেদনাম্ ।
 পিত্তপ্রকোপাং সত্ত্বাং কক্ষামিতি বিনির্দিশেৎ ॥ ১৩
 অগ্নিদগ্ননিভাঃ ক্ষোটাঃ সজরা রক্তপিত্ততঃ ।
 কচিং সর্বত্র বা দেহে স্মৃতা বিক্ষোটকা ইতি ॥ ১৪

শব্দ, অ-বন্ধ (মুখবিহীন), উন্নত, পরিমণ্ডল, অঙ্গপুষ, কফ-
 বাতজ পিড়কাকে অক্ষালজী বলে। ৫। বিবৃতাস্ত, মহাদাহ,
 পকৌদ্রস্বর সদৃশ, পরিমণ্ডল, পিত্তজনিত পিড়কাকে বিবৃত
 কহে। ৬। শরীরের কোন স্থানে পাঁচ বা ছয়টি অতি
 ক্রেশকর কচ্ছপের গ্রায় গোল গ্রন্থি কফবায়ু হইতে উদ্ভূত
 হইলে তাহাকে কচ্ছপিকা কহে। ৭। পানিতল, পাদতল,
 সন্ধি, জীবা, মুর্জা বা জড়তে গ্রন্থি উৎপন্ন হইয়া যদি বন্যী-
 কের গ্রায় শনৈঃ শনৈঃ পরিপুষ্ট হয় এবং তৌদ, ক্রেদ,
 পরিদাহ ও কণ্ডুসক্ত/ত্রণসমূহে পরিবৃত হয়, তবে সেই
 ব্যাধিকে বন্যীক কহে। ইহা ককপিত্ত হইতে উৎপন্ন
 হয়। ৮। ন্যে পদ্মকর্ণিকার গ্রায় পিড়কাসমূহে ব্যাপ্ত
 হইলে, সেই পিড়কাকে ইন্দ্রযজ্ঞা কহে। ইহা বাতপিত্তজ।
 ৯। কর্ণদ্বয়ের চারিদিকে বা পৃষ্ঠে উগ্র বেদনাবিশিষ্ট শালুক
 স্তম্ভ পিড়কা হইলে তাহাকে পনসিকা কহে। ইহা শ্লেষ্ম-
 বাতজ। ১০। হনুসন্ধিতে উৎপন্ন অঙ্গ বেদনাসক্ত হির
 শোথকে পার্শ্বাণগর্দভ কহে। ইহা কফবাতজ। ১১।
 বাহা বিসর্পবৎ স্থান হইতে স্থানান্তরে বিচরণ করে, বাহাতে
 দাহ ও জর হয়, বাহা তনু ও পাকহীন একরূপ শোথকে
 জালগর্দভ বলে। ইহা পিত্তজ। ১২। পাহপার্শ্বে, অংসে
 বা কক্ষাতে কৃষ্ণবর্ণ বেদনাসক্ত ক্ষোটকে কক্ষা কহে।
 ইহা পিত্তজ। ১৩। অগ্নিদগ্ননিভ, জরযুক্ত পিড়কা রক্ত-
 পিত্তের প্রকোপ বশতঃ শরীরের কোন স্থানে বা সর্বত্র

কক্ষাভাগে যু যে ক্ষোটা জারতে মাংসদারুণাঃ ।
 অন্তর্দাহজরকরা দীপ্তপাবকসমিতাঃ ॥
 সপ্তাহাদ্বাদশাহা পক্ষায়া দ্বিত্তি মানবম্ ।
 তামথিরোহিবীং বিদ্যাদসাধ্যাং সমিগাত্তঃ ॥ ১৫
 নথমাংসমথিতায় শিত্তং বাতজ বেদনাম্ ।
 করোতি দাহপাকৌ চ তং ব্যাধিং চিল্লমাদিশেৎ ॥
 তদেব ক্ষতরোগাখ্যং তথোপনথমিতিপি ॥ ১৬
 অভিধাতাং প্রহুটৌ যো নুখো কৃষ্ণোহসিচঃ খরঃ ।
 ভবেৎ তু কুনথং বিদ্যাং কুলীনমিতি সংজ্ঞিতম্ ॥ ১৭
 গভীরামসংরস্তাং সর্বগামুপরিমিতাম্ ।
 কফাদন্তপ্রপাকাং তাং বিদ্যাদমুশরীং ভিষক্ ॥ ১৮
 বিদারীকন্দবদ্বাতাং কক্ষাবজ্ঞপসন্ধিম্ ।
 রক্তাং বিদারিকাং বিদ্যাং সর্বজাং সর্বলক্ষণাম্ ॥ ১৯
 প্রাপ্য মাংসশিরান্নায় শ্লেষ্মা মেদস্তথাহনিলঃ ।
 গ্রন্থিঃ কুর্ক্ণস্তি ভিন্নোহসৌ মধুসর্পির্বাসানিভম্ ॥
 অবত্যাশ্রাবমত্যর্থং তত্র বৃদ্ধিং গতোহনিলঃ ।
 মাংসং বিশোষ্য গ্রন্থিতাং শর্করাং জনয়েৎ পুনঃ ॥
 হৃগন্ধং ক্লিন্নমত্যর্থং নানাবর্ণং ততঃ শিরাঃ ।
 অবন্তি সহসা রক্তং তদ্বিদ্যাদ্ধকর্করাক্ষুদম্ ॥ ২০
 পামাবিচর্জ্যো কুষ্ঠেষ্ণ রকসা চ প্রকীর্ণিতা ॥ ২১

উৎপন্ন হইলে তাহাদিগকে বিক্ষোটক কহে। ১৪। কক্ষার
 মধ্যে এক প্রকার ক্ষোটক উৎপন্ন হয়, উহার মাংসক্ষয়কর,
 অন্তর্দাহকর, জরকর ও প্রদীপ্ত-পাবকসদৃশ। উহার
 সপ্তাহ বা দ্বাদশাহের মধ্যে মানবকে বধ করে। এই
 প্রকার ক্ষোটককে অগ্নিরোহিবী কহে। ইহা সান্নিপাতিক
 ও অসাধ্য। ১৫। বাতপিত্ত নথমাংসে অধিষ্ঠানপূর্বক
 বেদনা ও দাহ-পাক উৎপাদন করিলে, সেই ব্যাধিকে
 চিল্লরোগ (আসুলহারা) কহে। চিল্লকে কেহ ক্ষতরোগ
 কহে বা উপনথ কহে। ১৬। নথ আঘাতহেতু দৃষিত
 হইয়া কৃষ্ণ, অসিত ও খর হইলে তাহাকে কুনথ বা কুলীন
 কহে। ১৭। গভীর, অল্পশোথযুক্ত, ত্বকের সহিত সমান-
 বর্ণ, উপরিভাগে অপরিবর্তিত অথচ অভ্যন্তরে পাকপ্রাপ্ত
 পিড়কাকে অমুশরী কহে। ১৮। কক্ষাসন্ধি বা বজ্ঞপ-
 সন্ধিতে ভূমিকৃষ্ণাণ্ডের গ্রায় গোল রক্তবর্ণ পিড়কাকে
 বিদারিকা কহে। ইহা ত্রিদোষ-লক্ষণযুক্ত ও সান্নিপাতিক।
 ১৯। শ্লেষ্মা মেদ ও বায়ু মাংসশিরা ও স্নায়িকে প্রাপ্ত
 হইয়া গ্রন্থি উৎপন্ন করে। সেই গ্রন্থি ভিন্ন হইলে মধু,
 মূত বা বসার গ্রায় অত্যন্ত প্রাব করে। অনন্তর বায়ু
 তাহাতে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া মাংসকে শুষ্ক করে এবং
 গ্রন্থিযুক্ত শর্করা উৎপাদন করে। তদনন্তর শিরা সকল
 হইতে সহসা কুর্ক্ণ, অত্যন্ত ক্লিন্ন ও নানাবর্ণ রক্ত ক্ষত
 হইতে থাকে। ইহাকেই শর্করাক্ষুদ কহে। ২০। কুষ্ঠ-
 ক্ষেপাধ্যায়ে পামা, বিচর্জিকা ও রকসা বিরূত হইয়াছে। ২১।

পরিগ্রহণশীলস্ত বায়ুরত্যর্থরূক্ষণোঃ ।
 পাদয়োঃ কুরুতে দারীং সরুজাং তলসংজ্ঞিতাম্ ॥ ২২
 শর্করোদগৃহিতে পাশে ক্ষতে বা কণ্টকাদিভিঃ ।
 মেদোরক্তাঙ্কনৈশ্চৈব দৌৰ্বেণা জায়তে নৃণাম্ ॥ ২৩
 সকীলঃ কঠিনো গ্রন্থিনির্মমণ্যোন্নতোহপি বা ।
 কোলমাত্রঃ সরুষ্ণ স্রাবী জায়তে কদরস্ত সঃ ॥ ২৪
 ক্লিন্নাস্থল্যন্তরো পাদৌ কণ্ডুদাহরুপযিতৌ ।
 হৃষ্টকর্দমুসংস্পর্শাদিলসং তং বিনির্দ্দেশেৎ ॥ ২৫
 রোমকৃপাহুগং পিত্তং বাতেন সহ যুজ্জিতম্ ।
 প্রচ্যাবয়তি রোমাণি ততঃ শ্লেষ্মা সশ্লেণ্ডিতঃ ॥
 রূপন্ধি রোমকৃপাংস্ত ততোহস্ত্রেণামসন্তবঃ ।
 তদিল্পলুপ্তং খালিত্যং রুজ্যেতি চ বিভাব্যতে ॥ ২৬
 দারুণা কণ্ডুরা রুক্ষা কেশভূমিঃ প্রজায়তে ।
 কফবাতপ্রকোপেণ বিদ্যাদারুণকন্ত তম্ ॥ ২৭
 অরুণমি বহুব্রহ্মাণি বহুরেদানি মুর্দ্ধনি ।
 কফাস্কৃকৃমিকোপেণ নৃণাং বিদ্যাদারুণকিকাম্ ॥ ২৮
 ক্রোধশোকপ্রমত্ততঃ শরীরোহ্মা শিরোগতঃ ।
 পিত্তক কেশান্ পচতি পলিতং তেন জায়তে ॥ ২৯
 দাহজ্বররুজাবস্তস্ত্রাঃ ফোটাসঃ সপীতকাঃ ।
 -গাত্রেষু বদনে চান্তর্বিজ্জেরাস্তা মন্থরিকাঃ ॥ ৩০

অতিশয় বিচরণশীল ব্যক্তির পাদদ্বয় অতিশয় রুক্ষ হইলে বায়ুপ্রকোপ বশতঃ পদতলে বেদনায়ুক্ত দারী (ফাটা) উৎপন্ন হয়, ইহাকে পাদদারী কহে। ২২। পদতল শর্করা (কাকর) কর্তৃক উন্নথিত বা কণ্টকাদিকর্তৃক ক্ষত হইলে বা দোষ সকল মেদ ও রক্তের অহসরণে কুপিত হইলেও পাদদারী হইতে পারে। ২৩। হস্তদ্বয় বা পদদ্বয়ে কঠিন, নিম্ন অথচ মধ্যোন্নত, কুলপরিমিত, বেদনার সহিত স্রাবকারী কীল-উৎপন্ন হইলে, তাহারে কদর কহে। ২৪। পদের অঙ্গুলিবয়ের মধ্যস্থান হৃষ্ট-কর্দম-সংস্পর্শ হেতু রেদযুক্ত হইলে কণ্ডু দাহ ও বেদনা-যুক্ত অলসক (পাঁকুই) হয়। ২৫। রোমকৃপাশ্রিত পিত্ত বায়ুর সহিত কুপিত হইলে রোম সকলকে প্রচ্যুত করে। অনন্তর শ্লেষ্মা শোণিতের সহিত রোমকূপ সকলকে রোধ করে। তখন আরশ্লোমের উৎপত্তি হইতে পারে না। এই রোগকে ইল্ললুপ্ত, বা খালিত্য বা রুজ্যা কহিয়া থাকে। ২৬। কফ ও বায়ুর প্রকোপ বশতঃ কেশভূমি কঠিন, কণ্ডুযুক্ত ও রুক্ষ হইলে তাহাকে দারুণক রোগ কহে। ২৭। অরুণ সকল মস্তকে উৎপন্ন হয়, উহার বহুমুখ ও বহু-রেদময় এবং কফ, রক্ত ও কৃমির প্রকোপে উৎপন্ন হয়। উহাদের নাম অরুণিকা। ২৮। ক্রোধ, শোক ও ভ্রম বশতঃ শরীরোহ্মা শিরোগত হয়, তখন পিত্ত কেশসমূহকে পাক করিতে থাকে। ইহাতেই পলিত উৎপন্ন হয়। ২৯। সর্ষপশরীরে, মুখে ও অভ্যন্তরে ফোট সকল হয়। তাহাতে দাহজ্বর ও বেদনা হইয়া থাকে। ফোট সকল ত্র্যবর্ণ বা

শাখালীকণ্টকপ্রথ্যাঃ কফমারুতশোণিতৈঃ ।
 জায়তে পিড়কা যুনাং বজ্জে বা মুখদূষিকাঃ ॥ ৩১
 কণ্টকৈরাচিতং যুগ্মং কণ্ডুয়ং পাণ্ডুমণ্ডলম্ ।
 পদ্বিনীকণ্টকপ্রথ্যৈস্তদাখ্যং কফবাতজম্ ॥ ৩২
 নীরুজং সমমুৎপন্নং মণ্ডলং কফরক্তজম্ ।
 সহজং রক্তমীষক শ্লক্ষ্মং জহুমণিং বিদুঃ ॥ ৩৩
 অবেদনং স্থিরকৈব যস্ত গাত্রেষু দৃশ্যতে ।
 মাষবৎ কৃষ্ণমুৎসন্নমনিলাশ্লক্ষকং দিশেৎ ॥ ৩৪
 কৃষ্ণানি তিলমাত্রাণি নীরুজানি সমানি চ ।
 বাতপিত্তকফোদ্ভেদকাত্তান বিদ্যাৎ তিলকালকান ॥ ৩৫
 মণ্ডলং মহদম্বৎ বা শ্রামং বা যদি বা সিতম্ ।
 সহজং নীরুজং গাত্রৈঃ স্পৃষ্টমিত্যভিধীয়তে ॥ ৩৬
 সমুখাননিদানাত্যং চর্মকীলং প্রকীর্তিতম্ ॥ ৩৭
 ক্রোধায়াসপ্রকুপিতো বায়ুঃ পিত্তেন সংযুতঃ ।
 সহসা মুখমাগম্য মণ্ডলং বিশ্বজেৎ ততঃ ॥ ৩৮
 নীরুজং তীক্ষ্ণকং শ্রাবং মুখে ব্যস্ফুটমাদিশেৎ ॥ ৩৯
 মর্দনাৎ পীড়নাকাপি তথৈবাত্যভিধাততঃ ।
 মেদচর্ম যদা বায়ুভজতে সর্ষপচর্মঃ ॥
 তদা বাতোপস্থষ্টক চর্ম প্রতিনিবর্ততে ।
 মূণেরথস্ত্যং কোশশ্চ গ্রন্থিরপেণ লম্বতে ॥

ঈষৎ পীতবর্ণ হয়। এই সকল ফোটকে মন্থরিকা (বসন্ত) কহে। ৩০। বাতশ্লেষ্মা ও শোণিতের প্রকোপ বশতঃ যুবাদিগের মুখে শাখালীকণ্টকসদৃশ মুখদূষিকা সকল উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে যৌবনপিড়কা (ভাবায় বয়স-ব্রণ) বলা যায়। ৩১। কফবাতের প্রকোপে শরীরে কণ্টকব্যাধি গোল কণ্ডুয়নয়ুগ্ম পাণ্ডুমণ্ডল পিড়কা সকল উৎপন্ন হয়। উহার পদকাঁটার সন্নিহিত উহাদিগকে পদ্বিনীকণ্টক কহে। ৩২। বেদনাবিহীন, সপত্র সমান, মণ্ডল, কফ-রক্তজ, প্রায় সহজাত, ঈষৎ রক্তবর্ণ শ্লক্ষ্ম পিড়কাকে জহু-মণি কহে। ৩৩। যাহার গাত্রের বেদনাবিহীন, কঠিন, মাষকলায়ের গ্রায় কৃষ্ণবর্ণ উন্নত ও বাতাস্রক পিড়কা জন্মে, তাহার সেই রোগকে মশক কহে। ৩৪। তিলকালক সকল কৃষ্ণবর্ণ তিল পরিমিত, ব্যাধাহীন, সমতল এবং বাত পিত্ত ও কফের প্রকোপ বশতঃ উৎপন্ন হয়। ৩৫। শরীরে মণ্ডলাকার, বৃহৎ বা অল্প, শ্রাম বা বেত, প্রায় সহজাত, বেদনাবিহীন চিহ্ন সকলকে স্পৃষ্ট কহিয়া থাকে। ৩৬। চর্ম-কীলের (আঁচালের) সন্ধ্যাপ্তি ও নিদান বর্ণিত হইয়াছে। ৩৭। ক্রোধ বা আয়াস বশতঃ বায়ু কুপিত ও পিত্তের সহিত সংযুক্ত হইয়া সহসা মুখে আগমনপূর্বক মণ্ডল সকল উৎপাদন করে। এই মণ্ডলাকার, ব্যাধাহীন, তন্দ্র, শ্রামবর্ণ চিহ্ন সকলকে ব্যঙ্গ কহে। ৩৮। মর্দন, পীড়ন বা অভি-যাতহেতু সর্ষপশরীরের বায়ু বদন কুপিত হইয়া মেদচর্মে আশ্রয় করে, তখন মেদের চর্ম বাতপ্রেরিত হইয়া মণির ন্যূনে সরিয়া আসে এবং চর্মকোশ গ্রন্থির দ্বার লম্বমান

সবেদনঃ সদাহং পাকক ব্রজাত কাচং ।
 মারুতগন্তসমুভাং বিজ্ঞাং তাং পরিবর্তিকাম্ ॥
 সকণ্ডঃ কঠিনা চৈব সৈব শ্লেষ্মসমুখিতা ॥ ৩৯
 অঞ্জীয়সীং বদা হর্বাছালাং গচ্ছেৎ স্ত্রিয়ং নরঃ ।
 হস্তাভিষাতাধ্ব বা চূর্ণগুহ্যবর্তিতে বলাং ॥
 মর্দনাং পীড়নাছাপি শুক্রবেগবিষাততঃ ।
 যন্তাবপাটিতে চর্ম্ম তাং বিদ্যাদবপাটিকাম্ ॥ ৪০
 বাতোপহৃষ্টমেবম্ চর্ম্ম সংশ্রয়তে মণিম্ ।
 মণি-চর্ম্মোপনদ্ধম্ মূত্রস্রোতো রূপম্ চ ॥
 নিরুচ্ছপ্রকণে তস্মিন মন্দধারমবেদনম্ ।
 মূত্রং প্রবর্ততে জন্তোর্মণির্ন চ বিদীর্ঘ্যতে ॥
 নিরুচ্ছপ্রকণং বিদ্যাদরুচাকাবপাটিকাম্ ॥ ৪১
 বেগসঞ্চারণাদ্যবিহতো গুদমাত্রিতঃ ।
 নিরুণম্ মহৎ স্রোতঃ শূন্যহারং করোতি চ ।
 মার্গস্য সৌম্য্যং কুচ্ছেৎ পুরীষং তন্ত গচ্ছতি ॥
 সন্ধিরুদ্ধগুদং ব্যাধিমেব বিদ্যাং হৃদয়ম্ ॥ ৪২
 শকৃৎসমায়ুক্তেহধোতৎপানে শিশোভবেৎ ॥
 স্নিগ্ধাঙ্গাপ্যমানম্ কণ্ডু রক্তকোষ্ঠবা ।
 কণ্ডুনাং ততঃ ক্ষিপ্ৰং ফোটঃ শ্রাবশ্চ জায়তে ॥

হয়। ইহা বেদনায়ুক্ত ও দাহযুক্ত হয় এবং কখন বা পাকিয়া যায়। ইহা বাতজ ও আগন্তক। ইহাকে পরি-
 ক্তিকা কহে। আবার শ্লেষ্মসংহৃষ্ট হইলে উহাই কণ্ডুয়ন-
 যুক্ত ও কঠিন হইয়া থাকে ৩৯। পুরুষ যখন হর্ষ বশতঃ
 অল্পবয়স্কা বালাতে গমন করে, তখন শিশুর চর্ম্ম উত্তপ্ত
 হইতে পারে। শিশু হস্তাঘাত হইলেও চর্ম্ম ঐরূপ
 উত্তপ্ত হইয়া যায়। অথবা মর্দন বা পীড়ন বশতঃ বা শুক্র-
 বেগ ধারণ বশতঃ চর্ম্ম ঐরূপ অবপাটিত হইতে পারে।
 ইহাকেই অবপাটিকা কহে। ৪০। [নিরুচ্ছপ্রকণ অবপাটি-
 কার বিপরীত। অবপাটিকা রোগে চর্ম্ম মণির নিম্নে সরিয়া
 যায়। নিরুচ্ছপ্রকণে চর্ম্ম মণিকে আবৃত করে] চর্ম্ম বাত-
 দূষিত হইলে মণিকে আশ্রয় করে। মণি চর্ম্ম দ্বারা
 আবদ্ধ হয়। অনন্তর ঐ চর্ম্ম মূত্রস্রোতকে রুদ্ধ করে। এই
 নিরুচ্ছপ্রকণ রোগে প্রর্জাব মন্দধার অথচ বেদনাহীন হয়।
 মূত্র নির্গত হয় এবং মণি বিদীর্ণ হয় না। এই রোগকে
 নিরুচ্ছপ্রকণ কহে। ইহাকে ‘অরুচা-অবপাটিকা’ও কহিয়া
 থাকে। ৪১। বেগধারণহেতু বায়ু বিহত ও গুদে আশ্রিত
 হইয়া মহাস্রোতঃ পকাশরকে রোধ করে এবং গুদহারকে
 শূন্য করিয়া থাকে। মার্গ এইরূপে শূন্য হওয়াতে
 উহার পুরীষ কষ্টে ও অঙ্গে অঙ্গে বাহির হয়। এই
 ব্যাধিকে সন্ধিরুদ্ধগুদ কহে। ইহা অতিশয় হস্তর। ৪২।
 শিশুর গুদহার বিষ্ঠামূত্রসংযুক্ত অথচ অধোত হইলে আর
 এই অবস্থার শিশু বেদযুক্ত (মলিনতায়ুক্ত) ও অস্বাভ
 (অপরিষ্কৃত) থাকিলে গুদহারে কণ্ডুয়ন, রক্ত ও কফ
 হইতে অহিগুতম্ভক নামক রোগ হয়। সেই কণ্ডুয়ন হইতে

একীভূতং ব্রণৈর্ধোরং তং বিদ্যাদহিপুতনম্ ॥ ৪৩
 স্নানোৎসাদনহীনস্ত মলো বুধবসংপ্রিতঃ
 প্রক্রিয়তে বদা শ্বেদাং স কণ্ডু জনয়েৎ তদা ॥
 তত্র কণ্ডুয়নাং ক্ষিপ্ৰং ফোটঃ শ্রাবশ্চ জায়তে ।
 প্রাহরু যণকচ্ছুং তাং শ্লেষ্মরক্তপ্রাকোপজাম্ ॥ ৪৪
 প্রবাহণাতিসারাভ্যাং নির্গচ্ছতি গুদং বহিঃ ।
 রুদ্ধহৃদ্বলদেহস্ত তং গুদভ্রংশমাদিশেৎ ॥ ৪৫

ইতি মুক্ততসংহিতায়াং নিদানস্থানে শূদ্ররোগনিদানং
 নাম ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

অথাৎ শূকদোষনিদানং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১

লিঙ্গবৃদ্ধিমিচ্ছতামক্রমপ্রবৃত্তানাং শূকদোষনিমিত্তা দশ
 চাত্তৌ চ ব্যাধয়ো জায়ন্তে । তদ্বৎ—সর্ষপিকা, অষ্টালিকা,
 গ্রথিতং, কুস্তীকা, অলজী, মৃদিতং, সন্মুঢ়পিড়কা,
 অবমম্বঃ, পুষ্করিকা, স্পর্শহানিঃ, উত্তমা, শতপোনকঃ,
 তৃকৃপাকঃ, শোণিতাকুঁদং, মাংসাকুঁদং, মাংসপাকঃ,
 বিজ্রিধিঃ, তিলকালকশ্চেতি ॥ ২

শীঘ্র ফোট সকল উৎপন্ন হয় ও শ্রাব হইতে থাকে। আর
 ব্রণ সকল একীভূত হইয়া উঠে। ৪৩। স্নান ও উত্তর্জন-
 রহিত ব্যক্তির বুধে মল সঞ্চিত হয়। তাহাতে বুধ
 অতিশয় ক্রিয় ও স্নিগ্ধ হয়। সেই শ্বেদ হইতে কণ্ডু উৎপন্ন
 হয় এবং কণ্ডুয়ন হইতে শীঘ্র ফোট ও ফোট হইতে শ্রাব
 উৎপন্ন হয়। ইহাকেই বুধকচ্ছু কহে। ইহা শ্লেষ্মা
 ও রক্তের প্রাকোপ হইতে উৎপন্ন হয়। ৪৪। প্রবাহণ
 (কুঁতুনী) ও অতিসার দ্বারা গুদ বহির্নিঃসৃত হয়। তাহাতে
 রোগী রুদ্ধ ও হৃদ্বল হইয়া থাকে। ইহাকে গুদভ্রংশ
 কহে। ৪৫

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশ অধ্যায়

শূকদোষ-নিদান ।

অনন্তর আমরা শূকদোষ-নিদান ব্যাখ্যা করিব। [শূক
 বা শুক শব্দে গুয়াপোকা]। ১। মুঢ়েরা লিঙ্গবৃদ্ধি-ইচ্ছা
 করিয়া অজ্ঞার কার্য করিত [অর্থাৎ লিঙ্গে শূককীট প্রয়োগ
 করিত, লিঙ্গ রজ্জ দ্বারা লম্বমান করিত ও তদ্রূপ অজ্ঞাত
 কার্য করিত]। ইহাতে যে সকল ব্যাধি হইত, তাহা অষ্টা-
 দশ প্রকার। যথা;—সর্ষপিকা, অষ্টালিকা, গ্রথিত, কুস্তীকা,
 অলজী, মৃদিত, সন্মুঢ়পিড়কা, অবমম্ব, পুষ্করিকা, স্পর্শহানি,
 উত্তমা, শতপোনক, তৃকৃপাক, শোণিতাকুঁদ, মাংসাকুঁদ,
 মাংসপাক, বিজ্রিধি ও তিলকালক। ২। শূক দ্বারা পীড়ন-

গৌরসর্বপত্ন্যা তু শূকদুর্ভগহেতুকা ।
 পিড়কা কফরক্তাভ্যাং জ্ঞেয়া সর্ষপিকা যুধৈঃ ॥ ৩
 কঠিনা বিষমৈরশৌমাৱতস্ত প্রকোপতঃ ।
 শূকৈস্ত বিষসংযুক্তৈঃ পিড়কাটীলিকা ভবেৎ ॥ ৪
 শূকৈৰ্য পুরিতং শব্দগ্রথিতং তৎ ককোথিতম্ ॥ ৫
 কুন্তীকা রক্তপিত্তোথ্য জাম্বাবাহিনিতা শুভা ॥ ৬
 অলজীলক্ষণৈর্গুণামলজীক বিতর্কয়েৎ ॥ ৭
 মৃদিতং পীড়িতং যৎ তু সংরক্তং বায়ুকোপতঃ ॥ ৮
 পাণিত্যাং ভৃশসংযুতে সমুৎপিড়কা ভবেৎ ॥ ৯
 দীর্ঘা বহ্মাশ্চ পিড়কা দীর্ঘান্তে মধ্যতস্ত যাঃ ।
 সোহবমহঃ কফাশ্চগুণ্ডাং বেদনারোমহর্ষকং ॥ ১০
 পিত্তশোণিতসমুত্তা পিড়কা পিড়কাচিতা ।
 পদ্মপুঙ্করসংস্থানা জ্ঞেয়া পুঙ্করিকৈতি সা ॥ ১১
 জনয়েৎ স্পর্শহানিস্ত শোণিতং শূকদুর্ভিতম্ ॥ ১২
 মুদগামাষোপমা রক্তা পিড়কা রক্তপিত্তজা ।
 উত্তমৈষা তু বিজ্ঞেয়া শূকাজীর্ণনিমিত্তজা ॥ ১৩
 ছিত্রৈরগুমুখৈৰ্যং তু চিতং মেদ্রং সমস্ততঃ ।
 বাতশোণিতজো ব্যাধিবিজ্ঞেয়ঃ শতপোনকঃ ॥ ১৪
 পিত্তবৃক্কতো জ্ঞেয়স্বকুপাকো জরদাহবান্ ॥ ১৫
 কৃষ্ণফোটেঃ সরলৈশ্চ পিড়কাভিশ্চ পীড়িতম্ ।

হেতু শ্বেতসর্বপ তুল্যা পিড়কা সকল কফরক্ত হইতে উৎপন্ন হয়। ইহাকেই পণ্ডিতেরা সর্ষপিকা কহেন ১৩। লিঙ্গে বিষসংযুক্ত শূক প্রয়োগ করিলে অটীলিকা নামক রোগ হয়। ইহা স্পর্শে কঠিন ও ইহার অণ্ড সকল বি-ষম। আর ইহা বাতপ্রকোপজ ৪। শূকের গোম দ্বারা সর্বদা পূর্ণ গ্রন্থি কফ হইতে উৎপন্ন হইলে তাহাকে গ্রন্থিত কহে ৫। কুন্তীকা রক্তপিত্তজ। টুহার আকার জাম্বের আঁটার ভ্রায় ও কৃষ্ণবর্ণ ৬। প্রমেহ রোগে অলজীর্ণ যে সকল লক্ষণ বর্ণিত হইয়াছে, শূকদোষোক্ত অলজীর্ণও সেই সকল লক্ষণ ৭। শূক দ্বারা পীড়িত হইলে বায়ুপ্রকোপ বশতঃ যে শোথ হয়, তাহাকে মৃদিত কহে ৮। শূককে হস্ত দ্বারা পেষিত করিয়া সেই হস্ত দ্বারা লিঙ্গকে অভিশয় মর্দন করিলে সংযুক্ত নামক পিড়কা হয় ৯। অবমহ নামক পিড়কাগ্রণী কফরক্ত হইতে উৎপন্ন হয়। পিড়কা সকল দীর্ঘ ও বহু-সংখ্যক হয় এবং মধ্যভাগে বিদীর্ণ হয়। ইহাতে বেদনা ও রোমহর্ষ হয় ১০। পুঙ্করিকা নামক পিড়কার আকৃতি পদ্মকর্ণিকার ভ্রায়। উহা পিত্তরক্ত হইতে উদ্ভূত ও মৃদু স্বাদ পিড়কা-সমূহে ব্যাপ্ত ১১। শূকদোষে শোণিত দূষিত হইলে স্পর্শহানি হয় ১২। উত্তমা নামক পিড়কা মুগ ও মাষকলায়ের তুল্যা, রক্তবর্ণ ও রক্তপিত্তজ। ইহা শূকদোষ-সহকৃত অজীর্ণ হইতে উৎপন্ন ১৩। শতপোনক নামক ব্যাধি বাতরক্ত হইতে উৎপন্ন হয়। উহাতে মেদ্র স্তম্ভমুখ ছিদ্রসমূহে ব্যাপ্ত হয় ১৪। কৃষ্ণপাক পিত্তরক্ত হইতে উৎপন্ন হয়। উহাতে জর ও দাহ হইয়া থাকে ১৫।

বস্ত্র বস্ত্ররক্তশোণা গ্রা জ্ঞেয়ং তজ্জোণিতাকুদম্ ॥ ১৬
 মাংসদোষণে জানীয়াদকুদম্ মাংসসম্ভবম্ ॥ ১৭
 শীর্ষান্তে বস্ত্র মাংসানি বস্ত্র সর্ষাশ্চ বেদনাঃ ।
 বিদ্যাং তৎ মাংসপাকস্ত সর্বদেয়কৃতং তিসিকৃ ॥ ১৮
 বিদ্রধিং সন্নিপাতেন বথোক্তমভিনির্দ্দেশেৎ ॥ ১৯
 কৃষ্ণানি চিত্রাণ্যথবা শূকানি সবিষাণি চ ।
 পাতিতানি পচন্ত্যান্ত মেদ্রং নিরবশেষতঃ ॥ ২০
 কালানি ভূত্বা মাংসানি শীর্ষান্তে বস্ত্র দেহিনঃ ।
 সন্নিপাতসমুদ্যানং তৎ বিজ্ঞাং তিলকালকম্ ॥ ২১
 তত্র মাংসার্কুদং যচ্চ মাংসপাকশ্চ যঃ স্মৃতঃ ।
 বিদ্রধিশ্চ ন সিধ্যতি য়ে চ স্থাখিলকালকাঃ ॥ ২২
 ইতি সূক্ষ্মতসংহিতায়াং নিদানস্থানে শূকদোষনিদানং
 নাম চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

অথাতো ভগ্নানং নিদানং ব্যাধ্যাত্মাঃ ॥ ১

পতনপীড়নপ্রহারাক্ষেপণব্যালমৃগদশনপ্রভৃতিভিন্নভিষাত-
 বিশেষৈরনেকবিধমস্মৃৎ ভঙ্গমুপদিশতি । তৎ "ভঙ্গজাত-
 মল্লসার্থ্যমাণং বিবিধমেবোৎপত্ততে—সন্ধিমুক্তং" কাণ্ড-
 ভগ্নক ॥ ২

শোণিতাকুদম্ কৃষ্ণ অথচ স্রবং রক্তবর্ণ দোহট এবং পিড়কাসমূহে পীড়িত। ইহাতে উৎকট বস্ত্রবেদনা হইয়া থাকে ১৬। মাংসদোষে, মাংসার্কুদ উৎপন্ন হয়, উহা মাংসসম্ভূত ১৭। শূকদোষে বাহার লিঙ্গমাংস শীর্ণ ও সর্বপ্রকার বেদনা হয়, তাহাকে মাংসপাক বলে। উহা সন্নিপাতিক ১৮। বিদ্রধি সন্নিপাতিক। উহার লক্ষণ সাধারণ বিদ্রধির ভ্রায়। তাহা "ইতিপূর্বে বলা হইয়াছে। ১৯। কৃষ্ণবর্ণ অথচ বিচিত্র ও বিবাক্ত শূক সকল প্রয়োগ করিলে মেদ্রকে নিরবশেষে আশু পাক করে ২০। যে ব্যক্তির লিঙ্গের মাংস সকল কাল হইয়া শীর্ণ হয়, সেই সন্নিপাতিক উৎপাতকে তিলকালক কহে ২১। উক্ত অষ্টাদশ প্রকার শূকদোষের মধ্যে মাংসার্কুদ, মাংসপাক, বিদ্রধি ও তিলকালক অসাধ্য ২২

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়ঃ ।

ভঙ্গ-নিদানং ।

অনন্তর আমরা ভঙ্গসমূহের নিদান ব্যাখ্যা করিব ১। পতন, পীড়ন, প্রহার, আক্ষেপণ এবং ব্যাল ও মৃগদিগের দন্তন প্রভৃতি দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন আঘাত বশতঃ অতিসমূহের অনেকবিধ ভঙ্গ হইয়া থাকে। ভঙ্গের সমস্ত উদ্ভবকেই ভুই ভাঙ্গে বিভক্ত করা হইতে পারে। যথা :—সন্ধিমুক্ত ও

তত্র সন্ধিমুক্তমুৎপিষ্টং বিল্লিষ্টং বিবর্তিতমবক্ষিপ্তমতি-
ক্ষিপ্তং তিৰ্য্যাক্ষিপ্তমিতি ষড়বিধম্ ॥ ৩ ॥

তত্র প্রসারণাকুঞ্চনবিবর্তনাক্ষেপণাশক্তিরুৎকৃষ্টত্বং
স্পর্শসহিত্বকৃতি সামান্ত্র্যং সন্ধিমুক্তলক্ষণমুক্তম্ ॥ ৪ ॥

বিশেষণোৎপিষ্টে সিকাবুভয়তঃ শোফো বেদনাপ্রাহ-
তাবো বিশেষতশ্চ নানাপ্রকারা বেদনা রাত্রৌ প্রাহুর্ভবন্তি ।
বিল্লিষ্টেহ্নশোফো বেদনাসাতত্যং সন্ধিবিক্রিয়া চ । বিব-
র্তিতে তু সন্ধিপার্শ্বাপগমনাদিষমাক্ততা বেদনা চ । অবিক্ষিপ্তে
সন্ধিবিশেষত্বস্তীত্ররুজত্বক্ । অতিক্ষিপ্তে দ্বয়োঃ সন্ধ্যেহরতি-
ক্রান্ততা বেদনা চ । তিৰ্য্যাক্ষিপ্তে ত্বেকাহ্মিপার্শ্বাপগমন-
মত্যাৰ্থং বেদনা চেতি ॥ ৫ ॥

কাণ্ডভগ্নমত উৰ্দ্ধং বক্ষ্যামঃ । কৰ্কটকমশ্বকর্ণং চূর্ণিতং
পিচ্চিতমস্থিচ্ছলিতং কাণ্ডভগ্নং মজ্জানুগতমতিপাতিতং
বক্রং ছিন্নং পাটিতং স্ফুটিতমিতি দ্বাদশবিধম্ ॥ ৬ ॥

ষয়খুৰ্ভাভ্যং স্পন্দনবিবর্তনস্পর্শসহিত্বমবপীড়্যমানে
শকঃ স্তম্ভাক্ততা বিবিধবেদনাপ্রাহুর্ভাবঃ সৰ্ব্বাস্ববাহ্য ন
শৰ্ম্মলাভ ইতি সমাসেন কাণ্ডভগ্নলক্ষণমুক্তম্ ॥ ৭ ॥

বিশেষতস্ত সংমুচ্যভয়তোহস্থিমধ্যভগ্নং গ্রহিরিবোভতং
কৰ্কটকম্ । অশ্বকর্ণবহুদাতমশ্বকর্ণকম্ । চূর্ণিতমস্থি তন্তু

কাণ্ডভগ্ন । ২ । তন্মধ্যে সন্ধিমুক্ত ষড়বিধ । যথা ;—উৎপিষ্ট,
বিল্লিষ্ট, বিবর্তিত, অবক্ষিপ্ত, অতিক্ষিপ্ত ও তিৰ্য্যাক্ষিপ্ত । ৩ ।
সৰ্ব্বপ্রকার সন্ধিমুক্তের সাধারণ লক্ষণ যথা ;—প্রসারণ,
আকুঞ্চন, বিবর্তন (ফিয়ান) ও আক্ষেপণ (অতিশয় চালন) ।
এই সকল কার্যে অশক্তি, উৎকট বেদনা ও স্পর্শসহিত্ব
হয় । ৪ । সন্ধি বিশেষরূপে উৎপিষ্ট (চূর্ণিত বা খেঁওলান)
হইয়া গেলে উভয় পার্শ্বে শোথ, অতিশয় বেদনা, বিশেষতঃ
নানা প্রকার বেদনা রাত্রিতে প্রাহুর্ভূত হয় । সন্ধি বিল্লিষ্ট
হইয়া গেলে অল্প শোথ, সতত বেদনা ও সন্ধির ক্রিয়া-বিকৃতি
হয় । যদি বিবর্তিত (ব্যাবর্তিত, উণ্টান) হইয়া গেলে
সন্ধির পার্শ্বে অঙ্গসরণ হেঁতু সেই অঙ্গের বিষমতা (উচ্চ-
নীচতা) ও বেদনা হয় । সন্ধি অবক্ষিপ্ত (পাঠান্তর—অতি-
ক্ষিপ্ত) অর্থ—দূরগত) হইলে সন্ধ্যস্থিহয়ের দূরে গমন ও
বেদনা হয় । সন্ধি তিৰ্য্যাক্ষিপ্ত (বক্রভাবে ক্ষিপ্ত) হইলে
একটি অস্থির পার্শ্বে অঙ্গসরণ ও অত্যন্ত বেদনা হয় । ৫ । অন-
ন্তর কাণ্ডভগ্ন ব্যাখ্যা করিতেছি । ইহা দ্বাদশবিধ । যথা ;—
কৰ্কটক, অশ্বকর্ণ, চূর্ণিত, পিচ্চিত, অস্থিচ্ছলিত, কাণ্ডভগ্ন,
মজ্জানুগত, অতিপাতিত, বক্র, ছিন্ন, পাটিত ও স্ফুটিত । ৬ ।
সংক্ষেপে কাণ্ডভগ্নের লক্ষণ যথা ;—অতিশয় শোথ, স্পন্দন,
বিবর্তন, স্পর্শসহিত্বতা, অবপীড়ন করিলে শক, স্তম্ভাক্ততা,
নানা প্রকার বেদনার প্রাহুর্ভাব এবং কোন অকহাতেই
স্থগ্ন নাই, এই সকল কাণ্ডভগ্নের লক্ষণ । ৭ । অস্থি মধ্যে
ভগ্ন, ভগ্নস্থানের উভয় পার্শ্ব সংমুচ (নিপীড়ন দ্বারা আনত)
ও মধ্যস্থান উন্নত হইলে তাহাকে কৰ্কটক (কাঁকড়ার
সদৃশ) কহে । অস্থি ভগ্ন হইয়া ভগ্নস্থান অশ্বকর্ণের স্তায়

শকস্পর্শাত্যাং বোদ্ধব্যম্ । পিচ্চিতং পৃথুতাং গতমন-
শোফম্ । পার্শ্বয়োরস্থি হীনোদগতমস্থিচ্ছলিতম্ । খণ্ডিত
প্রকম্পমাণং কাণ্ডভগ্নম্ । অস্থ্যবয়বোহস্থিমধ্যমসুপ্রবিশ্ত
মজ্জানুগতম্ভতীতি মজ্জানুগতম্ । অস্থি নিঃশেষতস্থিরমতি-
পাতিতম্ । আভুগ্নমবিমুক্তাশ্চি বক্রম্ । অন্ততরপার্শ্বাবশিষ্টং
ছিন্নম্ । পাটিতমণু বহুবিদারিতং বেদনাবচ্চ । শূকপূর্ণমিবা-
ধ্যাতং বিপুলং বিস্কুটীকৃতং স্ফুটিতমিতি । তেষু চূর্ণিত-
ছিন্নাতিপাতিতমজ্জানুগতানি কৃচ্ছসাধ্যানি কৃশবৃদ্ধবালানাং
ক্ষতক্ষীণকূষ্ঠাশিনাং সন্ধ্যাপগতকৃতি ॥ ৮ ॥

ভবন্তি চাত্র ।

ভিন্নং কপালং কট্যাক্ত সন্ধিমুক্তং তথা চ্যুতম্ ।

জঘনং প্রতিপিষ্টক বর্জ্যেৎ তচ্চিকিৎসকঃ ॥ ৯ ॥

অসংশ্লিষ্টং কপালস্ত ললাটে চূর্ণিতকং যৎ ।

ভগ্নং স্তনান্তরে শাখে পৃষ্ঠে মুৰ্দ্ধি চ বর্জ্যেৎ ॥ ১০ ॥

আদিতো যচ্চ দুৰ্জ্জাতমস্থি সন্ধিরথাপি বা ।

সম্যক্ সংহিতমপ্যস্থি হন্যাসাদ্হুর্নিবন্ধনাং ।

সজ্জোভাদ্বাপি যদাচ্ছেদিক্রিয়াং তৎ তু বর্জ্যেৎ ॥ ১১ ॥

উচ্চ হইয়া উঠিলে তাহাকে অশ্বকর্ণ কহে । অস্থি চূর্ণিত
হইলে শক ও স্পর্শ দ্বারা বোকা যায় । অস্থি পিচ্চিত
(খেঁওলান) হইলে স্থলতা প্রাপ্ত ও অনঙ্গ শোথযুক্ত হয় ।
উভয় পার্শ্বে অস্থি হীন অথচ উদগত হইলে তাহাকে
অস্থিচ্ছলিত (অস্থি উচ্ছলিতের স্তায়) কহে । ভগ্নস্থান
চলিত ও কম্পমান হইলে কাণ্ডভগ্ন কহে । অস্থির অংশ
অস্থি মধ্যে অনুপ্রবেশ করিয়া মজ্জাকে উন্নত করিলে
তাহাকে মজ্জানুগত কহে । অস্থি নিঃশেষতঃ ছিন্ন হইলে
তাহাকে অতিপাতিত কহে । অস্থি ঈষৎ বক্রভাবে
থাকিলে অথচ বিল্লিষ্ট না হইলে বক্র কহে । অস্থি
একপার্শ্বে অবশিষ্ট থাকিলে ছিন্ন কহে । বহুতর স্তম্ভভাবে
বিদারিত ও বেদনাবিশিষ্ট হইলে পাটিত কহে । ভগ্ন
অস্থি শূকপূর্ণের স্তায় (শূক শব্দে ষবাতির স্তম্ভ) বোধ
হইলে, আধ্যাত (কাঁপা) হইলে এবং বিপুলরূপে স্ফুটিত
হইলে স্ফুটিত কহে । এই সকল ভগ্নের মধ্যে চূর্ণিত, ছিন্ন,
অতিপাতিত ও মজ্জানুগত কৃচ্ছসাধ্য । আর কৃশ, বৃদ্ধ,
বালক, ক্ষতক্ষীণ, কূষ্ঠরোগী ও শ্বাসরোগীদিগের সন্ধিমুক্ত
কৃচ্ছসাধ্য । ৮ । এই স্থলে কয়েকটি শ্লোক বলিয়া উপ-
সংহার করা হইতেছে ;—কপাল যদি ভিন্ন হয়, কটি যদি
সন্ধিচ্যুত হয়, জঘন যদি পিষ্ট হয়, তবে চিকিৎসক বর্জন
করিবেন । ৯ । কপালসন্ধি যদি অসংশ্লিষ্ট হয়, যদি ললাটে
চূর্ণিত নামক কাণ্ডভেদ হয় এবং যদি স্তনদ্বয়ের মধ্যে,
শাখে, পৃষ্ঠে ও মস্তকে সন্ধি ভগ্ন হয়, তবে বর্জন
করিবেন । ১০ । যে অস্থিসন্ধি উৎপতিকালেই অথবা
সংহিত হইয়াছে, অথবা যে ভগ্ন অস্থি সম্যক্ সংহিত
হইলেও অথবাস্তাস বা অথবাবন্ধন বা সংকোত (চালন)
বশতঃ বিক্রিয়া প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহাও বর্জনীয় । ১১ ।

মধ্যস্ত বয়সোহবহাশ্চিহ্নো বাঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

তত্র স্থিরো ভবেজ্জরুপক্রান্তো বিজানতা ॥ ১২

তরুণাঙ্গীনি নব্যস্তে ভজ্যস্তে নলকানি তু ।

কপালানি বিভিত্তস্তে ক্ষুতিস্তি কুচকানি চ ॥

ইতি স্মৃতিসংহিতায়াং নিদানস্থানে ভগ্ননিদানং

নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো মুখরোগাণাং নিদানং ব্যাখ্যাত্যামঃ ॥ ১

মুখরোগাঃ পঞ্চষষ্টিঃ সপ্তস্বায়তনেষু । তত্রায়তনাত্মোষ্ঠৌ
দন্তমূলানি দন্তা জিহ্বা তালু কণ্ঠঃ সর্বাণি চেতি ॥ ২

তত্রোষ্ঠাবোষ্ঠয়োঃ । পঞ্চদশ দন্তমূলেষু । অষ্টৌ দন্তেষু ।
পঞ্চ জিহ্বায়াম্ । নব তালুনি । সপ্তদশ কণ্ঠে । ত্রয়ঃ
সর্বকোষায়তনেষু ॥ ৩

তত্রোষ্ঠপ্রাকোপা বাতপিত্তশ্লেষ্মসন্নিপাতরক্তমাংসমেদোহ-
তিষাতনিমিত্তাঃ ॥ ৪

উপবে যে তিনপ্রকার বর্জ্যনীয় অবস্থা বিবৃত হইল, সেই
সকল অবস্থা মধ্যম বয়সে ঘটিলে এবং বিজ্ঞ চিকিৎসক
কর্তৃক চিকিৎসিত হইলে, জরু সেই সকল অবস্থায় স্থির
থাকিতে পারে [অর্থাৎ সন্ধি প্রভৃতি বিবৃত হইলেও জীব-
নের ব্যাঘাত হয় না] ॥ ১২ ॥ তরুণ-অস্থি (নাসা কর্ণ
প্রভৃতি স্থানের ছোট ছোট নরম অস্থি) সকল ভগ্ন না
হইয়া নত হয় । নলক-অস্থি (শাখাঙ্গি—হস্ত-পদের লম্বা
লম্বা অস্থি) সকল ক্রটিত হয় । কপাল-সকল (মস্তকাদির
খণ্ডব সকল) বিভিত্ত হয় এবং কুচক অস্থি (দন্তাঙ্গি)
সকল ক্ষুটিত হয় । [এই সকল অস্থির ঐ সকল অবস্থা-
কেই ভগ্ন বলা যায়] ॥ ১৩

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

মুখরোগ-নিদান ।

অনন্তর আমরা মুখরোগসমূহের নিদান ব্যাখ্যা করিব ।
১। মুখরোগ পঞ্চষষ্টিপ্রকার । উহাদের স্থান-সাতটী যথা ;—
ওষ্ঠ অথবা দন্তমূল সমস্ত, দন্ত সমস্ত, জিহ্বা, তালু, কণ্ঠ ও
সমস্ত মুখ । ২। তন্মধ্যে ওষ্ঠ ও অধরে অষ্টপ্রকার মুখরোগ
হয় । দন্তমূলে পঞ্চদশপ্রকার, দন্তে আটপ্রকার, জিহ্বায়
পাঁচপ্রকার, তালুতে নয়প্রকার, কণ্ঠে সপ্তদশপ্রকার এবং
সর্বমুখে তিনপ্রকার [সমস্ত মুখের রোগদিগকে সর্বসর-
রোগ কহে] রোগ হয় । ৩। তন্মধ্যে ওষ্ঠপ্রাকোপ বাতজ,
পিত্তজ, কফজ, সন্নিপাতজ, রক্তজ, মাংসজ, মেদোজ ও

কর্কশো পরুষো স্ত্রকো কৃকশো তীব্ররুগরিভো ।

দাল্যোতে পরিপূটোতে ওষ্ঠৌ মারুতকোপতঃ ॥ ৫

আচিভৌ পিড়কাভিস্ত সর্বপাকৃতিভির্ভৃশম্

সদাহপাকসংস্রাবৌ নীলৌ পীতৌ চ পিত্ততঃ ॥ ৬

সবর্ণাভিস্ত চীয়েতে পিড়কাভিরবেদনৌ ।

কণ্ডুমস্তৌ কফাক্ষুনৌ পিচ্ছিলৌ নীতলৌ গুরু ॥

সকৃৎকৃকশো সকৃৎপীতৌ সকৃৎকুন্তৌ তথৈব চ ।

সন্নিপাতেন বিজ্ঞেয়াবনেকপিড়কাচিভৌ ॥ ৮

ধর্জুরফলবর্ণাভিঃ পিড়কাভিঃ সমাচিভৌ ।

রক্তোপহষ্ঠৌ ক্লদিরং শ্রবতঃ শোণিতপ্রভৌ ॥ ৯

মাংসদুষ্ঠৌ গুরু মূলৌ মাংসপিণ্ডেবহুতগতো ।

জন্তবশ্চাত্র মুচ্ছন্তি বক্তস্তোভয়তো মুখাং ॥ ১০

মেদসা স্ন্যতমণ্ডাভৌ কণ্ডুমস্তৌ স্থিরৌ মৃদু ।

অক্ষুফটিকসদ্রাশমাস্রাবং শ্রবতো গুরু ॥ ১১

কৃতজ্ঞাভৌ বিদীর্ঘোতে পাট্যোক্তে চাতিষাততঃ ।

গ্রথিতৌ চ সমাধ্যাতাবোষ্ঠৌ কণ্ডুমস্মিতৌ ॥ ১২

দন্তমূলগতান্ত নীতাদৌ দন্তপুঙ্গুটকৌ দন্তবেষ্টকঃ

শৌষিরো মহাশৌষিরঃ পরিদর উপকুশো দন্তবৈদর্ভো
বর্জনেহধিমাংসো নাভ্যঃ পঞ্চতি ॥ ১৩

শোণিতং দন্তবেষ্টেভ্যো বস্ত্রাকস্মাৎ প্রবর্ততে ।

দুর্গন্ধানি সরুক্ষানি ঞ্জেন্দোনীনি মৃদুনি চ ॥

অতিষাতজ । ৪। বাত-প্রাকোপ বশতঃ ওষ্ঠদ্বয় কর্কশ, পরুষ,
স্ত্রক, কৃকবর্ণ ও তীব্রবেদনায়ুক্ত হয় এবং বিদীর্ণ ও পুটিত-
ত্বকু হইয়া থাকে । ৫। পিত্তপ্রাকোপবশতঃ ওষ্ঠদ্বয় সর্বপাকৃতি
পিড়কাসমূহে অতিশয় ব্যাপ্ত হয় এবং দাহ পাক ও স্রাবযুক্ত
হইয়া থাকে । আর নীল বা পীত হয় । ৬। কফপ্রাকোপ-
হেতু ওষ্ঠদ্বয় তুল্যবর্ণ-পিড়কাসমূহে ব্যাপ্ত হয় । বেদনাহীন
হয়, কণ্ডুমুক্ত হয়, শোণযুক্ত হয় এবং পিচ্ছিল, নীতল
ও গুরু হয় । ৭। ত্রিদোষের প্রাকোপহেতু ওষ্ঠদ্বয় কখন
কৃকবর্ণ, কখন বা পীতবর্ণ, আবার কখন বা শ্বেতবর্ণ হয় এবং
নানাপ্রকার পিড়কাসমূহে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে । ৮। বক্ত-
প্রাকোপ বশতঃ ওষ্ঠদ্বয় ধর্জুরফলবর্ণ পিড়কাসমূহে ব্যাপ্ত হয়,
রক্তস্রাব করে ও রক্তবর্ণ হয় । ৯। মাংসদুষ্ঠ ওষ্ঠদ্বয় গুরু,
মূল ও মাংসপিণ্ডের দ্বারা উদ্ভাট হয় এবং রোগীর খড়ের
উভয় মুখ হইতে ক্রমি সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে । ১০।
মেদঃপ্রাকোপহেতু ওষ্ঠদ্বয় স্ন্যতমণ্ড-সদৃশবর্ণ, কণ্ডুমুক্ত, স্থির,
গুরু ও মৃদু হয় । আর অক্ষুফটিকবর্ণ রক্তস্রাব হইতে থাকে ।
১১। অতিষাতহেতু ওষ্ঠদ্বয় কৃতজ্ঞবর্ণ (রক্তবর্ণ) হয়, বিদীর্ণ
হয়, দ্বিধা ভিন্নের দ্বারা হয়, গ্রন্থিযুক্ত হয় ও কণ্ডুময়যুক্ত
হয় । ১২। দন্তমূলগত পঞ্চদশ রোগপ্রকার বলা ;—নীতাদ,
দন্তপুঙ্গুটক, দন্তাবেষ্টক, শৌষির, মহাশৌষির, পরিদর,
উপকুশ, দন্তবৈদর্ভ, বর্জন, অধিমাংস এবং পঞ্চপ্রকার
নালী । ১৩। যে ব্যক্তির দন্তবেষ্ট (মাড়ী) হইতে
অকস্মাৎ রক্ত প্রবর্তিত হয় এবং দন্তমাংসসমূহ দুর্গন্ধ

দন্তমাংসানি নীৰ্য্যন্তে পচন্তি চ পরস্পরম্ ।
 নীতাদো নাম স ব্যাধিঃ কফশোণিতসম্ভবঃ ॥ ১৪
 দন্তয়োস্তিগ্ন বা বস্ত্র ষযুথঃ সফ্রজো মহান্ ।
 দন্তপুঙ্গুটকো জ্বেয়ঃ কফরক্তনিমিত্তজঃ ॥ ১৫
 সবন্তি পুথরুধিরং চলা দন্তা ভবন্তি চ ।
 দন্তপেষ্টঃ স বিজ্জেরো হৃষ্টশোণিতসম্ভবঃ ॥ ১৬
 ষযুথুর্দন্তমূলেদু রুজ্জাবান্ কফরক্ততঃ ।
 লালান্দ্ৰাবী স বিজ্জের্যঃ কণ্ঠমান্ শোণিরো গদঃ ॥ ১৭
 দন্তাশ্চলন্তি বেষ্টভান্তালু চাপ্যবদীৰ্ঘ্যতে ।
 দন্তমাংসানি পচ্যন্তে মুখক পরিপীড়্যতে ।
 যন্মিন স সর্সজো ব্যাধির্মহাশোণিরসংজ্ঞকঃ ॥ ১৮
 দন্তমাংসানি নীৰ্য্যন্তে যন্মিন্ ঠীকতি চাপ্যপ্ৰক্ ।
 পিত্তাশ্চক্ষুজো ব্যাধির্জ্বেয়ঃ পারদরো হি সঃ ॥ ১৯
 বেষ্টেষু দাহঃ পাকশ্চ তেভ্যো দন্তাশ্চলন্তি চ ।
 আষট্টিভাঃ প্রস্রবন্তি শোণিতং মন্দবেদনাঃ ॥
 আধারন্তে ক্রতে রক্তে মুখং পুতি চ জায়তে ।
 যন্মিন্ পুথুশঃ স স্রাৎ পিত্তররক্তকতো গদঃ ॥ ২০
 রুইষু দন্তমূলেদু সংরন্তো জায়তে মহান্ ।
 ভবন্তি চ চলা দন্তাঃ স বৈদর্ভোহভিষাতজঃ ॥ ২১
 মাক্তেনাধিকো দন্তো জায়তে তীব্রবেদনঃ ।

ঈষৎ কক্ষ, অতিশয় রুদ্ধযুক্ত ও মুহু হইয়া নীর্ণ (গলিত) হইতে থাকে আর পরস্পরকে পাক করিতে থাকে, তাহার সেই ব্যাধিকে নীতাদ কহে। ইহা কফরক্ত হইতে উৎপন্ন হয়। ১৪। দুই বা তিনটী দন্তের মূলে বেদনায়ুক্ত বৃহৎ শোথ হইলে তাহাকে দন্তপুঙ্গুটক কহে। ইহা কফ ও রক্ত হইতে উৎপন্ন হয়। ১৫। যে রোগে দন্তমূল হইতে পুথরু বাহির ও দন্ত সকল চলিত হয়, তাহাকে দন্তাবেষ্টক কহে। উহা হৃষ্ট রক্ত হইতে উৎপন্ন হয়। ১৬। যদি দন্তমূলে বেদনায়ুক্ত শোথ কফরক্ত হইতে উৎপন্ন হয় এবং লালান্দ্ৰাব ও কণ্ঠয়ন হয়, তবে তাহাকে শোণির রোগ কহে। ১৭। যে রোগে দন্ত সকল দন্তবেষ্ট হইতে চলিত হয়, তালু অবদীর্ণ হয়, দন্তমাংসসমূহ পাকিয়া যায়, মুখ অতিশয় পীড়িত হইতে থাকে, সেই সান্নিপাতিক দন্তরোগকে মহাশোণির কহে। ১৮। যে রোগে দন্তমাংসসমূহ গলিত হয় ও রক্তঠীবন হইতে থাকে, সেই পিত্ত-রক্তজ ব্যাধিকে পরিদর কহে। ১৯। যে রোগে দন্তবেষ্ট-সমূহে দাহ ও পাক হইতে থাকে, দন্ত সকল চলিত হইতে থাকে ও আষট্টিভ হইলে শোণিত প্রাব করিতে থাকে, মন্দ মন্দ বেদনা হয়, রক্ত ক্রতে হইলে পর দন্ত সকল আঘাত (শূলযুক্ত) হয় এবং মুখ পচিয়া উঠে, তাহাকে উপকুশ কহে। এই রোগ পিত্তরক্ত হইতে উৎপন্ন হয়। ২০। বৈদর্ভ রোগ আঘাত হইতে উৎপন্ন হয়। এই রোগে দন্তমূলসমূহ হৃষ্ট হইলে অতিশয় শোথ হয় এবং দন্ত সকল চলিত হইতে থাকে। ২১। বায়ুপ্রকোপ হেতু অতিরিক্ত

বর্জনঃ স মতো ব্যাধির্জাতো রক্ত চ প্রশাম্যতি ॥ ২২
 হানব্যে পশ্চিমে দন্তে মহাশোথো মহারক্তঃ ।
 লালান্দ্ৰাবী কফরক্তো বিজ্জের্যঃ সোহধিমাংসকঃ ॥ ২৩
 দন্তমূলগতা নাভ্যাঃ পঞ্চ জ্বেয়া যথেরিতাঃ ॥ ২৪
 দন্তগতাস্ত দালনঃ ক্রিমিদন্তকো দন্তহর্ষো ভঞ্জনকঃ
 শর্করা কপালিকা শ্রাবদন্তকো হনুমোক্ষচেতি ॥ ২৫
 দাল্যন্তে বহধা দন্তা যন্মিন্ স্তীত্ররুগবিধাঃ ।
 দালনঃ স ইতি জ্বেয়ঃ সদাগতিনিমিত্তজঃ ॥ ২৬
 কৃষ্ণশিঙ্খী চলঃ শ্রাবী সংরন্তো মহারক্তঃ ।
 অনিমিত্তরুজো বাতাস্বিজ্জের্যঃ ক্রিমিদন্তকঃ ॥ ২৭
 দশনাঃ নীড়মুখকঃ সহস্তে স্পর্শনং ন চ ।
 যন্ত তৎ দর্ভহর্ষজ ব্যাধিং বিদ্যাৎ সমীরণাৎ ॥ ২৮
 বক্রং বক্রং ভবেদযন্মিন্ দন্তভঞ্চে তীব্ররক্ত ।
 কফবাতরক্তো ব্যাধিঃ স ভঞ্জনকসংজ্ঞিতঃ ॥ ২৯
 শর্করেষু স্থিরীভূতো মলো দন্তেষু যন্ত বৈ ।
 সা দন্তানাং শুণ্মী তু বিজ্জের্য দন্তশর্করা ॥ ৩০
 দলন্তি দন্তবন্ধানি যদা শর্করয়া সহ ।
 জ্বেয়া কপালিকা সৈব দশনানাং বিনাশিনী ॥ ৩১
 বোহহৃদ্বিশ্রেণ পিত্তেন দন্ধো দন্তত্বশেষতঃ ।
 শ্রাবতাং নীলতাং বাপি গতঃ স শ্রাবদন্তকঃ ॥ ৩২

দন্তের উৎপত্তি হয়, এই রোগ উৎপন্ন হইবার সময়ে তীব্রবেদনা উৎপন্ন হয় এবং দাঁত উঠিবার পর বেদনা যায়। ইহাকে বর্জন নামক রোগ কহে [ইহাকেই বোধ হয় ভাষায় “জ্ঞানদন্ত” কহে]। ২২। পার্শ্বের দন্ত হানব্য (আহত) হইলে বেদনায়ুক্ত মহান্ শোথ হয়। তাহাতে লালান্দ্ৰাব হইতে থাকে। ইহাকে অধিমাংসক রোগ কহে। ইহা কফরক্ত। ২৩। দন্তমূলগত নালী পঞ্চবিধ। এই পঞ্চবিধ নালী ইতিপূর্বে বর্ণিত হইয়াছে। ২৪। দন্তগত আট প্রকার রোগ যথা;—দালন, ক্রিমিদন্ত, দন্তহর্ষ, ভঞ্জনক, শর্করা, কপালিকা, শ্রাবদন্ত ও হনুমোক্ষ। ২৫। যে রোগে দন্ত বহধা বিদীর্ণ হয় ও তীব্র-বেদনায়ুক্ত হয়, তাহাকে দালন কহে। ইহা বাতজ। ২৬। ক্রিমিদন্তক রোগে দন্ত কৃষ্ণবর্ণ, ছিদ্রযুক্ত, চল, শ্রাবযুক্ত, সংরন্তযুক্ত (শোথযুক্ত) ও অতিশয় বেদনায়ুক্ত হয়। ইহার বেদনা সকল অনিমিত্তক হইয়া থাকে। এই রোগ বাতজ। ২৭। দন্ত সকল নীত, উচ্চ ও স্পর্শ সহ করে না। ইহাকেই দন্তহর্ষ রোগ কহে। ইহা বাতজ। ২৮। যে রোগে মুখ বক্র, দন্ত ভঙ্গ ও বেদনা তীব্র হয়, সেই কফবাতরক্ত রোগকে ভঞ্জনক কহে। ২৯। বাহার দন্তসমূহে মল শর্করার স্রাব স্থিরীভূত হয় এবং তজ্জন্য দন্তসমূহের অপটুতা হয়, তাহার সেই রোগকে দন্তশর্করা কহে। ৩০। যে রোগে দন্তে শর্করা হইয়া, দন্তের বন্ধ সকল (উপরকার স্তর) ফাটিয়া যায়, তাহাকে কপালিকা বলে। কপালিকা দন্তনাশ করে। ৩১। যে দন্ত রক্ত ও পিত্ত দ্বারা অশেষতঃ

বাতেন তৈত্তৈর্ভাবৈস্ত হনুসন্ধির্বিসংহতঃ।

হনুমোক ইতি জ্ঞেয়ো ব্যাধিরদ্বিতলক্ষণঃ ॥ ৩৩

জিহ্বাগতাস্ত কণ্টকান্ধিবিধান্তিভেদোবৈষরলাস উপ-
জিহ্বিকা চেতি ॥ ৩৪

জিহ্বানিলেন কুটিতা প্রমুগ্ধা

তবেচ শাকচ্ছদনপ্রকাশ।

পিত্তেন পীতা পরিদহতে চ

চিটা সরৈকরপি কণ্টকৈশ্চ।

ককেন গুৰ্বী বহলা চিতা চ

মাংসোদগমৈঃ শাল্লিকণ্টকাতৈঃ ॥ ৩৫

জিহ্বাতলে বঃ শয়থুঃ প্রগাঢ়ঃ

সোহলাসসংজ্ঞঃ কফরক্তমূর্তিঃ।

জিহ্বাং স তু স্তস্তয়তি প্রমুগ্ধো

মূলে তু জিহ্বা ভূশমেতি পাকম্ ॥ ৩৬

জিহ্বাপ্ররূপঃ শয়থুর্হি জিহ্বা-

মুন্নম্য জাতঃ কফরক্তধোনিঃ।

প্রসেককণ্ঠপরিদাহযুক্তা

প্রকথ্যতেহসাবুপজিহ্বিকৈতি ॥ ৩৭

তালুগতাস্ত গলগুণ্ডিকা তুণ্ডিকৈক্ৰমো মাংস-
কচ্ছপোহির্কুদং মাংসসজ্জাতস্তালুপুষ্টিস্তালুশোষস্তালুপাক
ইতি ॥ ৩৮

শ্লেষ্মাপ্গুভ্যাং তালুমূলাং প্রবুদ্ধো

দীর্ঘঃ শোফো শ্বাতবন্তিপ্রকাশঃ।

লক্ষ হয় এবং শ্রাববর্ণ বা নীলবর্ণ হয়, তাহাকে শ্রাবদন্তক
কহে। ৩২। উক্ত ভাষণ প্রভৃতি কারণে বায়ুর একোপ
হওয়াতে হনুসন্ধি শিথিল হইলে, হনুমোক হয়। ইহার
লক্ষণ অর্দিত রোগের স্মার্য। ৩৩। জিহ্বাগত পক্ষপ্রকার
রোগ বধা;—বাতজ কণ্টক, পিত্তজ কণ্টক, কফজ কণ্টক,
অলাস ও উপজিহ্বিকা। ৩৪। বায়ুপ্রকোপ বশতঃ জিহ্বা
কুটিত ও প্রমুগ্ধ হয় এবং শাকপত্রের (শেগুন-পাতার)
স্বায় বর হয়। পিত্তপ্রকোপ বশতঃ জিহ্বা পীত ও পরি-
দহ হয় এবং ঈষৎ কণ্টকসমূহে ব্যাপ্ত হয়। কফের
প্রকোপ বশতঃ জিহ্বা গুরু, বহলা (মূল) ও শাল্লীকণ্টক
সদৃশ মাংসাকুরসমূহে ব্যাপ্ত হয়। ৩৫। জিহ্বাতলে প্রগাঢ়
শোথ হয়। তাহাকে অলাস বলে। উহা কফরক্তজ।
উহাতে জিহ্বা স্তব্ধ হয়। উহা প্রবুদ্ধ হইলে জিহ্বামূলে
অতিশয় পাক হইতে থাকে। ৩৬। জিহ্বার, নিম্নে শোথ
হয়, ইহার রূপ জিহ্বার অগ্রভাগের স্মার্য, তন্মতে জিহ্বা
উন্নত হইয়া উঠে। এই শোথ কফ-রক্ত হইতে উৎপন্ন
হয়। ইহাতে প্রসেক, কণ্ঠরোগ ও পরিদাহ হয়। ইহাকেই
উপজিহ্বিকা কহে। ৩৭। তালুগত নয় প্রকার রোগ
বধা;—গলগুণ্ডিকা, তুণ্ডিকেরী, অক্ষু, মাংসকচ্ছপী,
অর্কুদ, মাংসজাত বাত, তালুপুষ্টি, তালুশোষ ও তালুপাক।
৩৮। গলগুণ্ডী নামক শোথ কফরক্তজ। উহা তালুমূল

তৃক্ষাকাসরাসকং সম্প্রসিষ্টে

ব্যাধিবৈদ্যোঃ কণ্ঠগুণ্ডীতি নাম্না ॥ ৩৯

শোকঃ স্থলস্তোদাহপ্রপাকী

প্রাণ্ডক্তাভ্যাং তুণ্ডিকেরী মতা তু ॥ ৪০

শোফঃ স্তব্ধো লোহিতস্তালুদেশে

রক্তজ্ঞেয়ঃ সোহক্ষবোদগুজরাতাঃ ॥ ৪১

কুশ্মোৎসমোহবেদনোহশীতজন্মা-

হরক্তো ক্ষেয়ঃ কচ্ছপঃ শ্লেষ্মাণা স্মাৎ ॥ ৪২

পদ্মাকারং তালুমধ্যে তু শোফং

বিদ্যাজ্ঞানদর্কুদং প্রোকুলিস্তম্ ॥ ৪৩

দুষ্টং মাংসং শ্লেষ্মাণা নীরুজ্জ

তান্ধস্তং মাংসসজ্জাতমাছঃ ॥ ৪৪

নীরুজ্জ স্মারী কোলমাত্রঃ কফাৎ স্মা-

য়েদোযুক্তাং পুষ্টিস্তালুদেশে ॥ ৪৫

শোবোহতর্ধং দীর্ঘাতে চাপি তালুঃ

শ্বাসো বাতাং তালুশোষঃ সপিত্তাৎ ॥ ৪৬

পিত্তং কুখ্যাং পাকমতর্ধবোরং

তালুজ্জেনং তালুপাকং বদন্তি ॥ ৪৭

কণ্ঠগতাস্ত রোহিণ্যঃ পক্ষ কণ্ঠশালুকমধিজিহ্বো বীলয়ো
বলাস একবৃন্দো বৃন্দঃ শতদ্বী গিলায়ুর্গলবিজ্জধির্গলোষঃ
স্বরয়ো মাংসতানো বিদ্যারী চেতি ॥ ৪৮

হইতে উৎপন্ন হয়। উহা একপ্রকার প্রবুদ্ধ দীর্ঘ-শোথ
এবং দেখিতে আশ্রাত বস্তুর স্মার্য। উহাতে তৃক্ষা, কাস,
ও রাস হয়। ইহাকে কণ্ঠগুণ্ডীও বলে। ৩৯। তুণ্ডিকেরী
নামক শোথ কফরক্তজ। ইহা স্থল, তোদ দাহ ও পাকযুক্ত
হয়। ৪০। অক্ষু নামক শোথ তালুদেশে রক্ত হইতে
উৎপন্ন হয়। উহা স্তব্ধ, লোহিত ও বেদনায়ুক্ত। ইহাতে
জ্বর হইয়া থাকে। ৪১। মাংসকচ্ছপী শ্লেষ্মা হইতে উৎপন্ন
হয়। ইহা কুশ্মের স্মার্য উন্নত, বেদনাহীন, বিলম্বে বৃদ্ধি
পায়, ইহাতে রক্তের সংস্থিততা নাই। ৪২। তালুমধ্যে
পদ্মাকার শোথ রক্ত হইতে উৎপন্ন হয়। উহার লক্ষণ
রক্তার্কুদের স্মার্য, উহাকে অর্কুদ বলে। ৪৩। তালুর
অভ্যন্তরে দুই মাংস শ্লেষ্মা হইতে উৎপন্ন হয়। উহাতে
ব্যাধা থাকে না। ইহাকে মাংসসজ্জাত কহে। ৪৪। তালু-
দেশে ব্যাধাহীন, স্মারী, কোলমাত্র (কুলের স্মার্য প্রমাণ-
বিশিষ্ট) শ্লেথ হইলে তাহাকে তালুপুষ্টি কহে। ইহা-
মেদঃসংস্থিত কফ হইতে উৎপন্ন হয়। ৪৫। তালুশোষ বাত-
পৈত্তিক রোগ। ইহাতে তালুর শোষ হয়, তালু অতিশয়
বিদীর্ণ হয় এবং শ্বাস হইয়া থাকে। ৪৬। তালুপাক পিত্তজ
রোগ। ইহাতে তালুর বোরতর পাক হইয়া থাকে। ৪৭।
কণ্ঠগত সপ্তদশ প্রকার রোগ বধা;—পক্ষপ্রকার রোহিণী
রোগ, কণ্ঠশালুক, অধিজিহ্বা, বলাস, বলাস, একবৃন্দ, বৃন্দ,
শতদ্বী, গিলায়ু, গলবিজ্জধি, গলোষ, স্বরয়, মাংসতান ও
বিদ্যারী। ৪৮। গলদেশে বাত পিত্ত ও কফ পৃথক পৃথক

গলেহনিলঃ পিত্তককো চ মুচ্ছিতৌ
পৃথক্ সমস্তাশ্চ তথৈব শোণিতম্ ।
প্রদ্য মাংসং গলরোধিনোহুতুরান্
সজ্জন্তি বান্ দাহুহরা তু রোহিণী ॥ ৪৯
জিহ্বাং সমস্তাদৃশবেদনা য়ে
মাংসাকুরাঃ কঠনিরোধিনাঃ স্যুঃ ।
তাং রোহিণীং বাতকৃত্যং বদন্তি
বাতাক্রকোপজবগাচুসুতাম্ ॥ ৫০
ক্লিপ্ৰোপগমা ক্ষিপ্ৰবিদাহপাক।
তীব্রজ্বর পিত্তনিমিত্তঃ স্ম্যং ॥ ৫১
শ্রোতোনিরোধিতপি মন্দপাক।
গুরু স্মিরা সা কফসম্ভবা বৈ ॥ ৫২

গন্তীরপাকপ্রতিবারবীর্ঘ্য ত্রিদোষলিঙ্গ্য ত্রয়সম্ভবা স্ম্যং ॥ ৫৩
ফোটোচিতা পিত্তসমানলিঙ্গ্যসাধ্যা প্রদিত্তাকুরিয়ারিকেষম্ ৫৪
কোলাহ্মিত্রঃ কফসম্ভবা যৌ গ্রন্থিগলে কণ্টকশূকভূতঃ ।
ধরঃ স্থিরঃ শস্ত্রনিপাতসাধ্যস্তং কণ্ঠশালকমিতি ক্রবন্তি ॥ ৫৫
জিহ্বাগ্ররূপঃ স্বয়থুঃ কফাক্তু জিহ্বাপ্রবন্ধোপরি রক্তমিশ্রঃ ।
জ্ঞেয়ো দ্বিজিহ্বাঃ খলু রোগ এষ বিবর্জ্যেদাগতপাকয়েনম্ ৫
বলাস এবায়তমুন্নতক শোকং কবোভ্যন্নগতিং নিবার্য ।
তং সর্কধেবাপ্রতিবারবীর্ঘ্যং বিবর্জ্যনীয়ং বলযং বদন্তি ॥ ৫৭

কুপিত হইয়া তিনপ্রকার রোহিণী বোগ উৎপন্ন করে।
চতুর্থ প্রকার রোহিণী সর্পিপাত হইতে এবং পঞ্চপ্রকার রক্ত
হইতে উৎপন্ন হয়। এই সকল দোষ মাংসকে দখিত
করিয়া গলরোধী মাংসাকুরসমূহ উৎপন্ন করে। এই
প্রাণনাশক ব্যাধিকে রোহিণী কহে। ৪৯। জিহ্বামূলের
চতুঃপার্শ্বে অভিশয় বেদনার সহিত কঠরোধী মাংসাকুর
সকল উৎপন্ন হয়। ইহার উপদ্রব সকল বাতাক্রক হওয়াতে
ইহাকে বাতজ রোহিণী কহে। ৫০। পিত্তপ্রকোপ হেতু
রোহিণী হইলে তাহার নীচ উদব, নীচ বিদাহ ও নীচ পাক
হয় এবং তীব্র জ্বর হইয়া থাকে। ৫১। কফপ্রকোপ হেতু
রোহিণী হইলে গলচ্ছিদের রোধ ও রোহিণীর বিলম্বে পাক
হয়। আর রোহিণী গুরু ও স্থির হইয়া থাকে। ৫২।
ত্রিদোষের প্রকোপ হেতু রোহিণী হইলে গন্তীরপাক,
অপ্রতিবার্য-বীর্ঘ্য ও ত্রিদোষলিঙ্গ্য হইয়া থাকে। ৫৩। রক্ত-
প্রকোপহেতু রোহিণী হইলে উহা ফোটসমূহে ব্যাপ্ত হইয়া
থাকে। উহার লক্ষণ সকল পিত্তের সমান। উহা অসাধ্য।
৫৪। যে গ্রন্থির প্রমাণ কুলের আঁটার স্তায়, বাহা কফ
হইতে উৎপন্ন হয়, বাহা কণ্টক ও যবাদি-শূকের স্তায়
অসুভূত হয়, বাহা ধর, স্থির ও শস্ত্রক্রিয়া-সাধ্য, তাহাকে
কণ্ঠশালুক কহে। ৫৫। জিহ্বামূলের উপরিভাগে জিহ্বাগ্রের
স্তায় আকৃতিবিশিষ্ট শোথ রক্ত ও কফ হইতে উৎপন্ন হয়।
ইহাকেই অধিজিহ্বা রোগ কহে। ইহার পাক আগত
হইলে ইহাকে পরিভ্যাগ করিবে। ৫৬। কফ হইতে
কণ্ঠের মধ্যে উন্নত শোথ হয়, উহাতে অন্নের গতি নিবারিত

গলে চ শোকং কুরুতঃ প্রযুক্তৌ গ্লেহ্মানিলৌ বাসকজোপপন্নম্
মর্ম্মচ্ছিদং হস্তরমেতদাহর্বলাসংজ্ঞং নিপুণা বিকারম্ ॥ ৫৮
বুভোভ্রাতো যঃ স্বয়থুঃ সদাহঃ কণ্ঠযিতোহপাক্যমুহুর্ভুতশ্চ ।
নামৈকবৃন্দঃ পরিকল্পিতোহসৌ ব্যাধির্বলাসকভজপ্রহৃতঃ ॥ ৫৯
সমুন্নতং বৃন্তমুন্নদাহং
তীব্রজ্বরং বৃন্দমুদাহরন্তি ।
তথাপি পিত্তকৃতজপ্রকোপাদৃ-
বিদ্যাং সতোদং পবনোদ্রজং তম্ ॥ ৬০
বর্তির্ধনং কঠনিরোধিনী বা
চিতাতিমাত্রং পিশিতপ্ররোহৈঃ ।
নানাক্রজোচ্ছায়করী ত্রিদোষাজ-
জ্ঞেয়া শতরীষ শতস্যসাধ্যা ॥ ৬১
গ্রন্থিগলে ত্বামলকাহ্মিত্রঃ
স্থিরোহল্লরুক স্ম্যং কফরক্তমূর্ত্তিঃ ।
সংলক্ষ্যতে সক্তমিবাশনক
স শস্ত্রসাধ্যস্ত গিল্যাসংজ্ঞঃ ॥ ৬২
সর্কং গলং ব্যাপ্য সমুখিতো যঃ
শোফো ক্রজো যত্র বসন্তি সর্কাঃ ।
স সর্কদোষো গলবিদ্রাবিষ্ট
তৈশ্চ ব তুল্যঃ খলু সর্কজস্ত- ॥ ৬৩
শোফো মহানন্নজলাবরোধী
তীব্রজরো বাতগতেনিহন্তা ।

হয়। ইহাকে বলয় বলে। ইহার বীর্ঘ্য অপ্রতিবার্য।
ইহা বিবর্জ্যনীয়। ৫৭। বাতগ্লেহ্মা প্রযুক্ত হইয়া গলে শোথ
উৎপাদন করে, তাহাতে বাসকভ উৎপন্ন হয়। এই
মর্ম্মচ্ছিদং হস্তর রোগকে বলাস কহিয়া থাকে ৫৮। যে
শোথ বৃন্ত ও উন্নত, দাহসুত, কণ্ঠয়নপুত, অপাকী (পাকে
না), মুহু ও গুরু, তাহার নাম একবৃন্দ। উহা গ্লেহ্মা ও
রক্ত হইতে উৎপন্ন হয়। ৫৯। যে শোথ সমুন্নত, বৃন্ত,
তীব্রদাহ ও তীব্রজ্বর, তাহাকে বৃন্দ কহে। উহা পিত্তরক্তের
প্রকোপ হইতে উৎপন্ন হয়। আর উহা ভোদ-বহল হইলে
উহাকে বাতাক্রক বলা যাইতে পারে। ৬০। যে কঠরোধিনী
অনবর্তি মাংসাকুরসমূহে অতিমাত্র ব্যাপ্ত হইয়া থাকে,
বাহাতে নানা বেদনার প্রাহুর্ভাব হয় এবং বাহা শতরীষ
স্তায় যন্ত্রণাকর, তাহাকে শতরীষ রোগ কহে। উহা অসাধ্য ও
সান্নিপাতিক। ৬১। গলে আমলকীর আঁটার স্তায় প্রমাণ-
বিশিষ্ট যে গ্রন্থি উৎপন্ন হয়, বাহা স্থির, অন্ন বেদনা-বিশিষ্ট
ও কফরক্তজ এবং বাহা দেখিলে বোধ হয় যেন কোন
ভোজ্যদ্রব্য গলে সংলগ্ন রহিয়াছে, তাহাকে গিল্যাস নামক
রোগ কহে। উহা শস্ত্রসাধ্য। ৬২। যে শোথ সমস্ত গল-
নালীকে ব্যাপিয়া উদ্ভিত হয় এবং বাহাতে সর্কপ্রকার
বেদনা সর্কদা বর্তমান থাকে, তাহাকে গলবিদ্রাবিষ্ট কহে।
উহা সর্কদোষজ এবং সর্কদোষজ বিদ্রাবিষ্ট তুল্য। ৬৩।
গলনালীতে একপ্রকার বৃহৎ শোথ উৎপন্ন হয়, তাহাতে

কফেন জাতো কৃধিরাধিতেন
 গলে গলৌষঃ পরিকীৰ্ত্যতেহসৌ ॥ ৬৪
 যোহুতিপ্রতাম্যান্ বসিতি প্রসক্তং
 ভিন্নধ্বজঃ শুদ্ধবিমুক্তকণ্ঠঃ ।
 কফোপদিক্বেষনিলায়নেন
 ভেদ্যঃ স রোগঃ স্বসনাৎ স্বরঘ্নঃ ॥ ৬৫
 প্রোতানবান্ যঃ স্বয়থুঃ মুকষ্টো
 গলোপরোধং কুরুতে ক্রমেণ ।
 স মাংসতানঃ কথিতোহবলম্ভী
 প্রাণপ্রণুৎ সৰ্করুতো বিকারঃ ॥ ৬৬
 সদাহতোদং স্বয়থুং সরক্ত-
 মন্তুর্গলে পুতিবিলীর্ণমাংসম্ ।
 পিণ্ডেন বিদ্যাঘদনে বিদারী
 পার্শ্বে বিশেষাৎ স তু যেন শেতে ॥ ৬৭

সৰ্কসরাস্ত বাতপিত্তকফশোণিতনিমিত্তাঃ ॥ ৬৮

- ফোটৈঃ সতোদৈর্বদনং সমস্তাদ্-
 যন্তাচিতং সৰ্কসরঃ স বাতাৎ ॥ ৬৯
- রক্তৈঃ সদাহৈন্তুভূতিঃ সপীতৈ-
 যন্তাচিতং বাপি স পিত্তকোপাৎ ॥ ৭০
- কণ্ডুযুতৈরন্নরুজৈঃ সবর্ণৈ-
 যন্তাচিতকাপি স বৈ কফৈন ॥ ৭১
- রক্তেন পিত্তোদিত এক এব
 কৈশ্চিত্ প্রদীপ্তো মুখশাকসংজ্ঞঃ ॥ ৭২

ইতি সূত্রতসংহিতায়াং নিদানস্থানে মুখরোগনিদানং
 নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬

ইতি শ্রীসুশ্রুতাচার্য্যাবিরচিত আয়ুর্কৌদশান্ত্রে সূত্রতসংহিতায়াং

নিদানস্থানং সমাপ্তম্ ॥ ২ ॥

অন্নজল প্রবেশ করিতে পারে না, তীব্র জ্বর হয় এবং
 নিশ্বাস-প্রশ্বাসের গতি রোধ হয়। এই শোথ কফরক্তজ।
 ইহাকে গলৌষ কহে। ৬৪। যে বোগে জন্তু বেদনায়
 অতিশয় অন্ধকার দেখিতে দেখিতে নিরন্তর নিশ্বাস ফেলিতে
 থাকে, বাহাতে স্বরভেদ হয়, বাহাতে কণ্ঠ শুষ্ক ও বিমুক্ত
 হয়, তাহাকে স্বরঘ্ন নামক রোগ কহে। এই রোগে বায়ু-
 প্রোতঃসমূহ কফ দ্বারা লিপ্ত হওয়াতে শ্বাস হইতে থাকে।
 ৬৫। যে বিস্তৃত লম্বমান শোথ অতিশয় কষ্টকর হইয়া
 ক্রমশঃ কণ্ঠরোধ করিতে থাকে, তাহাকে মাংসতান কহে।
 ইহা প্রাণনাশক ও সৰ্কদোষজ। ৬৬। যে দাহ-তোদযুক্ত
 ঈষৎ রক্তবর্ণ শোথ গলনালীর অভ্যন্তরে উৎপন্ন হয়, বাহাতে
 মাংস পুতিযুক্ত ও গণিত হইতে থাকে, তাহাকে বিদারী
 কহে। ইহা পিত্তজ। জন্তু যে পার্শ্বে সৰ্কদা শয়ন করে,

মুখের সেই পার্শ্বেই ইহা বিশেষতঃ উৎপন্ন হয়। ৬৭।
 সৰ্কসর রোগ সকলগতিন প্রকার, যথা;—বাতজ, পিত্তজ,
 কফজ ও শোণিতজ [তন্মধ্যে শোণিতজ সৰ্কসর রোগ
 পিত্তজশ্রেণীর অন্তর্গত]। ৬৮। বাতজ সৰ্কসর রোগে বদনে
 তোদযুক্ত ফোট সকল সমস্তাৎ উৎপন্ন হয়। ৬৯। পিত্তজ
 সৰ্কসর রোগে রক্তবর্ণ, দাহযুক্ত, তনু ও ঈষৎপীত ফোট
 সকল উৎপন্ন হয়। ৭০। কফজ সৰ্কসর রোগে কণ্ডুয়নযুক্ত
 অন্ন বেদনা-বিশিষ্ট ও বদনের সহিত সমানবর্ণ ফোট সকল
 উৎপন্ন হয়। ৭১। রক্তজ সৰ্কসর রোগ ও পিত্তজ সৰ্কসর
 রোগ এক। কেহ কেহ রক্তজ সৰ্কসর রোগকেই মুখশাক
 বলেন। ৭২

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

নিদানস্থান সমাপ্ত ॥ ২ ॥

শারীরস্থানম্

প্রথমোধ্যায়ঃ ।

অখাতঃ সৰ্বভূতচিন্তাশারীরং ব্যাখ্যান্যামঃ ॥ ১

সৰ্বভূতানাং কারণম্কারণং সত্ত্বরজস্তমোলক্ষণমষ্টরূপ-
মখিলস্ত জগতঃ সমুদ্ভূতব্যক্তং নাম । তদেকং বহুনাং
ক্ষেত্রজ্ঞানামধিষ্ঠানং সমুদ্ভূত ইবৌদকানাং ভাবানাম্ ॥ ২

তন্মাদ্র্যাক্ষান্নানুপদ্যতে তল্লিঙ্গ এব । তল্লিঙ্গাচ্চ
মহত্তল্লিঙ্গ এবাহকার উৎপদ্যতে । স চ ত্রিবিধো বৈকা-
রিকস্তৈজসো ভূতাদিরিতি ॥ ৩

তত্র বৈকারিকাদহকারাং তৈজসসহারাং তল্লক্ষণাত্তোবৈ-
কাদশেষশ্রিয়াণ্যুৎপদ্যন্তে ॥ ৪

প্রথম অধ্যায় ।

সৰ্বভূতচিন্তা ।

অনন্তর আমরা সৰ্বভূতচিন্তা-শারীর [“সৰ্বভূতের
কারণ প্রভৃতি সম্বন্ধে চিন্তা” এই নামক শারীরস্থানের প্রথম
অধ্যায়] ব্যাখ্যা করিব । ১। অব্যক্ত [বেদান্তমতে পরব্রহ্ম।
কিন্তু এখানে সাংখ্যমতে ব্যাখ্যা করা হইতেছে। সাংখ্য-
মতে যে অগোচর কারণ মহতের হেতুভূত।] সৰ্বভূতের
কারণরূপন্য অব্যক্তের কারণ নাই। সত্ত্বরজঃ ও তমোগুণ
অব্যক্তের রূপ। অব্যক্ত অষ্টরূপ। ইহা অখিল জগতের
উৎপত্তি-হেতু। যেমন সমুদ্র জলসম্বন্ধী ভাবসমূহের অধি-
ষ্ঠান, সেইরূপ অব্যক্ত একাকীই বহু ক্ষেত্রের অধিষ্ঠান।
[পাতঞ্জল প্রভৃতি দর্শনশাস্ত্রসমূহে এ সকল তত্ত্বের ভূরিকথা
আছে, হুতরাং এখানে ব্যাখ্যা অনাবশ্যক]। ২। সেই
অব্যক্ত হইতে মহান্ (বুদ্ধি) উৎপন্ন হয়। মহান্ অব্য-
ক্তের দ্বায় লক্ষণ-বিশিষ্ট অর্থাৎ উহা সত্ত্বরজস্তমঃ-স্বভাব।
এইরূপে মহান্ তল্লিঙ্গ [সেই লক্ষণবিশিষ্ট অর্থাৎ সত্ত্বরজ-
স্তমঃ-স্বভাব] হওয়াতে মহান্ হইতে তল্লিঙ্গ অহকার
[“আমি আছি” এই জ্ঞান। ইংরাজী দর্শনশাস্ত্রে এই
জ্ঞানকেই ‘ইডেন্টিফিকেশন’ কহে।] উৎপন্ন হয়। অহকারি
ত্রিবিধ;—বৈকারিক [সাত্ত্বিক], তৈজস [রাজসিক] ও
ভূতাদি [তামসিক]। ৩। রাজস অহকার সাত্ত্বিক অহ-
কারের সহায়ভূত হইলে সেই সাত্ত্বিক অহকার হইতে
সত্ত্বলক্ষণ [প্রকাশলক্ষণ] একাদশ ইন্দ্রিয় উৎপন্ন হয়। ৪।

তদ্ব্যথা—প্রোক্তত্বকুচকুর্জিহ্বাশ্রাণবায়ুশ্চোপশ্বপায়ুপাদ-
মনাসীতি । তদ পূর্বাণি পঞ্চ বুদ্ধীশ্রিয়াণি । ইতরাণি পঞ্চ
কর্মেশ্রিয়াণি । উত্তরাণ্যকং মনঃ ॥ ৫

ভূতাদেরপি তৈজসসহারাং তল্লক্ষণাত্তোব পঞ্চ তন্মাত্রা-
ণ্যুৎপদ্যন্তে । তদ্ব্যথা—শব্দতন্মাত্রাৎ স্পর্শতন্মাত্রাৎ রূপতন্মাত্রাৎ
রসতন্মাত্রাৎ গন্ধতন্মাত্রমিতি । তেবাং বিশেষাঃ শব্দস্পর্শরূপ-
রসগন্ধাঃ ; তেভ্যো ভূতানি ব্যোমানিলানলজলোর্ক্যাঃ ।
এবমেবাং তত্ত্বচতুর্কিংশতির্ব্যাখ্যাতা ॥ ৬

তত্র বুদ্ধীশ্রিয়াণাং শব্দাদয়ো বিষয়াঃ । কর্মেশ্রিয়াণাং
বথাসংখ্যং বচনাদানানন্দবিসর্গবিরণানি । অব্যক্তং মহান্

ব্যাখ্যা :—প্রোক্ত, ত্বকু, চকু, জিহ্বা, শ্রাণ, বায়ু, হস্ত, উপশ্ব,
পায়ু, পাদ ও মন। তন্মধ্যে প্রথম পাঁচটি বুদ্ধীশ্রিয়,
অপর পাঁচটি কর্মেশ্রিয় এবং মন উত্তরাণ্যক [অর্থাৎ
বুদ্ধ্যাত্মক ও কর্মাত্মক]। ৫। রাজস অহকার তামস
অহকারের সহায়ভূত হইলে সেই তামস অহকার হইতে
তমোলক্ষণ [মোহাদিলক্ষণ] পঞ্চতন্মাত্র [পঞ্চ সত্ত্বভূত।
স্থূল ভাষায় বলিলে প্রত্যেক ভূতের অমিশ্র পরমাণুকে সেই
ভূতের তন্মাত্র বলা যায়]। বথা;—শব্দতন্মাত্র, স্পর্শতন্মাত্র,
রূপতন্মাত্র, রসতন্মাত্র ও গন্ধতন্মাত্র। সেই সকল তন্মাত্রের
অনুভব-যোগ্য ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম সকল বথা;—শব্দ, স্পর্শ,
রূপ, রস ও গন্ধ। আর সেই সকল তন্মাত্র হইতে ব্যোম,
অনিল, অনল, জল ও ভূমি এই পঞ্চভূত উৎপন্ন হয়।
[অর্থাৎ শব্দতন্মাত্র হইতে শব্দগুণ আকাশ উৎপন্ন হয়।
শব্দতন্মাত্র ও স্পর্শ-তন্মাত্রের সমবায় হইতে শব্দস্পর্শগুণ
বায়ু উৎপন্ন হয়। শব্দতন্মাত্র, স্পর্শতন্মাত্র ও রূপতন্মাত্রের
সমবায় হইতে শব্দ-স্পর্শ-রূপগুণ অগ্নি উৎপন্ন হয়। শব্দ-
তন্মাত্র, স্পর্শতন্মাত্র, রূপতন্মাত্র ও রসতন্মাত্রের সমবায়
হইতে শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রসগুণ জল উৎপন্ন হয় এবং শব্দ-
তন্মাত্র, স্পর্শতন্মাত্র, রূপতন্মাত্র ও গন্ধতন্মাত্রের
সমবায় হইতে শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রস-গন্ধগুণ ভূমি উৎপন্ন
হয়]। এইরূপে [পাতঞ্জলির কথিত] চতুর্কিংশতি-
তত্ত্বের ব্যাখ্যা করা হইল। ৬। তন্মধ্যে বুদ্ধীশ্রিয় পাঁচটির
বিষয় শব্দ প্রভৃতি পাঁচটি। কর্মেশ্রিয় পাঁচটির বিষয়
বথাক্রমে বচন, গ্রহণ, আনন্দন, বিসর্জন (বিক্রম-বায়ু-
‘ত্যাগ’) ও বিহরণ (বিচরণ)। ৭। অব্যক্ত, মহান্, অহকার,

• অহংকারঃ পঞ্চ তন্মাত্রাণি চেত্যাঠৌ প্রকৃতয়ঃ, শেবাঃ বোড়শ
বিকারাঃ। স্বঃ স্বচৈবাং বিষয়োহধিভূতম্। স্বয়মধ্যাস্তমধি-
দৈবতক। অথ বুদ্ধের জ্ঞা। অহংকারস্তেশ্বরঃ। মনস-
শব্দমাঃ। দিশঃ প্রোক্তম্। স্বচো বায়ুঃ। স্বর্ধ্যাচক্ষুযোঃ।
রসনস্তাপঃ। পৃথিবী জ্ঞাপ্তম্। বচসোহগ্নিঃ। হস্তয়োঃ।
পাদয়োঃ। পায়োরিত্রঃ। প্রজ্ঞাপতিরূপহস্তেতি ॥ ৭

তত্র সর্ব এবাচেতন এষ বর্গঃ ; পুরুষঃ পঞ্চবিংশতি-
তমঃ। স চ কার্যকারণসংযুক্তচেতয়িতা ভবতি। সত্য-
প্যটৈতত্ত্বো প্রধানস্ত পুরুষকৈবল্যার্থঃ • প্রকৃতিমুপদিশন্তি
কৌবাদীঃ চ হেতুদাহরন্তি ॥ ৮

অত উক্তং প্রকৃতিপুরুষয়োঃ সাধন্যবৈধর্ম্যো ব্যাখ্যা-
স্রামঃ ॥ ৯

তদ্ব্যথা—উভাবপ্যনাদৌ উভাবপ্যনন্তৌ উভাবপ্যনিতৌ
উভাবপি নিত্যৌ উভাবপ্যপরৌ উভৌ চ সর্বগতাবিতি।
একা হু প্রকৃতিরচেতনা ত্রিগুণা বীজধর্ম্মিণী প্রসবধর্ম্মিণী-
মধ্যাহ্মধর্ম্মিণী চেতি। বহবন্ত পুরুষাচেতনাবন্তোহগুণা
অবীজধর্ম্মিণোহপ্রসবধর্ম্মিণো মধ্যাহ্মধর্ম্মিণচেতি ॥ ১০

পঞ্চতন্মাত্র এই আটটীকে প্রকৃতি বলে। অবশিষ্ট ষোলটীর
নাম বিকার। বুদ্ধীন্দ্রিয়, কর্মেন্দ্রিয় ও মনের স্ব স্ব বিষয়কে
অধিভূত (ভূতরূত) কহে। আর উহার স্বয়ং অধ্যাত্ম
শব্দে বাচ্য। তন্মিত্র দেবতাদিগের আধিপত্যকে অধিদৈবত
বলা যায়। তন্মধ্যে ব্রহ্মা বুদ্ধির, রুদ্র অহংকারের, চন্দ্রমা
মনের, দিক্ সকল জ্যোতের, বায়ু ত্বকের, স্বর্ধ্যা চক্ষুঃয়ের,
জল রসনার, পৃথিবী প্রাণের, অগ্নি বাক্যের, ইন্দ্র হস্তদ্বয়ের,
বিষ্ণু পাদদ্বয়ের, মিত্র (স্বর্ধ্যা) পায়ুর এবং প্রজ্ঞাপতি উপস্থের
অধিদৈবত [তবেই স্থির হইতেছে যে, বুদ্ধি অধ্যাত্ম,
বোদ্ধব্য অর্থাৎ বুদ্ধির বিষয় অধিভূতঃ এবং ব্রহ্মা উহার
অধিদৈবত। এইরূপ অহংকার অধ্যাত্ম, অহংকর্তব্য অধি-
ভূত এবং রুদ্র অধিদৈবত ইত্যাদি]। ৭। এই অব্যক্ত
প্রভৃতি চতুর্বিংশতি বর্গ অচেতনঃ; আর পুরুষ পঞ্চ-
বিংশতিতম। সেই পুরুষই কার্যকারণ-সংযুক্ত হইয়া
চেতয়িতা হন [কার্য শব্দে মহাদাদি বিকারগণ। কারণ
শব্দে মূল-প্রকৃতি]। মূল-প্রকৃতি অচেতন হইলেও পুরুষের
মোক্ষার্থ, উহার প্রবৃত্তি হইয়া থাকে; দেখ, স্তম্ভহুগু প্রভৃতি
দ্রব্য অচেতন হইলেও বৎস প্রভৃতির পৃষ্ঠাধি উহাদের প্রবৃত্তি
হয় [দশম অধ্যায় ২১ প্রকরণ দেখ]। ৮। অনন্তর প্রকৃতি-
পুরুষের সাধন্য-বৈধর্ম্ম্য ব্যাখ্যা করিব। ৯। যথা;—প্রকৃতি
ও পুরুষ উভয়েই অনাদি, উভয়েই অনন্ত, উভয়েই অলিঙ্গ,
উভয়েই নিত্য, উভয়েই অপার (বাহ্যদের পর নাই।
অধিভূতী ?) ও সর্বব্যাপী। প্রকৃতি একা, অচেতনা,
ত্রিগুণা, বীজধর্ম্মিণী, প্রসবধর্ম্মিণী ও অমধ্যাহ্ম-ধর্ম্মিণী।
[স্বধেচ্ছা ও হুঃখবিষেব না থাকাকে মধ্যাহ্মতা কহে]।
পুরুষ অনেক, চেতনাবান, অগুণ, অবীজধর্ম্মী, অপ্রসবধর্ম্মী
ও মধ্যাহ্মধর্ম্মী। ১০। কেহ কেহ কহেন যে, কার্য মাট্রেই

তত্র কারণানুরূপং কার্যমিতি কুত্বা সর্ব এবৈবৈত বিশেষাৎ
সুত্বরজস্তমোময়া ভবন্তি, তদগুনত্বাং তন্ময়ত্বাচ্ তদগুণা এব
পুরুষা ভবন্তীত্যেকো ভাষন্তে ॥ ১১

বৈদ্যকে তু—

স্বভাবমীশ্বরং কালং বদচ্ছাং নিয়তিং তথা।

পরিণামক মন্ত্বে প্রকৃতিং পৃথুদর্শিনঃ।

তন্ময়াজ্জৈব ভূতানি তদগুণাজ্জৈব চাদিশেৎ।

তৈশ্চ তন্নক্ষণঃ কুৎসো ভূতগ্রামো ব্যজ্ঞাত ॥ ১২

তস্তাপযোগোহভিহিতাশ্চিকিৎসাঃ প্রতি সর্বদা।

ভূতেভ্যো হি পরং বস্মান্নস্তি চিন্তা চিকিৎসিতে ॥ ১৩

যতোহভিহিতং তৎসম্ভবদ্রব্যসমূহো ভূতাদিরূপঃ।

ভৌতিকানি চেন্দ্রিয়গণস্বর্কেদে বর্ণ্যন্তে তথেন্দ্রিয়ার্থাঃ ॥ ১৪
ভবতি চাত্র।

ইন্দ্রিয়েনেন্দ্রিয়ার্থত্বং স্বং স্বং গৃহীতি মানবঃ।

নিয়তং তুল্যবোনিভ্যাম্মেনান্তমিতি স্থিতিঃ ॥ ১৫

নচায়ুর্কেদশাক্ষেপদিশ্চান্তে সর্বগতাঃ ক্ষেত্রজ্ঞানিত্যশ্চ।

• অসর্বগতেষু চ ক্ষেত্রজ্ঞেযু নিত্যপুরুষব্যাপকানু হেতুদাহ-
রন্তি ॥ ১৬

কারণের অনুরূপ, অতএব অব্যক্তাদি পঞ্চবিংশতি ভিন্ন ভিন্ন
দ্রব্যই সত্ত্বরজস্তমোময় ভিন্ন আর কিছুই নহে। আর ঐ
সকল দ্রব্য সত্ত্বরজস্তমোলক্ষণ ও সত্ত্বরজস্তমোময় বলিয়া
পুরুষেরাও তদগুণ হইয়া থাকে। ১১। কিন্তু বৈদ্যকে
(আয়ুর্কেদ-শাস্ত্রে) কথিত আছে যে, পণ্ডিতেরা স্বভাব,
সম্বর, কাল, বদচ্ছা, নিয়তি ও পরিণামকে প্রকৃতি বলিয়া
মনে করেন এবং আকাশাদি ভূতসমূহকেও তন্ময় [অর্থাৎ
সত্ত্বরজস্তমোময়] ও তদগুণ [অর্থাৎ সত্ত্বরজস্তমোগুণ] বলা
যায়। আর সেই আকাশাদি ভূতসমূহ হইতেই ভূত-লক্ষণ-
বিশিষ্ট স্বাবর-জন্মমাত্মক তাবৎ ভূতগ্রাম (ভূতসমূহ)
উৎপন্ন হয়। ১২। চিকিৎসা স্থলে ঔষধাদিরূপে সেই ভূত-
গ্রামের প্রয়োগকেই সর্বদা উল্লেখ করা হয়। কেননা
চিকিৎসায় ভূত ভিন্ন অপর বিষয়ের চিন্তা নাই। ১৩। আর
ইহাও উক্ত আছে যে, পুরুষের উৎপত্তি-দ্রব্যসমূহ (অর্থাৎ
গুত্রশোণিতাদি) পঞ্চভূতাত্মক। ইন্দ্রিয় সকল আয়ুর্কেদে
ভৌতিক বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। আবার ইন্দ্রিয়বিষয়-
সমূহও ভৌতিক বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। ১৪। এই স্থলে
একটি শ্লোক বলা হইতেছে;—মানুষ ইন্দ্রিয় দ্বারা সেই
ইন্দ্রিয়ের বিষয় নিয়ত গ্রহণ করিয়া থাকে। কারণ যে
ইন্দ্রিয় দ্বারা যে বিষয়ের গ্রহণ হয়, তাহার উভয়েই তুল্য-
বোনি। অস্ত্র ইন্দ্রিয় দ্বারা সে বিষয়ের গ্রহণ হইতে পারে
না। এইরূপ সিদ্ধান্ত আছে। ১৫। আয়ুর্কেদ শাস্ত্রে
পুরুষকে সর্বব্যাপী না বলিয়া অসর্বব্যাপী বা প্রদেশবর্তী
কহে। সাধ্যাদি-শাস্ত্রে পুরুষকে সর্বব্যাপী বহে। তবে
আয়ুর্কেদোক্ত পুরুষ সাধ্যাদি-শাস্ত্রোক্ত পুরুষের স্থায় নিত্য
বটে। কেননা আয়ুর্কেদোক্ত পুরুষ সর্বব্যাপী না হইলেও

আয়ুর্বেদশাস্ত্রে স্বসর্গতাঃ ক্ষেত্রজা নিত্যশ্চ তিৰ্য্যগ্-
যোনিমানুষদেবেষু সঙ্করস্তি ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মনিমিত্তম্। তত্রৈত-
ৎসুমানপ্রাণাঃ পরমহুশ্চাতনাবন্তঃ শাখতা লোহিত-
রেতসোঃ সন্নিপাতেষু চৈব্যজ্যস্তে যতোহতিহিতং পঞ্চ-
মহাত্তরীরিসমবায়ঃ পুরুষ ইতি। স এব কৰ্মপুরুষ-
শ্চিকিৎসামধিকৃতঃ ॥ ১৭

তত্ত্ব সুখদুঃখেচ্ছাহেযৌ প্রযত্নঃ প্রাণাপানাবুন্মেষনিমেষৌ
বুদ্ধির্মনঃসঙ্কল্পো বিচারণা স্মৃতিবিস্তানমধ্যবসায়ো বিষয়োপ-
লক্ষিত গুণাঃ ॥ ১৮

সাত্ত্বিকাস্ত আনুশংস্তং সংবিভাগরুচিতা তিতিক্ষা
সত্যং ধৰ্ম্ম আস্তিক্যং জ্ঞানং বুদ্ধির্মেধা স্মৃতির্গতিরনভি-
বক্ষ্যত। রাজসাস্ত দুঃখবহুসাতানশীলতাধ্বতিরহঙ্কার আনুতি-
কত্বমকারুণ্যং দম্ভো মানো হর্ষঃ কামঃ ক্রোধশ্চ। তামসাস্ত
বিষাদিত্বং নাস্তিক্যমধৰ্ম্মশীলতা বুদ্ধের্নিরোধোহজ্ঞানং
দুঃস্বৈধস্তমকশ্মশীলতা নিদ্রালুত্বকৃতি ॥ ১৯

আন্তরীকাস্ত শব্দঃ শব্দেন্দ্রিয়ং সর্বচ্ছিদ্ৰসমূহো
বিবিধকৃতা চ। বায়ব্যাস্ত স্পর্শঃ স্পর্শেন্দ্রিয়ং সর্বচেষ্টাসমূহঃ
সর্বশরীরস্পন্দনং লঘুতা চ। তৈজসাস্ত রূপং রূপেন্দ্রিয়ং
বর্ণসত্ত্বার্ণৌ ভাজিহুতা পত্তিরমবদৈন্তুহ্যং শৌর্ধ্যক।
আপ্যাস্ত রসো রসেন্দ্রিয়ং সর্বদ্রবসমূহো গুরুতা শৈত্যং

তঁাহাতে নিত্য পুরুষব্যাপক হেতুসমূহের উদাহরণ আছে
[যেমন দেখা যায় যে, প্রকৃষ ক্রমাগত দেহান্তর প্রাপ্ত
হইতেছে] ॥ ১৬। আয়ুর্বেদ-শাস্ত্রে ইহাও কহে যে, পুরুষ
অসর্গগত হইলেও নিত্য এবং ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম বশতঃ তিৰ্য্যক্‌যোনি
মানুষ ও দেবে সঙ্করণ করিয়া থাকে। এই পুরুষ অনুমান-
প্রাণ, পরম হুশ্চ, চেতনাবান, শাখত এবং রক্ত-গুত্রের
সংযোগ দ্বারা প্রকাশিত। পঞ্চ মহাত্ত ও আত্মাব
সমবায়কে পুরুষ কহে। কৰ্ম বশতঃ এইরূপ সমবায় হয়।
এই কৰ্ম-পুরুষই চিকিৎসার অধিকৃত হয় ॥ ১৭। সেই
পুরুষের গুণ সুখেচ্ছা, হুঃখ-দ্বেষ, প্রযত্ন, প্রাণ, অপান, উন্মেষ,
নিমেষ, বুদ্ধি, মনঃসঙ্কল্প, বিচারণা, স্মৃতি, বিজ্ঞান, অধ্যব-
সায় ও বিষয়োপলক্ষি ॥ ১৮। আনুশংস্ত, সংবিভাগরুচিতা
(অর্থাৎ স্বার্থশূন্যতা), তিতিক্ষা, সত্য, ধৰ্ম্ম, আস্তিক্য,
জ্ঞান, বুদ্ধি, মেধা, স্মৃতি, ধৃতি এবং সঙ্গবর্জন এইগুলি
সাত্ত্বিক গুণ। দুঃখশীলতা, চঞ্চলতা, অধ্বতি, অহঙ্কার,
মিথ্যাচারিতা, অকারুণ্য, দম্ভ, মান, হর্ষ, কাম ও ক্রোধ
এইগুলি রাজসগুণ। বিষাদ, নাস্তিক্য, অধৰ্ম্মশীলতা, বুদ্ধির
বিরোধ, অজ্ঞান, চুষ্টবুদ্ধি, অকৰ্ম্মশীলতা ও নিদ্রালুতা এই
গুলি তামসগুণ ॥ ১৯। মহাত্তত্বসমূহের গুণ যথা;—শব্দ,
শব্দেন্দ্রিয় (কর্ণ), সর্বপ্রকার ছিদ্ৰ ও শূন্যতা এইগুলি
আকাশের গুণ। স্পর্শ, স্পর্শেন্দ্রিয়, সর্বপ্রকার চেষ্টা,
শরীরের সর্বপ্রকার স্পন্দন ও লঘুতা এইগুলি বায়ব্যগুণ।
রূপ, রূপেন্দ্রিয় (চক্ষুঃ), বর্ণ, উভাপ, দীপ্ততা, আহা-
পাক, অমর্ষ, ভীকৃত্য ও শূরতা এইগুলি অগ্নি-মহাত্তত্বের

স্নেহো রেতশ্চ। পার্শ্ববাস্ত গন্ধো গন্ধেন্দ্রিয়ং সর্বমুর্তি-
সমূহো গুরুতা চেতি ॥ ২০

তত্র সত্ত্ববহুলাকাশম্। রজোবহুলো বায়ুঃ। সত্ত্বরজো-
বহুলোহগ্নিঃ। সত্ত্বতমোবহুলা আপঃ। তমোবহুলা
পৃথিবীতি ॥ ২১

শ্লোকো চাত্র ভবতঃ।

অস্ত্রোক্তানুপ্রবিষ্টানি সর্কাত্তানি নির্দিশেৎ।

স্বে স্বে দ্রব্যে তু সর্কেষাং ব্যক্তং লক্ষণমিষ্যতে ॥ ২২

অষ্টৌ প্রকৃতয়ঃ প্রোক্তা বিকারাঃ ষোড়শৈব তু।

ক্ষেত্রজশ্চ সীমাসেন স্বতন্ত্রপরতন্ত্রয়োঃ ॥ ২৩

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং শারীরস্থানে সর্বভূতচিন্তা-

শারীরং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ।

অখাতঃ শুক্রশোণিতগুচ্ছিনাম শারীরং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

বাত-পিত্ত-শ্লেষ্ম-কুণপ গ্রন্থিপুতিপুয়ক্ষীপনূত্রপূরীষরেতসঃ
প্রজোঃপাদনে ন সমর্থ্য ভবন্তি ॥ ২

গুণ। বস, রসেন্দ্রিয় (জিহ্বা), সর্বপ্রকার দ্রবদ্রব্য,
গুরুতা, শৈত্য, স্নেহদ্রব্য ও রেতঃ এইগুলি জলের
গুণ। গন্ধ, গন্ধেন্দ্রিয় (নাসা), সর্বপ্রকার মূর্তদ্রব্য ও
গুরুতা এইগুলি পৃথিবীর গুণ ॥ ২০। তন্মধ্যে আকাশ
সত্ত্বগুণ-বহুল, বায়ু রজোগুণ-বহুল, অগ্নি সত্ত্ব-রজো-বহুল,
জল সত্ত্বতমো-বহুল ও পৃথিবী তমোবহুল ॥ ২১। এ স্থলে
দুইটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে, যথা;—
এই সকল ভূত পরস্পর মিশ্রিত [যেমন শব্দগুণ আকাশ
বায়ুতেও আছে, কেননা বায়ু শব্দ-স্পর্শগুণ। আকাশ ও
বায়ু অগ্নিতেও আছে, কেননা অগ্নি শব্দ-স্পর্শ-রূপগুণ।
ইত্যাদি]। তবে বিশেষ বিশেষ ভূতের স্ব স্ব দ্রব্যের
ব্যক্ত লক্ষণ থাকে বলিয়া সেই সেই দ্রব্যকে তত্ত্বভূতময়
বলা যায় ॥ ২২। এই শ্লোকতন্ত্রে ও শালাক্যতন্ত্রে প্রকৃতি
আট প্রকার ও বিকার ষোড়শপ্রকার কথিত হইয়াছে
এবং সংক্ষেপে পুরুষও বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২৩

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়

শুক্রশোণিতগুচ্ছি

অনন্তর শুক্রশোণিতগুচ্ছি নামক শারীর [অর্থাৎ
শারীরস্থানের দ্বিতীয় অধ্যায়] বর্ণনা করিব ॥ ১। বাত,
পিত্ত ও শ্লেষ্মার প্রকোপ এবং কুণপ (শবগন্ধ), পুতি-
পুণবর্ণ, ক্ষীণতা ও মূত্রপূরীষগন্ধ এই সকল দোষ শুক্র
দূষিত হইলে পুরুষ পুত্রোৎপাদনে সমর্থ হয় না ॥ ২।

তেষু বাতবর্ণবেদনং বাতেন। পিত্তবর্ণবেদনং পিত্তেন। শ্লেষ্মবর্ণবেদনং শ্লেষ্মায়া। শোণিতবর্ণবেদনং কৃণপগন্ধানমং রক্তেন। গ্রন্থিভূতং শ্লেষ্মবাতাত্যাম্। পুতিপুয়নিভং পিত্ত-শ্লেষ্মাত্যাম্। ক্ষীণং প্রাণ্ডকং পিত্তমারুতাত্যাম্। মূত্র-পূরীষগন্ধি সান্নিপাতেনেতি। তেষু কৃণপগ্রন্থিপুতিপুয়ক্ষীণ-রেতসঃ কঙ্কুসাধ্যাঃ। মূত্রপূরীষরেতসস্বসাধ্যাঃ। সাধ্যমগ্র-চেতি ॥ ৩

আর্তবমপি ত্রিভির্দোষৈঃ শোণিতচতুর্থৈঃ পৃথগ্বেদনৈঃ সমন্তৈশ্চোপশৃষ্টমবীজং ভবতি। তদপি দোষবর্ণবেদনা-দিত্তিবিজ্ঞেয়ম্। তেষু কৃণপগ্রন্থিপুতিপুয়ক্ষীণমূত্রপূরীষ-প্রকাশমসাধ্যং সাধ্যমগ্রভবতি ॥ ৪

ভবন্তি চাত্র।

তেষাদ্যান্ শুক্রদোষাংস্ত্রীন্ মেহস্বেদাদিভিজ্ঞেয়ং।

ক্রিয়ানিষেধৈর্মতিমাংস্তথাচোত্তরবস্তিভিঃ ॥ ৫

পায়য়েত নরং সর্পির্ভিষক্ কৃণপরেতসি।

ধাতকীপুপখদির-দাড়িমার্জুনসাধিতম্ ॥

পায়য়েদথবা সর্পিঃ শালসারাদিসাধিতম্ ॥ ৬

গ্রন্থিভূতে শঠীসিদ্ধং পালাশে বাপি ভস্মনি ॥ ৭

তন্মধ্যে শুক্র বায়ুকর্তৃক দ্বিত হইলে উহার বর্ণ ও বেদনা তদনুরূপ হয়। পিত্তকর্তৃক দ্বিত হইলে তদনুরূপ বর্ণ ও বেদনা হয় এবং শ্লেষ্মাকর্তৃক দ্বিত হইলে তদনুরূপ বর্ণ ও বেদনা হয়। শুক্র রক্তকর্তৃক দ্বিত হইলে উহার বর্ণ ও বেদনা তদনুরূপ হয় এবং উহা অতিশয় শবগন্ধি হইয়া থাকে। বাতশ্লেষ্মাকর্তৃক দ্বিত হইলে শুক্র গ্রন্থি-ভূত হয়। পিত্তশ্লেষ্মাকর্তৃক দ্বিত হইলে পুতি-পুয়সদৃশ হয়। বাতপিত্তকর্তৃক দ্বিত হইলে শুক্র ক্ষীণ হয়। শুক্র-ক্ষীণতার বিষয় পূর্বে উক্ত হইয়াছে। সন্নিপাতকর্তৃক দ্বিত হইলে শুক্র মূত্রপূরীষের ত্রায় গন্ধযুক্ত হয়। তন্মধ্যে কৃণপ-শুক্র, গ্রন্থি-শুক্র, পুতিপুয়-শুক্র ও ক্ষীণশুক্র কষ্ট-সাধ্য। মূত্রপূরীষ-গন্ধি শুক্র অসাধ্য। অগ্রপ্রকার দ্বিত শুক্র সাধ্য। ৩। আর্তবও শুক্রের ত্রায় বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মা; রক্ত; বাতপিত্ত, পিত্তশ্লেষ্মা ও বাতশ্লেষ্মা এবং সন্নিপাত এই আট প্রকার দোষে দূষিত হইতে পারে। কেবল দোষে দূষিত হয়, সেই সেই দোষের বর্ণ ও বেদনাও ইহাতে প্রকাশিত হইয়া থাকে। তন্মধ্যে কৃণপ, গ্রন্থি, পুতিপুয়, ক্ষীণ ও মূত্রপূরীষগন্ধি আর্তব অসাধ্য। অগ্র-প্রকার দূষিত আর্তব সাধ্য। ৪। এই স্থলে কয়েকটা শ্লোক বলা হইতেছে, যথা;—বাতজ, পিত্তজ ও কৈফজ শুক্রদোষ মেহস্বেদাদি ভিন্ন ভিন্ন ক্রিয়াবোগে শোধন করিবে। আর এ সকল স্থলে উত্তরবস্তিও প্রয়োগ করিতে হয়। ৫। ধাইকুল, খদিরকাঠ, দাড়িমফল ও অর্জুনের কাথ ও কঙ্কের সহিত ঘৃতপাক করিয়া কৃণপরেতা রোগীকে সেবন করাইবে। অথবা শালসারাদি গণের কাথ ও কঙ্কের সহিত ঘৃতপাক করিয়া পান করাইবে। ৬। গ্রন্থি

পরুষকণ্টাদিভ্যাং পুয়প্রাণ্ডে চ সাধিতম্ ॥ ৮

প্রাণ্ডকং বক্ষ্যতে বচ তৎ কার্যং ক্ষীণরেতসি ॥ ৯

বিটপ্রভে পায়য়েৎ সিদ্ধং চিত্রকোশীরহিসুতিঃ ॥ ১০

শিঙ্গং বাস্তং বিরিক্তং নিরুচমুদ্বাসিতম্।

যোজয়েচ্ছুক্রদোষার্ভং সম্যগুত্তরবস্তিনা ॥ ১১

বিধিমুত্তরবস্ত্যন্তং কুর্ধ্যাদার্তবভুজয়ে ॥ ১২

ত্রীণাং মেহাদিসুভানাং চতস্তম্মার্ভবার্তিষু।

কুর্ধ্যাৎ ককান্ পিচুংচাপি পথ্যাত্মাচমনানি চ ॥ ১৩

গ্রন্থিভূতে পিবেৎ পাঠাং ত্র্যয়ুগং যুদ্ধকপি চ ॥ ১৪

দুর্গন্ধে পুয়সন্ধাশে মজ্জতুল্যে তথার্ভবে।

পিবেন্দ্রশ্রিয়ঃ কাথং চন্দনকাথমেব চ ॥ ১৫

শুক্রদোষহরাণাঞ্চ মথাস্তমবচারণম্।

দোষাণাং শুদ্ধিকরণং শেষাস্তপার্ভবার্তিষু।

অরং শালিষবং মদ্যং হিতং মাংসঞ্চ পিত্তলম্ ॥ ১৬

ফটিকাভং জবং শিঙ্গং মধুরং মধুগন্ধি চ।

ভূত শুক্রে শঠীর কাথ ও কঙ্কের সহিত ঘৃত সিদ্ধ করিয়া পান করাইবে। অথবা পলাশফলের সহিত ঘৃত সিদ্ধ করিয়া পান করাইবে। [এক আঢ়ক পলাশ-ভস্ম ছয় আঢ়ক জলে সিদ্ধ করিয়া চতুর্থাংশাবশেষে সাত বার ছাঁকিয়া লইবে। অনন্তর পুনরবার আগুনে চড়াইয়া উহার সহিত চারি সের ঘৃত পাক করিবে]। ৭। পুয়াচ্য শুক্রে পরুষক ফল ও বটাদির কাথ ও কঙ্কে ঘৃত সিদ্ধ করিয়া পান করিবে। ৮। ক্ষীণশুক্রের চিকিৎসা পূর্বে বলা হইয়াছে এবং পরেও বলা হইবে; ইহাতে সেইরূপই চিকিৎসা করিবে। ৯। মূত্রপূরীষগন্ধি শুক্রে চিতার মূল, বেণার মূল ও হিসুর সহিত সিদ্ধ ঘৃত পান করাইবে [এস্থলে চিতার মূল ও বেণার মূলের কাথ এবং চিতার মূল, বেণার মূল ও হিসুর কঙ্ক দিতে হইবে]। ১০। সাধারণতঃ সর্ববিধ শুক্রদোষের চিকিৎসা বলা হইতেছে। রোগীকে শিঙ্গ, বাস্ত, বিরিক্ত, নিরুচ ও অনুবাসিত করিয়া সম্যকপ্রকারে উত্তরবস্তি দিবে। ১১। আর্তবশুদ্ধির জ্ঞাও এইরূপ মেহন, রমন, বিরচন, নিরুচ ও অনুবাসন এবং তৎপরে উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিবে। ১২। বাত, পিত্ত, কফ ও শোণিত দোষে আর্তব দ্বিত হইলে ত্রীণিকে মেহাদিসুভান করিয়া যোনিব্যাগ-পরিচ্ছেদোক্ত কঙ্কসমূহ, পিচুসমূহ ও যোনিধাবনসমূহ প্রয়োগ করিবে। ১৩। গ্রন্থি-ভূত আর্তবে পাঠা, ত্রিকটু ও ইন্দ্রবের চূর্ণ বা কাথ পান করিবে। ১৪। আর্তবদুর্গন্ধ, পুয়সদৃশ ও মজ্জসদৃশ হইলে খেত-চন্দন বা রক্ত-চন্দনের কাথ পান করিবে। ১৫। অগ্রাঙ্গ আর্তবরোগে যথানুরূপ শুক্রদোষহারক ঔষধসমূহের অবচারণ ও দোষসমূহের শুদ্ধিকরণ করিবে। আর রোগীকে শাল্য, যবান, মদ্য, মাংস ও পিত্তকারক পান্যের পথ্য করিতে দিবে। ১৬। যে শুক্র ফটিকবর্ণ, জব, শিঙ্গ, মধুর ও মধুগন্ধি, তাহাই প্রশস্ত। কেহ কেহ তৈলবর্ণ বা

শুক্রমিচ্ছন্তি কেচিৎ তু তৈলকৌজ্রনিভং তথা ॥ ১৭
 শশাংকুপ্রতিমং যৎ তু যদ্বা লাক্ষারসোপমম্ ।
 তদার্তবৎ প্রশংসন্তি যদাসো ন বিরজয়েৎ ॥ ১৮
 তদেবাতিপ্রসঙ্গেন প্রস্তুতমনৃতাবপি ।
 অঙ্গদরং বিজানীয়াদতোহস্ত্রকুলক্ষণাৎ ॥ ১৯
 অঙ্গদরো ভবেৎ সৰ্ব্বঃ সাক্ষমর্দঃ সবেদনঃ ।
 তস্তাত্তিবুক্তৌ দৌৰ্বল্যং ভ্রমো মুচ্ছা তমস্তৃষা ।
 কাহঃ প্রলাপঃ পাণ্ডুঃ তস্তা রোগাশ্চ বাতজাঃ ॥ ২০
 তরুণ্য হিতসেবিতাস্তদম্লোপদ্রবং ভিষক্ ।
 রক্তপিত্তবিধানেন যথাবৎ সমুপাচরেৎ ॥ ২১
 দোষৈরারূতমার্গস্তদার্তবৎ নশ্রুতি স্ত্রিয়াঃ ।
 তত্র মৎস্তকুলখান্ন-ভিক্ষমাযশুরা হিতাঃ ।
 পানে মুত্রমুদখিচ্চ দধি, শুক্লক ভোজনে ॥ ২২
 ক্লীণং প্রাগীরিতং রক্তং সলক্ষণচিকিৎসিতম্ ।
 তথাপ্যত্র বিধাতব্যং বিধানং নষ্টরক্তবৎ ॥ ২৩

এবমষ্টশুক্রঃ শুদ্ধার্তবা চ । ঋতৌ প্রথমদিবসাৎ প্রভৃতি
 ব্রহ্মচারিণী দিবাসপ্ৰাঞ্জনাশ্রপাত্তান্নান্নুলেপনাদ্যনধচ্ছেদন-
 প্রেধাবনহসনকথনাতিশয়প্রবণাবলেখনানিলায়াসান্ পরি-
 হরেৎ । কিং কারণম্ ? দিবা স্বপন্ত্যাঃ স্বাপশীলঃ, অঞ্জনা-

ক্ষৌদ্রবর্ণ শুক্রের প্রশংসা করেন । ১৭ । যে আর্তব
 শশরক্তসদৃশ বা লাক্ষারসসদৃশ এবং বাহ্য বস্ত্রে মাখিয়া
 কাটিলে রক্ত উঠিলে বায়ু, তুল্লাই প্রশস্ত । ১৮ । আর্তব
 অতিশয় নির্গত হইলে বা ঋতু-ভিন্ন অপর কালে নির্গত
 হইলে বা বিশুদ্ধ আর্তবের যে সকল লক্ষণ বলা হইল,
 তাহাদের অন্তর্থা হইলে রক্তপ্রদর রোগ বলা যায় । ১৯ ।
 সর্বপ্রকার রক্তপ্রদরেই অঙ্গমর্দ ও বেদনা হয় । আর
 রোগের আতিশয্য হইলে দৌৰ্বল্য, ভ্রম, মুচ্ছা, তমঃ, তৃষা,
 কাহ, প্রলাপ, পাণ্ডু, তস্তা ও বাতজন্ম আত্মাত্ত রোগ হয় ।
 ২০ । রোগিণী তরুণবয়স্কা অথচ হিতসেবিনী হইলে অথচ
 তাহার প্রদর অম্লোপদ্রব হইলে ভিষক্ রক্তপিত্ত-বিধানে
 যথাবৎ চিকিৎসা করিবেন । ২১ । দোষদিগের দ্বারা মার্গ
 আবৃত হওয়ায় ক্রীদিগের আর্তব নষ্ট হয় । একরূপ স্থলে
 মৎস্ত, কুলখ, অন্ন, তিল, মাষ ও শূরা হিতকর । গোমূত্র
 ও অর্দ্ধ-জলসহিত কৃত ঘোল-পান করা উচিত এবং
 দধি ও শুক্লসহকারে ভোজন করা উচিত । ২২ । ক্লীণ-
 রক্তের লক্ষণ ও চিকিৎসা পূর্বেই বলা হইয়াছে । ক্লীণ-
 আর্তবের চিকিৎসা নষ্টরক্তের চিকিৎসার স্তায় । ২৩ ।
 এইরূপে পুরুষ অষ্টশুক্র ও স্ত্রী শুদ্ধার্তবা হইবে । শুদ্ধা-
 র্তবা স্ত্রী ঋতুর প্রথম দিগ হইতে ব্রহ্মচারিণী হইবে ।
 দিবানিদ্ৰা, অঞ্জন, অশ্রপাত্ত (রোদন), স্নান, অন্নুলেপন,
 অভ্যঙ্গ, নখচ্ছেদন, ধাবন, অতিহসন, অতিকথন, অতি-
 শয় প্রবণ, অবলেখন (চুল আঁচড়ান), বায়ু ও কষ্ট-
 কর প্রম পরিহার করিবে । ইহার কারণ বলা হইতেছে ।
 ঋতুকালে স্ত্রী দিবানিদ্ৰা-রত হইলে তাহার সন্তান নিদ্ৰা-

দকঃ, রোদনাদিকৃতদৃষ্টিঃ, স্নানান্নুলেপনাদৃহঃ শীলঃ, তৈলা-
 ভ্যঙ্গাৎ কুষ্ঠী, নখাপকর্তনাৎ কুনখী, প্রেধাবনাচঞ্চলঃ, হসনা
 ক্ষ্যাবদন্তোষ্ঠতালুজিহ্বাঃ, প্রলাপী চাতিকথনাৎ, অতিশয়-
 প্রবণাদধিরঃ, অবলেখনাৎ ধলতিঃ, মারুতায়াসেবনাদ্নমস্তো
 গর্তো ভবতীত্যেবমেতান্ পরিহরেৎ ॥ ২৪

দর্ভসংস্তরশায়িনীং করতলশরাবর্ণাভ্রতমভোজিনীং
 হবিষ্য ত্র্যহক ভর্তুঃ সংরক্ষেৎ । ততঃ শুদ্ধস্নাতাং চতুর্থে-
 হহস্তহতবাসমলকুতাং কৃতমঙ্গলযন্তিবাচনাং ভর্তারং
 দর্শয়েৎ ॥ ২৫

তৎ কথ্য হেতুঃ ?

পূর্বে পশ্চাদ্ভ্রাতা বাতৃশং নরমঙ্গলা ।

তাদৃশং জনয়েৎ পুত্রং ভর্তারং দর্শয়েদতঃ ॥ ২৬

ততো বিধানং পুত্রীয়মুপাধ্যায়ঃ সমাচরেৎ ।

কস্মাৎ চ ক্রমং খেনমারভেত বিচক্ষণঃ ॥ ২৭

ততোহপরাক্তে পূমান্ মাসং ব্রহ্মচারী সর্পিঃস্নিগ্ধঃ
 সর্পিঃক্ষীরাত্মাং শাল্যোদনং ভুক্ত্বা মাসং ব্রহ্মচারিণীং
 তৈলস্নিগ্ধাং তৈলমাষোত্তরাহারং নারীমুপেয়াভ্রাতৌ সামা-

শীল হয় । অঞ্জন ধারণ করিলে অঙ্গ হয় । রোদন
 করিলে বিকৃতদৃষ্টি হয় । স্নান ও অন্নুলেপন করিলে
 হঃশীল হয় । তৈলাভ্যঙ্গ করিলে কুষ্ঠী হয় । নখ কাটিলে
 কুনখী হয় । ধাবন করিলে চঞ্চল হয় । হস্ত করিলে সন্তা-
 নের দন্ত, ওষ্ঠ, তালু ও জিহ্বা স্ত্যমবর্ণ হয় । অতিভাষণ
 করিলে সন্তান বহুভাবী হয় । অতিশয় প্রবণ করিলে সন্তান
 বধির হয় । অবলেখন করিলে সন্তানের মধ্য টাক হয়,
 এবং বায়ুসেবন ও কষ্টকর পরিশ্রম করিলে সন্তান উন্মত্ত
 হয় । এইজন্ত এ সকল পরিহার করিতে হয় । ২৪ । ঋতু-
 মতী নারী দর্ভসংস্তরে শয়ন করিবে । করতল, শরা বা
 পত্রে হবিষ্য (কেহ কেহ হবিষ্যশব্দে যবান বলেন) ভোজন
 করিবে । আর ত্রিরাত্র ভর্তৃসমাগম করিবে না । অনন্তর
 চতুর্থ দিবসে শুদ্ধস্নাতা হইয়া অচ্ছিন্ন অমলিন বসন ও
 অলঙ্কার ধারণপূর্বক, মঙ্গলযন্তিবাচন পুরঃসর ভর্তাকে দর্শন
 করিবে । ২৫ । কিজন্ত দর্শন করিবে তাহা বলা হইতেছে ।
 ঋতুস্নানের পর নারী বাহ্যকেই প্রথম অবলোকন
 করিবে, সন্তান তাহারই সদৃশ হইবে । এইজন্ত ভর্তার মুখই
 প্রথম দর্শন করিতে হয় । ২৬ । অনন্তর পুরোহিত আসিয়া
 পুত্রীয় বিধান সমাচরণ করিবেন এবং পুত্রীয়-কস্মাৎ
 পুরুষকে নিয়োক্ত বিধি পালন করাইবে । ২৭ । পুত্র্য পুত্র-
 লাভ করিতে ইচ্ছা করিলে একমাস ব্রহ্মচারী থাকিয়া
 রাত্রিতে ঋতুস্নাতা নারীতে গমন করিবে । গমন করিবার
 পূর্বে সর্পিঃপান করিয়া স্নিগ্ধ হইবে এবং সর্পিঃ ও হুঙ্কের
 সহিত শাল্য ভোজন করিবে । আবার ঋতুস্নাতা নারীও
 পূর্বে সমাগম দিবস হইতে একমাস ব্রহ্মচারিণী থাকিয়া
 ঋতুস্নানের দিন তৈলস্নিগ্ধ হইবে এবং তৈলমাষ-প্রধান
 আহার করিবে । স্নানী ও সমাগম-স্মিতক মিষ্টভাষাদি দ্বারা

দ্বিত্যবিধাভ্যাস বিকটোদ্যৎ চতুর্থাৎ বষ্ট্যামষ্টম্যাং দশম্যাং
সাদৃশ্যকোণেরাদিত পুত্রকামঃ ॥ ২৮

এষুস্তরোস্তরং বিদ্যাধার্যারোগ্যমেব চ।

প্রজাসৌভাগ্যমৈশ্বর্যং বলক দিবসেযু বৈ ॥ ২৯

অতঃ পরং পঞ্চম্যাং সপ্তম্যাং নবম্যামেকাদশ্যাং
স্ত্রীকামঃ। ত্রয়োদশীপ্রভৃতয়ো নিন্দ্যীঃ ॥ ৩০

তত্র প্রথমে দিবসে ঋতুমত্যাং মৈথুনগমনমনায়ুস্যাং
পুংসাং ভবতি। ষষ্ঠ তত্রাদীয়তে গর্ভঃ স প্রসবমানো
বিন্মুচ্যতে। দ্বিতীয়েহপ্যেবং স্তৃতিকাগৃহে বা। তৃতীয়ে-
হপ্যেবমসম্পূর্ণাঙ্কোহন্মায়ুর্বা ভবতি। চতুর্থে তু সম্পূর্ণাঙ্কো
দীর্ঘায়ুশ্চ ভবতি। নচ প্রবর্তমানে রক্তে বীজং প্রবিষ্টং তৎপ-
করং ভবতি, যথা নদ্যাং প্রতিজ্ঞাতঃ প্রাবি দ্রব্যং প্রকিপ্তং
প্রতিনিবর্ততে নোঙ্কং গচ্ছতি তদেবৈব দ্রষ্টব্যম্। তন্মাদ্বিয়ম-
বতীং ত্রিরাত্রং পরিহরেৎ। অতঃ পরং মাসাচুপেয়াং ॥ ৩১

লক্ষগভার্যাস্টচতেষ্বহঃসু লক্ষণাবটপ্তকাসহদেবাবিধ-
ক্ষেবানামস্ততমং ক্ষীরেণাভিষৃত্য ত্রীংশ্চতুরো বা বিন্মু-
নদ্যাদক্ষিণে নাসাপুটে পুত্রকামায়ৈ। নচ তান্ নিষ্ঠীবেৎ ॥ ৩২

ঋবং চতুর্গাং সারিধ্যাদ্গর্ভঃ স্ত্র্যধিধির্পূর্বকঃ।

প্রীতি করিবে। আর পুত্র ইচ্ছা করিলে ঋতুমানের চতুর্থ,
ষষ্ঠ, অষ্টম, দশম বা দ্বাদশ দিবসে স্ত্রী-গমন করিবে। ২৮।
এই সকল দিবসের মধ্যে উত্তরোত্তর দিন সকল উৎকৃষ্ট।
তৎকালে স্ত্রীগমন করিলে আয়ু, আরোগ্য এবং পুত্রের
সৌভাগ্য, ঐশ্বর্য ও বল হইয়া থাকে। ২৯। স্ত্রীকামী
ব্যক্তি পঞ্চম, সপ্তম, নবম ও একাদশ দিবসেও স্ত্রীগমন
করিতে পারে। ত্রয়োদশ প্রভৃতি দিবস স্ত্রীগমন পক্ষে প্রশস্ত
নহে। ঋতুর প্রথম দিবসে স্ত্রীতে গমন করিলে পুরুষেরা
হীনায়ুঃ হয়। আর সেই গমনে গর্ভ উৎপন্ন হইলে সে গর্ভ
প্রসূত হইয়া মৃত হয়। দ্বিতীয় দিবসে গমন করাতে গর্ভ
হইলে সে গর্ভ স্তৃতিকাগৃহে [অর্থাৎ প্রসবের পর দশ দিনের
মধ্যেই] বিনষ্ট হয়। তৃতীয় দিবসে গমন করাতে গর্ভ
হইলে সে গর্ভ অসম্পূর্ণাঙ্ক ও অন্ময়ায় হয়। চতুর্থ দিবসে
গমন করাতে গর্ভ হইলে সেই গর্ভ সম্পূর্ণাঙ্ক ও দীর্ঘায়ুঃ হয়।
আর্তব-রক্ত নির্গমন কালে বীজ প্রবিষ্ট হইলে গর্ভকর হয়
না। যেমন নদী-প্রভেদের প্রতিকূলে সস্তরগণীল দ্রব্য
প্রকিপ্ত হইলে প্রতিনিবৃত্ত হয়, উহা উর্দ্ধদিকে কখনই
গমন করিতে পারে না; সেইরূপ এখানেও বুঝিতে হইবে।
সেইজন্য নারীকে ঋতুর তিন দিন নিয়মে রাখিতে হয় এবং
স্পর্শ করিতে নাই। অনন্তর একমাস পরে গমন করিতে পারা
যায়। ৩১। পুত্রকামা নারী ঐ সকল দিনে গর্ভলাভ করি-
য়াছে বুঝিলে লক্ষণায়ু (ঊগণস্বাকৃতি), বটাকুর, সহদেবা
(শীতপুষ্প বলা) বা বিশ্বদেবা (সিতপুষ্প বলা) চন্দের
অধিষ্ঠিতা টিরা ভিন বা চারি বিন্দু তাহার দক্ষিণ নাসাপুটে
স্থিবে এবং তৎকালে খুঁ ধুঁ কেলিতে বারণ করিবে। ৩২।
যেমন ঋতু, ক্ষেত্র, জল ও বীজের সমগ্রতা হইলে অল্প

ঋতুক্ষেত্রানুবীজানাং সামগ্র্যাদল্পরো যথা ॥

এবং জাতা রূপবস্তো মহাসম্ভাষিতায়ুঃ।

তবস্ত্যপ্ত মোক্তারঃ সংপুত্রাঃ পুত্রিণো হিতাঃ ॥ ৩৩

তত্র তেজোধাতুঃ সর্ববর্ণানাং প্রাউবঃ। স যদা গর্ভোৎ-
পত্তাবজাতুপ্রায়ো ভবতি তদা গর্ভং গৌরং কৰোতি,
পৃথিবীধাতুপ্রায়ঃ কৃষ্ণং, পৃথিব্যাকাশধাতুপ্রায়ঃ কৃষ্ণশ্যামং,
তোয়াকাশধাতুপ্রায়ো গৌরশ্যামম্। বাদৃগ্নমাহারমূপ-
সেবতে গর্ভিণী তাদৃগ্নপ্রসবা ভবতীত্যেকৈ ভাষন্তে ॥ ৩৪

তত্র দৃষ্টিভাগমপ্রতিপন্নং তেজো জাত্যকুং কৰোতি,
তদেব রক্তানুগতং রক্তাকং, পিত্তানুগতং পিত্তাকং, শ্লেষ্মানু-
গতং শুক্রাকং, বাতানুগতং বিকৃতাকমিতি ॥ ৩৫

ভবন্তি চাত্র।

যুতপিণ্ডো যথৈবাগ্নিমাগ্নিতঃ প্ররিলীয়তে।

বিসর্পিত্যর্ভবং নার্যাস্তথা পুংসাং সমাগমে ॥ ৩৬

বীজেহস্তক্ষ্ময়না ভিন্নে ঘৌ জীবৌ ক্ষুন্নিমাগতো।

যমাবিত্যভিধীয়েতে ধর্ম্মেতরপূরঃসরৌ ॥ ৩৭

পিত্তোরত্যঙ্গবীজত্বাদাসেক্যঃ পুরুষো ভবেৎ।

উৎপন্ন হয়, সেইরূপ ঋতু, ক্ষেত্র, আহারকৃত রস ও বীজের
সমগ্রতা হইলে বিধিপূর্বক গর্ভ উৎপন্ন হয়। এইরূপ
গর্ভ সকল ভূমিষ্ট হইয়া রূপবান্, মহাবল ও চিরায়ুঃ হয়
এবং পিতৃ ঋণমোচনে সমর্থ, সংপুত্র ও পিতার হিতকর
হইয়া থাকে। ৩৩। তন্মধ্যে তেজোধাতু সকল প্রকার
বর্ণের উৎপাদক। সেই তেজোধাতু গর্ভের উৎপত্তিকালে
জলধাতু-বহুল হইলে গর্ভ গৌরবর্ণ হয়। তেজোধাতু
পৃথিবীধাতু-বহুল হইলে গর্ভ কৃষ্ণবর্ণ হয়। তেজোধাতু
পৃথিবী ও আকাশধাতু-বহুল হইলে গর্ভ কৃষ্ণশ্যাম হয়।
তেজোধাতু জল ও আকাশধাতু-বহুল হইলে গৌরশ্যাম হয়।
কেহ কেহ কহেন যে, গর্ভকালে গর্ভিণী যেরূপ বর্ণের আহার
অধিক সেবন করে, তাহার কৃত প্রসবও সেই বর্ণের হইয়া
থাকে। ৩৪। তেজোধাতুগর্ভের দৃষ্টিভাগে গত না হইলে
সন্তান জাত্যকু হয়। সেই তেজোধাতুই বক্তের অনুগত
হইলে সন্তান রক্তাক, পিত্তের অনুগত হইলে সন্তান
পিত্তলাক, শ্লেষ্মার অনুগত হইলে সন্তান শুক্রাক ও
বাতের অনুগত হইলে সন্তান বিকৃতাক হয়। ৩৫। এই
মতে কয়েকটা শ্লোক বলা হইতেছে, যথা;—যেমন
যুতপিণ্ড অগ্নিকে আশ্রয় করিলে গলিয়া যায়, সেইরূপে
নারীর আর্তব পুরুষসমাগমে গলিত হইয়া বিসর্পিত হয়
এবং শুক্রের সহিত মিলিত হইয়া থাকে [তাহাতেই গর্ভ
হয়]। ৩৬। সেই শুক্র বায়ুকর্তৃক দ্বিধা বিভক্ত হইলে,
মাতৃজঠরে অবতীর্ণ হই জীব তাহাতে অশ্রয় করিয়া
থাকে। তাহাতেই যমক সন্তান হয়। যমকে অধর্ম্মকে
সম্মুখীন করিয়াই অবতীর্ণ হইয়া থাকে। [অর্থাৎ অধর্ম্ম না
করিলে যমক হয় না]। ৩৭। মাতা পিতার অঙ্গশুক্রেতাদ্বিত্ব
আসেক্য নামক [শিশিলিঙ্গ] পুরুষ উৎপন্ন হয় (ইহার

স শুক্রং প্রাপ্ত লভতে ধ্বজোচ্ছায়মসংশয়ম্ ॥ ৩৮
 যঃ পুতিবোনৌ জায়তে স সৌগন্ধিকসংজ্ঞিতঃ ।
 স যোনিশেফসৌগন্ধমাত্রায় লভতে বলম্ ॥ ৩৯
 সে তদেহব্রহ্মচর্যাদ্বয়ঃ স্ত্রীমু পুংবৎ প্রবর্ততে ।
 কুস্তীকঃ স চ বিজ্ঞেয় ঈর্ষ্যকং শৃণু চাপরম্ ॥ ৪০
 দৃষ্টা ব্যবায়মন্ত্রেণং ব্যবায়ে যঃ প্রবর্ততে ।
 ঈর্ষ্যকঃ স চ বিজ্ঞেয়ঃ যন্তকং শৃণু পঞ্চমম্ ॥ ৪১
 যো ভাধ্যায়মুতো মোহাদঙ্গনেব প্রবর্ততে ।
 ততঃ স্ত্রীচেষ্টিতাকারো জায়তে যন্তসংজ্ঞিতঃ ॥ ৪২
 কতো পুরুষবহাণি প্রবর্তেতাঙ্গনা যদি ।
 তত্র কন্ডা যদি ভবেৎ সা ভবেররচেষ্টিতা ॥ ৪৩
 আসেক্য চ নুগন্ধী চ কুস্তীকশ্চৈর্ষ্যকস্তথা ।
 সরেতসঙ্গমৌ জ্ঞেয়া অন্তরঃ যন্তসংজ্ঞিতঃ ॥ ৪৪
 অনয়া বিপ্রকৃত্যা তু তেষাং শুক্রবহাঃ শিরাঃ ॥
 হর্ষাৎ ক্ষুটভ্রমায়ান্তি ধ্বজোচ্ছায়স্তুতো ভবেৎ ॥ ৪৫
 আহারাচারচেষ্টাভির্ঘাদুশীভিঃ সমন্বিতৌ ।
 স্ত্রীপুংসৌ সমুপেয়াতাং তয়োঃ পুত্রোহপি তাদৃশঃ ॥ ৪৬
 যদা নার্যাবুপেয়াতাং বৃষস্তন্তৌ কথংকন ।
 মুকন্তৌ শুক্রমন্ত্রোস্তমনস্বিস্ত্র জায়তে ॥ ৪৭

অপর নাম মুখধেটনি)। সেই পুরুষ শুক্র পান করিলে
 নিশ্চয়ই ধ্বজোচ্ছায় প্রাপ্ত হয়। ৩৮। যে সন্তান পুতি-
 বোনিতে জন্মগ্রহণ করে, তাহাকে সৌগন্ধিক কহে। সে
 যোনি ও শেফের গন্ধ পাইলে বল লাভ করে। ৩৯। যে
 অজ্ঞিতেজস্রি ব্যক্তি স্ত্রীদিগের পাবুতে পুরুষভাবে প্রবৃত্ত
 হয়, তাহাকে কুস্তীক কহে। অনন্তর ঈর্ষক বর্ণনা
 করিতেছি, শ্রবণ কর। ৪০। যে ব্যক্তি অজ্ঞদিগের ব্যবায়
 অবলোকন করিয়া ব্যবায় প্রবৃত্ত হয়, তাহাকে ঈর্ষক
 কহে। অনন্তর যণ্ডক নামক পঞ্চমপ্রকার পুরুষ বর্ণনা
 করিতেছি, শ্রবণ কর। ৪১। ঋতু হইবার পর যে পুরুষ
 ভাধ্যাতে মোহ বশতঃ উত্তানভাবে শয়নপূর্বক গমন করে,
 তাহার সেই কর্ম হইতে স্ত্রীলোকের গ্রায় আকারপ্রকার-
 বিশিষ্ট যণ্ড নামক সন্তান উৎপন্ন হয়। ৪২। আবার যে
 অঙ্গনা পুরুষকে উত্তানভাবে স্থিত করিয়া ব্যবায় করে,
 তাহার সেই স্বভাবে কন্ডা উৎপন্ন হইলে সেই কন্ডার
 চেষ্টিত সকল পুরুষের মত হয়। ৪৩। আসেক্য, সৌগন্ধিক,
 কুস্তীক ও ঈর্ষক এই চারি জাতি পুরুষ স-রেতাঃ হইয়া
 থাকে। আর যণ্ড নামক পুরুষ অন্তর হয়। ৪৪। বাহা-
 দের প্রকৃতি বিপরীত অর্থাৎ বাহাদের শুক্র আছে, তাহাদের
 শুক্রবহা শিরা সকল হর্ষ বশতঃ ক্ষুটভ্র প্রাপ্ত হয় এবং
 তাহাতেই ধ্বজোচ্ছায় হইয়া থাকে। ৪৫। স্ত্রীপুরুষদ্বী
 বাদৃশ আহার, আচার ও চেষ্টা-সমন্বিত হয়, তাহাদের
 সঙ্গমে তাদৃশ পুত্রই জন্মিয়া থাকে। ৪৬। নারীদ্বয় রমণে-
 ক্ষু হইয়া ক্লান্তিৎ পরস্পর গমন করিলে, পরস্পর যদি

ঋতুনা তা তু বা নারী স্প্রে মৈখুনমাবহেৎ ।
 আর্ভবং বায়ুরাদায় কুশৌ গর্ভং করোতি হি ॥
 মাসি মাসি বিবর্জিত গর্ভিণ্যা গর্ভলক্ষণম্ ।
 কলগং জায়তে তস্তা বর্জিতং পৈতৃকৈর্ভবৈঃ ॥ ৪৮
 সর্গশ্চিককুশ্মাণ্ড-বিকৃতাকৃতয়ং য়ে ।
 গর্ভান্ত্রেতে স্ত্রিয়াশ্চৈব জ্ঞেয়াঃ পাপকৃতা ভৃশম্ ॥ ৪৯
 গর্ভো বাতপ্রকোপেণ দৌহদে চাবমানিতে ।
 ভবেৎ কুজঃ কুপিঃ পশুর্মুকৌ মিয়িন এব চ ॥ ৫০
 মাতাপিত্রোস্ত নাস্তিক্যাদন্তৈশ্চ পুরাকৃতৈঃ ।
 বাতাঙ্গীনাঞ্চ কোপেন গর্ভো বিকৃতিমাণুয়াৎ ॥ ৫১
 মলাঙ্গহাদযোগাচ্চ বায়োঃ পকাশয়ন্ত চ ।
 বাতমুত্রপূরীষাণি ন গর্ভস্থঃ করোতি হি ॥
 জরায়ুণা মুখে ক্ষরে কণ্ঠে চ কফবেষ্টিতে ।
 বায়োর্মার্গনিরোধাচ্চ ন গর্ভস্থঃ প্ররোদিতি ॥
 নিখাসোচ্ছাসসজ্জোভস্বপান্ গর্ভোহধিগচ্ছতি ।
 মাতুনিখাসিতোচ্ছাস-সজ্জোভস্বপসন্তবান্ ॥ ৫২
 সন্নিবেশঃ শরীরাণাং দন্তানাং পতনোভবৌ ।
 তলেবসন্তবো যশ্চ রোম্যামেতং স্বভাবতঃ ॥ ৫৩
 ভাবিতাঃ পূর্বদেহে সততং শাস্ত্রবুদ্ধয়ঃ ।
 ভবন্তি সন্তভূয়িষ্ঠাঃ পূর্বজাতিস্মরা নরাঃ ॥ ৫৪

শুক্রমোচন করে, তবে অস্থিহীন সন্তান উৎপন্ন হয়। ৪৭।
 যে ঋতুনা নারী স্প্রে মৈখুন করে, বায়ু তাহার আর্ভব
 গ্রহণ করিয়া কুশিতে গর্ভ উৎপাদন করে। সেই গর্ভিণীর
 গর্ভলক্ষণ মাসে মাসে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, কিন্তু কলগ পৈতৃক-
 ণ্ড-বিবর্জিত হয় [অর্থাৎ তাহার কেশ, শৃঙ্গ, লোম,
 নখ, দন্ত, শিরা, স্নায়ু, ধমনী, রেতঃ প্রভৃতি হয় না]। ৪৮।
 যে সকল গর্ভ সর্প, রূশিক, কুশ্মাণ্ড প্রভৃতির গ্রায় বিকৃতা-
 কার হয়, স্ত্রীদিগের সেই সকল গর্ভ অতিশয় পাপকৃত
 জানিবে। ৪৯। গর্ভিণীর দৌহদ অবমানিত হইলে বায়ু-
 প্রকোপ হয়। তাহাতে গর্ভ কুজ, কুপি, পশু, মুক ও মিয়িন
 হইয়া থাকে। ৫০। মাতাপিতার নাস্তিকতা, পূর্বজমকৃত
 অন্তঃসমূহ ও বাতাদির প্রকোপ বশতঃ গর্ভ বিকৃতি প্রাপ্ত
 হয়। ৫১। মলের অস্ত্রতাহেতু এবং বায়ু ও পকাশয়ের
 অযোগহেতু [যথাবস্থার অপ্রাপ্তিহেতু] গর্ভের বাত, মুত্র
 ও পুরীষ নির্গত হয় না। আর জরায়ু দ্বারা মুখ আচ্ছন্ন ও
 কর্তৃকফবেষ্টিত হওয়াতে এবং বায়ুর মার্গরোধ হওয়াতে
 গর্ভস্থ সন্তান রোদন করিতে পারে না। মাতার নিখাস-
 প্রবাস-সজ্জোভ ও নিদ্রা হইতে গর্ভের নিখাসপ্রবাস-
 সজ্জোভ ও নিদ্রা হইয়া থাকে। ৫২। ঈঙ্গসমূহের বধাহানে
 সন্নিবেশ, দন্তসমূহের পতন ও উত্তব, পাণ্ডিতলাদিতে রোমের
 অন্তব, এ সকল স্বভাবতঃ হইয়া থাকে। ৫৩। যে সকল
 সন্তভূয়িষ্ঠ শাস্ত্রবুদ্ধি পুরুষ পূর্বজমে শাস্ত্রভাবনায় সতত
 কালক্ষেপ করিয়াছেন, তাহারাই ইহজন্মে জাতিস্মরা হইয়া

কৰ্মণা চোদিতো যেন তদাপোতি পুনৰ্ভবে।

অভ্যন্তাঃ পূৰ্ণদেহে যে তানব ভজতে শুভান্ ॥ ৫৫

ইতি স্তোত্রসংহিতায়াং শারীরস্থানে শুক্রশোণিতত্ত্ব-
শারীরং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ।

অধাতো গর্ভাবক্রান্তিশারীরং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১

সৌম্যং শুক্রমার্ভবমাগ্নেয়মিতরেবামপ্যত্র ভূতানাং
সান্নিধ্যমন্ত্যপুনা বিশেষণে পরস্পরোপক্কারাং পরস্পরাহু-
গ্রহাং পরস্পরাহুপ্রবেশাচ্চ ॥ ২

তত্র স্ত্রীপুংসয়োঃ সংযোগে তেজঃ শরীরাদীষুদীৰ্ঘয়তি।
ততস্তেজোহনিলসন্নিপাতাচ্ছুক্রেং চ্যুতং যোনিমভিপ্রতি-
পদ্যতে সংহজ্যতে চার্ভবেন। ততোহগ্নিসৌমসংযোগাৎ
সংহজ্যমানো গর্ভো গর্ভাশয়মুৎপ্রতিপদ্যতে। ক্ষেত্রজো
বেদয়িতা স্পষ্টা ভ্রাতা ভ্রষ্টা প্রোতা রসয়িতা পুরুষঃ স্ত্রী
গম্ভা সাক্ষী ধাতা বক্তা বোহসাবিতোবমাদিভিঃ পধ্যায়-
বাচকৈর্নামভিরধীয়তে **দৈবসংযোগাদকরোহব্যয়োহচিন্ত্যো-**
ভূতান্ননা সহাবক্ষ্যং সত্ত্বরজস্তমোভির্দৈবাহুর্নৈরপটৈরশ্চ ভাবৈ-
র্বাযুনাভিপ্রেধ্যমাণো গর্ভাশয়মুৎপ্রবিষ্টাবতিষ্ঠতে ॥ ৩

থাকেন। ৫৪। জীব যে কৰ্ম দ্বারা প্রেরিত হয়, পুনর্জন্মে
তাহাই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পূর্জন্মে যে সকল গুণ
তাহার অভ্যন্ত থাকে, সে এক্ষণেও সেই সকল গুণ প্রাপ্ত
হয়। ৫৫। দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায়।

গর্ভাবক্রান্তি।

অনন্তর আমরা গর্ভাবক্রান্তি শারীর ব্যাখ্যা করিব। ১।
শুক্র সৌম্যগুণবিশিষ্ট, আর্ভব অগ্নিগুণ-বিশিষ্ট। তথাপি
এই দুই দ্রব্যে অস্ত্রাশ্র ভূতদিগেরও সান্নিধ্য আছে।
তাহারা এই সকল দ্রব্যে অগুভাবে আছে এবং অগুভাবে
পরস্পর উপকৃত, পরস্পর পোষিত ও পরস্পর সন্নিবিষ্ট
হয়। ২। স্ত্রীপুরুষের সংযোগ হইলে বায়ু শরীর হইতে
তেজকে উদীরিত করে। অনন্তর তেজ ও বায়ুর সন্নিপাতে
শুক্র চ্যুত হইয়া যোনি প্রাপ্ত ও আর্ভবের সহিত সংহষ্ট
হয়। অনন্তর অগ্নি ও সৌমের সংযোগে গর্ভ সংহষ্ট হইয়া
গর্ভাশয়ে প্রবেশ করে। অনন্তর যাহার নাম ক্ষেত্রজ,
বেদয়িতা, স্পষ্টা, ধাতা, স্ত্রী, প্রোতা, রসয়িতা, পুরুষ, স্ত্রী,
গম্ভা, সাক্ষী, ধাতা ও বক্তা এবং বাহ্যক অস্ত্রাশ্র নামও
আছে; তিনি অক্ষয়, অব্যয় ও অচিন্ত্য হইলেও প্রাক্তন
কৰ্ম বশতঃ ভূতান্নার সহিত ও সত্ত্বরজস্তমোগুণের সহিত
এবং দেবাহুর-মূলভ অস্ত্রাশ্র ভাবের সহিত বায়ু কর্তৃক
প্রৈধ্যমাণ হইয়া গর্ভাশয়ে প্রবেশপূর্বক অবস্থিতি করেন।
৩। তদ্ব্যতী শুক্রের বাহুল্যহেতু পুরুষ ও আর্ভবের বাহুল্য-

তত্র শুক্রবাহুল্যাৎ পুমান্ আর্ভববাহুল্যাৎ স্ত্রী, সাম্যাহু-
অর্যোর্বপুংসকমিতি। ঋতুস্ত দ্বাদশরাত্রং ভবতি দৃষ্টাবর্তবঃ ॥ ৪
অদৃষ্টাবর্তবাপ্যন্তীতোকৈশ্চাবর্তে ॥ ৫

ভবন্তি চাত্র ॥

পীনপ্রসন্নবদনাং প্রক্লিষ্টাশ্চমুখমিচ্ছাম্।

নরকামাং প্রিয়কথাং শ্রুত্ব কুক্ষ্যক্ষিমূর্ছজাম্ ॥

কুরুহুহুচক্রোণি-নাভ্যরুজবনক্ষিচ্ছাম্।

হর্ষেৎসুকাপরাধাপি বিদ্যাভূতুমতীমিতি ॥ ৬

নির্যতং দিবসেহতীতে সঙ্কটংসুজং যথা।

ঋতৌ ব্যতীতে নার্যাজ যোনিঃ সংত্রিয়তে তথা ॥

মাসেনোপচিতং কালে ধমনীভ্যাং তদার্তবম্।

ঈষৎকৃষ্ণং বিগন্ধকং বায়ুধোনিমুখং নয়ৎ ॥ ৭

তদ্বর্ষাৎ দ্বাদশাং কালে বর্তমানমুৎসৃ পুনঃ।

জরাপকশরীরানাং য়াতি পকাশতঃ ক্ষয়ম্ ॥ ৮

যুগ্মে দুঃ পুমান্ প্রোক্তো দিবসেবজ্ঞাথাবলা।

পুষ্পকালে শুচিস্তম্বাদপত্যার্থী ক্ষিয়ং ব্রজেৎ ॥ ৯

হেতু কন্ডাসন্তান উৎপন্ন হয়। আর শুক্রার্ভবের সমতা
থাকিলে নপুংসক সন্তান হয়। ঋতু দ্বাদশ রাত্রি হয়।
অতএব দ্বাদশ রাত্রি ঋতু দেখা যায় [ইহাতে বোধ হয় এই
কথা বলা হইল যে, ঋতুস্থানের পরও ঋতুর দ্বাদশ দিবস
পধ্যস্ত ঋতু অভ্যন্তরে নিঃসৃত হয়। দ্বিতীয় অধ্যায় ২৮
প্রভৃতি প্রকরণ দেখ]। ৪। কেহ কেহ বলেন যে, এমন
স্ত্রীলোকও আছে, বাহুদের আর্ভব হয় অথচ দৃষ্ট হয়
না। ৫। এই স্থলে কয়েকটা শ্লোক বলা হইতেছে,
যথা;—ঐরূপ স্ত্রীলোকেরা পীনপ্রসন্নবদনা, ক্লিষ্টদেহা,
ক্লিমুখী, ক্লিমদশনা (দশন শব্দে দন্তবেষ্ট বুঝিতে হইবে),
নরকামা, প্রিয়কথা, শ্রুত্ব কুক্ষ্যক্ষিমূর্ছজা
হইয়া থাকে। উহাদের ভুজ, কুচ, শ্রোণি, নাভি, উরু,
জবন ও ক্ষিচ্ছুরিত হইতে থাকে। আর উহারা
হর্ষেৎসুকা ও ঐৎসুক্য-পরাধা হয়। তাহাতেই জানা
যায় যে, উহারা ঋতুমতী হইয়াছে। ৬। যেমন দিবস
অতীত হইলে পক্ষ নিম্নত সঙ্কুচিত হয়, সেইরূপ ঋতু
অতীত হইলে স্ত্রীদিগের যোনি সঙ্কুচিত হয়। সেইকালে
আর্ভব এক মাসের মধ্যে উপচ্চিত হয় এবং বায়ু তাহা
ধমনীদ্বয় দ্বারা বহিকৃত করিয়া যোনিমুখে আনয়ন করে।
এই অবস্থায় উহা কৃষ্ণবর্ণ ও গন্ধহীন থাকে। ৭। স্ত্রীলো-
কের দ্বাদশ বৎসর বয়সে আর্ভব বর্তমান থাকে;
অনন্তর উহাদের শরীর জরাপক হইলে পকাশ বৎসর
হইতে সেই আর্ভব ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। ৮। ঋতুমতী স্ত্রীতে
যুগ্ম দিবসে [ঋতুর চতুর্থ, ষষ্ঠ প্রভৃতি দিবসে] গমন
করিলে পুত্রসন্তান হয়। অমুখ্যদিবসে গমন করিলে কন্ডা-
সন্তান হয়। অতএব অপত্যার্থী ব্যক্তি পুষ্পকালে শুচি
হইয়া স্ত্রীতে গমন করিবে। ৯। সদ্য গর্ভ হইলে তাহার
এইরূপ লক্ষণ সকল হইয়া থাকে। যথা,—স্ত্রী প্রম, গ্রানি,

তত্র সন্দ্যোগৃহীতগর্ভায়া লিঙ্গানি—প্রমো গ্লানিঃ পিপাসা
সকৃধিসদনং শুক্রেণোনিউরোরববন্ধঃ সুর্যগন্ধ যোনেঃ ॥ ১০

স্তনয়োঃ কৃষ্ণমুখতা রোমরাঞ্জীর্ণমস্তথা

অক্ষিপক্ষ্মাণি চাপ্যাণিঃ সংমীল্যন্তে বিশেষতঃ ॥

অকামতঃশূদ্র্যতি গন্ধাচ্ছৃঙ্খিতে শুভাৎ ।

প্রসেকঃ সদনকাপি গর্তিণ্যা লিঙ্গমুচ্যতে ॥ ১১

তদা প্রভূত্যেব ব্যায়ামং ব্যায়মপতর্পণমতিকর্ষণং
দিবান্বপ্নং রাত্রিজাগরণং শোকং ধানাবরোহণং ভয়মুকট-
কাসনকৈকান্ততঃ স্নেহাদিক্রিয়াং শোণিতমোক্ষণকাকালে
বেগবিধারণক ন সেবেত ॥ ১২

দোষাভিষাঠৈর্গর্তিণ্যা যো যো ভাগঃ প্রপীড়্যতে ।

স স ভাগঃ শিশোশুশ্রু গর্তস্থশ্রু প্রপীড়্যতে ॥ ১৩

তত্র প্রথমে মাসি কললং জায়তে । দ্বিতীয়ে নীতোদ্রা-
নিলৈরতিপ্রপচ্যমানানাং মহাভূতানাং সজ্জাতো যনঃ
সজ্জায়তে ; যদি পিণ্ডঃ পূমান, জী চেৎ পেশী, নপুংসকং
চেদকুঁদমিতি । তৃতীয়ে হস্তপাদশিরসাং পঞ্চ পিণ্ডকা
নির্কর্ত্তন্তেহপ্রত্যঙ্গবিভাগঃ সৃষ্টো ভবতি । চতুর্থে
সর্ক্বাঙ্গপ্রত্যঙ্গবিভাগঃ প্রব্যক্ততরো ভবতি, গর্তহৃদয়প্রব্যক্ত-
ভাবাচ্চেতনাধাতুরভিব্যক্তো ভবতি । কন্যাং ৭ তৎস্থানত্বাৎ ।
তন্মাসকর্ত্তন্তুর্থে মাস্তিপ্রায়মিস্ত্রিয়ার্থেষু করোতি । দ্বিহৃদ-

পিপাসা, উরুদয়ের অবসাদ, শুক্রেণোনিউরোরববন্ধ (অনি-
গম) ও যোনিরু সুর্যগন্ধ ১০ । গৃহীতগর্ভার উত্তরকালীন
লক্ষণ সকল যথা ;—স্তনদয়ের কৃষ্ণমুখতা, রোমরাঞ্জীর
উৎপন্ন, বিশেষতঃ অক্ষিপক্ষ্মসমূহের সংমীলন, অনিচ্ছায়
বমন, সদাক্ষ গ্রহণে উদ্বিগ্ন, লালাপ্রসেক ও অবসাদ । ১১ ।
গর্তিণী যেন তখন হইতেই ব্যায়াম, ব্যায়, অপতর্পণ, অতি
কর্ষণ, দিবানিদ্রা, রাত্রিজাগরণ, শোক, ধানারোহণ, ভয়,
উৎকট কাসন, অধিক পরিমাণে স্নেহাদি ক্রিয়া, শোণিত-
মোক্ষণ ও অকালে (অষ্টম-মাসাদিকালে) বেগধারণ পরি-
হার করে । ১২ । দোষদিগের প্রকোপ বা অভিভাবহেতু
গর্তিণীর যে যে অঙ্গের পীড়ন হয়, গর্তস্থ শিশুরও সেই
সেই অঙ্গের পীড়ন হইয়া থাকে । ১৩ । তন্মধ্যে প্রথম
মাসে কলল (তরল গর্ত) উৎপন্ন হয় । দ্বিতীয় মাসে
গর্তসম্পাদক মহাভূতগণ নীত উদ্রা ও অনিল সংযোগে
পরিণাম প্রাপ্ত হওয়াতে সংহত ও ঘনীভূত হয় । এই
অবস্থায় গর্ত পিণ্ডাকৃতি হইলে, পুরুষ-সন্তান হয়, দীর্ঘা-
কৃতি হইলে কন্যাসন্তান হয় এবং অকুঁদাকৃতি হইলে
নপুংসক-সন্তান হয় । তৃতীয় মাসে হস্তদ্বয়, পদদ্বয় ও
মস্তকের পাঁচটি পিণ্ড উৎপন্ন হয় এবং বক্ষঃপৃষ্ঠাদি অঙ্গ
ও নাসা-চিবুকাদি প্রত্যঙ্গের সূক্ষ্মভাবে উৎপত্তি হয় ।
চতুর্থমাসে মনস্ত অঙ্গপ্রত্যঙ্গের বিভাগ অধিকতর ব্যক্ত
হইয়া থাকে এবং গর্তহৃদয়ের প্রব্যক্ততাহেতু চেতনাধাতু
অভিব্যক্ত হয় । কেননা হৃদয় চেতনাধাতুর স্থান । এই-
জন্ত গর্ত ষষ্ঠমাসে বিষয়ে অভির্গাণি করে । এইজন্ত

য়াক নারীং দৌহৃদিনীমাচক্ষতে । দৌহৃদবিমাননাং কুজং
কুণিং খঞ্জং জড়ং বামনং বিরুতাক্ষমনক্ষং বা নারী সূতং
জনয়তি । তন্মাং সা বদ্যদিচ্ছেৎ তৎ তস্তৈ দাপয়েৎ ।
লব্ধদৌহৃদা হি বীর্ঘবস্তং চিরায়ুষক পুত্রং জনয়তি ॥ ১৪

ভবতি চাক্র ।

ইস্ত্রিয়ার্থাংস্ত বানু খানু সা ভোক্তুমিচ্ছতি গর্তিণী ।

গর্তাবাধভয়াং তাংস্তানু ভিষগাহুত্যা দাপয়েৎ ॥

সা প্রাপ্তদৌহৃদা পুত্রং জনয়েত গুণাধিতম ।

অলব্ধদৌহৃদা গর্তে লভেতাস্থনি বা ভয়ম্ ॥

যেষু যেন্সিত্রিয়ার্থেষু দৌহৃদে বৈ বিমাননা ।

প্রজায়েত সূতস্মার্তিস্ত্রিম্বিস্ত্রিম্বিস্ত্রিম্বিস্ত্রিয়ে ॥

রাজসন্দর্শনে যস্তা দৌহৃদং জায়তে স্ত্রিয়াঃ ।

অর্থবস্তং মহাভাগং কুমারং সা প্রসূয়তে ॥

হুকুলপটকৌষেয়-ভূষণাদিষু দৌহৃদাং ।

অলঙ্কারৈরিণং পুত্রং ললিতং সা প্রসূয়তে ॥

আশ্রমে সংযতাস্থানং ধর্ম্মশীলং প্রসূয়তে ॥

দেবতাপ্রতিমায়াক্ত প্রসূতে পার্শ্বদোপমম্ ॥

দর্শনে ব্যালজাতীনাং হিংসালীলং প্রসূয়তে ॥

গোধামাংসাশনে পুত্রং সুষুম্পং ধারণাস্বকম্ ॥

গবাং মাংসে চ বলিনং সর্ক্বক্লেশসহং তথা ॥

তৎকালে গর্তিণীকে দ্বিহৃদয়া বা দৌহৃদিনী কহে । দৌহৃ-
দের অবমাননা হইলে গর্তিণী কুজ, কুণি, খঞ্জ, জড়, বামন,
বিরুতাক্ষ বা অর্দ্ধ সন্তান প্রসব করে । সেইজন্ত গর্তিণী
যাহা যাহা অভিলাষ করে, তাহা তাহাকে সাধ্যমত প্রদান
করিতে হয় । গর্তিণীর অভিলাষ সমস্ত পূর্ণ হইলে সে
বীর্ঘবানু দীর্ঘায়ুঃ পুত্র প্রসব করিয়া থাকে । ১৪ । এই
স্থানে কয়েকটি শ্লোক বলা হইতেছে ;—গর্তিণী যে সকল
দ্রব্য ভোজন করিতে ইচ্ছা করে, তাহাকে সেই সকল
দ্রব্য আহরণ করিয়া দিবে । নতুবা তাহার গর্ভের অনিষ্ট
হইতে পারে । গর্তিণী দৌহৃদ প্রাপ্ত লইলে গুণাধিত
পুত্র প্রসব করে । আর দৌহৃদ প্রাপ্ত না হইলে তাহার
গর্ভের বা নিজের আশঙ্কা থাকে । যে যে ইস্ত্রিয়ার্থে
দৌহৃদের অবমাননা করা যায়, গর্ভের সেই সেই ইস্ত্রিয়ার্থে
অসুখ হইয়া থাকে । যে গর্তিণীর রাজসন্দর্শনে দৌহৃদ
হয়, সে অর্থশালী মহাভাগ কুমার প্রসব করে । যে গর্তিণীর
হুকুল-পট-কৌষেয় ও ভূষণাদিতে দৌহৃদ হয়, সে অল-
ঙ্কারেণী ললিত পুত্র প্রসব করিয়া থাকে । যে গর্তিণীর
তপোবনে দৌহৃদ হয়, সে সংযতাস্থা ধর্ম্মশীল পুত্র প্রসব
করে । যে গর্তিণীর দেবতাপ্রতিমায় দৌহৃদ হয়, সে
রাজসভাসমুদ্রপুত্র প্রসব করে । যে গর্তিণীর হিংস্র
জন্ত দর্শনে দৌহৃদ হয়, সে হিংসালীল পুত্র প্রসব করে ।
যে গর্তিণীর গোধামাংস সেবনে দৌহৃদ হয়, সে সুষুম্পু
(নিজাকাজ্ঞী) ও বাহিত-দ্রব্য-গ্রহণপ্রিয় পুত্র প্রসব
করিয় থাকে । যে গর্তিণীর গোমাংসে দৌহৃদ হয়,

মাহিষে দৌহদাচ্ছুরং রক্তাক্ষং লোমসংসুতম্ ॥

বরাহমাংসং স্বপ্নাশুং শূরং সন্তনয়েৎ সুতম্ ॥

মার্গাঘিক্রান্তজঙ্ঘালং সদা বনচরং সুতম্ ॥

হমরাধিগমনসং নিত্যভীতকং তৈত্তিরায়ং ॥

অতোহমুত্তেযু বা নারী সমভিধ্যাতি দৌহদম্ ।

শরীরাচারশীলৈঃ সা সমানং জনয়িষ্যতি ॥

কর্মণা চোদিতং জন্তোভবিতব্যং পুনর্ভবেৎ ।

বধা তথা দৈবযোগাদৌহদং জনয়েচ্ছদি ॥ ১৫

পঞ্চমে মনঃ প্রতিবুদ্ধতরং ভবতি । যষ্ঠে বুদ্ধিঃ । সপ্তমে সর্কাকপ্রত্যঙ্গবিভাগঃ প্রব্যক্ততরঃ । অষ্টমমৈহস্বীরীভব-
তোজস্বত জাতশ্চৈব জীবিরোরোজস্বত্বৈঃ তভাগদ্ব্যাক্র ততো
বলিং মাংসৌদনমমৈ দাপিয়েৎ । নবমদশমৈকাদশদ্বাদশানা-
মন্তমম্মিন্ জায়তে । অতোহমুত্থা বিকারী ভবতি ॥ ১৬

মাতৃস্তু খলু রসবহায়াং নাভ্যাং গর্ভনাভিনাড়ী
প্রতিবন্ধা, সাত্ত মাতুরাহাররসবীৰ্য্যমভিবহতি । তেনোপ-

সে বলবান্ সর্কাক্রেশসহ সন্তান প্রসব করে । মহিম-
মাংসে বাহার দৌহদ হয়, সে শূর, রক্তাক্ষ ও লোম-
সংসুত সন্তান প্রসব করে । বরাহমাংসে বাহার দৌহদ হয়,
সে নির্জলি ও শূর সন্তান প্রসব করে । মৃগমাংসে বাহার
দৌহদ হয়, সে বিক্রান্ত জঙ্ঘাল ও বনচর পুত্র প্রসব করেন
হমরাংসে বাহার দৌহদ হয়, সে উদ্বিগ্নমনা পুত্র এবং
তৈত্তিরমাংসে বাহার দৌহদ হয়, সে নিত্যভীত সন্তান
প্রসব করে । এতদ্ভিন্ন অমুস্ত যে যে জ্যেষ্ঠ গর্ভিণীর দৌহদ
হয়, সেই সকল পদার্থের শরীর, আচার ও শীলসম্পন্ন সন্তান
সেই নারীর প্রসূত হয় । প্রাণীসকলের পূর্বজন্মার্জিত কর্মের
ফলে যাদৃশ ভবিষ্যত, দৈবযোগে তাদৃশ দৌহদই গর্ভিণীর
হৃদয়ে উথিত হয় ॥ ১৫ ॥ পঞ্চম মাসে মনের বোধশক্তি অধিক-
তর বৃদ্ধি হয় । যষ্ঠ মাসে বুদ্ধি হয় । সপ্তম মাসে সমস্ত অঙ্গ-
প্রত্যঙ্গের বিভাগ ক্ষুদ্রতর হয় । অষ্টম মাসে গর্ভের ওজোবাতু
শ্লিষ হয় না, এইজন্ত তৎকালে ভূমিষ্ঠ হইলে বাঁচে না । গর্ভ
অষ্টম মাসে এইরূপ ওজোহীন হয় বলিয়া অথচ তৎকালে
রাক্ষসদিগের পূজা প্রাপ্য হয় বলিয়া ইহার উদ্দেশে রাক্ষস-
দিগকে মাংসান্ন বলি দিবে । নবম, দশম, একাদশ ও
দ্বাদশ মাসের অন্ততম মাসই গর্ভ ভূমিষ্ঠ হইবার সময় ।
ইহার অন্তথা জন্মিলে গর্ভ বিকার প্রাপ্ত হয় ॥ ১৬ ॥ গর্ভের
নাভীনাড়ী মাতার রসবহা নাড়ীতে সম্বন্ধ থাকে । সেই
গর্ভনাড়ী মাতার আহার-রসবীৰ্য্য গর্ভশরীরে বহন করে ।
মাতার সেই উপরেই দ্বারা গর্ভের অভিবৃদ্ধি হয় । যোনিতে
ওজের নিবেচন হওয়া অবধি ষড়দিন পর্যন্ত গর্ভের অঙ্গ-
প্রত্যঙ্গসমূহ সম্যক জাত না হয়, ততদিন পর্যন্ত তাহাকে
মাতার সর্কাক্রীরাবয়ব-গামিনী রসবহা তিৰ্য্যগুগত ধমনী
দিগের উপরেই জীবিত রাখে [উপরেই থাকে রক্ত-বিশেষ
বৃদ্ধিতে হইবে] । জল বুদ্ধকে উপরেই দ্বারা পোষণ করে,
এহলে বৃক জলকে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে পোষণ করিয়া বর্জিত

১৫ হেনাত্তাভিরুজ্জিবতি । অসংখ্যাত্তপ্রত্যঙ্গবিভাগনা
নিবেকাং প্রভৃতি সর্কাক্রীরাবয়বানুসারিণীনাং রসবহানাং
তিৰ্য্যগুগতানাং ধমনীনামুপরেই জীবয়তি ॥ ১৭

গর্ভস্ত হি সম্ভবতঃ পূর্বে শিরঃ সম্ভবতীত্যাহ শৌনকঃ
শিরোমূলত্বাদেহেন্দ্রিয়াণাম্ । হৃদয়মিতি কৃতবীৰ্য্যো
বুদ্ধের্মনসশ্চ স্থানত্যাং । নাভিরিতি পারাশর্য্যস্ততো হি
বর্জতে দেহো দেহিনঃ । পাণিপাদমিতি মার্কেণ্ডেয়স্তমূলত্যা-
চেষ্ঠায়া গুর্ভস্ত । মধ্যশরীরমিতি হৃভৃতিগৌতমস্তমিবব্রহ্মণ্য
সর্কাক্রান্তসম্ভবস্ত । তত্ত্ব ন সম্যক্ । সর্কাক্রপ্রত্যঙ্গানি যুগপৎ
সম্ভবতীত্যাহ ধনুস্তরিগর্ভস্ত হৃদ্যত্মানোপলভ্যস্তে বংশা-
চ্ছুরবৎ চূতফলবচ । তদুদ্যথা—চূতফলে পরিপক্বে কেশর-
মাংসাস্থিমজ্জানঃ পৃথগুদন্তস্তে কালপ্রকর্ষণঃ; তান্তেব তক্রণ
নোপলভ্যস্তে হৃদ্যত্যাং, তেবাং হৃদ্যত্যাং কেশরাদীনাং কালঃ
প্রব্যক্ততাং কেরোতি । এতেনৈব বংশাচ্ছুরোহপি বদধ্যাতঃ ।
এবং গর্ভস্ত তাক্রণ্যে সর্কাক্রপ্রত্যঙ্গেষু সংযপি সৌম্য্যা-
দমূলপল্লিঃ, তান্তেব কালপ্রকর্ষণঃ প্রব্যক্তানি ভবন্তি ॥ ১৮

তত্র গর্ভস্ত পিতৃজমাতৃজরসজাঙ্গজসম্বজসাম্মজানি শরীর-
লক্ষণানি ব্যাখ্যাস্তামঃ । গর্ভস্ত কেশশ্রাক্রলোমাম্বিনখদন্ত-

হয় এরূপ বৃদ্ধিতে হইবে না, পরন্তু জলের উপরেই গ্রহণ
করিয়া পোষিত হয় এইরূপ বৃদ্ধিতে হইবে । আর মাতার
রসবহা ধমনী সকল তিৰ্য্যগুগত হইয়া অর্থাৎ গর্ভ-শরীরে
অসাক্ষাৎ ভাবে প্রতিষ্ঠ হইয়া উপরেই প্রাপ্ত হইবে বৃদ্ধিতে
হইবে] ॥ ১৭ ॥ সম্ভবতঃ গর্ভের মস্তক প্রথমে হয়, এই
কথা শৌনক বলেন, কারণ দেহেন্দ্রিয়সমূহের মূলই মস্তক ।
কৃতবীৰ্য্য বলেন যে, হৃদয় প্রথম হয়, কারণ হৃদয় বুদ্ধি ও
মনের স্থান । পরাশরের পুত্র বলেন যে, নাভি প্রথমে
উৎপন্ন হয়, কেননা দেখা যায় যে, মাতৃশরীরের সহিত গর্ভ
নাভি দ্বারা সংযুক্ত বলিয়াই গর্ভের দেহ বৃদ্ধি পায় । মার্কে-
ণ্ডেয় বলেন, পাণিপাদ প্রথমে হয়; কেননা পাণিপাদই
গর্ভের সমস্ত চেষ্ঠার মূল । হৃভৃতি গৌতম বলেন যে,
মধ্যশরীর প্রথমে হয়, কেননা উহাই সর্কাক্রান্তের উৎপত্তির
মূল । কিন্তু এসকল কথা ঠিক হইতেছে না । ধনুস্তরি
কহেন যে, গর্ভের সমস্ত অঙ্গ ও প্রত্যঙ্গ (হৃদ্যত্ম্য) যুগ-
পৎ উৎপন্ন হয়, গর্ভের হৃদ্যত্ম্যহেতু সে সকল অল্পকৃত
হয় না । যেমন বংশের অক্ষুর, যেমন আত্মকল । দেখ,
আত্মকল পরিপক্ব হইলে উহার কেশর, মাংস, অস্থি ও
মজ্জা পৃথক পৃথক দৃষ্ট হয় । সেই সকল কেশরাদি প্রথম
প্রথম অংশই হৃদ্যত্ম্য থাকে, কাল উহাদের
ব্যক্ততা স্পষ্ট করেন । এইরূপে বংশাচ্ছুরেরও ব্যাখ্যা
করা যাইতে পারে । এইজন্ত গর্ভের নতন অবস্থার সমস্ত
অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ বাস্তবিক বিদ্যমান থাকিলেও হৃদয় বশতঃ
উপলব্ধ হয় না । সেই সকল অঙ্গ-প্রত্যঙ্গই কালক্রমে
ব্যক্ত হয় ॥ ১৮ ॥ এহলে গর্ভের পিতৃজ, মাতৃজ, রসজ,
আত্মজ, সর্বজ ও সাম্মাজ্য শরীরলক্ষণ সকল ব্যাখ্যা করিব ।

শিরাস্বাধুধমনীরেতঃপ্রভৃতীনি হির্যি পিতৃজানি । মাংস-
শোণিতমদোমজ্জমাতিংকুংগীহাস্তগুদপ্রভৃতীনি যুদ্বনি
মাতৃজানি । শরীরোপচয়ো বলং বর্ণঃ স্থিতির্হানিচ রস-
জানি । ইন্দ্রিয়ানি জ্ঞানং বিজ্ঞানমায়ুঃ সুখদুঃখাদিককাস্ত-
জানি । সঙ্জামুস্তরং বক্ষ্যামঃ । বীৰ্য্যমারোগ্যং বলবর্ণো
মেধা চ সাম্রাজ্যানি ॥ ১৯

তত্র যস্তা দক্ষিণে স্তনে প্রাকৃ পয়োদর্শনং ভবতি,
দক্ষিণাক্ষিমহত্বকং, পূর্বকং দক্ষিণং সঙ্খ্যাত্বং কথ্যতি, বাহুল্যাত
পুংনামধেয়েন দ্রব্যেণ দৌহদমতিধার্যতি, স্প্রেণ চোপলভতে
পল্লোংপলকুমুদাত্মাতকাদীন পুংনামাত্রেব, প্রসন্নমুখবর্ণা চ
ভবতি, তাং ক্রয়াং পুত্রমিয়ং জনয়িত্যতীতি; তদ্বিপর্ধ্যয়ে
কস্তাম্ । বস্তাঃ পার্শ্বদ্বয়মুন্নতং, পুরস্তান্নিগতমুদরং, প্রাগভি-
হিতলক্ষণকং তন্তানপুংসকমিতি বিদ্যাৎ । বস্তা মধ্যে নিয়ং
জ্যোতিপ্রভৃতমুদরং সা যুগ্মং প্রসূয়ত ইতি ॥ ২০

• ভবন্তি চাত্র ।

দেবতাব্রাহ্মণপরাঃ শৌচাচারহিতে রতাঃ ।

মহাশূণ্যং প্রসূয়ন্তে বিপরীতাস্ত নিৰ্গুণান্ ॥ ২১

অঙ্গপ্রত্যঙ্গনিৰ্দ্ধৃতিঃ স্বভাবাদেব জায়তে ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গনিৰ্দ্ধৃভৌ যে ভবন্তি গুণাগুণাঃ ॥

তে তে গৰ্ভস্ত বিজ্ঞেয়া ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মনিমিত্তজাঃ ॥ ২২

ইতি শারীরস্থানে গৰ্ভাবক্রান্তিশুরীয়াং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

গৰ্ভের কেশ, শাশ্ব, লোহ, অস্থি, নখ, দন্ত, শিরা, স্নায়ু, ধমনী,
রেতঃ প্রভৃতি হির অঙ্গ সকল পিতৃজ । মাংস, শোণিত,
মেদ, মজ্জা, হৃদয়, নাভি, যকৃৎ, প্লীহা, অস্ত্র, গুদ প্রভৃতি যুদ্ব
অঙ্গ সকল মাতৃজ । শরীরের পুষ্টি, বল, বর্ণ, স্থিতি ও হানি
রসজ । ইন্দ্রিয়সমূহ, জ্ঞান, বিজ্ঞান, আয়ু ও সুখ-দুঃখাদি
আস্ত্রজ । সঙ্জ লক্ষণ সকল পরে বর্ণনা করিব । বীৰ্য্য,
আরোগ্য, বল, বর্ণ ও মেধা সাম্রাজ্য ॥ ১৯ ॥ যে গর্ভিণীর
দক্ষিণ স্তনে প্রথম দুগ্ধদর্শন হয়, দক্ষিণ অক্ষির প্রথমে
মহত্ব হয়, দক্ষিণ উরুর গুরুত্ব হয়, পুংনামধেয় দ্রব্যসমূহে
প্রধানতঃ দৌহদ হয়, স্প্রে পদ্ব উৎপল কুমুদ আত্মাতক
প্রভৃতি পুংনাম দ্রব্যসমূহের দর্শন হয় এবং মূত্রে বর্ণ প্রসন্ন
হয়, সে পুত্র প্রসব করিবে একথা বলিতে পার । তদ্বিপ-
রীত হইলে কস্তা প্রসব করিবে । আর যে গর্ভিণীর পার্শ্ব-
দ্বয় উন্নত, উদর সম্মুখে উন্নত ও পূর্বোক্ত-লক্ষণ-সম্পন্ন,
তাহার নপুংসক সন্তান হয় । যে গর্ভিণীর উদর মধ্যে নিয়
কথচ জ্যোতীর ভ্রায় হয়, সে যমজ সন্তান প্রসব করে ॥ ২০ ॥
এই স্থলে প্রোক বলা হইতেছে :—যে সকল গর্ভিণী দেহতা
ও ব্রাহ্মণ-পরায়ণা, বাহারা শৌচাচার ও হিতকর্মে রত,
তাহারা মহাশূণ্য সন্তান প্রসব করে । তদ্বিপরীতা গর্ভিণীরা
নিৰ্গুণ সন্তান প্রসব করে ॥ ২১ ॥ অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের সৌন্দর্য্যাদি
স্বভাব হইতেই হয় । তৎসম্বন্ধে যে সকল গুণাগুণ হইয়া
থাকে, গৰ্ভের সেই সকল গুণাগুণ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম নিমিত্ত জানিবে ।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো গৰ্ভব্যাকরণং নাম শারীরং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

অগ্নিঃ সোমো বায়ুঃ সত্ত্বং রজস্তমঃ পক্ষেন্দ্রিয়ানি
ভূতান্তেতি প্রাণাঃ ॥ ২

তস্ত স্বৰ্বেবংপ্রবৃন্তস্ত শুক্রশোণিতসাতিপচ্যমানস্ত স্বীর-
স্তেব সজ্জানিকাঃ সপ্ত ভূচো ভবন্তি । তাসাং প্রথমাব-
তাসিনী নাম, যা সর্ববর্ণানবভাসয়তি পঞ্চবিধাঞ্চ চ্ছায়াং
প্রকাশয়তি । সা ত্রীহেরষ্টাদশভাগপ্রমাণা, সিদ্ধপদ্মকণ্টকাধি-
ষ্ঠানা । দ্বিতীয়া লোহিতা নাম ষোড়শভাগপ্রমাণা তিল-
কালকম্ভচ্ছব্যাক্ষাধিষ্ঠানা । তৃতীয়া শ্বেতা নাম দ্বাদশভাগ-
প্রমাণা চর্ম্মদলাজগন্নীমশকাধিষ্ঠানা । চতুর্থী তাম্রা নামাষ্ট-
ভাগপ্রমাণা বিবিধকিলাসকুষ্ঠাধিষ্ঠানা । পঞ্চমী বেদিনী নাম
ত্রীহিপঞ্চভাগপ্রমাণা কুষ্ঠবিসর্পাধিষ্ঠানা । ষষ্ঠী রোহিণী নাম
ত্রীহিপ্রমাণা গ্রন্থ্যপচ্যক্ষুদন্নীপদগলগণ্ডাধিষ্ঠানা । সপ্তমী
মাংসধরা নাম ত্রীহিষপ্রমাণা ভগন্ধরবিজ্রধ্যার্শোহধিষ্ঠানা
যদেতৎ প্রমাণং নির্দিষ্টং তন্মাংসলেশবকাশেষু; ন ললাটে

চতুর্থ অধ্যায়

গৰ্ভব্যাকরণং ।

অনন্তর আমরা গৰ্ভব্যাকরণ নামক শারীর অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব ॥ ১ ॥ অগ্নি, সোম, বায়ু, সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ,
পক্ষেন্দ্রিয় ও ভূতাস্তা (কর্ম্মপুরুষ) ইহারা প্রাণ ॥ ২ ॥ যেমন
হুগ্ন পচ্যমান হইলে তাহা হইতে সর উৎপন্ন হয়, সেইরূপ
শুক্রশোণিত, অগ্নি প্রভৃতি প্রাণ দ্বারা অধিষ্ঠিত হইয়া
পচ্যমান হইলে, তাহাতে সপ্ত ভৃক্ উৎপন্ন হইয়া থাকে
তন্মধ্যে প্রথম ভৃকের নাম অবভাসিনী, উহা সর্ববর্ণের
ব্যক্ত ও পঞ্চভূতাস্ত্রক কান্তির প্রকাশক । উহার মূলতা
একটি ত্রীহির অষ্টাদশ ভাগ । উহাই সিদ্ধ ও পদ্মকণ্টক
রোগের অধিষ্ঠান । উহার নিম্নস্থ ভৃক্কে লোহিতা কহে ।
উহা ত্রীহির ষোড়শ-ভাগ-প্রমাণ । উহা তিলকালক, ক্ভচ্ছ
ও ব্যজের অধিষ্ঠান । তৃতীয় ভৃকের নাম শ্বেতা । উহা
ত্রীহির দ্বাদশ-ভাগ-প্রমাণ এবং চর্ম্মদল, অজগন্নী ও মশক
রোগের অধিষ্ঠান । চতুর্থ ভৃকের নাম তাম্রা । উহা ত্রীহির
অষ্টভাগেকভাগ-প্রমাণ এবং বিবিধ কিলাসকুষ্ঠের অধিষ্ঠান ।
পঞ্চম ভৃকের নাম বেদিনী । উহা ত্রীহির পঞ্চভাগ প্রমাণ
এবং কুষ্ঠ ও বিসর্পের অধিষ্ঠান । ষষ্ঠ ভৃকের নাম রোহিণী,
উহার প্রমাণ এক ত্রীহি এবং উহা গ্রন্থি, অপচী অর্কুদ,
ন্নীপদ ও গলগণ্ড রোগের অধিষ্ঠান । সপ্তম ভৃকের নাম
মাংসধরা ॥ * উহার প্রমাণ দুই ত্রীহি এবং উহা ভগন্ধর,

* ডাক্তার ওয়াইজ বলেন, Mangesadhara is the
cellular tissue which retains the muscles in
their places and is the thickness of two barley-
corns.

স্থানসুখাদিহু। যতো বক্ষ্যত্বাদরেযু ত্রীহিমুখেণাসুতোদর-
প্রমাণমবগাঢ়ং বিখ্যোদিতি ॥ ৩

কলাঃ বহুপি সপ্ত সন্তবন্তি ধাত্বাশয়ান্তরমধ্যাদাঃ ॥ ৪

ভবতচ্চাত্র।

যথা হি সারঃ কাঠেযু চ্ছিত্তমানেষু দৃশ্যতে।

তথা ধাতুর্হি মাংসেযু চ্ছিত্তমানেষু দৃশ্যতে ॥ ৫

স্নায়ুভিঃ প্রতিচ্ছন্নান্ সন্ততাং চ জরায়ুণা।

শ্লেষ্মণা বেষ্টিতাং চাপি কলাভাগাংস্ত তান্ সিদ্ধঃ ॥ ৬

তাসাং প্রথমা মাংসধরা নাম, যন্তাং মাংসে শিরাস্নায়ু-
ধর্ম নীলোতসাং প্রতানান্তবন্তি ॥ ৭

ভবতি চাত্র।

যথা বিসমুণালানি বিবর্জন্তে সমস্ততঃ।

ভূমৌ পক্ষোদকস্থানি তথা মাংসে শিরাদয়ঃ ॥ ৮

দ্বিতীয়া রক্তধরা নাম, মাংসস্তাত্ত্বান্তরতন্তস্তাং শোণিতং
বিশেষতঃ শিরাস্থ বক্রং প্রীক্ষোচ ভবতি ॥ ৯

ভবতি চাত্র।

বৃক্ষাদযথাভিপ্রহতাং ক্ষীরিণঃ ক্ষীরমাবহেৎ।

মাংসাদেবং ক্রতাং ক্ষিপ্ৰং শোণিতং সম্প্রসিচ্যতে ॥ ১০

বিদধি শুষ্কশর্শের অধিষ্ঠান। [সপ্ত ত্বকের সমগ্র পরিমাণ
অসুতোদর]। ত্বকের এই যে প্রমাণ নির্দিষ্ট হইল,
তাহা মাংসল প্রদেশসমূহেই বুঝিতে হইবে। ললাটে
বুঝিতে হইবে না। স্থান অঙ্গুলিসমূহেও ত্বকের এরূপ
পরিমাণ নাই। অথচ ইহার পর এক স্থানে বলা হইবে
যে, উদর রোগে ত্রীহিমুখ অস্ত্র দ্বারা অসুতোদর প্রমাণে
গতীর করিয়া পিঁধিবে। ৩। কলাও সাতটি। ধাত্বাশয়-
দিগের অন্তর উচ্চাদের সীমা। [Cellular tissue ইতি
ডাক্তার ওয়াইজ। ডাক্তার ওফাইজ করাকে জাল বলিয়া-
ছেন, কেন, বোকা পেল না]। ৪। এই স্থলে দুইটি শ্লোক
বলা হইতেছে;—যেমন কাঠ ছিদ্যমান হইলে তাহার
ভিতর সার দেখা যায়। সেইরূপ মাংসসমূহ ছিদ্যমান
হইলে ভিতরে ধাতু দেখা যায়। ৫। কলা স্নায়ুসমূহে আচ্ছন্ন
জরায়ু নামক স্থানচর্যাকৃতি পদার্থ দ্বারা সন্তত এবং শ্লেষ্মা
দ্বারা বেষ্টিত। ৬। তাহাদের মধ্যে প্রথম মাংসধরা নামক
কলা, যাহা মাংসকে বেষ্টন করিয়া থাকে এবং যাহাতে শিরা,
স্নায়ু, ধর্মনী ও শ্রোতঃ-সমূহের প্রতান অবস্থিত থাকিয়া
মাংসের সহিত সন্নিবিষ্ট থাকে। ৭। এইস্থলে একটি শ্লোক
বলা হইতেছে;—যেমন পক্ষসংস্থ জলে বিস ও মণাল
সকল সমস্ততঃ বিবর্জিত হয়, সেইরূপ মাংসধরা-সংস্থ
মাংসে শিরা প্রভৃতি বিবর্জিত হয়। ৮। দ্বিতীয় রক্তধরা
নামক কলা। ইহা মাংসের অভ্যন্তরে রক্তকে বেষ্টন
করিয়া থাকে। বিশেষতঃ রক্তবহা শিরা, প্রীহা ও বক্রংকেও
রক্তধরা কলা বলা যায়। ৯। এইস্থলে একটি শ্লোক বলা
হইতেছে;—ক্ষীরবান বৃক্ষ প্রহত হইলে সেরূপ ক্ষীর বাহির
করে, সেইরূপ মাংস ক্রত হইলে শীঘ্র শোণিত সম্প্রসিক

তৃতীয়া মেদোদরা নাম। মেদো হি সর্বভুতানামুদর-
মণ্ডলিহু চ মহৎ চ মজ্জা ভবতি ॥ ১১

ভবতি চাত্র।

স্থূলান্ধিষু বিশেষেণ মজ্জা তত্ত্বান্তরাশ্রিতঃ।

অধেতরেযু সর্কেষু সরক্তং মেদ উচ্যতে ॥ ১২

শুদ্ধমাংসস্ত যঃ স্নেহঃ সা বসা পরিকীর্তিতা ॥ ১৩

চতুর্থী শ্লেষ্মধরা নাম সর্বসন্ধিযু প্রাণীভূতাং ভবতি ॥ ১৪

ভবতি চাত্র।

স্নেহাত্যক্তে যথা ত্বকে চক্রং সাধু প্রবর্ততে।

সন্ধয়ঃ সাধু বর্তন্তে সংশ্লিষ্টাঃ শ্লেষ্মণা তথা ॥ ১৫

পঞ্চমী পুরীষধরা নাম, বাস্তঃকোষ্ঠে মলমতিবিভজ্যে
পকাশয়স্থা ॥ ১৬

ভবতি চাত্র।

যক্রং সমস্তাং কোষ্ঠক যথাস্থানি সমাপ্রিতা

উণ্ডুকস্তু বিভজ্যতে মলং মলধরা কলা ॥ ১৭

হয়। ১০। তৃতীয় মেদোদরা নামক কলা। মেদ সর্বভুতের
উদরে থাকে, আর স্থূলান্ধির মধ্যেও মেদ থাকে। মহৎ
অস্থিসমূহে যে মেদ থাকে, তাহাকে মজ্জা বলা যায়। ১১।
এস্থলে দুইটি শ্লোক বলা হইতেছে, যথা;—স্থূলান্ধিসমূহের
অভ্যন্তরে মজ্জা বিশেষতঃ আশ্রয় করে। আর অস্ত্রান্ত্র হানে
যে রক্তবৃন্ত মেদ থাকে, ত্বাকে মেদই বলে। ১২। বিশুদ্ধ
মাংসের স্নেহভাগকে বসা বলে। ১৩। চতুর্থ শ্লেষ্মধরা নামক
কলা। উহা প্রাণীদিগের সর্ব সন্ধিতে অবস্থিত [সন্ধিতে
শ্লেষ্মার অভাব হইলে খট খট করিত এবং সন্ধি খেলিত
না]। ১৪। এইস্থলে একটি শ্লোক বলা হইতেছে। যথা;—
যেমন অঙ্ক (চক্রচ্ছিদ্রান্তর্গত কাঠ) স্নেহাত্যক্ত হইলে উত্তম
চলে, সেইরূপ সন্ধি সকল শ্লেষ্মাশ্রিত হওয়াতে উত্তমরূপে
বর্তিয়া থাকে। ১৫। পঞ্চম পুরীষধরা নামক কলা। উহা
পকাশয়ে আছে [অর্থাৎ বিষ্ঠার আশ্রয় উহাতেই গঠিত]।
উহা কোষ্ঠের অভ্যন্তরে মলকে অস্ত্র পদার্থ হইতে স্বতন্ত্র
রক্ষা করে। ১৬। এইস্থলে একটি শ্লোক বলা হইতেছে।
যথা;—[অস্ত্র সকল নাতি হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমিক
জটিলভাবে অবস্থিত আছে। সেই জটিল ভাগকে ক্ষুদ্রান্ত্র
কহে। ক্ষুদ্রান্ত্র ডানিদিগের কুচক্রীর নিকট পর্যন্ত আসিয়া
শেষ হইয়াছে। এই স্থানে একটি থলি আছে, তাহাতে
বিষ্ঠা সঞ্চিত থাকে। উহাকে ইংরাজীতে সিকম্ ও সংস্কৃতে
উণ্ডুক বলে। উণ্ডুক স্থূলান্ত্রের প্রথম সীমা। অনন্তর স্থূলান্ত্র
উর্দ্ধমুখে উঠিয়া যক্রং ও আমাশয়কে বেষ্টন করিয়া ক্র-
স্ক্রসের নিম্ন দিয়া গিয়াছে। পরে প্রীহার নিকট গিয়া
নিম্নমুখে মলদ্বার পর্যন্ত গিয়াছে। স্থূলান্ত্রের শেষভাগকে
ইংরাজীতে রেটুম ও সংস্কৃতে গুদ কহে। ১৭। শ্লোক
এই কথাই সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে যথা]। অস্ত্র সকল
যক্রং ও কোষ্ঠকে (আমাশয়কে) বেষ্টন করিয়া গিয়াছে।
এই স্থানের অস্ত্র মলধরা কলা আছে। মলধরা কলা মলকে

বষ্ঠী পিত্তধরা নাম, যা চতুর্বিধ অন্নপানমুপশুভ্রামাশয়াৎ
প্রচ্যুতং পকাশয়োগস্থিতং বারয়তি ॥ ১৮

ভবতি চাত্র :

অশিতং খাদিতং পীতং লীঢ়ং কোষ্ঠগতং নৃণাম্ ।

তজ্জীর্ণগতি বধাকালং শোষিতং পিত্ততেজসা ॥ ১৯

সপ্তমী শুক্রধরা নাম, যা সর্করাণীনাম্ সর্করশরীর-
ব্যাপিনী ॥ ২০

ভবতি চাত্র :

বধা পরসি সর্পিণ্ডে শুভ্রং শুক্ররস বধা ।

শরীরেষু তথা শুক্রং নৃণাং বিজ্ঞাদিষয়ঃ ॥ ২১

হৃদকূলে দক্ষিণে পার্শ্বে বস্তিহারস্ত চাপাধঃ ।

মূত্রশ্রোতঃপথাক্ষুক্রং পুরুষস্ত প্রবর্ততে ॥ ২২

কৃৎনদেহাশ্রিতং শুক্রং প্রসন্নমনসস্তথা ।

স্রীষু ব্যাঘ্রজ্ঞতচাপি হর্ষাৎ তৎ সস্ত্যবর্ততে ॥ ২৩

গৃহীতগর্ভাণামার্তববহানাং শ্রোতসাং বস্ত্রাঙ্কবরুধ্যস্তে
গর্ভেণ, তন্মাদ্গৃহীতগর্ভাণামার্তবং ন দৃষ্টতে । ততস্তদধঃ
প্রতিহতমূর্ত্তমাগতমপরকোপচীয়ামানমপরেত্যভিধীয়তে । শেষ-
কোষ্ঠিতরমাগতং পয়োধরাবতিপ্রতিপদাতে, তন্মাদ্গর্ভিণ্যঃ
পীনোরতপয়োধরা ভবন্তি ॥ ২৪

গর্ভস্ত যকৃৎপ্ৰীহানো শোণিতজ্যো । শোণিতকেনপ্রভবঃ
ক্লমক্লমঃ । শোণিতকিষ্টপ্রভব উণ্ডকঃ ॥ ২৫

উণ্ডক নামক আধারে স্তম্ভ রক্ষা করে । ১৭ । বষ্ঠী পিত্ত-
ধরা নামক কলা [ইহাই অন্নস্ত গ্রহণী] । চর্ক্যা, চোষা,
লেখ ও পেয় এই চতুর্বিধ অন্নপান আমাশয় হইতে চ্যুত
হইয়া এই স্থানে আসিয়া পকাশযে গমনের জন্য প্রস্তুত
হয় । ১৮ । এই স্থলে একটা শ্লোক বলা হইতেছে, বধা ;—
অশিত, খাদিত, পীত ও লীঢ় অন্নপান মানুষদিগের কোষ্ঠগত
হইলে পিত্ততেজে শোষিত হইয়া বধাকালে জীর্ণ হয় । ১৯ ।
সপ্তমী শুক্রধরা নামক কলা । ইহা সর্করাণীর সর্কর-শরীরে
ল্যাপ্ত । ২০ । এইস্থলে কয়েকটা শ্লোক বলা হইতেছে ।
বধা ;—যেমন কৃষ্ণে দ্ব্যত ও ইক্ষুরসে শুভ্র থাকে, সেইরূপ
মানুষদিগের সর্করশরীরে শুক্র থাকে । ২১ । বস্তিহারের
ছই অঙ্গুল দক্ষিণপার্শ্বে অথচ অধোভাগে মূত্রশ্রোতের পথ
দিয়া পুরুষের শুক্র নির্গত হয় । ২২ । শুক্র কৃৎনদেহাশ্রিত ।
পুরুষ প্রসন্নমন হইয়া স্রীতে গমন করিলে উহা হর্ষ বশতঃ
নির্গত হয় । ২৩ । গৃহীতগর্ভা স্রীদিগের আর্তববহ শ্রোতঃ-
সমূহের পথ গর্ভ কর্তৃক রুদ্ধ থাকাতে, গৃহীতগর্ভা স্রীদিগের
আর্তব দৃষ্ট হয় না । আর্তব অধোদিকে এইরূপে প্রতিহত
হওয়াতে উর্দ্ধগত হইয়া উপচীয়ামান ও অপরাধে পরিণত
হয় [অপরাক্তে ভাষায় কুল বলে] । অতিরিক্ত আর্তব
আরও উর্দ্ধগত হয় এবং পয়োধরায়কে প্রাপ্ত হওয়াতে
গর্ভিণীরা পীনোরত-পয়োধরা হইয়া থাকে । ২৪ । গর্ভের
যকৃৎ ও প্ৰীহা রক্তজ । ক্লমক্লম রক্তের কেন হইতে উৎপন্ন
হয় । উণ্ডক শোণিতের মল হইতে উৎপন্ন হয় । ২৫ ।

অন্যজঃ শ্লেষ্মণচাপি বঃ প্রসাদঃ পরো মতঃ ।

তং পচ্যমানং পিণ্ডেন বায়ুচাপ্যমুধাবতি ॥

ততোহস্ত্রান্নাশি জায়ন্তে শুদং বস্তিচ্চ দেহিনঃ ।

উদরে পচ্যমানানামাশ্বানাক্রমসারবৎ ॥ ২৬

কফশোণিতমাংসানাং সারো জিহ্বা প্রজায়তে ॥ ২৭

বধার্থমুদ্রণা যুতো বায়ুঃ শ্রোতাংসি দারয়েৎ ।

অনুপ্রবেশ্য শিশিতং পেশীবিভজতে তথা ॥ ২৮

মেদসঃ স্নেহমাদায় শিরা স্নায়ুস্নানুয়াৎ ।

শিরাধাক মুহুঃ পাকঃ স্নায়ুনাক ততঃ ধরঃ ।

আশয্যাভ্যাসযোগেন করোত্যাশয়সম্ভবম্ ॥ ২৯

রক্তমেদঃপ্রসাদাদবৃক্কো । মাংসাস্বকৃকমেদঃপ্রসাদাদ্
দৃষণো । শোণিতকফপ্রসাদজং হৃদয়ং, বদাশ্রয় হি ধমন্তঃ
প্রাণবহাঃ । তস্তাধো বামতঃ প্ৰীহা ক্লমক্লমচ্চ, দক্ষিণতো
যকৃৎ ক্রোম চ ॥ ৩০

তদ্বদয়ং বিশেষেণ চেতনাস্থানমতস্তস্মিন্ স্তমসাবুতে
সর্করাণীনঃ স্বপত্তি ॥ ৩১

ভবতি চাত্র ।

পুণ্ডরীকেণ সদৃশং হৃদয়ং স্তাদধোমুখম্ ।

জাগ্রতস্তদ্বিকশতি স্বপতন্ত নিমীলতি ॥ ৩২

রক্ত ও শ্লেষ্মার যে প্রসাদ নামক সারভাগ আছে, তাহা
পিত্তকর্তৃক পচ্যমান হইলে বায়ু তাহার অনুসরণ করে ।
তাহাতে গর্ভের অন্নসমূহ, শুদ ও বস্তি উৎপন্ন হয় । ঐ সকল
রক্তাদি দ্রব্য উদরে পচ্যমান হওয়াতেই তাহাদের আশ্বান
হেতু অস্ত্রাদি দ্রব্যসমূহ ক্লমসারের স্রায় (?) উৎপন্ন
হয় । ২৬ । জিহ্বা কফ, শোণিত ও মাংসের সার হইতে
উৎপন্ন হয় । ২৭ । বায়ু বধাপ্রয়োজন পিণ্ডের সহিত সংযুক্ত
হইয়া শ্রোতঃসমূহকে বিদীর্ণ করিয়া মাংসে অনুপ্রবেশ-
পূর্বক পেশীদিগকে স্তম্ভ করে [অর্থাৎ পেশী মাংসের ভিন্ন
ভিন্ন বিভাগমাত্র ; উহার স্বভাব বাতপৈত্তিক] । ২৮ ।
বায়ুমেদের স্নেহ গ্রহণ করিয়া শিরা ও স্নায়ুরূপে পরিণত
হয় । তন্মধ্যে শিরাদিগের পাক মুহু এবং স্নায়ুদিগের
পাক ধর । বায়ু অভ্যাস বশতঃ স্থিত হইয়া আশয়দিগকে
উৎপন্ন করে । ২৯ । রক্ত ও মেদের প্রসাদভাগ হইতে
বৃক্কদ্বয় (Kidneys) উৎপন্ন হয় । মাংস, রক্ত, কফ ও
মেদের প্রসাদ হইতে দৃষদ্বয় উৎপন্ন হয় । রক্ত ও কফের
প্রসাদ হইতে হৃদয় উৎপন্ন হয় । প্রাণবহা ধমনী সকল
হৃদয়ে আশ্রিত । হৃদয়ের অধোদেশে বামপার্শ্বে প্ৰীহা ।
আর, ক্লমক্লমের অধোভাগে দক্ষিণপার্শ্বে যকৃৎ । যকৃতের
অধঃস্থ ভাগকে ক্রোম বলে । ৩০ । সেই হৃদয় বিশেষরূপে
চেতনার স্থান । এইজন্য উহা তন্মসাবুত হইলে সর্ক-
রাণী নিদ্রিত হয় । ৩১ । এইস্থলে একটা শ্লোক বলা
হইতেছে, বধা ;—হৃদয়ের আকার পদ্মযুক্তের স্রায় ।
উহা অধোমুখে থাকে । উহা জাগ্রৎ অবস্থায় বিকশিত
ও নিদ্রিত অবস্থায় নিমীলিত থাকে । ৩২ । নিদ্রা

নিদ্রান্ত বৈকরীং পাণ্যানমুপদিশতি। সা স্বভাবত এব
সর্বপ্রাণিনোহভিশ্চাতি ॥ ৩৩

তত্র ষদা সংজ্ঞাবহানি শ্রোতাংসি তমোভূয়িষ্ঠঃ শ্লেষ্মা
প্রতিপদ্যতে তদা তামসী নাম নিদ্রা সম্ভবতি; অনব-
বোধিনী সা প্রলয়কালে। তমোভূয়িষ্ঠানামহঃ হু নিশাহু চ
ভবতি। রজোভূয়িষ্ঠানামনিমিত্তম্। সজ্জভূয়িষ্ঠানামধ্বরায়ে।
ক্ষীণশ্লেষ্মামনিলবহলানাং মনঃশরীরাতিতাপবতাঞ্চ নৈব
সা বৈকারিকী ভবতি ॥ ৩৪

ভবন্তি চাত্র।

জদয়ং চেতনাস্থানমুজ্জং সূক্ষ্মত দেহিনীম্।
তমোহভিভূতে তস্মিন্স্থ নিদ্রা বিশতি দেহিনীম্ ॥
নিদ্রাহেতুস্তমঃ সত্ত্বং বোধনে হেতুৰ্ভ্যতে।
স্বভাব এব বা হেঃগরীয়ান্ পরিকীর্ত্যতে ॥
পূৰ্বদেহানুভূতাংশু ভূতান্না স্বপতঃ প্রভুঃ।
রজোযুক্তেন মনসা গুণাতার্থাশু ভাভুতান্ ॥
করণানাক বৈকল্যে তমসাত্তিপ্রবর্তিতে।
অনুপন্নপি ভূতান্না প্রমুগ্ধ ইব চোচ্যতে ॥ ৩৫
সর্বভূমি দিবাস্তাপঃ প্রতিসিদ্ধোহস্ত্রজ্ঞ গ্রীষ্মাৎ। প্রতি-

ষিদ্ধেযপি তু বালবৃদ্ধস্ত্রীকণ্ডিতকৃতক্ষীণমদ্যনিত্যযানবাহনাধ-
কর্মপরিগ্রহস্তানামভূক্তবতাং মেদঃশ্বেদকফরসরক্তক্ষীণানা-

বৈকরী মায়া। উহা সর্ববিধ শুভকর্মের ব্যাঘাতকারক
বলিয়া পাপ নামে অভিহিত হয়। উহা স্বভাবতঃ সর্ব-
প্রাণিকে অভিভূত করে। ৩৩। যৎকালে তমোভূয়িষ্ঠ শ্লেষ্মা
সংজ্ঞাবহ শ্রোতঃসমূহকে প্রাপ্ত হয়, তৎকালে তামসী নামক
নিদ্রা উৎপন্ন হয়। উহা প্রলয়কালে আবির্ভূত হইলে
জীব আর জাগরিত হয় না। নিদ্রা তমোভূয়িষ্ঠ ব্যক্তিদিগকে
দিবা ও রাত্রিকালে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। রজোভূয়িষ্ঠ
ব্যক্তিদিগের নিদ্রা অশিমিত্ত হয়, অর্থাৎ কখন বা দিবা,
কখন বা রাত্রে হইয়া থাকে। সম্ভূয়িষ্ঠ ব্যক্তিদিগের নিদ্রা
অধ্বরায়ে হয়। যাহাদের শ্লেষ্মা ক্ষীণ ও বায়ু প্রবল এবং
মন ও শরীর তাপিত, তাহাদের পক্ষে নিদ্রা বৈকারিকী
(অনুধকরী) হয় না। ৩৪। এই স্থলে কয়েকটা শ্লোক
বলা হইতেছে, যথা;—হে সূক্ষ্মত! জদয়কে দেহীদিগের
চেতনাস্থান বলা হইয়াছে। সেই জদয় তমোভূত হইলে
নিদ্রা দেহীদিগের শরীরে আবিষ্ট হয়। তমোগুণ নিদ্রার
হেতু আর সত্ত্বগুণ জাগরণের হেতু বলিয়া কথিত আছে।
অথবা এ সম্বন্ধে স্বভাবকেই গরীয়ান্ হেতু বলা বাইরে
পারে। জীব নিদ্রা গেলে তাহার কর্মপুরুষ তাহার ঔপর
কর্তৃত্ব করে এবং রজোযুক্ত মনঃ দ্বারা পূর্ব-দেহানুভূত
ভাভুত বিষয় সকল গ্রহণ করিয়া থাকে। কিন্তু যদি
তমোবশে ইন্দ্রিয় সকল অতিশয় বিকল হইয়া পড়ে, তবে
কর্মপুরুষ অমুপ হইয়াও মূর্খের স্থায় হইয়া থাকে। ৩৫।
সকল ঋতুতেই দিবানিদ্রা নিবিদ্ধ, কেবল গ্রীষ্মকালে নিবিদ্ধ
নয়। আবার দিবানিদ্রা নিবিদ্ধ হইলেও বাল, বৃদ্ধ,

মজীর্ণানাঞ্চ মুহূর্ত্তং দিবা স্বপনমপ্রতিষিদ্ধম্। রাত্রাবপি জাগ-
রিভবতাং জাগরিতকীলাদর্কমিধ্যতে দিবাস্তপঃ। বিকৃতিহি
দিবাস্তপো নাম। তত্র স্বপতীঅর্থঃ সর্বদোষপ্রকোপশ্চ।
তৎপ্রকোপাচ্চ কাসশ্বাসপ্রতিশ্রায়শিরোগৌরবান্ধমর্দারোচক-
জরাগ্নিদৌর্লগ্যানি ভবন্তি। রাত্রাবপি জাগরিতবতাং বাত-
পিত্তনিমিত্তান্ত এবোপদ্রবা ভবন্তি ॥ ৩৬

ভবন্তি চাত্র।

তস্যায় জাগ্রয়াজ্ঞাতৌ দিবাস্তপঃ বর্জয়েৎ।
জ্ঞাতা দোষকরাবেতো বুধঃ স্বপ্নং মিতং চরেৎ ॥ ৩৭
অরোগঃ স্তমনা হেবং বলবর্ণাধিতো বুধঃ।
নাতিস্থূলকৃশঃ শ্রীমান্ নরো জীবৎ সমাঃ শতম্ ॥ ৩৮
নিদ্রা সাস্বীরুতা বৈশ্ণবাত্তৌ চ মদি বা দিবা।
ন ভেষ্যং স্বপতাং দোষো জাগ্রতাং বা বিধীয়তে ॥ ৩৯
নিদ্রানাসোহনিলাং পিত্তান্ননস্তপাং ক্ষয়াদপি।
সম্ভবত্যভিহাতাচ্চ প্রত্যন্যকৈঃ প্রশাম্যতি ॥ ৪০
নিদ্রানাসেহভ্যজ্যযোগো মুর্খি তৈলনিষেবম্।
গাত্রোজ্যদ্বর্তনকৈঃ হিতং সংবাহনানি চ ॥
শালিগোহ্মপিষ্টান্নভক্ষ্যৈরেকবসংস্কৃতেঃ।

স্ত্রীকর্ষিত, ক্ষতক্ষীণ, মদ্যনিত্য, যানপ্রান্ত, বাহনপ্রান্ত,
পথপ্রান্ত, কর্মপ্রান্ত, অভুক্তবান্, ক্ষীণমেদা, ক্ষীণশ্বেদ,
ক্ষীণকফ, ক্ষীণরস, ক্ষীণরক্ত ও অজীর্ণ-রোগীদিগের পক্ষে
মুহূর্ত্তকাল (হুই দণ্ড হইতে হুই ষণ্ঠা পর্যন্ত) দিবানিদ্রা
নিবিদ্ধ নহে। আর যাহারা রাত্রি-জাগরণ করিয়াছে, তাহা-
দের পক্ষেও জাগরিত-কালের অর্দ্ধ সময় দিবানিদ্রা ভাল।
অন্থথা দিবানিদ্রাকে বিরুতিই বলা হয়; দিবানিদ্রা-গমনে
অর্থ হয় এবং সর্বদোষের প্রকোপ হইয়া থাকে। আর
দোষপ্রকোপহেতু কাস, শ্বাস, প্রতিশ্রায়, শিরো-গৌরব,
অন্ধমর্দ, অরুচি, জ্বর ও অগ্নিদৌর্লগ্য হয়। আবার রাত্রিতে
জাগরণ করিলে বাতপিত্তনিমিত্তক, সেই সকল উপদ্রবই
ঘটিয়া থাকে। ৩৬। এই স্থলে কতকগুলি শ্লোক বলা
হইতেছে, যথা;—সেইজন্ত রাত্রিতে জাগিবে না, আর
দিবানিদ্রা পরিত্যাগ করিবে। রাত্রিজাগরণ ও দিবানিদ্রা
উভয়কেই দোষকর জানিয়া পণ্ডিত ব্যক্তি পরিমিত নিদ্রা
আচরণ করিবেন। ৩৭। মানুষ এইরূপ করিলে অরোগ, স্তমনা,
বলবর্ণাধিত, বুধ, নাতিস্থূল ও নাতিকৃশ এবং শ্রীমান্ হইয়া
বর্ধশত জীবিত থাকিবে। ৩৮। রাত্রিতে কিংবা দিবসে
যাহাদের নিদ্রা সাস্বীরুত হইয়াছে, তাহারা সেই সেই কালে
নিদ্রা গেলে দোষ হয় না। আবার ঐরূপে জাগরণ সাস্বা
হইয়া থাকিলেও সেইরূপ জাগরণে দোষ হয় না। ৩৯। বায়ু-
প্রকোপ, পিত্তপ্রকোপ, মনস্তাপ, ক্ষয়রোগ ও আঘাতহেতু
নিদ্রানাস হয়। যে কারণে নিদ্রানাস হয়, তাহার বিপরীত
কারণ আচরণ করিলে নিদ্রা হইতে পারে। ৪০। নিদ্রা-
নাশে অত্যঙ্গ, মস্তকে তৈলনিষেবণ এবং গাত্রসমূহের
উদ্বর্ত্তন ও সংবাহন (টেপান) হিতকর। শালি, গোহুম,

ভোজনং মধুৰং ত্রিধং কীরমাংসরসাদিভিঃ ।
 রসৈর্বিলেশয়ানাক বিকিরিণাং তথৈব চ ॥
 দ্রাক্ষাসিতেকুদ্রব্যানামুপখোগৌ ভবেন্নিষি ।
 শয়নাসনযানানি মনোজ্ঞানি মৃদনি চ ॥
 নিদ্রানামে তু কুস্মীত তথাস্ত্রাপি বুদ্ধিমান ॥ ৪১
 বমেদ্রিভ্রাতিবোগে তু কুৰ্য্যৎ সংশোধনানি চ ।
 লজ্জনং রক্তমোক্ষক মনোব্যাকুলনানি চ ॥ ৪২
 কক্ষমেদোবিবার্তানং রাত্তৌ জাগরণং হিতম্ ।
 দিবাস্তপশ্চ তৃটীশূল-হিকাজীর্ণাতিসারিণাম্ ॥ ৪৩
 ইন্দ্রিয়ার্থেষুসংপ্রাপ্তির্গৌরবং জুস্তপং ক্রমঃ ।
 নিদ্রার্ভস্তেব যন্তেহা তস্ত তস্তাং বিনির্দিশেৎ ॥ ৪৪
 পীতৈকমনিলাঙ্কুসমুদেষ্টন বিবৃতাননঃ ।
 যমুকতি সনেত্রাশং স জুস্ত ইতি সংজ্ঞিতঃ ॥ ৪৫
 যোহন্যরাসঃ প্রমো দেহে প্রবৃদ্ধঃ শাসবর্জিতঃ ।
 ক্রমঃ স ইতি বিজ্ঞেয় ইন্দ্রিয়ার্থপ্রাধিকঃ ॥ ৪৬
 মুখপর্ণপ্রসংজ্ঞিতং হৃৎশ্বেদবর্ণলোলতা ।
 শরুস্ত চাঁপ্যসুংসাহঃ কৰ্ম্মসালস্তমুচ্যতে ॥ ৪৭
 উৎক্লিষ্টাঙ্গং ন নির্গচ্ছৎ প্রসেকষ্ঠীবনৈরিতম্ ।
 হৃদয়ং পীডাতে চান্ত তমুৎক্লেশং বিনির্দিশেৎ ॥ ৪৮

পিষ্টায় ও ইন্ধুবিকৃতিসমূহ সহকারে মধুর-ত্রিধ ভোজন করিলে নিদ্রানাশ প্রশান্ত হয়। কীর ও মাংসরস প্রভৃতি এবং বিলেশয়-ও বিকিরিণের মাংসরস সহকারে ভোজন করিলে নিদ্রানাশ প্রশান্ত হয়। নিশাকালে দ্রাক্ষা, সিতা ও ইন্ধুবিকৃতি প্রধানতঃ সেবন করিলে এবং শয়ন ও আসন সকল মনোজ্ঞ ও মৃদু হইলে নিদ্রানাশ প্রশমিত হয়। বুদ্ধিমান ব্যক্তি নিদ্রানাশ-প্রশমনের জন্ত অস্ত্রাপি উপায় সকলও অবলম্বন করিবেন। ৪১। নিদ্রার অভিযোগ হইলে বমন ও সংশোধন গ্রহণ করিবে। লজ্জন করিবে, রক্তশোধন করিবে এবং মনকে ব্যাকুলিত করিবে। ৪২। বাহাদের কক্ষ বাৎসেদ অধিক বা বাহার্য্য বিবার্ত, তাহাদের রাত্রিতে জাগরণ হিতকর। আর তৃকার্ত, শূলার্ভ, হিকারোগী, অজীর্ণরোগী ও অতিসার-রোগীদিগের পক্ষে দিবানিদ্রা হিতকর। ৪৩। বিষয়সমূহের অসম্যক অনুভব, গৌরব, জুস্তপ, ক্রম এবং নিদ্রার্ভের স্তায় চেষ্টা এইগুলি তন্ত্রার লক্ষণ। ৪৪। এক-উজ্জ্বাস বায়ু পান করিয়া ও উদেষ্টনসহকারে ব্যাদিতান্ত হইয়া ঈষৎ সজল-নৈত্রের সহিত যে উজ্জ্বাস পরিত্যাগ করা যায়, তাহাকে জুস্তা কহে। ৪৫। যে প্রাপ্তি অতিশয় অনুভূত হয়, অথচ বাহাতে আয়াস বা শাস থাকে না, তাহাকে ক্লাস্তি কহে। ক্লাস্তি-বিষয়-জ্ঞানের বাধক। ৪৬। মুখ-লাভেচ্ছা, হৃৎশ্বেদ, লোলতা (কণ্ঠসহিত) এবং শক্তি থাকিতেও কৰ্ম্মে অনুৎসাহ এই গুলি আলস্তের লক্ষণ। ৪৭। অঙ্গ উৎক্লিষ্ট হয় অথচ নির্গত হয় না, লালাপ্রসেক ও ঈবন হইতে থাকে এবং হৃদয় পীড়্যমান হয়; ইহাকেই

বন্ধে মধুরতা তন্ত্রা হৃদয়োদেষ্টনং ভ্রমঃ ।
 নচান্নমভিকাজ্জেক্ত গ্লানিং তস্ত বিনির্দিশেৎ ॥ ৪৯
 আর্জচক্ষ্যাবনচ্ছং হি বো গাত্রমভিমুত্ততে ।
 তথা গুরু শিরোহত্যর্থং গৌরবং তদ্বিনির্দিশেৎ ॥ ৫০
 মুচ্ছা পিত্তভ্রমঃপ্রায়া রজঃপিত্তানিলাভ্রমঃ ।
 তমোবাতককাং তন্ত্রা নিজ্রা প্লেহভ্রমোভবা ॥ ৫১
 গর্ভস্ত থলু রসনিমিত্তা মারুতান্নাননিমিত্তা চ পরি-
 বৃদ্ধির্ভবতি ॥ ৫২

ভবন্তি চাত্র ।

তন্ত্রান্তরেণ নাভেস্ত জ্যোতিঃস্থানং ক্রবং স্মৃতম্ ।
 তদা ধম্মতি বাতস্ত দেহস্তেনান্ত বর্জিতে ॥ ৫৩
 উদ্বগ্না সহিত-চাপি দারয়ত্যস্ত মারুতঃ ।
 উর্দ্ধং তিৰ্য্যগধস্তাক্ত শ্রোতাংস্তপি যথা তথা ॥ ৫৪
 দৃষ্টিংচ রোমকূপাশ্চ ন বর্জিতে কদাচন ।
 ক্রবাণ্যেতানি মর্ত্যানামিতি ধ্বস্তরেমতম্ ॥ ৫৫
 শরীরে কীরমাণেহপি বর্জিতে হাবিমৌ সদা ।
 স্বভাবং প্রকৃতিং কৃন্তা নথকেশাবিতি স্থিতিঃ ॥ ৫৬
 সপ্ত প্রকৃতয়ো ভবন্তি। দোষৈঃ পৃথক্ স্থিঃ সম-
 স্তৈশ্চ ॥ ৫৭

শুক্ৰশোণিতসংযোগে যো ভবেদোষ উৎকটঃ ।

উৎক্লেশ কহে। ৪৮। মুখের মধুরতা, তন্ত্রা, হৃদয়ের উদেষ্টন, ভ্রম এবং অগ্নে অনাকাজ্জা এই গুলি গ্লানির লক্ষণ। ৪৯। যে ব্যক্তি গাত্রকে আর্জ-চক্ষ্যাদিতে রক্তায় বোধ করে এবং মস্তকে অতিশয় ভারবোধ করে, তাহার সেই লক্ষণকে গৌরব বলে। ৫০। মুচ্ছাতে পিত্ত ও তমোগুণের আধিক্য থাকে। ভ্রমে রজোগুণ, পিত্ত ও বায়ুর আধিক্য থাকে। তমোগুণ ও বাতপ্লেহ্যার সংযোগ হইতে তন্ত্রা নিষ্পন্ন হয়। আর প্লেহ্যা ও তমোগুণ হইতে নিজ্রা নিষ্পন্ন হইয়া থাকে। ৫১। গর্ভের যে পরিবৃদ্ধি হয়, তাহার কারণ রস ও মারুতান্ন (শ্রোতাঃ-সমূহের পূরণকে মারুতান্নান কহে)। ৫২। এই স্থলে কয়েকটা শ্লোক বলা হইতেছে, যথা;—গর্ভের নাভির অন্তরে অগ্নিহান নিশ্চয় আছে। তথায় বায়ু আধমন করে এবং বায়ুর আধমনে অগ্নি আশ্রিত হইয়া শ্রোতাঃ-সমূহকে পূরণ করে। তাহাতে গর্ভের দেহ বর্জিত হয়। ৫৩। আর বায়ু পিত্তের সহিত মিলিত হইয়া উর্দ্ধ, তিৰ্য্যক্ ও অধোভাগে গর্ভের শ্রোতাঃ সকলকে বিবৃত করে, ইহাতেও গর্ভের দেহ বর্জিত হয়। ৫৪। মানবদিগের দৃষ্টি ও রোমকূপ সকল কদাচ বর্জিত হয় না। ইহা ধ্বস্তরির মত। ৫৫। শরীরে কীরমাণ হইলেও নথ ও কেশ এই দুইটা সদাই বর্জিত হয়। স্বভাবই ঐ বৃদ্ধির কারণ, এইরূপ সিদ্ধান্ত আছে। ৫৬। প্রকৃতি সাত প্রকার। যথা;—বাতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক, বাতপৈত্তিক, বাতশ্লেষ্মিক ও সান্নিপাতিক। ৫৭। শুক্রশোণিতসংযোগে যে দোষের উৎকটতা হয়, তদ্বারা

প্রকৃতিজায়তে তেন উক্তা মে লক্ষণং শূন্য ॥ ৫৮

তত্র জাগরকঃ শীতহেবী হৃৎগঃ স্তেনো মৎসর্ঘ্যনার্থো
পাক্ষকচিত্তঃ স্মৃতিতরচরণোহতিরক্ষণাশ্রমখকেশঃ ক্রোধী
দন্তনখধাদী চ ভবতি ॥

অধুতিরদৃঢ়সৌন্দঃ কৃতমঃ

কৃশপক্ষধো ধমনীভতঃ প্রলাপী ।

ক্রতগতিরটনোহনবস্থিতান্না

কিয়দপি গচ্ছতি সম্রমেণ সুপ্তঃ ॥

অব্যবস্থিতমতিশ্চলদৃষ্টির্মন্দরত্বনসকয়মিত্রঃ ।

কিকিৎসেব বিলপতানিবন্ধঃ মাকৃতপ্রকৃতিরেক মনুষ্যঃ ॥ ৫৯

বাতিকাশাজগোমায়ু-শশাখস্থিতানাং তথা ।

গৃধ্রকাকখরাদীনামনুতৈঃ কীর্তিতা নরাঃ ॥ ৬০

স্বেনো হর্গকঃ শীতশিখিলাক্ষতান্ননখনয়নতালুজিহ্বোষ্ঠ-
পাণিপাদতলো হৃৎগো বলীপলিতখালিত্যজুষ্ঠো বহুভুগু-
হেবী ক্রিপ্রকোপপ্রসাদো মধ্যমবলো মধ্যমায়ুশ্চ ভবতি ॥ ৬১

মেধাবী নিপুণমতিবিগৃহ বলা

তেজস্বী সমিতিশ্চ হ্রনিবারবীর্ঘ্যঃ ।

সুপ্তঃ সন্ কনকপলাশকর্ণিকারান্

সম্প্রদেদপি চ হতশবিত্যাহুত্বাঃ ॥ ৬২

ন তয়াং প্রণমেদনভেষমহুঃ

প্রণতেষপি সান্ত্বনদানকৃতিঃ ।

প্রকৃতি উপপন্ন হয়। সেই প্রকৃতির লক্ষণ আমার নিকট
প্রবণ কর। ৫৮। তন্মধ্যে বাতিকপ্রকৃতি ব্যক্তি জাগরক,
শীতহেবী, হৃৎগা, চৌরপ্রকৃতি, মৎসরী, অনাধ্য, গীতাদি-
রত, স্মৃতিতর, স্মৃতিতরণ, অতিরক্ষণাশ্র, অতিরক্ষ-
নখ, অতিরক্ষকেশ, ক্রোধী ও দন্তনখধাদী (ক্রোধে দাঁত
কিড়মিড় করে, নখ-কামড়ায়) হইয়া থাকে। সে
ব্যক্তি অধীর, অদৃঢ়সৌন্দ (বাহার বন্ধুত্ব স্থায়ী হয় না),
কৃতম, কৃশ, পক্ষ, ধমনীভত (শিরাজালে ব্যাপ্ত) ও
বহুভাবী হয়। ক্রতগামী, ভ্রমণশীল, অনবস্থিতচিত্ত এবং
স্বপ্নে আকাশেও গমন করিয়া থাকে। অব্যবস্থিতচিত্ত,
অতিচলদৃষ্টি, অজরত্বনসকয় ও অমিত্র হয় এবং
অসমুদ্র প্রলাপও করিয়া থাকে। ৫৯। বাতিকপ্রকৃতি
মানুষেরা ছাগ, শূগাল, শশ, ইন্দুর, উষ্ট্র, কুক্কর, গৃধ্র, কাক
ও গর্দভ প্রভৃতির সহিত উপমিত হইয়া থাকে। ৬০।
পিত্তপ্রকৃতি পুরুষ সৈন্দল (বে যামে), হর্গক, শীতাজ ও
শিখিলার্জ, তান্ননখ, তান্নভাশু, তান্নজিহ্বা, তান্নোষ্ঠ, তান্ন-
পানিতল, তান্নকরতল, হৃৎগা, বলী-পলিত-খালিত্যদৃষিত,
বহুভোজী, উচ্চহেবী, ক্রিপ্রকোপপ্রসাদ (বাহার ক্রোধ ও
প্রসন্নতা শীঘ্র হয়), মধ্যমবল ও মধ্যমায়ু হয়। ৬১।
পিত্তপ্রকৃতি ব্যক্তি মেধাবী, নিপুণমতি, উচিতবক্তা,
তেজস্বী এবং সভাস্থলে হ্রনিবার-বীর্ঘ্য হইয়া থাকে। আর
স্বপ্নে কনক (নাগেশ্বর বা স্বর্ণ), পলাশ ও কর্ণিকার এবং
অগ্নি বিদ্যা ও উচ্চাও দর্শন করে। ৬২। পিত্তপ্রকৃতি

ভবতীহ সদা ব্যবিতান্ত গতিঃ

• স ভবেদিহ পিত্তকৃতপ্রকৃতিঃ ॥ ৬৩

ভূজম্বোলুকগর্দক-বন্ধমার্জারবানরৈঃ ।

ব্যাভ্রক নকুলানুতৈঃ পৈস্তিকান্তনরাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৬৪

দূর্বোদীবরনিত্রিশার্জারিষ্টশরকাণানামন্ততমবর্ণঃ সুভগ-
প্রিয়দর্শনো মধুরপ্রিয়ঃ কৃতজ্ঞো মুতিমান্ সহিষ্ণুরলোলুপো
বলবাংশ্চিরগ্রাহী দৃঢ়বৈরশ্চ ভবতি ॥ ৬৫

• শুক্রাক্ষঃ স্থিরকুটিলাতিনীলকেশো

লক্ষীবান্ জলদমদঙ্গসিংহষোবঃ ।

সুপ্তঃ সন্ সকলহংসচক্রবাকান্

সম্প্রদেদপি চ জলাশয়ান্ মনোজ্ঞান্ ॥ ৬৬

রক্তান্তনেত্রঃ সুবিত্তপাত্রঃ স্নিগ্ধচ্ছত্রিঃ সত্ত্বগুণোপপন্নঃ ।

ক্লেশক্ষমো মানসিতা গুহ্যং জ্ঞেয়ো বলাসপ্রকৃতির্মনুষ্যঃ ॥

দৃঢ়শাস্ত্রমতিঃ স্থিরমিত্রধনঃ পরিগণ্য চিরাৎ প্রদদাতি বহু ।

পরিশিতিবাক্যপদঃ সততং গুরুমানকরশ্চ ভবেৎ স সদা ॥ ৬৭

ব্রহ্মরুদ্রেন্দ্রবরুণৈঃ সিংহাধ্বগজগোমূষৈঃ ।

তাক্ষং হংসসমানুতৈঃ শ্লেষপ্রকৃতয়ো নরাঃ ॥ ৬৮

দয়োর্বী তিস্রাং বাপি প্রকৃতীনাস্ত লক্ষণৈঃ ।

জ্ঞাত্বা সংসর্গজা বৈভূঃ প্রকৃতিরভিনির্দেশে ॥ ৬৯

ব্যক্তি ভয়ে পড়িয়া প্রণাম করে না, অন্ত ব্যক্তির প্রতি
অমুহু হয়, প্রণত ব্যক্তির প্রতি সান্ত্বনাদি হয়, অনকৃতি
(সঙ্গদয়) হয়, মুখপাকাদিহেতু ব্যথিতমুখ হয় এবং
ধাবনে কষ্ট বোধ করে। ৬৩। পিত্তপ্রকৃতি ব্যক্তি ভূজঙ্গ,
উলুক, গর্দক, বন্ধ, মার্জার, বানর, ব্যাভ্র, ভল্লক ও
নকুলের সহিত উপমিত হয়। ৬৪। শ্লেষপ্রকৃতি ব্যক্তি
দূর্বী, ইন্দীবর, ধড়গ, কাঁচা অরিষ্ট (রীঠাকল) ও শরকাণ্ড
ইহাদের অন্ততমের সমুদ্ববর্ণ হয়। প্রিয়দর্শন, মধুরপ্রিয়,
কৃতজ্ঞ, মুতিমান; সহিষ্ণু, অলোভ, বলবান, চিরগ্রাহী
(বিলম্বে বোধকারী) ও দৃঢ়বৈর হয়। ৬৫। শ্লেষপ্রকৃতি
ব্যক্তি শুক্রাক্ষ, স্থিরকুটিলাতিনীলকেশ (বাহার কেশ
দৃঢ়, কুটিলা ও অতিনীল), লক্ষীবান্ এবং জলদ-মদঙ্গ-
সিংহষোব (বাহার শর মেঘ, মদঙ্গ বা সিংহের স্তায়)
হইয়া থাকে। আর স্বপ্নে কমল-হংস-চক্রবাকসকল মনোজ্ঞ
জলাশয় সকল সন্দর্শন করে। ৬৬। শ্লেষপ্রকৃতি ব্যক্তি
রক্তান্তনেত্র (বাহার নেত্রের অন্ত সকল রক্তলাঙ্ঘিত),
সুবিত্তপাত্র, স্নিগ্ধচ্ছত্রি, সত্ত্বগুণোপপন্ন, ক্লেশক্ষম, গুহ্য-
দিগের সম্মানকারী ও কলপ্রকৃতি হয়। আর শাস্ত্রে
দৃঢ়মতি, স্থিরমিত্র (অর্থাৎ বাহার মিত্রতা সহজে যায় না),
স্থিরধন এবং অনেক বিবেচনার পর বহু দান করিয়া
থাকে। সে যে বাক্য দান করে, তাহা স্মৃতিশয় নিশ্চিত
হয় এবং গুরুজনের সর্কদা মান-করিয়া থাকে। ৬৭।
শ্লেষপ্রকৃতি ব্যক্তি ব্রহ্মা, কৃত্ত, ইন্দ্র, বরুণ, সিংহ, অশ্ব,
গজ, গো, ঘুঘু, তাক্ষ (গর্দভ) ও হংসের সহিত উপমিত
হয়। ৬৮। প্রকৃতিতে হুই দোষ বা ত্রিগোলের লক্ষণ

প্রাকোপো বাক্যভাবঃ ক্ষয়ো বা নোপজায়তে ।
 প্রকৃতীনং স্বভাবেন জায়তে তু গতায়ুঃ ॥ ৭০
 বিষজাতো যথা কীটো ন বিষেণ বিপজ্যতে ।
 তদ্বৎ প্রকৃতয়ো মর্ত্যঃ শরু বন্তি ন বাধিতুম্ ॥ ৭১
 প্রকৃতিমিহ নরাণাং ভৌতিকং কেচিদাছঃ
 পবনদহনভৌগৈঃ কীর্তিতাস্তাস্ত তিস্রঃ ।
 স্থিরবিপুলশরীরঃ পার্থিবঞ্চ ক্ষমাবান্
 শুচিরথ চিরজীবী নাভসঃ ধৈর্যহন্তিঃ ॥ ৭২
 শৌচমাস্তিক্যামভ্যাসো বেদেষু গুরুপূজনম্ ।
 প্রিয়াভিবিভুমিজ্যা চ ব্রহ্মকায়স্ত লক্ষণম্ ॥
 মাহাত্ম্যং শৌর্যমাস্তা চ সত্যতং শাস্ত্রবুদ্ধিতা ।
 ভূতান্যং তরণকাপি আহংস্ত্রং কায়লক্ষণম্ ॥
 শীতসেবা সহিষ্ণুত্বং পৈঙ্গলাং হরিকেশতা ।
 প্রিয়বাদিত্বমিত্যেতদ্বারুণং কায়লক্ষণম্ ॥
 মধ্যাহ্নতা সহিষ্ণুত্বমর্ধাগমসংকারী ।
 মহাপ্রসবশক্তিঃ কোবেরং কায়লক্ষণম্ ॥
 গন্ধমাণ্যপ্রিয়ত্বঞ্চ নৃত্যবাদিত্বকামিতা ।
 বিহারশীলতা চৈব পার্শ্বকং কায়লক্ষণম্ ॥

দেখিলে তাহাকে সংস্কৃষ্ট বা সাম্প্রিপাতিক-প্রকৃতি বলা যায় । ৬৯ । 'বাত পিত্ত কফের স্বাভাবিক প্রাকোপ, বিকৃতি বা ক্ষয় হয় না । আর যদিই হয়, তবে সে স্থলে প্রাণনাশ হইয়া থাকে [অর্থাৎ, আহার-বিহারের অন্তায় আচরণ বা স্বভাবাতিক্রম বা ভৌতিক কারণ বশতই বাত পিত্ত কফের প্রাকোপ বা ক্ষয় হয়, উহাদের প্রাকোপ বা ক্ষয় স্বাভাবিক নহে । তবে কোন কোন প্রাকোপ বা ক্ষয় স্বাভাবিক হয়—যেমন বৃদ্ধাবস্থায় বায়ুর প্রাকোপ, বা পিত্তশ্লেষ্মার ক্ষয় ; এরূপ স্থলে প্রাণনাশই হয়] ৭০ । যেমন বিষ-জাত কীট বিষ দ্বারা বিপদগ্রস্ত হয় না, সেইরূপ পূর্বোক্ত প্রকৃতিসমূহও জীবকে কষ্ট দিতে পারে না । ৭১ । কেহ কেহ কহেন যে, পূর্বোক্ত তিন প্রকার প্রকৃতিই ভৌতিক । তন্মধ্যে বাতিক-প্রকৃতি বায়ব্য, পৈত্তিক আগ্নেয় ও শৈথিল্য আপ্য । আবার কোন কোন মতে পার্থিব ও নাভস প্রকৃতিও আছে । তন্মধ্যে দৃঢ়-বিপুল-শরীর ও ক্ষমাবান ব্যক্তিকে পার্থিব-প্রকৃতি এবং শুচি চিরজীবী ও বৃহচ্ছিদ্র-সমস্তবিশিষ্ট ব্যক্তিকে নাভস প্রকৃতি বলা যায় । ৭২ । আর ব্রাহ্মপ্রভৃতি ভেদেও সত্ত্ব বা প্রকৃতির [মূলে প্রকৃতি বা সত্ত্ব পাঠ নাই । 'কায়' পাঠ আছে] ভিন্নতা হইয়া থাকে । তন্মধ্যে শৌচ, আস্তিক্য, বেদাভ্যাস, গুরুপূজা, অতিথি-প্রিয়তা ও যজ্ঞক্রিয়া ব্রাহ্ম-প্রকৃতির লক্ষণ । মাহাত্ম্য, শৌর্য, আস্তা, সত্য শাস্ত্রবুদ্ধিতা ও ভূতাদিগের তরণ ঐন্দ্রপ্রকৃতির লক্ষণ । শীতসেবা, সহিষ্ণুতা, পিঙ্গলাক্ষতা, কপিলকেশতা ও প্রিয়বাদিতা (শিষ্টাচারিতা) বারুণপ্রকৃতির লক্ষণ । মধ্যাহ্নতা, সহিষ্ণুতা, অর্ধাগম, অর্ধসংকার ও অতিশয় সন্তানোৎপাদনশক্তি কোবের-প্রকৃতির লক্ষণ । গন্ধমাণ্য-

প্রাপ্তকারী দৃঢ়োখানো নির্ভয়ঃ স্মৃতিমান্ শুচিঃ ।
 রাগমোহভয়দেবেবৈর্জিতো যাম্যসম্ভবান্ ॥
 জপব্রতব্রহ্মচর্য্য-হোমাদায়নসেবিনম্ ।
 জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নমুসিতং নরং বিদুঃ ॥
 সপ্তৈতে সাত্ত্বিকাঃ কায়্য রাজসাস্ত্র নিবোধ মে ॥ ৭৩
 ঐশ্বর্য্যবস্ত্রং রৌদ্রঞ্চ শূরং চণ্ডমহুরকম্ ।
 একাশিনকৌদরিকমাতুরং সত্ত্বমীদৃশম্ ॥
 তীক্ষ্ণমায়াসিনং ভীরুং চণ্ডং মায়ান্তিতং তথা ॥
 বিহারাচারচপলং সর্পসত্ত্বং বিহুর্নরম্ ॥
 প্রবুদ্ধকামদেবী চাপ্যজ্ঞাহার এব চ ।
 অমর্ষগোহনবহারী শাকুনং কায়লক্ষণম্ ।
 একান্তগ্রাহিতা রৌদ্রমহুরা ধর্ম্মবাহতা ॥
 ভূশমাত্রং তমশ্চাপি রাক্ষসং কায়লক্ষণম্ ॥
 উচ্ছিষ্টাহারতা তৈক্ষ্ণ্যং সাহসপ্রিয়তা তথা ।
 স্ত্রীলোলুপত্বং নৈর্লজ্জ্যং পৈশাচং কায়লক্ষণম্ ॥
 অসংবিভাগমলসং হৃৎখণীলমহুরকম্ ।
 লোলুপকাপ্যদাতারং প্রেতসত্ত্বং বিহুর্নরম্ ॥
 বড়েতে রাজসঃ কায়াস্ত্রাসমাস্ত্র নিবোধ মে ॥ ৭৪
 দুর্শ্বেধস্ত্রং মন্দতা চ স্বপ্নে মৈথুননিত্যতা ।
 নিরাকরিস্থতা চৈব বিজ্ঞেয়াঃ পাশবা গুণাঃ ॥ ৭৫
 অনবস্থিততা মৌখ্যং ভীরুত্বং সলিলার্থিতা ।

প্রিয়তা, নৃত্যবাদিত্ব-কামতা ও বিহারশীলতা গন্ধর্ব্ব-প্রকৃতির লক্ষণ । যাম্য-প্রকৃতি ব্যক্তি প্রাপ্তকারী (যুক্ত-কারী), দৃঢ়োখান (দৃঢ়রস্ত), নির্ভয়, স্মৃতিমান, শুচি ও রাগ-দেহ-ভয়-মোহ পরজিত হয় । ঋষিসত্ত্ব নর জপ, ব্রত, ব্রহ্মচর্য্য, হোম ও আয়ন সেবা করেন এবং জ্ঞান-বিজ্ঞানসম্পন্ন হইয়া থাকেন । এইরূপে সাতটি সাত্ত্বিক প্রকৃতি বর্ণিত হইল । এক্ষণে রাজস প্রকৃতি সকল শ্রবণ কর । ৭৩ । ঐশ্বর্য্যবান্, রৌদ্রস্বভাব, শূর, চণ্ডস্বভাব, অহুরক, একাকী ভোজনকারী ও কৌদরিক ব্যক্তি অহুরসত্ত্ব । তীক্ষ্ণ, আয়াসী (কষ্টকর্ম্মকারী), ভীরু, চণ্ড, মারাবী, আহারশীল ও চরণশীল স্বভাবকে সর্পসত্ত্ব কহে । অতিশয় কামসেনী, অজ্ঞাহারী, অমর্ষ-যুক্ত ও অনবস্থিত স্বভাবকে শাকুন-সত্ত্ব কহে । একান্ত-গ্রাহিতা (সমস্তই গ্রহণ করিব এইরূপ ভাব), রৌদ্রতা, অহুরা, ধর্ম্মাভিমানিতা এবং অতিশয় তমঃ রাক্ষস-সত্ত্বের লক্ষণ । উচ্ছিষ্টাহারিতা, তীক্ষ্ণতা, সাহসপ্রিয়তা, স্ত্রী-লোলুপতা ও নির্লজ্জতা পৈশাচ-সত্ত্বের লক্ষণ । অসংবিভাগ (ভাগ না দেওয়া), 'অলসতা', হৃৎখণীলতা, অহুরা, লোলুপতা ও অদাতৃত্ব প্রেতসত্ত্বের লক্ষণ । এই ছয়টি রাজস স্বভাব । তামস স্বভাব সকল আমার নিকট গ্রহণ কর । ৭৪ । মেধার অভাব, নিদ্রারতা, মৈথুননিত্যতা ও নিরাকরিস্থতা (পোকমান করা) পাশব স্বভাবের লক্ষণ । ৭৫ । অনবস্থিততা, দুর্শ্বতা, ভীরুতা, জলপ্রিয়তা ও

পরম্পরমভিমর্দনং মৎস্তসত্ত্ব লক্ষণম্ ॥ ৭৬
 একস্থানরতির্নিত্যমাহারে কেবলে রতঃ ।
 বানস্পত্যো নরঃ সত্ত্বধর্মকামার্থবর্জিতঃ ॥ ৭৭
 ইত্যোতে ত্রিবিধাঃ কায়াঃ প্রোক্তা বৈ তামসাস্থতা ।
 কায়ানাং প্রকৃতির্জ্ঞেয়া তদুরূপাং ক্রিয়াং চরেৎ ॥ ৭৮
 মহাপ্রকৃতয়ক্লেতা রজঃসত্ত্বতমঃকৃতাঃ ।
 প্রোক্তা লক্ষণতঃ সম্যগুভিবক্ তাস্চ বিভাবয়েৎ ॥ ৭৯
 ইতি মুক্‌তসংহিতায়াং শারীরস্থানে গর্ভব্যাকরণ-
 শারীরং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথাভঃ শরীরসংখ্যাব্যাকরণং শারীরং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১
 শুক্রশোণিতং গর্ভাশয়স্থমাত্রপ্রকৃতিবিকারসংমুচ্ছিতং
 গর্ভ ইত্যুচ্যতে । তৎ চেতনাবহিতং বায়ুবিভজ্জতি ; তেজ
 এনং পচতি ; আপঃ ক্লেদয়ন্তি ; পৃথিবী সংহতি ; আকাশং
 বিবর্জয়তি । এবং বিবর্জিতঃ স বদা হস্তপাদজিহ্বাদ্রাশিকর্ণ-
 নিতম্বাদিভিরঙ্গৈরুপেতস্তদা শরীরমিতি সংজ্ঞাং লভতে ।
 তস্মৈষড়ঙ্গং—শাখাশ্চতস্রো মধ্যং পঞ্চমং বষ্টং শির ইতি ॥ ২

পরম্পরের অভিমর্দন (গীড়ন বা ধ্বংসন) মৎস্তসত্ত্বের
 লক্ষণ । ৭৬ । এক স্থানে অনুরাগ, নিত্য কেবল আহারে
 অনুরাগ এবং সত্ত্ব ধর্ম কাম ও অর্থের বর্জন বনস্পতি-
 সত্ত্বের লক্ষণ । ৭৭ । এইরূপে তিন প্রকার তামস সত্ত্ব
 নিরূপিত হইল । ভিন্ন ভিন্ন শরীরের প্রকৃতি স্থির করিয়া
 তদনুরূপ চিকিৎসা করিবে । ৭৮ । সত্ত্বরজস্তমঃকৃত এই
 সকল মহা প্রকৃতির ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ সকল বলা হইল ।
 ভিবক্ এগুলি সম্যক্রূপে ভাবিয়া দেখিবেন । ৭৯

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

শরীরসংখ্যা-ব্যাকরণ ।

• অনন্তর আমরা শরীর-সংখ্যা-ব্যাকরণ নামক শরীর
 অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । [ব্যাকরণ অর্থাৎ বিবরণ] । ১ ।
 শুক্রশোণিত-সংযোগে অষ্ট প্রকৃতি ও ষোড়শ বিকার একত্র
 হইলে তাহাদের সমবায়েকে গর্ভ বলে । বায়ু সেই চেতনা-
 বহুপ্রাপ্ত গর্ভকে দোষ, ধাতু, মল ও অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ রূপে
 বিভাগ করে । জল উহাকে ক্লেদিত করে, পৃথিবী সংহত
 করে এবং আকাশ বর্জিত করে । গর্ভ হস্ত পাদ জিহ্বা
 স্রাণ কর্ণ নিতম্বাদি অঙ্গ সকল প্রাপ্ত হইলে শরীরসংজ্ঞা
 প্রাপ্ত হয় । গর্ভের ছয় অঙ্গ, চারিটা শাখা এবং পঞ্চম
 হলে মস্ত ও বষ্টমলে মস্তক উল্লেখ-যোগ্য ॥ ২ । অতঃপর

অতঃপর প্রত্যঙ্গানি বক্ষ্যন্তে । মস্তকোদরপৃষ্ঠনাভি-
 ললাটনাচাচিবুকবন্তিগ্রীবা ইত্যোতী একৈক্যাঃ । কর্ণনেত্র-
 নাসাজিহ্বাশ্রাণস্রাণগণ্ডকক্ষন্তনর্যকর্ণপার্শ্বকিঞ্চজাহুবাহুপ্রভৃত্যো
 য়ে হে । বিংশতিরঙ্গুলয়ঃ । শ্রোতাংশি চ বক্ষ্যমাণানি । এবং
 প্রত্যঙ্গবিভাগ উক্তঃ ॥ ৩

• তস্ত পুনঃ সংখ্যানম্—তুচঃ কলা ধাতবো মলা দোষা
 বকুংগ্রীহানৌ কুস্কুস উতুকো হৃদয়মাশয়া অস্ত্রাণি বুকৌ
 শ্রোতাংশি কণ্ডুরা জালানি কূর্চা রজ্জবঃ সেবন্তাঃ সন্ধ্যাতাঃ
 সীমন্তা অস্থীনি সন্ধয়ঃ স্নায়বঃ পেণ্ডো মর্ষাণি শিরা বমন্তো
 যোগবহানি শ্রোতাংশি চ ॥ ৪

তুচঃ সপ্ত । কলাঃ সপ্ত । আশায়াঃ সপ্ত । ধাতবঃ সপ্ত ।
 সপ্ত শিরাশতানি । পঞ্চ পেণীশতানি । নব স্নায়ুশতানি ।
 ত্রীণ্যস্থিশতানি । ছে দশোত্তরে সন্ধিশতে । সপ্তোত্তরং মর্ষ-
 শতম্ । চতুর্নিংশতির্মন্তঃ । ত্রয়ো দোষাঃ । ত্রয়ো মলাঃ ।
 নব শ্রোতাংশীতি সমাসঃ ॥ ৫

বিস্তারোহত উক্তম্ । তুচোহভিহিতাঃ, কলা ধাতবো
 মলা দোষা বকুংগ্রীহানৌ কুস্কুস উতুকো হৃদয়ং বুকৌ চ ॥ ৬

আশয়াস্ত বাতাশয়ঃ পিত্তাশয়ঃ শ্লেষ্মাশয়ো রক্তাশয় আমা-
 শয়ঃ পক্ষাশয়ো মূত্রাশয়ঃ স্রীণাং গর্ভাশয়োহষ্টম ইতি ॥ ৭

সার্কত্রিবিধ্যামাত্রাণি পুংসাং, স্রীণামর্কত্রিবিধ্যমহীনানি ॥ ৮

প্রত্যঙ্গ সকল বলা হইতেছে । মস্তক, উদর, পৃষ্ঠ, নাভি,
 ললাট, নাসা চিবুক, বন্তি ও গ্রীবা ইহার এক একটা করিয়া
 এক এক প্রত্যঙ্গ । কর্ণ, নেত্র, নাসা, জিহ্বা, শ্রাণ, অংস, গণ্ড,
 কক্ষ, স্তন, বৃষণ, পদ, ক্রিষ্ণ, জাহু, বাহ ও উরু প্রভৃতি
 ইহার দুই দুইটা করিয়া এক একটা প্রত্যঙ্গ । অঙ্গুলি
 বিংশতি । শ্রোতঃসমূহ পরে বলা বাহিবে । এইরূপে প্রত্যঙ্গ-
 বিভাগ উক্ত হইল ৩ । অনন্তর শরীরের সংখ্যা করা হই-
 তেছে । তুচ্ছসমূহ, কলাসমূহ, ধাতুসমূহ, মলসমূহ, দোষসমূহ,
 বকুং ও গ্রীহা, কুস্কুস ও উতুক, হৃদয়, আশয়সমূহ, অস্ত্র-
 সমূহ, বুকদ্বয়, শ্রোতঃসমূহ, কণ্ডুরা, জালসমূহ, কূর্চসমূহ,
 রজ্জসমূহ, সেবনীসমূহ, সংঘাতসমূহ, সীমন্তসমূহ, অস্থি-
 সমূহ, সন্ধিসমূহ, স্নায়ুসমূহ, পেণীসমূহ, মর্ষসমূহ, শিরাসমূহ
 ধমনীসমূহ ও যোগবহ শ্রোতঃসমূহ । ৪ । সংক্ষেপে তুচ্ছ
 সাত টা । কলা সাতটা । আশয় সাতটা । ধাতু সাতটা । শিরা
 সাত শত । পেণী পাঁচ শত । স্নায়ু নয় শত । অস্থি তিন
 শত । সন্ধি দুই শত দশ । মর্ষ এক শত সাত । ধমনী
 চতুর্নিংশতি । দোষ তিন । মল তিন এবং শ্রোতঃ নয় । ৫
 অনন্তর বিস্তার বলা হইতেছে । তুচ্ছ সাতটা পূর্বে বলা
 হইয়াছে । আর কলা, ধাতু, মল, দোষ, বকুং, গ্রীহা
 কুস্কুস, উতুক, হৃদয় ও বুকদ্বয়ও পূর্বে বলা হইয়াছে । ৬
 আশয় যথা ;—বাতাশয়, পিত্তাশয়, শ্লেষ্মাশয়, রক্তাশয়
 আমাশয়, পক্ষাশয়, মূত্রাশয় এবং অষ্টম হলে স্রীণিগে
 গর্ভাশয় উল্লেখ্য । ৭ । পুরুষদিগের অঙ্গ সার্ক-ত্রিবিধ্য
 স্রীণিগের অর্কত্রিবিধ্য কম ৮ । কর্ণদ্বয়, নেত্রদ্বয়, মু-

প্রবণনয়নবদনভ্রাণগুদমেত্রাণি নব শ্রোতাংসি নরাণাং
বহির্শুখাণি । এতান্নৈব ত্রীণামপরাণি চ ত্রীণি ;—
স্তনয়োঃধস্তাঃপ্রভবহঃ ॥ ১

যোড়শ কণ্ডাঃ । তাসাং চতস্রঃ পাদয়োস্তাবত্যো হস্ত-
ত্রীণাপৃষ্ঠেযু । তত্র হস্তপাদগতানাং কণ্ডাণাং নখাঃ
প্রবোহাঃ । ত্রীবাঙ্গদয়নিবন্ধিনীনামধোভাগগতানাং মেত্রাযু ।
শ্রোণিপৃষ্ঠনিবন্ধিনীনামধোভাগগতানাং বিন্দুঃ । মূক্কোক্ত-
বক্ষোহক্ষিপাদীনাক ॥ ১০

মাংসশিরাস্নায়ুহিঞ্জালানি প্রত্যেকং চত্বারি চত্বারি ।
তানি মণিবন্ধগুণ্যসংজ্ঞিতানি পরস্পরনিবন্ধানি পরস্পর-
সংগ্ৰিষ্টানি পরস্পরগবাক্ষিতানি চেতি ; বৈর্গবাক্ষিতমিদং
শরীরম্ ॥ ১১

বই কূর্চ্চান্তে হস্তপাদত্রীণামেত্রেযু । হস্তয়োদৌ, পাদ-
য়োদৌ ত্রীণামেত্রয়োরেকেকঃ ॥ ১২

মহত্যো মাংসরজ্জবচতস্রঃ । পৃষ্ঠবংশমুত্তরতঃ পেশী-
নিবন্ধনার্থং ১৪ বাহু অভ্যন্তরে চ হে ॥ ১৩

নাসাপুটদ্বয়, গুদ, মেত্র এই নয়টি মনুষ্যদিগের বহির্শুখ
শ্রোতঃ । এতন্নিয় ত্রীদিগের অপর তিনটি অধিক শ্রোত
আছে ; দুইটি স্তনচ্ছিন্ন ও তৃতীয়টি আর্দ্রবহ পথ । ১ ।
কণ্ডা বা মহান্নায়ু (Tendons) ষোলটি । তাহাদের
মধ্যে চারিটি পাদদ্বয়ে, চারিটি হস্তে, চারিটি ত্রীবার ও
চারিটি পৃষ্ঠে । তন্মধ্যে হস্ত ও পাদের কণ্ডাদিগের অধো-
ভাগের শেষ-সীমা নখ । যে সকল কণ্ডা ত্রীবার সহিত
হৃদয়ের বন্ধন করিয়া আছে, তাহাদের অধোভাগের
শেষ-সীমা মেত্র । আর যে সকল কণ্ডা নিতম্বের সহিত
পৃষ্ঠের বন্ধন করিয়া আছে, তাহাদের অধোভাগের শেষ-
সীমা বিন্দু (নিতম্বের মণ্ডল) । আবার হস্তের কণ্ডা-
দিগের উর্দ্ধভাগের শেষ-সীমা অক্ষিপণ্ড অর্থাৎ বাহুশিরঃ ।
পাদদ্বয় কণ্ডাদিগের উর্দ্ধভাগের শেষ-সীমা উরুমণ্ডল ।
ত্রীবাঙ্গিত কণ্ডাদিগের উর্দ্ধভাগের শেষ-সীমা মস্তক
এবং পৃষ্ঠগত কণ্ডাদিগের উর্দ্ধভাগের শেষসীমা বক্ষো-
মণ্ডল । ১০ । জাল চারি প্রকার ; মাংসজাল, শিরাজাল,
স্নায়ুজাল ও অস্থিজাল । এই চারি প্রকার জালই এক
এক মণিবন্ধে ও এক এক গুণ্যে আছে । ইহারা
পরস্পর নিবন্ধ, পরস্পর সংগ্ৰিষ্ট এবং পরস্পর গবাক্ষিত
অর্থাৎ নিরন্তর-জালাকার-রজ্জ-নিকর-সম্বলিত । আর এই-
রূপ জালে শরীর সর্বত্রই গবাক্ষিত দেখা যায় । ১১ ।
হস্ত, পাদ, ত্রীবা ও মেত্রে ছয়টি কূর্চ্চ আছে [কূর্চ্চ সকল
কূর্চ্চাকৃতি—ইহারা মাংস, অস্থি, শিরা ও স্নায়ুর সমুত্তিমাত্র
ইতি নিবন্ধ] তন্মধ্যে হস্তদ্বয়ে দুইটি কূর্চ্চ, পাদদ্বয়ে দুইটি
কূর্চ্চ, ত্রীবাতে একটি কূর্চ্চ ও মেত্রে একটি কূর্চ্চ । ১২ ।
শরীরে চারিটি বড় বড় মাংসরজ্জ আছে । উহা পৃষ্ঠ-
বংশের উত্তর পার্শ্বে আছে । উহাদের প্রয়োজন পেশীবন্ধন ।
উহাদের মধ্যে দুইটি বাহু ও দুইটি অভ্যন্তরে আছে । ১৩ ।

সপ্ত সেবস্তাঃ । শিরসি বিতস্তাঃ পঞ্চ, জিহ্বাশেফসো-
রেকেকা । তাঃ পরিহর্তব্যঃ শস্ত্রেণ ॥ ১৪

চতুর্দশাঙ্গাং সজ্জাতাঃ । তেবাং ত্রয়ো গুণ্যজানু-
বজ্জপেযু । এতেনেতরসকৃষিবাহু চ ব্যাখ্যাতৌ । ত্রিক-
শিরসোরেকেকঃ ॥ ১৫

চতুর্দশৈব সীমস্তাঃ । তে চাহ্নিসংঘাতবক্ষাগণীয়াঃ,
যতশ্চৈবুজা অস্থিসজ্জাতাঃ । যে হ্যস্তাঃ সজ্জাতান্ত
বহুষ্ঠাদশৈকেযাম্ ॥ ১৬

ত্রীণি সযষ্ঠাশ্চহিংশতানি বেদবাদিনো ভাষন্তে । শল্য-
তন্ত্রে তু ত্রীণ্যেকশতানি । তেবাং সবিংশমস্থিংশতং শাখান্ন ।
সপ্তদশোত্তরং শতং শ্রোণিপার্শ্বপৃষ্ঠোদরোরসম্ । ত্রীবাং
প্রত্যেকং ত্রিযষ্টিঃ । এবমঙ্গাং ত্রীণি শতানি পূর্যন্তে ॥ ১৭

একেকস্তান্ত পাদানুষ্ঠাং ত্রীণি ত্রীণি তানি পঞ্চদশ ।
তলকূর্চ্চগুণ্যসংজ্ঞিতানি দশ । পাক্যামেকম্ । জজ্জ্যাং
দে । জানুস্তেকম্ । একমুরাবিতি । ত্রিংশদেবমেকস্থিন্
সকৃষি ভবন্তি । এতেনেতরসকৃষিবাহু চ ব্যাখ্যাতৌ ॥ ১৮

সেবনী সাতটি ;—মস্তকে পাঁচটি, জিহ্বাতে একটি এবং
শিল্পে একটি । শস্ত্রক্রিয়াকালে এ সকল স্থান পরিহার
করিবে । ১৪ । অস্থিসমূহের সংঘাত [সংহতি বা বহু
অস্থির সম্মিলন] চতুর্দশ । তন্মধ্যে তিনটি সজ্জাত গুণ্য,
জানু ও বজ্জপে আছে । অতএব এক এক সন্ধিতে তিনটি
এবং এক এক বাহুতে তিনটি । ত্রিকস্থানে [অর্থাৎ বাহু-
দ্বয় ও ত্রীবার সন্ধিস্থলে] একটি এবং মস্তকে একটি ।
(৬+৬+১+১=১৪) । ১৫ । সজ্জাত সকল যেস্থলে সন্ধিত
আছে, সে স্থলের নাম সীমস্ত । হুতরাং সীমস্তও অস্থি-
সজ্জাতের ভ্রায় গণনীয়, অর্থাৎ চতুর্দশটি । কোন কোন
মতে সজ্জাত অষ্টাদশ অর্থাৎ পূর্বোক্ত চতুর্দশ, নিতম্ব-
কাণ্ডের উপর এক, বক্ষের উপর এক, উদর ও বক্ষের
সন্ধিতে এক এবং অঙ্গসকূটের উপর এক । ১৬ । আয়ুর্কোদ-
বাদীরা বলেন যে, অস্থির সংখ্যা তিনশত ছয় । কিন্তু
এই শল্যতন্ত্রে তিনশত অস্থিই বলা হইয়াছে [ডাক্তার
ওয়ারাইজ বলেন যে, তরুণাস্থি ও অস্থি একত্র ধরিয়া তিনশত
ছয়টি অস্থি বলা হইতেছে], তন্মধ্যে শাখাসমূহে একশত
বিংশতি অস্থি আছে । শ্রোণি, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, উদর ও বক্ষ
একশত সত্তরটি অস্থি আছে । ত্রীবার উর্দ্ধভাগে তেযষ্টিটি
অস্থি আছে । তবেই অস্থির তিনশত সংখ্যার পূরণ হই-
তেছে । ১৭ । শাখাসমূহের একশত বিংশতি অস্থি যথা ;—
এক এক পাদানুষ্ঠিতে তিন তিনটি করিয়া সর্বগুণ্য পনরটি ।
পাদভলে পাঁচটি শলাকাশ্চি এবং তদীয় বন্ধনাস্থি একটি
অতএব সর্বগুণ্য ছয়টি আর কূর্চ্চ ও গুণ্যে দুই দুইটি
করিয়া চারিটি ; অতএব সর্বগুণ্য দশটি । পার্শ্বিতে একটি,
জজ্জ্যাতে দুইটি । জানুতে একটি । উরুতে একটি । তবেই
এক এক সন্ধিতে সর্বগুণ্য ১৫+১০+১+২+১+১=
৩০ ত্রিশটি অস্থি আছে [বটিসন্ধি হইতে আরম্ভ করিয়া

শ্রোণ্যাং পঞ্চ, তেবাং শুদন্তগনিতস্বেনু চত্বারি, ত্রিক-
সংক্রিডমেকম, পার্বে বহুত্রিংশদেবমেকম্বিন্ ; দ্বিতীয়-
হপ্যেবম্ । পৃষ্ঠে ত্রিংশৎ । অষ্টাবুরসি । যে অক্ষক-
সংস্ক্ৰে ১১ ।

শ্রীবায়াং নবকম্ । কৰ্ণনাভ্যাং চত্বারি । যে হবোঃ ।
দন্তা দ্বাত্রিংশৎ । নাসায়াং ত্রীপি । একং তালুনি । গণ্ড-
কর্ণশ্চৈবেকৈকম্ । বহু শিরসি ২০ ।

এতানি পঞ্চবিধানি ভবন্তি । তদ্বথা—কপালরুচক-
তরুণবলয়নলকসংজ্ঞানি । তেবাং জাহ্নুনিতহাংসগণ্ডতালু-
শাখশিরঃ কপালমনি । দশনান্ত রুটকানি । ত্রাণকর্ণ-
শ্রীবাক্ষিকোষেষু তরুণানি । পানিপাদপার্শ্বপৃষ্ঠোদরোরঃশু
বলয়ানি । শেবাণি-নলকসংজ্ঞানি ২১

ভবন্তি চাত্র ।

অভ্যন্তরগতৈঃ সাতৈরধা তিষ্ঠন্তি ভুরুহাঃ ।

অস্থিসাতৈরন্তথা দেহা ত্রিয়ন্তে দেহিনাং এবম্ ৥

পাদাঙ্গুলি পর্যন্ত সমস্ত স্থানকে সন্ধি বলে । আর জাহ্নুর
উপর হইতে আরম্ভ করিয়া বজ্রকর্ণসন্ধি পর্যন্ত সমস্ত স্থানকে
উরুৱরলে] । এইরূপ বাহতেও ৩০টা অস্থি আছে [বাহ
শব্দে স্বক্সসন্ধি হইতে আরম্ভ করিয়া হস্তের অঙ্গুলি পর্যন্ত
বুঝিতে হইবে । তন্মধ্যে করাস্থলে ১৫টা, করতল, কুর্ক ও
মনিবন্ধে ১০টা ইত্যাদি সংখ্যা বুঝিতে হইবে । তবেই
শাখাসমূহে সর্বসমেত ১২০ খানি অস্থি বুঝিতে হইবে] । ১৮
শ্রোণি, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, উদর ও বক্ষে ১১৭ খানি অস্থি যথা ;—
শ্রোণিতে [উরুসন্ধির অধোভাগস্থ ভগের উপরিতল ভাগকে
শ্রোণি বলে] ৫টা অস্থি । তন্মধ্যে শুদ, ভগ ও হুই নিতম্বে
এক একটা করিয়া ৪টা অস্থি । ত্রিকে ১টা অস্থি । এক এক
পার্বে ৩৬টা করিয়া ৭২টা অস্থি । পৃষ্ঠে ৩০টা অস্থি [এস্থলে
অবশ্য মেরুপেশুর অস্থির কথাই বলা হইতেছে] উদরে
নাই । বক্ষে ৮টা অস্থি । ২টা অস্থি অক্ষকনামক । [তবেই
শ্রোণিতে ১১৬টা অস্থি ও অক্ষকাস্থি ২টা ; অতএব সর্ব-
শুদ্ধ ১১৮টা অস্থি হইতেছে, কিন্তু ১৭ একরূপে ১১৭টা
অস্থির কথা বলা হইতেছে] । ১৯ । শ্রীবার উর্দ্ধভাগে
৬৩টা অস্থি যথা ;—শ্রীবাতে ১টা, কৰ্ণনালীতে ৪টা, হনুদ্বয়ে
২টা, দন্ত ৩২টা, নাসাতে ৩টা, তালুতে ১টা, গণ্ডে ২টা,
কর্ণদ্বয়ে ২টা, শব্দে ২টা এবং মস্তকে ৬টা [অতএব সর্ব-
শুদ্ধ ৬৩টা] । ২০ । অস্থি পঞ্চবিধ । যথা ;—কপালাস্থি,
রুচক-অস্থি, তরুণ-অস্থি, বলয়-অস্থি ও নলক-অস্থি ।
কপাল অস্থি (Flat bones) জাহ্নু, নিতম্ব, জংস, গণ্ড,
তালু ও মস্তকে আছে । রুচক-অস্থি দন্তদিগের নাম ।
তরুণ অস্থি (Cartilages) নাসা, কর্ণ, শ্রীবা ও অক্ষি-
কোবে আছে । বলয়-অস্থি (Round bones) পানি,
পাদ, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, উদর ও বক্ষে আছে । অস্ত্রান্ত অস্থির
নাম নলক (Longbones) ; ইহারা হস্ততল, পাদতল,
কুর্ক, মনিবন্ধ, বাহ ও জহ্নাবয়ে আছে । ২১ । এইস্থলে

তস্মাচ্চিরবিনষ্টেধু স্বস্থ্যংসেধু শরীরিণাম্ ।

অস্থীনি ন স্নিগ্ধস্তি সারাণ্যেভ্যানি দেহিনাম্ ।

মাংসান্ত্র নিবদ্ধানি শিরাস্তি : স্নায়ুভিঃস্থথা ।

অ হীভ্যালননং কৃত্বা ন শীর্ঘ্যন্তে পতন্তি বা ৥ ২২

সঙ্করস্ত দ্বিবিধাশ্চেষ্টাবন্তঃ শিরাস্ত ।

শাখাস্থ হবোঃ কট্যাঞ্চ চেষ্টাবন্তস্ত সঙ্করঃ ।

শেষান্ত সঙ্করঃ সর্কে বিভেদ্য হি শির্য বুধৈঃ ৥ ২৩

সম্মাতস্ত দশোস্তরে যে শতে । তেবাং শাখাস্থেষ্টবষ্টিঃ,
একোদশষ্টিঃ কোষ্ঠে, শ্রীবাং প্রত্যর্ক্যং ত্র্যশীতিঃ ৥ ২৪

একৈকস্তাং পাদাঙ্গুল্যাং ত্রয়স্তয়ঃ, দ্বাব্ধুষ্ঠে,—তে চতু-
র্দশ । জাহ্নুগুণ্ডবজ্রকর্ণেষ্টকৈকঃ । এবং সপ্তদশৈকম্বিন্
সন্ধি ভবন্তি । এতেনেতরসন্ধিবিবাহ চ ব্যাখ্যাতো ৥ ২৫

ত্রয়ঃ কটীকপালেষু । চতুর্কিংশতিঃ পৃষ্ঠবংশে । তাবন্ত
এব পার্শ্বয়োঃ । উরস্তষ্টো । ওবন্ত এব শ্রীবায়াম্ । ত্রয়ঃ
কণ্ঠে । নাড়ীষু হৃদয়কোম্বনিবদ্ধান্তষ্টাদশ । * দন্তপরিমাণা
দন্তমূলেষু । একঃ কাকর্ণকে নাসায়াঞ্চ । দ্বৌ বর্ষমণ্ডলভৌ ।
নেত্রাশ্রয়ো । গণ্ডকর্ণশ্চৈবেকৈকঃ । দ্বৌ হনুসন্ধৌ ।
দ্বাবুপরিষ্টাষ্টকবোঃ শাখায়োশ্চ । পঞ্চ শিরঃকপালেষু । একো
মুর্ধ্নি ৥ ২৬।২৭

কয়েকটা শ্লোক বলা হইতেছে, যথা ;—যেমন অভ্যন্তরস্থ
সারসমূহের বলে বৃক্ষ সকল স্থিত হয়, সেইরূপ অস্থিরূপ
সারসমূহ দ্বারা দেহীদিগের দেহসমূহ স্থিত হয় । এই কারণে
শরীরদিগের ঝঙ্ক ও মাংস টিরবিনষ্ট হইলৈও অস্থি সকল
বিনষ্ট হয় না । এই সকল অস্থিই দেহীদিগের সার ।
মাংস সকল শিরা ও স্নায়ুযোগে অস্থিতে নিবদ্ধ থাকে ।
অস্থিদিগকে অবলম্বন করিয়া থাকাতেই ইহারা চালিত বা
পতিত হয় না । ২২ । সন্ধি সকল দ্বিবিধ ;—চল ও অচল ।
তন্মধ্যে হস্ত, পদ, হনু ও কটির (Vertebrae) সন্ধি সকল
চল ; অস্ত্রান্ত সন্ধি অচল । ২৩ । ইহাদের সংখ্যা দুইশত
দশ । তন্মধ্যে শাখাসমূহে সর্বশুদ্ধ ৬৮, কোষ্ঠে ৫৯ এবং
শ্রীবার উর্দ্ধে ৮৩টা । ২৪ । শাখাসমূহে ৬৮টা সন্ধি যথা ;—
এক এক পাদাঙ্গুলিতে তিনটা সন্ধি ও পাদাঙ্গুষ্ঠে ২টা সন্ধি,
অতএব সর্বশুদ্ধ ১৪টা । জাহ্নু, গুণ্ড ও বজ্রকর্ণে এক
একটা করিয়া ৩টা সন্ধি ; অতএব একঃ সন্ধিতেই ১৭টা
সন্ধি । দ্বিতীয় সন্ধিতে আরও ১৭টা সন্ধি । এইরূপ এক
বাহতে ১৭টা সন্ধি এবং দ্বিতীয় বাহতেও ১৭টা সন্ধি ।
অতএব শাখাসমূহে ৬৮টা সন্ধি হইতেছে । ২৫ । কোষ্ঠে
৫৯টা সন্ধি যথা ;—কটিতে ১টা, কপালে ২টা, পৃষ্ঠবংশে
২৪টা, পার্শ্বদ্বয়ে সর্বসমেত ২৪টা এবং বক্ষে ৮টা ।
শ্রীবা ও তুর্দ্ধভাগে ৮৩টা সন্ধি যথা ;—শ্রীবার ৮টা
কণ্ঠে ৩টা । যে সকল অঙ্গপচনরহা নীলী হৃদয় ও কোষে
সম্মিষদ্ধ আছে, তৎসমূহে ১৮টা । দন্তমূলে ৩২টা ।
কাকর্ণকে (হুটিতে) ১টা । নাসাতে ১টা । চক্ষুর বর্কে
ও গণ্ডে ২টা । হুই গণ্ডে ২টা । হুই কুর্পে ২টা । হুই শব্দে

ত এতে সন্ধয়োহষ্টবিধাঃ । কোরোদুখলসামুদ্রাপ্রতর-
তুরসেবনীবায়সতুওমণ্ডলশ্চাষবর্তাঃ । ভেদ্যামঙ্গুলমণিবন্ধ-
গুলুকজাহুর্কর্ণেরে কোরাঃ সন্ধয়ঃ । কঙ্কাবজ্জগদশনে-
বৃদ্ধলাঃ । অংসপীঠগুহ্যভগনিতেষু সামুদ্রাঃ ।
পৃষ্ঠবংশয়োঃ প্রতরাঃ । শিরঃকটীকপালেনু তুরসেবনী
হস্তোত্তরভয়তন্ত্র বায়সতুওঃ । কণ্ঠদ্বয়নেত্রকোমনাভী
মণ্ডলাঃ । শ্রোত্রশৃঙ্গটিকেষু শ্চাষবর্তাঃ । তেযাং নামভি-
রেবাকৃতয়ঃ প্রায়েণ ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ২৮

অস্থীকৃত সন্ধয়ো হেতে একবলাঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

পেদীস্নায়ুশিরাণাক সন্ধিসংখ্যা ন বিদ্যতে ॥ ২৯

নব স্নায়ুশতানি । তাসাং শাখাসু বহু শতানি । দে শতে
ত্রিংশক কোঠে । গ্রীবাং প্রত্যর্দ্ধং সপ্ততিঃ ॥ ৩০

একৈকসন্ধি পাদানুশ্রীং বহু নিচিভাস্তান্ত্রিংশং
তাবত্য এব তলকূর্চগুলুকেষু । তাবত্য এব জঙ্ঘায়ামু ।
দশ জাহুনি । চক্ষারিংশদুরী । দশ বজ্জগে । শতমধ্যর্দ্ধ-

২৮। হস্ত-সন্ধি ২৮। জর উপরি ২৮, শঙ্খয়ের উপরি
২৮। কপালে ৫৮ ও মুর্দ্ধায় ১৮। ২৬। ২৭। ঐ সকল
সন্ধি আট প্রকার যথা;—কোর, উদুখল, সামুদ্রা,
প্রতর, তুরসেবনী, বায়সতুও, মণ্ডল ও শ্চাষবর্ত। তন্মধ্যে
কোর নামক সন্ধি সকল (Hinge-Joints, ইহার কলি-
কাকার) অঙ্গুলি, মণিবন্ধ, গুলুক, জাহু ও কর্ণের (কনু-
ইয়ে) আছে। উদুখল (Ball and socket Joints)
কঙ্ক, বজ্জগ ও দশনে আছে। সামুদ্রা নামক সন্ধি সকল
(জাঁতীর আকারের) অংসপীঠ, গুদ, ভণ (Pubes) ও
নিতম্বে (Innominate) আছে। গ্রীবাসন্ধি ও পৃষ্ঠ-
বংশের সন্ধিদিগকে প্রতর (ভেলার স্নায়ু আকৃতিবিশিষ্ট)
কহে। মস্তকসন্ধি কটিসন্ধি ও কপালসন্ধি (Sutures
of the skull) সমূহের নাম তুরসেবনী (যেন স্ত্রী দিয়া
বোনা)। বায়সতুও নামক সন্ধি সকল হস্তের উভয়দিকে
আছে (ইহাদের আকার কাকচকুর স্নায়ু। Coronoid
Process)। কণ্ঠের (Larynx and Thorax) সন্ধি
সকল গোল বলিয়া মণ্ডলসন্ধি কহে। আর যন্মধ্যে হৃদয়
ও নেত্র অবস্থিত, তাহাদিগকেও ঐ কারণে মণ্ডলসন্ধি
কহে। আর ক্রোম ও নালীসংযুক্ত সন্ধিদিগকেও ঐ
কারণে মণ্ডল কহে। কণ ও শৃঙ্গটিকের (“Os-hyoides”)
সন্ধি সকল শ্চাষবর্তাকার বলিয়া তাহাদিগকে শ্চাষবর্ত
কহে। ২৮। উপরে যে সকল সন্ধি উল্লিখিত হইল, তাহার
অষ্টবিধসন্ধি। পেদী, স্নায়ু ও শিরাদিগের সন্ধির সংখ্যা নাই।
২৯। স্নায়ু (Legaments) নয় শত। তন্মধ্যে শাখাসমূহে
৬০০, কোঠে (মণ্ডলশরীরে—ধড়ে) ২৩০ এবং গ্রীবা
ও মস্তকে ৭০৮ স্নায়ু। ৩০। শাখাসমূহে ৬০০ স্নায়ু যথা;—
এক এক পাদানুশ্রীতে ৬৮ করিয়া পাঁচটি অঙ্গুলিতে ৩০৮।
পাদতল, কূর্চ ও গুলুকে ৩০৮। জঙ্ঘাতে (গুলুক
হইতে জাহুসন্ধি পর্যন্ত) ৩০৮। জাহুতে ১০৮। উরুতে

মেবমেকস্মিন সন্ধিষু ভবন্তি। এতেনেতরসন্ধিবিবাহ চ
ব্যাখ্যাতো ॥ ৩১

যষ্টিঃ কট্যামু। অশীতিঃ পৃষ্ঠে। পার্শ্বয়োঃ যষ্টিঃ। উরসি
ত্রিংশং ॥ ৩২

বহুত্রিংশদগ্রীবায়ায়। মুষ্টি চতুস্ত্রিংশং। এবং নব
স্নায়ুশতানি ব্যাখ্যাতানি ॥ ৩৩

ভবন্তি চাত্র।

স্নায়ুচতুর্বিধা বিদ্যাং তাস্ত সর্কী নিবোধ মে।

প্রতানবত্যো বৃন্তাশ্চ পৃথুশ্চ শুবিরাশ্চা ॥ ৩৪

প্রতানবত্যশাখাসু সর্কীসন্ধি চান্ত্যথ।

বৃন্তাস্ত কণ্ডুরাঃ সর্কী বিজ্ঞেয়াঃ কুশলৈরিহ ॥

আমপকাশয়ান্তেযু বস্তো চ শুবিরাঃ থলু।

পার্শ্বেরসি তথা পৃষ্ঠে পৃথুলাশ্চ শিরস্তথ ॥ ৩৫

নৌর্যথা ফলকাস্তীর্ণা বহুনৈর্বহতিযুতা।

ভারকমা ভবেদপুহু নুযুক্তা স্তসমাহিতা ॥

এবমেব শরীরেহস্মিন যাবন্তঃ সন্ধয়ঃ স্মৃতাঃ ॥

স্নায়ুভিবহতিবহক্সেন্তে ভারসহা নরাঃ ॥

নহস্মিন ন বা পেদ্যো ন শিরা ন চ সন্ধয়ঃ।

৪০৮টি এবং বজ্জগে ১০৮টি। এইরূপে একই সন্ধিতে
১৫০ স্নায়ু আছে। এক এক বাহতেও ১৫০। যথা;—এক
এক অঙ্গুলিতে ৬৮ করিয়া পাঁচ অঙ্গুলিতে ৩০৮;
করতলে, কূর্চে ও মণিবন্ধে ৩০৮; মণিবন্ধ হইতে কূর্ণর
পর্যন্ত স্থানের মধ্যে ৩০৮; কূর্ণরে দশটি। কূর্ণর হইতে
অংসসন্ধি পর্যন্ত স্থানের মধ্যে ৪০৮; এবং কক্ষে
১০৮। অতএব দুই সন্ধি ও দুই বাহতে সর্বমুদ্র ৬০০
স্নায়ু আছে। ৩১। কোঠে : ৩০৮ স্নায়ু যথা;—কটিতে ৬০,
পৃষ্ঠে ৮০, পার্শ্বদ্বয়ে ৬০ এবং বক্ষঃস্থলে ৩০৮। ৩২।
গ্রীবাতে ৩৬৮ স্নায়ু এবং মস্তকে ৩০৮। তবেই ৭০৮ হই-
তেছে। ৩৩। এই স্থলে কয়েকটি শ্লোক বলা হইতেছে।—
স্নায়ু চতুর্বিধ। তাহাদের বিবরণ আমার নিকট প্রবণ কর।
চতুর্বিধ স্নায়ু যথা;—প্রতানবতী, বৃন্ত, পৃথু ও শুবিরা। ৩৪।
শাখা ও সন্ধিসমূহে যে সকল স্নায়ু আছে, তাহাদিগকে
প্রতানবতী (“Long Legaments and Tendons”)
কহে। কণ্ডুরা বা মহাস্নায়ু সকল বৃন্ত। উহাদিগকে
বৃন্তস্নায়ু কহে। আমাশয় ও পকাশয়ের সীমাসমূহে এবং
বস্তিতে যে সকল স্নায়ু আছে, তাহাদিগকে শুবিরা কহে।
আর পার্শ্ব, বক্ষ, পৃষ্ঠ এবং মস্তকের স্নায়ুদিগকে পৃথুস্নায়ু
“Thick Legaments and Tendons. Aponeuro-
ses”) কহে। ৩৫। নৌকা যেমন ফলকাস্তীর্ণ, বহুবন্ধনযুক্ত,
নাবিকসংযুক্ত ও স্তসমাহিত হইয়া ভারসহ হয়, সেইরূপ
এই শরীর যাবতীয় সন্ধিসংযুক্ত ও বহুবিধ-স্নায়ু-সম্বদ্ধ
হওয়াতেই মানবেরা ভারকম হইয়া থাকে। স্নায়ু নষ্ট
হইলে যেমন শরীরকে নষ্ট করে, অস্থি, পেদী, শিরা বা
সন্ধিসমূহ নষ্ট হইলে শরীরকে সেরূপ নষ্ট করিতে পারে

শ্রীণামାବৃত্য তিষ্ঠন্তি কলমস্তর্গতং হি তাঃ ॥ ৪৫

যোণাতে (নাসাতে) ২২টী। নেত্রদ্বয়ে ২টী। গণ্ডদ্বয়ে ৪টী। কর্ণদ্বয়ে ২টী। ললাটে ৪টী এবং মস্তকে ১টী। এইরূপে পেশীসংখ্যা ২০০। পাঁচশত হইতেছে। ৪০। শরীরাদিগের শিরা, স্নায়ু, অস্থি, পর্ব ও সন্ধি সকল পেশী-সমূহ কর্তৃক সংযুক্ত হওয়াতে বলবান হইয়া থাকে। ৪১। স্ত্রীদিগের ২০টী পেশী অধিক আছে। উন্মথ্যে ১০টী স্তনদ্বয়ে আছে। এক এক স্তনে পাঁচ পাঁচটী করিয়া আছে; যৌবনকালে তাহাদের পরিবৃদ্ধি হয়। অপত্যপথে ৪টী পেশী আছে। বথা;—যোনিমুখাপ্রান্ত ২টী। সেই দুইটী পেশী যোনির অভ্যন্তর হইতে প্রস্থত (অগ্রসর) হইতেছে। অন্যর যোনির বাহ্যদেশেও দুইটী পেশী নির্গত আছে। অতএব অপত্যপথে সর্বশুদ্ধ ৪টী পেশী হইতেছে। গর্ভপথে ৩টী পেশী আছে। শুক্রান্তবকে অভ্যন্তরে প্রবেশ করাইবার জন্ত আর ৩টী পেশী আছে। ৪২। পিত্তাশয় ও পাকীশয়ের মধ্যস্থানে গর্ভাশয় আছে। গর্ভ সেই স্থানে থাকে। ৪৩। পেশীদিগের মধ্যে কতকগুলি বহুকায়, কতকগুলি স্বল্পকায়, কতকগুলি স্থূল, কতকগুলি অণু, কতকগুলি পৃথু (বিস্তীর্ণ), কতকগুলি বৃহৎ, কতকগুলি হ্রস্ব, কতকগুলি দীর্ঘ, কতকগুলি দৃঢ়, কতকগুলি মৃদু, কতকগুলি শ্লক্ষ, (স্পর্শমৃথ) এবং কতকগুলি কর্কশ। পেশী সকল সন্ধি অস্থি, শিরা ও স্নায়ুদিগকে আচ্ছাদন করিয়া থাকে এবং যেস্থলে বেক্স হওয়া উচিত, সেস্থলে স্বভাবতঃ সেইরূপই আছে। ৪৪। এইস্থলে কয়েকটী শ্লোক বলা হইতেছে। [কোন্ কোন শাস্ত্র-কারের মত এই যে স্ত্রীদিগের স্রোত ও স্রোতের অভ্যন্তর থাকে, তদাপ্রান্ত পেশী সকল স্ত্রীশরীরের অন্তর্গত দেখিতে পাওয়া যায়। সম্প্রতি সেই মতের ব্যাখ্যা করা হইতেছে।]

মর্শশিরঃধমনীশ্রোতসামস্ত্র প্রবিভাগঃ ॥ ৪৬

শশ্বনাভ্যাকৃতিধোনিক্র্যাবর্তা সা প্রকীৰ্তিতা ।

তস্তাভ্যুতীয়ে আবর্তে গৰ্ভশৰ্যাং প্রতিষ্ঠিতা ॥

বথা রোহিতমংস্ত্রমুখং ভবতি রূপতঃ ।

তৎসংস্থানাং তথাক্রপাং গৰ্ভশৰ্যাং বিহুবুধাঃ ॥ ৪৭

আভুগোহতিমুখঃ শেতে গৰ্ভে গৰ্ভাশয়ে ত্রিভাঃ ।

স যোনিং শিরসা বাতি স্বভাবং প্রসবাং প্রতি ॥ ৪৮

ত্বকৃপৰ্য্যস্ত্র দেহস্ত যোহয়মঙ্গবিনিশ্চয়ঃ ।

শল্যাজ্ঞানাদৃতে নৈব ঘণ্যতেহঙ্গেষু কেবুচিং ॥

তন্মারিঃসংশয়ং জ্ঞানং হস্তা শল্যস্ত বাস্তুতা ।

শোধয়িত্বা মৃতং সম্যগ্জট্টব্যোহঙ্গবিনিশ্চয়ঃ ॥

প্রত্যক্ষতো হি বদদৃষ্টং শাস্ত্রদৃষ্টঞ্চ বভবেৎ ।

সমাসতত্ত্বভূতয়ং ভূয়ো জ্ঞানবিবৰ্দ্ধনম্ ॥ ৪৯

তন্মাং সমস্তগাত্রমবিবোপহতমদীৰ্ঘব্যাপীড়িতমবধ-
শতিকং নিঃস্ফটিকপূরীষং পুরুষমবহন্ত্যামাপগারঃ নিবদ্ধং
পঙ্করং মুগ্ধবকলকুশশাণীনাং মস্ত্রতমেনাবেষ্টিতাঙ্গমপ্রকাশে
দেশে কোথয়েৎ । সম্যক্ প্রকৃথিতকোদ্ধাত্য ততো দেহং
সপ্তরাত্রাদুদীপ্যবালবেণুবকলকটীনাং মস্ত্রতমেন শনৈঃ শনৈরব-

ইতিপূর্বে পুরুষদিগের শিশ্নগত ও মুকগত পেশী সকল
বিবৃত হইয়াছে । ঐ সকল পেশী স্ত্রীদিগের অন্তর্গত
গর্ভাশয়কে আবৃত্ত করিয়া আছে । ৪৫ । মর্শ, শিরা,
ধমনী ও শ্রোতদিগের বিষয় স্থানান্তরে বলা হইবে । ৪৬ ।
যোনি শশ্বনাভির আকৃতিবিশিষ্ট । উহার তিনটি আবর্ত
আছে । [প্রথম আবর্তে ভগদ্বার । দ্বিতীয় আবর্তে
গর্ভাশয়ের মুখ] তৃতীয় আবর্তে গর্ভশর্যা বা গর্ভের গহ্বর ।
গর্ভাশয়ার আকার ও রূপ রোহিত-মংস্ত্রের মুখের স্তায় । ৪৭ ।
গর্ভাশয়ের গর্ভাশয়ে গর্ভ সঞ্চিতাঙ্গ হইয়া বাস করে । প্রসব-
কালে সে মস্তক স্বভাবতঃ যোনির দিকে রাখিয়া গমন
করে । ৪৮ । ত্বকৃপৰ্য্যস্ত্র দেহের যে সকল অঙ্গ নিরাকৃত
হইল, শল্যশাস্ত্রের জ্ঞান না থাকিলে তাহাদের মধ্যে কোন
অঙ্গই বর্ণনা করা যায় না । আর যদি শল্যহস্তা সেই সকল
অঙ্গের নিঃসংশয় জ্ঞান ইচ্ছা করেন, তবে মৃতদেহ শোধন
করিয়া সেই সকল অঙ্গ সম্যকরূপে প্রত্যক্ষ করিবেন ।
প্রত্যক্ষদৃষ্ট ও শাস্ত্রদৃষ্ট উভয় হইলে সমাসতঃ অতিশয়
জ্ঞান-বিবৰ্দ্ধক হয় । ৪৯ । পরীক্ষার্থে গৃহীত শবদেহ সম্পূর্ণ-
গাত্র হওয়া উচিত । যেন উহা বিবদ্বিষিত না হয় । যেন
দীৰ্ঘকাল ব্যাপী-পীড়িত না হইয়া থাকে, যেন শতবর্ষবয়স্ক
(অর্থাৎ অভিবৃদ্ধ) ব্যক্তির মৃতদেহ না হয় । আর মৃত-
দেহের অঙ্গ ইহাতে পুরীষ নিকাসিত করিয়া ফেলিবে ।
পরে উহার অঙ্গ মুগ্ধবকল, কুশ বা শাণাদি দ্বারা বেষ্টিত
করিবে এবং পঙ্করের মধ্যে রাখিয়া শ্রোতস্থতীর ছিন্নকালে
নিবদ্ধ করিবে । যেন ঐ স্থানটি নির্জন হয় । এইরূপে
সাত দিন রাখিলে উহা পচিয়া যাইবে এবং সম্যকরূপে
পচিয়া গেলে তুলিয়া লইয়া উদীর, কেশ বা বেণুবকলের

বর্ষয়ংস্ফগাদীন্ সর্বানেষ বাহ্যভ্যন্তরান্ প্রত্যক্ষবিশেষান্
যথোক্তান্ লক্ষয়েচ্চক্ষুৰা ॥ ৫০

শ্লোকো চাত্র ভবতঃ ।

ন শক্যং চক্ষুৰা জুহুং দেহে হৃদয়তমো বিভূঃ ।

দৃষ্টতে জ্ঞানচক্ষুর্ভিত্তপচক্ষুর্ভিরেব চ ॥

শরীরে চৈব শাস্ত্রে চ দৃষ্টার্থঃ স্তাধিশারদম্ ।

দৃষ্টক্রতাত্যাং সন্দেহমবাপো হাচরেৎ ক্রিয়াঃ ॥ ৫১

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং শারীরস্থানে শরীরসংখ্যাব্যাকণ-
শারীরং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

অথাভঃ প্রত্যেকমর্শ্বনির্দেশং শারীরং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

সপ্তোত্তরং মর্শ্বশতম্ । তানি মর্শ্বাণি পঞ্চাশ্চকানি ।
তদ্বথা মাংসমর্শ্বাণি । শিরামর্শ্বাণি । দ্বায়মর্শ্বাণি । অহি-
মর্শ্বাণি । সন্ধিমর্শ্বাণি চেতি । ন খলু মাংসশিরাদ্বায়হি-
সন্ধিভ্যতিরেকেবাশ্চানি মর্শ্বাণি ভবন্তি যন্মানোপলভ্যন্তে ॥ ২

তত্রৈকাদশ মাংসমর্শ্বাণি । একচত্বারিংশং শিরামর্শ্বাণি ।
সপ্তবিংশতিঃ দ্বায়মর্শ্বাণি । অষ্টাবিহ্মমর্শ্বাণি । বিংশতিঃ
সন্ধিমর্শ্বাণি । তদেতৎ সপ্তোত্তরং মর্শ্বশতম্ ॥ ৩

তেষামেকাদশৈকম্বিন্ সঙ্খ্যু ভবন্তি । এতেনেতরসঙ্খ্যি-

কৃতি দ্বারা আদ্যে আন্তে স্বর্ণণ করিয়া পূর্বোন্নিখিত স্ফগদি
সর্বপ্রকার বাহ ও অভ্যন্তর অঙ্গপ্রত্যঙ্গ চক্ষু দ্বারা পৃথক্
পৃথক্ দর্শন করিবে । ৫০ । এইস্থলে হুইটি শ্লোক বলিয়া
উপসংহার করা হইতেছে, বথা ;—আত্মা হৃদয়তম বলিয়া
দেহের মধ্যে চক্ষু দ্বারা দেখা যায় না । উহা জ্ঞানচক্ষু
ও তপশ্চক্ষু দ্বারা দেখিতে হয় । মৃতদেহের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ
চাক্ষুষ দর্শন করিলে ও শাস্ত্রার্থে অবগতি থাকিলে
আহুর্কেষু বিশারদ হওয়া যায় । প্রত্যক্ষ দর্শন ও শাস্ত্র-পাঠ
দ্বারা সন্দেহ নিরাকৃত করিয়া চিকিৎসায় প্রবৃত্ত হইবে । ৫১

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

প্রত্যেক-মর্শ্বনির্দেশ ।

অনন্তর আমরা ‘প্রত্যেকমর্শ্বনির্দেশ’ নামক শারীর
অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । ১ । শরীরে মর্শ্বস্থান ১০৭টি । ঐ
সকল মর্শ্ব পঞ্চ প্রকার । বথা ;—মাংসমর্শ্ব, শিরামর্শ্ব, দ্বায়-
মর্শ্ব, অহিমর্শ্ব ও সন্ধিমর্শ্ব । নিশ্চয়ই মাংস, শিরা, দ্বায়,
অহি ও সন্ধি ব্যতিরেকে অস্ত্র মর্শ্ব নাই ; কেননা অস্ত্র মর্শ্ব
উপলব্ধ হয় না । ২ । মাংসমর্শ্ব এগারটি । শিরামর্শ্ব
একটি । দ্বায়মর্শ্ব সাতটি । অহিমর্শ্ব আটটি । সন্ধি-
মর্শ্ব দুটি । অতএব মর্শ্ব ১০৭টি । তন্মধ্যে কেবল এক

অংসঃসকলকাপাঙ্গা নীলে মত্তে কণৌ তথা'।

বৈকল্যকরণাত্তাহরাকর্তৌ হৌ উথৈব ৫ ॥ ১৯

গুলফৌ হৌ মণিবর্কৌ হৌ হে হে কূর্চশিরাসি-চ।

রুজাকরাণি জাবীয়াত্বাভেতানি বুদ্ধিমান ॥ ২০

কিপ্রাণি বিদ্ধমাত্রাণি স্তি কালান্তরেণ চ ॥ ২১

মন্ত্রাণি নাম মাংসশিরান্নায়ুহিসক্ষিসম্মিপাতাঃ। তেষু
কভাবত এব বিশেষেণ প্রাণান্তিষ্ঠতি তন্মাংসম্ভবতিহতান্তা-
স্তান্ ভাবানপত্তন্তে ॥ ২২

তত্র 'সদ্যঃপ্রাণহরণাঘেরাজ্ঞিগুণেষাভ্যু-
ক্ষপয়ন্তি। কালান্তরপ্রাণহরাণি সৌম্যাদ্বেষাত্তপ্তিগুণে-
ভ্যস্ত ক্ষীণেষু ক্রমেণ চ সোমগুণেষু কালান্তরেণ ক্ষপয়ন্তি।
বিশল্যপ্রাণহরাণি বায়ব্যানি শল্যমুখনিরুদ্ধো বাবদন্তব্য-
স্তিষ্ঠতি তাবজ্জীবতি, উক্ততমাত্রে 'হু শল্যে' মর্শ্বস্থানান্ত্রিতো
বায়ুর্নিষ্ক্রামতি; তন্মাংসং সঞ্চল্যো জীবতুচ্ছতশল্যো ম্রিয়তে।
বৈকল্যকরাণি সৌম্যানি; সোমো হি হিরত্বাচ্ছৈত্যাচ্চ
প্রাণাবলম্বনং কৰোতি। রুজাকরাণ্যম্বিয়ারুগ্ণভূয়িষ্ঠানি
বিশেষতঃ তৌ রুজাকরৌ। পাঞ্চভৌতিকৌ রুজামাহ-
রেক ॥ ২৩

রুকাটিকাঘর, অংসঘর, অংসকলকঘর, অপাঙ্গঘর, নীলাঘর,
মস্তাঘর, কণ্ঠঘর এবং আবর্তঘর' এই চুরাশিষ্টী মর্শ্ব
বৈকল্যকর অর্থাৎ কঁহার আহত হইলে অঙ্গের বিকলতা
সম্পাদন করে ॥ ১৯। গুলফঘর, মণিবন্ধঘর এবং চারিটী
কূর্চশিরঃ এই আটটী মর্শ্ব আহত হইলে রুজাকর (যাতনা-
জনক) হইয়া থাকে ॥ ২০।, কিপ্র সকল বিদ্ধ হইবামাত্র,
অথবা কালান্তরে, প্রাণনাশ করে ॥ ২১। মর্শ্ব সকল
মাংস, শিরা, ন্নায়ু, অস্থি ও সন্ধিদিগের সম্মিপাত (সম্মিলন-
স্থান) বলিয়া ঐ সকল স্থানে স্বভাবতই বিশেষরূপে প্রাণ-
সমূহ অবস্থিতি করে। সেইজন্য মর্শ্বসমূহে আঘাত লাগিলে
সেই সেই ভাব উপপন্ন হইয়া থাকে। [যদিও বস্তি গুদ
প্রভৃতি মর্শ্বে অস্থি ব্যক্ততা নাই, তথাপি অস্থি ঐ সকল
স্থলে শক্তিরূপে অবস্থান করে বৃদ্ধিতে হইবে] ॥ ২২।
তন্মধ্যে সদ্যঃপ্রাণহর মর্শ্ব সকল 'অগ্নেয়' এবং অগ্নিগুণ-
সমূহ আভ্যঃ ক্রীণ হয় বলিয়া সদ্যঃ প্রাণনাশ করে। যে
সকল মর্শ্ব কালান্তরে প্রাণহরণ করে, তাহারা সোমগুণ
ও অগ্নিগুণবিশিষ্ট; অগ্নিগুণ আভ্যঃক্রীণ হয় এবং সোমগুণ
ক্রমে ক্রীণ হয় এইজন্য কালান্তরে নাশ করিয়া থাকে।
বিশল্য মর্শ্ব সকল বায়ব্য; বাবৎ বায়ু শল্যমুখনিরুদ্ধ
হইয়া অবস্থান করে, ততক্ষণ জীবিত থাকে; শল্য উদ্ধৃত
মাত্রে মর্শ্বস্থানান্ত্রিত বায়ু-নিষ্ক্রান্ত হয়; সেইজন্য
সংশয় অবস্থায় জীবিত থাকে এবং শল্য উদ্ধৃত হইলে
মরিয়া যায়। বৈকল্যকর মর্শ্ব সকল সৌম্যগুণবিশিষ্ট;
সোম হির ও নীতল বলিয়া প্রাণধারণ করে। রুজাকর
মর্শ্ব সকল অগ্নি-বায়ুগুণভূয়িষ্ঠ বলিয়া বিশেষতঃ রুজাকর।
[কেহ কেহ বলেন যে, রুজা (বাত্সা) পাঞ্চভৌতিক,

কেচিদাহর্মাংসাদীনাং পঞ্চানামপি সমস্তানাং বিবৃদ্ধা-
নাঞ্চ সমবায়াৎ সদ্যঃপ্রাণহরাণি। একহীনানামজ্ঞানাং বা
কালান্তরপ্রাণহরাণি। দ্বিহীনানাং বিশল্যপ্রাণহরাণি।

ত্রিহীনানাং বৈকল্যকরাণি একম্বিগ্নেব রুজাকরাণি ॥ ২৪

বতশ্চৈবমতোহস্মিমর্শ্বমপ্যভিহতেষু শোণিতাগমনং
ভবতি ॥ ২৫

চতুর্বিধা বাস্ত শিরাঃ শরীরে প্রায়েণ তামর্শ্বম্ সন্নি-
বিষ্টাঃ। ন্নায়ুহিমাংসানি তথৈব সন্ধীন সন্তুর্ণ্য দেহং
প্রতিপালয়ন্তি ॥ ২৬

দ্রব্য ১২৩। কেহ কেহ বলেন যে, মাংস, শিরা, ন্নায়ু, অস্থি ও
সন্ধি এই পঞ্চ দ্রব্য সমস্তও বিবৃদ্ধ ভাবে সমবেত হইলেই
সেই মর্শ্ব সদ্যঃপ্রাণহর হয়। সেই পঞ্চদ্রব্যের একটীর
অভাব বা অল্পতা হইলে মর্শ্ব কালান্তরে প্রাণহর হয়
[স্তনমূল, অপলাপ, অপস্তুভ, সীমন্ত, কটীকতরুণ, পার্শ্ব-
সন্ধি, বৃহতী ও নিতম্ব এই কয়েকটা মর্শ্ব মাংসহীন।
স্তনরোহিত, তলছদয়, কিপ্র ও ইন্দ্রবন্তি এই কয়েকটা
মর্শ্ব অস্থিহীন]। সেই পঞ্চদ্রব্যের দুইটীর অভাব হইলে
মর্শ্ব বিশল্য হইয়া থাকে [উৎক্ষেপ-মর্শ্ব দ্বিহীন অর্থাৎ
উহাতে মাংস ও সন্ধির অভাব আছে]। সেই পঞ্চ-
দ্রব্যের তিনটীর অভাব হইলে মর্শ্ব বৈকল্যকর হয় [স্থপনী
ত্রিহীনা অর্থাৎ উহাতে মাংস, শিরা ও ন্নায়ুর অভাব
আছে। লোহিতাক্ষ মর্শ্বে ন্নায়ু, সন্ধি ও অস্থির অভাব
আছে। জানুতে মাংস, শিরা ও ন্নায়ুর অভাব আছে।
উর্ঝাতে অস্থি, মাংস ও ন্নায়ুর অভাব আছে। বিটপে
মাংস, শিরা ও অস্থির অভাব আছে। কূর্ণরে মাংস শিরা
ও ন্নায়ুর অভাব আছে। কুহুন্দরে মাংস, সন্ধি ও শিরার
অভাব আছে। কক্ষধরে শিরা, অস্থি ও সন্ধির অভাব
আছে। বিধুরে মাংস, শিরা ও সন্ধির অভাব আছে।
রুকাটিকাতে মাংস, শিরা, ন্নায়ু ও সন্ধির অভাব আছে।
অংসে মাংস, শিরা ও সন্ধির অভাব আছে। অংসকলকে
মাংস, ন্নায়ু ও সন্ধির অভাব আছে। নীলা, মস্তা ও ফলে
মাংসসন্ধি ও অস্থির অভাব আছে। আবর্তে মাংস, শিরা
ও ন্নায়ুর অভাব আছে। অপাঙ্গে মাংস, ন্নায়ু ও সন্ধির
অভাব আছে]। যে সকল মর্শ্বে মাংসাদি পঞ্চদ্রব্যের
একটী অবশিষ্ট আছে, তাহারা রুজাকর হইয়া থাকে
[গুলফ, মণিবন্ধ ও কূর্চশিরঃ এই সকল মর্শ্বে মাংস, শিরা,
ন্নায়ু ও অস্থির অল্পতা আছে] ॥ ২৪। ঐক্লপ নিয়ম
বলিয়া, কেবল এক অস্থি বিদ্ধ হইলেও, শোণিতপাত
[২৭ প্রকরণ দেখ] হইতে পারে [অর্থাৎ যে অঙ্গ
অস্থিমাত্রাবশিষ্ট, তাহা বিদ্ধ হইলেও রক্তপাত হইয়া
অপকার হইতে পারে। অতএব মাংসাদি সমস্ত অঙ্গই
'সর্বস্থলে মর্শ্ব বলিয়া অভিহিত হইতে পারে] ॥ ২৫।
শরীরে যে চতুর্বিধ [বাতবহ, পিত্তবহ, শ্লেষ্মবহ ও
রক্তবহ (Artery ও veins)] শিরা আছে; তাহারা

ভূতঃ ক্রতে মৰ্ম্মণি তাঃ প্রবৃদ্ধঃ সমস্ততো বায়ুভিত্তিপোতি ।
বিবৰ্দ্ধমানস্ত স মাতরিবা ক্রজঃ স্তূতীত্রাঃ প্রভমোতি কারে ॥২৭॥
ক্রজাভিত্ততস্ত পূৰ্ব্বঃ শরীরং প্রণীয়তে নশ্রতি চান্ত সংজ্ঞা ।
অতো হি শল্যাং বিনিহত্ব মুচ্ছনম্মানিষয়েনপরীক্ষ্য কৰ্বেৎ ২৮

এতেন শেষং ব্যাখ্যাতম্ ॥ ২৯ ॥

তত্র সদ্যঃপ্রাণহরমস্তে বিদ্ধং কালান্তরেণ মারয়তি ।
কালান্তরপ্রাণহরমস্তে বিদ্ধং বৈকল্যমাপাদয়তি । বিশল্য-
প্রাণহরমস্তে বিদ্ধং কালান্তরেণ ক্লেশয়তি ক্রজাৎ করোতি ।
ক্রজাকরমতীত্রবেদনং ভবতি ॥ ৩০ ॥

তত্র সদ্যঃপ্রাণহরাণি সপ্তরাত্রাত্ত্যস্তরাশ্মারয়ন্তি । কাল-
ান্তরপ্রাণহরাণি পক্ষ্যামাসায়া । তেষাপি তু ক্ষিপ্রাণি কদাচি-
দান্ত মারয়ন্তি । বিশল্যপ্রাণহরাণি বৈকল্যকরাণি চ কদা-
চিদত্যভিত্তহানি মারয়ন্তি ॥ ৩১ ॥

অত উৰ্দ্ধং প্রত্যেকশো মৰ্ম্মস্থানান্তনুব্যখ্যাতামঃ ॥ ৩২ ॥

তত্র পাদাস্ত্রীক্ষ্মল্যোৰ্ম্মধ্যে ক্ষিপ্রং নাম মৰ্ম্ম ; তত্র
বিদ্ধত্বাক্ষেপকেণ মরণম্ ॥ ৩৩ ॥

প্রায়ই মৰ্ম্মসমূহে সন্নিবিষ্ট আছে। এইরূপে শিরা সকল
স্নায়ু, অস্থি, মাংস ও সন্ধিসমূহকে সম্বর্ণিত করিয়া দেহকে
প্রতিপালন করে। ২৬। মৰ্ম্ম ক্রতে হইলে বায়ু প্রবৃদ্ধ হইয়া
সেই সকল শিরাকে সমস্তাৎ আচ্ছন্ন করে। বায়ু এইরূপে
বৰ্দ্ধমান হইলে শরীরে স্তূতীত্র বাতনা উপস্থিত করে। ২৭।
শরীর এইরূপে ক্রজাভিত্ত হইলে বিঘটিত হইতে থাকে
এবং উহার সংজ্ঞা নষ্ট হয়। অতএব চিকিৎসক শল্য
হরণ করিতে অভিলাষী হইলে মৰ্ম্মদিগকে যত্নপূৰ্ব্বক পরীক্ষা
করিয়া শল্য আকর্ষণ করিবেন। ২৮। বায়ুর প্রকোপ
বৰ্ধিত হইল। এইরূপ পিত্ত, শ্লেষ্মা ও রক্তের কোপও
ধীরে ধীরে অনিষ্টকারী বৃত্তিতে হইবে। ২৯। যে সকল
মৰ্ম্মকে সদ্যঃপ্রাণহর বলা হইয়াছে, তাহার মধ্যে বিদ্ধ
না হইয়া সমীপে বিদ্ধ হইলে কালান্তরে মারক হয়।
আবার যে সকল মৰ্ম্ম কালান্তরে মারক হয়, তাহার মধ্যে
বিদ্ধ না হইয়া সমীপে বিদ্ধ হইলে বৈকল্য সম্পাদন করে।
আবার যে সকল মৰ্ম্ম বিশল্যস্ত, তাহার মধ্যে বিদ্ধ না
হইয়া সমীপে বিদ্ধ হইলে কালান্তরে ক্লেশ ও ক্রজা
উৎপাদন করে। আবার ক্রজাকর মৰ্ম্ম সকল মধ্যে বিদ্ধ
না হইয়া সমীপে বিদ্ধ হইলে অতীত্র বেদনা উৎপাদন
করে। ৩০। তুমধ্যে সদ্যঃপ্রাণহর মৰ্ম্ম সকল সাত-
রাত্রির মধ্যে মৃত্যু উপস্থিত করে। যে সকল মৰ্ম্ম আহত
হইলে এক পক্ষ বা এক মাসের মধ্যে প্রাণ হরণ করে,
তাহাদিগকে কালান্তর-প্রাণহর বলে। উহাদের মধ্যে
আবার ক্ষিপ্রমৰ্ম্ম সকল আহত হইলে কদাচিৎ আন্ত প্রাণ
নষ্ট হয়। বিশল্য ও বৈকল্যকর মৰ্ম্ম সকল অভিশয়
আহত হইলেও কদাচিৎ মৃত্যু হইয়া থাকে। ৩১। ইহার
র প্রত্যেক মৰ্ম্মস্থান আত্মপূৰ্ব্বিক ব্যাখ্যা করিব। ৩২।
পাদাস্ত্রী ও তৎপরবর্তী অঙ্গুলি ইহাদের মধ্যে ক্ষিপ্র নামক

মধ্যমাঙ্গুলীমুপূৰ্ণে মধ্যে পাদতলস্ত তলহৃদয়ং নাম
তত্রাপি ক্রজাভির্ঘরণম্ ॥ ৩৪ ॥

ক্ষিপ্রস্তোপরিষ্ঠাহৃদয়তঃ কূর্চো নমি ; তত্র পাদস্ত ভ্রমণ-
বেগেন ভবতঃ ॥ ৩৫ ॥

গুল্কসঙ্কেতঃ উভয়তঃ কূর্চশিরো নাম ; তত্র ক্রজা-
শোকো ॥ ৩৬ ॥

পদজল্লবয়োঃ সন্ধানে গুল্কো নাম ; তত্র ক্রজঃ স্ত্রক-
পাদতা ধঞ্জতা বা ॥ ৩৭ ॥

পাক্ষিঃ প্রতি জজ্বামধ্যে ইন্দ্রবস্তিনাম ; তত্র শোণিত-
ক্ষয়ে মরণম্ ॥ ৩৮ ॥

জজ্বাক্ষোঃ সন্ধানে জাহ্নু নাম ; তত্র ধঞ্জতা ॥ ৩৯ ॥

জাহ্নু উৰ্দ্ধমুভয়তল্যঙ্গুলমাণিনাম ; তত্র শোকাভির্ঘজিঃ
স্ত্রকসঙ্খিতা চ ॥ ৪০ ॥

উরুমধ্যে উর্যো নাম ; তত্র শোণিতক্ষয়ঃ সঙ্খিশোষঃ ॥ ৪১ ॥

মৰ্ম্ম আছে। ঐ স্থান বিদ্ধ হইলে আক্ষেপক রোগে মৃত্যু
হয় [ইহা একটা স্নায়ুমৰ্ম্ম। ইহা অর্দ্ধাঙ্গুল এবং
কালান্তরে প্রাণহর]। ৩৩। পাদের মধ্যমাঙ্গুলের 'টানে'
পাদতলের মধ্যে যে মৰ্ম্ম আছে, তাহাকে তলহৃদয় কহে
[উহা একটা মাংসমৰ্ম্ম, ইহা অর্দ্ধাঙ্গুল ও কালান্তর-প্রাণ-
হর]। তলহৃদয় আহত হইলেও বাতনার সহিত মৃত্যু
হয়। ৩৪। ক্ষিপ্রের দুই অঙ্গুল উপরে, পদের নিম্নে ও
উৰ্দ্ধভাগে দুই দিকেই কূর্চ নামক মৰ্ম্ম আছে [ইহা একটা
স্নায়ুমৰ্ম্ম, চতুরঙ্গুল ও বৈকল্যকর]। ৩৫। ইহা আহত হইলে
পা ঘুরিয়া পড়ে ও কাঁপিতে থাকে। ৩৬। গুল্ক-সন্ধির
অধোভাগে, উভয় পার্শ্বে, কূর্চশিরঃ নামক মৰ্ম্ম আছে।
ঐ স্থান আহত হইলে বাতনা ও শোথ হয় [ইহা একটা
স্নায়ুমৰ্ম্ম, একাঙ্গুল ও বৈকল্যকর]। ৩৭। পদ ও জজ্বার
সন্ধিস্থানে গুল্ক-মৰ্ম্ম আছে। ঐ স্থান আহত হইলে
বাতনা ও স্ত্রক-পাদতা, এমন কি ধঞ্জতা পর্যন্ত সম্ভব [ইহা
একটা সন্ধিমৰ্ম্ম, দ্ব্যঙ্গুল ও বৈকল্যকর]। ৩৮। পাক্ষির
দিকে জজ্বা মধ্যে ইন্দ্রবস্তি নামক মৰ্ম্ম। উহা আহত
হইলে শোণিতক্ষয় হইয়া মরণ হয় [ইহা একটা মাংসমৰ্ম্ম,
অর্দ্ধাঙ্গুল, পাক্ষির দিকে ১০ অঙ্গুলের মধ্যে অবস্থিত এবং
কালান্তরে প্রাণহর। ভোজ বলেন ইহার পরিমাণ দুই
অঙ্গুল। ভোজের অনুসরণে গয়দাসও তাঁহার মৰ্ম্মমান-
নুসারে ইন্দ্রবস্তি দ্ব্যঙ্গুল বলিয়াছেন]। ৩৯। জজ্বা ও উরুর
সন্ধিস্থানে জাহ্নু নামক মৰ্ম্ম আছে, উহা আহত হইলে
ধঞ্জতা হয় [ইহা সন্ধিমৰ্ম্ম, ত্র্যঙ্গুল-প্রমাণ ও বৈকল্যকর]।
৪০। জাহ্নুর উপরে অর্থাৎ উরুতে, ত্র্যঙ্গুল স্থানে, উপর ও
নীচ উভয় দিকে, আণিমৰ্ম্ম আছে। উহা আহত হইলে
শোণিতের অভিবৃদ্ধি ও স্ত্রক-সঙ্খিতা হয়। [ইহা একটা
স্নায়ুমৰ্ম্ম, অর্দ্ধাঙ্গুল ও বৈকল্যকর]। ৪১। উরু মধ্যে উর্যো
নামক [অর্দ্ধাঙ্গুল, বৈকল্যকর] শিরামৰ্ম্ম আছে। ৪২।
আহত হইলে শোণিতক্ষয় হইয়া সঙ্খিশোষ হয়। ৪৩।

উর্ক্য উর্কমধো বজ্রপদমেরুশূলে লোহিতাক্ষ নাম ;
তত্র লোহিতাক্ষের পক্ষাঘাতঃ ॥ ৪২

বজ্রপদমেরুশূলের বিটপ নাম ; তত্র বাধ্যমজ্ঞাতা
বা ভবতি । এবমেতান্ত্রকাদশ সন্ধিমর্শাণি ব্যাখ্যাতানি ॥ ৪৩
এতেনেতরসন্ধিবাছ চ ব্যাখ্যাতো ॥ ৪৪

বিশেষতস্ত বানি সন্ধি গুল্ফজাহুবিটপানি, 'তানি
বাহৌ মণিবন্ধকর্ণকক্ষরাণি । যথা বজ্রপদমেরুশূলের
বিটপময়ং বন্ধঃ কক্ষরোর্মধ্যে কক্ষধরম্ ; তস্মিনু বিক্রে ত
এবোপভ্রবাঃ । বিশেষতস্ত মণিবন্ধে কুণ্ডতা । কর্পরাণ্যে
কুণ্ডিঃ । কক্ষধরে পক্ষাঘাতঃ ॥ ৪৫

এবমেতানি চতুস্তহারিংছাধাসু মর্শাণি ব্যাখ্যাতানি ॥ ৪৬
অত উর্কমূদরোরণোর্মধ্যস্থানান্ত্রকাদশব্যাখ্যাতামঃ ॥ ৪৭

তত্র বাতবর্চোমিরসনং শূলাস্ত্রপ্রতিবন্ধং ওদং নাম
মর্শঃ ; তত্র সদ্যোমরণম্ ॥ ৪৮

উর্ক্য মর্শের উর্ক, বজ্রপদকির নিয়ে, উর্কশূলে লোহিতাক্ষ
নামক [একাকুল ও বৈকল্যকর] শাস্ত্রমর্শ আছে । উহা
আহত হইলে রক্তক্ষয় হইয়া পক্ষাঘাত হয় । ৪২ । বজ্রপদ
ও বৃষণের মধ্যে বিটপ নামক মর্শ আছে । উহা আহত
হইলে যণ্ডতা বা অজ্ঞাত হয় । ৪৩ । উপরে একটি
সন্ধির ১১টি মর্শ নির্দিষ্ট হইল । তদ্ব্যতীত দ্বিতীয় সন্ধি ও
বাহুয়ের মর্শ ও নির্দেশ করা যায় । [অর্থাৎ হস্তাক্রান্ত ও
তর্জনী ইহাদের মধ্যে ক্ষিপ্র মর্শ আছে । মধ্যমাঙ্গুলির
'টোনে' করতলের মধ্যে তলহৃদয় নামক মর্শ আছে ।
ক্ষিপ্তের দুই অঙ্গুল উপরে, হস্তের নিম্ন ও উর্ক দুই দিকেই,
কর্ত্ত নামক মর্শ আছে । মণিবন্ধের অধোভাগে, উভয় পার্শ্বে
কর্ত্তশিরঃ নামক মর্শ আছে । কর ও প্রকোষ্ঠের সন্ধির স্থানে
মণিবন্ধ নামক মর্শ আছে । প্রকোষ্ঠের মধ্যে, প্রকোষ্ঠের
উর্কভাগে, ইন্দ্রবস্ত্র নামক মর্শ আছে । প্রকোষ্ঠ ও
প্রগণ্ডের সন্ধিস্থানে কর্পর নামক সন্ধি আছে । কর্পরের
উপর ও নীচ উভয়দিকে আশ্রিমর্শ আছে । প্রগণ্ডের মধ্যে
উর্ক্য মর্শ আছে এবং বন্ধঃ ও কক্ষের মধ্যস্থানে কক্ষধর
মর্শ আছে । এইরূপ বর্ণিতে হইবে । ৪৫ । বিশেষতঃ
সন্ধির মধ্যে গুল্ফ, জাহু ও বিটপ নামক যে সকল মর্শ
আছে, তাহারা বাহুতে মণিবন্ধ, কর্পর ও কক্ষধর নামে
অভিহিত হয় । যেমন বজ্রপদ ও বৃষণের মধ্যস্থানে বিটপ,
সেইরূপ বন্ধঃ ও কক্ষের মধ্যস্থানে কক্ষধর ; উহা বিক্রে
হইলে বিটপবিক্রের উপদ্রব সকলই খটিয়া থাকে । বিশে-
ষতঃ মণিবন্ধ আহত হইলে হস্তের কুণ্ডতা (কর্ণে অশক্তি)
হয় । কর্পর আহত হইলে কুণি (সঙ্কুচিত বাহু) হয় ।
আর কক্ষধর আহত হইলে পক্ষাঘাত হইয়া থাকে । ৪৫ ।
এইরূপে শাখাসমূহের ৪৪টি মর্শ ব্যাখ্যা করা হইল । ৪৬ ।
অনন্তর উদর ও বক্ষের মর্শ সকল অনুব্যাখ্যা করিব । ৪৭ ।
তদ্ব্যতীত ওদ নামক মর্শ বাত ও বিষ্ঠার বহিঃপ্রেরণ করিয়া
থাকে ; উহা শূলাস্ত্রের শেখভাগে আবদ্ধ । উহা আহত

অজমাংসশোণিতোহভ্যন্তরতঃ কট্যাং মূত্রাশয়ো
বস্তির্নাম ; তত্রাপি সদ্যোমরণমশ্বরীভ্রণাদৃভে । তত্রাপ্যু-
ভয়তো ভিরে ন জীবতি, একতো ভিরে মূত্রপ্রাবী ভ্রণো
ভবতি, স তু বন্ধেনোপক্রান্তো রোহতি ॥ ৪৯

পক্ষাঘাতের মধ্য শিরাপ্রান্তে নাভির্নাম তত্রাপি সদ্য
এব মরণম্ ॥ ৫০

স্তনরোর্মধ্যমধিষ্ঠারোস্ত্রামাশয়হারং সত্তরজন্তমসামধি-
ষ্ঠানং হৃদয়ং নাম ; তত্র সদ্য এব মরণম্ ॥ ৫১

স্তনরোরধস্তাদ্ধ্যাকুলমুভয়তঃ স্তনমূলে নাম মর্শঃ ; তত্র
কর্ণপূর্ণকোষ্ঠতর্য্য কাসশ্বাসাত্যাং ত্রিযতে ॥ ৫২

স্তনচূচকরোর্মধ্যং দ্যাকুলমুভয়তঃ স্তনরোহিতো নাম ;
তত্র লোহিতপূর্ণকোষ্ঠতর্য্য কাসশ্বাসাত্যাং ত্রিযতে ॥ ৫৩

অংসকটোরধস্তাং পার্শ্বোপরিভাগরোরপলাপো নাম ;
তত্র রক্তেন পূর্য্যতাবৎ গতেন মরণম্ ॥ ৫৪

ভতরত্রোরসো নাভ্যৌ বাতবহে অপস্তুস্তৌ নাম ; তত্র
বাতপূর্ণকোষ্ঠতর্য্য কাসশ্বাসাত্যাং মরণম্ ॥ ৫৫

হইলে সদ্যোমরণ হয় । [ইহা একটি মাংসমর্শ, পরিমাণ
চতুরঙ্গুল] । ৪৮ । কটিদেশের মধ্যে বস্তি নামক মূত্রাশয়
আছে । এই শাস্ত্রমর্শের অভ্যন্তর ভাগে মাংস ও শোণিত
অম্লই আছে । উহা আহত হইলে সদ্যোমরণ হয় ।
কিন্তু উহাতে অশ্বরীভ্রণ হইলে, সদ্যোমৃত্যু হয় না ।
কিন্তু যদি অশ্বরী উহাকে উভয়দিকে ভেদ করে, তবে
রোগী বাচে না । আর এক দিক্ হিড়িয়া গেলে মূত্রপ্রাব
ও ভ্রণ হইয়া থাকে, তাহা বন্ধপূর্ণক চিকিৎসিত হইলে
সংরোহিত হয় । ৪৯ । পক্ষাঘাত ও আমাশয়ের মধ্যস্থানে
নাভিমর্শ আছে, উহা পূর্ণকোষ্ঠ চতুর্দিক শিরার জগদ্বাহন ।
উহা আহত হইলে সদ্যোমরণ হয় [ইহা শিরামর্শ ও
চতুরঙ্গুল] । ৫০ । বক্ষের মধ্যে হৃদয়ের মধ্যস্থানকে হৃদয়
বলে, উহার অধোভাগে আমাশয়ের দ্বার । ইহা সত্ত্ব, রক্ত
ও তমোগুণের অধিষ্ঠান [ইহার পরিমাণ চতুরঙ্গুল]
ইহা আহত হইলে সদ্যোমৃত্যু হয় । ৫১ । প্রত্যেক
স্তনের নিম্নে স্তনমূল নামক এক একটি মর্শ আছে ।
তাহা আহত হইলে কক্ষ কোষ্ঠ পূর্ণ হইয়া কাস ও
শ্বাসে মৃত্যু হয় [ইহা শিরামর্শ, দ্যাকুল ও কালান্তরে
প্রাণহর] । ৫২ । উভয় স্তনচূচকের দুই অঙ্গুল উর্কে
স্তনরোহিত নামক দুইটি মর্শ আছে, উহারা আহত হইলে
কোষ্ঠ রক্তপূর্ণ হইয়া কাস ও শ্বাসে মৃত্যু হইয়া থাকে [এই
মাংসমর্শ অর্দ্ধাঙ্গুল] । ৫৩ । উভয় অংসকটের নিম্নে, উভয়
পার্শ্বের উপরিভাগে অপলাপ নামক মর্শদ্বয় আছে, তাহা
আহত হইলে রক্ত পূর্য্যতাবৎ হইয়া মারক হয় [ইহারা
শিরামর্শ, অর্দ্ধাঙ্গুল ও কালান্তর-প্রাণহর] । ৫৪ । বক্ষের
উভয় পার্শ্বে দুইটি বাতপ্রবাহ শিরাপস্তুস্ত নামে কথিত হয় ।
উহা আহত হইলে কোষ্ঠ বাতপূর্ণ হইয়া কাসশ্বাসে মৃত্যু
হয় । ৫৫ । এইরূপে উদর ও বক্ষের দ্বাদশটি মর্শ ব্যাখ্যা

এবমেতানুদরোরসোদ্বাদশ মস্তাণি ব্যাধ্যাতানি ॥ ৫৬ ॥

অত উৰ্দ্ধং পৃষ্ঠমস্তাণ্যভ্যুব্যাত্তামঃ ॥ ৫৭ ॥

তত্র পৃষ্ঠবংশমুভয়তঃ প্রতিপ্রোণীকাণ্ডমস্থিনী কটীক-
তরুণে নাম মস্তলী ; তত্র শোণিতক্লয়াৎ পাতুর্বিবর্ণে
হীনরূপশ্চ ত্রিয়তে ॥ ৫৮ ॥

পার্শ্বজঘনবহির্ভাগে পৃষ্ঠবংশমুভয়তো নাতিনিম্নে কুকুম্বরে
নাম মস্তলী ; তত্র স্পর্শজ্ঞানমধ্যকায়ে চেষ্টোপষাতশ্চ ॥ ৫৯ ॥

প্রোণীকাণ্ডয়োরুপর্যায়শাচ্ছাদনৌ পার্শ্বান্তরপ্রতিবন্ধৌ
নিতম্বৌ নাম ; তত্রাধঃকায়শোষো দৌর্জল্যাচ্চ মরণম্ ॥ ৬০ ॥

অধঃপার্শ্বান্তরপ্রতিবন্ধৌ জঘনপার্শ্বমধ্যায়ান্তিধ্যগ্জ্জক
জঘনাৎ পার্শ্বসন্ধী নাম ; তত্র লোহিতপূর্ণকোষ্ঠিতয়া
ত্রিয়তে ॥ ৬১ ॥

স্তনমূলভূভয়তঃ পৃষ্ঠবংশস্ত বৃহতী নাম ; তত্র শোণি-
তাতিপ্রবর্তিনিমিত্তরূপজবৈত্রিয়তে ॥ ৬২ ॥

করা হইল। ৫৬। অনন্তর পৃষ্ঠমস্ত-সমূহের অনুব্যাধ্যা
করিল। ৫৭। পৃষ্ঠবংশের উভয় পার্শ্বে প্রোণিকাণ্ডয়ের
‘টানে’ [ত্রিকসন্নিধানে ও প্রোণির উপর] কটীক-তরুণ
নামক দুইটী অস্থিমস্ত আছে [ইহার অর্দ্ধাঙ্গুল ও কালান্তর-
প্রাণহর]। ইহার আহত হইলে শোণিত ক্লয় হওয়াতে
রোগী ‘পাতু, বিবর্ণ ও হীনরূপ হইয়া মৃত হয়। ৫৮।
বাম ও দক্ষিণ পার্শ্বে, জঘনের বহির্ভাগে অর্থাৎ কটীর
ঋচ্ছাদভাগে পৃষ্ঠবংশের উভয় পার্শ্বে, নাতিনিম্নে কুকুম্বর
[কুকুম্বর “The sides of the spine near the
buttocks” Dr. Wise.] নামক দুইটী সন্ধিমস্ত আছে
[উহার অর্দ্ধাঙ্গুল, ঈষদ্বিন্নাকার ও বৈকল্যকর]। উহার
আহত হইলে অধঃশরীরে স্পর্শজ্ঞান ও চেষ্টানশ হয়। ৫৯।
পূর্বোক্ত প্রোণিকাণ্ডয়ের উপর উভয় পার্শ্বের মধ্যে নিতম্ব
নামক [নিতম্বমস্ত—“The sensible parts of the
two buttocks.” Dr. Wise.] দুই অস্থিমস্ত আছে।
উহার ‘আশয়ের’ আচ্ছাদক। উহার আহত হইলে
অধঃশরীরের শোষ ও দৌর্বল্য হওয়াতে মৃত্যু হইয়া থাকে।
[আশয় শব্দে ভরণ্যার্থ্য আশায় অর্থ করেন, কিন্তু তাহা
সম্ভব হয় না। আশয় শব্দে ‘গুদ’ অর্থ করা যাইতে পারে,
কারণ গুদ নিতম্বের অন্তরালে আছে]। ৬০। অধোভাগে
‘দুই’ পার্শ্বের মধ্যে, পশ্চাভাগ ও পার্শ্বভাগের মধ্যে, অথচ
ত্ৰিধ্যক্ ও উৰ্দ্ধদিকে, পশ্চাভাগকে আশ্রয় করিয়া পার্শ্ব-
সন্ধি নামক দুইটী শিরামস্ত আছে। [ইহার প্রত্যেক
অর্দ্ধাঙ্গুল]। ইহার আহত হইলে কোষ্ঠী রক্তপূর্ণ হওয়াতে
মৃত্যু হয়। ৬১। ‘স্তনমূলে’ ‘টানে’ পৃষ্ঠবংশের উভয় পার্শ্বে
বৃহতী নামক [অর্দ্ধাঙ্গুল] শিরামস্ত আছে। উহার
আহত হইলে শোণিতের অতিনির্গম জন্ত উপজবসমূহ
বশতঃ মৃত্যু হয় [When wounded on each side
of the spine near the breast, the person will
die from the great hemorrhage. Dr. Wise.] ৬২।

পৃষ্ঠোপার পৃষ্ঠবংশমুভয়তঃ ত্রিকসংলগ্ন অংসফলকে নাম ;

তত্র ব্যাঘ্রোঃ স্বাপঃ শোষো বা ॥ ৬৩ ॥

বাহুমুর্দ্ধগ্রীবামধ্যোৎসপীঠসন্ধিনিবন্ধনাবংশৌ নাম ; তত্র
স্তম্ববাহতা ॥ ৬৪ ॥

এবমেতানি চতুর্দশ পৃষ্ঠমস্তাণি ব্যাধ্যাতানি ॥ ৬৫ ॥

অত উৰ্দ্ধং জত্রগতানি ব্যাধ্যাত্তামঃ ॥ ৬৬ ॥

তত্র কঠনাড়ীমুভয়তঃ চতঃপ্রোণমস্তঃ—যে নীলে যে চ
মস্তে ব্যুত্যাগেন ; তত্র মুকতা স্বরবৈকৃতমরসগ্রাহিতা চ ॥ ৬৭ ॥
গ্রীবায়ামুভয়তঃ চতঃপ্রোণমস্তঃ শিরামস্তিকাঃ ; তত্র সদ্যোমরণম্
শিরোগ্রীবয়োঃ সন্ধানে কৃকাটিকে নাম ; তত্র চল-
মুর্দ্ধতা ॥ ৬৮ ॥

কর্ণপৃষ্ঠতোহধঃসংলগ্নিতে বিধুরে নাম ; তত্র বাধিধ্যম্ ॥ ৬৯ ॥
জ্ঞানমার্গমুভয়তঃ শ্রোতোর্গার্গপ্রতিবন্ধে অভ্যন্তরতঃ কণে
নাম ; তত্র গন্ধজ্ঞানম্ ॥ ৭০ ॥

জপুচ্ছান্তরোরোধোৎসপীঠবাহতোহপাসৌ নাম ; তত্রাত্ত্যৎ
দৃষ্ট্যপষাতো বা ॥ ৭১ ॥

জবোন্মপরিনিম্নরোরাবর্তৌ নাম ; তত্রাত্ত্যৎ দৃষ্ট্যপ-
ষাতশ্চ ॥ ৭২ ॥

পৃষ্ঠোপরি পৃষ্ঠবংশের উভয়দিকে ত্রিকসংলগ্ন অংসফলক
নামক [অর্দ্ধাঙ্গুল ও বৈকল্যকর] দুইটী অস্থিমস্ত
আছে। উহার আহত হইলে বাহুয়ের স্থপ্তি বা শোষ
হয়। ৬৩। বাহুশীর্ষ ও গ্রীবার মধ্যে অংস নামক দুইটী
মস্ত আছে। উহার ‘অংসপীঠের’ সহিত স্তম্বকে বন্ধন
করিয়া রাখে। উহার আহত হইলে বাহু স্তম্ব হয়। [উহার
স্বায়ম্ভু, অর্দ্ধাঙ্গুল-পরিমিত ও বৈকল্যাকার]। ৬৪।
এইরূপে ১৪টী পৃষ্ঠমস্ত ব্যাধ্যা করা হইল। ৬৫। অনন্তর
জত্রগত মস্ত সকল ব্যাধ্যা করিতেছি। ৬৬। তন্মধ্যে
কঠনালীর উভয়দিকে চারিটী ধমনী আছে। দুইটির নাম
নীলা ও দুইটির নাম মস্তা। তন্মধ্যে এক এক পার্শ্বে এক
এক নীলা ও এক এক মস্তা। উহার আহত হইলে
মুকতা, স্বরবৈকৃত ও রসগ্রাহিতার অভাব হয় [উহার
শিরামস্ত, চতুরঙ্গুল ও বৈকল্যকর]। ৬৭। গ্রীবার এক এক
পার্শ্বে চারি চারিটী শিরামাতৃকা নামক মস্ত আছে [ইহার
শিরামস্ত—চতুরঙ্গুল পরিমিত]। উহার আহত হইলে
সদ্যোমরণ হয়। ৬৮। স্তম্ব ও গ্রীবার সন্ধিহানে কৃকাটিকা
নামক দুইটী সন্ধিমস্ত আছে। উহার আহত হইলে
চলমুর্দ্ধতা [শিরঃকম্পন] হয় [ইহার অর্দ্ধাঙ্গুলগ্রাণ ও
বৈকল্যকর]। ৬৯। কর্ণপৃষ্ঠের অধোভাগে বিধুর নামক
দুইটী স্বায়ম্ভু আছে। উহার আহত হইলে বধিরতা হয়
[উহার কিঞ্চিৎ নিম্নাকার]। ৭০। জ্ঞানমার্গের উভয়
পার্শ্বে, অভ্যন্তর বিবরদ্বারের সহিত সন্ধি, ধীপ নামক দুইটী
শিরামস্ত [অর্দ্ধাঙ্গুলপরিমিত] আছে। ৭১। জপুচ্ছের
অভ্যন্তরে ও চক্ষুর বহির্ভাগে অপাস নামক দুইটী শিরামস্ত
আছে। উহার আহত হইলে অরতা বা দৃষ্টিনাশ হয়। ৭২।

ক্রমঃ পৃষ্ঠাস্তরোরপরি কর্ণলগাটেরাৰ্ম্যে শব্দো নাম ;
তত্র সদ্যোমরণম্ ॥ ৭৩ ॥

শব্দোরপরি কেশান্ত উৎক্রেপো নাম ; তত্র নশল্যো
জীবতি পাক্যং পতিতশল্যো বা, নোদ্ধতশল্যঃ ॥ ৭৫ ॥

ক্রবোৰ্ম্যে স্থপনো নাম ; তত্রোৎক্রেপবৎ ॥ ৭৬ ॥

পঞ্চ সন্ধরঃ শিরসি বিভক্তাঃ সীমন্তা নাম ; তত্রোদ্ধাদ-
ভয়চিত্তনামৈৰ্মরণম্ ॥ ৭৭ ॥

ব্রাণশ্রোত্রোক্ষিত্ৰিহাস্তপর্ণিণাং শিরাণাং মধ্যে শিরা-
সন্নিপাতঃ শৃঙ্গাটকানি : তানি চত্বারি মৰ্ম্মাণি ; তত্রাপি
সদ্যোমরণম্ ॥ ৭৮ ॥

ক্রবয়ের উপরি নিম্নদিকে আবর্তনামক দুইটা মৰ্ম্ম
আছে, উহারা আহত হইলে অন্ধতা ও দৃষ্টিনাশ হয়।
[Dr. Wise এইরূপ অঙ্গবাদ করেন ; If diseased
or wounded below the extremities or above the
eyebrows, the person will become blind. কিন্তু
ইহা বোঝা গেল না। ভাবপ্রকাশ এই প্রকরণটির
কোন অর্থ করেন নাই। অশ্ব্যংসংগৃহীত নিবন্ধ নামক
টীকাতেও গোলযোগ দেখা যায়। ইহারা সন্ধিমৰ্ম্ম,
অর্দ্ধাঙ্গুলপরিমিত] ৭৩। ক্রপৃচ্ছের শ্রোস্তের উপরি
কর্ণ ও লগাটের মধ্যে শব্দনামক (রণ) দুইটা মৰ্ম্ম-
মৰ্ম্ম আছে। উহারা আহত হইলে সদ্যোমরণ হয়।
৭৪। শব্দের উপরি এবং কেশের সীমার উৎক্রেপ
নামক দুইটা মৰ্ম্ম [অর্দ্ধাঙ্গুলপরিমিত] আছে।
তন্মধ্যে শল্য প্রবিষ্ট হইলে যদি শল্য উদ্ধার করা না
যায়, তবে রোগী বাঁচিয়া থাকে। আর যদি ক্ষতস্থান
পাকিয়া শল্য পড়িয়া যায়, তাহা হইলেও রোগী বাঁচিয়া
থাকে। ৭৫। ক্রবয়ের মধ্যে স্থপনো নামক একটা শিরা-
মৰ্ম্ম [অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত] আছে। উহারা উৎক্রেপের
জায় বিশাল্য। ৭৬। শরীরসংখ্যাব্যাকরণ পরিচ্ছেদে
মস্তকে যে পাঁচটা সন্ধি উল্লিখিত হইয়াছে, তাহাদের নাম
সীমন্ত। উহাদের কোন একটা আহত হইলে উন্মাদ,
ভয় বা চিত্তনাশ হইয়া মরণ হইয়া থাকে। ৭৭। যে সকল
শিরা (Nerves) জ্ঞান, শ্রবণ, দর্শন ও আশ্বাদন নির্বাহ
করে, তাহাদের এক এক জোড়ের মুখ সকল মস্তকের মধ্যে
চারি স্থানে সংযুক্ত আছে, সেই সকল সংযোগস্থান আহত
হইলে সদ্যোমৃত্যু হয়। ৭৮। [এখানে ভাবপ্রকাশের
উদ্ধৃত পাঠ “ব্রাণশ্রোত্রোক্ষিত্ৰিহাস্তপর্ণিণাং শিরামুগ্ধাণাং
শিরসো মধ্যে সংযোগস্থানং, তানি চত্বারি শিরাসন্নিপাতি
চতুরঙ্গলপ্রাণাণি, হস্তানি সদ্যোমরণকানি চ ভবন্তি”।
এই পাঠই সহজ বলিয়া এখানে অঙ্গবাদ করা গেল।
ডাক্তার ওয়াইজ এইরূপ অঙ্গবাদ করিয়াছেন, “Should
the vessels at the union of the eyes, nose,
ears and tongue be wounded, the person will
soon die.” ইহা অগ্রাহ। এখানে ‘ব্রাণ-শ্রোত্রোক্ষি-
ত্রিহাস্তপর্ণিণাং শিরা’ এই সকল পদে Cranial Nerves

মস্তকাভ্যন্তরোরপরিষ্ঠাং শিরাসন্ধিসন্নিপাতো রোমাবৰ্ণো
হধিপতিঃ ; তত্রাপি সদ্যোমরণম্ ॥ ৭৯ ॥

এবমেতানি সপ্তত্রিংশদৃষ্টজঙ্গতানি মৰ্ম্মাণি ব্যাখ্যা-
তানি ॥ ৮০ ॥

ভবন্তি চাত্ত্ব।

উৰ্য্যঃ শিরাংসি বিটপে চ সন্ধিপার্শ্বে

একৈকমঙ্গুলমিতা স্তনপূৰ্ব্বমূলম্।

বিজ্ঞানুলদয়মিতং মণিবন্ধগুলফং

ত্রৌণ্যেব জাহ্নু সপরং সহ কুর্ণরাত্যাম্ ॥

হৃদস্থিচূৰ্চগুদনাভি বদন্তি মুষ্টি

চত্বারি পঞ্চ চ গলে দশ যানি চ হে।

তানি স্থপাণিতলকুক্তিতস্মিন্তানি

শেবাণ্যবেহিঃ পরিবিস্তরতোহঙ্গুলার্দ্ধম্ ॥

এতৎ প্রমাণমভিবীক্ষ্য বদন্তি তজ্জজ্ঞাঃ

শস্ত্রেণ কৰ্ম্মকরণং পরিহৃত্য মৰ্ম্ম।

পার্শ্বাভিবাতিতমপীহ নিহন্তি মৰ্ম্ম

তস্মাক্ষি মৰ্ম্মসদনং পরিবৰ্জ্জনীয়ম্ ॥ ৮১ ॥

হিমেষু পাণিচরণেষু শিরা নরাণাং

সন্ধোচমীয়রুগ্ধগজমতো নিরেতি।

অৰ্ধাং Olfactory প্রভৃতি বৃত্তিতে হইবে। ‘শিরসো
মধ্যে’ এখানে শিরঃ শব্দে Cranium বৃত্তিতে হইবে।
শিরা ও সন্ধির সন্নিপাতে যে মৰ্ম্মস্থান উৎপন্ন হইয়াছে,
তাহাকে অধিপতি কহে, উহার বাহু লক্ষণ রোমাবৰ্ণ
[বোধ হয় ইহাই ব্রহ্মতালু]। উহা আহত হইলে
সদ্যোমৃত্যু হয়। [“Inside of the upper part of
the head, at the passage of the vessel along
the bone (Lateral sinus), wounds will soon
destroy the person” ডাক্তার ওয়াইজের এই অনুবাদটী
বোঝা গেল না]। ৭৯। মস্তকাভ্যন্তরের উপরে [তবেই
মাথার খুলির নীচে] এইরূপ উর্দ্ধজঙ্গত ৩৭টা মৰ্ম্ম
ব্যাখ্যা করা হইল। ৮০। এইখানে কতকগুলি শ্লোক
বলা হইতেছে ;—উৰ্কা, কূর্চশিরঃ, বিটপ ও কক্ষধরা
এই সকল মৰ্ম্ম এক এক অঙ্গুল পরিমিত। স্তনমূল,
মণিবন্ধ ও গুলফ দুই দুই অঙ্গুল পরিমিত। জাহ্নু ও
কুর্ণর তিন তিন অঙ্গুল। হৃদয়, বন্তি, কূর্চ, গুদ, নাভি,
মস্তকে শৃঙ্গাটকচতুষ্টয় ও সীমন্তপঞ্চক এবং গলে
অষ্টকাত্তকা, দুই নীলা ও দুই মস্তা এই সকল মৰ্ম্ম
নিজ নিজ পাণ্ডিত্যের সঙ্কচিত অংশের বা গজরের
সমান অৰ্ধাং চতুরঙ্গুল পরিমিত। অবশিষ্ট ছাত্রাদিগী মৰ্ম্ম
অর্দ্ধাঙ্গুল করিয়া জানিবে। মৰ্ম্মসমূহের এইরূপ প্রমাণ
অবগত হইয়া মৰ্ম্মজ্ঞেরা বলেন যে, মৰ্ম্মস্থান পরিহার করিয়া
শস্ত্রক্রিয়া করিতে হইবে। মস্তকের নিকটবর্তী স্থান আহত
হইলেও মৃত্যু হইতে পারে, অতএব শস্ত্রপ্রয়োগকালে মৰ্ম্ম-
সমূহের নিকটবর্তী স্থানও পরিহার করিবে। ৮১। পাণি

প্রাপ্যামিত্যঙ্গনমুগ্রমতো মক্ষ্যঃ
সংহ্রিশাখতরুবগ্নিধনং ন বাতি ॥
ক্ষিপ্রেণু তত্র সতলেষু হতেষু রক্তং
গচ্ছত্যতীব পবনশ্চ রক্তং করোতি ।
এবং বিনাশমুপবাতি হি তত্র বিদ্ধা
বৃক্ষা ইবাযুধবিষাতমিকৃতমূলাঃ ॥
তন্মাং তয়োরভিহতস্ত তু পানিপাদং
হেতব্যমাণ্ড মণিবন্ধনশূলকদেশে ॥ ৮২
মর্দ্যশি শল্যবিষার্জমুদাহরতি ।
বন্ধ্যাচ্চ মর্দ্যং হতা ন ভবতি সদ্যঃ ।
জীবন্তি তত্র যদি বৈদ্যভগেন কেচিৎ
তে প্রাপ্নুবন্তি বিকলতঃসংশয়ং হি ॥ ৮৩
সত্তিরজজরিতকোষ্ঠশিরঃকপালা
জীবন্তি শত্রুবিহতেষু শরীরদেহৈঃ ।

এবং চরণ ছিন্ন হইলেও মানবদিগের রক্তবাহিনী শিরা সকল
সকৃতিত হয় বলিয়াই রক্ত অল্প নির্গত হয় । অতএব পানি
ও চরণ ছিন্ন হওয়াতে মানুষ অত্যন্ত বিপদগ্রস্ত হইলেও
ছিন্নশাখ তরুর জ্বায় নিধন প্রাপ্ত হয় না । কিন্তু যদি ক্ষিপ্রে
ও তলহৃদয় আহত হওয়াতে রক্ত নির্গত হইতে থাকে,
তবে পান্য অতিশয় পীড়া উৎপাদন করে । এইজন্য লোকের
ক্ষিপ্রে বা তলে বিদ্ধ হইলে শস্ত্রাঘাত-ছিন্ন-মূল বৃক্ষের জ্বায়
বিনাশ প্রাপ্ত হয় । অতএব ক্ষিপ্রে বা তলদেশে আহত
হইলে, পানিমণিবন্ধদেশে ও পাদশূলকদেশে ছিন্ন হওয়া
উচিত । অর্থাৎ মণিবন্ধ পর্যন্ত হাত ও শূলক পর্যন্ত পা
কাটিয়া কেলিয়া দেওয়া উচিত [মুগ্রসিক্ত ডাক্তার গ্রে বলেন
যে, ক্ষিপ্রে আহত হইয়া রক্তপাত হইতে থাকিলে উহা বন্ধন
করা কঠিন । উহা বৃন্তবহা নাড়ীদিগের একটা Arch ।
তিনি ইহাও বলেন যে, তিনি কখন ওরূপ স্থলে ওরূপ
অস্ত্রক্রিয়া করেন নাই, তবে ইহা তাঁহার শোনা আছে যে
আর একজন ডাক্তার ঐস্থলে একবার বন্ধন করিয়া
কৃতকার্য হইয়াছিলেন । নব্যেরা বলেন যে, ক্রোরোকর্ম
আবিষ্কৃত হইবার পর ওরূপ বন্ধন সহজ হইয়াছে । আবার
অস্ত্রেরা বলেন যে, ওরূপ বন্ধনে রক্তপাত নিবৃত্ত হইলেও
ধনুঃক্লার হইয়া মৃত্যু হইতে পারে] ৮২ । যেহেতু
মর্দ্য সকল আহত হইলে সপ্তাহের মধ্যেই মৃত্যু হয়,
সেইহেতু মর্দ্য সকল শল্যশাস্ত্রের অর্দ্ধবিষয় বলিয়া কথিত
আছে [অর্থাৎ মর্দ্য সকল অবগত হইলেই অস্ত্রচিকিৎসা-
শাস্ত্রের অর্দ্ধেক জ্ঞান হইল] । আর যদি মর্দ্য আহত
হইলে বৈদ্যগণে [ক্রোরোকর্ম প্রভৃতি সহকারে] কেহ
কেহ বাচিয়াও যায়, কিন্তু তাহাকে নিশ্চয় অঙ্গবৈকল্য
প্রাপ্ত হইতে হইবে । ৮৩ । প্রহার নানাবিধ আছে, কিন্তু
মর্দ্য আহত না হইলে জীবনের ব্যাঘাত নাই । এমন কি,
কোষ্ঠ, মস্তক ও কপাল সম্পূর্ণরূপে ভিন্ন ও ভগ্ন হই-
লেও এবং শরীরের নানা স্থান শল্যাহত হইলেও লোকের

ছিন্নৈশ্চ সঙ্ঘতিভূজপাদরুরৈরশেষৈ-
র্বেবাং ন মর্দ্যপতিতা বিবিধাঃ প্রহারঃ ॥ ৮৪

সোমনারুততেজাসি রক্তঃসঙ্ঘতমাংসি চ ।
মর্দ্যে প্রায়শঃ পুংসাং ভূতাস্মা চাবতিষ্ঠতে ॥
মর্দ্যস্তভিহতাস্তন্মাত্র জীবন্তি শরীরিণঃ ॥ ৮৫
ইন্দ্রিয়ার্থেষসস্ত্রাপ্তির্মনোবুদ্ধিবিপর্ধ্যয়ঃ ।
রক্তশ্চ বিবিধাতীত্রা ভবন্ত্যাশ্বহরে হতে ॥
হতে কালান্তরয়ে তু ধ্রুবো ধাতুক্ষয়ো নৃণাম্ ।
ততো ধাতুক্ষয়াজ্জন্তবেদনামিচ্চ নশ্রুতি ॥
হতে বৈকল্যজননে কেবলং বৈদ্যনৈপুণ্যং ।
শরীরং ক্রিয়য়া সুক্লং বিকলতম্বাপুয়াং ।
বিশল্যয়েষু বিজ্ঞেয়ং পূর্বোক্তং যচ্চ কারণম্ ॥
রক্তাকরাণি মর্দ্যশি ক্ষতানি বিবিধা রক্তঃ ।
কুর্দন্ত্যন্তে চ বৈকল্যং কুবৈদ্যবশগো যদি ॥ ৮৬
ছেদভেদাভিহতেভ্যো দহনাদ্ধারণাদপি ।
উপঘাতং বিজানীয়ামর্দ্যং তুল্যলক্ষণম্ ॥ ৮৭
মর্দ্যভিহাতশ্চ ন কশ্চিদস্তিষোহজাত্যয়ো বাপি নিরত্যয়ে । বা
প্রায়েণ মর্দ্যস্তভিহাতাভিতাল বৈকল্যম্ভূজ্যর্থ বা স্মিয়ন্তে ॥ ৮৮
মর্দ্যপৃথিষ্ঠায় হি যে বিকারা মুচ্ছন্তি কায়ে বিবিধা নরুণাম্ ।
প্রায়েণ তে রুদ্ভুতমা ভবন্তি নরস্ত যেষ্বরপি সাধ্যমানাঃ ॥ ৮৯
ইতি শরীরস্থানে বচোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

বাচিয়া থাকে । এমন কি, গৃহি, ভূজ, পাদ ও কর
নিশেষে ছিন্ন হইলেও বাচিয়া থাকে । ৮৪ । সোম
বায়ু ও তেজঃ, সঙ্ঘ রক্তঃ ও তমোগণ এবং ভূতাস্মা
প্রায়ই পুরুষদিগের মর্দ্যসমূহে অবস্থান করে । সেইজন্য
মর্দ্যসমূহে অভিহত হইলে দেহীরা বাচে না । ৮৫ । সদ্যো-
মারক মর্দ্য সকল আহত হইলে বিষয়বোধের অভাব, মন
ও বুদ্ধির বিপর্ধ্যয় এবং বিবিধ তীব্রবাতনা হয় । কালান্তর
মর্দ্য আহত হইলে নিশ্চয়ই মানুসদিগের ধাতুক্ষয় হয় ।
সেই ধাতুক্ষয় ও অস্ত্রাঘাত বেদনাহেতু লোক বিনষ্ট হইয়া
থাকে । বৈকল্যকর মর্দ্য হত হইলে কেবল বৈদ্যের
নৈপুণ্যসহকারে শরীর ক্রিয়াযুক্ত থাকিয়া বিকলতা প্রাপ্ত
হয় । বিশল্য মর্দ্য সকল আহত হইলে বৈকরণে মৃত্যু
হয়, তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে । রক্তাকর মর্দ্য সকল ক্ষত
হইলে বিবিধ বাতনা উৎপন্ন হয়, আর কুবৈদ্য কর্তৃক রোগী
চিকিৎসিত হইলে শেষে অঙ্গবৈকল্য হইয়া থাকে । ৮৬ ।
ছেদ, ভেদ, আঘাত, দহন বা দারণহেতু মর্দ্য সকল আহত
হইলে তুল্য-লক্ষণই হইয়া থাকে । ৮৭ । এতদ্ব্যতিরিক্ত
নাই, বাহা অজাত্যর বা একবারে নিরত্যয় । লোকের মর্দ্য-
হত হইলে প্রায়ই বিকলতা প্রাপ্ত হয় বা অসুস্থ বায় । ৮৮ ।
যে বিবিধ বিকার মর্দ্যসমূহ আশ্রয় করিয়া মানুষের কায়ে
আবির্ভূত হয়, তাহারা মানবের বধাসাধ্য চেষ্টায় চিকিৎসা-
সিদ্ধ হইলেও প্রায়ই কলুষিত হইয়া থাকে । ৮৯ ।
ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তমোধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ শিরাবর্ণনবিভক্তির্যম শরীরং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১

সপ্ত শিরাশতানি ভবন্তি ; বাতিরিক্তং শরীরমারাম ইব জলহারিণীতিঃ কেদার ইব চ কুল্যাভিরূপমিহভেদেন-
গৃহতে চাকুঞ্চনপ্রসারণাদিভিবেশৈঃ । ক্রমগতসেবনী-
নামিব চ তাসাং প্রতানাঃ । তাসাং নাতিমূলং, ততশ্চ
প্রসরভূজমধস্তিৰ্য্যক্ চ ॥ ২

“ ভবতশ্চাত্র ।

যাবত্যন্ত শিরাঃ কায়ে সম্ভবন্তি শরীরিণাম্ ।
নাভ্যাং সর্বা নিবন্ধান্তাঃ প্রত্যন্তি সমস্ততঃ ॥ ৩
নাভিহাঃ প্রাণিনাং প্রাণাঃ প্রাণাভ্যভিব্যুপাশ্রিতা ।
শিরাভির্যবতা নাভিশ্চক্রনাভিরিবারকৈঃ ॥ ৪
তাসাং মূলশিরাশ্চচারিংশং—তাসাং বাতবাহিত্রো দশ,
পিত্তবাহিত্রো দশ, কফবাহিত্রো দশ, দশ রক্তবাহিত্রাঃ ।
তাসাং বাতবাহিনীনাং বাতস্থানগতানাং পক্ষসপ্তভিংশতং
ভবতি, তাবত্য এব পিত্তবাহিত্রাঃ পিত্তস্থানে, কফবাহিত্রাশ্চ

সপ্তম অধ্যায়

শিরাবর্ণনবিভক্তিঃ ।

অনন্তর আমরা ‘শিরাবর্ণনবিভক্তি’ নামক শরীর
অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । [বিভক্তি শব্দের অর্থ বিভাগ] ১ ।
শিরা সাত শত । যেমন জলপ্রাণালীসমূহ দ্বারা উদ্যান ও
যেমন কুল্যাসমূহ দ্বারা ক্ষেত্র উপনিষ্ক ও পরিপালিত হয়,
সেইরূপ শরীর শিরাসমূহ দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন আকুঞ্চন ও
প্রসারণাদি ক্রিয়াযোগে উপনিষ্ক ও পরিপালিত হইয়া
থাকে । যেমন বৃক্ষপত্রের প্রধান শিরা (উঁটা বা সেবনী)
হইতে অন্ত্যান্ত শিরা নির্গত হইয়া পত্রের সমস্তাং ব্যাপ্ত
হয়, শরীরস্থ শিরাদিগেরও সেইরূপ বিস্তার হইয়া থাকে ।
ঐ সকল শিরার মূল নাভি । সেই স্থান হইতে শিরা
সকল উৎক্ৰঃ, অধঃ ও তিৰ্য্যক্ভাবে নিঃসৃত হইয়া শরীরে
ব্যাপ্ত হয় ২ । এই স্থলে দুইটি শ্লোক বলা হইতেছে ;—
শরীরাদিগের কায়ে বতন্তুলি শিরা আছে, তাহারা সকলেই
নাভিতে নিবন্ধ এবং তথা হইতে সমস্তাং বিস্তৃত হয় ৩ ।
প্রাণিদগের প্রাণসমূহ নাভিহ । নাভি প্রাণদিগকে
আশ্রয় করিয়া আছে । যেমন চক্রনাভি অরুণাক্ত দ্বারা
আবৃত, সেইরূপ নাভি শিরাসমূহে আবৃত ৪ । ঐ সকল
শিরার মধ্যে মূলশিরা চন্নিশী । তন্মধ্যে বাতবাহিনী শিরা
দশটি, পিত্তবাহিনী দশটি, কফবাহিনী দশটি ও রক্তবাহিনী
দশটি । তন্মধ্যে বাতবাহিনী শিরা সকল বাতস্থানগত ।
উহাদের সংখ্যা ১৭৫টি । পিত্তবাহিনী শিরাদিগের
সংখ্যাও ১৭৫টি । উহারা পিত্তস্থানগত । কফবাহিনী
শিরা সকল কফস্থানগত । উহাদের সংখ্যাও ১৭৫টি ।
রক্তবাহিনী শিরা সকল রক্ত ও গ্রীহাতেই আছে ।

কফস্থানে, রক্তবাহিত্রাশ্চ রক্তগ্রীহাঃ—এবমেতানি সপ্ত
শিরাশতানি ॥ ৫

তত্র বাতবাহিত্রাঃ শিরা একম্বিন্ সন্ধি, পক্ষবিংশতিঃ ।
এতেনেতরসন্ধিবিবাহ চ ব্যাখ্যাতো । বিশেষতস্ত কোষ্ঠে
চতুস্ত্রিংশং ;—তাসাং ওদমেতপ্রাণিভিঃ প্রোণামষ্টৌ ; দ্বৈ
পার্শ্বয়োঃ, বহু পৃষ্ঠে, তাবত্য এব চোদরে, দশ বক্ষসি ।
একচচারিংশজ্ঞেয় উৎক্ৰঃ ;—তাসাং চতুর্দশ গ্রীবায়াং,
কর্ণয়োশ্চতস্রঃ, নব জিহ্বায়াং বহু, নাসিকায়াং, অষ্টৌ
নেত্রয়োঃ । এবমেতং পক্ষসপ্তত্যধিকশতং বাতবাহানাং
শিরাণাং ব্যাখ্যাতম্ ॥ ৬

এব এব বিভাগঃ শেবাণামপি । বিশেষতস্ত পিত্তবাহিত্রো
নেত্রয়োর্দশ, কর্ণয়োর্দ্বৈ । এবং রক্তবহাঃ কফবহাশ্চ ।
এবমেতানি সপ্ত শিরাশতানি সবিভাগানি ব্যাখ্যাতানি ॥ ৭

ভবন্তি চাত্র ।

ক্রিয়াণামপ্রতীষাতমমোহং বুদ্ধিকর্মণাম্ ।
করোত্যন্তান্ ওণাংশ্চাপি স্বাঃ শিরাঃ পবনচরন্ ॥
যদা তু কুপিতো বায়ুঃ স্বাঃ শিরাঃ প্রতিপদ্যতে ।
তদাস্ত বিবিধা রোগা জায়ন্তে বাতসম্ভবাঃ ॥ ৮
ভ্রাজিহুতাম্বরকচিমম্বিদীপ্তিমরোগতাম্ ।
সংসর্পং স্বাঃ শিরাঃ পিত্তং কুর্ঘ্যাকান্তান্ ওণানপি ॥

উহাদের সংখ্যাও ১৭৫টি । অতএব সর্বশুদ্ধ ৭০০ শিরা
হইতেছে । ৫ । তন্মধ্যে বাতবাহিনী শিরা একই সন্ধিতে
পক্ষবিংশতি । এইরূপ অপর সন্ধি ও এক এক বাহতে
পক্ষবিংশতি করিয়া আছে । বিশেষতঃ কোষ্ঠে (মধ্যদেহে)
চৌত্রিশটি । তন্মধ্যে প্রোণিদেহে ওদ ও নেত্রকে আশ্রয়
করিয়া আটটি আছে ; এক এক পার্শ্বে দুই দুইটি করিয়া
আছে ; পৃষ্ঠে ছয়টি ; উদরে ছয়টি এবং বক্ষ দশটি আছে ।
জ্ঞেয় উৎক্ৰঃ-একচন্নিশী আছে । তন্মধ্যে চৌদ্দটি গ্রীবা-
দেশে ; কর্ণদ্বয়ে চারিটি ; জিহ্বাতে নয়টি ; নাসিকাতে
দুইটি এবং নেত্রদ্বয়ে আটটি আছে । এইরূপে বাতবাহিনী
শিরা ১৭৫টি ব্যাখ্যা করা হইল । ৬ । পিত্তবাহিনী, কফ-
বাহিনী ও রক্তবাহিনী শিরা সকল ঐ ঐ স্থানে ঐ ঐ
সংখ্যায় আছে । বিশেষ এই যে, পিত্তবাহিনীশিরা নেত্রদ্বয়ে
আটটি না হইয়া দশটি এবং কর্ণদ্বয়ে চারিটি না হইয়া দুইটি
আছে । রক্তবহা ও কফবহা শিরাদিগের সম্বন্ধেও এই-
রূপ বৃত্তিতে হইবে । এইরূপ সাত শত শিরা ও তাহাদের
বিভাগ কথিত হইল । ৭ । এইস্থলে কয়েকটি শ্লোক বলা
হইতেছে ;—বায়ু প্রকৃতিস্থ থাকিয়া শীত শিরাসমূহে বিচরণ
করিতে থাকিলে শারীরিক ক্রিয়াসমূহের অপ্রতিষাত, বুদ্ধি
ও ইন্দ্রিয়কর্মের অমোহ এবং অন্তান্ত ওণ হইয়া থাকে ।
আর বায়ু কুপিত হইয়া শীত শিরাসমূহ প্রাপ্ত হইলে বাতজন্য
বিবিধ রোগ উৎপন্ন হয় । ৮ । পিত্ত প্রকৃতিস্থ থাকিয়া স্ব
শিরাসমূহে বিচরণ করিতে থাকিলে ভ্রাজিহুতা (শরীরের
দীপ্তি), অম্নে-কচি, স্মরণ দীপ্তি, অরোগতা ও অন্তান্ত ওণ

যদা প্রকৃপিতং পিত্তং সেবতে স্ববহাঃ শিরাঃ ।
 তদাস্ত বিবিধা রোগা জায়ন্তে পিত্তসম্ভবাঃ ॥ ৯
 শ্লেহমজ্জেশু সন্ধানাং সৈধ্যং বলমুদীর্ণতাম্ ।
 করোত্যন্তান্ গুণাংশ্চাপি বলাসঃ স্বাঃ শিরাশ্চরন্ ॥
 যদা তু কুপিতঃ শ্লেহা স্বাঃ শিরাঃ প্রতিপদ্যতে ।
 তদাস্ত বিবিধা রোগা জায়ন্তে শ্লেহসম্ভবাঃ ॥ ১০
 ধাতুনাং পুরণং বর্ণং স্পর্শজ্ঞানমসংশয়ম্ ।
 স্বাঃ শিরাঃ সঞ্চরন্তঃ কুর্য্যাক্ষাতান্ গুণানপি ॥
 যদা তু কুপিতং রক্তং সেবতে স্ববহাঃ শিরাঃ ।
 তদাস্ত বিবিধা রোগা জায়ন্তে রক্তসম্ভবাঃ ॥ ১১
 নহি বাতঃ শিরাঃ কান্দিগ্ন পিত্তং কেবলং তথা ।
 শ্লেহাণং বা বহন্ত্যেতা অতঃ সর্ববহাঃ স্মৃতাঃ ॥
 প্রদুষ্টানাং হি দোষাণামুক্তিতানাং প্রধাবতাম্ ।
 প্রবয়ুর্গার্গমনমতঃ সর্ববহাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১২
 তত্রাক্ষণ্য বাতবহাঃ পৃথগ্জে বায়ুনা শিরাঃ ।
 পিত্তাহুশ্চ নীলাশ্চ নীতা গোধ্যাঃ স্থিরাঃ কফাঃ ॥
 অক্সহাস্ত রোহিণ্যঃ শিরা নাত্যক্ষনীতলাঃ ॥ ১৩
 অত উক্তং প্রবক্ষ্যামি ন বিধেদৃষাঃ শিরা ভিবক্ ।
 বৈকল্যং মরণকাপি ব্যাধাং তাসাং ক্রবং ভবেৎ ॥ ১৪

হইয়া থাকে। আর পিত্ত প্রকৃপিত হইয়া স্বীয় শিরাসমূহ আশ্রয় করিলে পিত্তজন্ত বিবিধ রোগ হইয়া থাকে। ৯। শ্লেহা প্রকৃতিস্থ থাকিয়া স্বীয় শিরাসমূহে বিচরণ করিতে থাকিলে অঙ্গসমূহের স্নিগ্ধতা, সন্ধিসমূহের দৃঢ়তা, বল ও উদীর্ণতা এবং অস্ত্রান্ত গুণ হইয়া থাকে। আর শ্লেহা কুপিত হইয়া স্বীয় শিরাসমূহ প্রাপ্ত হইলে শ্লেহজন্ত বিবিধ রোগ হইয়া থাকে। ১০। রক্ত প্রকৃতিস্থ হইয়া স্বীয় শিরাসমূহে বিচরণ করিতে থাকিলে, ধাতুসমূহের পুরণ, বর্ণ, নিশ্চিত স্পর্শজ্ঞান ও অস্ত্রান্ত গুণ হইয়া থাকে। আর রক্ত কুপিত হইয়া, স্বীয় শিরাসমূহ আশ্রয় করিলে, রক্তপ্রকোপ জন্ত বিবিধ রোগ হইয়া থাকে। ১১। বাতবাহিনী ও অস্ত্রান্ত শিরার উল্লেখ করা হইল বটে, কিন্তু এমন কোন শিরা শরীরে নাই, যাহা কেবল বায়ু, বা কেবল পিত্ত, বা কেবল শ্লেহা বহন করিয়া থাকে। অতএব সকল শিরাই সর্ববহা বলিয়া কথিত আছে। তন্মধ্যে যে সকল দোষ প্রদুষ্ট হইয়া উচ্ছ্রিত ও প্রধাবিত হয়, তাহাদেরই বিমার্গে গমন হইয়া থাকে। এইজন্ত শিরাদিগকে সর্ববহা কহিয়া থাকে। ১২। তন্মধ্যে বাতবহা শিরা সকল অক্ষুবর্ণ ও বায়ু দ্বারা পূর্ণ থাকে। পিত্তবাহিনী শিরা সকল উষ্ণ ও নীলবর্ণ হয়। অক্ষ কফ-বাহিনী শিরা সকল শীতল, শ্বেত ও স্থির (দৃঢ়) হইয়া থাকে। রক্তবাহিনী শিরা সকল রোহিণী (লোহিতবর্ণ) এবং নাতি উষ্ণ ও নাতি শীতল। ১৩। অনন্তর যে সকল শিরা বিচ্ছ করিতে নাই, সেই সকল শিরা বলিতেছি। ইহারা স্নিগ্ধ হইলে নিশ্চয়ই অঙ্গবৈকল্য বা মরণ পর্য্যন্ত হইয়া থাকে। ১৪। বুদ্ধিমান-ব্যক্তি জানিবেন যে, শাখা-

শিরাস্তানি চত্বারি বিভ্রাজ্জাখানু বুদ্ধিমান্।

বট্টত্রিংশচ্চ শতং কোষ্ঠে চতুঃষট্ঠিক মূর্ধনি ॥

শাখানু ষোড়শ শিরাঃ কোষ্ঠে দ্বাত্রিংশদেব তু।

পৃকাশ্চক্রপশ্চোদ্ধমবেধ্যাঃ পরিকীৰ্তিতাঃ ॥ ১৫

তত্র শিরাস্তমেকৈকম্ভিন্ন সঙ্খ্যি ভবতি। তাসাং জাল-ধরা হেতুকা, ত্রিংশচ্চাত্তরাঃ—তত্রোক্ষীসংজ্ঞে হে, লোহিতাক্ষসংজ্ঞা চৈকা, এতাস্থবেধ্যাঃ। এভেনেতরসঙ্খ্যিবাহু চ ব্যাখ্যাতৌ। এবমশস্ত্রকৃত্যাঃ ষোড়শ শাখানু ॥ ১৬

দ্বাত্রিংশং শ্রেণ্যাম্। তাসামষ্টাবশস্ত্রকৃত্যাঃ—দে দে বিটপয়োঃ কটীকতরুণয়োঃ ॥ ১৭

অষ্টাবষ্টাবেকৈকম্ভিন্ন পার্শ্বে তাসামেকৈকামূর্দ্ধগাং পরি-হরেন পার্শ্বসন্ধিগতে চ দে ॥ ১৮

চতস্ত্রো বিংশতিশ্চ পৃষ্ঠবংশমুভয়তঃ। তাসামূর্দ্ধগামিতৌ দে দে পরিহরেদুহতীশিরে ॥ ১৯

তাবত্য এবোদরে। তাসাং মেট্রোপরি রোমরাজী-মুভয়তো দে দে পরিহরেন ॥ ২০

চত্বারিংশদক্ষসি। তাসাং চতুর্দশাশস্ত্রকৃত্যাঃ—হৃদয়ে

সমূহে চারি শত শিরা আছে। কোষ্ঠে (মধ্যদেহে) একশত দ্বাত্রিংশটি শিরা আছে এবং মূর্ধাতে চৌষট্টিটি শিরা আছে। তন্মধ্যে শাখাসমূহে ষোলটি, কোষ্ঠে বত্রিশটি এবং জত্রের উর্দ্ধে পঞ্চাশটি শিরা অবৈধ্য বলিয়া কথিত হইয়াছে। ১৫। তন্মধ্যে এক সঙ্খ্যিতে একশত শিরা আছে। তাহাদের মধ্যে কৃচ্ছ ও কৃচ্ছশির ব্যাপিয়া যে সকল জাল আছে, সেই সকল জালকে ধারণ (পোষণ) করে বলিয়া একটা শিরা জালধরা নামে খ্যাত। তাহা অবৈধ্য। আর তিনটি শিরা অভ্যন্তরে আছে; হৃৎগীর নাম উর্কা এবং তৃতীয়টির নাম লোহিতাক্ষ। ইহারাও অবৈধ্য। এইরূপ অস্ত্র সঙ্খ্যিতে চারিটি ও এক এক বাহুতে চারিটি করিয়া অবৈধ্য শিরা আছে; তবেই শাখা-সমূহে ষোলটি শিরা অবৈধ্য হইতেছে। ১৬। শ্রেণীতে বত্রিশটি শিরা আছে। তাহাদের মধ্যে আটটি শস্ত্রকন্দের অযোগ্য। যথা;—বিটপদ্বয়ে দুই দুইটি করিয়া চারিটি এবং কটীক-তরুণদ্বয়ে দুই দুইটি করিয়া চারিটি। ১৭। এক এক পার্শ্বে আট আটটি কক্ষিা শিরা আছে। তাহাদের মধ্যে এক একটা শিরা উর্দ্ধগামিনী আছে। তাহারা অবৈধ্য। আর পার্শ্বসন্ধি নামক মর্শে দুইটি শিরা আছে। তাহারা অবৈধ্য। ১৮। পৃষ্ঠবংশের উত্তর পার্শ্বে চব্বিশটি শিরা আছে। তন্মধ্যে উর্দ্ধগামিনী বৃহতী নামক দুই দুইটি শিরা (মর্শ) অবৈধ্য। ১৯। উদরেও চব্বিশটি শিরা আছে। তাহাদের মধ্যে মেট্রোপরি রোমরাজীর উত্তর পার্শ্বে দুই দুইটি অবৈধ্য শিরা আছে। ২০। বক্রে চব্বিশটি শিরা আছে। তাহাদের মধ্যে চৌদ্দটি অবৈধ্য। যথা;—হৃদয়ে দুইটি; স্তনমূলে দুই দুইটি; এবং স্তন-রোহিতদ্বয়ে দুই দুইটি, অশলাপদ্বয়ে এক একটা ও অঙ্গদ্বয়ে এক

যে, বে বে স্তনমূলে, স্তনরোহিতাপলাপস্তম্ভস্তরতোহষ্টৌ—
এবং ষাট্রিংশদশক্রত্যাঃ পৃষ্ঠোদরোরঃসু ভবন্তি ॥ ২১

চতুঃষষ্টিশিরশতং ক্রতুণ উক্তং ভবতি । তত্র ষট্‌পঞ্চা-
শছিরোধারায়াম্ ; তাসামষ্টৌ চতুঃষষ্টি মর্মসংজ্ঞাঃ পরিহরেৎ,
কৃকাটিকয়োঃ, বে বিধুরয়োঃ । ষ্ট্রিবায়ং বোড়শাব্যথাঃ ।
হরোক্তস্তরতোহষ্টাবষ্টৌ ; তাসান্ত সন্ধিমস্তৌ হে বে
পরিহরেৎ ॥ ২২

ষট্‌ত্রিংশচ্ছিরায়াম্ । তাসামধঃ বোড়শাশক্রত্যাঃ—
রসবহে হে, বাসহে চ হে ॥ ২৩

দ্বিষাংশ নাসায়াম্ । তাসামৌপনাসিক্যশ্চতুঃ পরি-
হরেৎ । তাসামেব চ তালুস্তেজ্যং মুদাবৃন্দে ॥ ২৪

অষ্টাংশদশতরোনেত্রিয়োঃ । তাসামেকৈকামপাঙ্গরোঃ
পরিহরেৎ ॥ ২৫

কর্ণরোদ্রাংশ । তাসাং শকবাহিনীনামেকৈকং পরিহরেৎ ॥ ২৬

নাসানেত্রগতান্ত ললাটে ষষ্টিঃ । তাসাং কেশান্তান্ত্রগতাঃ
শ্চতুঃ ॥ ২৭

একটি করিয়া তিনটি মর্মে সর্বশুদ্ধ আটটি । এইরূপে
পৃষ্ঠ, উদর ও বক্ষ বত্রিশটি শিরা অবৈধ্য । অত্র উক্ত এক
শত চৌষট্টিটি শিরা আছে । তন্মধ্যে শিরোধারাতে (কণ্ঠ ও
গ্রীবাতে) ছাশ্লব্রীটি শিরা আছে । তন্মধ্যে আটটি ও চারিটি
(অষ্ট মাতৃকা, দুই নীলা ও দুই মর্তা) অর্থাৎ দ্বাদশটি শিরা
মর্মসংজ্ঞা । উহাঙ্গ অবৈধ্য । আর কৃকাটিকাশ্রিত দুইটি
ও বিধুরাশ্রিত দুইটিও অবৈধ্য । এইরূপে গ্রীবাতে ষোলটি
শিরা অবৈধ্য হইতেছে । হস্তর এক এক দিকে আট
আটটি শিরা আছে । তাহাদের মধ্যে হস্তসন্ধির দুই দুইটি
ধমনী অবৈধ্য [“হস্তর ষোলটি শিরা গ্রীবাশিরাদেরই
অন্তর্গত, এই জন্ত পৃথকরূপে গণনীয় হয় না । কিন্তু
গরীর মতে হস্তগত শিরা ষোলটি পৃথকরূপেই ধর্তব্য ”] ।
২২ । জিহ্বাতে ছত্রিশটি শিরা আছে [তন্মধ্যে জিহ্বার
অধোভাগে ষোলটি আছে । আর কুড়িটি জিহ্বার উচ্চ-
ভাগে আছে] । তাহাদের মধ্যে দ্ব্যধঃস্থ ষোলটি অবৈধ্য ।
আর রসবহা দুইটি শিরা ও বাণুবাহিনী দুইটি শিরাও
অবৈধ্য [“গরীর মতে জিহ্বাতে আটটি শিরা আছে ;
তাহাদের মধ্যে রসবাহিনী দুইটি বৈধ্য ”] । ২৩ । নাসাতে
চব্বিশটি শিরা আছে । তাহাদের মধ্যে নাসাসমীপস্থ
চারিটি অবৈধ্য । আর তালুদেশস্থ একটি শিরাও অবৈধ্য ;
উহা অলুর মুহু প্রদেশে আছে [নিবন্ধকার বলেন, মুহু-
প্রদেশে অর্থাৎ ষট্‌টার সমীপে । ষট্‌টা অর্থে “মুড়মুড়ী”
বা আলজিব বুঝায়] । ২৪ । উভয় নেত্রে আটত্রিশটি
শিরা আছে, তাহাদের মধ্যে অপাঙ্গদ্বয়স্থ দুইটি শিরা
অবৈধ্য । [গরীর মতে উভয়নেত্রে ২৪টি শিরা আছে] ।
২৫ । কর্ণদ্বয়ে দশটি শিরা আছে । তন্মধ্যে এক একটি
শিরা শকবাহিনী, উহা অবৈধ্য । [গরীর মতে কর্ণদ্বয়ে
ষোলটি শিরা আছে] । ২৬ । যে চব্বিশটি শিরা নাসা গত ।

আবর্তরোরৈকৈকা হৃদ্যাকৈকৈকা পরিহর্তব্য ॥ ২৮

শম্মরোদ্রাংশ । তাসাং শম্মসন্ধিগতামেকৈকং পরিহরেৎ ॥ ২৯
দ্বাদশ মুষ্টি । তাসামুৎক্রেপরোহে পরিহরেৎ, সীমস্তে-
ষেকৈকামেকামধিপত্যবিতি ॥ ৩০

এবমশক্রত্যাঃ পঞ্চাশজক্রণ উক্তমিতি ॥ ৩১

ভবতি চাত্র ।

ব্যাণুবন্ত্যভিতে দেহং নাভিভঃ প্রস্থতাঃ শিরাঃ ।

প্রতানাঃ পদ্মিনীকন্দাদিসাদীনাং বধা জলম্ ॥ ৩২

ইতি মুদ্রাসংহিতায় শারীরস্থানে শিরাবর্ণনবিভক্তিঃ

শারীরং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

এবং যে ছত্রিশটি শিরা নেত্রগত, তাহারাই আবার ললাটে
আছে । অতএব ললাস্থস্থ শিরা ষষ্টি । তাহাদের মধ্যে
কেশান্তে অবস্থিত চারিটি অবৈধ্য । ২৭ । আবর্ত-মর্মের
সমীপস্থ অথচ কেশান্তে অবস্থিত এক একটি শিরা অবৈধ্য ।
[“গরী বলেন, ললাটস্থ শিরাদিগের সহিত নাসানেত্রগত
শিরাদিগের সমষ্টি ষষ্টি । তন্মধ্যে ‘সাতটি অবৈধ্য ’ ।
হৃদ্যনীর একটি শিরাও অবৈধ্য । ২৮ । শম্মদ্বয়ে দশটি
শিরা আছে । তন্মধ্যে শম্মসন্ধিগত এক একটি শিরা
অবৈধ্য । [নিবন্ধকার বলেন যে, শম্মদ্বয় দশটি শিরাও নাসা-
নেত্রগত, অতএব উহারা পৃথক্ গণনীয় নহে । গরী কিন্তু
শম্মদ্বয় আটটি শিরাই পৃথক্ উল্লেখ করেন । তন্মধ্যে শম্ম-
সন্ধিগত দুইটি অবৈধ্য এই কথা বলেন] । ২৯ । মুষ্টিতে
দ্বাদশটি শিরা আছে । তন্মধ্যে উৎক্রেপ নামক ‘মর্মবয়স্থ
শিরা দুইটি অবৈধ্য । সীমস্ত পাঁচটিতে এক একটি করিয়া
ষে শিরা সকল আছে, তাহার অবৈধ্য । আর অধিপতিস্থ
শিরাও অবৈধ্য । [গরীর মতে মুষ্টিতে ‘দ্বাদশটি শিরা,
তন্মধ্যে আটটি অবৈধ্য । নিবন্ধ কহেন যে, এই সকল শিরা
নাসা-নেত্রগত বলিয়া পৃথক্ গণনীয় নহে] । ৩০ । এইরূপে
জক্রের উক্ত পঞ্চাশটি শিরা অবৈধ্য বলা হইল । ৩১ ।
এইস্থলে একটি শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে ;—
যেমন পদ্মিনীর মূল হইতে যুগ্মাঙ্গাদির প্রতান সকল প্রসৃত
হইয়া জলে ব্যাপ্ত হয়, সেইরূপ শিরা সকল নাভি হইতে
প্রসৃত হইয়া সমস্তাং দেহে ব্যাপ্ত আছে । ৩২

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

“কৰ্মপুরুষক” বায়ুপূৰ্ণমুখং স্থাপয়েৎ, এষ উত্তমাদ্ভগতানামস্ত-
পুৰ্ণবৰ্জ্যানাং শিরানাং ব্যৰ্থনে বস্ত্রণবিধিঃ ॥ ৭

তত্র পাদব্যাধ্যশিরস্ত পাদিঃ সমে স্থানে, হৃদ্বিরং
স্থাপয়িতব্যং পাদদ্বীৰ্ণং সঙ্কচিতমুঠৈঃ কুড়া ব্যাধ্যপাদং
জানুসন্ধেরধঃ শাটিকেনাবেষ্ট্য হস্তাত্যাং প্রপীড়্যাণ্ডলুকং
ব্যধ্যপ্রদেশকোপরি চতুরঙ্গুলং প্রোতাদীনামস্ততমেন বদ্ধাং
পাদশিরাং বিধেৎ ॥ ৮

পীড়ন কর” একথা বলেন না। তিনি বলেন যে, বস্ত্রণ-
কাণ্ড সমাপ্ত হইলে বৈদ্য বামপাণির মধ্যম অঙ্গুলি দ্বারা
ব্যধ্যযোগ্য শিরা পীড়ন করিবেন। আর শিরা উখিত
হইয়াছে বোধ হইলেই তাহা অস্ত্র দ্বারা বিদ্ধ করিবেন।
ডাক্তার.গুগাইজ [The surgeon is to rub down the
blood in the prominent vein which is to be
opened and apply a bandage.....above the
part to be opened.....the body is to be kept in
the natural position, which this instrument
(Kutharica) is to be thrust into the swollen
vein, the patient holding his breath.] এহলে যে
অনুবাদ করিয়াছেন, তাহা স্পষ্ট নহে। “রক্তপ্রাবণার্থ বস্ত্র
পৃষ্ঠমধ্যে পীড়ন কর” এহলে বুঝিতে হইবে যে, যেমন
উত্তমাদ্ভের শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে বস্ত্রণ-বস্ত্র গলদেশে
পীড়ন করিতে হয়, সেইরূপ পৃষ্ঠের শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে
পৃষ্ঠে বস্ত্রণবস্ত্র পীড়ন করিতে হয়। এরূপও অর্থ করা
যায় যে, উত্তমাদ্ভের শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে পৃষ্ঠেও
বস্ত্রণ আবশ্যক করে, কিন্তু বাগ্ভট একথা বলেন
না। বস্ত্রণকালে কৰ্মপুরুষকে (যে রোগী ব্যধ্যকর্মের
পাত্র, তাহাকে) মুখ বায়ুপূর্ণ করিতে হইবে (ফুলাইতে
হইবে) মুখান্তর্গত শিরা ভিন্ন উত্তমাদ্ভের অন্তান্ত শিরা
বিদ্ধ করিতে হইলে এই বস্ত্রণ-বিধি আবশ্যক হয় [যে
শিরা বিদ্ধ করিতে হইবে, তাহা সেই অস্ত্রের প্রধানশিরা
হওয়া উচিত] ৭। পদের শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে
পদকে সম-স্থানে হৃদ্বির রাখিয়া এবং অস্ত্র পদকে ঈষৎ
ক্লিষ্ট ও উচ্চ করিয়া ব্যধ্যপাদকে জানুসন্ধির অধস্তাৎ
ওলুক পর্য্যন্ত বস্ত্রণবস্ত্র দ্বারা বেষ্টন করিয়া হস্তদ্বয় দ্বারা
পীড়ন করিতে হইবে। আর ব্যাধ্যস্থানের উপর, চতুরঙ্গুল
পরিমাণ স্থান প্রোত (বস্ত্র) বা অস্ত্র কোন বস্ত্রণবস্ত্র
দ্বারা বন্ধন করিয়া পাদশিরা বিদ্ধ করিবে। [বাগ্ভটের
টীকাকার অরুণদত্ত এহলে ‘ক্লিষ্ট’ শব্দে ‘আরুঢ়’ অর্থ
করেন। তাহার মতে যে চরণ বিদ্ধ করিতে হইবে, সেই
চরণের উপর দ্বিতীয় চরণ আরুঢ় করিতে হইবে। চক্র-
দন্তের টীকাকার শিবদাস প্রসঙ্গক্রমে কহেন যে, দ্বিতীয়
চরণ ব্যাধ্য চরণের উপর আরুঢ় করিয়া ক্লিষ্ট (ঈষৎ সঙ্ক-
চিত) অবস্থায় রাখিতে হইবে] ৮। হস্তশিরা এইরূপে

অধোপরিষ্টাঙ্কস্তো গাত্ৰাস্থিতকৃতমুঠী সম্যগাসনে স্থাপ-
য়িত্বা হৃথোপবিষ্ট পূর্ববদ্যন্ত্রং বদ্ধা হস্তশিরাং বিধেৎ ॥ ৯
গৃধসীবিষাচ্যোঃ সঙ্কচিতজানুকূর্ণঃ ত্রাৎ ॥ ১০

শ্রোণীপৃষ্ঠস্থক্কেবুরমিতপৃষ্ঠতাবাহুশিরক্কেভোপবিষ্ট বিদ্ধু-
র্জিতপৃষ্ঠস্ত বিধেৎ ॥ ১১

উদরোরসোঃ প্রসারিতোরস্থস্তোমিতশিরক্কেভ
র্জিতদেহস্ত ॥ ১২

বাহত্যাংবলস্থানদেহস্ত পার্শ্বয়োঃ ॥ ১৩

অবনমিতমেত্ৰস্ত মেত্রে ॥ ১৪

উন্নমিতবিদষ্টজিহ্বাগ্রস্তাধোজিহ্বারাম্ ॥ ১৫

অতিব্যস্তাননস্ত তালুনি দন্তমূলে চ ॥ ১৬

এবং বস্ত্রোপায়ানস্তাং শিরোথাপনহেতু বুদ্ধ্যাবেক্ষ্য
শরীরবশেন ব্যাধিবশেন চ বিদধ্যাৎ ॥ ১৭

মাংসলেষবকাশেষু যবমাত্রং শস্ত্রং নিদধ্যাদতোহস্তে-
ষ্বর্জযবমাত্রং ত্রীহিমাত্রং বা ত্রীহিমুখেন ॥ ১৮

বিদ্ধ করিবে,—রোগীকে আসনে সম্যক স্থাপন করিয়া,
মুখে উপবেশন করাইবে [আর কনুই প্রসারিত করিয়া
রাখিবে ইতি বাগ্ভট] অসুষ্ঠ মুষ্টির ভিতরে রাখিয়া মুষ্টি
বদ্ধ করিবে। আর বেধ্য-স্থানের উপর চতুরঙ্গুল পরিমিত
স্থানে বস্ত্রণবস্ত্র বন্ধন করিয়া ব্যধ্যযোগ্য শিরা বিদ্ধ করিবে।
৯। গৃধসী রোগে উরুস্থ শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে জানু
সঙ্কচিত করিয়া থাকিবে। আর বিষাচী রোগে
বাহুস্থ শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে কূর্ণর সঙ্কচিত করিয়া
থাকিবে। ১০। শ্রোণী, পৃষ্ঠ ও ক্কেবুর শিরা বিদ্ধ
করিতে হইলে রোগী পৃষ্ঠ উন্নমিত করিয়া রাখিবে আর
মস্তক ও স্বক অবনত করিয়া বসিবে আর পৃষ্ঠ বিদ্ধর্জিত
(আয়ামিত) করিয়া থাকিবে। ১১। উদর ও বন্ধের
শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে বক্ষঃ ও স্বক প্রসারিত
করিয়া থাকিবে। আর মস্তক ও স্বক উন্নমিত করিয়া
রাখিবে। আর মধ্যদেহ বিদ্ধর্জিত (আয়ামিত) করিয়া
থাকিবে। ১২। পার্শ্বদ্বয়ের শিরাবেধ করিতে হইলে
বাহুদ্বয়যোগে দেহ আলম্বমান হওয়া (ঝুলিয়া থাকা)
আবশ্যক। ১৩। মেত্রে স্থ শিরা বিদ্ধ করিতে হইলে মেত্রে
অবনমিত (বাগ্ভট—মেত্রে প্রকৃষ্ট অর্থাৎ ষাড়া) হওয়া
আবশ্যক। ১৪। জিহ্বার অধোভাগে শিরাবেধ করিতে
হইলে জিহ্বার অগ্রভাগ তালুর দিকে ঝুলিয়া ঠাতে করিয়া
চাপিয়া ধরিতে হইবে। ১৫। তালু ও দন্তমূলে শিরাবেধ
করিতে হইলে জ্ঞানন অতিশয় ব্যাদিত করিয়া রাখিতে
হইবে। ১৬। এইরূপে, শিরা উখিত করিবার জন্য, শরীর
ও ব্যাধির অবস্থাতেই অস্ত্রাভ্য বস্ত্রণ ও উপায় বুদ্ধি দ্বারা
আবিষ্কৃত করিবে। ১৭। মাংসল প্রদেশসমূহে ত্রীহিমুখ
বস্ত্র যবমাত্র নিহিত করিবে। অস্ত্রাভ্য স্থানে অর্জযবমাত্র
বা ধাতুমাত্র [রক্তশালিধাতু বুঝিতে হইবে] বিদ্ধ করিতে
হইবে। ১৮। অস্থির উপরিস্থ শিরা কুঠারিকা নামক

অন্তঃস্থপরি কুঠারিকরা বিধেদর্শনবমাত্রম্ ॥ ১১

ভবন্তি চাত্র ।

ব্যভে বর্ষাস্থ বিধেদে শ্রীক্ষকালে তু শীতলে ।

হেমন্তকালে মধ্যাহ্নে শত্রুকালান্তরঃ স্মৃতাঃ ॥ ২০

সম্যকশস্ত্রনিপাতেন ধারয়া বা অবদেদক্ ।

মুহূর্তং কৃচ্ছা তিষ্ঠেচ্চ হুবিচ্ছাং তাং বিনির্দ্দেশেৎ ॥ ২১

যথা কুহুমপুশ্পেভ্যঃ পূর্বেৎ অবতি পীতিকা ।

তথা শিরাস্থ বিচ্ছাস্থ হুইমগ্রে প্রবর্ততে ॥ ২২

মুর্চ্ছিতস্তাতিভীতস্ত শ্রান্তস্ত তৃষিতস্ত চ ।

ন বহন্তি শিরা বিচ্ছাস্থানুশিতবস্ত্রিতাঃ ॥ ২৩

ক্ষীণস্ত বহদোষস্ত মুর্চ্ছয়াতিক্রান্তস্ত চ ।

ভূয়োহপরাহুে বিষাভ্যা সাপরেদ্যন্ত্যাহৈহপি বা ॥ ২৪

রক্তং সশেষদোষস্ত কুর্ধ্যাদপি বিচক্ষণঃ ।

নচাতিপ্রস্রুতং কুর্ধ্যাচ্ছেবং সংশয়নৈর্জয়েৎ ॥ ২৫

বলিনো বহদোষস্ত বয়ঃস্বস্ত শরীরিণঃ ।

পরং প্রমাণমিচ্ছন্তি প্রাশ্নং শোণিতমোক্ষণে ॥ ২৬

তত্র পাদদাহপাদহর্ষাবহকচিগ্নবিসর্গবাতশোণিতবাত

কণ্টকবিচর্জিকাপাদদারীপ্রভৃতিষু ক্ষিপ্ৰমর্দণ উপরিষ্ঠাদ্-

হাস্থুলে ত্রীহিমুগ্ধেণ শিরাং বিধেৎ ॥ ২৭

শ্রীপদে তচিকিৎসিতে যথা বক্ষ্যতে ॥ ২৮

ক্রোষ্টকশিরঃখণ্ডপসূলবাতবেদনাস্থ জজ্বায়াং গুল্ফস্তো-
পরি চতুরঙ্গুলে ॥ ২৯

অপচ্যামিত্রবস্ত্রেরথস্তাদ্হাস্থুলে ॥ ৩০

জানুসন্ধেরূপর্ধ্যাধো বা চতুরঙ্গুলে গৃহ্যস্তাম্ ॥ ৩১

উরুমূলসংশ্রিতানাস্থ গলগণ্ডে ॥ ৩২

এতেনেতরসকৃথিবাহু চ ব্যাখ্যাতৌ ॥ ৩৩

বিশেষতঃ বামবাহৌ কূর্পরসন্ধেরতন্তুরতো বাহুমধ্যে
পীচ্ছি কনিষ্ঠিকানামিকায়োর্মধ্যে বা ॥ ৩৪

এবং দক্ষিণবাহৌ বক্রদালো কফোদরে চৈতামেব চ
কাস্বাসায়োরপ্যাদিশষ্টি ॥ ৩৫

গৃহ্যস্তামিব বিখাচাম্ ॥ ৩৬

শ্রোণিপ্ৰতিসমস্তাদ্হাস্থুলে প্রবাহিকায়াম্ শূলিষ্ঠাম্ ॥ ৩৭

পরিষ্ঠিকোপদংশশুকদোষস্তক্রব্যাপংসু মেত্রমধ্যে ॥ ৩৮
বৃষণয়োঃ পার্শ্বে মূত্ররুচ্যাম্ ॥ ৩৯

যন্ত্র দ্বারা অর্দ্ধবর্মাত্র বিদ্ধ করিবে। ১১। বর্ষাকালে
শিরাবেধ করিতে হইলে মেঘহীন দিবসে শিরাবেধ করিবে।
শ্রীক্ষকালে শিরাবেধ করিতে হইলে শীতল দিবসে শিরাবেধ
করিবে। হেমন্ত ও শীতে মধ্যাহ্নে শিরাবেধ করিবে।
এই তিনটি শস্ত্রক্রিয়ার কাল বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। ২০।
শিরা সম্যক শস্ত্রনিপাত দ্বারা হুবিদ্ধ হইলে মুহূর্তকাল
ধারাক্রমে রক্তস্রাব করে। অনন্তর কৃচ্ছ হইলে সহজে
রক্ত খামিয়া যায় [বাগ্ভট বলেন, “যস্ত্রে মুজে তু ন অববেৎ”
অর্থাৎ যস্ত্র মুক্ত হইলে আর স্রাব হয় না]। ২১। যেমন
কুহুমফুলের রং রাহির হইবার আগে পীতিকা (পীতবর্ণ)
নির্গত হয়, সেইরূপ শিরা বিদ্ধ হইলে শুদ্ধ রক্তের আগে দুষ্ট
রক্ত বাহির হয়। ২২। মুর্চ্ছিত, অতিভীত, শ্রান্ত বা তৃষিত
ব্যক্তির শিরা বিদ্ধ হইলে রক্ত বাহির হয় না। আর অনু-
শ্রিত বা অযন্ত্রিত শিরা বিদ্ধ হইলেও রক্ত বাহির হয় না। ২৩।
রোগী ক্ষীণ হইলে বা রোগীর দোষ বহু হইলে বা রোগী
শিরাবেধ কালে মুর্চ্ছিত হইলে, তাহার রক্ত একবারে
মোক্ষণ না করিয়া পুনর্বার অপরাহুে মোক্ষণ করিবে।
অথবা পরদিন বা তৃতীয় দিন মোক্ষণ করিবে। ২৪।
রক্তের দোষ একটু থাকিতে থাকিতেই রক্ত বন্ধ করিয়া
দিবে। কারণ অতিশয় রক্তস্রাব করা উচিত নহে। আর
রক্তের কিঞ্চিৎ দোষ থাকিয়া গেলে তাহা সংশমন ঔষধ-
সমূহ দ্বারা জয় করিবে। ২৫। বলবান, বহদোষগ্রস্ত,
যুবা পুরুষের একপ্রস্থ পরিমিত রক্ত বাহির হইলেই
তাহাকে উৎকৃষ্ট প্রমাণ বলা যায়। [প্রস্থ শব্দে সার্ক,
ত্রয়োদশ পল]। ২৬। পাদদাহ, পাদহর্ষ, অববাহক,
চিহ্ন, বিসর্গ, বাতরক্ত, বাতকটক, বিচর্জিকা, পাদদারী

প্রভৃতি রোগে ক্ষিপ্ৰমর্দনের উপরে দ্বাঙ্গুল স্থানে ত্রীহিমুখ
অস্ত্র দ্বারা শিরা বিদ্ধ করিবে। ২৭। শ্রীপদ রোগে
বেক্রপে শিরাবেধ করিতে হইবে, তাহা শ্রীপদরোগ-
চিকিৎসিতাধ্যাত্তে বলা হইবে। ২৮। ক্রোষ্টকশীর্ষ, বন্ধ
ও পঙ্গুরোগের বাতবেদনাতে জজ্বাতে গুল্ফের উপরি
চতুরঙ্গুল স্থানে বিদ্ধ করিবে। ২৯। অপচীরোগের প্রথম
অবস্থায় ইন্দ্রবস্ত্রির অধস্তাং দ্বাঙ্গুল স্থানে বিদ্ধ করিবে। ৩০।
গৃহসীরোগে জানুসন্ধির উপরে বা নিম্নে চতুরঙ্গুল স্থানে
বিদ্ধ করিবে। ৩১। গলগণ্ডরোগে উরুমূলসংশ্রিত শিরা
বিদ্ধ করিবে। ৩২। এতদ্বারা অত্র সন্ধি ও বাহুদয়ের
শিরাবেধও ব্যাখ্যা করা হইল। [অর্থাৎ হাতের শিরা
বিদ্ধ করিতে হইলে মণিবন্ধের উপর চতুরঙ্গুল বা প্রকোষ্ঠের
অধস্তাং দ্বাঙ্গুল বা কূর্পরসন্ধির উপরে বা নিম্নে চতুরঙ্গুল
বা প্রগণ্ডমূলে বিদ্ধ করিবে]। ৩৩। তবে বিশেষ এই যে,
শ্রীহারোগে বামবাহুতে অথচ কূর্পরসন্ধির সমীপে বাহুর
(প্রগণ্ডের) মধ্যে শিরা বেধ করিবে। কনিষ্ঠা ও অনামিকা
অঙ্গুলির মধ্যে শিরা বেধ করিলেও হইতে পারে। ৩৪।
এইরূপ বক্ররোগে দক্ষিণ বাহুতে শিরা বেধ করিবে।
কফোদরেও এইরূপ ব্যবস্থা। আর ককজ কাস্বাসেও
এইরূপ ব্যবস্থা [গয়ী বলেন, কাস্বাসের উৎকট
অবস্থায় শিরাবেধ নিষিদ্ধ]। ৩৫। যেমন গৃহসীরোগে
জানুসন্ধির উপরে বা নিম্নে, সেইরূপ বিখাচীরোগে
কূর্পরসন্ধির উপরে বা নিম্নে শিরাবেধ করিতে হয়। ৩৬।
প্রবাহিকা রোগে অথবা রক্তাবৃত বাতরক্ত শূলরোগে
শ্রোণির সমস্তাং দ্বাঙ্গুল স্থানে বিদ্ধ করিবে। ৩৭। পরি-
কর্জিকা, উপদংশ, শুকদোষ ও শুক্রব্যাপং রোগে মেত্র
মধ্যে বিদ্ধ করিবে। ৩৮। মূত্রজ রুচিরোগে বৃষণদয়ের

নাভের প্রচুরস্থলে সেবস্ত্রা বামপার্শ্বে দক্কাদরে ॥ ৪০ ॥
বামপার্শ্বে কক্ষান্তনয়োরন্তরে হস্তবিস্ত্রা পার্শ্ব-
স্থলে চ ॥ ৪১ ॥

বাহুশোষাববাহক যোবপ্যে কৈ বদন্ত্যং সয়োরন্তরে ॥ ৪২ ॥

ত্রিকসন্ধিমধ্যগতাং তৃতীয়কে ॥ ৪৩ ॥

অধঃস্থকসন্ধিগতাম্রতরপার্শ্বসংস্থিতাং চতুর্থকে ॥ ৪৪ ॥

হনুসন্ধিমধ্যগতাম্রতরপার্শ্ব ॥ ৪৫ ॥

শঙ্খকেশান্তসন্ধিগতাম্রতরপার্শ্বললাটে চোন্মাদেহপ-
শ্বারে চ ॥ ৪৬ ॥

জিহ্বারোগে ধোজিহ্বারোগে দন্তব্যামি চ ॥ ৪৭ ॥

তালুনি তালব্যোম চ ॥ ৪৮ ॥

কর্ণরোরুপরি সমস্তাং কর্ণস্থলে তত্রোপগে চ ॥ ৪৯ ॥

গন্ধাগ্রহণে নাসারোগে চ নাসাগ্রে ॥ ৫০ ॥

তিমিরাক্ষিপাক প্রভৃতিষ্মিয়েয়ুপনাসিকে লাল্যাট্যাম-
পাক্ষ্যাক্ষিতা এব শিরোরোগাধিমন্ত্রপ্রভৃতিষ্মি রোগে ধিতি ॥ ৫১ ॥

অত উক্তং হৃষ্টব্যধনমন্তব্যাব্যাত্মাঃ ॥ ৫২ ॥

তত্র হৃষ্টিক্রিয়াবিদ্ধা কৃকিতা পিচ্চিতা কুটিতা অপ্রকৃত-
অভ্যুদীর্ণা অন্তঃস্থভিত্তা পরিভুক্তা কৃণিতা বেপিতা
অনুখিতবিদ্ধা শস্ত্রহতা তিষ্ঠাধিক্রিয়া অপবিদ্ধা অব্যাব্য-

পার্শ্বে বিদ্ধ করিবে। ৩৯। জলোদরে নাভির নিম্নে সেবনীর
বামপার্শ্বে চতুরস্থল স্থানে বিদ্ধ করিবে। ৪০। বামপার্শ্বে
অন্তঃস্থবিদ্ধি বা শূল হইলে, বাম পার্শ্বে কক্ষ ও স্তনের
মধ্যস্থানে বিদ্ধ করিবে। ৪১। “কেহ, কেহ বলেন যে,

বাহুশোষ ও অববাহক কেবল রাতকৃত না হইয়া বাতরক্তজ
হইলে অংসরয়ের মধ্যে অর্থাৎ হৃৎসন্ধির নিকটে বিদ্ধ
করিতে হইবে। ৪২। তৃতীয়ক ভরে ত্রিকসন্ধির সমীপস্থ

শিরা বিদ্ধ করিবে। ৪৩। চতুর্থক ভরে স্বকসন্ধির অধো-
ভাগে যে কোন পার্শ্বে বিদ্ধ করিবে। ৪৪। অপশ্বারে হনু-
সন্ধির সমীপস্থ শিরা বিদ্ধ করিবে। ৪৫। কেহ কেহ

বলেন যে, উন্মাদ ও অপশ্বার উভয় রোগে শঙ্খ ও
কেশান্তের অন্তর্গত শিরা এবং নক্ষঃ, অপাক্ষ ও ললাটে
বিদ্ধ করিবে। ৪৬। জিহ্বারোগে জিহ্বার অধোভাগে

বিদ্ধ করিবে। দন্তরোগেও এইরূপ [বাগ্ভট বলেন যে,
মুখরোগ মাত্রই জিহ্বা, ওষ্ঠ, হনু ও তালুর শিরা বিদ্ধ
করিবে]। ৪৭। তালুরোগে তালুতে বিদ্ধ করিবে। ৪৮।

কর্ণস্থল ও কর্ণরোগে কর্ণের উপরি সমস্তাং বিদ্ধ করিবে।
৪৯। গন্ধের অগ্রহণ ও নাসারোগ-সমূহে নাসাগ্রে বিদ্ধ
করিবে। ৫০। তিমির, অক্ষিপাক প্রভৃতি রোগে নাসা-

সমীপে, ললাটে ও অপাক্ষে বিদ্ধ করিবে। আর শিরো-
রোগেও এই সকল শিরা বিদ্ধ করিবে। ৫১। অনন্তর
হৃষ্ট ব্যান আনুপূর্বিক ব্যাধ্যা করিব [অর্থাৎ শিরাব্যধ

দ্রুত হইলে বেরূপ লক্ষণাদি হয়, তাহা ব্যাধ্যা করিব]। ৫২।
হৃষ্টব্যধ বিশেষতঃ প্রকার। ষাণা;—হৃষ্টিক্রিয়া, অতিবিদ্ধ, কৃকিত,
পিচ্চিত, কুটিত, প্রকৃত, অভ্যুদীর্ণ, অন্তঃস্থভিত্ত, পরিভুক্ত,

বিজ্ঞতা, ধেনুক, পুনঃপুনর্বিদ্ধা শিরান্নাশ্বিসন্ধিমন্ত্রে চোঁও
বিংশতিহৃষ্টব্যধাঃ ॥ ৫৩ ॥

তত্র বা শঙ্খশস্ত্রবিদ্ধা ন ব্যক্তমহক্ অবতি কুজাশোফ-
বতী চ সা হৃষ্টিক্রিয়া। প্রমাণাতিরিক্তবিদ্যায়মন্তঃপ্রবিধিত
শোণিতং শোণিতাতিপ্রবৃত্তির্বা সন্ততিবিদ্ধা। কৃকিতায়াম-
প্যেবম্। কৃষ্টশস্ত্রপ্রমথিতা পৃথলীভাবমাপন্ন-। পিচ্চিতা।
অনাসাদিতা পুনঃপুনরন্তরোচ বহশঃ শস্ত্রাতিহতা কুটিতা।
শীতভয়মূর্ছাতিরপ্রবৃত্তশোণিতা অপ্রকৃত। তীক্ষ্ণমহামুখ-
শস্ত্রবিদ্ধা অভ্যুদীর্ণা। অল্পরক্তপ্রাবিধ্যবিদ্ধা। ক্ষীণশোণিতস্তা-
নিলপূর্ণা পরিভুক্তা। চতুর্ভাগাবসাদিতা কিকিৎপ্রবৃত্তশোণিতা
কৃণিতা। দুঃস্থানবন্ধনাদেপমানায়াঃ শোণিতসম্মোহো ভবতি
সা বেপিতা। অনুখিতবিদ্যায়ামপ্যেবম্। ছিন্নাতিপ্রবৃত্ত-
শোণিতা ক্রিয়াসম্বন্ধরী শস্ত্রহতা। তিষ্ঠাকৃপ্রবিহিতশস্ত্রা
কিকিচ্ছেষা তিষ্ঠাধিক্রিয়া। বহশঃকৃত হীনশস্ত্রপ্রবিধানেনাপ-

কৃণিত, বেপিত, অনুখিতবিদ্ধ, শস্ত্রহত, তিষ্ঠাকৃ-বিদ্ধ, অবিদ্ধ,
অব্যাব্য, বিজ্ঞত, ধেনুক, পুনঃপুনর্বিদ্ধ এবং শিরা ন্নাশ্ব
অস্থি সন্ধি ও মন্ত্রে বিদ্ধ। ৫৩। -ভ্রমধ্যে বাহা শঙ্খশস্ত্র দ্বারা

বিদ্ধ হওয়াতে ব্যক্তরূপে রক্তপ্রাব না হয় এবং কুজা ও
শোথযুক্ত হইয়া থাকে, তাহাকে হৃষ্টিক্রিয়া কহে। প্রমাণের
অতিরিক্ত বিদ্ধ হইলে শোণিত তিতরে প্রবেশ করে বা

শোণিতের অতিশয় নির্গম হয়। ইহাকেই অতিবিদ্ধ কহে।
কুটিলীভূত হইয়া বিদ্ধ হইলেও এইরূপ উপদ্রব হয়, ইহা-
কেই কৃকিতবিদ্ধ কহে। শস্ত্র ভোঁতা হইলে বিদ্ধস্থান মথিত

হয় এবং স্থূল হইয়া উঠে; ইহাকেই পিচ্চিত কহে।
ব্যধযোগ্য স্থান অপ্রাপ্ত হইলে অথচ পুনঃপুনঃ অন্তঃস্থে বহ-
প্রকারে শস্ত্র দ্বারা আহত হইলে তাহাকে কুটিত বলা যায়।

শীত, ভয় বা মূর্ছা হওয়াতে শোণিত অপ্রবৃত্ত হইলে অপ্র-
কৃত বলা যায়। তীক্ষ্ণ মহামুখ শস্ত্র দ্বারা বিদ্ধ হইলে
অভ্যুদীর্ণ বলা যায়। অল্প রক্তপ্রাব হইলে অবিদ্ধ বলা যায়।

ক্ষীণরক্ত ব্যক্তির বিদ্ধ স্থান বায়ুপূর্ণ হইলে, সরূপ বিদ্ধকে
পরিভুক্ত বলা যায়। ব্যাধ্যস্থানের চতুর্ভাগ (কিয়দভাগমাত্র)
প্রাপ্ত হইলে এবং কিকিৎমাত্র শোণিত নির্গত হইলে

কৃণিত বলা যায়। দুঃস্থানে বিদ্ধ হইলে (অর্থাৎ বেস্থান
বিদ্ধ হওয়া উচিত, তাহা বিদ্ধ না হইয়া স্থানান্তর বিদ্ধ
হইলে) তাহা কম্পমান হইতে থাকে এবং শোণিতের

অপ্রবৃত্তি হয়; ইহাকেই বেপিত কহে। শিরা অনুখিত
হইয়া বিদ্ধ হইলেও এইরূপ অবস্থা হয়; ইহাকেই
অনুখিতবিদ্ধ কহে। বিদ্ধ শিরা দ্বিভাভূত হইলে অতিশয়

শোণিত নির্গত হয় এবং ক্রিয়ায় (শমনাদি ক্রিয়ায়) বিঘ্ন
হইয়া থাকে। ইহাকেই শস্ত্রহত কহে। শস্ত্র তিষ্ঠাকৃ-
ভাবে নিহিত হইলে সম্পূর্ণ বিদ্ধ না হইয়া কিকিৎ শেষ

থাকিয়া যায়; ইহাকেই তিষ্ঠাকৃ-বিদ্ধ কহে। হীন-শস্ত্রের
প্রয়োগে বশতঃ বিদ্ধ স্থান বহশঃ কৃত হইয়া থাকে;
ইহাকেই অপবিদ্ধ বলে। বাহা শস্ত্রযোগ্য নহে, এরূপ স্থান

বিজ্ঞা। অশস্ত্রকৃত্যা অব্যাধ্যা। অনবস্থিতবিজ্ঞা বিজ্ঞতা।
প্রদেশস্ত বহুশোহবশটনাদারোহব্যথা। মুহুর্নুহঃ শোণিত-
স্রাবা ধেনুকা। স্তম্ভশস্ত্রব্যথনাদবহশো বিচ্ছিন্না পুনঃ-
পুনর্বিজ্ঞা। ন্যায়ুস্থিশিরাসন্ধিমর্ষস্থ বিজ্ঞা বা রুজাং শোষণ-
বৈকল্যং মরণং বাপাদয়তি ॥ ৫৪

ভবন্তি চাত্র।

শিরাস্থ শিঙ্গিতো নাস্তি চলা হেতাঃ স্বভাবতঃ।
মংস্তবং পরিবর্তন্তে তস্মাদ্ধ্বচেন তাদ্ভয়েৎ ॥
অজ্ঞানতা গৃহীতে তু শস্ত্রে কায়নিপাতিতে।
ভবন্তি ব্যাপদশ্চতা বহবশ্চাপ্যুপজ্ঞবাঃ ॥
স্নেহাদিভিঃ ক্রিয়াযোগৈর্নৈর্ন তথা লেপনৈরপি।
যান্ত্যাত্ত ব্যাধয়ঃ শান্তিঃ যথা সম্যক্ শিরাব্যাধ্যাং ॥
শিরাব্যাধিশ্চিকিৎসার্জং শল্যতন্ত্রে প্রকীর্তিতঃ।
যথা প্রবিহিতঃ সম্যক্শিঃ কায়চিকিৎসিতে ॥ ৫৫

তত্র শিঙ্গিষ্মবাস্ত-বিরিক্তাহাপিতাত্ত্ববাসিত-শিরাবিচ্ছিন্নঃ
পরিহবর্ত্তব্যানি ক্রোধায়াসমৈখুনদিবাস্থপ্ৰবাগ্‌ব্যায়ামবানো-
থানাসনচংক্রমণশীতবাতাতপবিরুদ্ধাসাম্রাজীর্বাভ্রা বললাভা-
হাসমেকে মন্তন্তে। এতেষাং বিস্তরমুপরিষ্টাঙ্কক্যামঃ ॥ ৫৬

বিজ্ঞ হইলে তাহাকে অব্যাধ্য কহে। অনবস্থিতরূপে
(চঞ্চলভাবে) বিজ্ঞ হইলে তাহাকে বিজ্ঞত কহে। বিজ্ঞ-
স্থান বহুশঃ অবশ্যটিত (বাঁটা) হইলে উপর্যুপরি শস্ত্রপদ
আশ্রয়িত হয়; তাহাতে মুহুর্নুহঃ শোণিত স্রাব হয়;
ইহাকেই ধেনুকা কহে। [ধেনুস্তনের ভ্রায় স্রাব হয় বলিয়া
ধেনুকা কহে]। স্তম্ভ শস্ত্র দ্বারা বিজ্ঞ হওয়াতে বহুশঃ
বিচ্ছিন্ন হইলে তাহাকে পুনঃপুনর্বিজ্ঞ বলে। ন্যায়ু,
অস্থি, শিরা, সন্ধি ও মর্ষে বিজ্ঞ হইলে রুজা, শোষ,
বৈকল্য বা মরণ পর্য্যন্ত হয়। ৫৪। এইস্থানে কয়েকটি
প্রোক বলা হইতেছে;—অভ্যাস দ্বারা শিরাবেধে নিপুণ
হওয়া যায় না। কারণ শিরা সকল স্বভাবতঃ চঞ্চল এবং
মংস্তব ভ্রায় পরিবর্তিত হয় [সরিয়া যায়], এইজন্য
শিরাকে সাবধানে লক্ষ্য করিয়া বিজ্ঞ করিতে হয়। অজ্ঞান
ব্যক্তি শস্ত্র গ্রহণ করিয়া তাহা শরীরে নিপাতিত করিলে
এই ত্রুট ব্যাপৎ ও বহুতর উপজব হয়। ব্যাধি সকল
শিরাবেধ দ্বারা বেকুপ সম্যক্ ও আন্ত শান্তি প্রাপ্ত হয়,
স্নেহনাদি ক্রিয়া বা লেপনসমূহ দ্বারাও সেরূপ হয় না।
যেমন কায়চিকিৎসায় যথা ও সম্যক্ প্রযুক্ত বস্তিকে
চিকিৎসার অর্জ বলা হইয়াছে, সেইরূপ শল্যতন্ত্রে শিরা-
ব্যধকে চিকিৎসার অর্জ বলা হইয়াছে। ৫৫। স্নেহস্বেদ-
গ্রহণ, বমন, বিরচন, আহ্বাপন অনুবাসন ও শিরাব্যাধের
পর বল লাভ না হওয়া পর্য্যন্ত ক্রোধ, আয়াস, মৈথুন,
দিবানিদ্ৰা, অতিভাষণ, ব্যায়াম, যান, উত্থান, আসন,
চংক্রমণ, শীত, বাত, আতপ, বিরুদ্ধভোজন, অসাম্যভোজন
ও অস্বাভাবিকভোজন পরিহার করিবে। কেহ কেহ বলেন

ভবন্তি চাত্র।

শিরাবিবাণতুহৈব জলৌকাভিঃ পদৈস্তথা।
* অবগাঢ়ং যথাপূর্ব্বং নির্হরেদুহুটশোণিতম্ ॥ ৫৭
অবগাঢ়ে জলৌকা ভ্র্যাং প্রচ্ছন্নং পিণ্ডিতে হিতম্।
শিরাস্থব্যাপকে রক্তে শৃঙ্গাল্য ত্ৰিচি স্থিতে ॥ ৫৮

ইতি স্তম্ভতসংহিতায়াং শারীরস্থানে শিরাব্যাধিবিদিশারীরং
নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

যে, একমাস পরিহার করিবে। ইহার পর এ বিষয়
সবিস্তার কহিব। ৫৬। এইস্থলে হুইটা প্রোক বলিয়া
উপসংহার করা হইতেছে;—শিরাবেধ, শৃঙ্গ, অলাবু,
জলৌকা ও পদ (প্রচ্ছন্ন) দ্বারা যথাপূর্ব্ব অবগাঢ় হুটরক্ত
নিঃসৃত করিবে। [যথাপূর্ব্ব পদের অর্থ এই যে, প্রচ্ছন্ন
দ্বারা অবগাঢ়, জলৌকা দ্বারা অবগাঢ়তর, অলাবু দ্বারা
অবগাঢ়তম, বিষণ দ্বারা তদপেক্ষাও অবগাঢ়তম এবং
শিরাব্যাধ দ্বারা সার্বভৌমিক অবগাঢ়তম হুটরক্ত নিঃসৃত
করিবে। অবগাঢ় শব্দের অর্থ অভ্যস্তরাশ্রয়]। ৫৭। পুনশ্চ
বিশেষ করিয়া বলা হইতেছে যে, অবগাঢ় রক্তে জলৌকা
প্রয়োগ করিবে। পিণ্ডিত (জমাট) রক্তে প্রচ্ছন্ন প্রয়োগ
করিবে। অস্থব্যাপী হুটরক্তে শিরাবেধ প্রয়োগ করিবে।
আর ত্রুট দ্বিত রক্তে শৃঙ্গ বা অস্ত্র প্রয়োগ করিবে
[প্রচ্ছন্ন শব্দের অর্থ চেরা]। বাগ্‌ভট বলেন, গাত্রকে
প্রচ্ছন্নযোগ্য স্থানে রজ্জ্ব কিংবা পট্ট দ্বারা দৃঢ়রূপে বন্ধন
করিয়া ন্যায়, সন্ধি, অস্থি ও মাংস সকল পরিহারপূর্ব্বক
প্রচ্ছন্ন করিবে। আর প্রচ্ছন্ন করিতে হইলে নীচের
দিক্ হইতে উপরদিকে শস্ত্রপাত করিতে হইবে। যেন
গাত্ররূপে বা শনরূপে বা ঐতর্য্যক্ দিকে শস্ত্রপাত না করা
হয়। আর চেরার উপর চেরা না হয়। বাগ্‌ভট আরও
বলেন যে, প্রচ্ছন্ন দ্বারা একদেশস্থ রক্তকে, জলৌকা দ্বারা
গ্রথিত রক্তকে, শৃঙ্গাদি দ্বারা সুপ্ত (অসাড়) রক্তকে ও
শিরাব্যাধ দ্বারা সর্কশরীরব্যাপী হুটরক্তকে মোক্ষণ করিতে
হইবে অথবা রক্ত বাতস্থ হইলে শৃঙ্গ দ্বারা, পিণ্ডস্থ হইলে
জলৌকা দ্বারা ও কফস্থ হইলে অলাবু দ্বারা রক্তমোক্ষণ
করিবে। স্তম্ভতরক্ত ব্যক্তির শীতল-প্রলেপাদি দ্বারা বায়ু-
প্রকোপ হওয়াতে তৌদ ও কণ্ডুযুক্ত শোথ হইতে পারে।
অতএব তাহার ক্ষতে উষ্ণ সর্পিঃ সেচন করিবে। ৫৮

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮

নবমোঃধ্যায়ঃ ।

অথাভো ধমনীব্যাকরণং শরীরং ব্যাখ্যাশ্রমঃ ॥ ১

চতুর্বিংশতিধর্মস্তো নাতিপ্রভবা অভিহিতাঃ । তত্র কেচিদ্ধঃ শিরোধমনীশ্রোতসামবিভাগঃ, শিরাবিকারা এব ধমন্তঃ শ্রোতাংসি চেতি । তৎ তু ন সম্যক্ । অস্তা এব হি ধমন্তঃ শ্রোতাংসি চ শিরাত্যাঃ । কস্যাং ? ব্যঞ্জনাভ্যাসুল-সন্নিমিত্তাং কস্মৈবৈশেষ্যাদাগম্যাক । কেবলম্ পরস্পরসম্বন্ধার্থাৎ সদৃশাগমকর্তৃত্বাৎ সৌন্দর্য্যাক বিতরুকর্ত্ত্বানামপ্যবিভাগ ইব কর্ম্মত্বং ভবতি ॥ ২

তাসাক্ নাতিপ্রভবাণাং ধমনীনামূর্জগা দশ, দশ চাধো-গামিত্যাং, চতুস্তির্ধাণুগাঃ ॥ ৩

উর্জগাঃ শক্ষপর্শরূপসগন্ধপ্রাশোসোচ্ছাসজড়িতকুণ্ডলিত-

নবম অধ্যায় ।

ধমনীব্যাকরণ ।

অনন্তর আমরা ধমনী-ব্যাকরণ নামক শরীর অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব [উর্জগ ও অধোগ ধমনী নামে ডাক্তারী নর্ত-দিগকে লক্ষ্য করা হইয়াছে] । ১। ধমনী চন্নিশটী। উহাদের উৎপত্তিস্থান নাভি, এই কথা বলা হইয়াছে। এখানে কেহ কেহ বলেন যে, শিরা, ধমনী ও শ্রোত উহাদের ভিন্নতা নাই। অর্থাৎ ধমনী ও শ্রোতঃসমূহ শিরাবিকারমাত্র। ঐক্য ঐক্য নহে। ধমনী ও শ্রোত সকল শিরা হইতে ভিন্ন; কেননা উহাদের লক্ষণ সকল ভিন্ন [“বাতাদিবহা চারি প্রকার ধমনী অরুণ, নীল, শুক্ল ও লোহিত, কিন্তু এখানে যে সকল শব্দাদিবহ ধমনীর উল্লেখ করা হইতেছে, তাহাদের বর্ণ উক্ত নাই, তাহারা সধাতু-সমবর্ণ” ইতি নিবন্ধ]; আর শিরাদিগের মূল সংখ্যা নির্দিষ্ট আছে, ধমনী ও শ্রোতদিগের সংখ্যা স্তম্ভ নির্দিষ্ট হইয়াছে; আর শিরাসমূহ ধমনী ও শ্রোতদিগের ক্রিয়া ভিন্ন ভিন্ন; আর শান্ত্রেও কথিত হইয়াছে যে, শিরা, ধমনী ও শ্রোত ভিন্ন ভিন্ন। তবে শিরা, ধমনী ও শ্রোত পরস্পর সন্নিবিষ্ট আর আশ্রয় উহাদিগকে পরস্পর স্পৃশ বলিয়াছেন [যেমন এক স্থানে বলা হইয়াছে যে, দেহীদিগের দেহে যে সকল আকালীয় অবকাশ আছে, তাহাদের নাম শিরা, শ্রোত, মার্গ, ধমনী ইত্যাদি]; আর উহাদের কতকগুলি ক্রিয়ার সাদৃশ্যও আছে; আর উহারা সকলেই সূক্ষ্ম বলিয়া সহসা ভিন্ন বোধ করা যায় না; এই [চারিটি] কারণে, উহাদের কর্ম্ম সকল ভিন্ন ভিন্ন হইলেও, আপাততঃ অভিন্নকর্ম্ম বলিয়াই বোধ হয়। ২। তদ্ব্যতীত নাতিপ্রভব ধমনীদিগের দশটি উর্জগামিনী, দশটি অধোগামিনী এবং চারিটি তির্ধাণুগামিনী। ৩। উর্জগ ধমনীদিগের দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন শ্বিক, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, প্রাশাস, উচ্ছাস,

কষিভরদিভাদীন বিশেষানতিবহন্ত্যাঃ শরীরং ধারয়ন্তি । তাস্ত হৃদয়মভিপ্রপন্নান্ধিধা জায়ন্তে—তান্নিংশং । তাসাক্ বাতপিত্তকফশোণিতরসান্ দে দে বহতঃ—তা দশ । শক্লরূপসগন্ধানষ্টাভিগুহীতে, দ্বাত্যাং ভাষতে, দ্বাত্যাং বোষণং কৰোতি, দ্বাত্যাং স্পিতি, দ্বাত্যাং প্রতিবুধ্যতে । দে চাক্রবাহিণ্যো । দে স্তম্ভং স্তিরা বহতঃ স্তনসংক্রিতে । তে এব শুক্রং নরস্ত স্তনাত্যামতিবহতঃ । তাস্তেতা স্তিংশং সবিভাগা ব্যাখ্যাতাঃ । এতান্নিংশং নাভেরূদরপার্শ্বপৃষ্ঠোরঃ-স্কন্ধপ্রীবাবাহবো ধার্য্যন্তে ষাপান্তে চ ॥ ৪

ভবতি চাত্র ।

উর্জং গতাস্ত কুর্কন্তি কৰ্ম্মাণ্যেতানি সৰ্ব্বশঃ ।

অধোগমাস্ত বক্ষ্যামি কৰ্ম্ম তাসাং বধাবধম্ ॥ ৫

অধোগমাস্ত বাতমূত্রপুৰীষশুক্রাভবাদীশ্রবো বহন্তি । তাস্ত পিত্তাশয়মভিপ্রতিপন্নাত্ত্রহমেবানপানরসং বিপক-মৌক্যাদিরেচয়ন্ত্যেহতিবহন্ত্যাঃ শরীরং তর্পয়ন্তি, অর্পর্যন্তি চোঙ্কং গতানাং, তির্ধাণুগতানাং রসস্থানঞ্চাতিপূরয়ন্তি,

জড়তা, ক্ষুৎ, বমন, কথা ও রোদনক্রিয়া নিষ্পন্ন হয় এবং তাহাতে শরীর রক্ষিত হইয়া থাকে। ঐ সকল ধমনী হৃদয়ে উপস্থিত হইয়া ত্রিধা বিভক্ত হয়, তৎকালে উহাদের সংখ্যা ত্রিংশং হইয়া থাকে। [“হুইটী হুইটী” বলা হইয়াছে। ডাক্তারীতেও Nervepairs বলা হয়]। সেই ত্রিশটি ধমনীর দশটির মধ্যে দুইটি বায়ু, দুইটি পিত্ত, দুইটি কক, দুইটি রক্ত ও দুইটি রস [উর্জ-শরীরে] বহন করিয়া থাকে। আর আটটি দ্বারা শব্দ, রূপ, রস ও গন্ধ গৃহীত হয়। ডাক্তারীতে এই আটটি ধমনীকে Cranial nerves শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত করা হয়। মানুষ দুইটি ধমনী দ্বারা কথা কহে; দুইটি দ্বারা শব্দ করে; দুইটি দ্বারা নিদ্রা যায়; দুইটি দ্বারা জাগরিত হয়; দুইটি ধমনী অশ্রুবহনে পরিচালকতা করে। দুইটি দ্বারা স্তম্ভবহনক্রিয়া নিষ্পন্ন হয়; উহারা ক্রীদিগের স্তনে থাকে উহারাই পুরুষদিগের স্তনপ্রদেশ হইতে শুক্রবহনক্রিয়া নিষ্পাদন করে। এইরূপে বিভাগক্রমে ত্রিশটি ধমনী ব্যাখ্যাত হইল। এই সকল ধমনী নাভির উর্দ্ধে উদর, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, বক্ষঃ, স্কন্ধ, গ্রীবা ও বাহুদিগকে ধারণ করে ও পালন করিয়া থাকে। ৪। এখানে একটা শ্লোক বলা হইতেছে, যথা;—উর্জগত ধমনী সকল সর্বপ্রকারে এই সকল কর্ম্ম নির্বাহ করিয়া থাকে। সম্প্রতি অধোগত ধমনী ও তাহাদের কর্ম্ম সকল বলিতেছি। ৫। অধোগত ধমনী সকলের কার্য্য বাত, মূত্র, পুরীষ, শুক্র ও আর্তব প্রভৃতি অধোভাগে বহন করে [ইহার স্পষ্টই ডাক্তারীর হায়পো-গ্যাটিকু প্লেঙ্কসম]। ঐ সকল ধমনী পিত্তাশয়ে আসিয়া তত্রহ-অমিবোগে বিপক অনপানের রস পৃথগ্ভূত করে। আর সেই রস বহন করিয়া সর্ব শরীরকে তর্পিত করে [কিছু সর্বশরীরের মর্কস্থানে স্রব বহন করে না]। সেই রস উর্জ

মুখপুৰাণে পদাংক অববেচ্যাস্ত, আমপকাশয়ান্তরে চ। এষা জায়ন্তে—তাস্ত্ৰিংশং। তাসান্ত বাতপিত্তকক্শোণিতরসান্ দে দে বহতস্তা দশ, দে অন্নবাহিহ্নাবস্ত্রাশ্রিতে, তোরবহে দে, মূত্রবস্ত্রমুত্রপ্রপণ্নে মূত্রবহে দে, শুক্রবহে দে শুক্র-প্রাহুর্ভাবায়, দে বিসর্গায়, তে এব রক্তমভিবহতো নারীণামার্তবসংক্রমঃ। দে বর্চোনিরুসন্তো মূলাস্ত্রপ্রতিবন্ধে, অষ্টাবল্যাস্তির্ধ্যগুণাণাং ধমনীনাং স্বেদমর্পয়ন্তি। তাস্ত্ৰেতা-স্ত্রিংশং সবিভাগা ব্যাধ্যাতাঃ। এতাভিরধো নাভে: পকা-শয়কটীমূত্রপুৰীষশুদবস্ত্রিমেদ্রসকৃদ্বীনি ধার্ষ্যন্তে যাপ্যন্তে চ॥৬

ভবতি চাত্র।

অধোগমাস্ত কুর্কস্তি কৰ্ম্মাণ্যোতানি সর্দশঃ।

তির্ধ্যগুণাঃ সংপ্রবক্ষ্যামি কৰ্ম্ম তাসাং যথাষথম্ ॥ ৭

তির্ধ্যগুণাণাস্ত চত্বর্ণাং ধমনীনামেকৈকা শতধা সহস্রধা চোত্তরোত্তরং বিভজ্যন্তে, তাস্ত্ৰসংখ্যায়াঃ। তাভিরিদং শরীরং

ধমনীদিগকে অর্পণ করে। আর রসস্থান হৃদয়কে পূরণ করে। আর মূত্র পুরীষ ও পৈদকে অন্নরস হইতে পৃথক্ করে। ইহারা আমাশয় [পাকস্থলী] ও পকাশয়ের [অস্ত্রের] মধ্যস্থানে ত্রিধা বিভক্ত ও ত্রিশটি হইয়া থাকে। সেই ত্রিশটি ধমনীর দশটির মধ্যে দুইটি বায়ু, দুইটি পিত্ত, দুইটি কক, দুইটি রক্ত ও দুইটি রস [অধঃশরীরে] বহন করিয়া থাকে। দুইটি ধমনী অন্নবাহিনী ও অগ্নাশ্রিত * ও তির্ধ্যক শরীরে বহন করিবার জন্য উৎকর্ষিত ও তির্ধ্যকগত দুইটি ধমনী তোরবহ। এই তোরই পরিণামে মূত্র হয়। দুইটি ধমনী মূত্রবস্তিতে উপস্থিত হইয়াছে। দুইটি ধমনী মূত্রবহ। দুইটি শুক্রসঞ্চকারক। দুইটি শুক্রমোক্ষকারক। উহারাই আবার স্ত্রী শরীরে আন্তবসংক্রম রক্ত বহন করে। দুইটি ধমনী মূলাস্ত্রে বদ্ধ আছে, উহাদের দ্বারা ই বিষ্ঠা নির্গত হয়। আর অষ্টটি ধমনী তির্ধ্যকগত ধমনীদিগকে স্বেদ প্রদান করে [অর্থাৎ অন্নপাকের পরিণামে যে স্বেদ উৎপন্ন হয়, তাহা এই সকল ধমনীদিগের দ্বারা তির্ধ্যকগত ধমনীসমূহে পরিচালিত হয়। এইরূপে এই ত্রিংশং ধমনী বিভাগক্রমে ব্যাধ্যা করা হইল। এই সকল ধমনী নাভির অধোভাগে পকাশয়, কটী, মূত্র, পুরীষ, শুদ, বস্তি, মেদ্র ও সন্ধিদিগকে ধারণ ও পালন করে। ৬। এইস্থলে একটী শ্লোক বলা হইতেছে;—অধোগত ধমনী সকল সর্দশপ্রকারে এই সকল কার্য্য নির্বাহ করে। সম্প্রতি তির্ধ্যকগত* ধমনী ও তাহাদের কৰ্ম্ম সকল বলিতেছি। ৭। তির্ধ্যগুণামিণী ধমনী চারিটি। তাহাদের এক একটা ক্রমশঃ ক্রমশঃ শতধা সহস্রধা বিভক্ত হইয়াছে। ক্রমে উহারা অসংখ্য হয়। উহাদের দ্বারা এই শরীর গবাক্ষিত

গবাক্ষিতং লবঙ্গমাততথঃ। তাসাং মূখান্ রোমকুপশ্রাও-বন্ধানি; যৈঃ স্বেদমুভিবহন্তি রসকপি সন্তপয়ন্ত্যন্তর্কহিচ্চ, তৈরেব* চাত্ত্যপরিষেক্যগুণহালপনবীর্ধ্যাণ্যন্তঃশরীরমভি-প্রতিপদ্যন্তে ত্ৰিচি বিপকানি, তৈরেব স্পর্শস্থখমস্থখং বা গৃহ্নাতি। তাস্ত্ৰেতাশ্চতস্ত্রো ধমন্তঃ সর্দাঙ্গগতাঃ সবিভাগা ব্যাধ্যাতাঃ ॥ ৮

ভবতঃ চাত্র।

যথা স্বভাবতঃ খানি মূখালে মূ বসে ॥ চ।

ধমনীনাং তথা খানি রসো বৈরপচীয়েতে ॥ ৯

পকাত্তিত্তাত্ত্বথ পককৃত্তঃ পকোস্ত্রিয়ং পকস্থ ভুবয়ন্তি।

পকোস্ত্রিয়ং পকস্থ ভাবয়িত্তা পকভুমারান্তি বিনাশকালে ॥ ১০

অত উৎকং শ্রোতসাং মূলবিজ্ঞলক্ষণমুপদেক্যামঃ ॥ ১১

তানি তু প্রাণানোদকরসরক্তমাংসমেহদামূত্রপুরীষশুক্রা-র্তববহানি, যেষধিকার একেবাং বন্ধনি। এতেবাং বিশেষা বহবঃ। তত্র প্রাণবহে দে, তয়োর্মূলং হৃদয়ং রক্তবাহিত্র্যশ্চ ধমন্তঃ। তত্র* বিজ্ঞস্ত ক্রোশনবিনমনমোহনভ্রমণবেপনানি

(যেন জালব্যাপ্ত), বিবদ্ধ [বিশেষরূপে বন্ধনশূণ্ণ] ও আতত হইয়াছে। তাহাদের মুখ সকল রোমকুপসমূহে প্রতিবদ্ধ আছে, তাহাদের দ্বারা স্বেদ বাহিত হয় এবং রসবাহিত ও বাহিত হয়। তাহারা অন্তরে ও বাহিরে শরীরকে সন্তর্পিত করে। তাহাদের দ্বারাই অভ্যঙ্গ, পরিষেক, অব-গাহ ও লেপনের বীর্ধ্যসমূহ ত্তকে ভাজকাধি দ্বারা বিপক হইয়া শরীর মধ্যে প্রবেশ করে। তাত্ত্বাদের দ্বারাই স্পর্শ-স্থ ও অস্থ গৃহীত হয়। সেই এই চারিটি ধমনী যেরূপে সর্দাঙ্গগত হইয়া ক্রিয়া করে, তাহা বিভাগক্রমে ব্যাধ্যা করা হইল। ৮। এইস্থলে দুইটি শ্লোক বলা হইতেছে;—ধমন মূখাল ও বিম-সমূহে স্বভাবতঃ ছিন্ন সকল আছে, সেইরূপ [তির্ধ্যকগত] ধমনী, পৈদ ও ছিন্ন সকল আছে। সেই সকল ছিন্ন দ্বারা রস [ও অভ্যঙ্গ-পরিষেকাদির বীর্ধ্য] শরীরে সঞ্চারিত হয়। [ইহাতে* স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, তির্ধ্যগুণামিণী ধমনীদিগের মধ্যে স্বেদাদিহিনী কৈশিক শিরাসমূহকেও ভুক্ত করা হইয়াছে]। ৯। ধমনী সকল পকভূতে নিশ্চিত এবং পকোস্ত্রিয়কে পকপ্রকারে পককর্মে নিযুক্ত রাখে। আর পকোস্ত্রিয়কে [আমরণ] পককর্মে নিযুক্ত রাখিয়া মরণকালে পকস্থ প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ পকভূতে পৃথক্ পৃথক্ পর্য্যবসিত হয়। ১০। অনন্তর আমরা শ্রোতঃসমূহের মূলবিজ্ঞলক্ষণ উপদেশ দিব [অর্থাৎ শ্রোতঃসমূহের মূল সকল বিজ্ঞ হইলে যে সকল লক্ষণ হয়, তাহা বর্ণনা করিব]। ১১। শল্যতন্ত্রে প্রাণবহ, অন্নবহ, উদকবহ, রসবহ, রক্তবহ, মাংসবহ, মেদোবহ, মূত্রবহ পুরীষবহ, শুক্রবহ ও আর্তবহ শ্রোতদিগেরই ব্যবহার আছে। কাহার কাহার মতে বহুবিধ শ্রোতঃ শল্যতন্ত্রের অধিকারভূত। ইহাদের ভেদ বহু। তন্মধ্যে প্রাণবহ শ্রোত দুইটি; উহাদের মূল হৃদয় এবং রসবাহিনী ধমনী

* এখানে কোন পুস্তকের পাঠ অন্ত্রিত, কাহার বা অন্ত্রিত এক কাহার বা অন্ত্রিত। অন্ত্রিত পাঠটি আমাদের কল্পিত। অর্থাৎ উহারা অল্প পুষ্কান বা বিষ্ঠা ধারণ করে।

মরণং বা ভবতি । অন্নবহে হে তয়োর্মূলমাংশয়োঃস-
বাহিত্ত্বং ধমন্তঃ । তত্র বিদ্ধত্যাগ্নানং শূলান্বেষো ছর্দিঃ
পিপাসাক্ষ্যং মরণং বা । উদকবহে হে, তয়োর্মূলং তালু
ক্রোম চ । তত্র বিদ্ধত্যাগ্নিপাসা সদ্যোমরণঞ্চ । রসবহে হে,
তয়োর্মূলং জদয়ং রসবাহিত্ত্বং ধমন্তঃ । তত্র বিদ্ধত্যাগ্নিশোষঃ
প্রাণবহবিদ্ধবচ মরণং তন্নিদ্রানি চ । রক্তবহে হে, তয়ো-
র্মূলং যকৃৎপ্লীহানো রক্তবাহিত্ত্বং ধমন্তঃ । তত্র বিদ্ধত্যাগ্নি-
জতা জরো দাহঃ পাণ্ডুতা শোণিতাতিগমনং রক্তনেত্রতা
চেতি । মাংসবহে হে, তয়োর্মূলং স্নায়ুত্বচং রক্তবহাশ্চ
ধমন্তঃ । তত্র বিদ্ধত্যাগ্নিস্নায়ুর্মাংসশোষঃ শিরোগ্রন্থয়ো মরণম্ ।
মেদোবহে হে, তয়োর্মূলং কটী বৃক্কো চ । তত্র বিদ্ধত্যাগ্নিস্বেদা-
গমনং স্নিগ্ধাঙ্গতা তালুশোষঃ স্নূলশোকতা পিপাসা চ ।
মূত্রবহে হে, তয়োর্মূলং বস্তির্বেদঞ্চ । তত্র বিদ্ধত্যাগ্নিমূত্রবস্তিতা
মূত্রনিরোধঃ স্তব্ধমেত্রতা চ । পুরীষবহে হে, তয়োর্মূলং
পকাশয়ো গুদঞ্চ । তত্র বিদ্ধত্যানাহো হৃগ্গকতা গ্রথিতাক্ততা চ ।
শুক্ৰবহে হে, তয়োর্মূলং স্তনৌ বৃষণো চ । তত্র বিদ্ধত্যাগ্নীবতা
চিরায়ং প্রসেকো রক্তশুক্ৰতা চ । আর্তববহে হে, তয়োর্মূলং
গর্ভাশয় আর্তববাহিত্ত্বং ধমন্তঃ । তত্র বিদ্ধত্যাগ্ন্যং বক্ষ্যাত্ত্বং

সকল । সেই মূল বিদ্ধ হইলে আর্তব্বরে রোদন, বিশেষরূপে
শরীরের নয়ন, মোহ, ভ্রমণ ও বেঠন হয় এবং মরণ পর্য্যন্ত
হইয়া থাকে । অন্নবহ শ্রোত দুইটী ; তাহাদের মূল আমাশয়
ও অন্নবাহিনী ধমনী সকল । সেই মূল বিদ্ধ হইলে আধান,
শূল, অন্নদেহ, বমি; পিপাসা, অক্লান্ততা বা মরণ পর্য্যন্ত
হয় । উদকবহ শ্রোত দুইটী ; তাহাদের মূল তালু ও
ক্রোম ; তাহা বিদ্ধ হইলে পিপাসা ও সদ্যোমরণ হয় ।
রসবহ শ্রোত দুইটী ; তাহাদের মূল জদয় ও রসবাহিনী
ধমনী সকল । তাহা বিদ্ধ হইলে শোষ, প্রাণবহ শ্রোত
বিদ্ধ হইলে যে রূপে মরণ হয় সেইরূপে মরণ ও সেই সকল
লক্ষণ হইয়া থাকে । রক্তবহ শ্রোত দুইটী ; তাহাদের মূল
যকৃৎ ও প্লীহা এবং রক্তবহা ধমনী সকল । তাহা বিদ্ধ
হইলে জ্বাভাঙ্গতা, জ্বর, দাহ, পাণ্ডুতা, রক্তের অতিশয়
নির্গম ও রক্তনেত্রতা হয় । মাংসবহ শ্রোত দুইটী ;
তাহাদের মূল স্নায়ু ও ত্বকু এবং রক্তবাহিনী ধমনী সকল ।
তাহা বিদ্ধ হইলে শোথ, মাংসশোষ, শিরোগ্রন্থি ও মরণ
হয় । মেদোবহ শ্রোত দুইটী ; তাহাদের মূল কটী ও
বৃক্ক । তাহা বিদ্ধ হইলে স্বেদনির্গম, স্নিগ্ধাঙ্গতা, তালুশোষ,
স্নূলশোথ ও পিপাসা হয় । মূত্রবহ শ্রোত
তাহাদের মূল বস্তি ও মেত্র । তাহা বিদ্ধ হইলে অনব-
স্থিততা, মূত্ররোধ ও স্তব্ধমেত্রতা হয় । পুরীষবহ শ্রোত
দুইটী ; তাহাদের মূল পকাশয় ও গুদ । সেই মূল বিদ্ধ
হইলে আনহ, হৃগ্গকতা ও গ্রথিতাক্ততা হইয়া থাকে ।
শুক্ৰবহ শ্রোত দুইটী ; তাহাদের মূল স্তনয় ও বৃষণয় ;
তাহা বিদ্ধ হইলে ক্রীবতা, বিলম্বে শুক্রপ্রসেক ও রক্ত-
শুক্ৰতা হয় । আর্তবহ শ্রোত দুইটী ; তাহাদের মূল

মৈথুনাশহিষ্ণুত্বমার্তবনাশচ । সেবনীচ্ছেদ্যাজ্জজ্ঞাপ্রার্থ্যবঃ ।
বস্তিগুদবিদ্ধলক্ষণং প্রাপ্তকমিতি । শ্রোতোবিদ্ধক প্রত্যা-
খ্যায়োপচরেদুচ্ছৃতশল্যক্ৰতবিধানেনোপচরেৎ ॥ ১২

মূল্যং খাদন্তরং দেহে প্রহতভুক্তিবাহি যুৎ ।

শ্রোতস্তদিতি বিজ্ঞেয়ং শিরোধমনিবর্জিতম্ ॥ ১৩

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ঃ শারীরস্থানে ধমনীব্যাকরণশারীরং
নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

অথাভো গর্ভিণীব্যাকরণং শারীরং ব্যাখ্যাত্ত্বামঃ ॥ ১

গর্ভিণী প্রথমদিবসায়ং প্রভৃতি নিত্যং প্রহুস্তা শুচ্যলঙ্কতা
শুক্লবসনা শান্তিমঙ্গলদেবতাব্রাহ্মণগুরুপরা চ ভবেৎ, মলিন-
বিকৃতহীনগাত্রাণি ন স্পৃশেৎ, হৃগ্গক হৃদর্শনানি পরিহরেদুদে-
জনীয়াশ্চ কথাঃ, শুক্লং পর্জ্যসিতং কুথিতং স্নিগ্ধকানং নোপ-
ভুক্ত্বীভ, বহিনিষ্ক্রমণং শূভ্রাগারচৈত্যাশানবুদ্ধাশ্রয়ান্ ক্রোধ-
ভয়সঙ্করাংশ্চ ভারামুচ্চৈভাষাদিকং পরিহরেদ্যনি চ গর্ভং

গর্ভাশয় ও আর্তববাহিনী ধমনী সকল । তাহা বিদ্ধ হইলে
বক্ষ্যাত্ত্ব, মৈথুনাশহিষ্ণুতা ও আর্তবনাশ হয় । সেবনী
ছিদ্র হইলে রক্তা হইয়া থাকে । বস্তিবিদ্ধ ও গুদবিদ্ধের
লক্ষণ সকল পূর্বে বলা হইয়াছে । শ্রোত বিদ্ধ হইলে
প্রত্যাখ্যানপূর্বক চিকিৎসা করিবে । আর শল্য উদ্ধৃত
হইবার পর ক্ষতচিকিৎসার নিয়মে চিকিৎসা করিবে । ১২ ।
মূলচ্ছিদ্র অর্থাৎ জদয় ভিন্ন দেহে অন্য যে সকল প্রবহণশীল
ছিদ্র প্রহত আছে, তাহাদিগকে শ্রোত বলে । শিরা ও
ধমনী হইতে শ্রোত সকল ভিন্ন দ্রব্য । ১৩

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯

দশম অধ্যায় ।

গর্ভিণীব্যাকরণ ।

অনন্তর আমরা গর্ভিণীব্যাকরণ নামক শারীর অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব । ১। গর্ভিণী প্রথম দিবস হইতে নিত্য প্রহুস্ত-
মনে থাকিবে ; শুচি, অলঙ্কতা, শুক্লবসনধারণী ও শান্তি-
মঙ্গল-দেবতা-ব্রাহ্মণ-গুরুপরায়ণা হইবে ; মলিন, বিকৃত
ও হীন পাত্র সকল স্পর্শ করিবে না ; হৃগ্গক ও হৃদর্শন
সকল এবং উদেজনীয় কথা সকল পরিহার করিবে ;
শুক্ল, পর্জ্যসিত, কুথিত (কুৎসিত—নিষিদ্ধ) ও স্নিগ্ধ
ভোজন করিবে না ; গৃহের বহির্দেশে অধিক দূর বাইবে
না ; শূভ্রাগার, চৈত্যা, শ্মশান ও বৃক্ক আশ্রয় করিবে না ;
ক্রোধ ও ভয়ের কারণ সকল পরিহার করিবে ; ভারবহন
ও উচ্চভাষণাদি পরিহার করিবে ; আর যে সকল দ্রব্য
বা ব্যাপার গর্ভনাশক, তাহা পরিহার করিবে । ইত্যাদ্য ও

ব্যাপাদয়ন্তি, নচাভীক্ষ্যং তৈলাভ্যাক্রোশাদনাদীনি নিষেধেত, নচায়াসয়েচ্ছরীরং, পূর্বোক্তানি চ পরিহরেৎ । শয়নাসনং মৃদাস্তরপং নাভ্যুচ্চমপাক্রমোপেতুমসম্বাধং বিদধ্যাৎ । হৃদ্যং জবং মধুরপ্রায়ং স্নিগ্ধং দীপনীয়সংস্কৃতঞ্চ ভোজনং ভোজয়েৎ, সামান্যমেতদ্যু প্রসবাৎ ॥ ২

বিশেষতঃ গর্ভিণী প্রথমদ্বিতীয়তৃতীয়মাসেষু মধুরশীত-জবপ্রায়মাহারমুপসেবেত । বিশেষতঃ তৃতীয়ে ষষ্টিকৌদনং পয়সা ভোজয়েৎ, চতুর্থে দধা, পঞ্চমে পয়সা, ষষ্ঠে সর্পিষা চেত্যেকে । চতুর্থে পয়োনবনীতসংস্কৃতমাহারয়েজ্জাঙ্গল-মাংসসহিতং হৃদ্যমুৎসং ভোজয়েৎ । ষষ্ঠমে ক্ষীরসর্পিঃ-সংস্কৃত, ষষ্ঠে ঋতুসিদ্ধিভুক্ত সর্পিষা মাত্রাং পায়য়েদ্ববাগুং বা । সপ্তমে সর্পিঃ পৃথকপর্ণ্যাদিসিদ্ধমেবমপ্যাঘাতে গর্ভঃ । অষ্টমে বদরোদকেন বলাতিবলাশতপুষ্পাপলপয়োদধি-মস্ততৈললবণমদনফলমধুহৃতমিশ্রোদ্যাপয়েৎ, পুরাণপুরীষ-শুদ্ধার্থমুত্তমোন্নতার্থক বায়োঃ । ততঃ পয়োমধুরকবায়সিদ্ধেন তৈলেনানুবাসয়েদনুলোমে হি বারো ম্বং প্রসূয়তে

উৎসাদন প্রভৃতি অধিক সেবন করিবে না ; শরীরকে আয়াসিত (ক্লেশিত) করিবেনা এবং পূর্বোক্ত (গর্ভাব-ক্রান্তিপরিচ্ছেদোক্ত) 'বিদ্য' সকল পরিহার করিবে । উহার শয়ন ও আসন মৃদু-আস্তরপযুক্ত, অনতিউচ্চ ও অপাক্রমোপেত (‘মস্তকের দিকে উচ্চ ও ক্রমশঃ নিম্ন’) হওয়া আবশ্যক, যেন কোন প্রকার পীড়াকর না হয় । উহার আহার হৃদ্য (ওজ্জ্বল), জব, মধুরপ্রায় ও স্নিগ্ধ এবং দীপনীয়-গণ সহকারে সংস্কৃত হওয়া উচিত । প্রসব হওয়া পর্য্যন্ত এই সকল সাধারণ নিয়ম পালনীয় । ২ । বিশেষতঃ গর্ভিণী প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় মাসে মধুর, শীতল ও জবপ্রায় আহার সেবন করিবে । বিশেষতঃ তৃতীয় মাসে ষষ্টিক-ততুলের অন্ন হৃৎকের সহিত সেবন করিবে । কেহ কেহ কহেন যে, চতুর্থ মাসে দধির সহিত, পঞ্চম মাসে হৃৎকের সহিত এবং ষষ্ঠ মাসে ঘূতের সহিত সেবন করিবে । চতুর্থে হৃৎক-নবনীত-সংস্কৃত আহার করিবে আর জাঙ্গল-মাংসের সহিত হৃদ্য অন্ন ভোজন করিবে । পঞ্চমে হৃৎক-ঘৃতসংস্কৃত ভোজন করিবে । ষষ্ঠে গোক্ষুরসিদ্ধ ঘূতের এক মাত্রা বা ষবাগু পান করিবে । সপ্তমে পুষ্পিপর্ণ্যাদি-সিদ্ধ ঘৃত পান করিবে । এইরূপে গর্ভ আপ্যায়িত হয় । অষ্টমে পুরাণ-পুরীষ-শুদ্ধির জন্ত ও বায়ুর অনুলোমন জন্ত গর্ভিণীকে আত্মপান দিবে ; কুলের ক্রাধে বলাদি মিশ্রিত আত্মপান দিবে । বলাদি ষথা ;—বেড়োলা, অভিবলা (পীত, বেড়োলা বা বেত বেড়োলা), শুষ্কা, পলল (তিলকন্ড), হৃৎক, দধিমস্ত, তৈল, সৈন্ধব, মদনফল, মধু ও ঘৃত । অনন্তর হৃৎক, মধুরপণ ও কবায়রস দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ তৈলের অনুবাসন দিবে । তাহাতে বায়ুর অনুলোম হওয়াতে সুখে প্রসব হয় এবং প্রসবে উপজব হয় না । অষ্টম মাসের পর প্রসব না হওয়া পর্য্যন্ত স্নিগ্ধ ষবাগু ও জাঙ্গল মাংসের রস

নিরুপজবং চ ভবতি । অত উক্তং স্নিগ্ধাতিষবাধুর্ভিজাঙ্গল-রুসৈশ্চোপক্রমেদ্র প্রসবকালাদেবমুপক্রান্তা । স্নিগ্ধা বলবতী ম্বংমুপজবা প্রসূয়তে । ৩ । নবমে মাসি স্তৃতিকাগারমেনাং প্রবেশয়েৎ প্রশস্ততিথ্যাদৌ । তত্রারিষ্টং ব্রাহ্মণকজ্রিয়বৈশ্ব-শৃঙ্গাণাং ষেতরক্তপীতরুক্ষেণ ভূমিপ্রদেশেষু বিষমপ্রোধ-ভিন্দুকভন্নাতকনির্মিতং সর্ক্সাগারং যথাসম্বাৎ তন্ময়পর্য্যক-মুপলিপ্তভিত্তি স্তবিত্তপরিচ্ছদঃ প্রাগৃদ্বারং দক্ষিণদ্বারং বাষ্টহস্তায়তং চতুর্হস্তবিস্তৃতং রক্ষামঙ্গলসম্পন্নং বিধেয়ম্ ॥ ৩

জাতে হি শিথিলে কুক্ষৌ মুক্তে হৃদয়বন্ধে

সশূলে জঘনে নারী জেয়া সা হু প্রজায়িনী ॥ ৪

তত্রোপস্থিতপ্রসবায়াঃ কটাপৃষ্ঠং প্রতি সমস্তাদেদনা ভবত্যভীক্ষ্যং পুরীষপ্রতিমুত্রং প্রসিচ্যাতে যোনিমুখাৎ শ্লেছা চ ॥ ৫

প্রজনয়িয্যমাণাং কৃতমঙ্গলস্বস্তিবাচনাং কুমারপরিবৃত্তাং পুন্মামফলহস্তাং স্বভাক্তামুক্ষোদকপরিষিক্তামধৈনাং সন্ত তাং ষবাগুমা কঠাং পায়য়েৎ । ততঃ কৃতোপধানে মূহুবিস্তীর্ণে

সেবন করিতে দিবে । এইরূপে চিকিৎসিত হইলে, গর্ভিণী স্নিগ্ধা, বলবতী ও উপজব-বিহীনা হইয়া সুখে প্রসব করে । নবম মাসে গর্ভিণীকে প্রশস্ত তিথি প্রভৃতিতে স্তৃতিকাগারে প্রবেশ করাইবে । স্তৃতিকাগৃহ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র জাতির প্রক্ষেপ যথাক্রমে ষেত, রক্ত, পীত ও রক্তবর্ণ ভূমিবিভাগে স্থাপিত হওয়া উচিত । আর সেই সকল স্থানে যথাক্রমে বিষ্ণু, বীট, তিন্দুক ও ভন্নাতক রুক্ষের প্রাচুর্য্য থাকা উচিত । স্তৃতিকুঞ্জারের মধ্যেই সর্প প্রকার গৃহ (অর্থাৎ রক্তাদি জন্ত গৃহ) থাকা উচিত । আর স্তৃতিকাগৃহে গর্ভিণীর পর্য্যাক্ষ যথাক্রমে ঐ ঐ রুক্ষের কাছে নির্মিত হওয়া উচিত । উহার ভিত্তি উত্তমরূপে উপলিপ্ত হওয়া উচিত । উহাতে ভিন্ন ভিন্ন প্রয়োজনীয় দ্রব্যের সমাবেশ থাকা উচিত । উহার দ্বার পূর্ব বা দক্ষিণ মুখে থাকা উচিত । উহা ঔষ্টহস্ত দীর্ঘ ও চতুর্হস্ত বিস্তৃত হওয়া উচিত এবং রক্ষা-মঙ্গলসম্পন্ন হওয়া আবশ্যক । ৩ । প্রসব আসন্ন হলে কুক্ষি শিথিল হয়, গর্ভিণীর হৃদয় হইতে গর্ভের বন্ধন মুক্ত হয় এবং জঘনে বেদনা হইতে থাকে । ৪ । প্রসব উপস্থিত হইলে কটি ও পৃষ্ঠে সঙ্কটং অতিশয় বেদনা হইতে থাকে । পুরীষনির্গম হয়, মুত্রপ্রসেক হয় ও যোনিমুখ হইতে শ্লেছার নির্গম হয় । ৫ । আসন্ন-প্রসবকে মঙ্গল ও স্বস্তিবাচন করাইবে । শিশুগণে পরিযুক্ত করাইবে । উহার হস্তে পুন্মাম রুক্ষের ফল ধারণ করাইবে । [হরীতকী, আমলকী প্রভৃতি ত্রীণাম রুক্ষের ফল, আর দাড়িম প্রভৃতি পুন্মাম রুক্ষের ফল] । উহাকে উত্তম করিয়া অভ্যক্ত করাইবে । উক্ষোদকে পান্নিষিক্ত করাইবে । উৎকৃষ্টদ্রব্য-সিদ্ধ ষবাগু অর্কঠ পান করাইবে । অনন্তর গর্ভিণী উপধানযুক্ত কোমল বিস্তীর্ণ শয্যায় শয়ন করিলে, তাহাকে সন্ধিষয় কুক্ষিত করিয়া, চিংগ করিয়া শয়ন

শয়নে স্থিতামাভ্রসকৃথীমুত্তানামশঙ্কনীয়াশ্চতঃ স্ত্রিয়ঃ
পরিণতবয়সঃ প্রজননকুশলাঃ কর্তিতনখাঃ পরিচরয়রিতি ॥ ৯

অথাত্মা বিশিখাস্তরমূলেন্নমকু মুখমভ্যজ্যাদ ক্রয়াট্টৈ-
নামেকা হৃতগে প্রবাহপেতি নচাপ্রাপ্তাবী প্রবাহস্ব । ততো
বিমুক্তে গর্ভনাড়ীপ্রবন্ধে সশূলেষু শ্রোণিবজ্জগণবস্তিশিরঃসু
প্রবাহেখাঃ শনৈঃ শনৈঃ । ততো গর্ভনির্গমে প্রগাঢ়ম্ । ততো
গর্ভে যোনিমুখং প্রপন্নে গাত্তরমা বিশল্যভাবাৎ ॥ ৭

অকালপ্রবাহণাদধিরং মুকং বাস্তহন্তং মুদ্রাভিবাতিনং
কাসশ্বাসশোষোপক্রান্তং কুতং বিকটং বা জননতি ॥ ৮

তত্র প্রতিলোমমল্লোলোময়েৎ ॥ ৯

গর্ভসঙ্গে তু যোনিং ধূপয়েৎ কৃষ্ণসর্পনিম্নোকেণ পিণ্ডীত
কেন বা । বদ্রীয়াঙ্গিরস্যাপ্পীমূলং হস্তপাদয়োর্দ্বারয়েৎ
স্ববর্চলাং বিশল্যাং বা ॥ ১০

অথ জতেস্তোমঃ মুখক সৈন্ধবসর্পিষা বিশোধ্য স্বতাক্র-
মুর্দ্ধি পিচুং দদ্যাৎ । ততো নাভিনাড়ীমষ্টাঙ্গুলমায়মা স্ববেণ

করাইবে । ১০ এই অবস্থায় চারিজন অশঙ্কনীয়, পরিণত-
বয়স্ক, প্রসবকর্মকুশল স্ত্রীলোক কর্তিতনখ-হস্তে উহাকে
পরিচরণ করাইবে । ৯ । অনন্তর উহার উহার অপত্য-

মার্গে অম্লোম ও সূতকররূপে তৈলাভ্যাস করিবে এবং
উহাকে একজন করিবে যে, হে স্ত্রুতগে ! কখন দাও, কিন্তু

প্রসববেদনা উপস্থিত না হইলে কুন্তল-এদিও না । অনন্তর
গর্ভের নাড়ীরন্ধন বিমুক্ত হইলে এবং শ্রোণি, বজ্জগণ,

বস্তি ও মস্তক বেদনামুক্ত হইলে আস্তে আস্তে কখন
দেওয়াইবে । অনন্তর গর্ভে যোনিমুখে দেখা দিলে গাত্ররূপে

কুণ্ডল দেওয়াইবে ; অনন্তর গর্ভে যোনিমুখ প্রাপ্ত হইলে
গাত্তর কখন দেওয়াইবে । যতক্ষণ বিশল্যভাব না হয়

[অর্থাৎ গর্ভের শল্যভাব মুক্ত না হয়] ততক্ষণ এইরূপ
কুণ্ডল দিবে । ৭ । অকালে কুণ্ডল দিলে বধির, মুক,

বিস্রস্তহন্ত, উজ্জ্বলক্ৰণ্ড-রোগগ্রস্ত, কাসশ্বাসোপক্রান্ত, কুত
বা বিকট সন্তান উৎপন্ন হয় । ৮ । আর প্রতিলোম গর্ভকে

অনুলোম করিবে । হস্তগর্ভনিদ
আছে । ৯ । গর্ভ বদ্ধ হইলে কৃষ্ণ-সর্পেণ নিম্নোকে দ্বারা

যোনিতে ধূপ দিবে অথবা মদনফলের রূপ দিবে । গর্ভিণীর
হস্তপাদে হিষ্ণাপুষ্ণীর (লাঙ্গলিয়ার) মূল অথবা স্ববর্চলা

(স্বর্ষভক) বা বিশল্যা (পাকুল) বাধিয়া দিবে [অস্থলে
স্ববর্চলা বা বিশল্যার মূল বা যে কোন অঙ্গ সুব্রিতে

বন্ধা ছেদয়েৎ তৎস্বত্রৈকদেশক কুমারস্ত স্ত্রীবায়াং সমাগু-
বদ্রীয়াং ॥ ১১

অথ কুমারং নীতাভিরস্তিরাগাস্ত্র জাতকর্মণি কুতে মধু-
সর্পির্নস্তাত্রাক্ষীরসেন সুবর্ণচূর্ণমঙ্গুল্যানানিকয়া লেহয়েৎ ।

ততো বলাতৈলেনাভ্যজ্য ক্ষীরবৃক্ষকায়োণ সর্ষপকোদকেন
বা রূপ্যহেমপ্রতপ্তেন বা বারিণা স্নঃপয়েদেনং কপিথপত্র-
কয়াণেণ বা কোফেন যথাকালং যথাদোষং যথাবিভবক ॥ ১২

ধমনীনাং হৃদিস্থানাং বিরতত্বাদনস্তরম্ ।

চতুরাং ত্রিরাত্রা স্ত্রীণাং স্তৃত্যং প্রবর্ততে ॥ ১৩

তস্যাং প্রথমেহহি মধুসর্পির্নস্তামিশ্রং মস্তপুতং
ত্রিকালং পায়য়েদ্বিতীয়ে লক্ষণাসিদ্ধং সর্পিস্ত্রীয়ে চ ততঃ
প্রাণিনিবারিতং স্তৃত্যং মধুসর্পিঃ স্পাণিতলসম্মিতং দ্বিকালং
পায়য়েৎ ॥ ১৪

অথ স্তৃতিকং বলাতৈলাভ্যজ্যং বাতহরৌষধিঃকাথে-
নোপচরেৎ সশেষদোষান্ত তদহঃ পিপ্ললীপিপ্ললীমূলহস্তি-
পিপ্ললীচিত্রকশৃঙ্গবেরচূর্ণং গুড়োদকেনোফেন পায়য়েৎ ।

এবং ত্রিরাত্রং ত্রিরাত্রং বা কুর্ঘ্যাদা দৃষ্টশোণিতাৎ । বিশুদ্ধে
ততো বিদারিগন্ধাদিসিদ্ধাং স্নেহযবাং ক্ষীরযবাগং বা

সূত্র দ্বারা বন্ধন করিয়া সেই সূত্রের অপর প্রান্ত আত্মা
আত্মা কুমারের গলায় বাধিয়া দিবে [তাহা হইলে আর

স্নান হইবে না] ১১ । অনন্তর কুমারের মুখে নীতল
জল দিয়া আশ্বাসিত করিবে এবং জাতকর্ম করিয়া

মধু, মস্ত, অনন্তমূল-চূর্ণ, ত্রাক্ষীরস ও সুবর্ণচূর্ণ এই সকলের
অবলম্ব [রেণুমাত্রাঃ] অনানিকা অঙ্গুলি দ্বারা লেহন

করাইবে । অনন্তর বলাতৈল অভ্যাস করিয়া পিত্ত
ক্ষীরবৃক্ষ-কাথ বা বাতস্ত্র এলাদি-কাথ অথবা দধি রৌপ্য

দধি সহকারে তাপিত, জলে স্নান করাইবে ।
অথবা কপিথপত্রের কাথে স্নান করাইবে । কাথ বা জল

স্নেহ উষ্ণ হওয়া আবশ্যক । আর দোষ, কাল ও বিভব
বিবেচনা করিয়া স্নান করাইবে । ১২ । অনন্তর প্রসবের

পর চারিদিন বা তিনদিনে স্ত্রীদিগের হৃদিস্থ ধমনী সকল
বিরত হইলে, স্তৃত্য নিঃসৃত হয় । ১৩ । সেইজন্ত প্রথম-

দিন অনন্তমূল-চূর্ণ মিশ্রিত [বাগুভটে অনন্ত শব্দে দুর্ধা-
বাখ্যা আছে] মধুঘৃত মস্তপুত করিয়া তিন বেলা পান

করাইবে । দ্বিতীয় দিন লক্ষণামূলসিদ্ধ ঘৃত পান করাইবে ;
তৃতীয় দিনও তাহাই । অনন্তর চতুর্থ দিবসে প্রাতঃকালে

ও মধ্যাহ্নকালে স্নায় পাণিতলের পরিমাণে মধু ও সর্পিঃ
পান করিবে । ১৪ । অনন্তর স্তৃতিকাকে বলাতৈলে অভ্যাস

করিয়া পান পবিত্র প্রভৃতি কার্যে বাতহর ঔষধের কাথ
প্রয়োগ করিবে । রক্তের কিঞ্চিৎ শেষ থাকিতেই পিপুল,

পিপুলমূল, গজপিপুল, চিতা ও গুঠের চূর্ণ গুড়োদকের
সহিত উষ্ণ করিয়া পান করিতে দিবে । এইরূপ দুই

তিন দিন বা যে কয়দিন হৃষ্টরক্ত থাকিবে, সেই কয়দিন ঔ
ঔষধ পান করাইবে । অনন্তর রক্ত বিশুদ্ধ হইলে বিদারি-

পায়য়েৎ ত্রিরাত্রম্ । ততো যবকোলকুলপসিদ্ধেন জাঙ্গলরসেন
শাল্যোদনং ভোজয়েদবলমগ্নিবলঞ্চাবেক্ষ্য । অনেন বিধি-
নাধ্যক্ষ্যমাসম্পূর্ণস্বতা বিমুক্তাহাচারা বিগতস্বতিকাতি-
ধানা স্ত্রাং পুনরাত্তবদর্শনাদিত্যেকৈ ॥ ১৫

যবভূমিজাতং স্তৃতিকং স্তততৈলমোরস্ততরস্ত মাংস-
পায়য়েৎ পিপ্পল্যাদিকষায়াতুপানং স্নেহনিত্যা চ স্ত্রাং ত্রিরাত্রং
পক্কং ত্রং বা । বলবতীমবলাং যবাপং পায়য়েৎ ত্রিরাত্রং পক-
করাং বা ॥ অত উক্তং স্নিগ্ধেন্নাসংসর্গেণোপচরয়েৎ প্রায়শ-
শৈনাং প্রভতেনোক্ষোদকেন পরিমিশ্রেৎ । ক্রোধানাস-
নৈখুনাণীন পরিহরেৎ ॥ ১৬

ভবতচ্ছাত্র ।

মিথ্যাচার্যঃ স্তৃতিকানা যো ব্যাধিরূপজায়তে ।

স কৃষ্ণসাধ্যোহিসাধ্যো বা ভবেদতাপতপর্ণাং ॥

তস্মাং তাং দেশকালৌ চ ব্যাধিসাংস্থানং বশুণা ।

পলীক্ষোপচরয়েদেবং নেয়মত্যরমাপুয়াং ॥ ১৭

অথাপরাপতন্ত্যানাহাঞ্চানৌ কুর্যতে তস্মাং কর্তমস্তাঃ

শাল্যোদনং স্নেহযবান বা পৌরযবান তিন দিন পান
করাইবে। অনন্তর কুল ও অগ্নিবল বুনিয়া যব, কুল ও
কুলোৎস্রসহিত জাঙ্গল এসিদ্ধ করিয়া তাহার সহিত শালি-
তণ্ডুলের অন্ন ভোজন করাইবে। এইরূপ নিয়মে তিনপক-
কাল পরিচারিত হইবে এবং অনিয়মিত আহার ও আচার
পরিচাল্য করিবে। তিন পক্ষের পর উহাকে আর স্তৃতিকা
নামে অভিহিত করা যাইবে না। কেহ কেহ বলেন যে,
পুনঃপার আহার দর্শন না হওয়া পর্যন্ত স্তৃতিকা বলা
যাইবে। ১৫। জাঙ্গলদেশে প্রসব হইলে স্তৃতিকাকে
স্বাধাকুলে একমাত্রা [অর্থাৎ দিব্যভাগের মধ্যে জীর্ণ
হইতে পাবে এরূপ মাত্রা] স্তত তৈল পান করাইয়া
পিপ্পল্যাদি কষায় অমুপান করাইয়া আর প্রসবের
পর তিন দিন বা পাঁচ দিন স্নেহনিত্যা হইবে [অর্থাৎ
অভ্যঙ্গাদি ত্রিরা ও স্নেহ পান করিবে। “আর স্নেহ জীর্ণ
হইলে পূর্নকথিত ঔষধের সহিত সিদ্ধ পোষণ কবিবে”]
স্তৃতিকা বলবতী হইলে ঐ এরূপ করিবে। আর স্তৃতিকা
দুর্বল হইলে পূর্নোক্ত ঔষধের সহিত সিদ্ধ যবান ত্রিরাত্র
বা পক্করাত্র পান করাইবে। ইহার পর স্তৃতিকাকে পূর্বোক্ত
ঔষধের সহিত সিদ্ধ স্নিগ্ধ অন্ন প্রদান করিবে। আর
প্রায়ই ইহাকে প্রভূত উষ্ণজলে পরিষেক করাইবে।
আর স্তৃতিকা কোপ, অগাস ও মৈখুনাদি পরিহার
করিবে। ১৬। এইস্থলে দুইটা শ্লোক বলা হইতেছে;—
মিথ্যাচার্য হেতু স্তৃতিকার যে ব্যাধি উৎপন্ন হয়, অপতপর্ণ
করিলে তাহা কৃষ্ণসাধ্য বা অসাধ্য হইয়া থাকে। এইজন্ত
তাহাকে দেশ, কাল ও ব্যাধি বিচার করিয়া, চিকিৎসা
করিতে হইবে। তাহা হইলে আর অপকার হইবে
না। ১৭। অপরা (কুল) পতিত না হইলে আনাহ ও
আধান উৎপাদন করে। সেইজন্ত স্তৃতিকার কর্ত্ত কেশ-

কেশবেষ্টিতয়াঙ্গুল্যা গ্রামুজেৎ। কট্টকালাবুকৃতবেধনসর্ষপ-
গর্ণিন্মৌকৈকবা কট্টতৈলবিমিশ্রেণোনিমুখং যুপয়েৎ ।
লাঙ্গলীমূলকঙ্কেন বাস্ত্রাঃ পানিপ্যদন্তলমালিশ্ণেৎ । মুষ্টি
বাস্ত্রা মহাবৃক্ষক্ষীরমভুষেচয়েৎ । কুষ্ঠলাঙ্গলীমূলকঙ্কং বা
মদ্যমুত্রবোরস্ততরেণ পায়য়েৎ । শালিমূলকঙ্কং বা পিপ্পল্যাদিং
বা মন্ত্ৰেণ । সিদ্ধার্থকুষ্ঠলাঙ্গলীমহাবৃক্ষক্ষীরমিশ্রেণ সুরা-
মণ্ডেন বাস্থাপয়েৎ । এতৈরেব সিদ্ধেন সিদ্ধার্থকতৈলেনোন্তর-
বস্ত্রিৎ দদ্যাৎ স্নিগ্ধেন বা কৃন্তনধেন হস্তেনাপহরেৎ ॥ ১৮

প্রজাতয়াশ্চ নার্যা কৃষ্ণশরীরাস্তীক্ষুরবিশোধিতং
রক্তং বায়ুনা তদেদশগেনাতিসংরুদ্ধং নাভেরধঃ পার্শ্বয়ো-
র্ধন্তৌ বস্ত্রিশিষি বা স্ত্রিৎ করোতি । ততশ্চ নাভিবস্ত্রা-
দরশূলানি ভবন্তি স্ত্রীক্ষুরিব সিস্তদন্তে ভিজ্ঞতে দীর্ঘাত
ইব চ পকাশয়ঃ । সমস্তাদাখ্যানসুদরে মূত্রসঙ্গশ্চ ভবতীতি
মকল্পলক্ষণম্ । তত্র বীরতর্কাদিসিদ্ধং জলমুখকাদিপ্রতী-
বাপং পায়য়েৎ । যবক্ষারচূর্ণং বা সর্গিষা স্ত্রুখোদকেন বা
লবণচূর্ণং বা পিপ্পল্যাদিকাথেন পিপ্পল্যাদিচূর্ণং বা
সুরামণ্ডেন বরুণাদিকাথং বা পক্ককোলৈলাপ্রতীবাপং
পৃথকৃপর্ণাদিকাথং বা ভজ্জদাকুরমিচসংস্কৃতং পুরাণগুড়ং

বেষ্টিত অঙ্গুলি দ্বারা মার্জন করিতে হয়। অথবা তিতলাউ,
কৃতবেধন, সর্ষপ ও সাপের খোলস কট্টতৈলের সহিত
মিশ্রিত করিয়া বোনি-মুখে যুপ দিতে হয়। অথবা
ইহার পাণ্ডিত্য ও পদতলে লাঙ্গলীমূলের কঙ্ক লেপন
করিতে হয়। অথবা ইহার মস্তকে মনসা-বৃক্ষের ঔষধ
সেচন করিতে হয়। অথবা কুড় ও লাঙ্গলী-মূলের কঙ্ক
মদ্য বা গোমুত্রের সহিত পান করাইতে হয়। অথবা
শালিমূলের কঙ্ক বা পিপ্পল্যাদি গণের কঙ্ক মদ্যের
সহিত পান করাইতে হয়। অথবা সর্ষপ, কুড়, লাঙ্গলিয়া
ও মনসার ক্ষীরের সহিত মিশ্রিত সুরামণ্ডের আত্মপান
দিতে হয়। অথবা ঐ সকল দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ সর্ষপ-
তৈলের উত্তরবস্ত্রি দিতে হয়। অথবা অপরা (কুল) ও
কতিতনখ হস্ত দ্বারা আহরণ করিতে হয়। ১৮। অনন্তর
মকল্প শূলের লক্ষণ বলা বাইতেছে। নারী কৃষ্ণশরীর হইলে
প্রসবের পর তীক্ষ্ণ জ্বর সেবন হেতু তাহা অবিশেষিত
রক্ত গর্ভস্থ বায়ুকর্ত্তক অতিশয় সংরুদ্ধ হওয়াতে নাভের
নিম্নে, পার্শ্বদ্বয়ে, বস্ত্রিতে বা বস্ত্রীর্ধে গ্রন্থি উৎপাদন করে।
তৎপরে নাভি, বস্ত্রি ও উদরে শূল হইতে থাকে, স্থার
পকাশয়ে যেন স্ত্রী দ্বারা তোদন হইতে থাকে, যেন ভেদন
হইতে থাকে, যেন উত্তা বিদীর্ণ হইতে থাকে। উৎপাদন
সমস্তাং আধান ও মূত্র বদ্ধ হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে
বীরতরাদির কাথে জল মুখকাদির (বোধ হয় মুখকাদির)
কঙ্ক প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে। অথবা অবস্থান্তরে
পিপ্পল্যাদি-কাথের সহিত যবক্ষারচূর্ণ, সুরামণ্ডের সহিত
পিপ্পল্যাদি-চূর্ণ, বরুণাদি-কাথের সহিত, পক্ক কোল ও
এলাচূর্ণ, বিদারী-গন্ধাদি-কাথের সহিত ভজ্জদাকুর ও মিচ-

বা ত্রিকটুচতুর্জাতককুস্তম্বকুমিশ্রং বাদেদচ্ছং বা
পিবেদরিষ্টমিতি ॥ ১৯

অথ বালং ক্ষৌমপরিবৃতং ক্ষৌমবস্ত্রাস্তৃত্যায়ং শয্যায়াং
শায়য়েৎ । পীলুবদরীনিষ্পরুষকশাখাতিশৈলং বীজয়েৎ ।
মুষ্কি চাচ্ছাহরহস্তলপিচুমবচরয়েৎ । ধূপয়েচ্চৈনং বক্ষোদ্বৈ-
শুপৈঃ । রক্ষোদ্বানি চাস্ত্র পানিপাদধিরোদ্রীবাঙ্গবৎজয়েৎ ।
তিলাতসীসর্বপকণাংস্চাত্র প্রকিরেৎ । অধিষ্ঠানে চাশ্বিৎ
প্রজালয়েৎ । ত্রিণিতোপাসনীয়ঞ্চাবেক্ষেত ॥ ২০

ততোদশমেহহনি মাতাপিতরৌ কৃতমঙ্গলকৌতুকৌ স্বস্তি-
বাচনং কৃত্বা নাম কুধ্যাতং বদন্তিপ্রোতং নক্ষত্রনাম বা ॥ ২১

ততো যথাবর্ণং ধাত্রীমুপেয়ামধ্যমপ্রমাণং মধ্যমবয়স-
মরোগং শীলবতীমচপলামলোলুপামকুশামস্থলাং প্রসন্ন-
ক্ষীরামলম্বোষ্ঠীমলম্বোজ্জ্বলনীমব্যাক্রামব্যাসনিনীং জীবহংসাং
দোক্ষীং বৎসলামমুদ্রকক্ষ্মিণীং কুলে জাতামতো ভূমিষ্টৈশ্চ
গুণৈরথিতাং শ্রামামারোগ্যবলবুদ্ধয়ে বালস্ত্র । তত্রোজ্জ্বলনী
করালং কুৰ্ঘ্যাৎ । লম্বস্তনী নামিকামুখং ছাদয়িত্বা মরণমা-
পাদয়েৎ । ততঃ প্রশস্তায়াং তিথৌ শিরঃস্নাতমহতবাসস-
মুদঘুখং শিশুমুপবেশ্য ধাত্রীং প্রাজুখীমুপবেশ্য দক্ষিণং
স্তনং ধৌতমৌষংপরিষ্কৃতমভিমত্যা মস্ত্রোপানেন পায়য়েৎ ।

চূর্ণ, পুরাণ শুড়ের সহিত ত্রিকটু চতুর্জাতক ও কুস্তম্বকুচূর্ণ
বা কেবল অভয়রিষ্টাদি অরিষ্ট পান করিবে। ১৯।
ভূমিষ্ট শিশুকে, পূর্বকুণ্ঠিত, আচরণের পর, ক্ষৌমবস্ত্রে
পরিবৃত করিয়া ক্ষৌমবস্ত্রাস্তৃত শয্যায়ায় শয়ন করাইবে।
আর ইহাকে পীলু, বদরী, নিম্ব ও পরুষক বৃক্ষের শাখা
দ্বারা বীজন করিবে। আর ইহার মস্তকে অহরহ তৈল-
পিচু ছাপন করিবে। আর ইহার গৃহে রক্ষোদ্ব ধূপ দিয়া
ইহাকে রক্ষা করিবে। আর ইহার পানি, পাদ, মস্তক ও
ঔষাদে 'রক্ষোদ্ব' দ্রব্য সকল বাধিয়া দিবে। আর তিল,
তিসী ও সর্বপকণা ছড়াইয়া দিবে। আর স্তম্ভিকাগৃহে
অগ্নি জালিয়া দিবে। আর ত্রিণিতোপাসনীয় পরিচ্ছেদে
ক্রিয়া সকল আবশ্যক হইলে তাহাও করিবে। ২০।
অনন্তর দশম দিবসে মাতা-পিতা মঙ্গল ও কৌতুককর্ম
সমাপন এবং সৃষ্টিবাচন করিয়া ইচ্ছামত নাম বা নক্ষত্রের
নামানুসারে নামকরণ করিবে। ২১। অনন্তর বালকের
আরোগ্য ও বলবৃদ্ধির জন্ত সমানবর্ণী ধাত্রী আনয়ন করিবে।
ধাত্রী মধ্যপ্রমাণা, মধ্যমবয়স্কা, অরোগা, শীলবতী, অচপলা,
অলোলুপা, অরুশা, অস্থলা, প্রসন্নহৃদা, অলম্বোষ্ঠী (যাহার
ওষ্ঠ কোলা নহে), অলম্বস্তনী, অনুজ্জ্বলনী, অব্যাক্রা (অকল-
কিত-শরীরা), অব্যাসনী, জীবহংসা (যাহার বৎস জীবিত),
দোক্ষী, বৎসলা, অনুদ্রকক্ষ্মিণী, সংকুলজাতা, অজ্ঞাত
ভূমিষ্ট গুণযুক্তা ও শ্রামা (উৎকৃষ্ট গৌরবর্ণী) হওয়া
আবশ্যক [ঈকাকারমতে শ্রামা শব্দে শ্রামবর্ণী]। ধাত্রী
উজ্জ্বলনী (উজ্জ্বলনী) হইলে তাহার আকার ভীষণ হইয়া
থাকে। লম্বস্তনী হইলে শিশুর নামিকা ও মুখ আচ্ছাদিত
হইয়া মৃত্যু হইতে পারে। অনন্তর প্রশস্ত তিথিতে শিশুকে

চত্বারঃ সাংগরাস্তভ্যং স্তনয়োঃ ক্ষীরবাহিণঃ ।

ভবন্তু সুভগে নিত্যং বালস্ত্র বলবুদ্ধয়ে ॥

পয়োহমৃতরসং পীত্বা কুমারস্তে শুভাননে ।

দীর্ঘমায়ুরবাশ্নোতু দেবাঃ প্রাশ্চামৃতং যথা ॥ ২২

অতোহস্তথা নানাস্তত্রোপযোগ্যাসাম্রায়াৎ ব্যাধিজন্ম
ভবতি । অপরিষ্কৃতং প্যতিস্তক্ক স্ত্রুপূর্ণস্তনপানাহংস্কহিত-
প্রোতসঃ শিশোঃ কাসশ্বাসবমীপ্রাহুর্ভাবঃ । তন্মাদেবং
বিধানং স্ত্রুপূর্ণং ন পায়য়েৎ ॥ ২৩

ক্রোধশোকাবাৎসল্যাদিতিশ্চ স্ত্রিয়াঃ স্ত্রুপূর্ণাশো ভবতি ।

অথাশ্রাঃ ক্ষীরজ্ঞানার্থং সৌমনস্তমুৎপাদ্য যবগোধূমশালি-
যষ্টিকমাংসরসসুরাসৌবীরক-পিণ্যাক-লম্বন-মৎস্ত-কশেরুক-
শৃঙ্গাটকবিসবিদারিকন্দমুগকশাবরী-নালিকাব-কালশাক-
প্রভৃতীনি বিদধ্যাৎ ॥ ২৪

অথাশ্রাঃ স্ত্রুপূর্ণপূহ পরীক্ষেত ; তচ্চেচ্ছীতলমমলং তনু
শম্যাবভাসমপূহ স্ত্রুপূর্ণমেকীভাবং গচ্ছত্যফেনিলমতস্তমল্লোৎ-
প্লবতে ন সীদতি বা তচ্ছুষ্কমিতি বিদ্যাৎ তেন কুমারস্তা-
রোগ্যং শরীরোপচয়ো বলবুদ্ধিষ্ঠ ভবতি । নচ ক্ষুধিত-
শোকাক্ত-শ্রান্ত-প্রহৃষ্ট-ধাতুগর্ভীগ্নিরিতাতিমৌষাতিস্থলবিদগ্ধ-

শিরঃস্নাত, অচ্ছিন্নবাস-পরিবৃত ও উত্তরমঞ্চে অবস্থিত এবং
ধাত্রীকে প্রাজুখী করিয়া উপবেশন করাইবে। অনন্তর
দক্ষিণ স্তন ধৌত ও ঈষৎ পরিষ্কৃত করিয়া (গালিয়া) নিম্ন-
লিখিত মন্ত্রসহকারে পান করাইবে। মন্ত্র যথা ;—চত্বারঃ
সাংগরী ইত্যাদি ॥ ২২। ইহার অস্তথা করিয়া নানাবিধ
স্ত্রুপূর্ণ সেবন করাইলে অসামান্য বশতঃ রোগের উৎপত্তি হয়।
স্ত্রুপূর্ণ প্রথমে কিঞ্চিৎ গালিয়া না খাওয়াইলে, স্তন অতি স্তক্ক
স্ত্রুপূর্ণ পূর্ণ থাকতে, সেই স্তন পান করিলে শিশুর প্রোত
সকল উল্লীর্ণ হয় ; তাহাতে কাস, শ্বাস ও বমি হইয়া
থাকে। অতএব এবংবিধ স্তন পান করাইবে না ॥ ২৩।
ক্রোধ, শোক ও অবাৎসল্য বশতঃ স্ত্রীদিগের স্ত্রুপূর্ণ নাশ হয়।
আর ইহার স্ত্রুপূর্ণ উৎপাদন করিবার জন্ত সৌমনস্ত (মনের
স্বাস্থ্য) উৎপাদন করিয়া যব, গোধূম, শালি, যষ্টিক, মাংস-
রস, সুরা, সৌবীরক, পিণ্যাক, রহুন, মৎস্ত, কশেরুক
(কেশুর), শৃঙ্গাটক (পার্ণিক), বিস, ভূমিকুসুম, ও
মুগ (মৌলফুল), শতমূলী, নালিকা (কলনী), অলাবু,
কালশাক প্রভৃতি সেবন করাইবে। ২৪। অনন্তর ইহার
স্ত্রুপূর্ণ জলে নিক্ষেপ করিয়া পরীক্ষা করিবে। যদি স্ত্রুপূর্ণ
নীতল, অমল, তনু ও শম্যবর্ণ হয়, আর জলে নিক্ষেপ করিয়া
ভিন্ন না হইয়া একীভাব প্রাপ্ত হয়, আর ফেনিল বা তচ্ছুষ্ক
না হয়, আর না ভাসে ও না মগ্ন হয়, তবে তাহা স্ত্রুপূর্ণ
বলিয়া জানিবে। তদ্বারা শিশুর আরোগ্য, শরীরোপচয়
ও বলবৃদ্ধি হইয়া থাকে। শিশুকে ক্ষুধিত, শোকাক্ত, শ্রান্ত,
প্রহৃষ্টধাতু, গর্ভিণী, জরিত, অতি ক্ষীণ বা অতি স্থূল
ধাত্রীর স্তনপান করাইবে না। আর যে ধাত্রী বিদগ্ধ বা
বিরুদ্ধ ভোজন করিয়া তর্পিত হইয়াছে, তাহার স্তনপান
করাইবে না। আর যদি শিশুকে ঈষৎ খাওয়ান হইয়া

তদ্যবিকৃত্ত্বাহারতর্পিতায়াঃ স্তম্ভাং পায়য়েন্নাজীর্ণৌষধঞ্চ বালং
দোষৌষধমলানাং তীব্রবেগোৎপত্তিতয়াং ॥ ২৫

ভবন্তি চাত্র।

ধাত্ৰ্যাস্ত গুরুভির্ভোজ্যৈবিষমৈর্দোষলৈস্তথা।

দোষা দেহে প্রকৃপ্যন্তি ততঃ স্তম্ভাং প্রচুয্যতি ॥ ২৬

মিথ্যাহারবিহারিণ্যা হৃষ্টা বাতাদয়ঃ স্ত্রিয়াঃ।

দৃশ্যন্তি পয়স্বেন শারীরা ব্যাধয়ঃ শিশোঃ।

ভবন্তি কুশলস্তাং চ ভিষক্ সমাধিভাবয়েৎ ॥ ২৭

অঙ্গপ্রত্যঙ্গদেশে তু রুজা যত্রাস্ত জায়তে।

মুহুর্গতঃ স্পৃশতি তৎ স্পৃশ্যমানে চ রৌদ্রিতি ॥

নির্মীলিতাক্ষে মুর্ধ্বে শিরোরোগে ন ধলয়েৎ।

বস্তিস্থে মূত্রসন্ধার্থো রুজা তয্যতি মুচ্ছতি ॥

বিগুত্রসঙ্গবৈবর্ণ্যচ্ছায়াধানান্নকুজনৈঃ।

কোষ্ঠে দোষান্ বিজানীয়াৎ সর্করত্ৰয়াং চ রৌদ্রনৈঃ ॥ ২৮

তেষু চ যথাভিত্তিতং মূদচ্ছদনীয়মৌষধং মাত্রয়া ক্ষীর-
পশু ক্ষীরসর্পিষা ধাত্ৰ্যাস্ত বিদধ্যাৎ, ক্ষীরান্নাদস্তাঙ্গনি-
ধাত্ৰ্যাস্ত; অন্নাদস্ত কষায়াদীনাঙ্গশ্চেব ধাত্ৰ্যাস্ত। তত্র মাসাদুর্দ্ধং
ক্ষীরপায়াদুলিপর্কদয়গ্রহণসম্মিতামৌষধমাত্রাং বিদধ্যাৎ,
কোলাহ্লিসম্মিতাং কস্তমাত্রাং ক্ষীরান্নাদয়, কোলসম্মিতা-
সন্মাদয়েতি ॥ ২৯

থাকে, তপে তাহা জীর্ণ না হওয়া পর্যন্ত স্তনপান করাইবে
না, কেননা দোষ, ঔষধ ও মল একত্র হইলে, দোষ ও মলের
তীব্রবেগ হইতে পারে [তবে অনেক ঔষধ নারীহস্ত অনু-
পানেও প্রয়োগ করা যাইতে পারে]। ২৫। এইস্থলে
কয়েকটা শ্লোক বলা হইতেছে, যথা;—গুরু ভোজন,
বিষম ভোজন ও দোষল ভোজন দ্বারা ধাত্রীর দোষ সকল
দেহে কুপিত হয়; তাহাতে স্তম্ভ দূষিত হইয়া থাকে। ২৬।
মিথ্যাহার-বিহারকারিণী স্ত্রীর বাতাদি দোষ সকল হুষ্ট হইয়া
স্তম্ভকে দূষিত করে। তাহাতে শিশুর ব্যাধি সকল উৎপন্ন
হয়। নিপুণ চিকিৎসক ঐ সকল ব্যাধি নিরূপণ করিবেন।
আর যে অঙ্গে বা প্রত্যঙ্গে ব্যথা হয়, তাহা স্থির
করিবেন। ২৭। শিশুর যে অঙ্গে ব্যথা হয়, সে তাহা
মুহুর্গতঃ স্পর্শ করে এবং সে অঙ্গ স্পর্শ করিলে সে রোদন
করিয়া থাকে। যদি পীড়া মস্তকে হয়, তবে অক্ষি
নির্মীলিত করিয়া থাকে এবং মস্তক স্থির রাখিতে পারে
না। রোগ বস্তিহ হইলে মূত্রবন্ধ বশতঃ কাতর হয় এবং
ষাডনায় তৃষিত ও মুচ্ছিত হইয়া থাকে। উদরে রোগ
হইলে, বিষ্ঠা-মূত্রের বিবন্ধ, বিবর্ণতা, বমি, আঁধান ও অস্ত্র-
কুন্তন এই সকল চিহ্ন দ্বারা জানা যায়। আর রোগ সর্ক-
বহু (যেমন জ্বররোগ) হইলে রোদন দ্বারা জানা যায়। ২৮।
হৃদ্যপায়ী শিশুর ঐ সকল রোগ হইলে যথারোগোক্ত মূদ্র
অচ্ছদনীয় (অতীক্ৰ) ঔষধ হৃদ্র বা দ্বতের সহিত প্রয়োগ
করিবে। আর ধাত্রীকে কেবল ঔষধ দিবে। হৃদ্র-
ভোজী শিশুকে হৃদ্র বা দ্বতের সহিত ঔষধ দিবে। আর

যেষাং গদানাং যে রোগাঃ প্রবক্ষ্যন্তে হর্গদক্ষরাঃ।

• তেষু তৎকল্পসংলিপ্তৌ পায়য়েত শিশুং স্তনৌ ॥ ৩০

একং বে ত্রীনি চাহানি বাতপিত্তকফজ্বরে।

স্তম্ভপায়াহিতং সর্পিরিতরাভ্যাং যথার্থতঃ ॥ ৩১

নচ তৃফাভ্যাদত্র পায়য়েত শিশুং স্তনৌ।

বিরেকবস্তিবমনান্যতে কুর্ধ্যাচ্চ নাত্যয়াং ॥ ৩২

মস্তলুঙ্গক্ষয়াদবস্ত বায়ুস্তাষ্মি নাময়েৎ।

তস্ত তৃদুদৈশ্চসুকস্ত সর্পির্ময়ুরকৈঃ শূতম্।

পানাত্যজ্ঞনয়োর্যোজ্যং শীতানুদ্বৈজনং তথা ॥ ৩৩

বাতেনাশ্বাপিতাং নাভিং সন্মজাং তুণ্ডিসংজিতাম্।

মাক্ততলৈঃ প্রশময়েৎ স্নেহস্নেদোপনাহনৈঃ ॥ ৩৪

গুদপাকে তু রালান্যং পিত্তস্ত্রীং কারয়েৎ ক্রিয়াম্।

রসাজ্ঞনং বিশেষেণ পানালেপনয়োহিতম্ ॥ ৩৫

ক্ষীরাহারায় সর্পিঃ পায়য়েৎ সিদ্ধার্থকবচামাংসীপয়স্তা-
পামার্গশতাবরী-সারিবাভ্রাঙ্গীপিপ্লবী-হরিভ্রাকুষ্ঠসৈন্ধব-সিদ্ধং,

উহার ধাত্রীকে কেবল ঔষধ দিবে। শিশু অন্নভোজী
হইলে কেবল তাহাকেই কষায়াদি ঔষধ দিবে [তখন আর
ধাত্রীকে ঔষধ দিতে হইবে না]। হৃদ্যপায়ী শিশুর বয়স
এক মাসের অধিক হইলে, তাহাকে ঔষধ চটিয়া
ধাওয়াইবে আর অঙ্গুলির দুইটা পর্কে যে পরিমাণ ধরে,
উক্ত ঔষধের পরিমাণেই পরিমাণ হইবে। হৃদ্রাশ্বভোজী
বালককে ঔষধের কল্প সেবন কুরান যায়, কল্পের পরিমাণ
কুলের আঠার সমান হওয়া উচিত। অন্নভোজী
বালককে ঔষধমাত্রা একটা কুলের সমান। ২৯। চিকিৎ-
সকেরা যে সকল রোগের যে সকল যোগ বলিয়াছেন,
তাহা অতঃপর বর্ণিত হইবে। [একমাস-বয়স্ক শিশুর
রোগ হইলে] ধাত্রীর স্তনদ্বয় সেই সকল ঔষধের কল্পে
লিপ্ত করিয়া শিশুকে পান করাইবে। ৩০। স্তম্ভপায়ী
শিশুকে বাতজ্বরে একদিন, পিত্তজ্বরে দুইদিন ও কফজ্বরে
তিন দিন দ্ব্যত প্রয়োগ করিবে না। কিন্তু হৃদ্রাশ্বভোজী
ও অন্নভোজী বালককে প্রয়োজন হইলেই দ্ব্যত প্রয়োগ
করা যায়। ৩১। ঔষধপানের পর, শিশুর তৃফা হইয়াছে
এই ভয়ে, তাহাকে স্তন পান করাইবে না। আর আত্য-
য়িক ব্যাধি ভিন্ন বিরেক, বস্তি বা বমন দিবে না। ৩২।
মস্তলুঙ্গের (মাথার ঘির) ক্ষয় বশতঃ বায়ু যে শিশুর-তালুর
অস্থি নমিত করে, তাহার তৃফা ও দৈশ হইয়া থাকে।
তাহাকে কাকোলাদি-মধুর-গণসিদ্ধ দ্ব্যত পান ও অস্ত্র-
করাইবে আর শীতানু সৈচন করিয়া ত্রাসিত করিবে। ৩৩।
বায়ু কর্তৃক শিশুর নাভি বেদনার সহিত আশ্ব্যপিত হইলে,
তাহাকে তুণ্ডিনাভি কহে। এইরোগে ব্যতন্ত্র স্নেহ, স্নেহ
ও উপনাহন প্রয়োগ করিলে উপশম হয়। ৩৪। বালক-
দিগের গুদপাকে পিত্তস্ত্রী ক্রিয়া করিবে। বিশেষতঃ
পান ও আলেপনে রসাজ্ঞন হিতকর। ৩৫। হৃদ্রাহারী
বালককে সর্পিঃপ্রয়োগ করিতে হইলে, তাহা সিদ্ধার্থক

ক্ষীরান্নাদায় মধুকবচাপিঙ্গলীচিচক্রকত্রিকলাসিদ্ধম্, অন্নাদায়
দ্বিপঞ্চমূলীগৌর-তগর-ভদ্রদারু-মরিচ-মধুবিড়ঙ্গদ্রাক্ষাদিত্রাক্ষী-
সিদ্ধম্ ॥ ৩৬

তেনারোগ্যবলমেধাযুগ্মি শিশোর্ভবতি ॥ ৩৭

বালঃ পুনর্গাত্রস্থঃ গহ্বীয়াং নটেনং তর্জয়েৎ মহসা
ন প্রতিবোধয়েদ্বিত্রাসভয়াং, সহসা নাপহরেচ্ছৃঙ্গিপেদ্য
পাতাদিবিঘাতভয়াং, নোপদেশয়েৎ কোদ্যভয়াং, নিত্যধেন-
মভূবক্তেত প্রিয়শতৈরজিঘ্রসেৎ । এবমনভিত্তম্নাত্ত্বি-
বন্ধতে নিত্যমুদগ্রসঙ্কসম্পন্নো নীরোগঃ সুপ্রসন্নমনা
ভবতি । বাতাতপবিদ্যংপ্রভাপাদপলতশৃঙ্গাগারনিম্নস্থান-
গৃহস্থাদিত্যো হুগ্রহোপসর্গতঃ ৩৮ বালং রক্ষেৎ ॥ ৩৮

নাশুচৌ বিষজ্জদ্বাণং নাকশে বিষমে ন চ ।

নোদ্যমাকৃতরর্ষেণু রুজ্জাধূমোদকেষু চ ॥

ক্ষীরমাখ্যাতয়া ক্ষীরমাজং গবামখাপি বা ।

জাদা স্তম্ভপর্ষাপ্তেপালানাং বীক্ষ্য মাত্রয়া ॥ ৩৯

(শ্বেতসর্ষপ), বচ, জটামাংসী, পদ্ম (ভূমিকুণ্ডলী ও বা
কাকোলী বা ক্ষীরকাকোলী। অর্কপুষ্পী ইতি নিবন্ধ),
অপ র্যাস, শতমূলী, শারিবা (অনন্তমূল), ত্রাক্ষী, পিপুল,
হরিদ্রা, ঝড় ও সৈন্ধবের কঙ্ক, সহকরে পাক করিবে।
হৃদ্রামভোজী বালককে দ্বুত প্রয়োগ করিতে হইলে মধুক
(যষ্টিমধু বা মোলমূল), বচ, পিপুল, চিতার মূল ও ত্রিকলার
কঙ্ক সহিত সিদ্ধ করিবে। অন্নভোজী শিশুকে দ্বুত প্রয়োগ
করিতে হইলে দশমুলের কাথ, দুগ্ধ এবং তগরাদির কঙ্কসহ-
কারে পাক করিবে। তগরাদি যথা—তগর দেবদারু, মরিচ,
বিড়ঙ্গ, দ্রাক্ষা ও দুই প্রকার ত্রাক্ষী (বামনহাটী ও ত্রাক্ষী-
শাক)। আর পাকশেষে শীতল হইলে মধু মিশ্রিত
করিয়া রাখিবে। ৩৬। ঐ সকল ঔষধ সেবন করিলে
বালকের আরোগ্য, বল, মেধা ও আয়ু হইয়া থাকে। ৩৭।
বালকের গাত্রে, না নাগে, এক্রপ ভাবে তাহাকে গ্রহণ
করিতে হয়। আর উহাকে তর্জন করিতে নাই।
সহসা জাগাইতে নাই, কারণ তাহা হইলে
হইতে পারে। সহসা আকর্ষণ বা উৎক্ষেপ করিতে
নাই, কারণ তাহাতে পুত্রাদির ব্যাঘাত হইতে পারে।
শিশুকে বসাইতে নাই, কারণ তাহাতে কুজ হইতে পারে।
আর ইহাকে সতত বহুবিধ প্রিয়কার্য্য দ্বারা অধুবন্তন
করিবে, কখন জিহ্বাংসা করিবে না। এইরূপে বালকের
মন অনভিত্ত থাকিলে সে বন্ধি পাইতে থাকে এবং
সতত উদগ্রসঙ্কসম্পন্ন, নীরোগ ও সুপ্রসন্নমনা হয়।
বালককে বাতাতপ, বিদ্যংপ্রভা, পাদপ-লতা, শৃঙ্গাগার,
নিম্নস্থান, অসমুখ গৃহ, অসমুখ ছায়া, হুগ্রহ ও উপসর্গসমূহ
হইতে রক্ষা করিবে। ৩৮। অশুচি স্থানে বালককে
রাখিবে না, শূন্তস্থানে বা বিষমস্থানে রাখিবে না। আর
উন্মাদ, বায়ু, বর্ষা, হুলি, ধূম বা জলময় স্থানে রাখিবে না।
বালক বর্ত্তদিন স্তম্ভপানযোগ্য থাকে, ততদিন তাহাকে

যস্মাস্টৈনময়ং প্রাশয়েন্মধু হিতক। নিত্যমববোধ-
রতঃ স্ত্রাং কৃতরক উপসর্গভয়াং। প্রযত্নতঃ গ্রহোপ-
সর্গেভ্যো রক্ষ্যা বালা ভবন্তি ॥ ৪০

অথ কুমার উদ্বিজতে ত্রস্ততি রোদিতি নষ্টসংজ্ঞো
ভবতি নখদশনৈর্বাত্রীমায়ানক পরিগৃহতি দহান খাদতি
জতি জন্ততে ক্রবৌ বিক্ষিপত্যাক্তং নিরীক্ষতে ফেনমুদ্রমতি
সদষ্টৌষ্ঠঃ ক্রুরো ভিন্নামবর্জা দীনান্ত্ররো নিশি জাগতি
দ্রুপলো স্নানাদ্যো মৎস্রচ্ছূন্দ্রিমংকুণপকো যথা পুরা
ধাত্র্যো স্তম্ভমভিলষতি তথা নাভিলযতীতি সামান্যেন
গ্রহোপষ্টৈলক্ষণমুভয়ং, বিস্তরেণোভয়ে বক্ষ্যামঃ ॥ ৪১

পাকিমহুটেকনং জ্ঞাত্বা যথাবৎ বিদ্যাং গ্রাহয়েৎ
অপাশ্বে পক্ষবিংশতিবর্ষার দ্বাদশবর্ষাং পত্নীমাবহেৎ পিত্র্য-
দম্মার্ক্যামপ্রজাঃ প্রাপ্নুস্তীতি ॥ ৪২

উনমোড়শবর্ষায়মপ্রাপ্তঃ পক্ষবিংশতিম্ ।

যত্নাধস্তে পুমান গর্ভং কুক্ষিস্থঃ স বিপদ্যতে ॥

জাতো বা ন চিরং জীবেজ্জীবেরা দুর্দলেন্দ্রিয়ঃ

, তস্মাদত্যস্তবালঃ স্যং গর্ভাধানং ন কারয়েৎ ॥ ৪৩

উপসূক্ত মাত্রায় ছাগচ্ছ বা গব্যচ্ছ পান করাইবে, কারণ
বালকেরা দুগ্ধসাত্তা। ৩৯। বালকের ছয় মাস বয়স হইতে
ভাতাকে লঘু ও হিতকর অন্ন সেবন করাইবে। সতত
পরিচ্ছনের মধ্যে রাখিয়া দিবে। তাহার রক্ষাক্রিয়া সম্পাদন
করিবে, কেননা তাল না করিলে উপসর্গের ভয় আছে।
বালকদিগকে গ্রহোপসর্গ হইতে প্রযত্নসহকারে রক্ষা
করিতে হয়। ৪০। বালক গ্রহাক্রান্ত হইলে সামান্যতঃ
তাহার এই সকল লক্ষণ হইয়া থাকে। যথা;—সে উদ্বিগ্ন
হয়, ত্রাসিত হয়, রোদন করে, হুচেতন হয়, নখ ও দশন
দ্বারা ধাত্রীকে ও আপনাকে আঘাত করে, দাঁত কিড়মিড়
করে, কূজন করে, জুস্তণ করে, জেদ্য বিক্ষিপ্ত করে, উচ্ছ
নিরীক্ষণ করে, ফেন বমন করে, ওষ্ঠ দংশন করে, ক্রুর-
ভাব প্রকাশ করে, আম ও বিষ্ঠা পরিত্যাগ করিতে থাকে,
আঙুলের হয়, রাত্রিতে জাগরণ করে, দুর্দল ও স্নানোদ্র হয়,
মৎস্রচ্ছূন্দ্র বা শবের স্ত্রায় গন্ধযুক্ত হয়; পূর্বে যেমন
দ্রাক্ষীর স্তম্ভ অভিলাষ করিত এখন আর সে রূপ অভিলাষ
করে না। উত্তরকালে (পরে) এ বিষয় বিস্তারক্রমে বলিবে।
৪১। বালক সঙ্গম হইয়াছে বুঝিলে তাহাকে বর্ণানুসারে
বিদ্যা গ্রহণ করাইবে। অনন্তর ইহার পক্ষবিংশতি বৎসর
বয়স হইলে ত্রাদশবর্ষা পত্নী বিবাহ করিবে। সপ্তর্ষীক হইলে
শ্রাঙ্খাদি পিত্র্যকর্ম্ম, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও সন্তান প্রাপ্ত হইয়া
থাকে। ৪২। যদি পত্নীর বয়স ষোড়শ বৎসরের কম হয়,
আর পুরুষের বয়স পক্ষবিংশতি বৎসরের কম হয়, আর
যদি সেই অবস্থায় গর্ভাধান হয়, তবে গর্ভ কুক্ষিতে
বিপদ্যমান হইয়া থাকে। অত্যন্ত বাল্যে গর্ভাধান হইলে
সন্তান জন্মিতে পারে, কিন্তু অধিক বাঢ়ে না আর বাঁচিলেও
দুর্দলেন্দ্রিয় হইয়া থাকে। সেইজন্য অত্যন্ত বাল্যে

অতিবৃদ্ধায়াং দীর্ঘরোগিণ্যামুশ্ণেন বা বিকারেণোপ-
স্ঠীয়াৎ গর্ভাবানং নৈব কুর্নোত । পুরুষস্তাপ্যেবংবিধস্ত ত
এব দোষাঃ সত্ত্ববন্তি ॥ ৪৪

তত্র পূর্বোক্তৈঃ কারণৈঃ পতিষ্যতি গর্ভে গর্ভাশয়কটী-
বজ্জগৎবস্তিশূলানি রক্তদর্শনক্ । তত্র শৌঠৈঃ পরিষেকাবগাহ-
প্রদেহাদিতিকৃৎপচরেজ্জীবনীশ্যতক্ষীরপানৈশ্চ । গর্ভক্ষুরণে
মৃত্যুমুহন্তংসঙ্গারণার্থং ক্ষীরমুৎপলাদিসিদ্ধং পায়য়েৎ ॥ ৪৫

প্রগ্রসমানো সদাহপার্শ্বপৃষ্ঠশূলান্দুগুরানাত-মুদ্রসংজ্ঞাঃ,
স্থানায় স্থানংকোপক্রামতি গর্ভে কোষ্ঠে সংরস্তঃ ; তত্র স্নিগ্ধ-
শীতাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৪৬

বেদনায়াং মহাসহাদুঃসহামধুকবদংপ্রাকটিকারিকাসিদ্ধং
পয়ঃ শর্করাশ্মোদমিশ্রং পায়য়েৎ ; মূত্রসঙ্গে বৃদ্ধাসিদ্ধম্ ;
আনাহে হিঙ্গুসৌবর্জললণ্ডনবচাসিদ্ধম্ । অত্যর্থং শ্রবতি
বলে কোষ্ঠাগারিকাগার-মুৎপিত্ত-সমপ্রাধাতকী-কুশুম্ নব-
মালিকাগৈরিকসর্জরসমাঞ্জনচূর্ণং মধুনালিকাঘ্রাখালাভম্ ।
গ্রন্থোদাদি চক্ষুপ্রবালকঙ্কঃ বা পয়সা পায়য়েৎপলাদিকঙ্কঃ বা
কশেরুশৃঙ্গটিকণালুককঙ্কঃ বা শ্যতেন পয়সোডুশ্বরকলৌদক-

গর্ভাবান করিতে নাই ৷৪৩। অতিবৃদ্ধা বা দীর্ঘরোগিণী
বা হস্ত্রনোদগমংপৃষ্ঠা পত্নীতে গর্ভাবান করিবে না । আর
এবংবিধ পুরুষেও ঐ ঐ দোষ ঘটয়া থাকে । অর্থাৎ এবং-
বিধ পুরুষ কর্তৃক গর্ভাবান হইলে সম্ভাব্য হর্ষলগ্নাদি দোষ-
গ্রস্ত হয় । ৪৪ । পূর্বোক্ত কারণসমূহে গর্ভপাত হইবার
পূর্বে অকালে গর্ভাশয়, কটী ও বস্তিতে শূল হইতে
থাকে এবং রক্ত দর্শন হয় । এরূপ স্থলে শীতল পরিষেক,
অবগাহ ও প্রদেহাদি দ্বারা চিকিৎসা করিবে । আর জীব-
নীয় গণের সহিত সিদ্ধ দুগ্ধ পান করাইবে । গর্ভের ক্ষুরণ
হইতে থাকিলে, তাহার ধারণার্থ মৃত্যুমুহঃ নীলোৎপলাদি-
সিদ্ধ দুগ্ধ পান করাইবে । ৪৫ । গর্ভ প্রগ্রসমান হইলে
দাহ, পাণ্ডুল, পৃষ্ঠশূল, রক্তস্রাব, আনাহ ও মুত্র বদ্ধ হয় ।
আর গর্ভ একস্থান হইতে অত্রস্থানে সরিয়া গেলে কোষ্ঠে
(উদরে) সংরস্ত ; ক্ষীতি হয় । এরূপস্থলে স্নিগ্ধক্রিয়া
হিতকর ৷৪৬। বেদনা উপস্থিত হইলে মহাসহা (মাষপর্ণী),
কুন্ডুসহা (মুদগপর্ণী), মধুক (যষ্টিমধু), যদংষ্ট্রা (গোক্ষুর)
ও কটিকারিকার সহিত সিদ্ধ দুগ্ধ শর্করা ও মধুর সহিত
মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে । মুত্র বদ্ধ হইলে দর্ভাদি
(পঞ্চভণ) সিদ্ধ দুগ্ধ শর্করা ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া
পান করাইবে । আনাহে হিঙ্গু, সৌবর্জল, লণ্ডন ও ধচের
সহিত সিদ্ধ দুগ্ধ শর্করা ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া
পান করাইবে । অত্যন্ত রক্তস্রাব হইতে থাকিলে কোষ্ঠা-
গারিকা নামক কীটগৃহের মৃত্তিকা (কুমুরে পোঁকার মাটি), বরাহক্রান্তা,
ধাতকীপুষ্প, নবমালিকা (হাপরমালী), গেরি-
মাটী, সর্জরস (ধুনা) ও রসাজনের চূর্ণ, যথালাত (অর্থাৎ
ইহাদেহের মধ্যে যতগুলি কার্যকালে পাওয়া যায়), মধুর
সহিত লেহন করিবে । অথবা গ্রন্থোদাদির ত্বক্ ও

কন্দকাথেন বা শর্করামধুমধুরেণ শালিপিষ্টম্ । গ্রন্থোদাদি-
বরসপরিপীতং বা বদ্যাবয়বং যোষ্ঠায় ধারয়েৎ ॥ ৪৭

অথাদৃষ্টশোণিতবেদনায়াং মধুকদেবদারুপয়স্তাসিদ্ধং
পয়ঃ পায়য়েত তদেবাশ্রুতকশতাবরীপয়স্তাসিদ্ধং বিদারি-
গন্ধাদিসিদ্ধং বা বৃহতীঘ্রোৎপলশতাবরীসারিবাপয়স্তা-
মধুকসিদ্ধং বা এবং কিশ্রমুপক্রান্তায়া উপাবর্ত্তে কৃচ্ছো
গর্ভচাপ্যায়তে ॥ ৪৮

যদ্বস্তিতে গর্ভে প্রাচীনোডুশ্বরশৃঙ্গটিকৈশ্চৈন পয়সা
ভোজয়েৎ । অতীত লবণস্নেহবর্জিত্যতির্ষবাগতিকৃন্দালকা-
দীনাং পাচনীয়পয়স্কৃত্যতিক্রপাক্রমেত যাবন্তো মাসা
গর্ভস্য তাবত্যানি । বস্তাদরশূলেম্ পুরাণশুভং দীপনীয়ম্
সংযুক্তং পায়য়েদরিস্তং বা ॥ ৪৯

বাতোপদংহ্যতস্তাং শ্রোতুসাং গীয়েত গর্ভঃ ;
সৌহৃদিকালমবতিষ্ঠমানো ব্যাপদ্যতে, তাং যুহুয়া স্নেহাদি-
ক্রমেণোপচরেৎ । উৎক্রেশরসসংসিক্তামনন্নেহাং যবাগুৎ
পায়য়েৎ । মাংসিলবিশ্বশলাটসিদ্ধান বা কুখ্যাম্ তক্ষয়েৎ

নবপল্লবের কঙ্ক দুগ্ধের সহিত পান করাইবে অথবা উৎ
পলাদির কঙ্ক বা কেশর, শৃঙ্গটিক ও শালুকের কঙ্ক শূত
দুগ্ধের সহিত পান করাইবে । অথবা শর্করা ও মধু যোগে
মধুরীকৃত উডুশ্বর-কলের দাথ বা কশেরুকাঁদি জলজ
কন্দসমূহের মাথের সহিত শাখিতডুল-পিষ্ট পান করাইবে ।
অথবা ঘোনিতে গ্রন্থোদাদি গণের রসে পরিভাষিত বস্ত্র
খণ্ড ধারণ করাইবে । ৪৭ । যদি বেদনার সঙ্গে শোণিত দৃষ্ট
না হয়, তবে যষ্টিমধু, দেবদারু ও পয়তার (ক্ষীরবিদারী)
সহিত সিদ্ধ দুগ্ধ পান করাইবে । অথবা দুগ্ধ অশ্রুতক
(কক্ষুর), শতাবরী ও পয়তার সহিত সিদ্ধ করিয়া পান
করিতে দিবে । বিদারীগন্ধাদির সহিত সিদ্ধ করিয়া দিবে ।
অথবা বৃহতী, কটিকারী, নীলোৎপল, শতাবরী, সারিবা
(অনন্তমূল) ও যষ্টিমধুর সহিত সিদ্ধ করিয়া দিবে । এই-
রূপে শীঘ্র চিকিৎসিত হইলে বেদনা সকল উপশমিত হয়
এবং গর্ভ আপ্যায়িত হইয়া থাকে ৪৮ । গর্ভ স্থির হইলে
উডুশ্বরশলাটসিদ্ধ (উডুশ্বরের কোমলফল) গব্যদুগ্ধের সহিত
ভোজন করাইবে । গর্ভ পতিত হইলে, যে কয় মাস গর্ভ
হইয়াছিল, সে কয় দিন, লবণ ও স্নেহবর্জিত যবাগ সেবন
করাইবে । যবাগ উদ্দালক প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত হওয়া
উচিত । আর পাচনীয় ওষধ সমূহযোগে উপসংস্কৃত হওয়া
চিত । বস্তিশূল ও উদরশূলে দীপনীয়-সংযুক্ত পুরাতন
শুভ বা অরিষ্ট পান করাইবে । ৪৯ । শ্রোত সকল বায়ুর
উপদ্রবে আক্রান্ত হইলে গর্ভ গীন হয় এবং যে সময়ের
মধ্যে প্রসব হওয়া উচিত, তাহার অধিককাল অপ্রসূত
থাকতে বিপদ ঘটয়া থাকে । এরূপ গর্ভিণীকে মধু স্নেহাদি
ক্রমে পালন করাইয়া চিকিৎসা করিবে । আর তাহাকে
কুররমাংসের রস ও অধিক পরিমাণ স্নেহের সহিত সিদ্ধ
যবাম্ পান করাইবে । অথবা মাষ, তিল ও কোমল

মধু মাধ্বীককানুপিবৎ, সপ্তরাত্রম্ । কাশাতীতস্থায়িনি
গৰ্ভে বিশেষতঃ সপাত্তমুদ্বলং, মূষলেনাতিহত্যাধিবলম্ বা
শানাসনে সেবেত ॥ ৫০ ॥

বাতাভিপন্ন এব শুষ্যতি গৰ্ভঃ । স মাতুঃ কুক্ষিং ন
পূরয়তি মন্দং স্পন্দতে চ, তৎ বৃংহণীয়ে: পয়োভির্মাংস-
রসৈশ্চোপচরেৎ ॥ ৫১ ॥

শুক্রেণোপিতং বায়ুনাতিপ্রপন্নমবক্রান্তজীবমাধাপরিত্য-
দরম্ । তৎ কদাচিদ্বদুষ্করোপশান্তং নৈগমেবাপহৃতমিতি
ভবন্তে । তমেব কদাচিং প্রলীঃমানং নাগোদরমিত্যাহঃ ;
তত্রাপি লীনবৎ প্রতীকারঃ ॥ ৫২ ॥

অত উৰ্দ্ধং মাসানুমাসিকং বক্ষ্যামঃ ॥

মধুকং শাকবীজক পয়স্তা সুরদারু চ ।

অশ্বান্তকস্তিলঃ কৃষ্ণান্ত্রাবল্লী শতাবরী ॥

বৃক্ষাদনী পয়স্তা চ লতা চোৎপলসারিবা ।

অনন্তা সারিবা রান্না পদ্মা মধুকমেব চ ॥

বৃহভ্যো কাশারী চাপি ক্ষীরিগুজ্জাভ্রচো দ্বতম্ ।

পুল্লিপর্ণী বলা শিগ্রং বদন্তী মধুপর্ণিকা ॥

বিশ্বকলের সহিত সিদ্ধ কুশাব-সমূহ সেবন করাইবে ।
আর সপ্তরাত্র মধু ও মাধ্বীক কানুপান করিবে । প্রসব
হইতে বিলম্ব হইলে, উদ্বলে বাত্মরাখিয়া মূষল দ্বারা
আঘাত করিবে । অথবা বিষম যান বা আসন গ্রহণ
করিবে । ৫০ । গৰ্ভঃ বায়ুপ্রকোপ বশতই শুষ্ক হইতে
থাকে । গৰ্ভ শুষ্ক হইলে, মাতার কুক্ষি পূর্ণ হয় না ।
আর অল্পই স্পন্দন হয় । এরূপ গৰ্ভকে বৃংহণীয় হৃদ্র ও
মাংসরস দ্বারা চিকিৎসা করিবে । ৫১ । শুক্র-শোণিত বায়ু
কর্তৃক অভিভূত হইলে তাহাতে জীবসংক্রমণ হয় না, পরন্তু
তাহা গৰ্ভস্থলে স্থিত হইয়া উদরকে আগ্রাত করে [সুতরাং
স্ত্রীকে গর্ভিণী বলিয়া বোধ হয়] । সেই আশ্রয় কখন
বদুচ্ছাক্রমে উপশমিত হইলে লোকে বলে যে গৰ্ভ নৈগমেব
(উত্তরস্থানে বালগ্রহ দেখ) কর্তৃক অপহৃত হইয়াছে । সেই
গৰ্ভই কদাচিং প্রলীঃমান হইলে তাহাকে নাগোদর বলিয়া
থাকে । নাগোদরের চিকিৎসা লীনগর্ভের চিকিৎসার
স্তায় [উপবাস-ব্রতকর্ম-পন্থয়ণা কদাহারিণী গর্ভিণীর স্নেহ-
দেষ ও বায়ুপ্রকোপক আহার সেবনহেতু বায়ু কুপিত হও-
য়াতে গৰ্ভ বৃদ্ধি পায় না, পরন্তু শুষ্ক হইয়া যায় । সেই
গৰ্ভও বহুকাল গৰ্ভে অবস্থান করে এবং উদরের অতিমাত্র
স্পন্দন হয় । এই গৰ্ভকে নাগোদর কহে । ইতি চরক] ।
৫২ । অতঃপর মাসানুমাসিক (ঔষধ) উপদেশ দিব ।
ষষ্টিমধু, শেণুনবীজ, পয়স্তা (ক্ষীরবিদারী), দেবদারু ও
কর্করুদার (১); অশ্বান্তক (কর্করুদার বা অল্পলোটক),
কৃষ্ণতিল, তান্ত্রাবল্লী (মল্লিষ্ঠা) ও শতমূলী (২); বৃক্ষাদনী
(বিদরা), পয়স্তা (ক্ষীরবিদারী), লতা (প্রিয়ঙ্গু) ও
অনন্তমূল (৩); অনন্তমূল, শ্রামালতা, রান্না, পদ্মা (পদ্ম-
চারিণী বা ভার্গী) ও ষষ্টিমধু (৪); বৃহতী, কণ্টিকারী,

শৃঙ্গটিকং বিসং ডাক্ষা কশেরু মধুকং সিতা ॥

বৎসৈতে সপ্ত যোগাঃ স্যুরঙ্কল্লোকসমাপনাঃ ।

যথাসংখ্যং প্রযোক্তব্যং গর্ভভ্রাবে পয়োযুতাঃ ॥ ৫৩ ॥

কপিখবৃহতীবিষ-পটোলেক্ষুনিদিদ্ধিকাঃ ।

মূলানি ক্ষীরসিদ্ধানি, পায়রেস্তির্বিগষ্টমে ॥ ৫৪ ॥

নবমে মধুকানস্তাপয়স্তাসারিবাঃ পিবৎ ॥ ৫৫ ॥

ক্ষীরং শুষ্ঠীপয়স্তাত্যং সিদ্ধং স্তাদশমে হিতম্ ।

সক্ষীর বা হিতা শুষ্ঠী মধুকং সুরদারু চ ॥ ৫৬ ॥

এবমপ্যাঘাতে গর্ভস্তীত্রা রুক্ চোপশাম্যতি ॥ ৫৭ ॥

নিবৃত্তপ্রসবাস্ত পুনঃ বড়ভ্যো বর্ধেভ্য উৰ্দ্ধং প্রসব-
মানায়া নার্যাঃ কুমারোহস্তায়ুর্ভবতি ॥ ৫৮ ॥

অথ গর্ভিণীং ব্যাধ্যুৎপত্তাবত্যয়ে চুর্দয়েৎ,
মধুরাল্লেনারোপহিতেনাঙ্কুলোময়েচ্চ, সংশমনীয়কং মূহু
বিদধ্যাৎ, অন্নপানয়োরক্ষীয়াক্ত মূহুর্বিধ্যাৎ মধুরপ্রায়াৎ
গর্ভাবিরুদ্ধকং, গর্ভাবিরুদ্ধাক্ত ক্রিয়া যথাযোগ্যং বিদধীত
মূহুপ্রায়াঃ ॥ ৫৯ ॥

গাস্তারী, বটাদি গণের প্ররোহ, 'তৃক' (দারুচিনি) ও দ্বত
(৫); চাকুলে, বেড়েলা, সজিনা, গোক্ষুর ও ষষ্টিমধু (৬);
শৃঙ্গটিক (পাণিকল), বিস (ক্ষুদ্র মণাল), ডাক্ষা, কশেরুকা
(কেশুর), ষষ্টিমধু ও চিনি (৭); এই সাতটি যোগ এক
একটি করিয়া শ্লোকের অর্দ্ধ অর্দ্ধ চরণে লিখিত হইয়াছে ।
গর্ভভ্রাব স্থলে এই সাতটি যোগ যথাক্রমে প্রথম মাস হইতে
সপ্তম মাস পর্যন্ত এক এক মাসে দুইয়ের সহিত প্রয়োগ
করিতে হয় । ৫৩ । অষ্টম মাসে গর্ভিণীকে কপিখ, বৃহতী,
বিষ, পলতা, ইক্ষু ও কণ্টিকারী এই সকলের মূল দুইয়ের
সহিত সিদ্ধ করিয়া পান করাইবে । ৫৪ । নবম মাসে গর্ভিণী
ষষ্টিমধু, অনন্তমূল, ক্ষীরবিদারী ও শ্রামালতার মূল দুইয়ের
সহিত সিদ্ধ করিয়া পান করাইবে । ৫৫ । দশম মাসে
গর্ভিণী শুষ্ঠী ও ক্ষীরবিদারীর সহিত সিদ্ধ দুধ পান করিবে ।
অথবা শুষ্ঠী, ষষ্টিমধু ও দেবদারুর সহিত সিদ্ধ দুধও হিতকর
হইতে পারে । ৫৬ । ঐ সকল যোগ সেবন করিলে গর্ভ
পুষ্ট হইতে থাকে এবং তীব্র ষাতনা প্রশমিত হয় [এবং
গর্ভভ্রাব হইতে পারে না] । ৫৭ । সন্তান হইবার পর
[দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ বা পঞ্চম বৎসরে সন্তান না হইয়া]
ছয় বৎসরের পর পুনর্বার সন্তান হইলে সে সন্তান অস্বাস্থ্য
হইয়া থাকে । ৫৮ । গর্ভিণীর রোগ হইলে অত্যন্তস্থলে
তাহাকে বমন করাইতে হয় । আর মধুরাল্ল যোগ প্রয়োগ
করিয়া দোষের অনুলোমন করিতে হয় । আর মূহু-
সংশমনীয় যোগ সকল ব্যবস্থা করিতে হয় । আর মূহু-
বিধ্যা মধুরপ্রায়া ও গর্ভের অবিরুদ্ধ অন্নপান ভোজন করিতে
হয় । আর গর্ভের অবিরুদ্ধ মূহুপ্রায়া ক্রিয়া সকল যথাযোগ্য
(অর্থাৎ হীন বা অতিমাত্রায় না হয় এরূপ ভাবে) প্রয়োগ
করিতে হয় । ৫৯ । এইস্থলে কয়েকটি শ্লোক বলিয়া

ভবন্তি চাত্র।

সৌবর্ণং স্কৃতং চূর্ণং কুষ্ঠং মধু ঘৃতং বচা।
মৎস্তাক্কঃ শঙ্খপুষ্পী মধুসর্পিঃ সকাঞ্চনম্ ॥
অর্কপুষ্পী মধু ঘৃতং চূর্ণিতং কনকং বচা।
হেমচূর্ণানি কৈটধ্যাঃ শ্বেতা দূর্বা ঘৃতং মধু ॥

চত্বারোহতিহিতাঃ প্রাশাঃ শ্লোকার্কেষু চতুর্ষপি।
কুম্ভাণাং বপূর্মোখাবলবুদ্ধিবিবর্জনাঃ ॥ ৬০ ॥
ইতি স্কৃতসংহিতায়াং শারীরস্থানে নর্ত্তিগীত্যা করণ-
শারীরং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

ইতি শ্রীস্ক্রুতচ্যাব্যবিরচিত আয়ুর্বেদশাস্ত্রে স্কৃতসংহিতায়াং
শারীরস্থানং সমাপ্তম্ ॥ ৩ ॥

উপসংহার করা হইতেছে, যথা;—অতি সূক্ষ্ম সূবর্ণচূর্ণ, কুড়, মধু, ঘৃত ও বচ (১); শ্রাক্ষী, শঙ্খপুষ্পী, মধু, ঘৃত ও সূবর্ণচূর্ণ (২); অর্কপুষ্পী, মধু, ঘৃত, স্বর্ণচূর্ণ ও বচ (৩); স্বর্ণচূর্ণ, কৈটধ্য (কটফল), শ্বেতদূর্বা, ঘৃত ও মধু (৪); এই চারিটা যোগ শ্লোকের চারিটা অর্কে এক একটা করিয়া

লিখিত আছে। এই সকল যোগ গান করিলে শিশুদিগের বপু, মেধা, বল ও বুদ্ধির বৃদ্ধি হয় ৬০
দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

শারীরস্থান সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চিকিৎসিত-স্থানম্

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো দ্বিতরীয়চিকিৎসিত ব্যাখ্যাস্থানম্ ॥ ১

হৌ ব্রণৌ ভবতঃ—শারীর আগন্তুকশ্চেতি । তয়োঃ শারীরঃ পূৰ্বনপিত্তকফশোণিতসন্নিপাতনিমিত্তঃ । আগন্তুরপি পুষ্ক-পশু-পক্ষিব্যাগসরীষপপ্রপতনপৌড়নপ্রহারাদিষ্কারবিশ-তীক্ষ্ণোষধকলকপালশৃঙ্খচক্রেয়-পরশ-শক্তি-কৃত্তাদ্যামুঘাতি-ষাতনিমিত্তঃ । তত্র তুল্যে ব্রণসামান্ত্রে দ্বিকারণোপান-প্রয়োজনসামর্থ্যাদ্বিতরীয় ইত্যুচ্যতে ॥ ২

সৰ্বশ্মিন্নৈবাগন্তব্রণে তৎকালমেব কৃতোদ্ধরণঃ প্রসূতস্তো-পশমার্থঃ পিত্তবচ্ছীতক্রিয়াবধারণবিদির্শেষঃ, সন্ধানার্থক

প্রথম অধ্যায়ঃ ।

দ্বিতরীয়ম্

অনন্তর আমরা দ্বিতরীয়-চিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব । ১। ব্রণ দুই প্রকার;—শারীর [নিজ বা দোষজ] ও আগন্তু । তন্মধ্যে শারীরব্রণ বাত, পিত্ত, কফ, রক্ত ও সন্নিপাত হইতে উৎপন্ন হয় । আর আগন্তু ব্রণ মানুষ, পশু, পক্ষী, ব্যাল, সরীষপ; পতন, পৌড়ন, প্রহার, অগ্নি, ক্ষার, বিষ, তীক্ষ্ণোষধ, কাষ্ঠাদির ধণ্ড, কপাল, গৃদ, চক্ষু, শর, পরশু, শক্তি ও কুস্তাদি অস্ত্রের আঘাত হইতে উৎপন্ন হয় । দুই প্রকার ব্রণই তুল্য বটে; তবে ভিন্ন ভিন্ন দুই প্রকার কারণ, ভিন্ন ভিন্ন দুই প্রকার উত্থান (লক্ষণ), ভিন্ন ভিন্ন দুই প্রকার প্রয়োজন (শীতোষ্ণাদি ভিন্ন ভিন্ন ক্রিয়ার প্রয়োগ) ও ভিন্ন ভিন্ন দুই প্রকার শক্তি হেতু দুই শ্রেণীতে বিভক্ত বলিয়া দ্বিতরীয় নাম হইয়াছে [মল্ল ও অগদসংক্রক প্রলেপ প্রভৃতি ভেষজভেদ, হেতুভেদ ও লক্ষণভেদ দ্বারা আগন্তু ব্রণের নির্দেশ হয় । দোষজ ব্রণ সকল ইহার বিপরীত হয়, ইতি চরক] । ২। সৰ্বপ্রকার আগন্তু ব্রণেই নির্গত কৃতোদ্ধার প্রশমার্থ তৎক্ষণাৎ পিত্তের ত্রায় শীতল ক্রিয়া করিতে হয় [শারীর ব্রণের বিদাহ অবস্থার সচরাচর উষ্ণ প্রলেপ প্রয়োজনীয়] । শীতক্রিয়ার পর শারীর ব্রণের সন্ধানার্থ মধু, ঘৃত প্রয়োগ করিতে হয় [ব্রণের মাংস ঝুলিয়া পড়িলে মধু ও ঘূতের প্রলেপ দিয়া এক-সমান করিয়া বাঁধিয়া দিবে । ইতি চরক]; ইহাতে [শারীর ও আগন্তু ব্রণের] কারণ,

মপুষ্কতপ্রয়োগ ইত্যেতদ্বিকারণোপানপ্রয়োজনম্ । উত্তর-কালন্ত দোষোপপ্লববিশেষাচ্ছারীরবৎ প্রতীকারঃ ॥ ৩

দোষোপপ্লববিশেষঃ পুনঃ সমাসতঃ পঞ্চদশপ্রকারঃ প্রসরণসামর্থ্যাদ্যথোক্তো ব্রণপ্রশাধিকারে । শুদ্ধদ্বাং বোড়শ-প্রকার ইত্যেক ॥ ৪

তস্ত লক্ষণং দ্বিবিধং—সামান্যং বৈশেষিকক । তত্র সামান্যং রুক্ । ব্রণ গাত্রবিচূর্ণনে ব্রণতীতি ব্রণঃ । বিশেষ-লক্ষণং পুনর্বাতাদির্লিঙ্গবিশেষঃ ॥ ৫

তত্র শ্ৰাবাক্রণাতস্তমুঃ শীতপিচ্ছিলান্ধ্রাবা কক্ষ-চট-

লক্ষণ ও ঔষধবিধির দ্বিবিধ হইল । শীতক্রিয়া ও সন্ধানের পর আগন্তু ব্রণের প্রতীকার শারীর ব্রণের ত্রায়; কেননা তখন আগন্তু ব্রণে শারীর ব্রণের বাতাদি ভিন্ন ভিন্ন দোষের উপদ্রব সকল দৃষ্ট হয় [নিজ ব্রণের উৎপত্তি সম্বন্ধে বাতাদি দোষ কারণ হইয়া থাকে; আগন্তু ব্রণ অগ্রে উৎপন্ন হয়, পরে উহাতে বাতাদি দোষের অনুবন্ধ হইয়া থাকে] । ৩। দোষদিগের পঞ্চদশ প্রকার প্রসরণ [সূত্রস্থান—২১ দেখ] বলিয়া সংক্ষেপতঃ দোষ-দিগের পঞ্চদশ প্রকার উপদ্রব হয় । দোষদিগের প্রসরণ ব্রণপ্রশ-পরিচ্ছেদে [সূত্রস্থানের ২১ পরিচ্ছেদে] বিবৃত হইয়াছে । দোষদিগের প্রসরণ বশতঃ ব্রণের যে সকল বিমিশ্র উপদ্রব হয়, অগ্রে তাহা ধর্তব্য করেন না; তাহার বদন যে, ব্রণের বিশুদ্ধ উপদ্রব বোড়শ প্রকার । যথা;—বীসর্গ, পক্ষাবাত, শিরঃশূল, অপতানক, মোহ, উন্মাদ, ব্রণশূল, জ্বর, ক্ಷয়, হনুগ্রহ, কাস, বমি, অতিসার, হিকা, শ্বাস ও কম্প—ইতি চরক] । ৪। ব্রণের লক্ষণ দ্বিবিধ;—সামান্য ও বিশেষ । সামান্য লক্ষণ যথা;—রুক্ [অর্থাৎ বেদনা]; ব্রণ শব্দের অর্থ গাত্র-বিচূর্ণন [ব্রণ অঙ্গচূর্ণে ইতি শব্দকল্পদ্রুমোক্ত কবিকল্পদ্রুম] অঙ্গচূর্ণ শব্দের অর্থ অঙ্গভেদ; গাত্রকে ব্রণ করে অর্থাৎ বর্ণান্তর-যুক্ত করে; এইজন্ত ব্রণ নাম হইয়াছে [বুগোতি যন্মাং ক্রটোহপি আদেহধারণাং তন্মাং ব্রণ ইত্যুচ্যতে] ইতি সূত্রস্থানে । আর ব্রণে বাতাদির ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণকে বিশেষ লক্ষণ বলা যায় । ৫। তন্মধ্যে বায়ুপ্রকোপ বশতঃ ব্রণ শ্রাব বা অরুণবর্ণ ও তনু হয়; শীতল, পিচ্ছিল ও অন্ন শ্রাব করে; কক্ষ হয়; ব্রণ চটচটবৎ বেদনামুক্ত

ট্টায়নশীলঃ ক্ষুরণায়ামতোদভেদবেদনাবহলো নির্মাংস-
চেতি বাতাং ॥ ৬

ক্ষিপ্ৰজঃ পীতনীলাভঃ কিংকোদকাভোক্ষণাবী দাহ-
পাকরাগবিকারী পীতপিড়কাজুষ্টিচেতি পিত্তাং ॥ ৭

প্রাতচণ্ডকণ্ডবহলঃ শূলো বনঃ স্তম্ভশিরাস্নায়ুজালাবতঃ
কঠিনঃ পাণ্ডুবাসো মন্দবেদনঃ শুক্লশীতসাস্ত্রপিচ্ছিলাস্রাবী
গুরুচেতি কফাং ॥ ৮

প্রবালদলুনিচরপ্রকাশঃ কৃষ্ণক্লেটপিড়কাজালোপচিত-
স্তম্ভস্থানগন্ধঃ সবেদনো ধূমায়নশীলো রক্তস্রাবী পিত্তলিঙ্গ-
চেতি রক্তাং ॥ ৯

তোদদাহধূমানপ্রায়ঃ পীতারুণাভাস্তদ্বর্ণস্রাবী চেতি
বাতপিত্তাত্যাম্ ॥ ১০

কণ্ডুরনশীলঃ সনিস্তোদো দারুণো মুহুমুহুঃ শীতপিচ্ছিল-
স্রাবী চেতি বাতশ্লেষ্মাত্যাম্ ॥ ১১

গুরুঃ সদাহ উষ্ণঃ পীতঃ পাণ্ডুস্রাবী চেতি পিত্তশ্লেষ্ম-
াত্যাম্ ॥ ১২

কৃষ্ণস্তনুস্তোদবহলঃ স্থপ্ত ইব চ রক্তারুণাভস্তদ্বর্ণস্রাবী
চেতি বাতশোণিতাত্যাম্ ॥ ১৩

দ্রুতমণ্ডভো মীনধাবনতোয়গন্ধিঃ দুর্বিসপুষ্টিঃ কৃষ্ণস্রাবী
চেতি পিত্তশোণিতাত্যাম্ ॥ ১৪

হয় এবং ক্ষুরণ, আয়াস, তোদ, ভেদ এই সকল বেদনার
বাহুল্য হইয়া থাকে ; আর ত্রণ নির্মাংস হয় ॥ ৬ ॥ পিত্ত-
প্রকোপ বশতঃ স্নেহ শীঘ্র উৎপন্ন হয়, পীত বা নীলাভ হয়,
উহার শাব দেখিতে কিংকোদ-পুষ্পপ্রফলন-জলের আয়
হয় এবং উষ্ণ হয় ; ত্রণে দাহ, পাক, রক্তমা এই সকল
বিকৃতি হয় আর পীতবর্ণ পিড়কা উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ৭ ॥
কফপ্রকোপ হেতু ত্রণ অতিশয় কণ্ডুর, শূল ও বন হয় ;
স্তম্ভ শিরাস্নায়ুজালে আবৃত হইয়া থাকে, কঠিন হয়,
পাণ্ডুবর্ণ হয়, অল্প বেদনাসূক্ত হয় ; উহার শাব শুক্ল, শীতল,
সাস্ত্র ও পিচ্ছিল হইয়া থাকে এবং উহা গৌরবসূক্ত
হয় ॥ ৮ ॥ রক্তপ্রকোপহেতু ত্রণ প্রবালবর্ণ-সমূহের আয়
বর্ণযুক্ত হয়, কৃষ্ণবর্ণ ফোটক ও পিড়কাজালে উপচিত হয়,
তীক্ষ্ণ ক্ষারগন্ধি হয়, অতিশয় বেদনাসূক্ত হয়, ধূমায়নশীল
হয়, রক্তস্রাবী হয় এবং পিত্তলক্ষণযুক্ত হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥
বাতশিষ্টের প্রকোপ বশতঃ ত্রণ তোদ, দাহ ও ধূমায়ন-বহুল
হইয়া থাকে ; উহার বর্ণ পীত বা অরুণ হয় এবং উহা
হইতে পীত বা অরুণ স্রাব হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥ বাত-শ্লেষ্মার
প্রকোপ বশতঃ ত্রণ কণ্ডুরনশীল, নিস্তোদযুক্ত, দারুণ এবং
মুহুমুহুঃ শীত-পিচ্ছিলস্রাবী হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥ পিত্ত-শ্লেষ্মার
প্রকোপবশতঃ ত্রণ গুরু, দাহযুক্ত, উষ্ণ, পীত ও পাণ্ডুস্রাবী
হয় ॥ ১২ ॥ বাত-রক্তের প্রকোপ বশতঃ ত্রণ কৃষ্ণ, তনু, তোদ-
যুক্ত, বেন স্থপ্ত, রক্তারুণবর্ণ ও রক্তারুণস্রাবী হইয়া থাকে ॥
১৩ ॥ পিত্তরক্তের প্রকোপবশতঃ ত্রণ দ্রুতমণ্ডনিত, মৎস্তধাবন-
জলগন্ধি, কৃষ্ণ, বিসর্পী ও উষ্ণকৃষ্ণস্রাবী হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

রক্তো গুরুঃ পিচ্ছিলঃ কণ্ডুপ্রায়ঃ স্থিরঃ সরঙ্গপাণ্ডুস্রাবী
চেতি শ্লেষ্মশোণিতাত্যাম্ ॥ ১৫

ক্ষুরণতোদদাহধূমায়নপ্রায়ঃ শীততনুরক্তস্রাবী চেতি
বাতপিত্তশোণিতেভ্যঃ ॥ ১৬

কণ্ডুক্ষুরণচুম্ভমায়নপ্রায়ঃ পাণ্ডুঘনরক্তস্রাবী চেতি
বাতশ্লেষ্মশোণিতেভ্যঃ ॥ ১৭

দাহপাকরাগকণ্ডুপ্রায়ঃ পাণ্ডুঘনরক্তস্রাবী চেতি শ্লেষ্ম-
পিত্তশোণিতেভ্যঃ ॥ ১৮

ত্রিবিধবর্ণবেদনাস্রাবিশেষোপেতঃ পবনপিত্তকফেভ্যঃ ॥ ১৯

নির্দহননির্দহনক্ষুরণতোদদাহ-পাক-রাগ-কণ্ডু-স্রাপবহলো
নানাবর্ণবেদনাস্রাবিশেষোপেতঃ পবনপিত্তকফশোণিতেভ্যঃ ২০

জিহ্বাতলোভো মুহুমুহুঃ শ্লেক্ষো বিগতবেদনঃ স্রব্য-
স্থিতো নিরাস্রাবচেতি শুক্লো ত্রণ ইতি ॥ ২১

তস্ত ত্রণস্ত বষ্টিরূপক্রমা তবন্তি । তদ্ব্যখ্যা—অপ-
তর্গমাশ্লেপঃ পরিষেকোহভ্যঙ্গঃ স্বেদো বিস্মাপনমুপনাহঃ
পাচনং বিশ্রাবণং মেহো বমনং বিরচনং ছেদনং
ভেদনং দারণং লেখনমেষণমাহরণং ব্যধনং সীবনং
সন্ধানং পীড়নং শোণিতাস্থাপনং নির্দ্বাপণমুৎকারিকা
কষায়ো বর্তিঃ কঙ্কঃ সর্পিষ্টেলং রসক্রিয়াবচূর্ণনং ত্রণধূপন-
চুৎসাধনমবসানং হৃদকম্ব দারুণকর্ম ক্ষারকর্মাদিকর্ম

কফ-রক্তের প্রকোপহেতু ত্রণ রক্তবর্ণ, গুরু, পিচ্ছিল,
কণ্ডুরনপ্রায়, স্থির এবং স্রবঃ রক্তপাণ্ডুস্রাবী হইয়া থাকে ॥
১৫ ॥ বাত, পিত্ত ও শোণিতের প্রকোপহেতু ত্রণে প্রায়ই
ক্ষুরণ, তোদ, দাহ ও ধূমায়ন হয় আর উহা পীতবর্ণ ও তনু
রক্তস্রাব করিয়া থাকে ॥ ১৬ ॥ বাত, শ্লেষ্মা ও শোণিতের
প্রকোপহেতু ত্রণে প্রায়ই কণ্ডুরন, ক্ষুরণ ও চুম্ভমায়ন
(চিম চিম বেদনা) হয় এবং পাণ্ডু ও ঘনরক্তের স্রাব হইয়া
থাকে ॥ ১৭ ॥ কণ্ডু, পিত্ত ও রক্তের প্রকোপহেতু ত্রণে প্রায়ই
দাহ, পাক, রক্তমা ও কণ্ডুরন হইয়া থাকে এবং পাণ্ডু ও
ঘন রক্তের স্রাব হয় ॥ ১৮ ॥ বাত, পিত্ত ও কফের প্রকোপ-
হেতু একদা ত্রিবিধবর্ণ, ত্রিবিধ বেদন ও ত্রিবিধ স্রাব হইয়া
থাকে ॥ ১৯ ॥ বাত, পিত্ত, কফ ও শোণিতের প্রকোপহেতু
ত্রণে অতিশয় দাহ, অতিশয় মথন, ক্ষুরণ, তোদ, দাহ,
পাক, রাগ, কণ্ডু ও স্থপ্তি বহুলরূপে অনুভূত হয় এবং
নানাপ্রকার ভিন্ন ভিন্ন বর্ণ, বেদনা ও স্থপ্তি হইয়া থাকে ॥
২০ ॥ ত্রণ শুদ্ধ হইলে তাহার বর্ণ জিহ্বাতলের আয় হয়, ত্রণ
শ্লিষ্ণ, শ্লেক্ষ, বিগতবেদন, স্রব্যবহিত ও নিঃস্রাব হয় ॥ ২১ ॥
ত্রণের বষ্টিপ্রকার চিকিৎসা । যথা ;—অপতর্গণ, আশ্লেপ,
পরিষেক, অভ্যঙ্গ, স্বেদ, বিস্মাধন, উপনাহ, পাচন,
বিশ্রাবণ, মেহ, বমন, বিরচন, ছেদন, ভেদন, দারণ,
(ফাটান) চরক দারণ স্থলে পাটন শব্দ ব্যবহার করিয়া-
ছেন), লেখন, এষণ, আহরণ, ব্যধন, সীবন, সন্ধান,
পীড়ন, শোণিতাস্থাপন, নির্দ্বাপণ, উৎকারিকা, কষায়,
বর্তি, কঙ্ক, সর্পি, তৈল, রসক্রিয়া, অরচূর্ণন, ত্রণ-

কৃষ্ণকর্ষ পাণ্ডুকর্ষ প্রতীসারণ রোমসঙ্গননং লোমাপহরণং
বস্তিকর্ষোত্তরবস্তিকর্ষ, বন্ধ: পত্রদানং কুমিল্লং বৃংহণং
বিষম্ব শিরোবিরেচনং নম্রং কবলদারণং ধূমো মধু সর্পিষ্ম-
মাহারো রক্ষাবিধানম্ ॥ ২২

তেষু কষায়ো বর্জি: কঙ্ক: সর্পিষ্টেলং রসক্রিয়াবচূর্ণন-
মিতি শোধনরোপণানি । তেষষ্ঠৌ শস্ত্রকৃত্য: । শোণিতা-
স্থাপনং ফারোহগ্নির্ধনুসাহারো রক্ষাবিধানং বন্ধবিধান-
কোক্তানি । স্নেহস্বেদনবমনবিরেচনবস্ত্যস্তরবস্তিশিরোবিরে-
চননম্রকবলধারণাস্ত্রাত্ৰ বন্ধ্যাম: । বদন্তদবশিষ্টমুপ-
ক্রমজাতং তদিত্তি বন্ধ্যতে ॥ ২৩

যদ্বিধ: প্রাণুপদিশ্চ: শোকস্তত্ত্বকাদশোপক্রমা তবস্ত্য-
পতর্পণাদয়ো বিরেচনান্ত: । তে চ বিশেষণ শোখপ্রতীকারা
বর্তন্তে, ব্রণভাবমপি বস্ত্র চ ন বিরুদ্ধন্তে । শেযান্ত প্রায়েণ
ব্রণপ্রতীকারহেতব এষ । অপতর্পণস্তাদ্যা উপক্রমঃ, এষ
সর্বশোফনাং সামান্তঃ প্রধানতমশ্চ ॥ ২৪

দোষোচ্ছারোপশাস্ত্যর্থং দোষানকুস্ত দেহিনঃ ।

অবেক্ষ্য দোষং প্রাণক কার্যং স্তাদপতর্পণম্ ॥

ধূপন, উৎসাদন, অবসাদন, মুহুকর্ষ, দারুণকর্ষ, ফারকর্ষ,
অগ্নিকর্ষ, কৃষ্ণকর্ষ, পাণ্ডুকর্ষ, প্রতীসারণ, রোমসঙ্গনন,
লোমাপহরণ, বস্তিকর্ষ, উত্তরবস্তিকর্ষ, বন্ধ, পত্রদান,
কুমিল্ল, বৃংহণ, বিষম্ব, শিরোবিরেচন, নম্র, কবলধারণ,
ধূম, মধু, সর্পি, যন্ত্র, আহার ও রক্ষাবিধান । ২২ । তদ্ব্যত্থে
কষায়, বর্জি, কঙ্ক, সর্পি; তৈল, রসক্রিয়া এবং অব-
চূর্ণন, শোধন ও রোপণার্থ প্রয়োগ করা হয় । ছেদনাদি
আটটি ক্রিয়াকে শস্ত্রকর্ষ বলা যায় [কিঞ্চ পূর্বোক্ত
প্রকরণে ৯টি শস্ত্রকর্মের উল্লেখ আছে, যথা;—ছেদন,
ভেদন, দারণ, খেচন, এষণ, আহরণ, ব্যধন, বিজ্রাবণ ও
সীবন । বোধ হয় ভেদন ও ব্যধন একার্থক । চরকে
ছয় প্রকার শস্ত্রকর্মের উল্লেখ আছে, যথা;—পাটন, ব্যধন,
ছেদন, লেখন, প্রচ্ছন ও সীবন] । শোণিতাস্থাপন, ফার,
অগ্নি, যন্ত্র, আহার, রক্ষাবিধান ও বন্ধবিধান পূর্বেই বলা
হইয়াছে । স্নেহ, স্বেদ, বমন, বিরেচন, বস্তি, উত্তরবস্তি,
শিরোবিরেচন, নম্র, ধূম ও কবল ধারণ ভবিষ্যতে বর্ণনা
করিব । অবশিষ্ট অন্তান্ত চিকিৎসা এই স্থানে বলিতেছি ।
২৩ । পূর্বে যদ্বিধ শোখ উপদিশ্চ হইয়াছে । তাহার
চিকিৎসা একাদশ প্রকার । যথা;—অপতর্পণ, আলোপ,
পরিষেক, অভ্যঙ্গ, স্বেদ, বিদ্রাবণ, উপনাস, পাচন, বিজ্রাবণ,
স্নেহ, বমন ও বিরেচন । ইহাদ্বিই বিশেষরূপে শোখের
প্রতীকার করে । আর শোক ব্রণভাব (ক্ষতভাব) প্রাপ্ত
হইলেও ইহার বিরোধী হয় না । অবশিষ্ট উপপঞ্চাশটী
চিকিৎসা প্রায়ই ব্রণের প্রতীকারহেতু হইয়া থাকে ।
অপতর্পণ সর্ববিধ শোকেরই চিকিৎসা; ইহা সর্বশোকের
সাধারণ চিকিৎসা বটে, আবার প্রধানতম চিকিৎসাও
বটে । ২৪ । দোষাক্রান্ত শরীরীর প্রকৃপিত দোষের উপ-

উক্তমারুততৃক্ষানুশোধপ্রমাণিতৈঃ ।

ন কার্যং গভিগীবুদ্ধ-বালচূর্ণলভীকৃতি: ॥ ২৫

শোফেযুখিতমাত্রেযু ব্রণেযুগ্রকৃজেযু চ ।

যথাস্থৈরৌষধৈর্লেপং প্রত্যেককৈব কারয়েৎ ॥ ২৬

যথা প্রজ্জলিতে বোধ্যস্তস্য পরিষেচনম্ ।

ক্ষিপ্রং প্রশময়ত্যান্নিমেবমালোপনং কৃজঃ ॥ ২৭

প্রজ্জাদনে শোধনে চ শোকস্ত হরণে তথা ।

উৎসাদনে রোপণে চ লেপঃ স্ত্রাং তু তদর্থকৃৎ ॥ ২৮

বাতশোফে তু বেদনোপশমার্থং সর্পিষ্টেলধাত্মান্নমাংস-
রসবাতহরৌষধি: কাথৈরন্বীতৈ: পরিষেকান্ কুর্বাতি ॥ ২৯

পিত্তরক্তাভিঘাতবিঘনিমিত্তেষু ক্ষীরঘৃতমধুশর্করোদকেহু-
রসমধুরৌষধীকৃতকৃষ্ণি: কাথৈরন্বীতৈ: পরিষেকান্ কুর্বাতি ॥ ৩০

শ্লেষ্মশোফে তু তৈলমূত্রফারোদকস্রাবস্তক্তকক্ষৌষধ-
নি: কাথৈরন্বীতৈ: পরিষেকান্ কুর্বাতি ॥ ৩১

যথাস্থিতি: স্লিচ্যমান: শান্তিমগ্নির্নিষছতি ।

দোষাঘিরেবং সহসা পরিষেকেণ শাম্যতি ॥ ৩২

অভ্যঙ্গস্ত দোষমালোক্যোপযুক্তো দেষোপশমং মুহূতাক
করোতি ॥ ৩৩

শর্মের জন্ত দোষ ও বল বিবেচনা করিয়া অপতর্পণ করিতে
হয় । উক্তবাত, তৃক্ষা, ক্ষবথু, মুখশোষ বা শ্রান্তি থাকিলে
বা রোগী গভিগী, বুদ্ধ বালক চূর্ণল বা ভীক হইলে উপবাস
করিতে নাই । ২৫ । শোক সকল উখিত হইবামাত্র এবং
উগ্রবেদন ব্রণ সকল উৎপন্ন হইবামাত্র অ অ দোষাক্রম
প্রলেপ সকল প্রত্যেক স্থলে প্রযোজ্য । ২৬ । যেমন
প্রজ্জলিত গৃহে জল দ্বারা পরিষেচন করিলে শীঘ্র অগ্নি
প্রশমিত হয়, সেইরূপ শোক ও ব্রণে প্রলেপ দিলে যাতনা
সকল শীঘ্র প্রশমিত হয় । ২৭ । প্রলেপ কেবল যাতনা নাশ
করে এরূপ নহে; পরন্তু ইহা প্রজ্জাদন (সুখোৎপাদক),
শোধন, শোফহরণ, উৎসাদন ও রোপণের কার্যও করে ।
২৮ । 'বাতশোখে বেদনার উপশমার্থ ঘৃত, তৈল, ধাত্মান্ন,
মাংসরস ও বাতহর ঔষধের কাথ উষ্ণ করিয়া পরিষেক
করিবে ['এই সকল দ্রব্য পৃথক পৃথক বা মিলিত করিয়া
পরিষেক করা যায়] । ২৯ । পিত্ত, রক্ত, আঘাত বা বিষ
'হইতে উৎপন্ন শোখে হৃক্ষ, ঘৃত, মধু, শর্করা মিশ্র জল,
ইক্ষুরস, জীবকাদি মধুরৌষধ এবং বটাাদি ক্ষীরী, বৃক্ষের
কাথ, উষ্ণ না হয় এরূপ অবস্থায় পরিষেক দিবে ['এই
সকল দ্রব্য পৃথক পৃথক বা মিলিত করিয়া পরিষেক
করিবে] । ৩০ । কফজ-শোফে তৈল, মূত্র, ফারজল,
স্রাব, স্তক্ত এবং কফনাশক ঔষধসমূহের কাথ, শীতল না
হয় এরূপ অবস্থায়, পরিষেক করিবে । ৩১ । যেমন জল
দ্বারা স্টিচ্যমান হইলে অগ্নি শান্তি প্রদান করে, সেইরূপ
দোষাক্রম অগ্নি পরিষেক দ্বারা সদ্যই শান্ত হয় । ৩২ ।
দোষভেদে বিবেচনা করিয়া অভ্যঙ্গ প্রয়োগ করিলে
দোষের উপশম ও মুহূতা হয় । ৩৩ । স্বেদ, বিদ্রাবণ,

- শ্বেদবিদ্যাপনাদীনাং ক্রিয়াণাং প্রাক্ স উচ্যতে।
 পশ্চাৎ কৰ্ম্মহু চাৰ্দিষ্টঃ স চ বিদ্রাবণাদিষু ॥ ৩৪
 রুজাবতাং দারুণানাং কঠিনানাং তথৈব চ।
 শোকানাং শ্বেদনং কাৰ্য্যং যে চাপ্যেবংবিধা ব্রণাঃ ॥ ৩৫
 স্থিরাণাং রুজতাং মন্দং কাৰ্য্যং বিদ্যাপনং ভবেৎ।
 অভ্যঙ্গ্য শ্বেদয়িত্বা তু বৈথুনা বা শনৈঃ শনৈঃ ॥
 বিমর্দয়েতিষক্ প্রাজ্ঞস্তলেনাস্তুষ্ঠকেন বা ॥ ৩৬
 শোফরোরুপনাবস্তু কুৰ্যাদামবিদগ্ধয়োঃ।
 অবিদগ্ধঃ শয়ং যাতি বিদগ্ধঃ পাকমেতি চ ॥ ৩৭
 নিবর্ততে ন যঃ শোফো বিরেকাভিরূপক্রমৈঃ।
 তস্ত সম্পাচনং কুৰ্য্যাৎ সমাজ্যতোযধানি তু
 দধিতক্রহুরাস্তক-ধাত্মান্নৈর্ধোজিতানি তু
 স্নিদ্ধানি লবণীকৃত্য পচেতুং কারিকাং শুভাম্ ॥
 সৈরগুপত্রয়া শোফং নাহয়েৎকুক্ষয়া তয়া ॥ ৩৮
 হিতং সন্তোজনকাপি পাক্যাত্তিমুখো যদি ॥ ৩৯
 বেদনোপশমার্থায় তথা পাকশমায় চ।

উপনাস, পাচন, বিদ্রাবণ, বমন ও বিরচন এই সকল কৰ্ম্মের আদিতে অভ্যঙ্গ ব্যবহার করা হয়। আবার বিদ্রাবণ প্রভৃতি কৰ্ম্মের অন্তেও অভ্যঙ্গের ব্যবস্থা আছে। ৩৪। রুজাস্তক দারুণ ও কঠিন শোফসমূহেরও শ্বেদন কর্তব্য। আর উক্তপ্রকার ব্রণসমূহেরও শ্বেদন আবশ্যক। ৩৫। স্থির (অর্থাৎ তলতলে নয়) ও অল্প-বেগে শোফসমূহের (কেহ কেহ বলেন যে, কক্ষাধিক বা বাত-প্রলম্বিক শোফসমূহের) বিদ্যাপন (অঙ্গুলি দ্বারা টিপিয়া টিপিয়া বসান) ভাল। বিদ্যাপন করিতে হইলে শোফকে অভ্যঙ্গ ও স্নিদ্ধ করিতে হয়। পরে আস্তে আস্তে বংশ-খণ্ড দ্বারা বা করতল (বা পাদতল) দ্বারা বা অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা মর্দন করিতে হয় ৩৬। অপক শোফ বা ঈষৎপক শোফে উপনাস প্রয়োগ করিতে হয়। উপনাস দ্বারা অপক শোফ উপশমিত ও ঈষৎপক শোফ পাক প্রাপ্ত হয়। ৩৭। যে শোফ অভ্যঙ্গাদি বিরচনাস্ত চিকিৎসা-ক্রম দ্বারা নিবৃত্ত না হয়, তাহা, মিশ্রকোষ্ঠপাচক ঔষধ সকল আহরণ করিয়া, তদ্বারা পাক্যাইতে হইবে। সেই সকল পাচক ঔষধ দধি, তক্র, সুরা, শুভ ও ধাত্মান্নের সহিত সংযুক্ত, দুগ্ধাদি যোগে স্নিদ্ধীকৃত ও লবণীকৃত করিয়া উত্তমরূপ উৎকারিকার আকারে প্রলেপ প্রস্তুত করিবে এবং তদ্বা উষ্ণ করিয়া শোফের উপর স্থাপন করিবে। পরে তাহার উপর এরগুপত্রের আচ্ছাদন দিবে। ৩৮। শোফ পাক্যতিমুখ হইলে হিতকর আহার বধেই ভোজন করা উচিত [না অতিশয় কক্ষকারী না উপদ্রবকারী এইরূপ ভোজনকেই হিতকর বলা হইয়াছে। আর ভোজন উষ্ণ স্নিদ্ধ হওয়া উচিত। মাষকলায় প্রভৃতি কক্ষকারক দ্রব্য বা হৃষ্টদ্রব্য ও অজ্ঞাত রুজ আহার করা উচিত নহে]। ৩৯। অচিরোদ্ধিত শোফে রক্তমোক্ষণ বিধেয়, তাহাতে বেদনার

- অচিরোদ্ধিত শোফে কুৰ্য্যাজ্জ্বলিতমোক্ষণম্ ॥ ৪০
 সশোফে কঠিনে শ্রামে সরক্তে বেদনাবতি।
 সংরক্তে বিষর্মে বাপি ব্রণে বিদ্রাবণং হিতম্ ॥
 সবিশে চ বিশেষণ জলোকাভিঃ পদৈস্তথা।
 বেদনারাঃ প্রশান্ত্যর্থং পাকস্তাপ্রাপ্তয়ে তথা ॥ ৪১
 সোপদ্রবাণাং রুক্ষাণাং রুশানাং ব্রণশোধিণাম্।
 যথাস্বমৌষধৈঃ সিদ্ধং মেহপানং বিধীয়তে ॥ ৪২
 উৎসন্নমাংসশোফে তু কক্ষজুষ্টে বিশেষতঃ।
 সংক্লিষ্টশ্রামরুধিরে ব্রণে প্রচ্ছদনং হিতম্ ॥ ৪৩
 বাতপিত্তপ্রহুষ্টে দীর্ঘকালানুবব্ধিষু।
 বিরচনং প্রশংসন্তি ব্রণেষু ব্রণকোবিদাঃ ॥ ৪৪
 অপাকেষু তু রোগেষু কঠিনেষু স্থিরেষু চ।
 স্নায়ুকোথাদিষু তথা ছেদনং প্রাপ্তমুচ্যতে ॥ ৪৫
 অন্তঃপুয়েষবন্ধেষু তথৈবোৎসন্নবৎস্থপি।
 গতিমৎসু চ রোগেষু ভেদনং প্রাপ্তমুচ্যতে ॥ ৪৬
 বাগ্নরুদ্ধাঃ হক্ষীণভীকৃণাং যোষিতামপি।
 মর্দ্যোপরি চ জাতেষু রোগেষু ভ্রুক দারণম্ ॥

উপশম হয় এবং শোফের পাক নিবারিত হইতে পারে। ৪০। আর ব্রণ শোফযুক্ত, কঠিন, শ্রাম, সরক্ত, বেদনায়ুক্ত, সংরক্ত (বিশালমূল) ও নিম্নোক্ত হইলেও বিদ্রাবণ (রক্ত-মোক্ষণ) হিতকর। বিশেষতঃ বিবাক্ত ব্রণে জলোকা বা প্রচ্ছদন দ্বারা বিদ্রাবণ বিধেয়। বিদ্রাবণ করিলে, শোফ ও ব্রণের বেদনার শান্তি হয় আর পাক না হইতে পারে। ৪১। কক্ষ পক্ষাঘাত প্রভৃতি উপদ্রবে আক্রান্ত, রুক্ষ, রুশ ও ব্রণজন্ত শোষণস্ত (যেমন ভগ্নদর রোগী শোষণস্ত অর্থাৎ ক্ষয়রোগে আক্রান্ত হইতে পারে) রোগীদিগের রোগাত্মরূপ ঔষধের সহিত সিদ্ধ মেহ পান করা বিধেয়। ৪২। ব্রণে মাংস ক্ষীত হইয়া উঠিলে, বিশেষতঃ ব্রণ কক্ষদ্বিত হইলে এবং ব্রণের রক্ত হুষ্ট ও ঈষৎ কক্ষবর্ণ লক্ষিত হইলে বমন হিতকর। ৪৩। ব্রণ সকল বাত-পিত্তদ্বিত ও দীর্ঘকালানুবব্ধী হইলে ব্রণজেরা বিরচন প্রশস্ত বলেন। ৪৪। যে সকল রোগ পাকে না (যেমন অপচী) এবং যে সকল রোগ কঠিন ও স্থির (অর্থাৎ তলতলে নয়), তাহাতে ছেদনই ভাল। আর স্নায়ুকোথ প্রভৃতি রোগেও ছেদন ভাল [কোথ শব্দের অর্থ পচা বা গলা দ্রব্য। অতএব স্নায়ুকোথ শব্দের 'পচা স্নায়ু' অর্থ করাই ভাল। স্নায়ুকোথ প্রভৃতি বলাতে শিরা ধমনী প্রভৃতিও বুঝিতে হইবে ইতি নিবন্ধ]। ৪৫। অন্তঃপুয়, অন্তঃস্থ, উৎসন্নবিশিষ্ট (কাঁপা) এবং গতিমান (যেমন নালী বা) রোগসমূহে ভেদনই ভাল। ৪৬। বাল, বৃদ্ধ, অসহিষ্ণু, ক্ষীণ ও ভীকৃদিগের রোগসমূহ বা মর্দ্যোপরিজাত রোগসমূহে অন্ত্রাঘাত না করিয়া দারণ করা (ফাটাইয়া দেওয়া) ভাল। চিরবিদ্রাবি দারণ-দ্রব্য সকল স্পৃগিষ্ট করিয়া তদ্বারা বা তাহাতে না হইলে দার

সুপ্তিক পিণ্ডিতে শোফে পীড়নৈরবপীড়িতে ।
 পাকোদ্ধন্তে নু দোষে তু কাৰ্য্যং বিজ্ঞানতা ॥
 সুপিত্তৈর্দারণদ্রব্যৈর্ভুক্তৈঃ ক্ষাররূপ বা পুনঃ ॥ ৪৭ ॥
 কঠিনান্ স্থলবৃত্তোষ্ঠান দীর্ঘ্যমাণান্ পুনঃপুনঃ ।
 কঠিনোৎসন্নমাংসাংশ্চ লেখনেনাচরেদ্ ভিষক্ ॥
 সমং লিখেৎ স্থলধিতং লিখেন্নিবশেষতঃ ।
 বর্জনাং প্রমাণেন সমং শস্ত্রেণ নিলিখেৎ ॥
 ক্ষৌমং শ্লোতং পিচুং ফেনং যাবশুকং সৈন্ধবম্
 কর্কশানি চ পত্রাণি লেখনার্থে প্রদাপয়েৎ ॥ ৪৮ ॥
 নাড়ীত্রণান্ শল্যগর্ভানুশ্ৰাণ্ডাংসঙ্গিনঃ শনৈঃ ।
 করীরবালাঙ্গুলিভিরেষণ্য বৈষয়েভিষক্ ॥ ৪৯ ॥
 নেত্রবর্জ্যগুদাভ্যাস-নাড্যোহবজ্রাঃ সশোণিতাঃ ।
 চুক্ষুপোদকজৈঃ শ্লৈশ্চৈঃ করীরৈরেষয়েৎ তু তাঃ ॥ ৫০ ॥
 সংবৃত্তাসংবৃত্তান্তেষু ত্রৈণেষু মতিমান্ ভিষক্ ।

দ্বারা দারণ করিতে হয় । শোথ সুপক ও পিণ্ডিত হইলে
 প্রথমে পীড়নদ্রব্যসমূহ দ্বারা পীড়ন করিয়া পরে দারণ
 করিতে হয় । আর দোষ সকল পাকোদ্ধৃত হইলেও দারণ
 করিতে হয় [পাকোদ্ধৃত অর্থাৎ কেবল ভৃগুগত । এরূপ
 দোষকে উত্তান বা অগভীর দোষও বলা যায় । কিন্তু পক
 অথচ উদ্ধৃত বা উত্তান এরূপ অর্থ না করিলে পাকোদ্ধৃত
 পদের সার্থকতা হয় না] ॥ ৪৭ ॥ যে সকল দোষ কঠিন,
 বাহাদেয় ও ঠুল ও বৃন্ত, বাহাদিগকে পুনঃপুনঃ দারণ
 করা হইয়াছে এবং বাহাদিগের মাংস কঠিন ও উৎসন্ন,
 তাহাদিগকে লেখন দ্বারা চিকিৎসা করিবে । লেখন সর্বত্র
 সমান হওয়া উচিত । ভিন্ন ভিন্ন স্থান উত্তমরূপে লেখন
 করিয়া পরে নিঃশেষে লেখন করিবে [অর্থাৎ সমস্ত দোষ
 চাচিয়া তুলিয়া গাইবে] । শূল্য মার্গ দ্বারা সমভাবে শস্ত্র
 প্রবেশ করাইয়া দোষ নিঃশেষে লেখন করিবে । লেখন-
 কর্মে এই সকল দ্রব্যও ব্যবহৃত হয়, যথা;—ক্ষৌম,
 শ্লোত (হল্লা), পিচু (পলিতা), ফেন (সমুদ্রফেন),
 যবক্ষার, সৈন্ধব ও কর্কশ পত্র সকলও লেখন কার্য্যে
 ব্যাহৃত হয় । তবেই লেখন শব্দের অর্থ চাচা, ছোলা,
 আঁচড়ান, রগড়ান প্রভৃতি হইতেছে । কাপড় দিয়া আস্তে
 আস্তে পুষ তুলিয়া লওয়াও লেখন বলা যায় । সৈন্ধব
 বা কর্কশ পত্র দ্বারা কোন স্থান ঘর্ষণ করাকেও লেখন
 বলা যায় । আবার ছুরী দিয়া কোন স্থানের পুষ
 কা, ক্রেদ চাচিয়া লওয়াকেও লেখন বলা যায় ॥ ৪৮ ॥
 নাড়ীত্রণসমূহ, শল্যগর্ভ ত্রণসমূহ, উদ্বার্গগামী ত্রণসমূহ
 ও উৎসন্নবৃত্ত (ক্ষীত) ত্রণসমূহের মধ্যে আস্তে করীর
 (অকুর), কেশ বা অঙ্গুলি প্রবেশ করাইয়া এষণ করিতে
 হয় ॥ ৪৯ ॥ নেত্রবর্জ্য ও গুদস্থ নালী সকল মুখহীন অথচ
 রক্তযুক্ত হইলে কোমল করীর দ্বারা এষণ করিতে হয় ।
 ঐ সকল করীর চুক্ষুপোদকজ (?) হওয়া উচিত ॥ ৫০ ॥ ত্রণের
 মুখ সংবৃত্ত বা অসংবৃত্ত হউক, তন্মধ্যে শল্য থাকিলে ও

যথোক্তমাহরেচ্ছল্যং প্রাপ্তোদ্ধরণলক্ষণম্ ॥ ৫১ ॥
 রোগে ব্যধনসাধ্যো তু যথোদ্দেশ্যং প্রমাণতঃ ।
 শস্ত্রং নিদ্রণ্যাদ্ধোষক প্রাবয়েৎ কীর্জিতং যথা ॥ ৫২ ॥
 অপাত্তং পত্রতা য়ে চ মাংসহা বিবৃত্তাশ্চ ॥ ৫৩ ॥
 যথোক্তং সীতলং তেষু কাৰ্য্যং সন্ধানমেব চ ॥ ৫৪ ॥
 পুয়গর্ভানুদ্বারান্ ত্রণান্ মর্শ্বগতানপি ।
 যথোক্তৈঃ পীড়নদ্রব্যৈঃ সমস্তাং পরিপীড়য়েৎ ॥
 শুয্যমাণমুপেক্ষেত প্রদেহং পীড়নং প্রতি ।
 ন চাভিমুখমালিশেৎ তথা দোষঃ প্রসিচাতে ॥ ৫৫ ॥
 তৈস্তৈর্নির্মিতৈর্বর্ত্তা শোণিতে প্রস্তুতে ভৃশম্ ।
 কাৰ্য্যং যথোক্তং বৈদ্যেন শোণিতাস্থাপনং ভবেৎ ॥ ৫৬ ॥
 দাহপাকজ্বরবতাং ত্রণানাং পিত্তকোপতঃ ।
 রক্তেন চাভিভূতানাং কাৰ্য্যং নির্দীপণং ভবেৎ ॥
 যথোক্তৈঃ শীতলদ্রব্যৈঃ ক্ষীরপিষ্টৈর্ঘৃতপ্লুতৈঃ ।
 দিগাদবহলাভে পান হৃশীতাংশ্চান্চারয়েৎ ॥ ৫৭ ॥
 ত্রণেষু ক্ষীণমাংসে তদুদ্রাবিষপাকিম্ ।
 তোদকাঠিগ্রপাক্ষ্ম-শূলবেপথুমংসু চ
 নাতন্ত্রবর্গেহস্তগণে কাকোলাদিগণে তথা ।
 নৈহিকেষু চ বীজেষু পচেতুংকারিকাং শুভাম্ ॥
 তেষাং স্বেদনং কাৰ্য্যং— ॥ ৫৮ ॥

তাহা উদ্ধরণযোগ্য হইলে আহরণ করিতে হইবে ।
 শল্যাচরণবিধি পূর্বে বলা হইয়াছে ॥ ৫১ ॥ ব্যধনসাধ্য
 রোগে স্থান ও প্রমাণ অনুসারে শস্ত্র নিহিত করিয়া যথোক্ত
 রূপে বিদ্রাবণ করিবে ॥ ৫২ ॥ পাকহীন উপদ্রব্যযুক্ত মাংসস্থ
 ও বিবৃত্তাশ্র বৎ সকল যথোক্তরূপে সীবন ও সন্ধানযোগ্য
 হইলে সন্ধান করিবে ॥ ৫৩ ॥ ত্রণ সকল পুয়গর্ভ ও মর্শ্ব-
 হাদ অথবা মশ্মগত হইলে যথোক্ত পীড়নদ্রব্যসমূহ দ্বারা
 সমস্তাং পীড়ন করিবে । পীড়নস্থলে শুয্যমাণ প্রলেপ
 উপেক্ষা করিবে [অর্থাৎ প্রলেপ শুক হইয়া গেলেও
 তুলিয়া ফেলিবে না] । আর ত্রণের মুখে প্রলেপ দিবে না :
 কাবণ মুখে প্রলেপ দিলে দোষ [অর্থাৎ পুয়াদি] প্রসিক্ত
 হয় ॥ ৫৪ ॥ পূর্বে পূর্বে কারণে নানাপ্রকার অভিশয় রক্তপ্রাব
 হইতে থাকিলে বৃক্ষ বন্ধ করিতে হয় । যেক্রপে বন্ধ
 করিতে হয়, তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে ॥ ৫৫ ॥ পিত্তপ্রকোপ
 বশতঃ ত্রণে দাহ, পাক ও ক্ষর হইতে থাকিলে বা ত্রণ
 রক্তপ্রকোপ বশতঃ অভিভূত হইলে সেস্থলে নির্দীপণ
 হিতকর । নির্দীপণ করিবার জন্ত যে সকল শীতল-দ্রব্য
 দুগ্ধপিষ্ট ও ঘৃতপ্লুত করিয়া লেপন করিতে হয়, তাহা পূর্বে
 বলা হইয়াছে । এরূপ স্থলে প্রলেপ পাতলা হওয়া উচিত
 আর অভিশয় শীতল হওয়া উচিত ॥ ৫৬ ॥ ত্রণ সকল
 ক্ষীণমাংস, তদুদ্রাবযুক্ত, অপাকী, তোদযুক্ত, কাঠিগ্রযুক্ত,
 পাক্ষ্মযুক্ত, শূলযুক্ত ও বেদাযুক্ত হইলে স্বেদ দেওয়া
 কর্তব্য । স্বেদার্থে বাতত্রণ, অন্নবর্গ, কাকোলাদি বর্গ এবং
 তিলাদি নৈহিক বীজসমূহের উৎকারিকা প্রয়োগ করিতে

হুগ্গকানাং হুগ্গবতাং পিচ্ছিলানাং বিশেষতঃ ।

কবারৈঃ শোধনং কবার্য শোধনৈঃ প্রাপ্তকীর্তিতঃ ॥ ৫৮

অন্তঃশল্যানুগ্ধানু গভীরানু মাংসসংশ্রিতানু ।

শোধনদ্রব্যযুক্তাবির্ভিত্তিত্তানু বখাক্রময় ॥

পুতিমাংসপ্রতিচ্ছিন্নানু মহাদোষাং চ শোধয়েৎ ।

কক্কীকৃতৈর্বধালাভং বক্তিত্তৈব্যো পুরোদিতৈঃ ॥

পিত্তপ্রদুষ্টানু গভীরানু দাহপাকপ্রাপ্তিত্তানু ।

কার্পাসীকলমিঃশ্রেণ জয়েচ্ছোধনসর্পিষা ॥

উৎসন্নমাংসান্নিগ্ধান্নাভ্রাবানু ব্রণাং শুধ্যা ।

সর্বপক্ষেহযুক্তেন ধীমাংস্তলেন শোধয়েৎ ॥

তৈলেনাশুধ্যমানানাং শোধনীয়ং রসক্রিয়ামু ।

ব্রণানাং স্থিরমাংসানাং কুর্ঘ্যাদুদৈব্যকীর্তিতৈঃ ॥

কষায়ে বিধিবৎ তেষাং কৃতে ব্যামিষয়েৎ পুনঃ ।

সুরাষ্ট্রজাং সকাসীসাং দদ্যাচ্চাপি মনঃশিলামু ॥

হরিতালক মতিমাংস্তত্তত্তামবচারয়েৎ ।

মাতুলঙ্গরসোপেতাং সর্কোজামতিমর্দিতামু ॥

ব্রণেষু দ্ব্যতাং তিষ্ঠেৎ ত্রীংস্ত্রীং চ দিবসান পরমু ॥ ৫৯

গভীরানু মেদসা জুষ্টানু হুগ্গকানাং চ শোধনৈঃ ॥

উপাচরেদ্বিষকু প্রোক্তঃ স্তম্ভৈঃ শোধনবক্তিত্তৈঃ ॥ ৬০

হয়। ৫৭। যে সকল ব্রণ স্থির, বেদনাসূক, হুগ্গক, ক্রেদসূক ও পিচ্ছিল, তাহাদিগকে শোধন-কষায়-সমূহযোগে শোধন করিতে হয়। ঐ সকল শোধনদ্রব্য পূর্বে রলা হইয়াছে। ৫৮। অন্তঃশল্য, স্ফুমুধ, মাংসাস্রিত ও পুতিমাংসাস্রিত মহাদোষ ব্রণদিগকে দোষানুরূপ শোধনদ্রব্যসংযুক্ত বর্ত্তি-সমূহ দ্বারা শোধন করিতে হয়। ঐ সকল বর্ত্তির দ্রব্য পূর্বে রলা হইয়াছে। উহাদের মধ্যে যতগুলি পাওয়া যায়, কক্কীকৃত করিয়া বর্ত্তি করিতে হয়। তদ্ব্যতীত পিত্তপ্রদুষ্ট, গভীর ও দাহপাক প্রাপ্তিত্ত ব্রণসমূহকে, কার্পাস-ফলের কক্ক ও শোধন-দ্রব্যগণের কষায় দ্বারা হৃত প্রস্তুত করিয়া, তদ্বারা শোধন করিতে হয়। উৎসন্নমাংস, অগ্নিক ও অনন্নপ্রাব ব্রণদিগকে সর্বপক্ষেহযুক্ত তৈল দ্বারা শোধন করিবে। স্থিরমাংস ব্রণসমূহ তৈল দ্বারা শুদ্ধ না হইতে পারে; উহাদের জন্ত শোধনীয় রসক্রিয়া আবশ্যক। রসক্রিয়া পূর্বে রলা হইয়াছে। বিধিপূর্বক কৃতশোধন কষায়ে পুনর্বার এই সকল দ্রব্য মিশ্রিত করিবে যথা;—সৌরাষ্ট্র মৃত্তিকা ও হীরাকস। আর মনঃশিলাও দেওয়া যায়। হরিতালও দেওয়া যাইতে পারে। অনন্তর বস্তীভূত হইলে অগ্নি হইতে নামাইতে হয়। পরে তাহা গোড়া নেবুর রস বা গোড়া নেবুর মূলের রস ও মধুযোগে অতিশয় মর্দিত করিতে হয়। এই মর্দিত দ্রব্য তিন তিন (তিন দিন হইতে ছয় দিন পর্যন্ত) দিন ব্রণে প্রয়োগ করিলে ব্রণশোধন হইয়া থাকে [ইহা একটা রসক্রিয়া]। ৫৯। যে সকল শোধন-দ্রব্য বর্ত্তি

শুদ্ধকরণযুক্তানাং কষায়ং রোপণং হিতমু ।

অন্তঃ কার্য্যং যথোক্তিষ্টৈর্বৈব্যবৈক্যেন কীর্তিতা ॥ ৬১

অবেদনানাং শুদ্ধানাং গভীরানাং ভূতৈব চ ।

হিতা রোপণবর্ত্ত্যদ্রুতা রোপণবর্ত্তরঃ ॥ ৬২

অপেতপুতিমাংসানাং মাংসস্থানামরোহতামু ।

কক্কঃ সংরোহণঃ কার্য্যস্তিলজো মধুসংযুতঃ ॥

স মাধুর্ঘ্যাৎ তথোক্ত্যাক্ত স্নেহাকানিলনাশনঃ ।

কষায়ভাবানুগ্ধায়াং তিক্তভ্রাচ্চাপি পিত্তজং ।

ঔক্যাৎ কষায়ভাবাক্ত তিক্তভ্রাক্ত কফে হিতঃ ॥

শোধয়েদ্রোপয়েচ্চাপি যুক্তঃ শোধনরোপণৈঃ ।

নিষ্পত্তমধুভ্রাক্ত যুক্তঃ সংশোধনঃ স্মৃতঃ ॥

পূর্কাত্যাং সর্পিষা চাপি যুক্তঃ সংরোপণো ভবেৎ ॥ ৬৩

তিলবদ্ধবকক্কস্ত কেচিদাহবর্নীরিষিণঃ ॥ ৬৪

শময়েদবিদগ্ধক বিদগ্ধমপি পাচয়েৎ ।

পকং ভিনন্তি ভিন্নক শোধয়েদ্রোপয়েৎ তথা ॥ ৬৫

পিত্তরক্তবিষাগভূতু গভীরানপি চ ব্রণানু ।

রোপয়েদ্রোপণীয়েন ক্ষীরসিঞ্চেদ সর্পিষা ॥ ৬৬

প্রস্তুত করা হয়, তাহাদের স্বচ্ছচূর্ণ করিয়া গভীর, মেদো-দ্রবিত ও হুগ্গক ব্রণসমূহে অবচূর্ণন করিবে। ৬০। ব্রণের শুদ্ধ লক্ষণ দৃষ্ট হইলে রোপণার্থ কষায়প্রয়োগ হিতকর। যে সকল দ্রব্য রোপণ-কষায় প্রস্তুত কুরিতে হয়, তাহা নির্দিষ্ট হইয়াছে। ৬১। গভীর ব্রণ সকল বেদনাহীন ও শুদ্ধ হইলে রোপণার্থ বর্ত্তি প্রয়োগ করিবে। যে সকল দ্রব্য রোপণ-বর্ত্তি প্রস্তুত হয়, এতদ্বারা তাহারাই বর্ত্তির অঙ্গ হইবে। ৬২। মাংসাস্রিত ব্রণের পুতিমাংস অপগত হইলে অথচ তাহা রোহিত না হইলে, তাহার রোহণার্থ কক্ক প্রয়োগ করিতে হয়। এরূপ স্থলে তিলের কক্ক মধুযুক্ত করিয়া দিতে হয়। মধুযুক্ত তিলকক্ক মাধুর্ঘ্য, উষ্ণতা ও স্নিগ্ধতা বশতঃ বাহু নাশ করে; আর কষায়ত্ব, মধুরত্ব ও তিক্তত্ব হেতু পিত্ত নাশ করে এবং ঔষ্কত্ব, কষায়ত্ব ও তিক্তত্ব হেতু কফে হিতকর হয়। তিলকক্ক মধুর সহিত অথচ শোধন ও রোপণ-দ্রব্যের সহিত সংযুক্ত হইলে, শোধন ও রোপণ হইয়া থাকে। আর মধু ও নিষ্পত্তের সহিত যুক্ত হইলে সংশোধন হইয়া থাকে। আর মধু, নিষ্পত্ত ও ঘূতের সহিত সংযুক্ত হইলে রোপণ হইয়া থাকে। ৬৩। কোন কোন পণ্ডিত বলেন যে, তিলকক্কের জ্ঞায় যবকক্ক ও উক্ত দ্রব্যাদিগের সহিত মিলিত হইলে উক্ত ক্রিয়া করে [জৈজ্ঞাত ও গয়দাস এইরূপ অর্থ করেন যথা;—“তিলবদ্ধ বকক্কঃ” অর্থাৎ তিলযুক্ত যবের কক্ক]। ৬৪। তিলযুক্ত যবের কক্ক অপেক্ষ শোধকে বসাইয়া দেয়, বিদাহযুক্ত শোধকে পাকাইয়া দেয়, পক্য গোণকে তেদ করে এবং ভিন্ন শোধকে শোধন ও রোপণ করে। ৬৫। পিত্তরক্তভূত, বিষকৃত ও আগত এবং গভীর ব্রণসমূহকে চক্ষুসিদ্ধ রোপণীয় হৃত দ্বারা রোপণ করিবে। ৬৬। কক্ক-

কৰ্মবাতাভিত্ততানাং ত্রণানাং স্ততিমান্ ভিষক্ ।
 কারয়েদ্রোপণং তৈলং ভেষজৈস্তদ্ব্যবোধিতৈঃ ॥ ৬৭ ॥
 অবক্ষ্যানাং চলস্থানাং শুদ্ধানাঞ্চ প্রদ্রব্যতাম্ ।
 বিহরিজ্জায়তাং কুৰ্যাদ্রোপণার্থাং রসক্রিয়াম্ ॥ ৬৮ ॥
 সমানাং হিরমাংসানাং শুক্লস্থানাং রোপণং ভিষক্ ।
 চূর্ণং বিদধ্যান্নতিমান্ প্রাক্স্থানোক্তো বিধির্থা ॥ ৬৯ ॥
 শোধনো রোপণেষ্টথ বিধির্দোহয়ং প্রকীর্তিতঃ ।
 সৰ্কসত্রণানাং সামান্ত্রেনোক্তো দোষাবিশেষতঃ ॥
 এষ আগমসিদ্ধস্তাং তথৈব ফলদর্শনাং ।
 মন্ববং সঙ্গপ্রযোক্তব্যো ন মীমাংসঃ কথংকন ॥
 স্ববুদ্ধ্যা চাপি বিভজ্জেৎ কষায়াদিষু সপ্তহু ॥
 ভেষজানি যথাযোগ্যং বায়ুতানি পুরা যয়া ॥ ৭০ ॥
 আন্যে যৈ পঞ্চমূল্যো হু গণ্যে যশ্চানিলাপহঃ ।
 স বাতহুষ্ঠে দাতব্যঃ কষায়াদিষু সপ্তহু ॥ ৭১ ॥
 স্ত্রোগ্রোধাদিগণ্যে যন্ত কাকোল্যাदिচ যঃ স্মৃতঃ ।
 তৌ পিত্তহুষ্ঠে দাতব্যৌ কাষায়াদিষু সপ্তহু ॥ ৭২ ॥
 আরবধাদিস্ত গণ্যে যশ্চোক্ষঃ পরিকীর্তিতঃ ।
 তৌ দেয়ৌ কক্ষহুষ্ঠে হু ————— ॥ ৭৩ ॥
 ————— সংসৃষ্টে সংযুতা গণাঃ ॥ ৭৪ ॥

বাতিক ত্রণসমূহের রোপণার্থ যথোক্ত ভেষজসমূহযোগে তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। ৬৭। যে সকল ত্রণ বন্ধনযোগ্য নহে অর্থাৎ যে সৰ্কস ত্রণ পিত্ত রক্ত বিষ বা অভিষাতিদি হইতে জাহ্ন, যে সকল ত্রণ চলস্থ অর্থাৎ চলসন্ধিহানে জাত এবং যে সকল ত্রণ প্রহুষ্ঠ, তাহারা শুদ্ধ হইলে পর রোপণার্থ রসক্রিয়া করিবে। এই রসক্রিয়া হরিজা ও দারুহরিদ্রার কথযোগে প্রস্তুত হওয়া উচিত। ৬৮। স্নম, হিরমাংস ও শুগাশ্রিত ত্রণের রোপণার্থ চূর্ণ প্রয়োগ করিবে। এই চূর্ণ হুত্রস্থানে কথিত হইয়াছে। ৬৯। এই যে শোধন ও রোপণ-বিধি কথিত হইল, তাহা সৰ্কসদোষেই সৰ্কসেণে সাধারণতঃ প্রয়োগ করা যায়। এই বিধি আগমসিদ্ধ ও দৃষ্টকল। ইহা মস্তের স্তায় ভক্তিসহকারে প্রয়োগ করিবে; কোন প্রকার দ্বিধা করিবে না। আমি পূর্বে অত্যাশ্র য়ে সকল ভেষজ বলিয়াছি, চিকিৎসক তাহা হইতে স্ববুদ্ধি দ্বারা নির্বাচন করিয়া যথাযোগ্য কষায়াদি সপ্তবিধ শোধন ও রোপণ-কর্মে প্রয়োগ করিবেন। ৭০। দশমূলকে বায়ুনাশক বলা হইয়াছে; এই গণ বাতহুষ্ঠ ত্রণের কষায়াদি সপ্তপ্রকার শোধন ও রোপণ-কার্যে প্রয়োগ করা যায়। ৭১। স্ত্রোগ্রোধাদি গণ ও কাকোল্যাদি গণকে পিত্তনাশক বলা হইয়াছে। এই হুই গণ পিত্তহুষ্ঠ ত্রণের কষায়াদি সপ্তপ্রকার শোধন ও রোপণে প্রয়োগ করা যায়। ৭২। আরবধাদি গণ ও উকবর্ণ পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে; এই হুই গণ কক্ষহুষ্ঠ ত্রণের শোধন ও রোপণার্থ প্রয়োগ করা যায়। ৭৩। সংসৃষ্ট দোষে সংযুক্ত গুণ প্রয়োগ করিবে। ৭৪। বাতাস্বক, উগ্রবেদনাক্ক ও প্রাবহু ত্রণ-

বাতাস্বকাক্কগ্রজান্ সাজাবানপি চ ত্রণান্ ।
 সৰ্কসমববসর্গির্ভূপনাইক্ক হুপয়েৎ ॥ ৭৫ ॥
 পরিপ্তকামমাংসানাং গন্তীরাণাং তথৈব চ ।
 কুৰ্যাহুংসাদনীরাণি সর্গাংস্থালেপনানি চ ॥
 মাংসানিনাঞ্চ মাংসানি ভক্ষয়দ্বিধিবনরঃ ।
 বিভজ্জমনসস্তত্ মাংসং মাংসেন বর্জতে ॥ ৭৬ ॥
 উৎসন্নমুহুমাংসানাং ত্রণানামবসাদনম্ ।
 কুৰ্যাদ্ভ্রব্যৈবোধোদিতৈষ্টচূর্ণি তৈর্মধুনা সহ ॥ ৭৭ ॥
 কঠিনানামমাংসানাং হুষ্ঠানাং মাতরিধনা ।
 মূত্রী ক্রিয়া বিধাতব্য শোণিতকপি মোক্ষয়েৎ ।
 বাতয়োম্বধসংযুক্তান্ স্নেহান্ সেকাংচ কারয়েৎ ॥ ৭৮ ॥
 ত্রণেষু মুহুমাংসেসু দারুণীকরণং হিতম্ ॥
 ধবপ্রিয়স্কুশোকানাং রোহিণ্যাঞ্চ তুচস্তথা ।
 ত্রিকলাধাতকীপুস্প-রোগ্রসর্জরসান্ সমান্ ॥
 কুহা স্ত্র্যশি চূর্ণানি ত্রণং তৈরবচূর্ণয়েৎ ॥ ৭৯ ॥
 উৎসন্নমাংসান্ কঠিনান্ কণ্ডুযুক্তাংশ্চিরোধিতান্ ।
 তথৈব থলু হুঃশোধাহোদয়েৎ ক্ষারকর্ষণা ॥ ৮০ ॥
 স্নেহতোহস্থাতবান্ মূত্রং যে চান্তে রক্তবাহিনঃ ।
 নিঃশেষচ্ছিন্নসর্কীংচ সাধয়েদগ্নিকর্ষণা ॥ ৮১ ॥
 দরুচত্বাং তু শুক্লানাং কৃষ্ণকর্ষণং হিতং ভবেৎ ।

সমূহকে ক্ষৌম, ধব ও দ্রত এবং ধূপন-দ্রব্যযোগে ধূপিত করিবে। ৭৫। শুক্লকামমাংস (অর্থাৎ বাতাদিক) এবং গন্তীর (অর্থাৎ পিত্তরক্তাদিক) ত্রণের পক্ষে অপামার্গাদি উৎসাদন-দ্রব্যের সহিত সংস্কৃত ঘৃতসমূহ উৎসাদন ও আলোপনে প্রয়োগ করা উচিত। আর ক্ষীণমাংস ব্যক্তি মাংসানী জন্তর মাংস বিভক্তমনে বিধিবৎ সেবন করিবে। তাহা হইলে তাহার মাংসবৃদ্ধি হইবে। ৭৬। ত্রণের মাংস উৎসন্ন (উৎপত্ত) ও মুহু হইলে পূর্কোক্ত কাসীসাদি অবসাদন-দ্রব্যের চূর্ণ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা অবসাদন (নিয়ীকরণ) কর্তব্য [অবসাদনকে ডাক্তারী ভাষায় Sedative সিডেটিভ বলা যায়]। ৭৭। কঠিন, অল্পমাংস, বায়ুদ্রবিত ত্রণে মুহু ক্রিয়া (মধু-স্নেহাদি পান ও লেপন) হিতকর। আর একরূপ স্থলে শোণিতমোক্ষণ কর্তব্য। আর বাতয় ঔষধের সহিত সংযুক্ত স্নেহ ও পরিষেক প্রয়োগ করিতে হয়। ৭৮। মুহুমাংস ত্রণসমূহে দারুণীকরণ (কঠিনীকরণ) হিতকর। ধব, প্রিয়স্কু, অশোক, রোহিণীত্বক, ত্রিকলা, ধাতকীপুস্প, লোগ্র ও সর্জরস, এই সকল দ্রব্য কঠিনীকারক। ৭৯। উৎসন্নমাংস, কঠিন, কণ্ডুযুক্ত ও পুরাতন ত্রণ এবং হুঃসাধ্যত্রণসমূহ ক্ষারকর্ষণ দ্বারা শোধন করিবে। ৮০। অগ্নীজাত মুত্রপ্রাবী ত্রণ সকল অগ্নিকর্ষণ দ্বারা চিকিৎসা করিবে। আর অত্যাশ্র রক্তবাহী ত্রণ সকল [যে সকল ত্রণের রক্ত কিছুতেই নিবৃত্ত হয়না] অগ্নিকর্ষণ দ্বারা চিকিৎসা করিবে। আর নিঃশেষরূপে হির সন্ধিসমূহও অগ্নিকর্ষণ দ্বারা চিকিৎসা করিতে হয়। ৮১। ত্রণ রুঢ় হইলে পর

ভগ্নাতকান্ বাসয়েৎ তু কীরে প্রাণত্বেতাভিতান্ ।
 ততো বিধা ক্ষেদয়িত্বা লৌহে কুন্তে নিধাপয়েৎ ।
 কুন্তেহস্তমিন্ নিধাতে তু তৎ কুন্তমথ বোজয়েৎ ॥
 মুখং মুখেন সন্ধ্যায় গোমরৈর্দাহয়েৎ ভতঃ ।
 যঃ স্নেহশ্চ্যবতে ভগ্নাদ্ভ্রাত্বেহয়েৎ তৎ শনৈর্ভিবক্ ॥
 গ্রাম্যানুপশক্তান্ দন্ধান্ হৃদ্যচূর্ণানি কারয়েৎ ।
 তৈলেনানেন সংহৃষ্টং শুক্লমালেপয়েদ্ব্রণম্ ॥ ৮২
 ভগ্নাতকবিধানেন সারস্নেহাংস্ত কারয়েৎ ।
 যে চ কেচিৎ ফলস্নেহা বিধানং তেহু কীর্তিতম্ ॥ ৮৩
 কুরুচভ্যাং তু কৃকান্যং পাণ্ডুকর্ষ হিতং ভবেৎ ।
 সপ্তরাত্রং হিতং কীরে ক্ষাগলে রোহিণীফলম্ ।
 তেনৈব পিষ্টং হৃদ্যক্ সর্বকরণং হিতম্ ॥ ৮৪
 নবং কপালিকাচূর্ণং বৈহুগং সর্জনাম চ ।
 কাসীসং মধুকটৈব ক্ষৌদ্রযুক্তং প্রলেপয়েৎ ॥ ৮৫
 কপিথমুজ্জতে মাংসে মুদ্রেণাজেন প্রুরয়েৎ ।
 কাসীসং রোচনাং তুখং হরিতালং মনঃশিলাম্ ॥
 বেণুনির্গোধনকপি প্রপুমাড়রসাজনম্ ।
 অধস্তাদর্জুনস্নৈতম্যাসং ভূমৌ নিধাপয়েৎ ।

যদি শুক্লবর্ণ দাগ হয়, তবে সে দাগ মিলান কঠিন হইয়া থাকে। এরূপ হলে কৃকীকরণ হিতকর। ভগ্নাতক ফলসমূহ প্রথমতঃ মুত্রে ভাবিত করিয়া ঐক্লে সপ্তরাত্র স্থাপিত করিবে। অনন্তর তাহা দুই খণ্ড করিয়া লৌহময় কুন্তে স্থাপন করিবে। অনন্তর আর একটি কুন্ত মাটিতে পুঁতিয়া তদুপরি সেই কুন্ত স্থাপিত করিবে। আর শরাবের মুখ উপরিস্থিত কুন্তের মুখের সহিত উত্তমরূপে মিলিত করিয়া গোময়ের অগ্নিতে দন্ধ করিবে। তাহাতে যে স্নেহ ক্ষরিত হইবে, তাহা সাবধানে গ্রহণ করিবে। আর অগ্নিদি গ্রাম্যপণ্ড ও মহিষাদি আনুপ-পণ্ডর ক্ষুর দন্ধ করিয়া হৃদ্যচূর্ণ করিবে এবং এই তৈলের সহিত মিলিত করিয়া শুক্লবর্ণে লেপন করিবে। ৮২। বিভীতক প্রভৃতি ফলের স্নেহও ভগ্নাতক-স্নেহের স্যায় গ্রাম্যাদি পণ্ডর দন্ধ ক্ষুরের সহিত মিলিত করিয়া ব্রণের কৃকীকরণার্থ ঐরূপে প্রয়োগ করা যাইতে পারে। ৮৩। ব্রণের দন্ধ-কৃকবর্ণ হইলে যদি তাহা পার্শ্ববর্তী বর্ণের সহিত সমান না হয় এবং পাণ্ডুকরণ-আবশ্যক হয়, তবে এইরূপে পাণ্ডু করা যাইতে পারে, যথা:—ছাগমুত্রে রোহিণীফল (কটুকীফল) সাতদিন ভাবনা দিবে। পরে তাহা উত্তমরূপে পেষণ করিয়া কৃকব্রণে লেপন করিলে সর্বকরণ হয়। ৮৪। অথবা নুড়ন কপালচূর্ণ; বেতসমূল, সর্জনবৃক্ষের মূল, হিরাকস ও ঝটীমধু মধুর সহিত যুক্ত করিয়া প্রলেপ দিবে। ৮৫। কদবেলের শাঁস কেলিয়া ছাগমুত্রে দ্বারা পূর্ণ করিবে এবং সেই ছাগমুত্রে সহিত হিরাকস, গোরোচনা, ঔ তে, হরিতাল, মনঃশীল, বাঁশের ছাল, প্রপুমাড়বীজ ও রসাজন মিলিত করিবে। কদবেল এইরূপে ঔষধপূর্ণ হইলে, তাহা অর্জুনবৃক্ষের

মাসাদর্জুন-তডভেন কৃকমালেপয়েদ্ব্রণম্ ॥ ৮৬
 কুরুচীওকপালানি কতকং মধুকং সমম্ ॥
 তথা সমুদ্রমণ্ডুকীমণিচূর্ণং ছাপয়েৎ ॥
 গুটিকা মুদ্রেণীভা ব্রণানং প্রতীসারণম্ ॥ ৮৭
 হস্তিদন্তমসীং কৃক্য মুখ্যটৈব রসাজনম্ ।
 রোমাণ্যেভেন আরন্তে লেপাং পাণ্ডুলেখপি ॥ ৮৮
 চতুষ্পদানাং তুগ্রোম-ধুরশৃঙ্গাছিতম্মনা।
 তৈলাক্তা চূর্ণিতা ভূমির্ভবেজোমবতী পুনঃ ॥ ৮৯
 কাসীসং নকুমাগস্ত পত্রবাংষ্টেচব স্ফুহরেৎ ।
 কপিথরসপিষ্টানি রোমসজননং পরম্ ॥ ৯০
 রোমাকীর্ণো ব্রণো যন্ত ন সম্যগুপরোহতি ।
 ক্ষুরকর্তরিসম্বৎশৈস্তস্ত রোমাণি নিহ্নয়েৎ ॥ ৯১
 শঙ্খচূর্ণস্ত ভাগ্যো যৌ হরিতালক ভাগিকম্ ।
 শুভেন সহ পিষ্টানি লোমশাতনম্ভ্রমম্ ॥ ৯২
 তৈলং ভগ্নাতকস্তাশ্ব মুহীকীরং তথৈব চ ।
 প্রগৃহীকত্র মতিমান্ রোমশাতনমুত্তমম্ ॥ ৯৩
 কদলীদীর্ঘবৃন্তাত্যাং ভগ্নালাং লবণং শমী ।
 বীজং শীতোদপিষ্টং বা রোমশাতনমাচরেৎ ॥ ৯৪

তলস্থ ভূমিতে পুঁতিয়া রাখিবে। অনন্তর এক মাসের পর ঔষধ তুলিয়া কৃকব্রণে আলেপন করিবে। ৮৬। কুরুচীওকপালানি কতক-ফল ও ঐক্লে সমান সমান, তথা সমুদ্র-মণ্ডুকী (কিনুক) ও মণিচূর্ণ (গুটিকাদি-চূর্ণ) এক এক ভাগ মিলিত করিয়া, মধুর সহিত গুটিকা করিবে। ইহা ব্রণে বর্ষণ করিলে সর্বণ হয়। ক্রীতব্রুদেব বলেন, সমুদ্র-মণ্ডুকী অর্থাৎ মুক্তাশুকি। জেজুটাচাষ্য বলেন, সমুদ্র-মণ্ডুকী-মণিচূর্ণ অর্থাৎ মুক্তাচূর্ণ। ৮৭। যদি হস্তিদন্ত-ভগ্ন উৎকৃষ্ট রসাজনের সহিত মিলিত করিয়া লেপ দেওয়া যায়, তাহা হইলে অত্যন্ত অঙ্গ দরে থাকুক, পাণ্ডুলেও লোম জন্মিয়া থাকে। ৮৮। চতুষ্পদদিগের শুক্ল, রোম, ক্ষুর, শৃঙ্গ ও অস্থি ভক্ষ্য কল্পিতে হইবে। লোমহীন অঙ্গ তৈলাক্ত করিয়া ঐ ভক্ষ্য তাহাতে বর্ষণ করিলে পুনর্ব্বার লোম উৎপন্ন হয়। ৮৯। হিরাকস ও করঞ্জপত্রব সংগ্রহ করিয়া, কপিথ-রসের সহিত পেষণ করিবে। এই প্রলেপ উৎকৃষ্ট লোমজনক। ৯০। ব্রণ রোমাকীর্ণ হওয়াতে যদি সম্যকরূপে পুরিয়া না উঠে, তবে ক্ষুর, কর্তরি ও সন্ধ্যায় দিয়া লোম সকল উদ্ধার করা উচিত। ৯১। শঙ্খচূর্ণ দুই ভাগ ও হরিতাল এক ভাগ শুভের সহিত পেষণ করিয়া লেপন করিলে উত্তম লোমশাতন হয় [অর্থাৎ লোম উঠিয়া যায়]। ৯২। ভগ্নাতক-তৈল ও মনসার কীর সমভাগে একত্র করিয়া প্রলেপ দিলে, উত্তম লোমশাতন হয়। ৯৩। কদলী ও দীর্ঘবৃন্তে (শোনা-গাছের) ভক্ষ্য, হরিতাল, সৈন্দব ও শমীবীজ শীতল জলে পিষ্ট করিয়া, রোমশাতনকর্মে ব্যবহার করিবে [কৃক বৈদ্যেরা বলেন যে, এখানে রক্তপ্লাশ শমী ভক্ষণে

আগারপোষিকাপুঙ্খং রক্তাশিং বীজবৈভূতম্ ।
 দক্ষা তন্ত্রমট্টপদম্ স্বর্ঘ্যপকং ককাদকং ॥ ১৫ ॥
 বাতহৃষ্টে ব্রণে বস্ত রক্তপিত্তভাববদনঃ ।
 অধঃকারে বিশেষণে তত্র বস্ত্রবিধিরিতে ॥ ১৬ ॥
 মূত্রাধাতে মূত্রদোষে শুক্রদোষেহস্তরীক্রেণে ।
 তথৈবার্জবদোষে চ বস্ত্রপুণ্যন্তরো হিতঃ ॥ ১৭ ॥
 বস্ত্রাচ্ছ্যতি বকেন ব্রণে বাতি চ মার্দবম্ ।
 রোহত্যপি চ নিঃশক্লান্তমাক্রমো বিধীয়তে ॥ ১৮ ॥
 স্থিরাণামজমাংসানাং রৌক্ষ্যাদ্রুপরোহতাম্ ।
 পত্রদানং তবেৎ কার্যং বথাদোষং বথর্জু চ ॥
 এরণ্ডভূজপুতীক-হরিজাপাত্ত বাতজে ।
 পত্রমাশ্ববলং যচ্চ কাশ্মীরীপত্রমেব চ ॥
 পত্রাণি ক্ষীরবৃক্ষাণামোদকানি তথৈব চ ।
 দ্রুবিতে ঝড়পিষ্ঠাভ্যাং ব্রণে দদ্যাদিচক্ষণঃ ॥
 পাঠামূর্খাণ্ডুচীনাং কাকমাচীহরিজয়োঃ ।
 পত্রক শুকনাশায়া যোজয়েৎ কক্ষজে ব্রণে ॥ ১১ ॥
 অকর্কশমবিক্রিমমজীর্ণং শুকুমারকম্ ।
 অজস্রজং মূহ চ পত্রং গুণবহুচ্যতে ॥ ১০০ ॥
 স্নেহমৌষধসারকং পটবস্ত্রান্তরীকৃতম্ ।
 ন দ্বয়তি যৎ পত্রং লেপস্তোপরি দাপয়েৎ ॥ ১০১ ॥

এবং প্রলেপে ব্যবহার্য] । ১৫১-টুকটুকীর লেজ, কদলী, হরিতাল ও ইক্ষুদীবীজ দ্রব্য করিয়া, তৈল ও জলের সহিত স্বর্ঘ্য-পক করিলে, কেশনাশক হয় ১৫। যে বাতহৃষ্ট ব্রণ রক্ত ও অত্যন্ত বেদনাবুক্ত হয়, অথচ যদি তাহা অধঃকারে উৎপন্ন হয়, তবে বস্ত্রিকর্ম বিহিত । ১৬। মূত্রাধাত, মূত্রদোষ, শুক্রদোষ ও আশ্মারীকৃত ব্রণে এবং আর্জব-দোষে উত্তরবস্ত্র হিতকর । ১৭। ব্রণে বন্ধন আবশ্যক। কেননা ব্রণ বন্ধনে শুদ্ধ হয় এবং মৃদুতা প্রাপ্ত হয়, আর বন্ধন থাকিলে সহসা আবাতাদি-জনিত উৎপাতের ভয় থাকে না। ১৮। স্থির ও অজ-মাংস ব্রণ সকল রক্ততা বশতঃ রুঢ় না হইলে, দোষ ও ঋতু অনুসারে পত্র দান করিতে হয় [প্রলেপের উপর পত্র দিওঁ হই]। বাতাদিক ব্রণে এরণ্ড, ভূজ, পুতীক ও হরিজাপাত্ত অথবা অশ্ববলা বা পাশ্চাত্তরী-পত্র আরোপিত করিবে। রক্তপিত্ত-দ্রুবিতে ব্রণে ক্ষীরবৃক্ষসমূহের পত্র ও জলজ পত্র সকল আরোপিত করিবে। কক্ষ ব্রণে আকমাদি, মূর্খা, গোলক, কাকমাচী, হরিজা ও শুকনাশার (বকস্কের বা শোনাগাছের) পাতা দিবে [সামান্ত লোকে এ সকল স্থলে সচরাচর 'পান-পাতাডী' ও গোয়ালের পাতা দেয়] । ১১। পত্র সকল অকর্কশ, অবিক্রিম, অজীর্ণ, শুকুমার, অকটীদ্রু ও মূহ হইলে, গুণবৎ বলা যায়। ১০০ ব্রণে স্নেহ প্রয়োগ বা ঔষধের সারভাগ প্রয়োগ করিতে হইলে, পটবস্ত্রের অভ্যন্তরে স্থাপন করিয়া প্রয়োগ করিতে হইবে। আর লেপের উপর একপত্র পত্র স্থাপন

শৈত্যোক্তজননার্জার হনহনংগ্রহণীয় চ ।
 দন্তোষধেদ্যাতব্যং পত্রং বৈদ্যেন জ্ঞানতা ॥ ১০২ ॥
 মক্ষিকা ব্রণজাতস্ত নিম্নিপতিত বলা ক্রমীন ।
 স্বয়ংভুক্তিতে তৈজস্মারতে ভূশানাক্রমঃ ॥
 তীত্রা রুজে বিচিত্রাশ্চ রক্তান্ত্রাবশ্চ জায়তে ।
 সুরসাদিহিতস্তত্র ধাবনে পূরণে তথ্য ॥
 সপ্তপর্ণকরকার্ক মিশ্ররাজাদনত্বচঃ ।
 হিতা গোমূত্রপিষ্টাশ্চ সেকঃ স্মারোদকেন বা ॥
 প্রাচ্ছাদ্য মাংসপেস্তা চ ক্রমীমপহরেদব্রণাং ।
 বিংশতিংক্রমিজাতীন্ত বক্ষ্যাম্যুপরিভাগশঃ ॥ ১০৩ ॥
 দীর্ঘকালাতুরাণ্যন্ত কুশানাং ব্রণশোষিণাম্ ।
 বৃংহণীয়ো বিধিঃ সর্বঃ কার্যোহপিং পরিরক্ষতা ॥ ১০৪ ॥
 বিষজুষ্টস্ত বিজ্ঞানং বিবনিন্চয়মেব চ ।
 চিকিৎসিতক বক্ষ্যামি কজে ছু প্রতিভাগশঃ ॥ ১০৫ ॥
 কণ্ডুমন্তঃ সশোফাশ্চ যে চ জজ্ঞপরি ব্রণাঃ ।
 শিরোবিরেচনং তেহু বিদধ্যাং কুশলো ভিষক্ ॥ ১০৬ ॥
 রক্তাবস্তোহনিলাবিষ্ঠা রুক্ষা যে চোক্তজজ্ঞাভ্যাঃ ।
 ব্রণেহু তেহু কর্তব্যং নস্তং বৈদ্যেন জ্ঞানতা ॥ ১০৭ ॥
 দোষপ্রচ্যবনার্জার রুজাদাহক্ষয়া চ ।
 জিহ্বাদন্তসমুৎপত্ত হরণার্থং মলস্ত চ ॥
 শোধনো রোপণশ্চৈব ব্রণস্ত মুখজস্ত বৈ ।

করিতে হইবে, বাহা ব্রণকে দ্রুবিত না করে। ১০১। ঔষধের উপর যে পত্র দান করিতে হয়, তাহার উদ্দেশ্য শৈত্যজনন ও উষ্ণতাজনন এবং স্নেহসংগ্রহণ [অর্থাৎ রক্ততাহরণ] । ১০২। ব্রণে মক্ষিকা পতিত হইলে ক্রিমি সকল উৎপন্ন হয়। আর ক্রিমি কর্তৃক ভুক্ত হইলে ভূশানাক্রম শোথ জন্মিয়া থাকে। আর তীত্র ও নানাবিধ বেদনা ও রক্তান্ত্রাব হয়। একপত্র হলে 'সুরসাদিগণের কাছে প্রক্ষালন ও পূরণ আবশ্যক। আর সপ্তপর্ণ, করঞ্জ, আকন্দ, নিম্ব ও রাজাদন বৃক্ষের ঋক গোমূত্রে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে অথবা স্মারজল সেচন করিবে। অথবা ব্রণে মাংস-পেশীর আচ্ছাদন প্রয়োগ করিলে ক্রিমি সকল নির্গত হইবে। ইহার পর বিংশতিপ্রকার ক্রিমি বর্ণনা করিব। ১০৩। দীর্ঘকাল-রোগী ও কুশ ব্রণশোষীদিগের সর্বপ্রকার বৃংহণীয় বিধি আবশ্যক। কিন্তু অগ্নিরক্ষা করিয়া বৃংহণ করিবে [অর্থাৎ যেন পুষ্টিকর আহারাদি অধিক পরিমাণে সেবন করিয়া কুখামান্য করা না হয়] । ১০৪। বিষদ্রুবিত ব্রণ-ক্রান্তের লক্ষণ ও বিবমীমাংসা কক্ষহানে স্তম্ভরূপে বর্ণনা করিব। ১০৫। জজ্ঞের উপর কণ্ডুমন্ত ও শোফমুজ ব্রণ সকল উৎপন্ন হইলে শিরোবিরেচন বিধেয়। ১০৬। যে সকল উক্ত-জজ্ঞ ব্রণ রক্তাবস্ত, বাতাবিষ্ট ও রুক্ষ, সে সকল ব্রণে নস্ত কর্তব্য। ১০৭। জিহ্বা-দন্তগত রোগে দোষের স্রাবণ, রুজা ও দাহের ক্ষয় এবং মলের হরণার্থ শোধন ও রোপণ কবলগ্রহ প্রাপ্ত, মুখজ ব্রণমাত্রেরই এ সকল প্রতীকার

উকো বা যদি বা শীতঃ কখনগ্রহ ইত্যদে ॥ ১০৮

উর্দ্ধক্রেপতান্ রোগান্ ত্রণাং ককবাত্তান্ ।

শোকশ্রাবরক্তায়ুক্তান্ পুণ্যশাস্ত্রপাচয়ে ॥ ১০৯

কতোষণো নিগ্রহার্থং সন্ধানার্থং তথৈব চ ।

সদ্যোত্রণেব্যয়তন্ কৌশলনির্ব্বিধীভূতে ॥ ১১০

অবগাঢ়ান্ধগুণা বৈত্রণাঃ শল্যস্ফীড়িতাঃ ।

নিবৃত্তকৃত্যে ভরণা বস্ত্রং তেষু বিধীয়তে ॥ ১১১

লঘুমান্দ্রো লঘুশৈতব্ধি উকোহগ্নিসীলনঃ ।

সর্বত্রণেভ্যো দেয়কঃ সদাহারো বিজ্ঞানতা ॥ ১১২

নিশাচরেভ্যো রক্ষ্যন্ত নিত্যমেব কতাতুরাঃ ।

রক্ষাবিধানৈরুচ্চৈষ্টৈকৈঃ সমিস্রমৈশ্চবা ॥ ১১৩

বধূলোহষ্টৈরিগ্রাহী পঞ্চলক্ষণলক্ষিতঃ ।

বষ্ট্যপাক্রমনির্দিষ্টচতুর্তিঃ সাধ্যতে ত্রণঃ ॥ ১১৪

যোহুদ্যোবধকৃত্তে যোগো বহুগ্রহভয়ান্বয়াঃ ।

দ্রব্যপাণ্ড তৎসমানামাং তত্রাবাপো ন হ্যতি ॥ ১১৫

প্রসঙ্গাভিহিতো যো বা বহুচূর্ণভভেমজঃ ।

যথোপপত্তি তত্রাপি কার্যমেবং চিকিৎসিতম্ ॥ ১১৬

আবস্তক হইলে অবস্থান্তরে নীত বা উক কবল দ্বারণ করিতে হয়। ১০৮। উর্দ্ধক্রেপত রোগসমূহ এবং কফ-বাত্তক ত্রণসমূহ শোক, শ্রাব ও রক্তায়ুক্ত হইলে পুণ্যপান দ্বারা চিকিৎসা আবস্তক। ১০৯। ক্রতের উদ্ধার নিবারণার্থ ও ক্রতের সন্ধানার্থ আয়ত সদ্যোত্রণসমূহে মধু-মৃত-প্রয়োগ হিতকর। ১১০। ত্রণের মধ্যে শল্য থাকিলে অথচ ত্রণ অবগত ও সূক্ষ্ম হইলে যদি শল্য হস্ত দ্বারা উদ্ধার করা না যায়, তবে সে স্থলে বস্ত্র প্রয়োগ করিতে হয়। ১১১। সর্বত্রকার ত্রণরোগেই সর্বদা লঘু, স্নিগ্ধ, উষ্ণ ও অগ্নিদীপন ঔষধের লঘুমান্দ্র প্রয়োগ করিতে হয়। ১১২। ক্রত-রোগীকে নিশাচরদিগের উপদ্রব হইতে নিত্য রক্ষা করিতে হয়। রেলপে রক্ষা করিতে হয় ও আনুষঙ্গিক যে সকল নিয়ম (পঞ্চপ্রকার নিয়ম যথা;—অক্রোধ, অরুদ্ভ্রম, শোচ, আহারলাভ ও অপ্রমাদ) পালন করিতে হয়, তাহা নির্দিষ্টই আছে। ১১৩। ত্রণের ছয়টা কারণ যথা;—বাত, পিত্ত, কফ, রক্ত, সন্নিপাত ও আগন্ত। ত্রণের অষ্টবিধ অধিষ্ঠান যথা;—ডকু, মাংস, শিরা, নাস্তি, সন্ধি, অস্থি, কোষ্ঠ ও মর্শল। ত্রণের পঞ্চবিধ লক্ষণ যথা;—বাতলক্ষণ, পিত্ত-লক্ষণ, কফলক্ষণ, সন্নিপাতলক্ষণ ও আগন্তলক্ষণ [রক্তলক্ষণ পৃথক্-উল্লেখ নয়, কেননা রক্তের লক্ষণ সমস্তই পিত্তের ভিতর]। ত্রণের বষ্ট্যপ্রকার চিকিৎসা। আর চিকিৎসার চতুর্দশ পদ্ধতি যথা;—রোগী, পরিচারক, ঔষধ ও বৈদ্য। ১১৪। আমি গ্রহবাহ্য ভাবে অন্নসংখ্যক ঔষধের নাম করিয়া যে যে যোগ বলিয়াছি, সে সকল স্থলেই সে সকল ঔষধের সমান-গুণবিশিষ্ট অত্রাষ্ট্র ঔষধও গ্রহণ করিয়া নুতন নুতন যোগ সকল করনা করা বাইতে পারে। ১১৫। কোন কোন স্থলে প্রসঙ্গক্রমে বহু চূর্ণভ ঔষধের নাম উল্লেখ

গণোক্তমপি বহুভাষ্যে তদ্রূপেণাবশ্যমিহ।

অহরহেদ্যোগিকৃত্য প্রসিদ্ধমপ্যবশ্যমিহ। ১১৬

উপদ্রবান্ত দ্বিবিধা ত্রণত-ত্রিভূত চ।

তত্র গন্ধাদয়ঃ পঞ্চ ত্রণকোপজবাঃ সূত্রাঃ ॥ ১১৭

জরাতীসারো মুচ্ছা চ হিকাচ্ছর্দিররোচকঃ ।

বাসুকাসাবিশাকান্ত তৃষ্ণা চ ত্রণিত্ত চ ॥ ১১৮

ত্রণক্রিয়াষেবমাণ্ড ব্যাসেনোক্তাশপি ক্রিয়াম্।

ভূয়োহপ্যপরি বক্ষ্যামি সদ্যোত্রণচিকিৎসিতে ॥ ১১৯

ইতি হৃৎকৃতসংহিতায়াং চিকিৎসিত্ত্বসংগ্রহে দ্বিতীয়ঃ

চিকিৎসিত্ত্বং নাম প্রথমোধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ।

অথাভঃ সদ্যোত্রণচিকিৎসিত্ত্বং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১

ধর্ম্মরিধর্ম্মভূতাং বরিতৌ বামিশারদঃ ।

বিশ্বামিত্রাস্ত্রমুখিং শিবাং হৃৎকৃতমবশাং ২

নানাধারামুখৈঃ শত্রেণানাহাননিপাতিভৈঃ ।

নানারূপা ত্রণা যে স্ত্যস্তেবাং বক্ষ্যামি লক্ষণম্ ॥ ৩

করিয়াছি। সে সকল স্থলে সে ঔষধ না পাইলে বখালভ

গণোক্ত কোন দ্রব্য কোন রোগে অযোগ্য বলিয়া বোধ হয়, তবে তাহা পরিত্যাগ করিয়া যেকোন দ্রব্য প্রয়োগ করিলে [মনে কর, যদি বলা হইয়া থাকে যে অপম্বারে দশক প্রয়োগ করিলে, অথচ জানা আছে যে, মনোরোগম্বরেই গাভার অব্যবহার্য, তবে সেস্থলে গাভার পরিত্যাগ করিয়া হুইভাগ পাকল প্রয়োগ করিলেই চলিবে]। ১১৭। ত্রণ ত্রণরোগীর উপদ্রব দ্বিবিধ। তন্মধ্যে গন্ধাদিকে ত্রণের পঞ্চবিধ উপদ্রব বলা হইয়াছে। ১১৮। আর জর, অভিলার, মুচ্ছা, হিকা, বমি, অরুচি, বাস, কাস, অবিশাক ও তৃষ্ণা এই কয়েকটা ত্রণিতের উপদ্রব। ১১৯। এইরূপে ত্রণচিকিৎসা বিস্তারক্রমে বলা হইলেও সদ্যোত্রণচিকিৎসিত্ত্ব অধ্যায়ে পুনর্বার বর্ণনা করিব। ১২০

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়।

সদ্যোত্রণ।

অনন্তর আমরা সদ্যোত্রণ-চিকিৎসিত্ত্ব বর্ণনা করিব। ১। পার্থক্যপ্রকৃষ্ট বারিশারদ ধর্ম্মরি বিশ্বামিত্রের স্ত্রাস্ত্রমুখী শিবাং ঋষি হৃৎকৃতকে কহিলেন। ২। শত্ৰু সকল নানাধার ও নানামুখ এবং নানা অঙ্গে পতিত হওয়াতে নানারূপ ত্রণ উৎপন্ন হয়। তাহাদের লক্ষণ বলিতেছি। ৩। আগন্ত

আরত্যাচতুরঙ্গাচ ত্র্যঙ্গা মণ্ডালনস্তথা ।
 অর্ধচন্দ্রপ্রতীকার্শা বিশালাঃ কুটিলান্তথা ॥
 শরাবনিয়মধ্যাচ ববমধ্যান্তথাপরে ।
 এবপ্রকারাকৃতয়ো ভবন্ত্যাগন্তবো ব্রণাঃ ॥
 দোষজা বা স্বয়ংভিন্না নতু বৈদ্যানিমিত্তজাঃ ॥ ৪ ॥
 ভিন্নগুণবাহুভিজো হি ন মোহমধিগচ্ছতি ।
 ত্বশং হর্দশ্বপেযু ব্রণেষু বিকৃতেষুপি ॥ ৫ ॥
 অনেকাকৃতিরাপত্তঃ স ভিন্নগুতিঃ পুরাতনৈঃ ।
 সমাসতো লক্ষণতঃ বহুবিধঃ পরিকীর্তিতঃ ॥
 ছিন্নং ভিন্নং তথা বিদ্ধং কৃতং পিচ্চিতমেব চ ।
 সৃষ্টমাহন্তথা বঠং তেবাং বক্ষ্যামি লক্ষণম্ ॥ ৬ ॥
 তিরচ্চীনঞ্চ সূর্য্যাপি যো ব্রণশ্চায়তো ভবেৎ ।
 গাত্রস্ত পাতনকাপি ছিন্নমিত্যুপদিষ্টতে ॥ ৭ ॥
 কুস্তম্ভকৃষ্টিখণ্ডাগ্র-বিষাণাদিভিন্নাশয়ঃ ।
 হতঃ কিকিৎ প্রবেৎ তচ্চি ভিন্নলক্ষণমুচ্যতে ॥ ৮ ॥
 হানান্তামাষিকানাং মূত্রস্ত রুধিরস্ত চ ।
 স্ফুটকঃ স্ফুটসন্ম কোষ্ঠ ইত্যভিধীয়তে ॥ ৯ ॥
 তন্নিব্ ভিন্নে রক্তপূর্ণে অরো দাহচ জায়তে ।
 মূত্রমার্গগদ্যন্তেভ্যো রক্তং ব্রাণাক্ষ গচ্ছতি ॥
 মুচ্ছাধাসত্ভাধানমতক্তদ্বন্দ্ব এব চ ।
 বিধুত্রৈবাসদন্তং শ্বেদাশ্রাবোহক্ষিরকৃত্য ॥

বণ সকল আরত, চতুরঙ্গ, ত্র্যঙ্গ (ত্রিকোণ), মণ্ডলাকার, অর্ধচন্দ্রসদৃশ, বিশাল (বিস্তীর্ণ), কুটিল, শরাবের আয় নিয়মধ্য বা বরসদৃশ মধ্য হইয়া থাকে। এস্থলে দোষজ বা স্বয়ংভিন্ন ব্রণসমূহের বিষয়ই বলা হইতেছে; বৈদ্য-রক্ত ব্রণের বিষয় বলা হইতেছে না। ৪। যে বৈদ্য ব্রণের আকৃতি বিশেষরূপে অবগত আছেন, তিনি অতিশয় দক্ষরূপে বিকৃত ব্রণ দর্শন করিলেও ইতিকর্তব্যতা-বিমূঢ় হন না। ৫। আগন্ত ব্রণ অনেক প্রকার হইলেও পুরাতন বৈদ্যেরা সংক্ষেপে উহা ছয় প্রকার বলিয়াছেন বলা;— ছিন্ন, ভিন্ন, বিদ্ধ, কৃত, পিচ্চিত ও সৃষ্ট। ঐ সকল ব্রণের লক্ষণ বলিতেছি। ৬। তিরচ্চীনই হউক আর স্ফুটই হউক, সদ্যোব্রণ আতত, [চারিদিকে কিকিৎ স্থান লইয়া ব্যাপ্ত] হইলেই তাহাকে 'ছিন্ন' বলা যায়। আর কোন অঙ্গের পাতন হইলেও তাহাকে ছিন্ন বলা যায়। ৭। কুস্ত, কৃষ্টি, খণ্ড, অগ্র, বিষাণ প্রভৃতি দ্বারা আশয় আহত হইলে যদি কিকিৎ শ্রাব হয়, তবে তাহাকে ভিন্ন বলা যায়। ৮। আম, অগ্নি, পক, মূত্র ও রুধিরের স্থান এবং হৃদয়, উত্তক ও স্ফুট ইহাদিগকে আশয় বলে [অর্থাৎ আশায়, অক্ষায়, পকাশয়, মূত্রাশয়, রক্তাশয়, হৃদয়, উত্তক ও স্ফুট এই কয়েকটি আশয়]। ৯। আশয় ভিন্ন ব্রণহতে রক্তপূর্ণ হইলে অর ও দাহ হয়। মূত্রমার্গ, ওদ, মুণ্ড ও নাসিকা হইতে রক্ত বাহির হইতে থাকে এবং মুচ্ছা, ধাস, ত্বশা, আশান, তক্তদ্বন্দ্ব, বিষ্ঠা মূত্র ও বায়ু

লোহগাক্ষমাত্ত পাত্রদোষক্যবেব চ ।
 স্ফুটলং পার্শ্বয়োচাপি বিশেষকাজ্জ যে শূণ্ ॥ ১০ ॥
 আমাশয়স্বে রুধিরে রুধিরং হর্দয়েৎ পুনঃ ।
 আশানমতিমাত্রক শূলক ত্বশদাক্ষণম্ ॥ ১১ ॥
 পকাশয়গতে চাপি রক্তো গৌরবমেব চ ।
 শীততা চাপ্যথো নীতেঃ খেভ্যো রক্তস্ত কাগমঃ ॥ ১২ ॥
 অম্লিম্নেহপ্যাশয়েৎস্ফাণং বৈঃ স্ফৈররত্নপূরণম্ ।
 পিহিতান্তে ষটে বহনক্যতে তস্ত গৌরবম্ ॥ ১৩ ॥
 স্ফাস্তশল্যাতিহতং বদন্তস্তাশয়াদিনা ।
 উত্তুঙিতং নির্গতং বা তদ্বিক্রমিত্তি নির্দিশেৎ ॥ ১৪ ॥
 নাতিচ্ছিন্নং নাতিভিন্নমুভয়োৰ্গন্ধণাবিতম্ ।
 বিবমং ব্রণমক্কে যৎ তৎ কৃতভূতিনির্দিশেৎ ॥ ১৫ ॥
 প্রহারপীড়নাত্যক্ত বদন্তং পৃথুতাং গতম্ ।
 সান্ধি তৎ পিচ্চিতং বিদ্যায়জ্ঞরক্তপরিপ্লুতম্ ॥ ১৬ ॥
 বিগতস্তগুবদন্তং হি সজ্ঞবীদন্তথাপি বা ।
 উষাশ্রাবাবিতং তৎ তু সৃষ্টমিত্যুপদিষ্টতে ॥ ১৭ ॥

রোধ, শ্বেদাশ্রাব, অক্ষির রক্ততা, মুখে রক্তগন্ধ, গাত্রে স্ফুট, হৃদয়শূল ও পার্শ্বয়ের শূল উপস্থিত হয়। তন্মধ্যে কোন কোন আশয় ভিন্ন হইলে যে যে বিশেষ লক্ষণ হয়, তাহা বলিতেছি প্রবণ কর। ১০। আমাশয় ভিন্ন হইয়া রক্তপূর্ণ হইলে রক্তবমন হয় এবং অতিশয় আশান ও ত্বশদাক্ষণ শূল উপস্থিত হয়। ১১। পকাশয় ভিন্ন হইয়া রক্তপূর্ণ হইলে পকাশয়ে বেদনা ও গুরুতা হয় আর নাতির নিম্নে শীততা [Cold Extremities. ইতি ওয়াইজ] হয় আর গুদাদি ভিন্ন ভিন্ন পথ দিয়া রক্তনির্গম হইতে থাকে। ১২। অক্ষায় অভিন্ন হইলেও তাহা পূর্ণ থাকে। স্ফাণ ছিন্ন-সমূহ দ্বারা উহার পূরণ হয়। সেইজ্ঞঃ আচ্ছাদিতমুখ ষটের আয় উহাতে গুরুতা বোধ হয় [পূর্ণ শব্দে 'বায়ুপূর্ণ' বোধ হইতেছে]। ১৩। আশয় ভিন্ন অত্র কোন অঙ্গ যদি স্ফাণ শল্যা দ্বারা আহত হইলে উত্তুঙিত (উন্নমিত) বা নির্গত হয় [টীকাকার-মতে নির্গত অর্থে নির্গতশল্যা]; তবে তাহাকে বিদ্ধ বলা যায়। ১৪। যে ব্রণ না অতিশয় ছিন্ন, না অতিশয় ভিন্ন, অথচ উভয়ের লক্ষণাক্রান্ত এবং বাহ্য বি-বম, তাহাকে কৃত বলিয়া থাকে। ১৫। মূত্রমার্গের প্রহার বা কপাটাদির পীড়ন দ্বারা যে অস্থিরক্ত অঙ্গ 'কুলিয়া' উঠে এবং বাহাতে মজ্জা ও রক্ত জমিয়া যায়, তাহাকে পিচ্চিত কহে। ১৬। স্বর্ণণ বা অঙ্গ কারণে যে অঙ্গের স্ফুট-উঠিয়া যায় এবং স্ফুট শ্রাব হইয়া থাকে, তাহাকে সৃষ্ট বলা যায়। ১৭। * অঙ্গ ছিন্ন, ভিন্ন, বিদ্ধ বা কৃত

* ডাক্তার ওয়াইজ মুক্তভোক্ত ছয় প্রকার সদ্যোব্রণের এইরূপ বিবরণ করিয়াছেন—

The six varieties of wounds are—1, incised wounds, with a large open surface; and—2, penetrating wounds by pointed instruments,

• ছিদ্রে ভিন্নে তথা বিদ্ধে কতে বাহুপ্রতিভায়েৎ ।
 রক্তক্ষয়াজ্জলজ্ঞ করোতি পবনো ভূশম্ ॥
 মেহপানং হিতং ভ্রূতং তৎসেকো বিহিতস্তথা ।
 বেশবায়ৈঃ স্কন্ধায়ৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তোপনানাম্ ॥
 ধাত্ত্বেন্দ্রাদ্যং কুর্কোত স্তম্ভাভ্যালেপনানি চ ।
 বাতশৌষধ্যৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ স্তম্ভৈঃ ॥ ১৮
 পিচ্চিতে চ বিষ্টে চ নাতিভাতি শোণিতম্ ।
 আগচ্ছতি ভূশং তন্নি ন্নাহঃ পাকশ্চ জারতে ॥

হইলে যদি রক্তের অভিশ্রাব হয়, তবে রক্তক্ষয় হেতু বায়ু
 সে স্থলে অভিশ্রব বেদনা উৎপাদন করে । *এরূপ স্থলে
 মেহপান হিতকর আর কোকরোহের সেক হিতকর হইয়া
 থাকে । আর স্তম্ভ বেশবায় ও কুশরা দ্বারা উপনান
 করা উচিত । আর মাষকলায় প্রভৃতি ধাত্ত্ব দ্বারা বেদ, স্তম্ভ
 আলেপনসমূহ এবং বাতশৌষধসমূহের সহিত সিদ্ধ মেহের
 বস্তি হিতকর । ১৮ । পিচ্চিত ও বিষ্টে ত্রণে রক্তশ্রাব অধিক
 হয় না । আর রক্তশ্রাব না হওয়াতেই তাহাতে ভূশদ্বা

as the horn of a cow, &c. This wound discharges little externally, when it penetrates a cavity it fills it with blood. This is followed by fever, thirst, loss of appetite, difficult breathing, and the stoppage of the secretions, as urine and sweating. When the stomach is wounded, it is accompanied with a vomiting of blood, and swelling of the abdomen with severe pain. When the small intestines are wounded there is much pain, with heaviness of the part, and cold extremities, etc.—3, Another variety is punctured wounds, when the sharp pointed and narrow instrument is retained in the wound, and a fourth, contused wounds. These four kinds of wounds are accompanied with a large discharge of blood, and if they are also accompanied with severe pain, poultices made of animal flesh and the like, should be used, with fomentations followed by cold applications. An oily glyster is to be administered internally, and ghee prepared with medicines which correct or diminish the diseased wind.—5, When the injury has been produced by a heavy body falling on, and fracturing the bones, and injuring the soft parts, so that the wound is filled with marrow and blood; and the 6th variety of wounds is, when the injury is produced by a part of the body coming with

ভ্রূতশোণে নিগ্রহার্থং তথা দাহপ্রপাকয়োঃ ।
 • শীতমালেপনং কার্যং পরিবেকশ্চ শীতলঃ ॥ ১৯
 বহুধেতেষু যথোক্তেষু ছিদ্রাদিষু সমাসতঃ ।
 জ্ঞেয়ং সমর্পিতং সর্বং সদ্যোত্রণচিকিৎসিতম্ ॥ ২০
 অত উক্তং এবম্যানি ছিন্নানান্ চিকিৎসিতম্ ॥ ২১
 যে ত্রণা বিবৃতাঃ কেচিচ্ছিন্নঃ পার্শ্বাবলম্বিনঃ ।
 তান্ সীকেদ্বিধিনোক্তেন বগ্নীক্সল্লাঢ়মেব চ ॥ ২২
 কর্ণং স্থানাদপহৃতং স্থাপয়িত্বা যথাহিতম্ ।

এবং পাক হইয়া থাকে । এরূপ স্থলে শীতল আলেপন-
 কার্য আর শীতল পরিবেক হিতকর । ১৯ । এই ছিন্নাদি
 পুরোক্ত ছয় প্রকার ত্রণ সংশ্লিপ্তঃ সমস্ত সদ্যোত্রণ-
 চিকিৎসার অধিকরণ জামিবে । ২০ । ইহার পর ছিন্ন-
 সমূহের চিকিৎসিত বলিতেছি । ২১ । *মস্তকের পার্শ্ব
 কোন স্থান ছিন্ন হইলে যদি ত্রণ বিবৃত (ব্যাদিতমূখ)
 হয়, তবে যথোক্ত বিধিক্রমে সীবন করিয়া গাঢ়রূপে বন্ধন
 করিবে । ২২ । কর্ণ ছিন্ন হইলে কর্ণকে যথাস্থানে
 যথারূপে স্থাপিত করিয়া যথোক্ত প্রণালীতে সীবন

violence against a hard body, by which blood is discharged, and the part becomes hot. Should little blood be lost at the time of these injuries, severe inflammation, and copious supuration will be the consequence. In such cases, and indeed in the general treatment of wounds, cold applications are to be applied. This, however, will be varied with the part of the body injured.

When the wound is of the head, with a flap of skin, it is to be kept in its place by sutures and a bandage. If a portion of the ear is cut off, it is to be restored to its position, and by means of sutures and bandages, it is to be kept there. When the windpipe is wounded, and the air passing through it, the wound is to be sewn up closely, smear it with some ghee of the goat, and put over it a circular bandage. The person must lie on his back for some time, and take only fluid food.

Should the extremities be severely wounded with fracture of bones, retain the parts in their natural position, apply oil, and a bandage over the part. For wounds of the back, the patient is to remain on his back; and if the wound be of the breast, the person must remain lying on his breast: in both cases, to prevent purulent secretions collecting within the wound.

সীমাবদ্ধাঙ্কং তৈলেন ত্রোড়চাপ্যভিতর্পয়েৎ ॥ ২৩

কুকাটিকাংস্তে ছিদ্বে তু গচ্ছত্যপি নবীরণে ।

* সম্যগ্ভিবেশ্য বয়ীয়াং সীমেষ্ট্যপি নিরন্তরম্ ॥

আজ্ঞেন সর্পিষা চৈব পরিবেকত কারয়েৎ ।

উস্তানোহয়ং সমদ্বীয়াচ্ছরীত চ সুবদ্রিতঃ ॥ ২৪

শাখানু পতিতাংস্তির্ধ্যাকু প্রহারান্ বিবৃতান্ ভূষম্ ।

সীব্যেং সম্যগ্ভিবেশ্য সন্ধ্যাহীতমুপূর্ণশঃ ॥

বদ্ধা বেল্লিতকেনাস্ত ততস্তৈলেন সেচয়েৎ ।

চর্ম্মণা গোক্ষণাবন্ধঃ কার্য্যো যো বা হিতো ভবেৎ ॥ ২৫

পৃষ্ঠে ব্রণে যন্ত ভবেদুস্তানং শায়য়েৎ তু তম্ ॥ ২৬

অতোহস্তথা চোরসিজে শায়য়েৎ পুরুষং ব্রণে ॥ ২৭

ছিন্নাং নিঃশেষতঃ শাখাং দদ্ধা তৈলেন বুদ্ধিমান্ ।

বয়ীয়াং কোষবন্ধেন প্রাপ্তং কার্য্যক রোপণম্ ॥

চন্দনং পদ্মকং রোধমুৎপলানি প্রিয়ঙ্গবঃ ।

হরিদ্রা মধুককৈব পয়ঃ স্তাদত্র চাষ্টমম্ ॥

করিবে।* আর যথোক্ত বিধিক্রমে তৈল দ্বারা কর্ণশ্রোত ভর্গিত করিবে। ২৩। পূর্বে বলা হইয়াছে যে বায়ুবাহী স্থান সকল সীবন করিতে নাই, কিন্তু যদি কুকাটিকার পর্য্যস্ত (অর্থাৎ ষাড়ের সীমা; যেমন জীবা) ছিন্ন হয়, তবে সে স্থান বায়ুবাহী হইগেও ছিন্ন সম্যকপ্রকারে সন্নিবিষ্ট করিয়া বন্ধন করিতে হইবে এবং কঁাক না থাকে এরূপ ভাবে সেলাই করিতে হইবে। পরে ঐ স্থানে ছাগদ্ব্যত পরিবেক করিতে হইবে। রোগী চিৎ হইয়া অল্পভোজন করিবে। আর সুবদ্রিত হইয়া (অর্থাৎ নড়াচড়া না করিয়া) শয়ন করিবে। ২৪। শাখাচতুষ্টয়ে তির্ধ্যাকুভাবে পতিত প্রহার সকল (অর্থাৎ শস্ত্রকৃত ব্রণ সকল) অভিশয় বিবৃত হইলে সন্ধি ও অস্থি সকলকে পূর্বের দ্বার সম্যক নিবেশিত করিয়া সীবন করিবে। আর ব্রণের উপর বেল্লিতক নামক বন্ধন দিয়া তৎপরে তৈল দ্বারা সেচন করিবে। অথবা চর্ম্ম দ্বারা গোক্ষণাবন্ধ প্রয়োগ করিবে বা অস্ত্র যে কোন বন্ধন হিতকর হয়, তাহাই প্রয়োগ করিবে। ২৫। পৃষ্ঠে সদ্যোব্রণ হইলে রোগীকে চিৎ করিয়া শোয়াইবে [নতুবা দোষ অনির্গত হওয়াতে অন্তরে থাকিয়া উৎসর্গ উপস্থিত করে, সুতরাং বিকার উৎপন্ন হয়]। ২৬। বন্ধে সদ্যোব্রণ হইলে রোগীকে ইহার অস্তথা করিয়া [অর্থাৎ নিম্নমুখ করিয়া] শোয়াইবে। ২৭। হস্ত বা পদ নিঃশেষে ছিন্ন হইলে তৈল দ্বারা দদ্ধ করিয়া রক্ত বদ্ধ করিবে। আর কোষবন্ধ নামক বন্ধন দিবে। এরূপ স্থলে রোপণ-কার্য্য প্রশস্ত। রোপণ-দ্রব্য যথা;—রক্তচন্দন, পদ্মকর্ষ, লোধ, নীলোৎপল, প্রিয়ঙ্গু, হরিদ্রা, যষ্টিমধু এবং অষ্টম স্থলে হুঙ্ক এই কয়েকটা দ্বারা তৈল পাক করিলে সেই তৈল প্রধান ব্রণরোপণ হুঙ্ক [কেহ কেহ বলেন যে; এ স্থলে যে অষ্টম শব্দ আছে, তাহাতে তৈলের নাম অষ্টম তৈল ব্রুজিতে

তৈলমেজির্জিহ্বাক্তঃ প্রথমে ব্রণরোপণক্ ।

চন্দনং ককটীয়াং চাঃযবে কং তাস্যস্বাক্ষকঃ ॥

হরেণবো যুগ্মকর্ষ জিহ্বা পথকোৎপলম্ ।

ত্রয়োদশমুং ত্রিবৃতমেতৎ পদ্মসামিতম্ ॥

তৈলং বিধকং সেকার্কে ছিদ্বে ব্রণরোপণে ॥ ২৮

অত উর্দ্ধং প্রকর্ষ্যসি ত্রিভাষ্যস্ত চিকিৎসিতম্ ।

ভিন্নং নেত্রকর্ষ্যস্যোজিহ্বা লম্বতে তু যৎ ॥

তন্নিবেশ্য যথাস্থানমন্ত্যবিজ্ঞপিরং শনৈঃ ।

পীড়য়েৎ পাণিনা সম্যক পদ্মপত্রান্তরেণ তু ॥

ততোহস্ত তর্পণং কার্য্যং নস্তকান্নেন সর্পিষা ।

আজং যুতং কীরপাত্রং মধুকোৎপলানি চ ॥

জীবকর্ষভকো চৈব পিষ্টা সর্পির্বিপাচয়েৎ ।

সর্ব্বনেত্রাভিঘাতে তু সর্পিরেতৎ প্রশস্ততে ॥ ২৯

উদরান্বেদনো বর্জির্নির্গতা যন্ত দেহিনঃ ।

কষায়ভস্মমুৎকীর্ণং বদ্ধা হুত্রেণ হুত্বিৎ ॥

অগ্নিতপ্তেন শস্ত্রেণ ছিন্দ্যামধুসমাযুতম্ ।

বদ্ধা ব্রণং হুজীর্ণেহমে সর্পিষঃ পানমিঘাতে ॥

হইবে। আর এ স্থলে হুঙ্ক কৃষ্ণের চতুর্ভুগ হইবে। বিহুতৈলের দ্বার কেবল হুঙ্ক দ্বারাই এই তৈল পাক করা হয়।] অথবা দ্বিতীয় তৈল যথা;—রক্তচন্দন, কঁাকড়াশুঙ্গী, মাষপর্ণী, মুদাপর্ণী, জটামাংসী, গোলক, হরেণু, যুগ্মক (বেণার মূল), জিহ্বা, পদ্মকর্ষ, নীলোৎপল এই তেরটা দ্রব্যের কঙ্ক দ্রুত বসা ও মজা এই ত্রিবিধ রেষ ও চতুর্ভুগ হুঙ্কের সহিত পাক করিবে। এই পক তৈল সেচন করিলে ব্রণরোপণ হয়। ২৮। ইহার পর ভিন্নসমূহের চিকিৎসা বলিতেছি। নেত্র ভিন্ন হইলে অকর্ষণ্য হইয়া থাকে। [কেহ কেহ বলেন যে, অকর্ষণ্য অর্থে অসাধ্য বুঝায়]। কিন্তু যদি নেত্র অভিন্ন থাকিয়া ঝুলিয়া পড়ে, তবে তাহা যথাস্থানে সন্নিবিষ্ট করিয়া, মস্তক সোজা রাখিয়া দিবে এবং নেত্রের উপর পদ্মপত্র স্থাপন করিয়া, তাহার উপর পাণি দ্বারা পীড়ন করিবে। অনন্তর রোগীকে তর্পণ-নস্ত্র দিবে। আর নিম্নলিখিত দ্রুত প্রয়োগ করিবে। ছাগদ্ব্যত এক সের (কোন কোন মতে চারি সের), হুঙ্ক ষোল সের, আর যষ্টিমধু, নীলোৎপল, জীবক ও ঋষভকের কঙ্ক এক সের এবং গেরূজত চারি সের পাক করিবে। সকল প্রকার নেত্রোষাতেই এই দ্রুত প্রশস্ত। ২৯। বাহার উদর হইতে মেদের বর্জি নির্গত হইয়াছে, তাহার সেই বর্জির মূলদেশে কষায় ভস্ম ও মৃত্তিকা নিকিরণ করিয়া হুঙ্ক দ্বারা বন্ধনপূর্ব্বক অগ্নিতপ্ত শস্ত্র দ্বারা ছেদন করিবে [অগ্নিতপ্ত শস্ত্র না হইলে পাকের আশঙ্কা থাকে]। অনন্তর ব্রণ মধুযুক্ত করিয়া বন্ধন করিবে। পরে অন্ন ভোজন করিবে। আর অন্ন জীর্ণ হইলে দ্রুতপান বাহুণীয়া। আর রেষপান অপেক্ষা হুঙ্কপান, আরও ভাল। সেই হুঙ্ক যষ্টিমধুর সহিত সিদ্ধ করিতে হয়।

মেহপানাকৃত্য চাপি পরঃপ্রাণং বিদীয়তে ।
 শরীরাদুর্ভাগ্যন্তঃ লক্ষণা বা বদন্তী ।
 চিত্রাঙ্গদিকৈক্যং লক্ষ্যাকাংক্ষিতাননম্ ॥ ৩০
 আটোপো মরণং বা মরণকালে বা মরণস্থানম্ ॥ ৩১
 মেদোগ্রহো চ যৎ তৈলং বদ্যতে তচ্চ যোজয়েৎ ॥ ৩২
 ত্র্যচোহস্ত্রোক্তা শিলাকীমি ক্ৰিষ্টা বা পরিকৃত্য বা ।
 কোষ্ঠে প্রভিষ্টিতং শল্যং কুষ্ঠাঙ্গুষ্ঠানুপক্রম্য ॥ ৩৩
 তত্রাস্ত্রগোহিতং পাণ্ডুং শীতপাদকরাননম্ ।
 শীতোচ্ছাসং রক্তনেত্রমানজকং বিবর্জয়েৎ ॥ ৩৪
 আমাশয়স্থে কৃষিরে বমনং পথ্যমুচ্যতে ॥ ৩৫
 পকাশয়স্থে দেয়কং বিরচনমসংশয়ম্ ।
 আত্মাপনকং নিঃস্নেহং কাৰ্য্যমুচ্যেৎকিংশোধনঃ ॥
 যবকোলকুলখান্যং নিঃস্নেহেন রমেন চ ।
 ভূঙ্গীভান্নং বরাণ্যং বা পিচবৎ সৈন্ধবসংযুতাম্ ॥ ৩৬
 অতিনিষ্কৃতক্লেবো বা ভিন্নকোষ্ঠঃ পিবেদম্বক্ ॥ ৩৭
 হমার্গপ্রতিপন্নাস্ত বস্ত্রং বিগুত্রমাক্রুতাঃ ।
 ব্যুপক্রবঃ স ভিন্নেহপি কোষ্ঠে জীবতি মানবঃ ॥ ৩৮
 অভিন্নময়ং নিষ্কান্তং প্রবেশ্যং নাস্তথা ভবেৎ ।

আর তাহাতে শরীর [টীকাকার-মতে শরীর ও এরও
 তৈল] প্রক্ষেপ দিতে হয়। অথবা সেই দুই গোন্ধরের
 সহিত সিদ্ধ করিতে হয়, আর তাহাতে লাক্ষাচূর্ণ
 [টীকাকার-মতে লাক্ষাচূর্ণ ও তিল-তৈল] প্রক্ষেপ দিতে
 হয়। অথবা চিত্রাকন্দের [দণ্ডীকন্দের] সহিত দুই পান
 করিতে হয়। তাহাতে বেদনা ও দাহের প্রশমন হয়। ৩০।
 মেদোবর্জিত ছিদ্রাযমান না হইলে, আটোপ বা মরণ পর্যন্ত
 হয়। ৩১। মেদোগ্রহি রোগে যে তৈল বলা হইবে, তাহা
 উক্ত মেদোবর্জিতেও প্রয়োগ করা যায়। ৩২। যদি শল্য
 সপ্ত তৎ অতিক্রম করিয়া ও শিরাদি ভেদ বা উৎপাটন
 করিয়া উদরে অবস্থিত হয়, তাহা হইলেও উক্ত উপক্রব
 সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে। ৩৩। যদি উদরের মধ্যে
 রক্তোৎপাত হয়, শরীর পাণ্ডু হয়, পদ কঠিন ও আনন
 শীতল হয়, উজ্জ্বাস শীতল হয়, নেত্র বস্ত্রবর্ণ হয় ও আনাহ
 হয়, তবে রোগীকে পরিত্যাগ করিবে। ৩৪। আমাশয়ে
 রক্তোৎপাত হইলে বমন পথ্য। ৩৫। পকাশয়স্থ রক্তে
 নিষ্করই বিরচন দিবে। আর উষ্ণ অথচ শোধন দ্রব্য-
 সমূহের আত্মাপন দিবে। কিন্তু আত্মাপনে মেহবোগ
 করিবে না। আহারার্থ যব, কুল ও কুলখের নিঃস্নেহ-দ্রব্যের
 সহিত অন্ন বা বরাণ্য সৈন্ধবযুক্ত করিয়া দিবে। ৩৬।
 ভিন্নরোম্য ব্যক্তির অভিশয় রক্তপ্রাব হইতে থাকিলে রক্ত
 পান করিবে। ৩৭। কোষ্ঠ ভিন্ন হইবার পরেও যদি
 রোগীর বিষ্ঠা মূত্র ও বায়ু স্ব স্ব মার্গে অবস্থিত হয় এবং
 উপক্রব সকল জ্বরশঃ দূর হয়, তবে সে বাচিয়া যায়। ৩৮।
 অন্ন অগ্নি হইয়া নিষ্কান্ত হইলে তৎক্ষণাৎ প্রবেশ
 করাইয়া দিবে, অস্ত্র না হয়। কেহ কেহ বলেন যে,

শিঙ্গীলিকানিরোগস্তং তদপ্যেকং বদন্তি তু ॥ ৩৯
 • প্রাকাল্য পরসী দিগ্ধং ত্রণশোণিতপাণ্ডুভিঃ ।
 প্রবেশয়েৎ কৃন্তনশোণিতেনাকুং শনৈঃ শনৈঃ ॥ ৪০
 প্রবেশয়েৎ কীরসিকং শুক্লময়ং দ্ব্যতাপ্তম্ ॥ ৪১
 • অসূচ্যাত্মিশেৎ কণ্ঠং জলেনোদেজয়েদপি ।
 • হস্তপাদেযু সংগৃহ সমুখাপ্য মহাবলাঃ ।
 তবত্যন্তঃপ্রবেশন্ত যথা নিহু নুযুক্তথা ॥ ৪২
 তথাক্রান্তি বিশস্ত্যন্তঃ স্বাং কলাং পীড়য়ন্তি চ ॥ ৪৩
 ত্রণালতাদ্বয়দ্বারা দুস্ত্রাবেশং তন্নবং তু যৎ ।
 তদাপাট্য প্রমাণেন ভিষগস্তং প্রবেশয়েৎ ॥ ৪৪
 যথাস্থানং নিবিষ্টে চ ত্রণং সীযেদতস্ত্রিতঃ ॥ ৪৫
 স্থানাদপেতত্বে প্রাণান শুদ্ধিতম্বে বা ॥ ৪৬

অন্ত্রকে শিঙ্গীলিকা-নিরোগস্তং করিয়া প্রবেশিত করিয়া
 দিবে [চরকের উদর-চিকিৎসায় এইরূপ আছে যথা;—
 “ছিদ্রাণ্যস্ত তু শূলৈর্দংশয়িত্বা শিঙ্গীলিকৈঃ। বহশঃ
 সংগৃহীতানি মস্তা ছিষ্টা শিঙ্গীলিকান্। প্রতিযোগৈঃ
 প্রবেশ্যস্তং বহিঃ সীযেৎ ত্রণং তথা” চরকের ঐ শ্লোক ও
 হস্তকতের উপস্থিত শ্লোক একত্র পাঠ করিলে “শিঙ্গীলিকা-
 নিরোগস্তং” পদের এইরূপ অর্থ বোধ হয় যথা;—অন্ত্র ভিন্ন
 হইলে অন্ত্রের ছিদ্রসমূহে শূল শিঙ্গীলিকাসমূহ দ্বারা দংশন
 করাইবে। পরে ছিদ্র সকল বহশঃ সংগৃহীত হইয়াছে
 মনে হইলে শিঙ্গীলিকাদিগকে ছেদন করিবে অর্থাৎ
 শিঙ্গীলিকাদিগকে এক্রূপে ছেদন করিবে যেন উহাদের
 মস্তক অন্ত্রছিদ্রে সংলগ্ন থাকিয়া যায়। ৩৯। বহির্গত অস্ত্র
 ত্রণ, শোণিত ও পাণ্ডুসমূহে লিপ্ত হইলে তাহা দুই প্রকা-
 লন করিয়া দ্ব্যতান্ত করিবে এবং কৃন্তন হস্তে আন্ত্রে আন্ত্রে
 প্রবেশিত করিয়া দিবে। ৪০। শুক্ল অন্ত্রকে দুই প্রকারিত
 ও দ্ব্যতান্ত করিয়া প্রবেশিত করিবে। ৪১। অস্ত্র প্রবেশিত
 করিবার সময়ে রোগীর গলার ভিতর অঙ্গুলি দিবে [তাহাতে
 হঠাৎ বমনবেগ উপস্থিত হওয়াতে অস্ত্র ভিতরে প্রবিষ্ট
 হইতে পারে] আর রোগীকে হঠাৎ শীতল জলসেক করিয়া
 চমকাইয়া দিবে [তাহাতে অস্ত্র হঠাৎ ভিতরে প্রবিষ্ট
 হইতে পারে]। আর বলবান ব্যক্তির উহার হস্ত ও পাদ
 সংগৃহীত করিয়া এক্রূপ ভাবে কাঁপাইতে থাকিবে যেন
 অস্ত্র ভিতরে প্রবিষ্ট হয়। ৪২। এইরূপ করিলে অস্ত্র সকল
 অন্ত্র প্রবিষ্ট হয় এবং দীর্ঘ মলধরা কলাকে বধাস্থানে
 নিবেশিত করে। ৪৩। ত্রণ অস্ত্র হওয়াতে যদি অস্ত্র
 দুস্ত্রাবেশ হয়, তবে অস্ত্র দ্বারা ত্রণ বৃদ্ধি করিয়া অন্ত্রকে
 প্রবেশিত করিবে। আর যদি ত্রণ অভিশয় বিস্তৃত
 হওয়াতে অস্ত্র বাহির হইয়া পড়ে, তবে অগ্রে কতকটা
 সেলাই করিয়া পরে অস্ত্র প্রবেশিত করিবে। ৪৪। অস্ত্র
 বধাস্থানে নিবিষ্ট হইলে ত্রণ সাবধানে সেলাই করিয়া
 দিবে। ৪৫। অস্ত্র সকল স্থানচ্যুত হইলে প্রাণনাশ হয়,
 অস্ত্র শুদ্ধিত (পরম্পরের মধ্যে প্রবিষ্ট) হইলেও প্রাণনাশ

বেষ্টরিয়া তু পট্টেন স্তত্বেসকং প্রদাপয়েৎ ।
 স্ততং পিবেৎ সুধোক্ষক চিত্রাট্টেলসমবিতম্
 মৃদ্ধজিরাথং শকতো বারোচাধঃপ্রবৃন্তয়ে ॥ ৪৭
 ততস্তৈলমিদং কুর্ধ্যাজোপপাথং চিকিৎসকঃ ।
 ত্রচোৎশবকধবয়োর্মোচকীমেষশৃঙ্গয়োঃ ॥
 শল্ক্যার্জুনয়োঃচাপি বিদ্যার্থ্যাঃ কীরিণাং তথা ।
 বলামূলানি চাক্ষুত্যা তৈলমৈতৈর্বিপাচয়েৎ ॥
 ত্রণং সংরোপয়েৎ তেন বর্ষমাত্রং যতেত চ ॥ ৪৮
 পাদৌ নিরন্তমুক্ত জলেন প্রোক্ষ্য চাক্ষুশী ।
 এবেষজ তুরসেবজা মুকৌ সৌব্যোং ততঃ পরম্ ॥
 কার্যো গোকশিকাবকঃ কট্যামাবেশ্ত যন্ত্রকম্ ।
 ন কুর্ধ্যাৎ মেহসেকং তেন ক্রিচ্ছতি হি ত্রণঃ ॥ ৪৯
 কালানুসার্যাংকুর্লা-জাভীচন্দনপদ্মকৈঃ ।
 শিলাদার্ক্যমৃতাতুথৈস্তৈলং কুর্নোত রোপণম্ ॥ ৫০
 শিরসোহুপকৃত্তে শল্যে বালবর্জিতং প্রবেশয়েৎ ।
 বালবর্জ্যামদন্তায়ং মস্তলুঙ্গং ত্রণাং প্রবেৎ ॥
 হস্তাদেনং ততো বায়ুস্তম্বাদেবমুপাচরেৎ ।
 ত্রণে রোহতি চৈকৈকং শনৈর্বালমপক্ষিপেৎ ॥ ৫১

হয়। ৪৬। স্তত্বে প্রবিষ্ট হইলে ত্রণস্থান মধু-মৃতাতুত ও
 পট্ট দ্বারা বেষ্টিত করিয়া স্তত সেচন করিবে। আর এরও-
 তৈলের 'সহিত' সুধোক্ষক স্তত পান করিবে। তাহাতে
 বিষ্ঠার কাঠিঙ্গ দূর হইবে অপর বায়ু অধঃপ্রবৃত্ত হইবে।
 ৪৭। অনন্তর চিকিৎসক, রোপণার্থ এই তৈল প্রয়োগ
 করিবেন;—অশ্বকর্ণ (‘পূর্বেদশ-প্রসিদ্ধ অশ্বকর্ণ সমূহ’)
 ও ধব বৃক্ষের ত্বক্, শাল্মলী ও মেঘশৃঙ্গীর (‘ককটশৃঙ্গীর’)
 ত্বক্, শল্কী ও অর্জুন বৃক্ষের ত্বক্ এবং ‘বিদারী ও কীরী-
 বৃক্ষগণের ত্বক্ আর বেড়েলার মূল সকল কন্ধীকৃত করিয়া
 কন্ধের চতুর্ভুজ তৈল ও তৈলের চতুর্ভুজ জল দিয়া পাক
 করিবে। এই তৈল ত্রণসংরোহণ। অস্ত্রপ্রবেশের পর
 ‘ত্রণরোহণ করিবার জন্ত এই তৈল এক বৎসর ব্যবহার
 করিবে। ৪৮। অণ্ডকোষ বাহির হইয়া পড়িলে পাদদ্বয় ও
 চক্ষুদ্বয় ধৌত করিয়া অণ্ডকোষ যথাস্থানে প্রবেশিত করিবে
 এবং তুরসেবহী দ্বারা মুকদয় সেলাই করিয়া দিবে। আর
 গোকশিকা-বন্ধ দ্বারা [কাচ বা তরুণ বন্ধন দ্বারা] মুক
 বন্ধন করিয়া কটিতে আঁটিয়া রাখিবে। আর ত্রণে স্নেহ
 সেচন করিবে না, কেননা স্নেহ সেচন করিলে ত্রণ ক্রিয়
 হইয়া থাকে। ৪৯। কালানুসারী (তগরপাদিকা), অণ্ডক,
 এলাচ, জাভী, রক্তচন্দন, পদ্মকটি, মনঃশিলা, দেবদারু,
 গোলক ও তুঁতে এই সকল জব্যের কন্ধ ও তৈল পাক
 করিয়া রোপণ-তৈল প্রস্তুত করিবে। ৫০। মস্তক হইতে
 শল্য অপসারিত হইলে ত্রণমুখ-পিধানার্থ কেশরচিত্ত বর্জি
 নিরবশেষে প্রবেশিত করিবে। বালবর্জিত প্রদান না করিলে
 ত্রণ হইতে মস্তকস্থের আব হইতে পারে। তাহাতে বায়ু
 কুপিত হওয়াতে রোগীর মৃত্যু হইতে পারে। এইজন্তই

পাত্রাধ্যাপকৃত্তেহস্তম্বাং মেহবর্জিতং প্রবেশয়েৎ ।
 কৃত্তে নিঃশোণিতে চাপি বিধিঃ সদ্যঃকৃত্তে হিতঃ ॥ ৫২
 দূরাবগাঢ়াঃ স্তম্বাঃ স্ত্যব্যে ত্রণাভ্যনু বিশোণিতানু ।
 কৃত্তা স্তম্বাং নেত্রং চক্রেতৈলেন তর্পয়েৎ ॥ ৫৩
 সমজাং রজনীং পদ্মাং ত্রিবর্গং তুথমেব চ ।
 বিড়ঙ্গং কটুকং পথ্যাং শুভ্রটীং সক্রমিকাম্ ॥
 সংকৃত্ত্য বিপচেৎ কালে তৈলং রোপণমুক্তমম্ ॥ ৫৪
 তালীশং পদ্মকং মাংসী হরেণুগুচ্চন্দনম্ ।
 হরিজে পদ্মবীজানি সৌমীং মধুকং তৈঃ ॥
 পকং সদ্যোত্রণেযুক্তং তৈলং রোপণমুক্তমম্ ॥ ৫৫
 কৃত্তে ক্ষতবিধিঃ কার্যঃ পিচ্চিতে ভগ্নবিধিঃ ॥ ৫৬
 ঘৃষ্টে ক্রজো নিগৃহ্যন্ত চূর্ণৈরুপচরেৎ ত্রণম্ ॥ ৫৭
 বিল্লিষ্টদেহং পতিতং মথিতং হতমেব চ ।
 বাসয়েৎ তৈলপূর্ণায়াং জোণ্যাং মাংসরসাননম্ ॥
 অয়মেব বিধিঃ কার্যঃ ক্ষীণে মর্ষহতে তথা ॥ ৫৮
 রোপণে সপরীবেকে পানে চ ত্রিণিনাং সদা ।

এরূপ চিকিৎসা করিতে হয়। অনন্তর ত্রণ পূর্ণ হইয়া
 আসিলে কেশরচিত্ত বর্জিত কেশ এক একটা করিয়া
 উঠাইয়া কেলিতে হয়। ৫১। অস্ত্র স্তত হইতে শল্য
 অপকৃত্ত হইলে তৈলবর্জিত প্রবেশিত করিবে। আর ত্রণ
 নিঃশোণিত হইলে সদ্যোত্রণের অস্ত্রাঙ্গ বিধি সকল
 আচরণ করিবে। ৫২। যে সকল ত্রণ দূরাবগাঢ় ও
 স্তম্ব, তাহাদিগকে নিঃশোণিত করিয়া ত্রণপ্রক্ষালন নল
 দ্বারা চক্রেতৈল প্রবেশিত করিয়া তর্পিত করিবে [যানির
 কাঠ হইতে যে তৈল বাহির করা যায়, তাহাকে অনুতৈল
 বলে]। ৫৩। বরাহক্রান্তা, হরিজা, বামনহাটী, ত্রিফলা,
 তুঁতে, বিড়ঙ্গ, কটুকী, হরীতকী, গোলক ও করঞ্জ এই
 সকল জব্যের কন্ধের সহিত তৈল পাক করিলে তাহা
 উত্তম রোপণ হইতে পারে। ৫৪। তালীশ, পদ্মকটি,
 জটামাংসী, হরেণু, অণ্ডক, রক্তচন্দন, হরিজা, দারুহরিজা,
 পদ্মবীজ, বেণার মূল ও বটিমধু এই সকল জব্যের ‘কন্ধ’
 দ্বারা তৈল পাক করিলে সদ্যোত্রণে উত্তম রোপণ হয়।
 ৫৫। পিচ্চিক্রান্ত মধু স্তত তৈলাভ্যাদি সর্ষপপ্রকার ক্রান্ত-
 বিধি এবং ভগ্নোক্ত বন্ধ সেক ও ক্রান্তভোজনাদি হিতকর।
 ৫৬। স্তষ্টকৃত্তে স্ততসেকাদি দ্বারা আন্ত বেদনা দূর করিয়া
 সাল-সর্ষপ-অর্জুনাতির চূর্ণ দ্বারা ত্রণের চিকিৎসা করিবে।
 ৫৭। নমন, আকর্ষণ ও বৃদ্ধাদিরোহণ হেতু বাহারি কোন
 ‘অঙ্গ’ স্থানচ্যুত হইয়াছে, যে ব্যক্তি বৃদ্ধাদি হইতে পতিত
 হইয়াছে, যে ব্যক্তি মথিত (হস্তিপদাদি দ্বারা দলিত)
 হইয়াছে বা দণ্ডমৃষ্টাদি দ্বারা অতিশয় আহত হইয়াছে,
 তাহাকে তৈলপূর্ণ জোণীতে স্থাপন করিবে আর মাংসরস
 আহার দিতে থাকিবে। ত্রণক্ষীণ বা মর্ষহত রোগীর
 মধ্যকো এইরূপ বিধি। ৫৮। ত্রণদিসের রোপণে,
 পরীবেকে ও পানে শরীরের প্রকৃতি ও কাল পরীক্ষা

তৈলং দ্বতং বা সংযোজ্য শরীরকৃত্যবেদ্যং হি ॥ ৫০ ॥
 দ্বতানি বানি বকসানি বহুতঃ পিত্তবিজ্ঞেয়ৌ ।
 সদ্যোত্রণেষু দেয়ানি তানি বৈদ্যেন জ্ঞানতঃ ॥ ৫১ ॥
 সদ্যঃকৃত্ত্রণং বৈদ্যঃ সশূলং পরিবেচয়েৎ ।
 সর্পিষা নাতিশীতেন বলাতৈতলেন বা পুনঃ ॥ ৫২ ॥
 সমস্তাঃ গজনীং পথাং পথ্যাং তুখং সুবর্জলাম্ ।
 পল্লকং রোগমধুকং বিড়ঙ্গানি হস্তেণুকম্ ॥
 তালীশপত্রং নলদং চন্দনং পল্লকেশরম্ ।
 মঞ্জিষ্ঠাশীতলাক্ষাচ জ্বরিকাশাপি পল্লবান্ ॥
 পিয়ালবীজং তিস্তুকান্তরূপানি ফলানি চ ।
 যথালাতং সমাজাত্য তৈলমেতিবিপাচয়েৎ ॥
 সদ্যোত্রণানাং সর্কেবামৃষ্টানান্ত রোপণম্ ।
 কষায়মধুরাঃ শীতাঃ ক্রিয়াঃ স্নিগ্ধাচ যোজয়েৎ ॥
 সদ্যোত্রণানাং সপ্তাহং পশ্চাৎ পূর্বোক্তমাচরেৎ ॥ ৫৩ ॥
 দৃষ্টত্রণেষু কর্তব্যমুর্দ্ধকশ্চ শোধনম্ ।
 বিশোধণং তথাহারঃ শোণিতস্ত চ মোক্ষণম্ ॥
 কষায়ং রাজবৃক্ষাদৌ জ্বরসাদৌ চ ধাবনম্ ॥

করিয়া তৈল বা দ্বত প্রয়োগ করিবে [যেমন বাতকফ-
 প্রকৃতি শরীরে শিশিরাদি কালে তৈল প্রয়োগ করিবে
 আর রক্তপিত্ত-প্রকৃতি শরীরে শরদাদি কালে দ্বত প্রয়োগ
 করিবে] ॥ ৫০ ॥ পিত্তবিজ্ঞেয়-চিকিৎসিতে যে সকল দ্বত
 বলিব, তাহা সদ্যোত্রণেও প্রয়োগ করিবে ॥ ৫১ ॥
 বৈদ্য অবস্থায় দ্বত ও তৈল পরিবেক করিতে হইবে,
 সম্প্রতি তাহা বলা হইতেছে । সদ্যোত্রণে শূল থাকিলে,
 পিত্তরক্ত স্থলে দ্বত দ্বারা পরিবেক করিবে । দ্বত নাতি-
 শীতল হওয়া উচিত । আর বাতকফস্থলে বলাতৈল
 পরিবেক করা উচিত ॥ ৫২ ॥ বরাহক্রান্তা, হরিজ্ঞা, বামন-
 হাটা, হরীতকী, তুঁতে, সূর্যভক্তা, পল্লকাষ্ঠ, লোধ, যষ্টিমধু,
 বিড়ঙ্গ, হরেনু, তালীশপত্র, নলদ (জটামাংসী), রক্তচন্দন,
 পল্লকেশর (পল্লবীজ), মঞ্জিষ্ঠা, বেণার মূল, লাক্ষা, কীরী
 বৃক্ষসমূহের পল্লব, পিয়াল-বীজ ও কাঁচা তিস্তুক-ফল এই
 সকলের মধ্যে যতগুলি পাওয়া যায়, সংগ্রহ করিয়া, তদ্বারা
 তৈল পাক করিবে । এই তৈলে সর্ব প্রকার অর্জুই
 সদ্যোত্রণের রোপণ হয় । এই তৈল প্রয়োগ করিবার
 পূর্বে এক সপ্তাহ কষায় মধুর শীতল স্নিগ্ধ ক্রিয়া সকল
 আচরণ করিবে ॥ ৫৩ ॥ দৃষ্ট ত্রণসমূহে উর্দ্ধ শোধন (বমন
 ও শিরোবিরেচন), অধঃশোধন (বিরেচন ও আশ্বপান),
 বিশোধণ (লক্ষন), ভিক্ত-কটু-কষায়াদি বিশোধণ আহার
 ও শোণিতমোক্ষণ আবশ্যক । আর আরুণাদি বা
 জ্বরসাদি গণের কষায় দ্বারা প্রক্ষালন আবশ্যক । আর ঐ
 দুই গণের বোল সের কষায় দ্বারা চারি সের তৈল পাক
 করিয়া, শোধন-কার্যে প্রয়োগ করিবে । অথবা বৈদ্য
 আর প্রস্তুত করিতে হয়, সেইরূপে আর প্রস্তুত করিয়া,
 জ্বাহার সহিত তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে [পলাশ

ডরোরের কষায়ের তৈলং শোধনবিদ্যাতে ।
 কারকমেন বা তৈলং কারকব্যেণ সাধিতম্ ॥ ৫৪ ॥
 জবন্তী চিরবিষচ দন্তী চিত্রকমেব চ ।
 পৃথীকা নিম্বপত্রাণি কাসীসং তুখমেব চ ॥
 ত্রিবৃৎ তেজোবতী নীলী হরিজে সৈন্ধবং তিলাঃ ।
 ভূমিকদম্বঃ সুবহা শুকাখ্যা লাক্ষলাক্ষয়া ॥
 নৈপালী জালিনী চৈব মদয়ন্তী মৃগাদনী ।
 সুধামূর্ধাকীটোরি-হরিতালকরজিকাঃ ॥
 যথোপপত্তি কর্তব্যং তৈলমর্মেউক্ত শোধনম্ ॥ ৫৫ ॥
 দ্বতং বা যদি বা প্রাপ্তং কন্ধ্যাঃ সংশোধনান্তথা ॥ ৫৬ ॥
 সৈন্ধবং ত্রিবৃদেবতপত্রকশ্চ বাতিকৈ ॥ ৫৭ ॥
 ত্রিবৃদ্ধরিজামধুকশ্চ পৈত্তৈতিমৈবুতঃ ॥ ৫৮ ॥
 কফজে তিলতেজাহা দন্তীভর্জিকচিত্রিকাঃ ॥ ৫৯ ॥
 দৃষ্টত্রণবিধিঃ কার্যো মেহকুষ্ঠত্রণেষুপি ॥ ৬০ ॥
 ঋতুবিধিঃ প্রাক্প্রদিতৌ যঃ সদ্যোত্রণবিনিশ্চয়ঃ ।
 নাভঃ শক্যং পরং বন্ধুর্মপি নিশ্চিতবাদিত্বিঃ ॥
 উপসর্গৈনিপাতৈশ্চ তৎ তু পণ্ডিতমানিনঃ ।
 কেচিৎ সংযোজ্য ভাবন্তে বহুধা মানগর্জিতাঃ ॥

প্রভৃতির কাষ্ঠ ভস্ম করিয়া, সেই ভস্ম এক প্রস্থ গ্রহণপূর্বক
 ছয় প্রস্থ জলে একশ বার আবৃত করিলে আর প্রস্তুত
 হয় । সেই কারোদক চৈতুর্গুণ ও তৈল একগুণ একত্র পাক
 করিলে, আরতৈল প্রস্তুত হইয়া থাকে] ॥ ৫৩ ॥ জবন্তী,
 করঞ্জ, দন্তী, চিতার মূল, স্থলজীরক, নিম্বপত্র, হিরাকস,
 তুঁতিয়া, ত্রিবৃৎ, তেজোবতী (“কাকমর্দনিকা”), নীলিনী,
 হরিজ্ঞা, দাক্ষহরিজ্ঞা, সৈন্ধব, তিল, ভূমিকদম্ব, সুবহা
 (গোধাপদ), শুকাখ্যা (শিরীষ), লাক্ষলিয়া, মনঃশিলা,
 কোশাতকী, মল্লিকা, মৃগাদনী (ইন্দ্রবারুণী), সুধা
 (মনসা), মূর্ধা, কীটারি (বিড়ঙ্গ), হরিতাল ও নাটী-
 করঞ্জ এই সকল যথালাত সংগ্রহ করিয়া শোধনতৈল
 পাক করিতে হয় ॥ ৫৪ ॥ যুক্তিসূক্ত বোধ হইলে, ঐ
 সকল দ্রব্যে দ্বত পাক করিয়া প্রয়োগ করা যায় । আর
 ঐ সকল দ্রব্যের কন্ধ্যাও শোধন হইয়া থাকে ॥ ৫৫ ॥ সৈন্ধব,
 ত্রিবৃৎ ও এরওপত্র (দন্তী) এই সকল দ্রব্যের কন্ধ্যা
 বাতিক-ত্রণের শোধক ॥ ৫৬ ॥ ত্রিবৃৎ, হরিজ্ঞা ও যষ্টিমধুর
 কন্ধ্যা তিলের সহিত প্রয়োগ করিলে পৈত্তিক-ত্রণে শোধন
 হয় ॥ ৫৭ ॥ তিল, তেজাহ (তেজবল), দন্তী, বর্জিকহার
 ও চিতা এই সকল দ্রব্যের কন্ধ্যা কফজ-ত্রণে শোধন
 হয় ॥ ৫৮ ॥ মেহত্রণ ও কুষ্ঠত্রণে দূষিত-ত্রণবিধি আচরণীয় ।
 ৬০ ॥ পূর্বে মীমাংসা করা হইয়াছে যে, সদ্যোত্রণ হয়
 প্রকার মাত্র । মীমাংসাকেরা ইহার অপেক্ষা আর অধিক
 বলিতে পারেন না । কোন কোন পণ্ডিতাভিমানে ব্যক্তি
 সদ্যোত্রণের উপসর্গ ও ভিন্ন ভিন্ন সদ্যোত্রণের সংমিশ্রণকে
 ত্রণের মধ্যে গণনা করিয়া, বহুবিধ সদ্যোত্রণ কল্পনা
 করিয়া থাকেন । কিন্তু তাঁহাদের সেই বহুভাবিত হয়

বহু তদ্ব্যবহৃতং তেষাং বহুৈবেবেদ্যাবতিষ্ঠতে ।
বিশেষা ইব সামান্ত্রে বহুৈবত পশুসং মতম্ ॥ ৭০

ইতি সুক্রতসংহিতার্য চিকিৎসিতস্থানে সদ্যোত্রণ-
চিকিৎসিতং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথাতো ভগ্নানাং চিকিৎসিতং ব্যাধ্যাত্মমঃ
অম্মাশিনোহর্নান্ধবতো জন্তোর্বাতাস্ককস্ত চ ।
উপজ্জৈবর্বা জুষ্টস্ত ভগ্নং কুচ্ছুপ সিধ্যতি ॥ ২
লবণং কটুকং কারময়্যং মৈথুনম্যাতপম্ ।
ব্যায়ামঞ্চ ন সেবেত ভগ্নো রুক্ষারমেব চ ॥ ৩
শালির্মাসংসরসঃ ক্ষীরং সর্পির্দুযঃ সতীনজঃ ।
রুংহণকার্পপানং শ্রাদ্দের্যং ভগ্নায় জানতা ॥ ৪
মধুকোদুঃস্বরাবধং-পলাশককুতস্থচঃ ।
বংশসর্জবটান্য বা কুশার্মপুসংহরেৎ ॥ ৫
আলেপনার্থং মজ্জিষ্ঠাং মধুকং রক্তচন্দনম্ ।
শতধৌতম্বতোমিষ্রং শালিপিষ্টকং সংহরেৎ ॥ ৬
সপ্তাহাদধ সপ্তাহাৎ সৌম্যোহু তুম্ বন্ধনম্ ।
সাধারণৈর্ কৰ্তব্যং পঞ্চমে পঞ্চমেহনি ।

প্রকারেরই অন্তর্গত হয়। যেহেতু সামান্ত্রের মধ্যে বিশেষ,
সেইরূপ সেই বহুকল্পিত সদ্যোত্রণের মধ্যে বহুসংখ্যাই
পরম বলিয়া নির্দিষ্ট আছে ॥ ৭০

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায়

ভগ্ন-চিকিৎসিতঃ ।

অনন্তর আমরা ভগ্নসমূহের চিকিৎসা ব্যাখ্যা
করিব। ১। অম্মভোজী, অজিতেন্দ্রিয় ও বাতাস্কক জন্তুর
ভগ্ন কুচ্ছুসাধ্য। ২। আর ভগ্নরোগীর অরপ্রভূতি নানাপ্রকার
উপদ্রব হইতে থাকিলেও ভগ্ন কুচ্ছুসাধ্য হইয়া থাকে। ৩।
ভগ্নরোগী লবণ, কটু, কার, অন্ন, মৈথুন, অ্যাতপ ও
পরিভ্রম এবং রুক্ষায় সেবন করিবে না। ৪। শালি,
মাংসরস, হুঙ্গ, হুত, বর্জুল-কলায়ের স্নিগ্ধস্ব এবং রুংহণ
অম্পান ভগ্নরোগীকে প্রদান করিতে হয়। ৫। বটমধু,
উদ্রুম্বর, অবধ, পলাশ, বংশ, সর্জ ও বটের ছাল বা
কুশ ভগ্নবন্ধনার্থ মংগ্রহ করিবে। ৬। ভগ্নে আলোপনার্থ
মজ্জিষ্ঠা, বটমধু, রক্তচন্দন এবং শতধৌত-ম্বতোমিষ্রিত
শালিপিষ্টক (শেবিজ তণুল) সংগ্রহ করিবে। ৭। সৌম্য
কালসমূহে (যে সকল কালে শীত-ঋতুসির আভিমন্য
নাই) সপ্তাহান্তর বন্ধন স্থলিয়া নৃতন বন্ধন দিবে।

আরোয়েষু ভ্রাম্যন্স কুর্বাতিতরফোবরণেন বা ॥ ৭
তত্রাতিশিথিলং বর্জোপশিষ্টকং ন কারয়েৎ ।
গাঢ়োপশিথিলং বর্জোপশিষ্টকং ন কারয়েৎ ।
ভগ্নাং সাধারণং বহুং ভগ্নে শাস্তিঃ তদ্বিনঃ ॥ ৮
ভ্রাগ্রোধাদিকরায়কং হুশীতং পরিবেচনে ।
পঞ্চমূল্যবিশুদ্ধং ক্ষীরং কুট্যাং সাবেলনো ॥ ৯
হুখোক্ষমবচার্যং বা চক্রোত্তমং বিজ্ঞানম্ ॥ ১০
বিভক্ত কালং লোকক লোকোবধংসংযুতম্ ।
পরিষেকং প্রদেহকং বিদধ্যাত্মীভমেব চ ॥ ১১
পৃষ্টিক্ষীরং সর্পির্দুযং মধুরোষসংযুতম্ ।
শীতলং লাক্ষ্য হুঙ্গং প্রোতর্ভগ্নঃ পিবেন্নরঃ ॥ ১২
সত্রপস্ত তু ভগ্নস্ত ত্রণং সর্পির্দুযং ॥ ১৩
প্রতিসার্য কষায়ৈক পেষং ভগ্নমদ্যচরেৎ ॥ ১৪
প্রথমে বরসি তেষং ভগ্নং সুকরমাদিশেৎ ।
অম্মদোষস্ত জন্তোজ্ঞাঃ কালং চ শিশিরাস্বকে ॥ ১৫
প্রথমে বরসি তেষং মালাং সর্জিঃ স্থিরো ভবেৎ ॥
মধ্যমে দ্বিগুণাং কালান্তরে ত্রিগুণাং স্মৃতঃ ॥ ১৬

আর সাধারণ কালে পাঁচ পাঁচ দিন অন্তর বন্ধন কর্তব্য।
অতিশয় গ্রীষ্মে তিন দিন অন্তর বন্ধন কর্তব্য। অথবা
দোষানুসারে দিনসংখ্যার ভ্রাসমূহ করিয়া বন্ধন দেওয়া
হয় না। ভগ্ন শিথিল করিয়া বাঁধিলে সন্ধির স্থিরতা
হয় না। অতিশয় পাচ করিয়া বাঁধিলে কুষ্ণ প্রভৃতির
শোথ, বেদনা, এমন কি পাক পর্যন্ত হইতে পারে।
অতএব বন্ধ না পাচ, না শিথিল হওয়া উচিত। ৮।
ভগ্নে ভ্রাগ্রোধাদি গণের কষায় হুশীতল করিয়া পরিবেচন
করিবে হয়। বেদনা থাকিলে বন্ধপঞ্চমূল-সিদ্ধ হুঙ্গ
সেচন করিবে। অথবা হুখোক্ষ চক্রোত্তম পরিবেচন করিবে
[চক্রোত্তম—কোন কোন মতে সদ্যঃ-পীড়িত তৈল।
কোন কোন মতে ঝানিগাছের কাঠ-খণ্ড-খণ্ড ও পীড়ন
করিয়া যে তৈল বাহির করা হয়]। ৯। কাল ও দোষ
বিবেচনা করিয়া কোষয় ওষধ নির্ধাচনপূর্বক ভগ্ন-
সংযোগে পঞ্চিবক ও প্রদেহ প্রদেহপ করিতে হয়।
আর পরিষেক ও প্রদেহ শীতল করিয়া দেওয়াই উচিত।
১০। ভগ্নরোগী প্রোতর্ভগ্নে প্রথমপ্রভূতা গাভীর দুগ্ধ হুত ও
কাকোল্যাদি মধুর ওষধের সহিত সিদ্ধ করিয়া শীতল
হইলে লাক্ষ্য সহযোগে পান করিবে। ১১। ভগ্নে বা
থাকিলে মৃতমধুপ্রধান ভ্রাগ্রোধাদি কষায়সমূহ যোগে ভগ্নে
প্রতিসারণ করিয়া পরে ভগ্নে চিকিৎসা করিবে। ১২।
বদি রোগীর বয়স অল্প হয়, বদি রোগ অল্প হয় এবং বদি
ভগ্ন শীতকালে হয়, তবে তাহা হুঙ্গসাধ্য হয়। ১৩।
বন্ধন কর সন্ধি ভগ্ন হইলে এক বাসনক-মধ্যে স্থিরতা প্রাপ্ত
হয়। মধ্যম-বয়সে দ্বিগুণ-কাল আবশ্যক হয়। আর বন্ধ
বয়সে ভগ্ন হইলে তাহা স্থির হইতে ত্রিগুণ-কাল-মাগে।
১৪। ভগ্ন সন্ধি-নাসিকায় পঞ্চিবক করিয়া দিবে আর উত্তম

অবনামিওমুখ্যেহুতকামশীত্রেৎ ।

আহ্বেদতিস্কন্ধযোগতকোশসি কর্ত্তয়েৎ ॥ ১৫

আহুতেনঃ শীতকটৈশ্চনঃ সংকেটৈর্বন্ধনৈঃ ॥

সন্ধীহরীরে সর্কীংস্তঃ চলাশচলানপি ।

এতৈস্তঃ স্থাপনোক্তৈঃ স্থাপয়েদতিমান্ ভিবক্ ॥ ১৬

উৎপিষ্টমথ বিল্লিষ্টং সন্ধিং বৈদ্যো ন যট্টয়েৎ ।

তস্ত নীতান্ পরীবেকান্ প্রদেহাৎ চাবচারয়েৎ ॥ ১৭

অভিষাতে হ্রতে সন্ধিঃ স্থাং যতি প্রকৃতিং পুনঃ ॥ ১৮

হৃতদিক্চেন পট্টেন বেষ্টয়িত্বা যথাবিধি ।

পট্টোপরি কুশ্মন দত্ত্বা যথাবদ্বন্ধমাচরেৎ ॥ ১৯

প্রত্যঙ্গভঙ্গ্যস্ত বিধিরত উর্দ্ধং প্রবক্ষ্যতে ॥ ২০

নখসন্ধিং সমুৎপিষ্টং রক্তানুগতমারয়া ।

অবমথ্য ক্রতে রক্তে শালিপিষ্টেন লেপয়েৎ ॥ ২১

ভগ্নাং বা সন্ধিমুক্তাং বা স্থাপয়িত্বাঙ্গুলীং সমম্ ।

অপুনাবেষ্ট্য পট্টেন হৃতসেকং প্রদাপয়েৎ ॥ ২২

অভ্যঙ্গ্য সর্গিষা পাদং তলভগ্নং কুশোত্তরম্ ।

বস্ত্রপট্টেন বগ্নীয়াশচ ব্যায়ামমাচরেৎ ॥

অভ্যঙ্গ্যায়াময়েজ্জল্যামূরুঞ্চ স্বেদ্যাহিতঃ ।

দত্ত্বা বৃদ্ধাঘ্রতঃ শীত্বা বস্ত্রপট্টেন বেষ্টয়েৎ ॥ ২৩

মতিমাংসজ্জ্বাণেণ আহ্বেদুর্দ্ধিহি নির্গতম্ ।

হইলে চাপিয়া নত করিয়া দিবে; অতিশয় সরিয়া গেলে সংহত করিয়া দিবে এবং অধোগত হইলে উপরে তুলিয়া দিবে। ১৫। শরীরের চল ও অচল সর্বপ্রকার সন্ধিই যথাস্থানে স্থাপন করিবার পক্ষে এইরূপ আস্থান (সংহত করা), পীড়ন, সংক্ষেপণ (সরাইয়া দেওয়া) ও বন্ধন উপায়-স্বরূপ। ১৬। উৎপিষ্ট (চূর্ণিত) ও বিল্লিষ্ট (স্থান-চ্যুত) সন্ধিকে বিখট্ট করিতে নাই। তৎসম্বন্ধে নীতল পরিবেক ও প্রলেপ সকল আচরণীয়। ১৭। উৎপিষ্ট ও বিল্লিষ্ট সন্ধিকে এক্রূপে পরিপালন করিলে উহা স্থায়ী প্রকৃতি পুনঃ প্রাপ্ত হয়। ১৮। এক্রূপ সন্ধিকে হৃতদিক্চ পট্ট দ্বারা যথাবিধি বেষ্টিত করিবে আর পট্টের উপর কুশাদির যথাবিধি বন্ধন করিবে। ১৯। অনন্তর নখাদি প্রত্যঙ্গ-সমূহ ভগ্ন হইলে তাহার চিকিৎসা-বলিতেছি। ২০। নখ-লঙ্কি চূর্ণিত হইয়া হুস্ত রক্ত সঞ্চিত হইলে আরা-বস্ত্র দ্বারা সেই স্থান মথিত করিয়া রক্ত-স্রাব করিবে। পরে তাহাতে তণ্ডুল-পিষ্টক লেপন করিবে। ২১। অঙ্গুলি ভগ্ন বা সন্ধিমুক্ত হইলে তাহা সমভাবে স্থাপন করিয়া হুস্ত পট্ট দ্বারা বেষ্টনপূর্বক হৃতসেকন করিবে। ২২। পদতল ভগ্ন হইলে পদ হৃতাত্যক্ত করিয়া তাহার উপর কুশ দিয়া বস্ত্রপট্ট দ্বারা বন্ধন করিবে। আর ব্যায়াম পুরিত্যাগ করিবে। জল ও উষ্ণ ভগ্ন হইলে তাহা হৃতাত্যক্ত করিয়া সাবধানে আয়ত (সোজা) করিয়া দিবে। পরে তাহার উপর জাগ্রাধাদি নীতল-বৃক্ষের ত্রুকু দিয়া বস্ত্রপট্ট দ্বারা বন্ধন করিবে। ২৩। উষ্ণ অস্থি নির্গত হইলে কুশও

ক্ষুটিতং পিচ্চিওকাশি বগ্নীয়াং পূর্ববভিবক্ ॥ ২৪

আহ্বেদুর্দ্ধকথো কাপি কটীভগ্নত বানয়ম্ ।

ততঃ স্থানস্থিতং সন্ধৌ বস্তিভিঃ সমুপাচরেৎ ॥ ২৫

পশু'কাঞ্চ তগ্নাহু হৃতাত্যক্তত ভিষ্টতঃ ।

দক্ষিণাঞ্চ বা বামাদ্যনুজ্ঞা নিবন্ধনীঃ ॥

ততঃ কবলিকাং দত্ত্বা বেষ্টয়েৎ স্বেদ্যাহিতঃ ।

তৈলপূর্ণে কটীহে বা দ্রোণাং বা শায়য়েদয়ম্ ॥ ২৬

মুঘলেনোৎক্ষিপেৎ কম্পামংসসন্ধৌ বিসংহতে ।

স্থানস্থিতক বগ্নীত স্তম্বিকেন বিচক্ষণঃ ॥ ২৭

কৌপরস্ত তথা সন্ধিমহুষ্ঠেনানুমার্জ্যয়েৎ ।

অনুমুজ্য ততঃ সন্ধিং পীড়য়েৎ কূর্ণরাকচ্যজ্জম্ ।

প্রসার্যাকুঞ্চয়েচ্চেনং স্নেহসেকঞ্চ দাপয়েৎ ॥ ২৮

এবং জাহ্নুনি গুল্ফে চ মণিবন্ধে চ কারয়েৎ ॥ ২৯

উভে তলে সমে কৃৎবা তলভগ্নস্ত দৌহিনঃ ।

বগ্নীয়াদামতৈলেন পরিবেকঞ্চ কারয়েৎ ॥

প্রাগুগোময়ময়ং পিণ্ডং ধারয়েদনুমুঘয়ং ততঃ ।

হস্তে জাতবলে চাপি কুর্ঘ্যাং পায়ানধারণম্ ॥ ৩০

চক্রের শ্রায় নত করিয়া তদ্বারা বন্ধন করিবে। আর উহা ক্ষুটিত বা চূর্ণিত হইলে অসংশ্লিষ্ট অস্থিও সকল' অপনীত করিয়া পূর্বের শ্রায় বন্ধন করিবে। ২৪। কটি ভগ্ন হইলে উর্দ্ধগত অস্থিকে অক্ষুণ্ণ ও অধোগত অস্থিকে উর্দ্ধগত করিয়া বন্ধন করিবে। তাহাতে সন্ধি স্থানস্থ হইলে স্নেহ-বস্তিসমূহ যোগে চিকিৎসা করিবে। ২৫। পশু'কা সকল ভগ্ন হইলে (টীকাকার কহিলে, এখানে ভগ্ন শব্দের অর্থ 'নত') রোগীকে হৃতাত্যক্ত হইয়া অবস্থান করিতে হইবে (টীকাকার বলেন যে, রোগী উপবেশন কবিত্তে পারিবে না)। রোগী এইরূপে অবস্থিত হইলে তাহার দক্ষিণ বা বাম পার্শ্বের ভগ্ন পশু'কা হৃতাত্যক্ত হস্ত দ্বারা অনুমার্জন-পূর্বক সমীকৃত করিয়া বন্ধন দিবে। অনন্তর কবলিকা নামক বন্ধনী দ্বারা সাবধানে বেষ্টন করিবে। এক্রূপ স্থলে রোগীকে তৈলপূর্ণ কটীহ বা দ্রোণীতে শয়ন করানও যায়। ২৬। অংসসন্ধি বিল্লিষ্ট হইলে তাহা মুঘল দ্বারা উৎক্ষিপ্ত করিবে। অনন্তর তাহা স্থানস্থ হইলে স্তম্বিক নামক বন্ধন দ্বারা বাঁধিয়া দিবে। ২৭। কূর্ণরাসন্ধি বিল্লিষ্ট হইলে তাহা অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা মার্জন করিবে। অনন্তর কূর্ণর-চ্যুত সন্ধ্যস্থি হৃতাত্যক্ত হস্তে মার্জন করিয়া পীড়ন করিবে। সন্ধিকে প্রসারিত করিয়া আকুচিত করিবে এবং স্নেহসেকন করিবে। ২৮। জাহ্নু, গুল্ফ ও মণিবন্ধের সন্ধি বিল্লিষ্ট হইলেও এইরূপ চিকিৎসা করিবে। ২৯। পাদতল ও করতল ভগ্ন হইলে উভয় স্থলেই প্রথমতঃ সমান করিয়া বন্ধন দিতে হয়। পরে তাহাতে আম তৈল পরিবেক করিতে হয়। অনন্তর হাতকে ক্রমশঃ বশ করিবার নিমিত্ত প্রথমে গোময়পিণ্ড ও তৎপরে মুগয়াপিণ্ড ধারণ করিতে হয়। অনন্তর হস্ত জাতবল হইলে পায়ান ধারণ করিতে

সমুদ্রময়ং স্থিরমক্ষকং মুখলেন তু ।
 তথোন্নতং পীড়য়েচ্চ বগ্নীয়াপাচমেব চ ॥ ৩১
 উরুবদ্যপি কর্তব্যং বাহুভগ্নচিকিৎসিতম্ ॥ ৩২
 গ্রীবার্যাক্ত বিবৃদ্ধায়াং প্রবিষ্টায়ামধোহপি চ ।
 অবটাবথ হযোশ্চ প্রগৃহ্যাময়েরমম্ ॥
 তথা কুশান্ সমং দত্তা বস্ত্রপট্টেন বেষ্টয়েৎ ।
 উত্তানং শায়য়েচ্চৈনং সপ্তরাত্রমতশ্চিত্তঃ ॥ ৩৩
 হস্তস্থিতী সমানীয় হস্তসকৌ বিসংহতে ।
 হৃদয়িত্তা স্থিতে সম্যক্ পক্ষাঙ্গীং বিভরেতিবক্ ॥
 বাতস্বমধুরৈঃ সর্পিঃ সিদ্ধং নস্তে চ পুঞ্জিতম্ ॥ ৩৪
 অভগ্নাংশ্চলিতান্ দন্তান্ সরক্তানবপীড়য়েৎ ।
 তরুণস্ত মনুষ্যস্ত নীতৈরালেপয়েচ্ছহিঃ ॥
 সিদ্ধাস্থিতস্ততঃ নীতৈঃ সন্ধানীয়েরুপাচরেৎ ।
 উৎপলস্ত চ নালেন ক্ষীরপানং বিধীয়তে ॥
 জীর্ণস্ত তু মনুষ্যস্ত বর্জয়েচ্চলিতান্ দ্বিজান্ ॥ ৩৫
 নাসাং সন্নাং বিবৃদ্ধাং বা ঋজুং কৃত্বা শলাকয়া ।
 পৃথগ্ সিকারোশীড়্যো দ্বিমুখ্যো সংপ্রবেশয়েৎ ।
 ততঃ পট্টেন সংবেষ্ট্য হৃতসেকং প্রদাপয়েৎ ॥ ৩৬
 তস্মৈ কর্ণক বগ্নীয়াং সমং কৃত্বা হৃতপ্লুতম্ ।

হয়। ৩০। অক্ষক সন্ধি অধঃপ্রবিষ্ট হইলে উহাকে স্থির করিয়া মুখল দ্বারা উন্নমিত করিতে হয়। আবার উন্নত হইলে চাপিয়া দিতে হয়। আর গাঢ় বন্ধন করিতে হয়। ৩১। বাহুভগ্নের চিকিৎসা উরুভগ্নের ত্রায়। ৩২। গ্রীবা বক্র বা অধঃপ্রবিষ্ট হইলে অবট (বাড়) ও হনুদ্বয় ধরিয়া উন্নমিত করিবে। পরে গ্রীবার চতুর্দিকে সমানভাবে কুশ দিয়া নাতিগাঢ় ও নাতিশিথিলরূপে বস্ত্রপট্ট দ্বারা বেষ্টন করিবে। আর সাবধানে রোগীকে সপ্তরাত্র উত্তানভাবে শয়ন করাইয়া রাখিবে। ৩৩। হনুসন্ধি বিগ্নিষ্ট হইলে হস্তদ্বয় একত্র করিয়া হৃদ প্রদান করিবে। এইরূপে উহা স্থিত হইলে পক্ষাঙ্গী নামক বন্ধন সম্যক্ রূপে প্রয়োগ করিবে। আর বাতস্ব অথচ মধুর এরূপ পানের সহিত সিদ্ধ সর্পি নস্ত করিতে দিবে। ৩৪। যুবা মনুষ্যের দন্ত সকল অভগ্ন অথচ চলিত ও সরক্ত হইলে অবপীড়ন পূর্বক বহির্ভাগে নীতল আলেপন দিবে। অনন্তর নীতল জল দ্বারা সিক্ত করিয়া সন্ধানীয় গণ দ্বারা চিকিৎসা করিবে। এরূপ অবস্থায় উৎপলের নাল দ্বারা হৃদ পান করা প্রশস্ত। বৃদ্ধ মনুষ্যের চলিত দন্ত সকল চিকিৎসার যোগ্য নহে। ৩৫। নাসা বসিয়া গেলে শলাকা দ্বারা উন্নমিত করিবে আর ঝিকিয়া গেলে ঋজু করিয়া দিবে। অনন্তর উভয় নাসিকা-বিবরে দ্বিমুখ নল বসাইয়া দিবে [যে নলের দুই দিকে মুখ, তাহাকে দ্বিমুখ বলে। দুই দিকে মুখ না থাকিলে নিশ্বাস প্রশ্বাস বহির্গমের ব্যাঘাত হয়]। অনন্তর পট্ট দ্বারা বেষ্টন করিয়া হৃতসেক করিবে। ৩৬। কর্ণ তন্ন হইলে উহাকে সমান ও

সদ্যঃক্ষতবিধানক্ ততঃ পশ্যাৎ সমাচরেৎ ॥ ৩৭
 মস্তলুহাঘিনা ভিস্ত্রে কপালে মধুসর্পিণী ।
 দত্তা ততো নিবগ্নীয়াং সপ্তাহক পিবেচ্ছতম্ ॥ ৩৮
 পতনাদতিবাতাহা শূনমঙ্গং বদক্ষতম্ ।
 নীতান্ প্রদেহান্ সেকাংশ্চ ভিষক্ তস্তাবচারয়েৎ ॥ ৩৯
 অথ জজ্ঞাক্তভগ্নানাং কপাটশয়নং হিতম্ ।
 কীলকা বন্ধনার্থক পক্ষ কার্য্য বিজ্ঞানতা ॥
 যথা ন চলনং তস্ত ভগ্নস্ত ক্রিয়তে তথা ।
 সন্ধেয়ভয়তো হৌ হৌ তলে চৈকশ্চ কীলকঃ ॥
 শ্রোণ্যাং বা পৃষ্ঠবংশে বা বন্ধস্তক্ষকয়োস্তথা ।
 ভগ্নসন্ধিবিমোক্ষেণু বিধিমেবং সমাচরেৎ ॥
 সন্ধীংশ্চিরবিমুক্তাংস্ত সন্ধান্ স্থিমান্ মৃদুকৃতান্ ।
 উত্তৈবিধানৈবুচ্চ্য চ সম্যক্ প্রকৃতিমানয়েৎ ॥ ৪০
 কাণ্ডভগ্নে প্রকৃতে তু বিযমোদ্ধপসংহিতে ।
 আপোধ্য শময়েত্ত্বয়ং ততো ভগ্নবদাচরেৎ ॥ ৪১
 কঙ্গয়েন্নির্গতং শুক্লং ব্রণাভেহহি সমাহিতঃ ।
 সন্ধ্যস্তে বা ক্রিয়াং কুর্ঘ্যাৎ সত্রণে ব্রণভগ্নবৎ ॥ ৪২

করিয়া বন্ধন করিবে। তাহার পর সদ্যঃক্ষত-বিধানে চিকিৎসা করিবে। ৩৭। যদি কপাল ভগ্ন হয় অথচ মস্তিস্কের ব্যাঘাত না হয়, তবে তথৈব মধু ও ঘৃত প্রয়োগ করিয়া পরে বন্ধন করিবে। আর সপ্তাহ হৃত পান করিবে। ৩৮। পতন বা অতিবাত বশতঃ অঙ্গ শোথযুক্ত হইলে অথচ অক্ষত হইলে নীতল প্রলেপ ও নীতল সেক আচরণ করিবে। ৩৯। জজ্ঞা কিংবা উরু ভগ্ন হইলে রোগীকে কপাটে (অর্থাৎ একখণ্ড তক্তার উপর) শয়ন করাইয়া তাহাকে স্থির রাখিবার নিমিত্ত পাঁচটা কীলক দ্বারা বন্ধন করিতে হইবে। জজ্ঞা ভগ্ন হইলে গুল্ফসন্ধির উভয় পার্শ্বে দুই দুইটা কীলক ও পাদতলে একটা কীলক বসাইতে হয়। উরু ভগ্ন হইলে জানুসন্ধির উভয় পার্শ্বে দুই দুইটা কীলক ও তলে একটা কীলক বসাইতে হয়। কীলক সকল তক্তাতে আটকান থাকে। এইরূপে রোগীকে বন্ধন করিলে ভগ্নের চলন হইতে পারে না। কটি, পৃষ্ঠবংশ, বক্ষঃ ও অক্ষক নামক অস্থিভগ্ন ভগ্ন হইলেও কপাটশয়ন ও কীলকবন্ধন আবশ্যক হয়। ভগ্ন বা সন্ধিমোক্ষ স্থলে এইরূপ কপাটশয়ন ও কীলক-বন্ধন আচরণীয়। নূতন ভগ্নের বিষয় কথিত হইল। এরূপে পুরাতন সন্ধিভগ্নের চিকিৎসা বলা হইতেছে। পুরাতন সন্ধিমোক্ষ সন্ধি ও স্থির করিয়া মৃদু করিতে হয়। অনন্তর পূর্বোক্ত বিধানে ও চিকিৎসকের নিজের বিবেচনা মতে চিকিৎসা-কার্য সম্পাদন করিতে হয়। ৪০। বৃহৎ অস্থি ভগ্ন ও বিষমভাবে সংলগ্ন হইয়া পুরিয়া উঠিলে, তাহা বিগ্নিষ্ট ও সমভাবে সংলগ্ন করিয়া, তৎপরে ভগ্নের ত্রায় চিকিৎসা করিবে। ৪১। ব্রণের মধ্যে শুষ্ক অস্থি থাকিলে, তাহা ছিন্ন করিয়া

উর্দ্ধকারে তুঁতমানাং স্তম্ভিকং কর্ণপূরণম্ ।
 দ্ব্যতপানং হিতং নস্তং প্রাশাখ্যবাসনম্ ॥ ৪০
 অত উর্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি তৈলং তদন্ত সাধকম্ ॥ ৪১
 রাজৌ রাজৌ তিলান্ ককান্ বাসয়েদহিরে ভলে ।
 দিবা দিবা শোষয়িত্ব পথাং ক্ষীরেণ ভাবয়েৎ ॥
 তৃতীয়ং সপ্তরাত্রং বা ভাবয়েদধ্বকাস্থনা ।
 ততঃ ক্ষীরে পুনঃ পীতান্ সুশুকাং চূর্ণয়েত্তিবক্ ॥
 কাকোল্যাদিং সযষ্টাঙ্কং মজ্জিষ্ঠাং শরিবাং তথা ।
 কুষ্ঠং সর্জরসং মাংসৌ সুরদারু সচন্দনম্ ॥
 শতপুষ্পাকং সংচূর্ণ্য তিলচূর্ণেন যোজয়েৎ ॥
 পীড়নার্থকং কর্তব্যং সর্জগন্ধশূতং পয়ঃ ॥
 চতুর্ভূষণেন পয়সা ভ্যং তৈলং বিপচেত্তিবক্ ॥
 এলামং শুভমতীং পত্রং জীবকং তগরং তথা ।
 রোধং প্রপৌণ্ডরীককং তথা কালানুসারিণম্ ॥
 শৈরেষকং ক্ষীরশুক্লানমন্তাং সমংস্থিকাম্ ।
 পিষ্টা শৃঙ্গারটকৈব পূর্বোক্তান্ত্রোষধানি চ ।
 এতিস্তম্বিপচেৎ তৈলং শান্ত্রবিষমুচুনাগ্নিনা ॥
 এতৎ তৈলং সদা পথাং তদমানাং সর্জকর্ষম্ ॥

সাবধানে নির্ভত করিবে। সন্ধিসমীপে ত্রণ থাকিলে, ত্রণভগ্নবৎ চিকিৎসা করিবে। ৪২। উর্দ্ধকার (ঐবা-মস্তকাদি) ভগ্ন হইলে, ব্রহ্মক পিচু প্লোতাদি বোগে শিরোবস্তি প্রয়োগ করিতে হয়। আর কর্ণপূরণ, দ্ব্যতপান ও নস্ত আবশ্যক হইয়া থাকে। জাহ্নু, জজ্ঞা ও বাহু ভগ্ন হইলে অনুবাসন হিতকর [জেজ্ঞট-মতে উর্দ্ধকার-ভগ্নে শিরোবস্তি, আর জাহ্নু প্রভৃতি ভগ্নে কর্ণপূরণ, দ্ব্যতপান, নস্ত ও অনুবাসন হিতকর]। ৪৩। অনন্তর ভগ্নের প্রতীকারক তৈল বলিতেছি। ৪৪। উপরূপরি সাত দিন রাত্রে রাত্রে কক্ষতিল সকল প্রোতোজলে পুটলীর মধ্যে রাখিয়া দিবে। দ্বিতীয় সাত দিন ঐ সকল তিল প্রত্যহ দিনের বেলা হৃদ্রে ভাবনা দিবে। তৃতীয় সপ্তরাত্র যষ্টিমধুর কাথে ও ভাবনা দেওয়া চলে। পরে আর এক সপ্তাহ পুনর্বার হৃদ্রে ভাবনা দেওয়া উচিত। অনন্তর সুশুকা হইলে চূর্ণিত করিতে হয়। সেই চূর্ণের সহিত কাকো-ল্যাদি গণ, যষ্টিমধু, মজ্জিষ্ঠা, অনন্তমূল, কুড়, সর্জরস, জটামাংসী, দেবদারু, রক্তচন্দন ও শুলকার চূর্ণ মিশ্রিত করিতে হয়। অনন্তর এলাদি সর্জগন্ধের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া তাহার সহিত ঐ সকল চূর্ণ স্থানিতে পীড়ন করিতে হয়। তাহাতে যে তৈল বাহির হইবে, সেই তৈল চতুর্ভূষণ হৃদ্রের সহিত পাক করিতে হয়। আর কন্ধার্ব এলা, শালপানি, ভেজপাতা, জীবক, তগরপাটকা, লোধ, পুণ্ডরিকা কাট, তগরপাদিকা (পুনরুক্ত বলিয়া হই ভাগ দেয়), কাঁটি, ক্ষীরবিদারী, অনন্তমূল, মম্বলিকা (মর্কটকৃৎভেদ) ও পাণিকল এবং পূর্বোক্ত কাকোল্যাদি দ্রব্য সকলের কন্ধ মিশ্রিত করিয়া তৈল পাক করিবে। এই তৈল ভগ্নবিশেষ

আক্ষেপকে পক্ষবধে তালুশোবে তথাক্ৰিডে ॥
 মজ্জান্তস্তে শিরোরোগে কর্ণপুলে হুগ্রাঘে ।
 বাধির্ঘ্যে তিমিরে চৈব যে চ ত্রীষু ক্ষয়ং পতাঃ ॥
 পথাং পানে তথাত্মকে নন্তে বস্তিষু ভোজনে ॥
 গ্রীবাঙ্ককোরসাং বৃদ্ধিরমুনৈবোপজায়তে ।
 মুখক পক্ষপ্রতিমং সুহৃগন্ধিসম্মারণম্ ॥
 পক্ষতৈলমিদং নামা সর্জবাতশিকারহুৎ ॥
 রাজার্মৈমেতৎ কর্তব্যং রাজামেব বিচক্ষণৈঃ ॥ ৪৫
 ত্রপুসাক্ষপিয়ালানাং তৈলানি মুখরৈঃ সহ ।
 বসাং দত্তা বথালভং ক্ষীরে দশগুণে পঠেৎ ॥
 মেহোত্তমমিদকাং কুর্যাত্তগপ্রসাধনম্ ।
 পানাত্যজ্ঞানন্তেকু বস্তিকর্ষণি সেচনে ॥ ৪৬
 ভগ্নং নৈতি যথা পাকং প্রযতেত তথা তিবক্ ।
 পকমাংসশিরান্নায় তন্নি কুর্কেণ সিধ্যতি ॥ ৪৭
 ভগ্নং সন্ধিসমাবিষ্টমহীনান্নমহুগ্ধম্ ।
 হৃদ্রেচেষ্টাপ্রচারকং সংহিতং সম্যগাদিশেৎ ॥ ৪৮
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতহানেন্তম-
 চিকিৎসিতং নাম তৃতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

পানাত্যজাদি সর্জকর্ষে সদা পথা। ইহা আক্ষেপক, পক্ষবধ, তালুশোষ, অর্দিত, মজ্জান্তস্ত, শিরোরোগ, কর্ণপুল, হুগ্রাঘ, বাধির্ঘ্য ও তিমির রোগে পথা। বাহীরা ত্রীপ্রসঙ্গ বশতঃ ক্ষয়গ্রস্ত হইয়াছে, তাহাদের পক্ষেও ইহা প্রশস্ত। ইহা পান, অভ্যঙ্গ, নস্ত, বস্তি ও ভোজনে প্রশস্ত। ইহা এইরূপে সেবন করিলে গ্রীবা, পক্ষ ও ক্ষয় বৃদ্ধি প্ৰ। মুখ পক্ষপ্রতিম হয় ও নিঃশাল হৃগন্ধি হয়। ইহার নাম গন্ধতৈল, ইহা সর্জপ্রকার বায়ুবিকার নাশ করে। ইহা রাজোপযুক্ত এবং রাজাদিগের জন্মই কর্তব্য। [এই তৈলের প্রকরণ সম্বন্ধে কাকোল্যাদি যে সকল দ্রব্যের উল্লেখ করা হইল, তাহা বথলাভ গ্রহণ করিতে হয়। জেজ্ঞট-মতে তিলচূর্ণ তিন ভাগ ও প্রক্ষেপ-দ্রব্যের চূর্ণ এক ভাগ গ্রহণ করিতে হইবে। গরীর মতে তিলচূর্ণ চারি ভাগ ও কাকোল্যাদি দুই ভাগ। বহুদন্ত বলেন, সর্জগন্ধ শব্দে এলাদি গণ; আর সর্জগন্ধের সহিত যে দুগ্ধ পাক করিতে হইবে, তাহা ক্ষীরপাক-বিধানে করা আবশ্যক]। ৪৫। শমাবীজ, বিভীতক ও পিয়াল-ফলের তৈল সকল কাকোল্যাদি মধুর গণের কাথ ও কন্ধ এবং দশগুণ হৃদ্রের সহিত পাক করিবে। পাককালে, কলা প্রাপ্ত হইলে, তাহাও তৈলে নিক্ষেপ করিবে। এই উৎকৃষ্ট মেহ ভগ্নপ্রসাধন। ইহা পান, অভ্যঙ্গ, নস্ত ও বস্তিকর্ষে প্রয়োগ করিতে হয়। ৪৬। ভগ্ন বাহাতে পাক প্রাপ্ত না হয়, এরূপ চেষ্টা করিবে। কেননা, যদি ভগ্নের মাংস, শিরা ও ন্নায় পাক প্রাপ্ত হয়, তবে কষ্টে সাধ্য হয়। ৪৭। ভগ্নসন্ধি অনাকুলিত, অহীনান্ন, অনুরক্ত, ইচ্ছামত চলন-বোগ্য ও সংহিত হইলে তাহা সম্যক (ঠিক) হইয়াছে জানিবে। ৪৮। তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বাতব্যাদিচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাত্মকম্ ॥ ১
 আমাশয়গতে বাতৈ ক্ষুদ্রিত্বা বধাক্রমম্ ।
 দেয়ঃ বৃদ্ধধরণো যোগঃ সপ্তরাত্রং সুখানুনা ॥ ২
 চিত্তকেন্দ্রযবে পাঠা কটুকতিবিষাভয়া ।
 বাতব্যাদিশ্রমমো যোগঃ বৃদ্ধধরণঃ স্মৃতঃ ॥ ৩
 পকাশয়গতে চাপি দেয়ং স্নেহবিরেচনম্ ।
 বস্ত্রয়ঃ শোধনীয়ান্চ প্রাশাশ্চ লবণোত্তরাঃ ॥ ৪
 কার্যো বস্তিগতে চাপি বিধিবিস্তিবিশোধনঃ ॥ ৫
 শ্রোত্রাদিশু প্রকৃপিতে কার্য্যচর্চনিনহা ক্রমঃ ।
 নেহাত্যক্তোপনাহাশ্চ মর্দনালৈপনানি চ ॥ ৬
 ত্বজ্জাংসান্ধক্শিরাং প্রাপ্তে কুর্ধ্যাচ্চাষ্মিমোক্ষণম্ ॥ ৭
 স্নেহোপনাহাদিকক্শ-বন্ধনোমর্দনানি চ ।
 ন্যায়সম্যক্শিসংপ্রাপ্তে কুর্ধ্যাদ্বায়ামতক্রিতঃ ॥ ৮
 নিরুদ্ধেহহনি বা বায়ৌ পানিমস্তেন দারিতে ।
 নাড়ীং দস্তাহনি ভিষক্ চুষয়েৎ পবনং বলী ॥ ৯

চতুর্থ অধ্যায় ।

বাতব্যাদি ।

অনন্তর আমর বাতব্যাদি-চিকিৎসিত বর্ণনা করিব । ১।
 বায়ু আমাশয়গত হইলে রোগীকে বধাবিধি বমন করাইয়া
 সপ্তরাত্র উকানু সহকারে বৃদ্ধধরণ যোগ প্রদান করিবে । ২।
 চিত্তার মূল, ইন্দ্রিয়, আকনাদি, কটুকী, আতাইচ ও হরীতকী
 এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ প্রত্যেকে একুশ রুতি লইয়া মিশ্রিত
 করিবে । এই যোগ বাতব্যাদিনাশক । ইহার নাম
 বৃদ্ধধরণ যোগ । ৩। বায়ু পকাশয়গত হইলে স্নেহবিরেচন,
 শোধনীয় বস্তিসমূহ ও লবণপ্রধান লেহ বা আহারসমূহ
 দিবে । [গরী বলেন যে, পকাশয়—পিত্তাশয় ও বাতাসয়
 ভেদে দ্বিবিধ । গরী বোধ হয় গ্রহণী নামক কলাকেও
 পকাশয়গত করিতে চাহেন । তাঁহার মতে বায়ু
 পিত্তাশয়গত হইলেই স্নেহবিরেচন আবশ্যক] । ৪। বায়ু
 বস্তিগত হইলে বস্তিশোধন বিধি আচরণীয় । ৫। বায়ু
 শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়সমূহে কুপিত হইলে বাতহর স্নেহাত্মক ও
 উপনাহসমূহ এবং মর্দন ও আলৈপন বিধেয় । ৬। বায়ু
 ক্ষুধা, মাংস, রক্ত ও শিরাতে কুপিত হইলে রক্তমোক্ষণ
 আবশ্যক । ৭। বায়ু ন্যায়, সন্ধি ও অস্থিতে কুপিত হইলে
 স্নেহন, উপনাহন, অগ্নিকর্ম্ম, বন্ধন ও উমর্দন আবশ্যক । ৮।
 বায়ু অস্থিতে ক্ষুদ্র হইলে ত্বক্ ও মাংস বিপাটনপূর্ব্বক
 আরা নামক অস্ত্র দ্বারা অস্থি বিদীর্ণ করিয়া তন্মধ্যে হিম্ব
 নল বসাইতে হয় এবং নলের সহিত বায়ু চুষণ করিতে হয়
 [এখানে বায়ু শব্দে ন্যায়জিরা না বুঝাইয়া প্রকৃত বায়ুই
 বুঝাইবে । কিন্তু ইহাও বুঝিতে হইবে যে, ন্যায়জিরা

শুক্রপ্রাপ্তেহনিলে কার্য্য শুক্রদোষোক্তকংসিতম্ ॥ ১০
 অবগাহকুটীককু-প্রস্তরাত্যকবিস্তিতিঃ ।
 জয়েৎ সর্কাসজং বাতং শিরামোক্ষণে বুদ্ধিমান্ ॥ ১১
 একাজ্জগৎ সতিমান্ শৃঙ্গৈশ্চাবহিতং ভ্রময়েৎ ॥ ১২
 বলাসপিক্তরক্তৈস্ত সংহৃষ্টমহিষোদিতঃ ॥ ১৩
 স্থপ্তিবাতেতৎসংজ্ঞাং কুর্ধ্যাৎ তু বহশো ভিষক্ ।
 দিহাচ্চ লবণাগারম্ভৈমৈলঙ্গমম্বিতৈঃ ॥ ১৪
 পঞ্চমূলীশৃৎ কীরং কলায়ো রস এব চ ।
 স্মৃষ্টো ধাতুযুগো বা হিতো বাতবিকারিণাম্ ॥ ১৫
 কাকোল্যাগ্নিঃ সবাভয়ঃ সর্কাসজকসংযুতঃ ।
 সানপোদকমাংসস্ত সর্কাসেহসমম্বিতঃ ॥
 সুধোক্ষঃ স্পষ্টলবণঃ শাষণঃ পরিকীর্তিতঃ ।
 তেনোপনাহং কুর্ক্বীত সর্কদা বাতরোগিণাম্ ॥
 কুঞ্চমানং রক্তজাতং বা গাত্রং স্তম্ভমথাপি বা ।
 গাঢ়ং পট্টৈর্নিবরীয়াৎ ক্ষৌমকার্গাসকৌর্দিকৈঃ ॥
 বিভালনকুলোষ্ট্রাণাং চর্ম্মগোষ্ঠাং যুগন্ত বা ।
 প্রবেশয়েদ্রা স্বভ্যক্তং শাশ্বণেনোপনাহিতম্ ॥ ১৬
 ক্ষুব্ধকৃত্তিকপ্রাপ্তং বায়ুং মস্তাগতং তথা ।

বিকৃতি বশতই ঐরূপ বায়ু সঞ্চিত হয়] । ১। বায়ু শুক্র
 প্রাপ্ত হইলে শুক্রদোষোক্ত চিকিৎসা করিবে । ১০।
 সর্কাসজ বায়ুর চিকিৎসা করিতে হইলে বাতহর কাষে
 অবগাহন, কুটীকস্বেদ, কন্দুস্বেদ, প্রস্তরস্বেদ, অভ্যঙ্গ ও বস্তি
 প্রয়োগ করিতে হয় । আর ইহাতে শিরামোক্ষণও আবশ্যক
 হয় । ১১। একাজ্জ বাত (যেমন সন্ধি বা আমবাত)
 বন্ধমূল হইলে শৃঙ্গ দ্বারা রক্তমোক্ষণ করিবে । ১২। বায়ু
 প্লেথ্মা, পিত্ত ও রক্তের সহিত সংহৃষ্ট হইলে, সেই সেই
 দোষের বিরুদ্ধ না হয়, এরূপ চিকিৎসা করিবে । ১৩।
 স্থপ্তিবাতে অঙ্গে অঙ্গে বহবার রক্তমোক্ষণ করিবে ।
 [একবারে অধিক রক্তমোক্ষণ করিলে বায়ুপ্রকোপ হইতে
 পারে] । আর মস্তরক্ত হান তৈলযুক্ত লবণ ও গহবর্ম্ম
 যোগে লিপ্ত করিবে । ১৪। বায়ুরোগীদিগের পক্ষে পঞ্চমূল-
 সিদ্ধ হৃদ্র, ফলায় (নিম্বক প্রভৃতি), মাংসরস বা স্মৃষ্ট
 ধাতুযুগ (কুলখাদি শর্মীধাতুযুগ) হিতকর । ১৫। কাকো-
 ল্যাগ্নি গণ, তজ্জদার্কাদি গণ, বিদারীগন্ধাদি গণ, শুক্র কাঞ্জীক
 হুরা সৌবীরক দধি মস্ত প্রভৃতি অন্নগণ, আঙ্গুপ-মাংস,
 উদক-মাংস, স্নাত বসা মজ্জা ও তৈল এবং প্রচুর লবণ
 একত্র করিয়া সুধোক্ষ করিলে তাহাকে শাষণ কহে ।
 বাতরোগীদিগকে এই শাষণের উপনাহ দিতে হয় । বাত-
 রোগে উত্তপ্ততা বশতঃ গাত্র হৃষ্টিত, রক্তজাত বা স্তম্ভ হইলে
 এই উপনাহ প্রয়োগ করিয়া ক্ষৌম, কার্পাস বা উর্গাময়
 বস্ত্রের পট্ট দিয়া গাঢ় বন্ধন করিবে । অথবা ঐরূপ বাতাত
 ত্ব উত্তপ্তরূপে অভ্যক্ত ও শাশ্বণযোগে উপনাহিত করিয়ঃ
 বিভাল, নকুল, উষ্ট্র বা মৃগের চর্ম্মগোষ্ঠীর (চালের থলির)
 মধ্যে প্রবেশিত করিবে । ১৬। বায়ু ক্ষুধা, বন্ধ, ত্রিক বা

বমনং হস্তি নন্তক কুশলেন প্রযোজিতম্ ॥ ১৭ ॥

শিরোগতং শিরোবস্তি বস্তি বাবধিরেচনম্ ॥

সর্কাজগতমৈকাকস্থিতং বাপি সর্কাজগতম্ ॥ ১৮ ॥

রুগতি কেবলো বস্তির্যাবৎপরিবাহাচলঃ ॥ ১৯ ॥

স্নেহশ্বেদস্তথাভ্যাক্ষো বস্তিঃ স্নেহবিরেচনম্ ॥

শিরোবস্তিঃ শিরঃস্নেহো ঘৃমঃ স্নৈহিক এব চ ॥

স্নেহোক্ষঃ স্নেহগণ্ডবো নন্তং স্নৈহিকমেব চ ॥

রসাঃ ক্ষীরাণি মাংসানি স্নেহাঃ স্নেহাবৃত্তকং বৎ ॥

ভোজনানি ফলানি স্নিধানি লবণানি চ ॥

স্নেহোক্ষচ পরীবেকস্তথা সংবাহনানি চ ॥

কুহুমাদিগুরুপত্রাণি কুঠৈলাতগরাণি চ ॥

কৌশেয়োরিকরোমাণি কার্পাসানি গুরুণি চ ॥

নিবাতাতপসুস্তানি তথা গর্তগৃহাণি চ ॥

মৃদী শয্যাশিস্তাপো ব্রহ্মচর্য্যং তথৈব চ ॥

সমাসেনৈবমাদানি যোজ্যাত্তনিলরোগিণী ॥ ২০ ॥

ত্রিষদন্তীহবর্ণক্ষীরিসপ্তলাশজিনীত্রিকলাবিড়ানামৃক-
সমাঃ কক্ষাঃ, বিষমাত্রাঃ কক্ষস্তিস্বকমূলকম্পিল্লকয়োস্ত্রিকলা-

মজ্জাগত হইলে, কৌশলপূর্বক বমন বা নস্ত প্রয়োগ দ্বারা, উপশমিত হইতে পারে। ১৭। শিরোগত বায়ুকে শিরোবস্তি বা রক্তমোক্ষণ দ্বারাও হরণ করা যায়। [বমন বা নস্ত-প্রয়োগ দ্বারা হরণ করা বাইতে পারে]। উত্তরতন্ত্রোক্ত বিধানানুসারে, শিরোবস্তিতে মাত্রাসহস্র ফাল মন্তকে স্নেহ ধারণ করিতে হয় [একবার নিমেষ ও উন্মেষণে বা অঙ্গুলির ফোটনে বা একটী লব্ধ অক্ষরের উচ্চারণে বত সময় লাগে, তাহাকে মাত্রা বলে]। ১৮। বায়ু সর্কাজ-গতই হউক আর একাজগতই বা হউক, কেবল স্নেহ-বস্তিই উহাকে রোধ করিতে পারে; যেমন পর্বত বায়ু-বেগকে রোধ করিয়া থাকে। ১৯। স্নেহশ্বেদ, অভ্যাক্স, বস্তি, স্নেহবিরেচন, শিরোবস্তি, শিরোদেশে স্নেহধারণ, স্নৈহিক ঘৃম, স্নেহোক্ষ স্নেহগণ্ডব, স্নৈহিক নস্ত, মাংসরস, হৃৎসমূহ, মাংসসমূহ, স্নেহসমূহ, বাহা কিছু স্নেহগুরু বা স্নেহগণ্ডব, দাড়িমাди অন্নফলসমূহের রস দ্বারা অন্নীকৃত ভোজনসমূহ, স্নিগ্ধ ভোজনসমূহ, লবণ ভোজন-সমূহ, স্নেহোক্ষ পরিবেক, সংবাহন (পা-টেপান), কুহুম, অগুরু, তেজপত্র, কুড়, এলা, ডগর, কৌশেয়-বস্ত্র (ডসর), উর্গানিস্থিত বস্ত্র, গুরু-কার্পাসবস্ত্র (অথবা কার্পাসবস্ত্র ও গুরুপাখ্যসমূহ), নিকীত ও আতলগুরু গর্তগৃহসমূহ, শূ-শয্যা, অশিস্তাপ এবং ব্রহ্মচর্য্য এই সকল ও এইরূপ অস্ত্রান্ত্র দ্রব্য বায়ুরোগীদিগকে অবস্থানুসারে প্রয়োগ করিতে হয়। ২০। ডেউড়ী, দস্তী, স্বর্ণক্ষীরী (কমুঠ), কোন কোন মতে ইহাই সোণামুখী), সপ্তলা (নীলিনী), শখিনী (কুড়িকা)। ইহাই বোধ হয় কালবেষ, ত্রিকলা ও বিড়ক এই সকলের কক্ষ এক এক দক্ষ (হুই তোলা),

রসদধিপাত্রে যে যে, স্নতপাত্রকক্ষ, তদৈকধ্যং সংগ্রহ্য ॥

কিচৎ; তিস্বক-সর্গিরেচৎ স্নেহবিরেচনমুপদিশন্তি বাত-

রোগেষু। তিস্বকবিধিরেবাপৌকরক্যকরোজ্জিহ্বাঃ ॥ ২১ ॥

তিলপরিপীড়নোপকরণকাঠাত্তল্যাননকপাং তৈল-

পরিপীড়নমুনি খণ্ডনঃ ককরিদাবক্ষ্য্য মহতি কটাহে

পানীয়ে আপ্রাব্য কাথয়েৎ, ততঃ স্নেহকুপ্তীদ্বয়দেতি তৎ

সরকপাণ্যোরস্ততরেণাদায় বাতস্নেহবিধপ্রতীবাগক স্নেহপাক-

কলেন বিপচৎ, এতদণুতৈলমুপদিশন্তি বাতরোগেষু ॥

অণুভ্যাত্তৈলজব্যোভ্যো নিপাদ্যত ইত্যাণুতৈলম্ ॥ ২২ ॥

অথ মহাপাকমূলকাঠৈর্বহতিরবদ্যাবনিপ্রদৈশসিডমুবি-

তমেকরাত্রমুপশান্তেহপ্রাবপোহ ভষ্ম নিবৃত্তাং ভূমিং বিদারী-

গক্ষাদিসিদ্ধেন তৈলবটশতেন তুল্যপেরস্তুতিষিচৈক্যকরাত্রমব-

স্থাপ্য ততো বাবতী মৃত্তিকা স্নিগ্ধা স্নাং তামাদারোক্ষোদকেন

মহতি কটাহেহত্যাসিকৎ; তত্র বৎ তৈলমুস্তিষ্ঠৎ তৎ

তিস্বকমূল ও কম্পিল্লকের কক্ষ এক এক বিধ (আট

তোলা), ত্রিকলা-রস দুই আঢ়ক (দৈণ্ড্যাহেতু চারি

আঢ়ক), দধি দুই আঢ়ক (দৈণ্ড্যাহেতু চারি আঢ়ক),

স্নত এক আঢ়ক (দৈণ্ড্যাহেতু দুই আঢ়ক) একত্র

মিশ্রিত করিয়া পাক করিবে। এই তিস্বকস্নত বায়ুরোগে

উৎকৃষ্ট স্নেহবিরেচন। তিস্বকবিধিই অপেক্ষ "ও রম্যক-

স্নতে অনুসরণীয়। ২১। তিলপীড়নের উপকরণীভূত: কাঠ-

সমূহ বা নি-কাঠ সকল, জাহরণ কুরিয়া অননকাল

তৈলে ভাবিত করিবে। পরে খণ্ড খণ্ড করিয়া সূক্ষ্ম

করিবে ও পেষণ করিয়া লইবে। অনন্তর প্রকাণ্ড

কটাহের মধ্যে জলে আদ্রুত করিয়া সিদ্ধ করিতে

ধাকিবে। পরে জলের উপর স্নেহ ভাসিয়া উঠিলে তাহা

সরক (সরা) বা হাত দিয়া তুলিয়া লইবে। অনন্তর ঐ

তৈলের সহিত বাতস্ন ওষধ সকল স্নেহপাকবিধানেন পাক

করিবে। ইহাকেই অণুতৈল কহে। ইহা বাতরোগ-

সমূহে প্রশস্ত। যেহেতু সূক্ষ্ম তৈলজব্যাসমূহ হইতে

উৎপন্ন হয়, এইজন্য ইহার নাম অণুতৈল। ২২। বহু

পরিমাণে বহু পঞ্চমূলের কাঠ সকল সংগ্রহ করিয়া কোন

এক কক্ষবর্ণ ভূমিপ্রদেশে দক্ষ করিবে। একরাত্রি (২৪ ঘণ্টা)

এইরূপ দক্ষ হইয়া থাকিবার পর অগ্নি উপশান্ত হইলে

ভূমি হইতে ভষ্ম দূরীভূত করিয়া বিদারীগক্ষাদি-সিদ্ধ তৈল

এক শত ঘোণ ও ভষ্ম এক শত ঘোণ (দৈণ্ড্যাহেতু দুই

দুই শত ঘোণ) ঐ ভূমিতে অভিবেক করিবে। ভূমি

এইরূপে অভিবেক হইয়া একরাত্রি থাকিবার পর, বর্জিকার

যে পরিমাণ সিদ্ধ হইবে, তাহা গ্রহণ করিয়া প্রকাণ্ড কটাহে

উৎকৃষ্টে অভিবেক করিবে। তৈল ভাসিয়া উঠিলে দুই

হস্তে ত্রিকলা গ্রহণ করিয়া দ্বিত্বতভাবে রক্ষিয়া দিবে।

অনন্তর সেই তৈলের স্নেহজন্য তন্মদার্কাদি বাতহরণ

ঔষধের কাথ, স্নেহজন্য মাংসরস, স্নেহজন্য হৃৎ এবং

সংগ্রহকক্ষাকীর্ণ প্রভৃতি প্রয়োগ পাক করিবে। পাক

পানিত্যাং পর্য্যায়ং স্বনুগুণং নিদধ্যাৎ । উত্তৈলং
বাতহরৌষধকাথমাংসরসকীরাতাগসহস্রং সহস্রপাকং
বিপচৈদধাবতা কালেন শকোতি গন্ধম্ । প্রতিবাপশ্চাত্র হৈম-
বতা দক্ষিণাপথশ্চ গন্ধাঃ । বাতস্থানি চ তস্মিন্ সিধ্যতি ।
শম্বানান্ধাপরেদুহুভিঃ স্বাতরেজ্জ্বলং ধারয়েহালব্যজনেচ
বীজয়েদ্রাস্কণসহস্রং ভোজয়েৎ, তৎ সাধু সিদ্ধমবত্যা
সৌবর্ণে রাজতে মৃন্ময়ে বা পাত্রে স্বনুগুণং নিদধ্যাৎ ।
তদেতৎ সহস্রপাকমপ্রতিবারবীধ্যং রাজার্হং তৈলম্ । এবং
ভাগশতবিপকং শতপাকম্ ॥ ২৩

গন্ধকহস্তমূৰ্জকনভমালাটরূষকপুতীকারথচিহ্নকাদীনাং
পত্রাণ্যার্জাণি লবণেন সহোদ্বলেহবন্ধুদ্য শ্বেহষটে প্রক্ষিপ্যা-
বলিপ্য গোলকৃতির্দাহয়েৎ ; এতৎ পত্রলবণমুপনিশ্চিতি বাত-
রোগেষু ॥ ২৪

এবং স্নুহীকাণ্ডবার্তাকুশিফলবণানি সংস্কৃত্য ঘটং পুর-
য়িত্বা সপিষ্টৈলবসামজ্জতিঃ প্রক্ষিপ্যাবলিপ্য গোলকৃতি-
র্দাহয়েৎ ; এতৎ শ্বেহলবণমুপনিশ্চিতি বাতরোগেষু । (কাণ্ড-
লবণম্) ॥ ২৫

সমাপ্ত হইলে পুনর্বার সেই তৈলের সহিত ঐ ঐ জব্য
ঐ ঐ পরিমাণে মিলিত করিয়া পাক করিবে । এইরূপে
সহস্রবার পাক করিবে । পাকসমাপ্তি হইলে উত্তরাপথ-
সমুত্ত গন্ধ জব্য সকল (বথা, কস্তুরী, গটী, কসুষ্ঠ, জটা-
মাংসী, সরল, দেবদারু, দারুচিনি প্রভৃতি), দক্ষিণাপথ-
সমুত্ত গন্ধজব্য সকল (বথা চন্দন, জাতীকল, ককোল,
লবণাদি) এবং বাতজ্ব জব্য সকল তৈলে প্রক্ষেপ দিবে ।
এইরূপে তৈল সম্পন্ন হইলে শম্বা সকল আশ্বাত করিবে,
হুস্তি বাজাইবে, তৈলের উপর শ্বেতচ্ছত্র ধারণ করিবে,
বালব্যজনসমূহ দ্বারা বীজন করিবে এবং সহস্র ব্রাস্কণ
ভোজন করাইবে । তাহাতে তৈলের সাধুসিদ্ধি হয় ।
তখন সেই তৈল নামাইয়া স্রবণময় বা রোপ্যময় বা
মৃন্ময় পাত্রে নিভৃতস্থানে রাখিয়া দিবে । এই সহস্রপাক
তৈল অপ্রতিবারবীধ্য ও রাজার্হচিত । এই তৈলকে
সহস্রবার পাক না করিয়া শতবার পাক করিলে তাহাকে
শতপাক তৈল, কথা যায় । ২৩ । এরও, ঘটাপাকুল,
ডহরকরঞ্জ, নাটাকরঞ্জ, সৌদাল, চিতা প্রভৃতির কাঁচা
পাতা সকল সৈন্ধব লবণের সহিত উদ্বলে পেষণ করিয়া
শিক্তভাণ্ডে প্রক্ষেপ করিতে হয়, অনন্তর ভাণ্ড গোময় দ্বারা
লেপন করিতে হয়, পরে সেই ভাণ্ড অগ্নির উপর স্থাপন
করিয়া ঔষধ সকল অন্তর্ভূমে দগ্ধ করিতে হয় । এই
ঔষধ প্রস্তুত হইলে তাহাকে পত্রলবণ কহে । ইহা
বাতরোগে প্রশস্ত । ২৪ । এইরূপে মনসার কাণ্ড, বার্তাকু,
সজিনাছাল সমান সমান এবং সর্বসমান সৈন্ধব লবণ
পেষণ ও ঘটে পুরণ করিয়া তাহার সহিত স্নত, তৈল, বসা
ও মজা মিশ্রিত করিতে হয় । পরে ভাণ্ড গোময়লিপ্ত
করিয়া ঔষধ সকল অন্তর্ভূমে দগ্ধ করিতে হয় । ইহাকেই

গণ্ডীর-পলাশ-কুটজ-বিহার্ক-মুহুপামার্গ-পাটলা-পারি-
ভদ্রকনাদেয়ীকরন্ধা-নীপ-নির্দহনীকরন্ধকমভমালাকপুতীক-
বৃহতীকটকারিকাভদ্রাতকেশুদীবৈজয়ন্তী-কদলীবাভুদ্রীবের-
কুরকেত্রবারুশ্বেতমোককাশোক । ইত্যেবং 'বর্ণং সমূল-
পত্রশাখমার্দ্দমাহৃত্য লবণেন সহ সংস্কৃতং পূর্ববদগন্ধা । ক্ষার-
কল্মেন পরিজ্ঞাব্য বিপচেষ্টৎ । এতৎপ্রতিবাপশ্চাত্র হিহ্বাদিভিঃ
পিপ্লল্যাদিভির্বা । ইত্যেতৎ কল্যাণকলবণং বাতরোগেষু
গুণদীহাশ্লিষজাজীর্ণাশোহরোচকার্ত্তানাম্ । কাসাদিভিকৃপ-
জ্ঞতানাকোপনিশ্চিতি পানভোজনেষেতি ॥ ২৬

ভবতি চাত্র ।

বিষান্দনানুফলভাবান্ধোষণাক বিপাচনাৎ ।

সংস্কারপাচনাচ্ছেদং বাতরোগেষু শততে ॥ ২৭

ইতি মুক্তসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে বাতব্যাদি-
চিকিৎসিতং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

শ্বেহলবণ কহে । ইহা বাতরোগসমূহে প্রশস্ত । ইহাকে
কাণ্ডলবণও কহিয়া থাকে । ২৫ । গণ্ডীর (গণ্ডীরশাক
শুলজ ও জলজ ভেদে দুই প্রকার ; শুলজ গণ্ডীরকে জল-
পিপ্ললী কহে), পলাশ, কুড়চী, বিষ, আকন্দ, মনসা,
অপামার্গ, পারুল, পালিদা, জলজম্বু, সজিনা, নীপ
(মহাকদম্ব), নির্দহনী (চিতা), বাসক, ডহরকরঞ্জ,
নাটাকরঞ্জ, বৃহতী, কটিকারিকা, ভেলা, ইসুদী, বৈজয়ন্তী
(গণিয়রী), কদলী, পুনর্নবা, বালা, তালমাখনা, রাখাল-
শমা, শ্বেত আকন্দ, মোক্ষক (পারুল বা ঘটাপারুল) এবং
অশোক এই সকল গণ মূল পত্র ও শাখাসমেত আর্জ
গ্রহণ করিয়া সৈন্ধবের সহিত মিশ্রিত ও পূর্ববৎ দগ্ধ
করিয়া ক্ষারবিধানে পরিষ্কৃত করিবে । পরে সেই ক্ষারজল
পাক করিতে করিতে ঘন হইয়া আসিলে হিহ্বাদি বা
পিপ্লল্যাди প্রক্ষেপ দিবে । ইহাকেই কল্যাণকলবণ
কহে । ইহা বাতরোগসমূহে প্রশস্ত । আর ইহা গুণ্ড,
প্লীহা, অগ্নিমান্দ্য, অজীর্ণ, অর্শ, অরোচক ও কাসাদি রোগে
উপকৃত ব্যক্তিগণের পানভোজনে উপযোগী জানিবে । ২৬ ।
এ স্থলে উপসংহার করা হইতেছে ;—উক্ত লবণ বিধান
(দোষক্ষরণ) ; উষ্ণ, দোষপাচন, সংস্কার ও পাচন বলিয়া
বাতরোগসমূহে প্রশস্ত । ২৭

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো মহাবাতব্যাদিচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাভ্যাসঃ ॥ ১ ॥

দ্বিবিধং বাতশোণিতমুত্তানমবগাঢ়কেত্যেকো ভাবস্তে তৎ
হু ন সম্যক্ কুট্বেবহুতানং কুত্বা কালান্তরেণাবগাঢ়ীভবতি
উত্তানং দ্বিবিধম্ ॥ ২ ॥

তত্র বলদ্রবিরগ্রহাদিতিঃ প্রকৃপিতস্ত বারোহুতরুকাধ্যশন-
শীলস্ত প্রহুতং শোণিতং মার্গমারুত্যা বাতেন সহৈকীভূতং
যুগপদাতরক্তনিমিত্তাৎ বেদনাৎ জনয়তীতি বাতরক্তম্ । তত্ত্ব
পূর্বে হস্তপাদরোরবহুতানং কুত্বা পশ্চাদ্বেহং ব্যাপ্নোতি ।
তস্ত পূর্বরূপাণি তোদনাহকণ্ডশোকস্তম্ভকৃৎপাক্ষয়শিরাসায়-
ধমনিষ্পানসকৃধির্দৌর্ল্যানি শ্রাবরক্তমণ্ডলোৎপত্তিস্চা-
কস্মাৎ পানিপাদতলাঙ্গুলিগুণ্ডপ্রভৃতিষু । তত্রাপ্রতি-
কারিণোহপচারিণশ্চ রোগো ব্যক্তস্তস্ত লক্ষণমুক্তম্ । তত্র-
প্রতিকারিণো বৈকল্যং ভবতি ॥ ৩ ॥

ভবতি চাত্র

প্রায়শঃ সূক্ষ্মারাণ্যং মিথ্যাহারবিহারিণাম্ ।

স্থলানাং স্থথিনাকাপি বাতরক্তং প্রকৃপ্যতি ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

মহাবাতব্যাদি ।

অনন্তর আমরা মহাবাতব্যাদি-চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব ।

[এই মহাবাতব্যাদি অধ্যায়ে বাতরক্ত, অপতনক, পক্ষা-
বাত, ক্লান্তান্ত, অপতনক, অর্দ্ধিত, গৃহসী, বিখাচী, ক্রোড়-
কীর্ষ, ধঙ্ক, পক্ষ, বাতকণ্টক, পাদদাহ, পাদহর্ষ, অববাহক,
এধির্ঘ, কর্ণগূল, হ্রী, প্রত্নী, আধান, প্রত্যাহান, অতীলা ও
প্রত্যষ্ঠীলার চিকিৎসা আছে] । ১ । 'কাহার কাহার মতে
বাতরক্ত দুই প্রকার;—উত্তান (অগতীর) ও অবগাঢ়
(গতীর) । কিন্তু, তাহা ঠিক নহে । পরন্তু ইহা কুঠের জায়
প্রথমে উত্তান থাকিয়া, পরে অবগাঢ় হয়, অতএব ইহা
দ্বিবিধ নহে । ২ । বনবানের সহিত যুদ্ধ ও অগ্ন্যস্ত্র কারণে
বায়ু প্রকৃপিত হইলে উচ্চভোজী অধ্যশনশীল ব্যক্তির হুস্ত
শোণিত সেই বায়ুর পথ রোধ করিয়া বায়ুর সহিত মিলিত
হয় এবং যুগপৎ বাতরক্ত-নিমিত্ত বেদনা উৎপাদন করে
বলিয়া, বাতরক্ত নাম হয় । বাতরক্ত প্রথমতঃ হস্তপদের
অবস্থান করে, পশ্চাৎ দেহে ব্যাপ্ত হয় । বাতরক্তের পূর্ব-
রূপ যথা;—তোদ, দাহ, কণ্ড, শোথ, স্তম্ভ, ত্বকের পুরুষতা,
শিরা স্নায়ু ও ধমনীর স্পন্দন, সন্ধিখির (অর্থাৎ কটিসন্ধি
হইতে পাদঙ্গুলি পর্যন্ত স্থানের) দৌর্ল্য এবং অকস্মাৎ
পানিতল, পাদতল ও অঙ্গুলিসমূহে জ্বাব ও রক্তবর্ণ মণ্ডল
সমূহের উৎপত্তি । বাতরক্তের অপ্রতিকার বা অপচার
করিলে রোগ ব্যক্ত হয় । বাতরক্তের লক্ষণ বলা হইল ।
ইহার প্রতিকার না করিলে বিকলতা হয় [অর্থাৎ অঙ্গুলি
প্রভৃতির বক্রতা দি হয়] । ৩ । এখানে একটা শ্লোক বলা
হইতেছে;—স্নাতরক্ত প্রায়ই সূক্ষ্মার, মিথ্যাহার-বিহারকারী,

তত্র প্রাণমাংসকরপিপাসাজরমূর্ছাশ্বাসকাসস্তরোচক-
বিপাকবিসরণসকৌচনৈরহুপকৃতং, বলবত্তমাস্তবতমুপকরণ-
বস্ত্রকোপক্রেমেৎ ॥ ৫ ॥

তত্রাদাবেব বহবাতরুক্ষ্মানাদাহুতে মার্গাবরণাদহুত-
শোণিতমসকৃদান্নমবসিকেষাভকোপতয়াৎ । ততো বমনা-
দিভিকৃপক্রমৈরুপপাত্ত্য প্রতিসংহতভক্তং বাতপ্রবলে পূরণ-
মুতং পায়রৈদজাক্ষীরকাদিতৈলং, মধুকাক্ষমুতং, শৃগাল-
বিন্নাসিদ্ধং বা শর্করামধুমধুরং শুভীশৃঙ্গাটকশেফরকসিদ্ধং
বা, শ্রমারান্নাস্থবীশৃগালবিন্নাপীলুশতাবরীধদংষ্ট্রাধিপক-
মূলীসিদ্ধং বা ॥ ৬ ॥

দ্বিপকমূলীকাষাষ্টগুণসিদ্ধেন চ পয়সা মধুকমেব-
শৃঙ্গীষদংষ্ট্রা-সরল-ভদ্রদ্যক-বচাসুরভিককপ্রতীবাণং তৈলং

স্থূলদেহ ও মুখীদিগেরই কৃপিত হইয়া থাকে । ৫ । রোগীর
বল ও মাংসের ক্ষয়, পিপাসা, জর, মূর্ছা, শ্বাস, কাস,
স্তম্ভ, অরোচক, অবিপাক এবং ব্যাধিত অঙ্গের প্রসারণ
বা সঙ্কোচন এই সকল উপদ্রব না থাকিলে এবং রোগী
বলবান, দীর্ঘ ও উপকরণ-সমবিত্ত হইলে রোগ সাধ্য
হয় । ৬ । যদি রোগীর অঙ্গ বায়ুর অতিশয় প্রকোপ বশতঃ
ক্লান্ত ও শুষ্ক না হয়, তবে যে স্থানে বায়ুর মার্গরোধ হই-
য়াছে, সে স্থান হইতে প্রথমতঃ হুস্তরক্ত বার বার, অল্প অল্প
করিয়া মোক্ষণ করিতে হয় । একবারে অধিক রক্ত মোক্ষণ
করিলে বায়ুর প্রকোপ হইতে পারে । অনন্তর রোগীকে
বমনাদি-চিকিৎসা যোগে সম্পন্ন করিয়া এবং একবারে ভাত
না দিয়া অর্থাৎ পেয়াদি ক্রম পালন করাইয়া, বাতপ্রধান
বাতরক্তে পূরণ হুত পান করাইবে । অথবা অজাক্ষীর,
অজাক্ষীরের অর্দ্ধ তৈল ও যষ্টিমধু দুই তোলা একত্র মিশ্রিত
করিয়া পান করাইবে । অথবা পৃথিবীর সহিত সিদ্ধ
অজাক্ষীর পান করাইবে । অথবা অজাক্ষীর শর্করা-মধু-
যোগে মধুরীকৃত এবং শুষ্ঠ পানিফল ও কেস্তুরের সহিত
সিদ্ধ করিয়া পান করাইবে । অথবা শ্রামা তেউড়ীর মূল,
রাশা, স্থবী (কারবেল), শৃগালবিন্না (চাকুলে), পীলু,
শতমূলী, গোলমুগ ও দশমূলের সহিত সিদ্ধ করিয়া
পান করাইবে । [টীকাকার বলেন যে, পাণিগত বাত-
রক্ত উৎপন্ন দোষে ও পাদগত বাতরক্ত অর্ধগত দোষে
উৎপন্ন হয় । পাণিগত বাতরক্তে কফপিণ্ডের অনুবন্ধ থাকতে
বমন ও বিরেচন দিতে হয় । সেই স্থলেই পুরাতন হুত পান
করা আবশ্যক । পাদগত বাতরক্তে বায়ুর অনুবন্ধ থাকে,
সেখানে আশ্বাপনপূর্বক অনুবাসন দেওয়া বিধি । এখানে
প্রথমতঃ ছয়টা পেয়াদিক্রম পালন করিতে হয় । অষ্টম দিনে
স্নেহান্নভোজন করিতে হয় এবং নবম দিনে পূরণ হুত
পান করিতে হয়] । ৬ । দশমূলের কাষ আটগুণ ও হুস্ত
একতল পাক করিয়া হৃৎশেবে নামাইবে । অনন্তর সেই
হুস্তের সহিত যষ্টিমধু, মেঘশৃঙ্গী, গোলমুগ, সরল কাঠ, দেব-
দারু, বচ ও রাশার কন্ধ এবং তৈল পাক করিয়া পান্যদি

পাচরিত্তা পানাদিগুণযুক্ত, শতাবরীমধুকমধুকক্ষীরবিদারী-
বলাতিবলাতপকমূলীকাষসিদ্ধ বা, কাকোল্যাতিপ্রতিবালং
বলাতৈলং শতপাককেতি। বাতহরমূলসিদ্ধেন চ পয়সা
পরিবেচনময়েন বা কুর্কীত। ববমধুতৈরঙাতিবধাত্তিভিবা
প্রোহঃ কাথ্যঃ ॥ ৭

তত্র চূর্ণিতেষু ববগোধূমতিলমূলমাবেষু প্রত্যেকশঃ
কাকোলী-ক্ষীরকাকোলী-জীবকবর্ভক-বলাতিবলাবিসমৃগাল-
শুগালবিদ্যা-মেঘশৃঙ্গী-পিয়াল-শর্করাকশেয়ক-সুরভিবাচক-
মিশ্রমূপনাহাঃ সর্পিষ্টেলবসামজ্জহৃৎসিদ্ধাঃ পকং পায়সা
ব্যাধ্যাতাঃ। নৈহিকফলসারোংকারিকা বা। চূর্ণিতেষু
ববগোধূমতিলমূলমাবেষু বিচিত্রমন্ত্রপিশিভবেশবারো বা।
বিষপেশিকাভগরদেবদাকসরলারান্ন-ইরেণু-কুষ্ঠশতপুষ্পাসুরা-
দধিমস্তযুক্ত উপনাহঃ। মাতৃসুদারসৈকবদ্ব্যভিমিশ্রো মধু-
শিঞ্চমূলমালেপে তিলককণ্ঠেতি বাতপ্রবলে ॥ ৮

পিত্তপ্রবলে জ্বাক্ষরেবতকটুকলপরশামধুকচন্দনকাষা-
কষায় শর্করামধুমধুরং পায়য়েৎ শতাবরীমধুকপটোল-

কাথে প্রয়োগ করিবে। অথবা শতমূলী, অপামার্গ, বষ্টিমধু,
ক্ষীরবিদারী, বেড়োলা, পীতবেড়োলা, কুশ, কাশ, নল, উলু
ও ইক্ষুমূলের কাথের সহিত সিদ্ধ তৈল প্রয়োগ করিবে।
অথবা কাকোল্যাতি কঙ্কের সহিত বলার কাথ ও তৈল
শতপাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। বাতহর মূলের (দশমূলের
সহিত সিদ্ধ হৃৎ, বাতরক্তে পরিবেচন করিবে। অথবা
সৌবীরক-ভ্রূমোদকাপি অন্ন সকল পরিবেচন করিবে।
অথবা বব, বষ্টিমধু, এরণ্ডমূল, তিল ও পুনর্নবার প্রলেপ
দিবে। ৭। আর বব, গোধূম, তিল, মৃগ ও মাষ প্রত্যেককে
চূর্ণ করিবে এবং প্রত্যেকের সহিত কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী,
জীবক, স্বভক, বলা, অতিবলা, ক্ষুদ্রমৃগাল, মৃগাল, চাতুলে,
মেঘশৃঙ্গী, পিয়াল, শর্করা, কেতুর, রান্না ও বচের কঙ্ক এবং
হৃত, তৈল, বসা, মজ্জা ও হৃৎ সিদ্ধ করিয়া পাঁচ প্রকার
ঔপনাহ প্রয়োগ করিবে। এই পাঁচ প্রকার উপনাহকে
পায়স (পয়োযুক্ত) উপনাহ কহে। অথবা তিলাদি নৈহিক
ফলসারের উৎকারিকা প্রস্তুত করিয়া প্রয়োগ করিবে।
অথবা বব, গোধূম, তিল, মূগ ও মাষচূর্ণের সহিত নানা-
প্রকার মৎস্তের মাংস সিদ্ধ করিয়া বেশবার প্রয়োগ করিবে
[টীকাকার বলেন যে, এখানে নলমীন মৎস্তের আমিবই
গ্রাহ্য]। বেলগুঁঠ, তগর, দেবদারু, সরলকাষ্ঠ, রান্না, হরেণু,
কুড়, তুলকা, হুরা ও দধিমস্তুর উপনাহ প্রয়োগ করিবে।
গোড়ানেবুর রস, সৈকব ও হৃৎের সহিত সজিনার মূল
পেষণ করিয়া আলেপ দিবে। আর কেবল তিলকঙ্কের
আলেপও দেওয়া যায়। এইরূপে বাতাদিক বাতরক্তের
চিকিৎসা কথিত হইল। ৮। পিত্তপ্রবল বাতরক্তে জ্বাক্ষা,
আরেবত-কল (সৌদাল), কটুকল, ক্ষীরবিদারী, বষ্টিমধু,
রক্তচন্দন ও পাঁচারী-বলের কষায় শর্করা ও মধুর সহিত
মধুরীকৃত করিয়া পান করিবে। শতমূলী, বষ্টিমধু, পলতা,

ত্রিকলাকটুরোহিণীকষায় ও ইক্ষুচীর্ণকষায় বা পিত্তজ্বরহর-
চন্দনদিকষায় শর্করামধুমধুরং ত্রিকলরাসিদ্ধং বা সর্পিঃ ॥ ১০
বিসমৃগালভক্ষিত্রপশুরকষায়েরাশ্বকীরেণ পরিবেকঃ।
ক্ষীরেহুসমধুশর্করাততুলোদকৈব। দ্রাক্ষেক্ষুদ্রকষায়মিহৈব
মধুখাত্তুলৈর্জীবনীয়সিদ্ধেন বা সর্পিঃ বাতজঃ ॥ ১০

শতধৌতহুতেন বা কাকোল্যাদিকক্ষিপ্পকেন বা সর্পিঃ বা
শ্যালিক-নলবজ্জলতালীশ-শৃঙ্গাটক-গলোড্যাগৌরীগৈরিক-
শৈবলপদকপদ্রপত্রপ্রভৃতিভির্ধাত্তাপিষ্টৈঃ প্রদেহো হুত-
মিশ্রঃ। বাতপ্রবলেহপ্যেব সুধোকঃ প্রদেহঃ কাথ্যঃ।
রক্তপ্রবলেহপ্যেব বহুশচ শোণিতহবসেচয়েৎ নীততমাস্ত
প্রদেহাঃ কাথ্য ইতি ॥ ১১

শ্লেষ্মপ্রবলে জ্বামলকহরিজাকষায় মধুমধুরং পায়য়েৎ।
ত্রিকলাকষায় বা মধুকশুবেরহরীতকীতীক্তরোহিণীকঙ্ক
বা সমোদ্রমুত্রং তোয়েম ওড়হরীতকীং বা তক্ষয়েৎ ॥ ১২

তৈলমুত্রাকারোদকসুরাভুক্তকক্ষরৌষধিঃ কাথৈঃ পরি-
বেকঃ। আরঘ্যাদিকষায়ৈর্বোঠকঃ। মস্তমুত্রহরাত্তমধুক-
সারিাপন্নকসিদ্ধং বা হুতমভ্যজঃ। তিলসর্পিগাতসীঘব-

ত্রিকলা ও কটুকীর কষায় বা গোলকের কষায় বা শর্করা ও
মধুযোগে মধুরীকৃত পিত্তজ্বরহর চন্দনাদি-কষায় বা তিত্ত-
কষায়-সিদ্ধ হৃত প্রয়োগ করিবে। ৯। বিস (ক্ষুদ্র মৃগাল),
শুক চন্দন ও পদ্মকাষ্ঠের কষায়ে অর্দ্ধ ভাগ ক্ষীর কুঁড় করিয়া
পরিবেক করিবে। অথবা ক্ষীর, ইক্ষুরস, মধু, শর্করা,
ও তুলজল পরিবেক করিবে। অথবা দ্রাক্ষা ও ইক্ষুর
কষায়ে মস্ত, মধু ও ধাত্তাপি মিশ্রিত করিয়া পরিবেক
করিবে। অথবা জীবনীয়সিদ্ধ হৃত অভ্যঙ্গ করিবে। ১০।
অথবা শতধৌত হৃত অভ্যঙ্গ করিবে। অথবা কাকোল্যাদি-
কঙ্ক-সিদ্ধ হৃত অভ্যঙ্গ করিবে। আর শালি, বষ্টিক ততুল,
নল, বেতস, তালীশ, শৃঙ্গাটক, গলোড্যা (বববীজ), গৌরী
(হরিদ্রা), গৈরিক, শৈবাল, পদ্মকাষ্ঠ ও পদ্মপত্র প্রভৃতি
ধাত্তাপিষ্ট করিয়া হুতের সহিত প্রদেহ দিবে। বাত-
প্রবল বাতরক্তেও এইরূপ সুধোক প্রলেপ দিবে। রক্ত-
প্রবল বাতরক্তেও পিত্তপ্রবল বাতরক্তের জ্বায় চিকিৎসা
করিবে। আর ইহাতে অন্ন অন্ন করিয়া বহুবার শোণিত-
মোক্ষণ করিবে। আর নুতীতল প্রলেপ সকল দিবে। ১১।

শ্লেষ্মপ্রবল বাতরক্তে আমলকী ও হরিজার কষায় মধুর
সহিত মধুরীকৃত করিয়া পান করাইবে। অথবা ত্রিকলার
কষায় বা বষ্টিমধু, গুঁঠ, হরীতকী ও কটুকীর কষায় মধু বা
হুতের সহিত কিংবা গুড় ও হরীতকী জলের সহিত পান
করাইবে। ১২। তৈল, মুত্র, ক্ষারজল, হুরা, শুক ও
কক্ষর ঔষধসমূহের কাথ পরিবেক করিতে হইবে। অথবা
আরঘ্যাদি কষায় উষ্ণ করিয়া পরিবেক করিবে। অথবা
মস্ত, মুত্র, হুরা, শুক, বষ্টিমধু, অনন্তমূল ও পদ্মকাষ্ঠের
সহিত সিদ্ধ হৃত অভ্যঙ্গ করিবে। তিল, সর্পি, তিসী,
ও ববচূর্ণ শ্লেষ্মাতক, কপিথ ও সজিনার হালের কঙ্কের

কুর্ণানি স্লেয়াতককপিথমুশিক্রিমিত্রাণি কারয়ুজপিষ্টঃ
প্রদেহঃ ॥ ১৩

শ্বেতসর্বপককঃ তিলাবগকাককঃ পিয়ালশেলুকপিথমুশিক্রিমিত্রাণি
ককঃ মধুশিগ্রপূনর্বাককঃ ব্যোমভিজাপৃথকপূর্ণীমুহতীকক
ইত্যেতে পক প্রদেহাঃ সুখাখাঃ কারোদকপিষ্টাঃ ॥ ১৪

শালপর্ণী পূর্ণপর্ণী মুহতী বা কীরপিষ্টাভর্ণপর্ণিত্রাঃ ।
সংসর্গে সন্নিপাতে চ ক্রিয়াপথমুক্তং মিত্রং কুৰ্য্যাৎ ॥ ১৫

সর্কেয়ুগুড়হরীতকীং বা সেবেত, পিল্লীবা কীরপিষ্টা
বারিপিষ্টা বা পকাভিবৃদ্ধ্যা দশাভিবৃদ্ধ্যা বা পিবেৎ কীরো-
দনাহারো দশরাত্রং ভূষ্যচাপকর্ষয়েদেবং যাবৎ পঞ্চদশ চেতি
তদেতৎ পিল্লীবর্জমানকং বাতশোণিতবিষমজারোচকৃপাণ্ড-
রোগগ্রীহোদারশঃ কাসঃ শশে কশোবাগ্নিসাদহুজোগোদরাগু-
পহন্তি ॥ ১৬

জীবনীয়প্রতীবাপং সর্পিঃ পরস্যা পাচয়িত্বাত্যজ্ঞেৎ ॥ ১৭
সহাসহদেবাচদনমূর্কিমুক্তাপিয়ালশতাবরীকশেপজক-
মধুকণ্ডপুপ্পাকুঠানি কীরপিষ্টঃ প্রদেহো যতমণ্ডযুক্তঃ ॥ ১৮

সৈরেকাটরুগকবলাতিবলাজীবন্তীমুখবীককো বা ছাগ-
কীরপিষ্টঃ ॥ ১৯

সহিত মিশ্রিত এক, কার ও মুত্রে সহিত পিষ্ট করিয়া
প্রদেহ দিবে। ১৩। আরও পাঁচটা প্রদেহ যথা:—
শ্বেত সর্বপের কক, তিল ও অর্থগন্ধার কক, পিয়াল, শেলু
(স্লেয়াতক) ও কপিথ-ডকের কক, সজ্জিনা ও পূনর্বাকর
কক এবং ত্রিফল, ভিজা (কইকী), পৃথকপূর্ণী ও মুহতীর
কক এই পাঁচটা প্রদেহ সুখোঁক কারজলের সহিত পিষ্ট
করিয়া দিবে। ১৪। অথবা শালপাণি, চাকুলে, মুহতী ও
কণ্টিকারী কীরের সহিত খিট ও বশম্বুর সহিত মিশ্রিত
করিয়া প্রদেহ দিবে। দোষরয়ের সংসর্গ বা দোষসমূহের
সন্নিপাত হইলে, তিন ভিন্ন দোষের পূর্বোক্ত চিকিৎসা
মিশ্রিত করিতে হয়। ১৫। অথবা সকল প্রকার বাত-
রক্তই গুড়হরীতকী সেবন করিবে। অথবা হুজ বা
জলের সহিত পিল্লী পেষণ করিয়া সেবন করিবে।
প্রত্যহ পাঁচটা বা দশটা করিয়া পিপুল বৃদ্ধি করিতে হয়।
এইরূপে ক্রমাগত দশ দিন সেবন করিতে হয়। আর
হুজ পশ্য করিতে হয়। এই প্রয়োজকে পিল্লীবর্জমান
কহে—ইহাতে বাতরক্ত, বিষমজর, অরোচক, পাণ্ডুরোগ,
গ্রীহা, উদর, অর্শ, কাস, শ্বাস, শোথ, শোথ, অমিয়ান্দ্য,
হৃদোগ ও উদরের শক্তি হয়। ১৬। আর জীবনীয়
ককের সহিত হুত পাক করিয়া অভ্যাস করিবে। ১৭।
মহা (মাবর্ণী), সহদেবা (নাগবন্ধা), রক্তচন্দন, মুগরো,
মুত্ৰা, পিয়াল, শঙ্করী, কেলুর, পঞ্চকট, বটমুখ, তম্বুকা
ও গুড় হুজের সহিত পেষণ করিয়া হুতমণ্ডক প্রলেপ
দিবে। ১৮। অথবা সৈরেক (কাঁটা), বাসক, বেফলা,
কীডবেল্লা, কীডভী ও কারবেরের কক হাগহুজের সহিত
পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। ১৯। গাজারী-ফল, বটমুখ

কার্ণামুখকুর্পণককো বা মৃচ্ছিতমজ্জিটাসর্জক-
সরবাকীরসিহং শিঙ্ডৈলমত্যকঃ ॥ ২০

সর্কেয়ু চ পুরাণহুতমাসলকরমবিশকং বা পানার্থে ।
জীবনীয়সিহং পরিবেকার্থে কাকোল্যানিকাককসিহং বা
মুখবীকাকসিহং বা কারবেদককাকমাত্রসিহং বা । বলা-
ডৈলং বা পরিবেকাবগহবভিজোজনেয়ু । শালিগ্রীকব-
গোহুমারমনবং ভুজীত পরস্যা জাঙ্গলরসেন বা মৃগমূষের
বানয়েন ॥ ২১

শোণিতমোক্ষকাতীকং কুর্কীত। উজ্জিতদোষে চ
বমনবিরেচনাখাপনামুদাসনকর্ম কর্তব্যম্ ॥ ২২

ভবন্তি চাত্র ।

এবমাত্রেঃ ক্রিয়াবোপৈরচিরাৎপতিতং সুখম্ ।

বাতাক্ত সাধ্যতে বৈঠৈর্ষাপ্যেত ত্ চিরোখিতম্ ॥

উপনাসপরিবেক-প্রদেহাত্যজ্ঞানি চ ।

শরশান্তপ্রবাতানি মনোজানি মহান্তি চ ॥

মুগ্গগোপধানানি শয়নানি সুখানি চ ।

বাতরক্তে প্রশস্তন্তে মুহুসংবাহনানি চ ॥

ব্যায়ামং মৈথুনং কোপমুক্তালবণাশনম্ ।

দিবান্সপ্নমভিভ্রাদি গুরু চান্নং বিবর্জয়েৎ ॥ ২৩

অপতানকিনমস্ত্রাকমবক্রবমস্ত্রকমেত্রেমধেনমবে-
পনমপ্রলাপিনমথট্টাপাভিনমবহিরায়ামিনকোপক্ৰমেৎ ॥ ২৪

এবং যবের কক, অথবা মোম, মজ্জিটা, ঘুনা ও অনন্তমূলের
কক ও হুজের সহিত সিহ পিঙ্ডৈল (বে—তলের সিটে
হাঁকিয়া ফেলা হয় না) অভ্যাস করিবে। ২০। অথবা
পক প্রকার বাতরক্তই পানার্থে আমলকীরস-সিহ পুরাণ
হুত ব্যবহার করিবে। পরিবেকার্থে জীবনীয়সিহ বা
কাকোল্যানিকাক ও ককের সহিত সিহ বা কারবেদ-
কাথের সহিত সিহ হুত ব্যবহার করিবে। অথবা পরিবেক,
অবগাহ, বস্তি ও ভোজনে বহাতৈল প্রয়োগ করিবে।
হুজ, জাঙ্গল মাংসের পরস বা অনন্ত মৃগামূষের সহিত
পুরাতন শালি, বটীক, যব ও গোহূমের অন্ন ভোজন
করিবে। ২১। আর সর্কেয়ু রক্তমোক্ষ করিবে। আর
দোষের উৎপত্তি হইলে বমন, বিরেচন, আত্মাসন ও অমু-
বাসন দিবে। ২২। এইমতে কয়েকটা শ্লোক বলা হইতেছে,
যথা:—এইরূপ চিকিৎসা সমূহ বোগে নূতন বাতরক্ত
অন্যাসে সাধ্য হয়। অধিক দিনের হইলে বাপ্য হইয়া
থাকে। উপনাস, পরিবেক, প্রদেহ, অভ্যাস, নিদ্রাভ
মর্দনোক্ত ও মহৎ গৃহ, মুগ গোপধান, হুতমণ্ড্য ও হুজ
সংবাহন বাতরক্তে প্রশস্ত। ব্যায়াম, মৈথুন, কোপ, উষ্ণ
অন্ন ও লবণ ভোজন, দিবানিত্রা এবং অভিব্যাক্তি ও গুরু
অন্ন বাতরক্তে নিষিদ্ধ। ২৩। অপতানক-কেশীর অক্ষি
প্রস্ত, জা বক্ত, মেত্র বক্ত, সেত্রে আভিন্য, কন্দা, প্রলাপ,
নিচেতের, জায় শয়ন এবং বহিরায়াম না হইলে চিকিৎসা
চলে। অথট্টাপাভী পনের কেহ হুজিড, কেহ ভূষ্যসিহ,

তত্র প্রাগেব দেহাভ্যক্তং প্লিন্নশরীরমবপীড়নেন
তৌক্ষেণোপক্রমেত শিরঃশূন্যার্থম্। অনন্তরঞ্চ বিদারীগন্ধাদি-
কাথমাংসসরসকীরদধিপৰং সপিরজ্জং পায়য়েৎ তথা হি
নাতিমাত্রং বায়ুঃ প্রসরতি। ততো ভজ্ঞদার্কাদিহাতদ্বগণ-
মাক্রান্ত্য সব্বকোলকুলখসানপৌদকমাংসং পঞ্চবর্গমেকতঃ
প্রাক্ষ্য্য তমাদার কবায়মন্নকীরৈঃ সহোদ্রিগ্ধ্য সপিষ্টেল-
বসামজ্জতিঃ সহ বিপচেষথুরকপ্রতীবাপম্। তদেতৎ ত্রৈবৃত-
মপতানকিনাং পরিবেকাবগাহাত্যজ্ঞপানভোজনানুবাসন-
ক্লেস্তেবু বিদধ্যাৎ। বৈধোক্তৈঃ শ্বেদবিধানৈঃ শ্বেদয়েৎ।
কীরাসি বাতে স্নেহোক্তবুযুবকরীষপূর্ণে কূপে নিদধ্যাদ্য
বুধাৎ। তপ্তায়াং বাসারচুন্নয়াং তপ্তায়াং বা শিলায়াং
সুরাপরিষিক্তায়াং পলাশদলচ্ছন্নয়াং শায়য়েৎ। বশরাবেশ-
বারপায়সৈবা শ্বেদয়েৎ ॥ ২৫

মূলকোরবৃক্কুর্জাক্কাক্কশল্লাশল্লিনীশ্বরসসিদ্ধং তৈল-

কেহ বা 'অন্ত প্রকার অর্থ করেন'। ২৪ এরূপ হলে
প্রথমতঃ তাহাকে দেহাভ্যক্ত ও প্লিন্নশরীর করিয়া
মস্তকভৃতির জন্ত তীক্ষ্ণ অবপীড়ন প্রয়োগ করিতে হয়।
অনন্তর বিদারীগন্ধাদির কাথ, মাংসরস, হৃদ্র ও দধির
সহিত পক হৃত পান করাইতে হয়। তাহা হইলে বায়ু
আর অতিমাত্র প্রসারিত হইতে পারে না। অনন্তর ভজ্ঞ-
দার্কাদি বাতদ্ব গণের কন্ধ এক সের, বব, কুল, কুলখ,
আনুশ মাস ও উদক মাংস এই পঞ্চবর্গের কাথ বোল
সের, কাঞ্জীক ও হৃদ্র বোল সের এবং হৃত, তৈল, বসা ও
মজ্জা প্রত্যেক এক এক সের একত্র পাক করিবে।
পাকশেষে কাকোলাদিচূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে। ইহার নাম
ত্রৈবৃত হৃত (কেননা ইহা তৈল, বসা ও মজ্জা এই
ত্রিভূতের সহিত বৃত আছে)। ইহা অপতানক-রোগী-
দিগের পরিবেক, অবগাহ, অভ্যঙ্গ, পান, ভোজন ও অনু-
বাসনে প্রশস্ত। [গরদাশ-মতে এখানে হৃদ্র চারি সের।
কেকট-মতে পঞ্চবর্গের অর্থ কুলচর, প্রব, কোশল, পাদী
ও মন্ত এই পঞ্চ প্রকার আনুশ ও উদক মাংস। অন্ন
শব্দ কাঞ্জীক না বুঝাইয়া সৌবীরক প্রভৃতি অন্নবর্গও
বুঝায়]। আর অপতানকরোগীকে বৈধোক্ত শ্বেদবিধানে
শ্লিষ করিতে হয়। বায়ু অতিশয় বলবান হইলে, রোগীকে
দেহার্ধে স্নেহোক্ত তুষ-বুয-করীষপূর্ণ কূপে নিহিত করিবে
অর্থাৎ তুষ, বুয ও করীষের অগ্নিতে গর্ভকে তাপিত করিয়া,
তাহাতে রোগীকে স্থাপিত করিবে। [বুয শব্দের অর্থ ধানের
আগড়া বা কুসী বা ভজ্ঞপ জব্য]। অথবা রোগীকে তপ্ত
জ্বার-চুন্নিতে বা তপ্ত শিলাতে শয়ন করাইবে। শিলাকে
উত্তপ্ত করিয়া, তাহাতে সুরা পরিবেক করিতে হয়, আর
তাহা পলাশপত্রের আচ্ছাদিত করিতে হয়। অথবা
রোগীকে কুশা, বেশবার ও পায়সের শ্বেদ দিতে হয়। ২৫।
বৃশক, উরুববু (রক্ত এরও), কুর্জক (কবিজ্বক),
অর্জক (কুঠেরক তুলসী), আকন্দ, গুল্লা ও শল্লিনী

মপতানকিনাং পারবেকাদবুযবোজ্যম্। অতুতবতা পাতমন্ন
দধিমরিচবচাবুতমপতানকং হস্তি তৈলমপির্বসাকৌজাশি
চ ॥ ২৬

এতচ্ছবাতাপতানকবিধানমুচ্যম্; সংহৃষ্টে সংহৃষ্টং
কর্তব্যম্। বেগান্তেষু চাবপীড়নং দজ্জাৎ। তাম্রচূড়ককট-
ককমৎস্তশিশুমারবরাহবসাশাসেবেত, কীরাদি বা বাতহর-
সিদ্ধানি, ববকোলকুলখমূলকদধিহৃততৈলসিদ্ধাং বা ববাগুম্।
স্নেহবিরেচনাহাপনানুবাসনৈশ্চেনং দশরাত্রাহতবেগমুপ-
ক্রমেৎ। বাতব্যাদিচিকিৎসিতকাবেক্তেত, রক্ষাকর্ম চ
কুর্ধ্যাদিতি ॥ ২৭

পক্ষাঘাতে পঞ্জতমন্নানগাত্রং সক্ষমাস্তবস্তমুপকরণবস্ত-
কোপক্রমেৎ। তত্র প্রাগেব স্নেহশ্বেদোপপন্নং মূচনা
শোধনে সংশোধনানুবাস্তাহাপ্য চ বধাকালমাক্ষেপক-
বিধানে নোপচরেৎ। বৈশেষিকশাস্ত্রে মস্তিষ্কশিরোবস্তিচাণু-
তৈলমভ্যঙ্গার্ধে, শাঙ্খমুপনাহার্ধে, বলাতৈলমমুবাসনার্ধে।
এবমতস্ত্রিতস্ত্রীং শতুরো বা মাসানু ক্রিয়াপথমুপসেবেত ॥ ২৮

এই সকলের কাথ বোল সের এবং তৈল চারি সের পাক
করিয়া অপতানক-রোগীদিগের পরিবেক প্রভৃতি কর্ত্তে
প্রয়োগ করিতে হয়। অপতানক-রোগী খালি পেটে দধি,
মরিচ ও বচ সংযুক্ত কাজিক পান করিলে, অথবা তৈল,
হৃত, বসা ও মধু পান করিলে রোগ নষ্ট হয়। ২৬। এখানে
কেবল-বায়ু অপতানক রোগের চিকিৎসা বলা হইল।
বায়ুর সহিত দোবাস্তরের সংসর্গ থাকিলে, সংহৃষ্ট চিকিৎসা
কর্তব্য। রোগের বেগ নিবৃত্ত হইলে, অবপীড় প্রয়োগ
করিতে হয়। অপতানক-রোগী কুট্ট, ককট (কাঁকড়া),
কুমমৎস্ত ও শিশুমারের বসা সেবন করিবে। অথবা বাতদ্ব-
দ্রব্যসিদ্ধ হৃদ্র পান করিবে। অথবা বব, কুল, কুলখ,
মূলক, দধি, হৃত ও তৈলের সহিত সিদ্ধ ববাগু সেবন
করিবে। রোগের বেগ দশ দিন পর্যন্ত অহত থাকে,
এইজন্ত এতাবৎকাল রোগীকে স্নেহ-বিরেচন, আস্থাপন
ও অনুবাসন দ্বারা চিকিৎসা করিবে। আর বাতব্যাদি-
চিকিৎসোক্ত সাধারণ বিধি সকল পালন করিবে এবং
রক্ষাকর্মও করা আবশ্যিক। ২৭। পক্ষাঘাত-রোগীর গাত্র
অন্তক ও বেদনামুক্ত থাকিলে এবং রোগী ধীর ও উর্দ্বকরণ-
বিশিষ্ট হইলে, তাহাকে চিকিৎসা করিবে। এখানে
প্রথমতঃ রোগীকে স্নেহ-শ্বেদ-সম্পন্ন করিয়া, মূর্ঘ শোধন-
যোগে সংশোধন দিবে। পরে অনুবাসন ও আস্থাপন
প্রয়োগ করিয়া বধাকালে আক্ষেপক-চিকিৎসার (অপ-
তানক-চিকিৎসার) বিধানে চিকিৎসা করিবে। পক্ষাঘাতের
বৈশেষিক চিকিৎসা বধা;—মস্তিষ্ক নামক শিরোবস্তি,
অণুতৈলের অভ্যঙ্গ, শাঙ্খযোগে উপনাহ এবং বলাতৈলের
অনুবাসন। এইরূপে অতস্ত্রিতভাবে তিন ত্রি মাস
চিকিৎসা করিলে পক্ষাঘাত সাধ্য হইতে পারে। ২৮।

• মস্তান্ত্রেণ্ডেপৌতদেব বিধানম্। বিশেষতো বাতপ্লেহহৃদৈ-
বিত্তে রুক্ষশ্বেদৈশ্চোপচরেৎ ॥ ২১

অপতত্ত্বকাতুরং নাপতপ্নয়েৎ। বমনানুহাসানাহাপনানি
ন নিবেবেত। বাতপ্লেহোপক্লম্বোক্তাসং তীক্ষ্ণৈঃ প্রস্থাপনৈ-
রৌষধৈঃ। তুষ্ণরূপুষ্ণাহিষ্ণবভেষজপথ্যালবণত্রয়ং বব-
কাথেন পাতুং প্রযচ্ছ্যৎ, পথ্যাপত্যার্থে সৌবর্জলদ্বিপলে
চতুর্ভুগে পরসি সর্পিঃপ্রস্থং সিদ্ধম্। বাতপ্লেহাপনুজ কৰ্ম
কুৰ্য্যাৎ ॥ ৩০

অর্দ্ধিতাতুরং বলবন্তমুপকরণবস্তক বাতব্যাবিধানেনো-
পচরেৎ, বৈশেষিকৈক্ল মস্তিকশিরোবস্তিতত্ত্বমোপনাহ্নেহ-
নাড়ীশ্বেদাদিভিঃ। ততঃ সত্বং মহাপকমূলং কাকোল্যাদিং
বিদারিগন্ধাদিমৌদকানুপমাংসং তথৈবৌদককন্ধাংসং সংলভ্য
দ্বিগুণোদকে ক্ষীরজোনে নিঃকথ্য পাদাবশিষ্টমবত্যা পরি-
শ্রাব্য তৈলপ্রস্থেনোমিশ্র্য পুনরধাবিত্বপ্নয়েৎ। ততস্তৈলং
ক্ষীরানুগতমবত্যা শীতীভূতমতিমধুরাং, তত্র যঃ স্নেহ
উত্তীর্ণঃ তমাদায় মধুরৌষধসহাক্ষীরবৃন্তং বিপচয়েৎ এতৎ-
ক্ষীরতৈলমর্দিতাতুরাণাং পানাত্যকাদিবৃণযোজ্যম্ ॥ ৩১

মস্তান্ত্রেণ্ডে ও এইরূপ বিধি অবলম্বনীয়। বিশেষতঃ বাত-প্লেহ-
হর নস্ত ও রুক্ষ-শ্বেদ সহযোগে চিকিৎসা করিতে হয়।
২১। অপতত্ত্বক-রোগীকে অপতপিত করিবে না। আর বমন,
অনুহাসন ও আহ্বাপন দিবে না। বাতপ্লেহের আধিক্য বশতঃ
উষ্ণসের অবরোধ থাকিলে তীক্ষ্ণ প্রথমমযোগে উষ্ণাস
মুক্তকরিয়া দিবে। তুষ্ণরূপ, পুষ্ণরূপ, হিষ্ণু, অগ্নবেতস, পথ্য
ও লবণত্রয় ববকাথের সহিত পান করিতে দিবে। [তুষ্ণরূপ
প্রভৃতি চূর্ণ দুই তোলা ও যবের কাথ দুই পল হইবে]।
হরীতকী ৫০ টী, সৌবর্জল দুই পল, দ্বত চারি সের এবং
দুগ্ধ ষোল'সের পাক করিয়া পান করিতে দিবে। আর
অস্তান্ত বাতপ্লেহনান্যকৈঃ ক্রিয়া সকল করিবে। ৩০। অর্দ্ধিত-
রোগী বলবান ও উপকরণ-সম্পন্ন হইলে বাতব্যাবি-বিধানে
চিকিৎসা করিবে। আর এখানে মস্তিক নামক শিরোবস্তি,
নস্ত, ধুম, উপনাহ, স্নেহ ও নাড়ী-শ্বেদাদি বৈশেষিক বিধি।
অনন্তর ভূপপঞ্চমূল, বৃহৎ পঞ্চমূল, কাকোল্যাদি গণ, বিদারী-
গন্ধাদি গণ, ঔদকমাংস, আনুপমাংস ও কেশর প্রভৃতি
জলকন্দ সকল আহরণ করিয়া একজোণ হুঙ্ ও দুইজোণ
জলে প্রাণ করিবে। পাদাবশেষে কাথ নামাইয়া লইবে।
পরে ছাঁকিয়া লইয়া একপ্রস্থ তৈলের সহিত মিশ্রিত ও
অগ্নিতে পুনর্বার আরোপিত করিবে। অনন্তর তৈল ও
দুগ্ধ মিলিত হইলে (অর্থাৎ জলশেষে কেবল তৈল ও দুগ্ধ
থাকিয়া গেলে) নামাইয়া শীতল হইতে দিবে। শীতল
হইলে মণ্ডন করিতে থাকিবে। তাহাতে যে স্নেহ উথিত
হইবে, তাহা গ্রহণপূর্বক চতুর্ভাগ কাকোল্যাদি গণ ও
শাবপর্পর কন্ধ এবং চতুর্ভাগ শ্রুতের সহিত পাক করিতে
থাকিবে। ইহার নাম ক্ষীরতৈল। ইহা অর্দ্ধিত-রোগীদিগের
পান ও অর্দ্ধিতাদিতে প্রয়োগ করিতে হয়। [এ স্থলে ভূপ-

তৈলহীনং বা ক্ষীরসর্পির্বিষকির্ভূপমিতি ॥ ৩২

গৃধ্রসীবিষাটিক্রৌঁইকশিরঃখণ্ডপঙ্কলবাতকণ্টকপাদদাহ-
পাদহর্ষাববাহকবাধির্ধ্যমদীপতবাতরোগেণু বধোক্তং বধো-
দেদশক শিরাব্যধং কুৰ্য্যাদস্তত্রাববাহকাদ্যাতব্যাবিচিকিৎসিত-
কাবেক্ষেত ॥ ৩৩

কর্ণশূলে তু শৃঙ্গবেরসং তৈলমধুসংস্কৃষ্টং সৈন্ধবোপ-
হিতং হুশোক্ষং কর্ণে দত্তাৎ, অজামুত্রং, মধুতৈলানি বা,
মাতুলুঙ্গদাড়িমতিস্তিড়ীকরসমুত্রসিদ্ধং তৈলং শুভ্রসূরাতক্রে-
মুত্রলবণসিদ্ধং বা। নাড়ীশ্বেদৈক্ল শ্বেদয়েৎ। বাতব্যাবি-
চিকিৎসাকাবেক্ষেত। ভ্রূশ্চোস্তরে বক্ষ্যামীঃ ॥ ৩৪

তৃণীপ্রতৃণ্যোঃ স্নেহলবণমুদ্যেকেন পায়য়েৎ, পিঙ্গল্যাদিচূর্ণং
বা, হিষ্ণুববকারপ্রগাঢ়ং বা সর্পিঃ। বস্তিভিত্তৈচনমুপক্রমেৎ ॥ ৩৫

আস্থানে ভূপতর্পণপানিতাপদীপনচূর্ণকলবস্তিক্রিয়াপাচ-
নীরবস্তিভিরূপচরেৎ। লজ্জনানন্তরকক্লিকালে ধাত্তকজীর-
কাদিদীপনসিদ্ধান্তয়ানি ॥ ৩৬

প্রত্যস্থানে চুর্দনাপতর্পণদীপনানি কুৰ্য্যাৎ ॥ ৩৭

পঞ্চমূল হইতে কেশর পর্যন্ত সমস্ত দ্রব্য সমান সমান তাপে
গ্রহণ করিতে হয় আর সর্বদ্রব্যের সমষ্টি এক আঢ়ক হওয়া
উচিত]। ৩১। এখানে তৈলের পরিবর্তে দ্বত পাক করিলে
তাহাকে ক্ষীরদ্বত ব্রহ্মে ইহা অর্দ্ধিত-রোগীদিগের অক্ষি-
তর্পণার্থ প্রয়োগ করা হয়। ৩২। গৃধ্রসী, বিষাটী, ক্রৌঁইক্ষীর্ষ,
খণ্ড, পঙ্কল, বাতকণ্টক, পাদদাহ, পাকহর্ষ, বাধির্ধ্য ও ধমনী-
গত বাতরোগসমূহে বধোক্ত। ৩৩ বধোক্তোজন শিরাব্যধ
করিবে। অববাহক রোগে শিরাব্যধ নিবন্ধ, কেননা উহা
বায়ু প্রকোপজনিত [আর ক্রৌঁইক্ষীর্ষ রোগে বাতরক্তোক্ত
চিকিৎসা আবশ্যক]। আর গৃধ্রসী প্রভৃতি সমস্ত রোগে
বাতরক্তোক্ত সাধারণ বিধি সকল আচরীয়। ৩৪। কর্ণশূলে
আদার রস তৈল, মধু ৭৬ সৈন্ধবের সহিত সংযুক্ত ও
হুশোক্ষ করিয়া কর্ণে দিবে। অথবা অজামুত্র বা মধুযুক্ত
তৈলসমূহ, কিংবা গোড়ানবু, দাড়িম, তিস্তিড়ীকের সরস
ও মুত্রের সহিত সিদ্ধ তৈল কিংবা শুভ্র, সূরা, তক্র, মূত্র ও
সৈন্ধবের সহিত সিদ্ধ তৈল কর্ণে প্রয়োগ করিবে। আর
নাড়ীশ্বেদ দিবে। আর সাধারণ বাতব্যাবিচিকিৎসারও
অনুসরণ করিবে। উত্তরতম্বে কর্ণশূলের আরও চিকিৎসা
বলিবে। ৩৫। তৃণী ও প্রতৃণী রোগে স্নেহ ও সৈন্ধব জলের
সহিত পান করিবে। অথবা পিঙ্গল্যাদি-চূর্ণ অথবা হিষ্ণু
ও ববকারের সহিত প্রগাঢ় দ্বত এবং নিম্নহ, অনুহাসন ও
উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিবে। ৩৬। আস্থানরোগে অপতর্পণ
পানিতাপ, দীপন চূর্ণসমুদায়, কলবস্তি, পঞ্চকোলাদি পাচনীয়
দ্রব্য ও বস্তি যোগে চিকিৎসা করিবে। প্রথমতঃ লজ্জন
করিবে। পরে অল্প কালে ধাত্তকজীরকাদি-দীপনীয়সিদ্ধ অন্ন-
সমূহ প্রদান করিবে। ৩৭। প্রত্যস্থানে রোগে বমন, অপতর্পণ
ও দীপনীয় গণ প্রয়োগ করিবে। ৩৮। অষ্টীলা ৩৬ প্রত্যষ্টীলা

অষ্টাশা প্রত্যষ্ঠালয়োগুপাত্তরবিজ্ঞানং ত্রিবিধা বিভাগ ইতি ॥ ৩৮ ॥

হিঙ্গু ত্রিকটবচা অমোদাঃ ক্ষুদ্রাঙ্গকাদি ডিম-তিজ্জিড়ীকণাঠা-
ছিত্রকবক্ষারসৈন্ধববিড়সৌবর্জলসজ্জীকার, পিপুলমূল, বেতস-
শঠী, পুষ্করমূল, পুবাচব্যাজাজীপথ্যাচূর্ণমিতা। মাতুলসূয়ানেন
বহুশঃ পরিভাব্যাক্ষমাত্রাং গুটিকাং কারয়েৎ, ততঃ প্রাত-
রেকৈকাং বাতবিকারী কক্ষয়েৎ । অথৈষ যোগঃ কাসশ্বাস-
শ্বশ্বোদারোরোচকজ্জোগাধানপার্শ্বশূলানাহমূত্রকৃচ্ছ-
প্রীহাশূলনীপ্রতৃণীপথ্যহি ॥ ৩৯ ॥

ভবন্তি চাত্র ।

কেবলো দোষযুগো বা ধাতুভির্বাযুতোহনিলঃ ।

বিজ্ঞেয়ো লক্ষণোহাতাং চিকিৎসা বাবিরোধতঃ ॥ ৪১ ॥

কুজাবস্তং বনং শীতং শোকং মেদোযুতোহনিলঃ ।

করোতি বস্তং বৈদ্যঃ শোধনং সমুপাচরেৎ ॥ ৪২ ॥

কক্ষমেদোযুতো বায়ুবেদোঃ প্রতিপদ্যতে ।

তদাস্মদ্বৈশিথিল্য-রোমহর্ষকাজারৈঃ ॥

নিদ্রয়া চার্শ্বিতৌ স্ত্রকৌ শীতলাবপ্রচেতনৌ ।

গুরুকাবস্তিরাস্কুর ন স্বাবিব চ মজ্জতে ॥

রোগে গুণ ও অন্তরবিজ্ঞান প্রায় চিকিৎসা করিবে ॥ ৩৮ ॥

হিঙ্গু, ত্রিকটু, বচ, অমোদা (যমানী), ধনে, অঙ্গগন্ধা
(ক্ষেত্রযমানী), টাডিম, তিজ্জিড়ীকু, আকনাদি, চিতা,
বক্ষার, সৈন্ধব, বিড়, সৌবর্জল, সজ্জীকার, পিপুলমূল,
অমবেতস, শঠী, পুষ্করমূল, পুবা, চই, অজাজী (জীরা)
ও হরীতকী চূর্ণ করিয়া মোড়ানেবুর রসের সহিত বারবার
তাবনা দিয়া চুই তোলা পরিমাণে গুটিকা করিবে।
বায়ুরোগী এই গুটিকা প্রত্যহ প্রাতঃকালে এক একটী
করিয়া ভক্ষণ করিবে। আর এই যোগটী কাস, শ্বাস,
শ্বশ্ব, উদর, অরুচি, জ্জোগ, আধান, পার্শ্বশূল, উদরশূল,
বস্তিশূল, আনাহ, মূত্রকৃচ্ছ, প্রীহা, অর্শ, তৃণী ও প্রতৃণী
রোগ হরণ করিয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥ এইস্থলে কতকগুলি
শ্লোক বলা হইতেছে যথা;—কেবল বায়ু বা অস্ত্রাশ্র
দোষের সহিত সংস্পষ্ট বায়ু বা ধাতুদিগের কর্তৃক আবৃত
বায়ু লক্ষণ ও তর্ক দ্বারা জানা যায়। আর যে দোষের
সহিত বায়ুর সংস্পষ্টতা থাকিবে, সেই দোষের একোপক
না হয় এরূপ ভাবে বায়ুর চিকিৎসা করা উচিত ॥ ৪১ ॥
বায়ু মেদঃসংস্পষ্ট হইলে বাহার বেদনাযুক্ত, বন ও শীতল
শোধ উৎপাদন করে, তাহার সেই শোধের চিকিৎসা
সাধারণ শোধের চিকিৎসার ভায় হইবে ॥ ৪২ ॥ বায়ু
কক্ষমেদের সহিত সংস্পষ্ট হইয়া বৎকালে উরুদেশ
অস্ত্রের করে, তৎকালে অঙ্গমর্দ, অঙ্গশিথিল্য, রোমহর্ষ,
বেদনা, শ্বাস ও নিদ্রাতাব উপস্থিত হয়; উরু বা উরুহর
কৃচ্ছ, শীতল, জড়, গুরু ও অকটিন হয় এবং উরু বেন
নিজের নয় বলিয়া মনে হয়। ইহাকেই কেহ উরুভ্রম,
কেহ বা আত্যাভ্রম কহেন। এইস্থলে বহুধরণ বোধ সেবন

তমুরুভ্রমভিত্যাহরাত্যবাতমখ্যাপরে ॥

স্নেহবর্জং শিবেৎ তত্র চূর্ণং বভুধরণং নরঃ ॥

হিতমুকামুনা তত্রঃ শিল্পন্যাদিগণৈঃ কৃতম্ ।

নিহায়া ত্রৈকলং চূর্ণং ক্ষৌদ্রেণ কটুকানিতম্ ॥

মূত্রৈর্বা গুগ্গলুং রেচনং শিবেদ্যপি শিলাজতু ।

ততো হস্তি ককাক্রান্তং সমেদসং প্রভঞ্জনম্ ।

জ্জোগমক্কেচিং গুগ্গং তথাভাত্তরবিজ্ঞানম্ ॥

সম্মারমূত্রশেদ্যাংচ কক্ষাণ্ডং সাদনানি চ ।

হৃদ্যাঙ্কিহাস্ত মূত্রাটোঃ করক্কলসর্বপৈঃ ॥

ভোজ্যাঃ পুরাণশ্রামাক-কোজবোদালশালয়ঃ ।

শুকমূলকমূষণ পটোলস্ত রসেন বা ।

জাজলৈরুর্জৈর্ভাসৈঃ শাকৈশ্চালবপৈর্হিতৈঃ ॥

যদা স্রাতাং পরিক্ষীণে ফুর্গিষ্ঠে কক্ষমেদসী ।

তদা স্নেহাদিকং কর্ম পুনরত্রাবচারয়েৎ ॥ ৪৩ ॥

হৃগন্ধিঃ শূলঘুঃ শূক্ৰস্বীকোকঃ কটুকো রসঃ ।

কটুপাকঃ সরো জ্জ্যো গুগ্গলুঃ শিল্পিপিজ্জিলঃ ॥

স নবো বৃংহণো বৃষ্যঃ পুরাণস্তপকর্ষণঃ ।

ভৈক্কোজ্যাং কক্ষবাতস্তঃ সরত্বাশ্লপিতমুৎ ॥

সৌগন্ধ্যাং পুতিকোষ্ঠায়ঃ সৌম্যাজানলদীপনঃ ॥

তং প্রাতস্ত্রিকলাদার্কী-পটোলকুশবারিতিঃ ।

করিতে হয়। কোন প্রকার স্নেহ সেবন করিতে নাই।
সেইরূপ উরু জলের সহিত শিল্পন্যাদি গণের চূর্ণ পান
করিতে হয়। অথবা ত্রিকলার চূর্ণ কটুকীচূর্ণ ও মধুর
সহিত পান করিতে হয়। অথবা মূত্রের সহিত উৎকৃষ্ট
গুগ্গলু বা শিলাজতু পান করিতে হয়। তাহাতেই
ককাক্রান্ত ও মেদঃসংস্পষ্ট বায়ু নষ্ট হইতে পারে। আর
ইহাতে জ্জোগ, অরুচি, গুণ ও অন্ত্রবিজ্ঞান নষ্ট হইয়া
থাকে। এই রোগে ক্ষার, মূত্র ও বেদ এবং কক্ষ
উৎসাদনসমূহ প্রয়োগ করিতে হয়। আর শোধের উপর,
নাটিকরঞ্জের ফল ও সর্ষপ মূত্রের সহিত বাটিয়া, প্রলেপ
দিতে হয়। পুরাণ শ্রামাক-ভটুল, কোজব, উদালক ও
শালিতগুলের অন্ন সেবন করিতে হয়। বাঞ্ছনের মধ্যে শুক
মূলকের মূষ বা পলাতার মূষ, হুতহীন জাঙ্গলমাংস ও
শ্লবণ শাক পথ্য। অনন্তর প্রয়ুক্ত কক্ষ ও মেদ অস্ত্রশয়
কীর্ণ হইয়া আসিলে রোগীর তর্পণার্থ পুনর্বার স্নেহাদি
কর্ম আচরণীয় ॥ ৪৩ ॥ গুগ্গলু হৃগন্ধি, শূলঘু, শূক-
স্বীকোজ্যা, ভীক, উরু, রসে কটু, পাকে কটু, সারক,
জ্জ্য, শিল্প ও পিজ্জিল। নুতন গুগ্গলু বৃংহণ ও বৃষ্য।
পুরাণ গুগ্গলু অপকর্ষণ। গুগ্গলু ভীকতা ও উরুতা বশতঃ
কক্ষবাত, সারকত্ব হেতু বল ও পিত্তনাশক, সৌগন্ধ্য হেতু
পুতিকোষ্ঠনাশক (অর্থাৎ বিষ্ঠা ও অধোবাতের হৃগন্ধ-
হারক) এবং শূক্ৰস্বীকোজ্যা হেতু অঙ্গীপক। এইরূপ গুণকারী
গুগ্গলু প্রাতঃকালে ত্রিকলা, সারকরিজা ও পলাতার কাথ
অথবা কেরল-কুশের কাথের সহিত পান করিতে হয়।

- পিবেদাবাপা বা মুত্রঃ ক্রাটেরক্ষণোদকেন বা ॥
জীর্ণে যুগলকীরৈর্ভুক্তানো হস্তি শাসতঃ ।
ওষং মেহমুদাবর্তমুহুরং সত্তগন্দরম্ ॥
কুমিকক্করচিচিত্রাণ্যর্ষদগ্রহিমেব চ ।
নাড্যাচ্যবাতবয়নঃ কুটুহুটত্রণং চ সঃ ।
কোষ্ঠসম্যগ্নিগং বায়ুং বৃক্ষমিত্রশনির্ঘথা ॥ ৪৪

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে মহাবাতব্যাদি-
চিকিৎসিতং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

অধাতোহর্ষসাং চিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

চতুর্বিধোহর্ষসাং সাধনোপায়ঃ । তদ্ব্যথা—ভেবজং
ক্ষারোহমিঃ শস্ত্রমিতি । তত্রাচিরকালজাতাভ্রদোষলিঙ্গোপ-
দ্রবাণি ভেবজসাধ্যানি । মুহুপ্রবৃত্তাবগাঢ়ান্ন্যজ্জিতানি ক্ষারেণ ।
কর্কশহিরপৃথুকঠিনাত্তপিনা । তনুশূলাহ্ন্যজ্জিতানি ক্লেদবস্তি
চ শস্ত্রেণ । তত্র ভেবজসাধ্যানামর্ষসামুদ্রশ্রানাক ভেবজং
ভবতি ; ক্ষারাগ্নিশস্ত্রসাধ্যানাক বিধানমুচ্যমানমুপধারয় ॥ ২

অথবা মুত্র বা ক্ষার বা উকজলের সহিত পান করিলেও
হয় । জীর্ণ হইলে স্থপুষ, মাংসরস ও ছুন্দের সহিত অন্ন
ভোজন করিতে হয় । তাহাতে এক মাসের মধ্যে শুষ্ক,
মেহ, উদাবর্ত, উদর, ভগন্দর, কুমি, কণ্ডু, অরুচি, অর্জুদ,
গ্রহি, নাড়ীত্রণ, আচ্যবাত, শোথ, কুষ্ঠ ও হুটত্রণ এবং
কোষ্ঠ ও সন্ধিগত বায়ু, বজ্র দ্বারা বৃক্ষের জ্বাশ, হত
হইয়া থাকে ॥ ৪৪

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

অশ্চিকিৎসিত ।

অনন্তর আমরা অর্শঃসমূহের চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব ।
১। অর্শঃসমূহের চিকিৎসার উপায় চতুর্বিধ । যথা ;—
ঔষধ, ক্ষার, অগ্নি, ও শস্ত্র । তন্মধ্যে অচিরকালজাত,
অন্নদোষ, অন্নলিঙ্গ ও অন্নোপদ্রব অর্শ সকল ঔষধসাধ্য ।
বৃহ, প্রবৃত্ত, অবগাঢ় ও উজ্জিত অর্শ সকল ক্ষার দ্বারা
চিকিৎসনীয় । কর্কশ, নৃড়, পৃথু ও কঠিন অর্শ সকল
অগ্নি দ্বারা চিকিৎসনীয় । আর তনুশূল, উজ্জিত ও
ক্লেদজ অর্শ সকল শস্ত্র দ্বারা চিকিৎসনীয় । তন্মধ্যে
ঔষধসাধ্য অর্শ এবং অজুশ্র (বীন) অর্শসিদ্ধির চিকিৎসা
ঔষধযোগে নির্মাহিত হয় । আর যে সকল অর্শ ক্ষার
অগ্নি ও শস্ত্র দ্বারা চিকিৎসনীয়, সমুদ্রজি জাহাদের চিকিৎসা
বলিতেছিঃ প্রবণ কর । ২। তন্মধ্যে অর্শোদগারী বলবান্

তত্র বলবন্তমাতুরমর্শোভিকপক্রতমুপশিষ্টং পরিব্র-
শনিলবেদনাক্রিষ্ণুপ্রশমার্থং ত্রিধুমুখম্বয়নং । অবপ্রায়ং
ভুক্তবস্তমুপরেণ সত্ত্তে. স্তচৌ দেশে সাধারণে ব্যভে
কালে সমে কলকে শয্যায়াং বা ঐত্যাতিজ্যগ্রমন্ততো-
সঙ্গে বিষপূর্বকায়মুতানং কিঞ্চিদ্রুতকটিকং বস্ত্রকম্বল-
কোপবিষ্টং বস্ত্রশাটিকেন পরিক্রিষ্টগ্ৰীবাসকুণ্ডং পরিক্রিষ্টি-
তুপরিগৃহীতম্পন্দনশরীরং কুড়া ততোহগ্নিন্ হৃতাভ্যক্তং
বস্ত্রমুপুযুযং পারৌ শনৈঃ শনৈঃ প্রবাহমানস্ত এপিধায়
এবিষ্টে চার্শো বীক্ষ্য শলাকয়োঃ পীড়্য পিচুবস্ত্রোরস্ততরেণ
প্রমুজ্য ক্ষারং পাডয়েৎ । পাডয়িত্বা চ পানিনা বস্ত্রদ্বারং
পিধায় বাকুহুতমাত্রমুপেক্ষেত । ততঃ প্রমুজ্য ক্ষারবলং
ব্যাবিধলকাবেক্ষ্য পুনরালপয়েৎ । অথার্থঃ পরজান্মবপ্রতী-
কাশমভিসমীক্ষ্যাবিসন্নমীমরীতমুপাবর্তয়েৎ । ক্ষারং প্রক্ষা-
লয়েচ্ছান্ত্রায়েন দধিমন্তুশুক্তফলায়ৈব । ততো বষ্টমধুক-
মিশ্রেণ স্পর্শিয়া নির্ক্ষাপ্য বস্ত্রমপনীয়োথাপ্যাতুরমুখোদকোপ-
বিষ্টং নীতাভিরিষ্টিঃ পরিক্রিষ্টশীতাভিরিত্যেকৈ । ততো

হইলে তাহাকে ক্ষার প্রয়োগ করা যায় । ক্ষার প্রয়োগ
করিতে হইলে রোগীকে কিঞ্চিৎ শিথ ও অতিশয় শিথ
করিতে হয় । আর বায়ুবেদনার প্রাচুর্য না হইতে পারে
এইজন্য রোগীকে শিথ, উষ্ণ, অন্ন ও অবপ্রায় অন্ন ভোজন
করাইতে হয় । এই অবস্থায় উহাকে উপকরণ-সম্পন্ন শুচি
স্থানে উপবেশন করাইয়া নাভিশীতোষ্ণ ও মেঘহীন কালে
সমতল ফলক বা শয্যা উহার মস্তকের দিক্ ক্রোড়ে ধারণ
করিতে হইবে অন্ন পান্য শূন্য দিকে থাকিবে । রোগী
চিৎ হইয়া থাকিবে । উহার কটিদেশ কিঞ্চিৎ উন্নত হইয়া
থাকিবে । আর রোগী বস্ত্র বা কম্বলে উপবিষ্ট থাকিবে ।
পরিচারকেরা উহার গ্রীবা ও সন্ধি বস্ত্রবস্ত্র দ্বারা উত্তমরূপে
বন্ধন করিরা ধরিবে । যেন শরীর কোনরূপে শান্ত না
হয় । অনন্তর পাদুর মধ্যে ঝজু ও হস্তমুখ অর্শোবীক্ষণ-
বস্ত্র দ্ব্যভ্যক্ত করিয়া শনৈঃ শনৈঃ প্রবিষ্ট করিতে হইবে ।
এই সময়ে রোগী [বলি সকল ফীত করিবার অভিপ্রায়ে]
কৌৎ দিতে থাকিবে । বস্ত্রের ভিতর দিয়া অর্শের বলি
লক্ষিত হইলে জাহা শলাকা দ্বারা তুলিয়া ধরিয়া পিচু বা
বস্ত্র দ্বারা প্রমার্জনপূর্বক [এই বস্ত্রের ভিতর দিয়াই]
ক্ষারপাটন করিবে । ক্ষারপাটনের পর পাণি দ্বারা বস্ত্র-
দ্বারা আমোদনপূর্বক বাকুহুতকাল (একশত লঘুবর্ণ উচ্চা-
রণ করিতে বত সময় লাগে) অপেক্ষা করিতে হইবে ।
অনন্তর ক্ষার প্রমার্জন করিয়া ক্ষারবল ও ব্যাবিধল বিভবচনা
পূর্বক, ক্ষারমন্তক বোধ হইলে, পুনর্বার ক্ষারলপন
করিতে । অনন্তর ক্ষারদগ্ন অর্শের বর্ণ পুঙ্ক-ভবুর সন্নি-
হইলে ক্ষারচ অবশ্য ও ঈবং নত হইলে ক্ষার তুলিয়া
কেলিবে এবং ধাতুজবোপে, অথবা দধিমন্তু শুক বা ফলা-
যোগে প্রক্ষালন করিয়া ক্ষেপিতবে । অনন্তর বষ্টমধু-মিশ্রিত
মুত-লপন করিয়া ক্ষারের জ্বালা নিবারণ করিবে । পরে

নির্কীৰ্ত্তমাগারং প্রবেশাচারিকমাদিশেৎ, সাবশেষং পুন-
র্কিহেৎ । এবং সপ্তরাত্রাং সপ্তরাত্রাদৈকৈকমুপক্রমেত । তত্র
বহু পূৰ্ণং দক্ষিণং সাধয়েৎ, দক্ষিণাশ্রমং, বামাং পৃষ্ঠজং,
ততোহগ্রজমিতি ॥ ৩

তত্র বাতশ্লেষ্মনিমিত্তান্ত্রিকারাত্যাং সাধয়েৎ । কারে-
নৈব মূহনা পিত্তরক্তনিমিত্তানি । তত্র বাতানুলোম্যম-
রুচিরমিদীপ্তির্লাঘবং বলবর্ধোৎপত্তিৰ্নন্তাটিরিতি সম্যদ-
লিঙ্গানি । অতিদগ্ধে তু শুদাবদরণং দাহো মুচ্ছা জ্বরঃ
পিপাসা শোণিতাতিপ্রযুক্তিমিত্তান্ত্রোপক্রবা ভবন্তি ।
শ্রামাজত্রণতা কণ্ডুরনিলবৈগুণ্যমিত্ত্রিগাণামগ্রসাদো বিকারস্ত
চাশান্তির্হানদগ্ধে ॥ ৪

মহান্তি চ প্রাণবতশ্চিহ্না দহেৎ । নির্গতানি চাত্যর্থং
দোষপূর্ণানি যত্রাধিনা স্বেদাত্যক্তস্বেদাবগাহোপনাবিশ্রাবণা-
লেশকারাশ্লিষ্টকৈরুপাচরেৎ । প্রবৃত্তরক্তানি চ রক্তপিত্ত-
বিধানেন, তিলপুরীবাণি চাতীসারবিধানেন, বহুবর্জাসি
স্নেহপানবিধানেনোদাবর্তবিধানেন বা । এষ সর্বস্থানগতানা-
বর্শসাং দহনকর্মঃ ॥ ৫

যন্ন অপনীত করিয়া রোগীকে উক জলে উপবেশন করাইবে
এবং গাত্রে শীতল জল পরিবেক করিবে । কেহ কেহ
বলেন যে, শীতল জল [হ্যাঁই ছেকে নয় এরূপ জল]
পরিবেক করিবে । অনন্তর রোগীকে 'নির্কীৰ্ত্তগৃহে' প্রবেশ
করাইয়া পথ্য পালন করিতে আদেশ করিয়া অর্শের অবশেষ
ধাকিলে পুনর্বার দাহ করিবে । এইরূপ সাত সাত দিনের
পর এক একটা বলির চিকিৎসা করিবে । বলি অনেক
হইলে প্রথমে দক্ষিণ দিকের বলি দগ্ধ করিবে । পরে
উঁহার বামের বলি দগ্ধ করিবে । বামের বলি দগ্ধ হইবার
পর পৃষ্ঠের দিকের বলি ও তৎপরে সম্মুখ দিকের বলি দগ্ধ
করিবে । ৩ । বাতশ্লেষ্মজ বলিদিগকে অগ্নি ও ক্ষার দ্বারা
চিকিৎসা করিবে । পিত্তরক্তজ বলিদিগকে মূছ ক্ষার
দ্বারাই চিকিৎসা করিবে । তন্মধ্যে বায়ুর অহুলোমতা, অগ্নে
কুচি, অম্লির দীপ্তি, শরীরের লঘুতা, বল ও বর্ধের উৎপত্তি
ও মনের প্রশস্ততা সম্যক-দগ্ধের লক্ষণ । অতিদগ্ধ হইলে
পায়ুর বিদারণ, দাহ, মুচ্ছা, জ্বর, পিপাসা, শোণিতের অতি-
নির্গম ও তজ্জন্ত অস্ত্রান্ত্র উপদ্রব সকল ঘটয়া থাকে । দগ্ধ
কম হইলে বলি শ্রামবর্ণ, অজত্রণ ও কণ্ডুরুক্ত হয় আর
বায়ুর বৈগুণ্য, ইন্দ্রিয়সমূহের অপ্রসন্নতা ও রোগের অশান্তি
হয় । ৪ । বলবান্ কৃষ্ণির বৃহৎ বলি সকল ছেদন করিয়া
দগ্ধ করিবে । নির্গত (অর্থাৎ বাহ্য) বলি সকল অভ্যন্ত
দোষপূর্ণ বলিয়া চিকিৎসনীয় হইলে বস্ত্র বিনাই কার্য্য
করা যায় । এরূপ অর্শে স্বেদ, অভ্যঙ্গ, স্নেহপ্রয়োগ,
অবগাহ, বিশ্রাণ, আলোপ, ক্ষার, অগ্নি ও শস্ত্র প্রয়োগ
আবশ্যক হয় । যে সকল অর্শ হইতে রক্ত নির্গত হয়,
তাহাদিগকে রক্তপিত্তবিধানে চিকিৎসা করিতে হয় । আর
পুরীষ নির্গত হইতে থাকিলে, অতিসারবিধানে চিকিৎসা

আমাদ্য চ দর্কীকূর্টকশলাকানার্মিত্তভ্রমেস, ক্ষারঃ
পাতয়েৎ । ভট্টগুদন্ত তু বিনা বস্ত্রেণ ক্ষারাদিকর্ম প্রযুক্তীত ।
সর্কেষু চ শালিযটিকববনোদ্যমঃ সর্পিঃশিঙ্কমুপসেবেত ।
পরসা নিম্বমূষণ পটোলমূষণ বা । বখাদোষশাকৈর্বাস্তুকততু-
লীয়কজীবন্ত্যপোদিকাখবলাবালমূলক-পালঙ্ক্যসন-চিন্নীচুচ্চ-
কলায়বল্লীভিরস্তৈর্বা । যচ্চাজ্রদপি শিঙ্কম্মিদীপনমর্শোন্নয়-
নষ্টমূত্রপুরীষক তত্শূপসেবেত ॥ ৬

দগ্ধে চার্শঃস্বভ্যক্তোহনলসমুদ্রগাধমিলপ্রকোপসংরক্ষ-
ণার্থক স্নেহাদীনাং সামান্ত্রতো বিশেষভন্ত জিহ্বাপথমুপ-
সেবেত । সর্পিংষি চ দীপনীয়বাতহরসিদ্ধানি হিঙ্গাদিতি-
শূর্ণৈঃ প্রতিসংসজ্য পিবেৎ । পিত্তার্শঃসু পৃথক্পর্ণাদীনাং
কষায়েণ দীপনীয়প্রতীবাপং ভদ্রদাক্ষাদিপিপ্ল্যাাদিসর্পিঃ ।
শোণিতার্শঃসু মজ্জিষ্ঠামুরজ্যাাদীনাং কষায়ে, শ্লেষ্মার্শঃসু
সুরসাদীনাং কষায়ে সর্পিঃ । উপদ্রবাংশ্চ বখাস্বমুপচরেৎ ॥ ৭

করিতে হয় । আর পুরীষ বদ্ধ হইলে স্নেহপান-বিধানে বা
উদাবর্তবিধানে চিকিৎসা করিতে হয় । এইরূপে মেত্রাদি-
সর্বস্থানগত অর্শেরই দহন করিতে হয় । ৫ । সর্বস্থান-
গত অর্শেই দর্কী, কূর্ট বা শলাকা দ্বারা ক্ষারপাত করিতে
হয় । ভট্টগুদ ব্যক্তির বলিতে যন্ন বিনা ক্ষার 'ও অধিকর্ম
প্রয়োগ করিবে ।' সর্বপ্রকার অর্শেই শালি, যটিক, বব ও
গোপূমের অন্ন দুয়ের সহিত শিঙ্ক করিয়া সেবন করিবে ।
আর অগ্নের সহিত চুচ্চ, নিম্বমূষ, পলতার মূষ বা দোষানু-
সারে ভিন্ন ভিন্ন শাক সেবন করা যায় । তন্মধ্যে বাস্তুক
(বেতো), ততুলীয়ক (কাটানটে বা চাপানটে), জীবন্তী,
উপোদিকা (পুঁই), অখবলা (৭), কচি মূলক, পালঙ্কী
(পালঙ), অসন, চিন্নী (ক্ষেত্রবাস্তুক), চুচ্চ বা মটরশাক
প্রশস্ত । তন্নিম্ন অস্ত্রান্ত্র শাকও দেওনা বাইতে পারে ।
আর অগ্ন্য যে কোন দ্রব্য শিঙ্ক, অগ্নিদীপন, অর্শোন্নয় ও মূত্র-
পুরীষের ভেদকারক, তাহাও সেবন করিবে । ৬ । অর্শ দগ্ধ
হইবার পর, অগ্নিমান্দ্য ও বায়ুপ্রকোপ হইতে পারে এই
উদ্দেশ্যে, অভ্যঙ্গ হইয়া সর্বপ্রকার অর্শেই স্নেহাদি ক্রিয়া
করিবে । বিশেষতঃ বাতজ অর্শে অবশ্যই স্নেহপ্রয়োগ
বিধেয় । আর দ্ব্যত সকল দীপনীয় ও বাতজ দ্রব্যের সহিত
সিদ্ধ ও হিঙ্গাদি চূর্ণের সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিবে ।
পিত্তার্শঃসমূহে পৃথক্পর্ণাদি গণের কষায়, ভদ্রদাক্ষাদি ও
পিপ্ল্যাাদি গণের কক্ক এবং দ্ব্যত পাক করিয়া তাহাতে
দীপনীয় গণের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে । রক্তার্শে
মজ্জিষ্ঠাদি ও মুরজ্যাাদি গণের কাষের সহিত দ্ব্যত পাক
করিয়া পান করিবে । শ্লেষ্মার্শে সুরসাদি গণের কষায়ের
সহিত দ্ব্যত পাক করিয়া পান করিবে । আর জ্বরাদি
উপদ্রব সকলবিধাৎ (স্ব স্ব লক্ষণ অনুসারে) চিকিৎসা
করিবে । [মুরজী শব্দের অর্থ গম্বিরী । কোন কোন
মতে মেঘশ্রী । মুরজ্যাাদি গণ বক্রগাদি গণের অন্তর্গত] ৭

পরক বস্ত্রমায়ায় ওদে কারাধিশ্রাধ্যবচারয়েৎ। তচ্চি-
ত্রমাস্তি বাণ্যশোকদাহমদমূর্ছাটোপানাহাভীসারপ্রবাহপানি
তবস্ত্র মরণং বা ॥ ৮

অত উর্দ্ধং বস্ত্রপ্রমাণমুপদেশ্যামঃ ॥ ৯

তত্র বস্ত্রং লৌহং দস্তিৎ শার্ঙ্গং বাক্ং বা গোস্তনাকারং
চতুরঙ্গুলায়তং পঞ্চাঙ্গুলপরিবাহং পুংসাং, ষড়ঙ্গুলপরিবাহং
নারীণাং তলায়তম্। তদ্বিচ্ছিন্নং—দর্শনার্থমেকং ছিন্নম্,
একং ছিন্নস্ত কৰ্ম্মণি। একদ্বারে হি শস্ত্রকারাদীনামতিক্রমো
ন ভবতি। ছিন্নপ্রমাণস্ত ত্র্যঙ্গুলায়তমমুষ্ঠোদরপরিবাহম্।
ষড়ঙ্গুলমবশিষ্টং তন্ত্রাঙ্গুলমধ্যদ্বাদ্বাঙ্গুলোচ্ছিতোপরি বৃন্ত-
কৰ্ম্মিকম্। এষ বস্ত্রাকৃতিসমাসঃ ॥ ১০

অত উর্দ্ধমর্শসামালোপান্ বক্ষ্যামঃ। সুহীক্ষীরযুক্তং

পরক বস্ত্র যির রাখিয়া ওদে ক্ষার, অগ্নি ও শস্ত্র অবচারণ
করিবে। কারণ ক্ষার, অগ্নি বা শস্ত্রের বিভ্রম হইলে
বণ্ডতা, শোথ, দাহ, মদ, মূর্ছা, আটোপ, আনাহ, অতিসার
ও প্রবাহণ (কৃৎনের সহিত শ্রাব) বা মরণ পর্য্যন্ত
হইতে পারে। ৮। ইহার পর পূর্বোক্ত বস্ত্রের প্রমাণ
উপদেশ দিব। ৯। বস্ত্র লৌহ, দস্ত, শৃঙ্গ বা কাঠের হওয়া
উচিত। উহা গোস্তনাকার, চতুরঙ্গুল আয়ত, পুরুষের
পক্ষে পঞ্চাঙ্গুলপরিবাহ এবং স্ত্রীলোকের পক্ষে ষড়ঙ্গুল-
পরিবাহ হওয়া আবশ্যক। আর স্ত্রীলোকের পক্ষে তদীয়
হস্ততলের ভ্রায় আয়ত [কোন কোন মতে তদায়ত
অর্থাৎ পুরুষের ভ্রায় পঞ্চাঙ্গুল আয়ত] হওয়া আবশ্যক
বস্ত্র বিচ্ছিন্ন হওয়া উচিত : একটা ছিন্ন দর্শনার্থ ও অপর
ছিন্ন কারাদিপ্রয়োগার্থ জানিবে : কিন্তু উভয় ছিন্নের
দ্বার এক ; সেই দ্বার দিয়া যেমন বলি লক্ষ্য করা যায়,
সেইরূপ শস্ত্র, ক্ষার ও অগ্নিও সাক্ষাতে প্রয়োগ করা যায় ;
হস্তরস এই সকল কার্যের কোন ব্যতিক্রম হইতে পারে
না। প্রত্যেক ছিন্নের প্রমাণ তিন অঙ্গুল দীর্ঘ ও
অমুষ্ঠোদর-ভূলা-পরিবাহবিশিষ্ট। যে অঙ্গুল অবশিষ্ট
 থাকে, তাহার অর্দ্ধাঙ্গুলের নিম্নে একটা কর্কিক (আঙুটি)
অর্দ্ধাঙ্গুল উচ্চ ও উদ্বৃত্ত (উপ্ঠান) হইয়া থাকে।
এইরূপে সংক্ষেপে বস্ত্রাকৃতি বিবৃত হইল। [কর্কিকা
থাকিতে বস্ত্র শুষ্কদেশে অতিরিক্ত প্রবেশিতে পারে না।
যে অঙ্গুল অবশিষ্ট থাকে অর্থাৎ যে প্রদেশে উভয় ছিন্নের
সাধারণ দ্বার থাকে এবং বাহা শুষ্কদেশে প্রবেশ করান
হয়, উহার পরিমাণ এক অঙ্গুল। বাগ্ভট এই বস্ত্রের
এইরূপ বর্ণনা করিয়াছেন ; “অর্শসাং গোস্তনাকারং
বস্ত্রকং চতুরঙ্গুলম্। ন্যূহে পঞ্চাঙ্গুলং পুংসাং প্রমদানাং
ষড়ঙ্গুলম্। বিচ্ছিন্নং দর্শনে ব্যাধেরেকচ্ছিন্নস্ত কৰ্ম্মণি।
মথোচ্ছিন্ন ত্র্যঙ্গুলং ছিন্নমমুষ্ঠোদরবিস্তৃতম্। অঙ্গীঙ্গুলো-
চ্ছিতোদরস্তকৰ্কিকস্ত তদ্বৃদ্ধতঃ।” উভয় মূল একত্র পাঠ
করিলে, অর্থবোধের কিকিৎ ব্যতিক্রম হয়। ১০।
অনন্তর অর্শঃসমূহের আলোপসমুদায় বর্ণনা করিব।

হরিত্রাচূর্ণআলেপঃ প্রথমঃ। সুকৃৎপূর্য্যবণ্ডাহারজ্ঞাপন্নলা-
চূর্ণমিতি গোমূত্রপিণ্ডপিষ্টো দ্বিতীয়ঃ। দস্তীমিত্তকমুখাভিক-
লাঙ্গলীকঙ্কো বা গোপিণ্ডপিষ্টভূতীয়ঃ। শিরালীসৈন্ধবকৃষ্ট-
শিরীবকলকঙ্কঃ সুহীক্ষীরপিষ্টোহর্কক্ষীরপিষ্টো বা চতুর্থঃ।
কাসীস-হরিভালসৈন্ধবান্নমারক বিড়ঙ্গ-পুষ্ঠীককৃতবেধনজঙ্ঘ-
কৌস্তমারবীদস্তীচিত্রকালকসুহীপয়ঃশু তৈলং ত্রিপকমভ্যঞ্জন-
নোনার্শঃ শাতরতি ॥ ১১

অত উর্দ্ধমদৃশ্বেষশঃশু যোগান্ পাডনার্থং বক্ষ্যামঃ।
প্রাতঃ প্রাতঃশুভহরীতকীমাসেবেত ১০ ব্রহ্মচারী গোমূত্রদ্রোণ-
সিদ্ধং বা হরীতকীশতং প্রাতঃ প্রাতঃপূর্থাবলমুপযুক্তীত
কৌদ্রেণ। অপমার্গমূলং বা তণ্ডুলদেবকেন সঙ্কৌদ্রমহরহঃ।
শতাবরীমূলকঙ্কং বা ক্ষীরেণ। চিত্রকচূর্ণযুক্তং বা সীধু-
পর্য্যাক্তম্। ভ্রম্মাতচূর্ণযুক্তং বা শকুমহমলবণং তক্ত্রেণ।
কলশে বাস্তশ্চিত্রকমূলকঙ্কাবলিণ্ডে নিবিষ্টং তক্ত্রমন্নমন্নং

প্রথম আলেপ বধা ;—সুহীক্ষীরযুক্ত হরিত্রাচূর্ণ। দ্বিতীয়
আলেপ বধা ;—সুকৃটের পুরীষ, কুঁচ, হরিত্রা ও পিপুলের
চূর্ণ। তৃতীয় আলেপ বধা ;—দস্তীমূল, চিতার মূল, মুখাভিক
ও বিষলাঙ্গলীর কঙ্ক অথবা এই সকলের কঙ্ক গোপিণ্ড-
পিষ্ট। চতুর্থ আলেপ বধা ;—পিপুল, সৈন্ধব, কুড় ও শিরীষ
কলের কঙ্ক সুহীক্ষীরপিষ্ট কিংবা অর্কক্ষীরপিষ্ট [সুহী-
মনসা ; অর্ক অকন্দ]। আর হিরাকস, হরিভাল,
সৈন্ধব, করবীর, বিড়ঙ্গ, নাট্যকুরঞ্জ, কৃতবেধন (ঘোবা),
ভূমিজম্বু, উস্তমারবী (ভূম্যামলকী), দস্তীমূল, চিতার মূল
ও অলক (শেত অকন্দ) এই সকলের কাথ ও মনসার
ক্ষীরের সহিত তৈল পাক করিয়া অর্শে অভ্যঞ্জন করিলে
অর্শ পাতিত হয়। [মূলের পাঠ শাতিত্ব অর্থাৎ কতিত
হয়]। ১১। অনন্তর অদৃশ (বিলীন) অর্শঃসমূহের
নাশার্থ যোগসমূহ বলিতেছি। প্রতিদিন প্রাতঃকালে
শুভহরীতকী সেবন করিবে। অথবা ব্রহ্মচর্য অবলম্বন
করিয়া প্রত্যহ প্রাতঃকালে গোমূত্রসিদ্ধ হরীতকী মধুর
সহিত পান করিবে। বলানুসারে শত হরীতকী পর্য্যন্ত
সেবন করা যায়। অথবা প্রত্যহ প্রাতঃকালে অপামার্গের
মূল তণ্ডুলজল ও মধুর সহিত সেবন করিবে। অথবা
শতমূলীমূলের কঙ্ক হৃদের সহিত সেবন করিবে। অথবা
চিতার চূর্ণের সহিত সীধুর উৎকৃষ্টমাত্রা পান করিবে।
অথবা ভ্রম্মাতচূর্ণযুক্ত অলবণ শকুমহ তক্ত্রের সহিত
পান করিবে [টীকাকার কহেন, হরীতকীযুক্ত শুভ অগ্নি-
দীপন। গোমূত্রযুক্ত হরীতকী গাঢ়পুরীষ মন্দায়ি ব্যক্তির
পক্ষে প্রশস্ত। অপামার্গমূলের যোগটা পিত্তরক্তসংস্থ
অর্শে হিতকর। গয়দাস বলেন যে, ইহা কফসংস্থ রক্তজ
অর্শেই প্রশস্ত। শতাবরীমূলের কঙ্ক বাতশিথলসংস্থ রক্তজ
অর্শেই প্রশস্ত। সীধুস্থলে চূর্ণের মাত্রা এক কর্ঘ। এই
যোগটা কফমন্দায়ি ও বহুপুরীষে প্রশস্ত। ভ্রম্মাতচূর্ণের
মাত্রা এককর্ঘ এবং যবশক্তর মস্ত ঘোড়শণ্ডণ]। একটা

বা পানভোজনে যুগপদীত । এষ এব ভার্গ্যাকোভাবভ্যাম-
ক্রকমঃ ॥ ১২

পিপ্লীমপিপ্লীমূলচব্দচিত্রকবিড়ঙ্গশ্চহরীতকীর্য চ
পূর্ববদেব নিরয়ো বা তক্রমহরহর্ষাসমুপমেবেত । শৃঙ্গবের-
পুনর্ববাচিত্রককবারসিদ্ধং বা পয়ঃ । কুটজমূলক-
কাণ্ডিতং বা পিঙ্গল্যাদিপ্রতীবাপং ক্রোড়েণ । বাতব্য্যাধ্যকং
হিঙ্গাদিচূর্ণমুপমেবেত তক্রাহারঃ কীরাহারো বা ।
কারলবণাংশ্চিত্রমূলকারোদকসিদ্ধান্ বা কুন্ডাবান্ তক্র-
য়েৎ । চিত্রকমূলকারোদসিদ্ধং বা পয়ঃ । পলাশতক্র-
কারসিদ্ধান্ বা কুন্ডাবান্ । পাটলাপামার্গবৃহতীপলাশ-
কারং বা পরিষ্কৃতমহরহর্ষউসংসংষ্টম্ । কুটজবন্ধক-
মূলকং বা তক্রোণ । চিত্রকপুটীকনাগরককং বা পুটীক-
কারেণ । কারোদকসিদ্ধং বা সর্পিঃ পিঙ্গল্যাদিপ্রতীবাপম্ ।

কলসের অভ্যন্তর চিতার মূলের কন্ডে লিপ্ত করিবে । আর
তন্মধ্যে দুই নিহিত করিলে যে দুদি উৎপন্ন হইবে, সেই তক্র
অন্নই হউক, আর অনন্নই হউক, পান ও ভোজনে প্রয়োগ
করিবে । এইরূপ ভার্গ্য (বামনহাটী), আক্ষেতা (সারিবা
বা অনন্তমূল), বমানী, আমলকী বা গোলকের কন্ডে
কলসেই অভ্যন্তর লিপ্ত করিয়া তক্র নিষিক্ত করিতে হয়
[টীকাকার বলেন, কফবাতজ শুষ্ক অর্শেই তক্রপ্রয়োগ
ভাল] ॥ ১২ ॥ এইরূপে পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতা,
বিড়ঙ্গ, শুঠ ও হরীতকীর কন্ডে কলসের অভ্যন্তর লিপ্ত
করিয়া তক্র নিষিক্ত করিতে হয় । অরের সহিত বা নিরন্ন
হইয়া এই তক্র প্রত্যহ একমাস পর্যন্ত সেবন করিতে হয় ।
অথবা কীরণকবিধানে শুঠ, পুনর্ববা ও চিতার কবারের
সহিত সিদ্ধ দুধ পান করিতে হয় । অথবা কুড়চীমূলের বনী-
ভূত কাথে পিঙ্গল্যাদিচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া মধুর সহিত পান
করিবে । অথবা কেবল তক্রাহারী বা কুন্ডাহারী হইয়া
বাতব্যাদি-পরিচ্ছেদোক্ত হিঙ্গাদিচূর্ণ সেবন করিবে । অথবা
ববকারের সহিত লবণীকৃত কিংবা চিত্রকমূলের কারজলে
সিদ্ধ কুন্ডাব (যবার) সেবন করিবে । অথবা চিত্রকমূলের
কারজলে সিদ্ধ দুধ পান করিবে । অথবা পলাশকার-জলে
সিদ্ধ কুন্ডাব সমুত্ত সেবন করিবে । অথবা পারুল, অশামার্গ,
বৃহতী ও পলাশের কারজল বস্ত্রে হাঁকিয়া লইয়া প্রত্যহ
দ্ব্যংগযোগে সেবন করিবে । অথবা কুড়চীর মূল ও বন্দা-
কের (বাদরার) কন্ড তক্রের সহিত সেবন করিবে । অথবা
চিতা, নাটকরঞ্জ ও শুঠের কন্ড নাটকরঞ্জের কারের সহিত
সেবন করিবে । অথবা কারজল ও পিঙ্গল্যাদি কন্ডের সহিত
সিদ্ধ দ্ব্যত পান করিবে । অথবা কৃকতিল এক প্রহত (দুই
পল) বা এক প্রকৃৎ (আট তোলা) পরিমাণে প্রত্যহ
প্রাতঃকালে শীতলজল অল্পপানে সেবন করিবে । এই সকল
ঔষধ সেবন করিলে অধিরিক্ত হয় এবং অর্শসমূহের
উপশম হইয়া থাকে । [টীকাকার বলেন, কুটজাদি কফ-
বাত-সংস্রষ্ট রক্তে প্রশস্ত ; এখানে কুটজের কাথ একশত

কৃকতিলপ্রহতং প্রকৃৎ বা প্রাতঃ প্রাতরহুসেবেত নীতোদ-
কাতুপানম্ । এতিরতিবর্জ্যেহধিরর্শাংসি চোপশাম্যন্তি ॥ ১৩

দ্বিপকমূলীদন্তীচিত্রকপখ্যানাং তুলামাহৃত্য জলচতুর্ভোণে
বিপাচয়েৎ । ততঃ পাদাবশিষ্টং কবারমাদায় হৃদীতং
গুড়তুলয়া সহোন্মিষ্য দ্ব্যতভাজনে নিক্ষিপ্য মাসমুপেক্ষেত
যবপলে । ততঃ প্রাতঃ প্রাতঃপ্রাতঃ পায়য়েত । তেমার্শো-
গ্রহণীদোষপাণ্ডুরোপাদাবর্তারোচক্য ন তবন্তি । দীপ্তো-
হগ্নিঃ ভবতি । পিঙ্গলীমরিচবিড়ঙ্গলবালুকলোদ্রাণাং দে
দে পলে, ইন্দ্রবার্ণাঃ পক পলানি, কপিথমধ্যস্ত দশ, পখ্যা-
ফলানামদ্ব্যংগঃ প্রমো ধাতীফলানামেতদৈকধ্যং জলচতু-
র্ভোণে বিপাচ্য পাদাবশেষং পরিপ্রাভ্য হৃদীতং গুড়তুলা-
দ্বয়েনোন্মিষ্য দ্ব্যতভাজনে নিক্ষিপ্য পক্ষমুপেক্ষেত যবপলে ।
ততঃ প্রাতঃ প্রাতঃপ্রাতঃপায়য়েত । এষ খর্রিষ্টঃ শ্রীহাশি-
সম্ভার্শোগ্রহণীদোষপাণ্ডুরোপশোফকুষ্ঠগুণোদরকুমিহরো বল-
বর্ধকশ্চেষতি ॥ ১৪

পল ও পিঙ্গল্যাদির চূর্ণ ছয় পল ; আর প্রয়োগকালে মধুর
প্রমাণ এরূপ হওয়া উচিত, বাহাতে অবলোহ হইতে পারে ।
ককপিত্ত-সংস্রষ্ট রক্তে কেবল কুটজের কাথই ভাল । বাত-
কক অর্শে হিঙ্গাদিচূর্ণ সেবন কালে তক্রাহার এবং বাত-
কক-সংস্রষ্ট রক্তে কুন্ডাহার আবশ্যক । কারজল প্রস্তুত
করিতে হইলে কার বত, জল তাহার ছয় গুণ হইবে ।
পারুল প্রভৃতির কারজল প্রস্তুত করিতে হইলে এক পল
বা তিন কর্ষ বা অর্দ্ধপল কার গ্রহণ করিয়া, কাথবিধানে জল
দিয়া, কাথবিধানে পাক করিতে হয় এবং অবশেষে হাঁকিয়া
লইতে হয় । ঐ কারজল এককর্ষ ঘূতের সহিত পান করা
আবশ্যক ॥ ১৩ ॥ দশমূল, দন্তীমূল, চিতার মূল ও হরীতকী
সমান সমান ভাগে এক তুলা (শতপল) গ্রহণ করিয়া চারি
হোণ জলে পাক করিবে । অনন্তর পাদাবশেষে কবার
গ্রহণ করিয়া শীতল হইলে একশত পল গুড় উহার সহিত
মিশ্রিত করিয়া রাখিবে । পরে ঐ ঔষধ দ্ব্যতভাজনে
নিক্ষিপ্ত ও যবের ধড়ের মধ্যে নিহিত করিয়া এক-
মাস উপেক্ষা করিবে । একমাস পরে উদ্ধৃত করিয়া
প্রত্যহ প্রাতঃকালে মাত্রাছমারে ভক্ষণ করিবে ।
ইহাতে অর্শ, গ্রহণীদোষ, পাণ্ডুরোগ, উদাবর্ত ও অরোচক
থাকে না আর অধির দীপ্তি হয় । পিপুল, মরিচ, বিড়ঙ্গ,
এলবালুকা ও লোধ প্রত্যেকে দুই দুই পল, রাধানলসা
পাঁচ পল, কদ্বেলের শাঁস দশ পল, হরীতকী মর্ষ এক
এবং আমলকী অর্দ্ধ এক একত্র চারিহোণ জলে পাক
করিয়া পাদাবশেষে হাঁকিয়া লইতে হইবে । শীতল
হইলে তাহার সহিত গুড় একশত পল মিশ্রিত করিয়া
যতপাত্রো নিক্ষিপ্ত ও যবের ধড়ের মধ্যে স্থাপিত করিয়া
এক মাসকাল উপেক্ষা করিবে । অনন্তর যথাবল প্রত্যহ
প্রাতঃকালে পান করিবে । এই অর্রিষ্ট পান করিলে
শ্রীহা, অধিরাশ্য, অর্শ, গ্রহণীদোষ, জ্বাভোগ, পাণ্ডুরোগ,

তত্র বাতপ্রায়েষু ব্বেহকেনবমনবিরেচনাচ্ছাপনানুপাসনবঃ
প্রতিবিদ্ধম্। পিত্তজেষু বিরেচনম্। এবং রক্তজেষু সংশ-
মনম্। কফজেষু শৃঙ্গবেরকুলখোপযোগঃ। সর্কদোষহরং
বথোক্তং সর্কজেষু বথার্থোষধিসিদ্ধং বা পরঃ সর্কোষিতি ॥ ১৫

অত উক্তং ভগ্নাতকবিধানমুপদেশ্যামঃ। ভগ্নাতকানি
পরিপকাত্তনুপহতাভ্যাহত্যৈকমাদারং দ্বিধা ত্রিধা চতুর্ধা বা
ক্ষেদয়িত্বা কষায়কন্ডেন বিপাচ্য কষায়স্ত শুক্রিমলুকাং
স্থতাভ্যাহত্যুলুজিহ্বোষ্ঠঃ প্রাতঃ প্রাতঃরূপসেবেত ততোহপ-
রাহ্নে ক্ষীরং সর্পিরোদন ইত্যাহারঃ। এবমেকৈকং বর্জয়েৎ-
তাবদ্বাবৎ পক্ষেতি ততঃ পক্ষ পক্ষাভিবর্জয়েদ্বাবৎ সপ্ততি-
রিত্তি প্রাপ্য চ সপ্ততিশশকর্ষয়েদ্ব্যঃ পক্ষ পক্ষ বাবৎ পক্ষেতি
পক্ষভাশৈটকৈকং বাবদেকমিতি। এবং ভগ্নাতকসহশ্রমুপ-
যুক্ত্য সর্ককুষ্ঠার্শোভিক্ষিমুক্তো বলবানরোগঃ শতায়ুর্ভবতি ॥ ১৬

দ্বিতীয়য়োক্তেন বিধানেন ভগ্নাতকনিশ্চ্যুতিতং ব্বেহ-

শোথ, কুষ্ঠ, গুন্ন, উদর ও কৃমি নষ্ট হয় এবং বল ও বর্ণ
হইয়া থাকে। ১৪। বাতপ্রধান অর্শে ব্বেহ, ব্বেদ, বমন,
বিরেচন, আচ্ছাপন ও অনুবাসন অনিবিদ্ধ। পিত্তজ অর্শে
বিরেচন প্রশস্ত। রক্তজ অর্শে সংশমন ঔষধ প্রশস্ত।
কফজ অর্শে শুষ্ক ও কুলথ সেবন করা প্রশস্ত। সান্নি-
পাতিক অর্শে যথাকথিত সর্কদোষহর ঔষধ সকল প্রশস্ত।
অথবা সকল প্রকার সর্কজ রোগেই ষ প ঔষধের সহিত
দুগ্ধ সিদ্ধ করিয়া পান করা ভাল। ১৫। অনন্তর ভগ্নাতক-
বিধি বলিতেছি। ভগ্নাতক সকল পরিপক, অনুপহত (নিখুঁত)
হওয়া উচিত। ঐ সকল ভগ্নাতক গ্রহণ করিয়া দুই দুই বা
চারি চারি ভাগে ক্ষেদন করিতে হয়। পরে কাথবিধানে
পাক করিয়া সেই কাথ পীতল হইলে একভুক্তি (দুই কর্ষ)
পরিমাণে পান করিতে হয়। পান করিবার পূর্বে তালু,
জিহ্বা ও ওষ্ঠ দ্ব্যন্ত অভ্যস্ত করিতে হয়। এই কাথ প্রত্যহ
প্রাতঃকালে সেবন করিতে হয়। অপরাহ্নে দুগ্ধমুত্ত-
ন্ন আহা'র করিতে হয়। প্রতিদিন এক একটী ভগ্নাতক
বৃদ্ধি করিতে হয় [মৃতরাং তৎপরিমাণে কাথের জলও
বৃদ্ধি করিতে হয়]। ক্রমে পাঁচদিনে পাঁচটী ভগ্নাতক
বৃদ্ধি করিতে হয়। অনন্তর প্রত্যহ একবারে পাঁচটী
করিয়া বৃদ্ধি করিতে হয়। এইরূপে ৭০টী পর্যন্ত বৃদ্ধি
করিতে হয়। পরে পাঁচ পাঁচটী করিয়া কমাইয়া আনিতে
হয়। ক্রমে পাঁচটীতে করিয়া আসিলে পরে প্রত্যহ
একটী করিয়া কমাইতে থাকিবে। ক্রমে এক সংখ্যার
অবতীর্ণ হইবে। এইরূপে সহস্র ভগ্নাতক সেবন করিলে
সর্ককুষ্ঠ ও সর্ক অর্শ হইতে মুক্ত হইয়া বলবান ও শতায়ু
হওয়া যায়। [টীকাকার বলেন, মুশক ভগ্নাতকের
সকল গ্রহণ করিয়া চারি মাস ব্বেহ বা মাষকলায়ের
খড়ের মধ্যে রাখিতে হয় এবং হেমন্তে সেবন করিতে
হয়]। ১৬। আর দ্বিতীয়রোক্ত বিধানে যে ভগ্নাতকভেদ
বাতির করিবার প্রকরণ বলা হইয়াছে, তাহা গ্রহণ করিয়া

মাদার প্রাতঃ প্রাতঃ শুক্রমাত্রমুপযুক্ত আবে পুষ্কবদাহারঃ
ফলপ্রকর্ষত। ভগ্নাতকরজাতো বা ব্বেহমাদারাপকুষ্ঠদোষঃ
প্রতিসংকুষ্ঠভক্তেন নিবার্জ্যাপারং প্রযুক্ত্য বধ্যবলং প্রযুক্তি
প্রকৃককোপযুক্তীত। তদ্বিন জীর্ণে ক্ষীরং সর্পিরোদন
ইত্যাহারঃ। এবং মাসমুপযুক্ত্য মাসত্রয়মাদিত্যাহারো রক্তে-
দান্নানম্। ততঃ সর্কোপতাপানপছত বর্ণবান্ বলবান্
শ্রবণগ্রহণধারণশক্তিসম্পন্নো বর্ষশতায়ুর্ভবতি। মাসে মাসে
চ প্রয়োগে বর্ষশতং বর্ষশতমাদ্যবোহতিবৃদ্ধিভবতি। এবং
দশ মাসামুপযুক্ত্য বর্ষসহস্রায়ুর্ভবতি ॥ ১৭

তবন্তি চাত্র।

যথা সর্কাণি কুষ্ঠানি হতঃ খদিরবীজকো।

তথৈবার্শাসি সর্কাণি বৃক্ষকাকুদরো হতঃ ॥ ১৮

অসাধ্য নাতিবর্তন্তে প্রমেহা রজনীঃ যথা।

ক্ষারাগ্নিঃ নাতিবর্তন্তে তথা দৃষ্টা শুদোদবাঃ ॥ ১৯

স্থতানি দীপনীয়ানি লেহায়ুক্তয়ঃ সুরাঃ।

আসবাস্ত প্রযোক্তব্য্য বীজ্য দোষসমুচ্ছিতম্ ॥ ২০

প্রত্যহ প্রাতঃকালে শুক্রি (দুই কর্ষ) পরিমাণে সেবন
করিলে এবং তাহা সেবনানন্তর জীর্ণ হইবার পর পূর্ববৎ
আহারাদি করিলে পূর্ববৎ উৎকৃষ্ট ফল হইয়া থাকে।
ভগ্নাতকমজ্জা হইতে ব্বেহ আকর্ষণ করিতে হয়। অনন্তর
যথারীতি বিবেচনের পর, প্রথমে পেঁয়াদি ক্রম পালন
করিয়া অষ্টম দিবসে অন্ন ভোজনপূর্বক নির্ম্মাত গৃহে
প্রবেশ করিতে হয় এবং যথাবল এক প্রমতি বা এক
প্রকৃক পরিমাণে সেই ব্বেহ পান করিতে হয়। তৈল
জীর্ণ হইলে দুগ্ধ ও মৃতের সহিত অন্ন আহা'র করিতে
হয়। এইরূপে এক মাস ঔষধ ও আহা'র সেবন করিয়া
মাসত্রয় বৈদ্যের আদিষ্ট পথ্য সেবনপূর্বক শরীর রক্ষা
করিবে। তাহা হইলে সর্কপ্রকার পীড়া দূর হইবে;
বর্ণ, বল এবং শ্রবণ গ্রহণ ও ধারণাশক্তির বৃদ্ধি হইবে আর
শতবর্ষ পরমায়ু হইবে। এই যোগ এক এক মাস সেবন
করিলে এক এক শত বৎসর করিয়া পরমায়ু বৃদ্ধি হয়।
এইরূপ দশ মাস সেবন করিলে সহস্র বৎসর পরমায়ু
হয়। ১৭। এই স্থলে কয়েকটী শ্লোক বলিয়া উপ-
সংহার করা হইতেছে যথাঃ—বেমন খদির ও বীজক
(বিজয়াসার ইতি হিন্দী—ইতি ভাবমিত্র)। বীজক
পীতশাল ইতি শিবদাস। চক্রদন্ত ১১৩ পৃঃ।) সর্ক-
প্রকার কুষ্ঠ হমন করে, সেইরূপ হুড়তী ও ভেলা সমুদার
হমন করিয়া থাকে। ১৮। বেমন অসাধ্য প্রমেহ
সকল হরিদ্রাকে অতিক্রম করে না (অর্থাৎ হরিদ্রা সেবনে
নিষ্কারিত হয়), সেইরূপ দুগ্ধ অর্শ সকল দ্বার ও অগ্নিকে
অতিক্রম করে না। ১৯। অর্শোরোগে দীপনীয়া মৃত
সর্ক, কুটজাবলহ প্রভৃতি অবলৈহ সকল, মহাহুটাদি-
পরিষ্কৃতদোষ অরুচি সকল এবং সুরা ও আসব সকল
দোষানুসারে প্রযোজ্য। ২০। অর্শোরোগে বেগরোধ,

বেণাবরোধস্ত্রীপৃষ্ঠ-বানাহুয্যংকটুকাসনম্ ।

যথাশ্বং দোষলকায়মর্শং পরিবর্জয়েৎ ॥ ২১

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ঃ চিকিৎসিত্ত্বানেন্দ্ৰশক্তিং-

সিতং নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহশ্বরীচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাভ্যামঃ ॥ ১

অশ্বরী দাক্ষণ্যে ব্যাধিরন্তকপ্রতিমো মতঃ ।

ঔষধৈশ্চরণঃ সাধ্যঃ প্রবৃদ্ধশ্চেদমহতি ॥

তস্ত পূর্বেষু রূপেষু মেহাদিক্রম ইষ্যতে ।

তেনাত্তাপচয়ং যন্তি ব্যাধের্মূল্যস্ত্রিশেষতঃ ॥ ২

পাষণভেদো বৃক্ষকো বশিরশাস্তকৌ তথা ।

শতাবরী স্বদংষ্ট্রা চ বৃহতী কণ্টকারিকা ॥

কপোতবন্ধার্তগলঃ ককূভোশীরকুজকঃ ।

বৃক্ষাদনী ভল্লুকশ্চ বরুণঃ শাকজং ফলম্ ॥

যবাঃ কুলখাঃ কোলানি কতকশ্চ ফলানি চ ।

উষকাদিপ্রতীবাগমেবাং কাঠৈশ্চ তং কৃতম্ ।

ভিনন্তি বাতসন্ততামশ্বরীং ক্ষিপ্রেমেব তু ॥

স্ত্রীসংসর্গ, বানিপৃষ্ঠে আরোহণ, উৎকটক হইয়া উপবেশন, এবং যে জাতীয় অর্শে যে জাতীয় অগ্নি দোষাবহ তাহা পরিত্যাগ করিবে ॥ ২২

সপ্ত অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

অশ্বরী ।

অনন্তর আমরা অশ্বরীচিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব ॥ ১ ॥ অশ্বরী দাক্ষণ্যে ব্যাধিঃ ইহা অন্তকসদৃশ । অশ্বরী নূতন হইলে ঔষধ দ্বারা সাধ্য হয় । প্রবৃদ্ধ হইলে ছেদ করিয়া বাহির করিতে হয় । অশ্বরীর পূর্বে রূপসমূহ দৃষ্ট হইলে মেহাদি ক্রম প্রশস্ত । তাহাতে এই ব্যাধির মূল নিঃশেষে অপচয় প্রাপ্ত হয় ॥ ২ ॥ পাষণভেদ (পাথরকুচি), বহুক (বক), বশির (সূর্য্যাবর্তভেদ), অশ্বান্তক (কোবিদার বা কোবিদারসদৃশপত্র অল্পলোট নামক উত্তিক্ত), শত-মূলী, গোক্ষুর, বৃহতী, কণ্টকারিকা, কপোতবন্ধ (কটভী-সদৃশপত্র বৃক্ষ—মধ্যদেশে মেসিদ্ধ । শিবদাস বলেন, ভাষার ইহাকে কড়ই বলে), জর্জরগল (কেহ কেহ বলেন যে, ইহা বহিঃকেশর কণ্টকিত-ফল বৃক্ষবিশেষ । হোগল ইতি ভাষ্যমতী ঐ শিবদাস), বকুভ (অর্জুন), বেণার মূল, কুজক (হুঁচ), বৃক্ষাদনী (বন্ধাক বা বীদরা), ভল্লুক (শোণাগাহ), বরুণ, শেগুন ফল, যব, কুলখ, কুল ও কতক-ফল এই সকলের কাথ ও উষকাদি গণের কক

ক্ষারানু ববাগুর্দুহাংশ্চ কষায়াদি পয়াংসি চ ।

ভোজনানি চ কুর্কীত বর্গেহশ্বিনু বাতনাশনে ॥ ৩

কুশঃ কাশঃ সরো ওস্ত্রা উৎকটো মোরটোহশ্বতিং ।

বরী বিদারী বারাহী শালিমূল্যকটকম্ ॥

ভল্লুকঃ পাটলা পাঠা পতুরোহথ কুরুটিকা ।

পুনর্নবা শিরীষশ্চ কথিতান্তেষু সাধিতম্ ॥

মৃতং শিলাজমধুকবীজৈরিন্দীবরস্ত চ ।

ত্রপুসৈর্কারকাদীনাম্ বীজৈশ্চাবাপিতং শুভম্ ।

ভিনন্তি পিত্তসন্ততামশ্বরীং ক্ষিপ্রেমেব তু ॥

ক্ষারানু যবাগুর্দুহাংশ্চ কষায়াদি পয়াংসি চ ।

ভোজনানি চ কুর্কীত বর্গেহশ্বিনু পিত্তনাশনে ॥ ৪

গণো বরুণকাদিহ ওগুগুগুলাহরেণবঃ ।

কুষ্ঠভজ্রাদিমরিচচিট্টকৈঃ সমুদ্রাঙ্করৈঃ ॥

এতৈঃ সিদ্ধমজ্জাসপিরুযকাদিগণেন চ ।

ভিনন্তি ককসন্ততামশ্বরীং ক্ষিপ্রেমেব তু ॥

এবং মৃত একত্র পাক করিয়া পান করিলে বাতজ্ব অশ্বরী শীঘ্র ভিন্ন হয় । আর এই বাতনাশক বর্গে ক্ষার, যবাগু, যুষ, কষায়, হৃদ্ধ ও ভোজ্যদ্রব্যসমূহ পাক বা প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলেও অশ্বরী ভিন্ন হয় [এরূপও অর্থ করা যায় যথা;—এই বাতনাশক বর্গ সেবনকালে ক্ষার, যবাগু, যুষ, কষায় ও হৃদ্ধ ভোজন করিতে হয় । [চক্রদত্ত ১৯২ পৃষ্ঠা দেখ] । ৩ । কুশ, কাশ, সর, ওস্ত্রা (হোগল), উৎকট (ইকড়), শরমূল ও বুঝার), মোরট (ইক্ষুমূল), অশ্বতিং (পাষণভেদী), বরী (শতাবরী), বিদারী (ভূমি-কুম্মাণ্ড, বারাহী (বরাহকন্দ), শালিমূল, গোক্ষুর, ভল্লুক (শোণাগাহ), পাটলা (পাকুল), আকনাদি, পতুর (শালিক শাক। শরবালিকা ইতি টীকাকার), কুরু-টিকা (হাতীপুড়ো), পুনর্নবা ও শিরীষ, এই সকলের কাথ এবং শিলাজমু, মধুক (যষ্টিমধু) শিবদাস বলেন যে বীজ পদ ইন্দীবরের সহিত সম্বন্ধ ।), ইন্দীবরবীজ (পদ্মবীজ । জেজুট বলেন, ইন্দীবর শব্দে এক প্রকার শরবালিকা; কিন্তু গয়ী বলেন তাহা নয়), শসাবীজ ও কাঁকড় প্রভৃতির বীজ এই সকলের কক বা প্রক্ষেপ-সহযোগে মৃত প্রস্তুত করিবে । ইহাতে পিত্তসন্তত অশ্বরী ক্ষিপ্রে বিনষ্ট হয় । আর এই পিত্তনাশন বর্গে ক্ষার, যবাগু, যুষ, কষায়, হৃদ্ধ ও আহার-দ্রব্য সকল পাক বা প্রস্তুত করিয়া সেবন করিবে [চক্রদত্তের পাঠ—“ভোজনানি প্রকুর্কীত ।” তবেই এইরূপ অর্থ করা যায় যথা;—এই পিত্তনাশক বর্গ সেবনকালে ক্ষার, যবাগু, যুষ, কষায় ও হৃদ্ধ সেবন করিতে হয় । চক্রদত্ত ১৯৩ পৃঃ] । ৪ । বরুণাদি গণ, ওগুগুগু, এলাচ, হরেনু, কুড়, ভজ্রাদি, মরিচ, চিটা ও দেবদারু এই সকলের কাথ এবং উষকাদি গণের কক বা প্রক্ষেপ-সহযোগে মৃত প্রস্তুত করিবে । ইহাতে ককসন্তত অশ্বরী ক্ষিপ্রে নষ্ট হয় । আর এই উৎকটনাশ

ক্ষারান্ ববাগ্ধৃবাং কষায়ানি পরাংসি চ ।
ভোজনানি চ কুর্কীত বর্গেহ্মিন্ কফনাশনে ॥ ৫
পিচুকাঙ্কোলকডক-শাকেন্দীবরজৈঃ কঠৈঃ ।
চূর্ণিভৈঃ সগুড়ং ভোয়ং শর্করাশমনং পিবেৎ ॥ ৬
ক্রৌঞ্চোহুয়াসতাহ্মিনী বদংষ্ট্রা তালমূলিকা ।
অজমোদা কদম্বমূলং নাগরমেব চ ।
পীতানি শর্করাং তিস্ত্যুঃ সুরয়োক্ষোদকেন বা ॥
ত্রিকটকম্ বীজানাং চূর্ণং মাস্তিকসংযুতম্ ।
অবিষ্কারেণ সপ্তাহমশ্বরীভেদনং পিবেৎ ॥ ৭
দ্রব্যাকান্ত ঘূতোক্তানাং স্ফারোহবীমূত্রগালিতঃ ।
গ্রাম্যসম্ভবং কঠৈঃ সংযুক্তঃ সাধিতঃ শনৈঃ ॥
তত্রোষকাদিরাবাপঃ কার্যাক্তিকটুকাধিতঃ ।
এব ফারোহশ্বরীং শুশ্রূং শর্করাঞ্চ ভিন্ত্যপি ॥
তিলাপামার্ককদলী-পলাশবকম্বজঃ ।
ক্ষারঃ পেয়োবিমূত্রেণ শর্করানাশনঃ পরঃ ॥ ৮
পাটলাকরবীরাণাং ক্ষারমেবং সমাচরেৎ ॥ ৯

বর্গে ক্ষার, ববাগ্ধৃ, কষায়, হৃদ্র ও আহার দ্রব্য সকল প্রস্তুত বা পাক করিয়া সেবন করিবে [চক্রদন্তের পাঠ "ভোজনানি প্রকুর্কীত"] ৫। পিচুক-ফল (কার্পাস-ফল), আঁকোড়-ফল, কডক-ফল ও শেগুন-ফল ইন্দীবর (কর্ণপূরক নামক মহাপুষ্ণ, শববালিকা বিশেষ, কেহ বলেন নীলপদ্ম) চূর্ণিত করিয়া গুড় ও জলের সহিত পান করিলে শর্করা নষ্ট হয় [এ স্থলে গুড় চূর্ণের সমান জানিবে] ৬। বক উষ্ট্র বা গর্দভের অস্থি, গোক্ষুর, তালমূল (মুকপুচ্ছাকৃতি-মূল ইতি, টীকাকার), অজমোদা (যমানী), কদম্বমূল ও গুঠ এই সকল দ্রব্য সূরা বা উষ্ণ জলের সহিত পান করিলে শর্করা ভিন্ন হয়। গোক্ষুর বীজের-চূর্ণ মূত্র সহিত সংযুক্ত করিয়া মেঘ-হৃদের সহিত সপ্তাহ পান করিলে অশ্বরী ভিন্ন হয় ৭। ৩ প্রকরণ হইতে ৫ প্রকরণ পর্যন্ত যে সকল ঘৃত উল্লিখিত হইয়াছে, সেই সকল ঘৃত যে সকল দ্রব্যের সহিত পাক করিবার কথা বলা হইয়াছে, সেই সকল দ্রব্যের ক্ষার ছয়গুণ মেঘমূত্রে গুলিয়া বস্ত্রগালিত করিবে। পরে সেই জলে গবাদিগ্রাম্য জন্তুগণের বিষ্ঠার ক্ষার সংযুক্ত করিয়া শনৈঃ শনৈঃ পাক করিতে থাকিবে। আসন্নপাকে উষকাদি গণ ও ত্রিকটুর চূর্ণ সমান সমান ভাগে গ্রহণপূর্বক প্রক্ষেপ করিবে। প্রক্ষেপ দ্রব্যের ভাগ উক্ত দ্রব্যের চতুর্থাংশ হইবে। এইরূপে যে ক্ষার প্রস্তুত হয়, তাহা সেবন করিলে সর্ববিধ অশ্বরী, গুশ্র ও শর্করা ভিন্ন হইয়া থাকে। ভিলকাঠ, অগামার্ক, কদলীমূল, পলাশ ও বরের খোসা এই সকলের ক্ষার কর্ণময় পরিমাণে ছয়গুণ মেঘমূত্রে বহুবার প্রাবিত ও বস্ত্রপূত করিয়া পান করিবে। ইহা বিশেষরূপে শর্করা নাশ করিয়া থাকে ৮। এইরূপে পাটলা ও কঁরবীরের ক্ষার উক্ত বিধানে সেবন করা

বদংষ্ট্রাবটিকাজীর্ককং বাক্সসমং পিবেৎ ।
সহৈড়কাথো পোরো বা শোভাজনকমার্কবো ॥
কপোতবক্ষামূলং বা শিথেষ্মমুরাদিভিঃ ।
তৎসিদ্ধং বা পিবেৎ ক্ষীরং বেদনাতিল্লগজ্রতঃ ॥
হরীতক্যাদিসিদ্ধং বা বর্ষাভূসিদ্ধমেব বা ।
সকুথেবোপযোজ্যঃ স্ত্রাঙ্গাণো বীরতরাদিকঃ ॥ ১০
ঘূতৈঃ ক্ষারৈঃ কষায়ৈঃ ক্ষীরৈঃ সোত্তরবস্তিভিঃ ।
যদি নোপশমং গচ্ছেচ্ছদস্ত্রোত্তরো বিধিঃ ॥ ১১
কুশলস্তাপি বৈদ্যস্ত যতঃ সিদ্ধিরিহুদ্রবা ।
উপক্রমো জষতোহয়মতঃ স পরিকীর্তিতঃ ॥
অক্রিয়ায়াং ধ্রুবো মৃত্যুঃ ক্রিয়ায়াং সংশয়ো ভবেৎ ।
তন্মাদাপৃচ্ছ্য কর্ণব্যমীষরং সাধুকুরিণা ॥ ১২

অথ রোগাধিত্ত্বপুঞ্জির্মমপকটদোষমীষঃ কর্ণিতমভ্যন্ত-
দ্বিন্নশরীরং ভুক্তবস্ত্রং কৃতবলিমঙ্গলস্বস্তিবাচনমগ্রোপহরণী-
য়োক্তেন বিধানেনোপকমিতস্তারম্বাশ্রয়, ততো বলবস্তম-
বিক্রবমাজানুসমে ফলকে প্রাপ্তপুষ্ণ পুরুষক, ততোসঙ্গে
নিষপূর্বকায়মুখানমূত্রকটীকং বস্ত্রধারকোপবিষ্টং সঙ্কৃতিত-
জানুকূপর্মিতরেণ সহাববচ্ছ সূত্রেণ শাটকৈর্বা ততঃ

যায় ১। অথবা গোক্ষুর, ষটিমধু ও ব্রাস্মীর (ব্রাস্মী-
শাকের) কন্ড দুই তোলা পরিমাণে মেঘমূত্রের সহিত
পান করিবে। অথবা মেঘমূত্রের সহিত লজ্জনা ও ভৃঙ্গ-
রাজের কন্ড পিত্তাশ্বরীরোগী, বেদনায় উপদ্রুত হইলে, পান
করিবে। অথবা কপোতবক্ষার সহিত হৃদ্র সিদ্ধ করিয়া
অথবা কপোতবক্ষার মূল অম্লমুরাদির সহিত পান
করিবে। অথবা ত্রিকলার সহিত হৃদ্র সিদ্ধ করিয়া পান
করিবে। অথবা বাতকফাশ্বরী-রোগী বেদনায় উপদ্রুত হইলে
পুনর্ব্বা-মূলের সহিত সিদ্ধ হৃদ্র পান করিবে। আর বীর-
তরাদিগণ ঘৃত, ক্ষীর, কষায়, ববাগ্ধ ও ভোজনের সহিত এবং
অবগাহন স্নানাদিতে প্রয়োগ করিবে ১০। যদি অশ্বরী
ঘৃত ক্ষার কষায় হৃদ্র ও অশ্বরীরগণের সহিত সিদ্ধ উত্তর-
বস্তি দ্বারা উপশম প্রাপ্ত না হয়, তকে অস্ত্রক্রিয়া আবশ্যক।
১১। যেহেতু অশ্বরীতে অস্ত্রক্রিয়া ঘূত্রে অতি নিপুণ
বৈদ্যেরও কৃতকার্যতা পক্ষে অনিশ্চয় আছে, ততএব অস্ত্র
দ্বারা অশ্বরীর চিকিৎসা করাকে জষচ্চ চিকিৎসা কহিয়া
থাকে। অস্ত্রক্রিয়া না করিলে মৃত্যু নিশ্চিত হয়, ক্ষার
অস্ত্রক্রিয়া করিলে মৃত্যুর পক্ষে সংশয় আছে। অতএব
অস্ত্রক্রিয়া করিবার পূর্বে কুশল বৈদ্য রাজার অনুমতি
লইবেন ১২। অস্ত্রক্রিয়া করিতে হইলে রোগীকে স্খিদ্ধ
করিয়া সংশোধনযোগে দোষ সকল পিঃসারণ করিতে হয়।
তাহাতে শরীর ক্লিষ্ট কর্ণিত হইলে উহাকে অভ্যন্ত ও
দ্বিন্ন করিয়া ভোজন করাইতে হয়। অনন্তর ললি, মল ও
বস্তিবাচন সমাধান ও অগ্রোপহরণীয়োক্ত বিধান উপকরণ
সকল সংগ্রহ করিয়া উহাকে আশাস প্রদান করিতে হয়।
আর একজন বলাবানু অক্লান্ত পুরুষকে প্রথমভূজানুমান

বস্ত্রাক্রান্তিপ্রদেশঃ বামপার্শ্বঃ বিমূলা মুষ্টিবান্দীড়য়েদধো-
নাভেবাঁবদমধ্যঃ প্রপ্নোতি । উভঃ 'স্বেহাত্মকে ক্রণ-
নখে বামহস্তপ্রদেশিনীমধ্যমে' পার্শ্বৌ প্রথিধারানুসেবনী-
নাসাদ্য প্রথবলাভ্যাং পায়ুমেত্ৰাস্তরমানীং নির্কীলীকমনা-
য়তমবিষয়ক বস্তিঃ সন্নিবেষ্ট তৃশমুংপীড়য়েদমূলিভ্যাং
যথা ঐঞ্জিরিবোন্নতং শল্যাং ভবতি ।

স চেদগৃহীতশল্যে তু বিবৃতাক্ষে বিচেতনঃ ।

হৃৎবলমশীর্ষক নির্জিকারো মৃতোপমঃ ॥

ন তস্ত নিহরেচ্ছল্যাং মিহরেৎ তু স্নিয়েত সঃ ।

বিনা ত্বেতেশু রূপেষু নিহর্জুং সমুপাচরেৎ ॥

সর্বো পার্শ্বে সেবনীং যবমাত্রণ মুক্তাবচারণেৎ শস্ত্র-
মশ্বরীপ্রমাণং ; দক্ষিণফো বা ক্রিয়ানৌকধ্যাহেতোরিতোকে ।

উচ্চ ফলকে উপবেশন করাইয়া রাখিতে হয় । [টীকায়
আছে, বলবান ও অক্রান্ত রোগীকে ইত্যাদি ; কিন্তু
তাহা অঙ্গত] । উহারই ক্রোড়ে রোগীর পূর্কশরীর
স্থাপন করিতে হয় (অর্থাৎ উহারই ক্রোড়ে রোগীকে
ঠেসান দেওয়াইতে হয়) ; আর রোগীকে চিৎ করিয়া
শোয়াইতে হয় । উহাকে বস্ত্রধারকের উপর (?) উপবিষ্ট
রাখিতে হয় । উহার ভাসু ও কূর্ণর সমুচিত রাখিতে হয় ।
উহাকে এইভাবে শস্ত্র বা বস্ত্র দ্বারা অস্ত্র পুরুষের সহিত
বদ্ধ রাখিতে হয় । অনন্তর উহার শাভিদেশ উভয়রূপে
অভ্যক্ত করিতে হয় । অর্থাৎ উহার বামপার্শ্ব মুষ্টি দ্বারা
মর্দন করিতে করিতে ক্রমে নাভির অধোদেশ পর্য্যন্ত
মর্দন করিতে হয় । তাইহাতে অশ্বরী (Rinal অশ্বরী)
অধোদেশে নীত হইয়া থাকে । অনন্তর বাম হস্তের

ও নখহীন করিয়া বোগীর পায়ুর মধ্যে সেবনীর অমুসরণে
প্রবেশিত করিবে [চক্রদন্ত বলেন যে, সেবনীর বামপার্শ্বে
যবমাত্র স্থান পরিত্যাগ করিয়া ছেদনপূর্বক অশ্বরী আকর্ষণ
করিবে] । তাহাতে অশ্বরী প্রাপ্ত হইলে তাহা পায়ু ও মেট
এই উভয়ের মধ্যস্থানে আনিবে । যেন বস্তি শোচকাইয়া
না যায়, যেন দীর্ঘ না হয় এবং যেন নিম্নোন্নত না হয় এই
ভাবে সন্নিবেশিত করিবে । অশ্বরী ত্রশরূপে অমুলিছর
দ্বারা উৎপীড়ন করিতে থাকিবে । তাহাতে উহা উচ ও
বেদনাকারক হইবে । যদি অশ্বরীশল্যা গৃহীত হইবার
পর রোগী বিবৃতাক্ষ, বিচেতন, হৃৎবল হ্রাস, লম্বশীর্ষ,
নির্জিকার ও মৃতোপম হয়, তবে শল্য আহরণ করিবে
না । যদি কর, তবে মূরিত্তা বাইবে । আর যদি ঐরূপ
অবস্থা-সমূহ না হয়, তবে অশ্বরী বহিষ্কৃত করিবে ।
অশ্বরী উদ্ধার করিতে হইলে সেবনীর বামপার্শ্বে যবমাত্র
স্থান পরিত্যাগ করিয়া শস্ত্রপাত করিবে । অশ্বরী যে
পরিমাণ স্থান অধিকার করিয়া থাকে, সেই পরিমাণ স্থান
ছেদন করিবে । অথবা ক্রিয়া-সৌকর্য্যার্থে দক্ষিণ দিকেও
শস্ত্রপাত করা যায়, ইহা কাহার কাহার বৃত্ত । অশ্বরী

যথা চ ন ভিদ্যতে চূর্ণিতে বা তথা প্রযত্নেত চূর্ণময়মপ্যব-
স্থিতং হি পুনঃ পরিস্থিতিমতি উন্মাদং সন্তানমগ্র-
বন্ধেণাদদীত ॥ ১৩

স্ত্রীশাক্ত বস্তিপার্শ্বগতো গর্ভাশয়ঃ সন্নিবৃষ্টঃ তন্মাত্রাসামুৎ-
সঙ্গবচ্ছদ্যং পাতয়েৎ ; অতোহস্তথা ধ্বংসাৎ মূত্রস্রাবী ত্রণো
ভবেৎ । পুরুষস্ত বা মূত্রপ্রসেককণনামূত্রক্ষরণম্ । অশ্বরী-
ত্রণাদৃতে ভিন্নো বস্তিরেকথা ন ভবতি, বিখাতিস্ববস্তি-
রাশ্বরিকো ন সিধ্যতি ॥ ১৪

যেন ছেদনকালে ভিন্ন বা চূর্ণিত না হয়, এরূপ বস্ত্র করিবে
কেমনা অস্ত্র চূর্ণ অবশিষ্ট থাকিলেও পুনর্বার বৃদ্ধি প্রাপ্ত
হব । অতীক্ষ্মমুখ বস্ত্র দ্বারা সমস্ত অশ্বরী একেবারে
অপহরণ করিবে । ১৩ । স্ত্রীদিগের গর্ভাশয় বস্তির পার্শ্বেই
সন্নিবৃষ্ট থাকে । এইজন্য ইহাদের অশ্বরীতে উৎসঙ্গ-
বিশিষ্ট শস্ত্র নিক্ষেপ করিবে না । কেমনা তাহাতে গর্ভাশয়
ভিন্ন হইয়া ঘোনিপথ দিয়া মূত্রস্রাব হইতে পারে । [উৎসঙ্গ-
বিশিষ্ট—এস্থলে ডাক্তার ওয়াইজ "সোজা" অর্থ করেন,
অর্থাৎ অস্ত্র সোজা নিক্ষেপ করিতে ব্যর্থ করেন । কেহ
কেহ উৎসঙ্গ-বিশিষ্ট শব্দে "মূলমস্তক" অর্থ করিয়া
থাকেন । টীকাকার বলেন, ইহার অর্থ 'উত্তান' । তাহার
মতে এরূপ ভাবে শস্ত্রপাত করিলে শস্ত্র অবগচ্চরূপে পতিত
হয় । তাহাতে বাহ্য ত্বক্ ও মাংস ছিন্ন হইয়া বস্তিচর্ম্মের
সহিত ভগবন্ত ভিন্ন হইয়া থাকে এবং বস্তিপার্শ্বস্থ গর্ভা-
শয়েরও ভেদ হয়, এইজন্য মূত্রস্রাবী ত্রণ হইয়া থাকে ।
বৈভরণ বলেন বস্তি স্ত্রীদিগের ভগের অধোভাগে থাকে,
বস্তির উর্দ্ধভাগে গর্ভাশয় সংলগ্ন আছে । গর্ভাশয় ও বস্তি
উভয়ই মহাশ্রোতে সংলগ্ন । এইজন্য স্ত্রীদিগের বস্তিভাগকে
সমুন্নত করিয়া অশ্বরীকে অবনত করিতে হয়] উপরে যে
অশ্বরীর বিষয় বলা হইল, তাহা "বস্তি" বা মূত্রাশয়ের
অশ্বরী । তন্নিম্ন মূত্র-প্রসেককণয়েরও অশ্বরী হইয়া থাকে
[মূত্রপ্রসেক শব্দে কিডনীকে বুঝাইতে পারে । কেমনা
টীকাকার বলেন যে, যে স্থলে মূত্র কৌটা কৌটা করিয়া
আসিয়া জমে, তাহাকে মূত্রপ্রসেক কহে । উহা দুইটা
পুরুষেরও আছে, স্ত্রীলোকেরও আছে, উহা বস্তিমুখের
সহিত সংলগ্ন] । পুরুষেরই হউক আর স্ত্রীলোকেরই হউক,
অশ্বরী দ্বারা মূত্রপ্রসেক ক্ষত হইলেও মূত্রক্ষরণ হইয়া থাকে
অশ্বরীক্ষত ভিন্ন অন্য কারণে বস্তি একথা ভিন্ন হয় না । আর
অশ্বরীযুক্ত বস্তি বিখাতি হইলে আরাম হয় না । ১৪ । *

* ডাক্তার ওয়াইজ ১৩ ও ১৪ প্রকরণের এইরূপ অনুবাদ
করিয়াছেন—

The patient must have aperients and ghee
administered internally, for several days pre-
vious to the operation. When robust, the
strength of the patient should be reduced in the
usual way. Before the operation, the instru-
ments should be arranged so as to be at hand

অশ্বরীত্রণনিমিত্তমেকধাভিন্নবস্তিভীতি ত্রিরাত্রাসাৎ শাস্ত্রবিহিতক্ষেদাদিঃস্তম্পপরিবৃত্তাক শল্যভেতি । উদ্ধত-শল্যস্ত্রকোদকদ্রোণ্যামবভাষ্য দেহয়েৎ, তথাহি বস্তিরবজা ন পূর্যতে । পূর্বে বা ক্ষীরবৃক্ষকষায় পুষ্পনেত্রেণ বিদধ্যাৎ ॥১৫

ভুত্বতি চাত্র ।

ক্ষীরবৃক্ষকষায় পুষ্পনেত্রেণ যোজিতম্ ।

নির্হরদশরীং ত্রণং রক্তং বস্তিগতঞ্চ যৎ ॥ ১৬

মূত্রমার্গশিশোধনার্থকামৈ শুড়সৌহিত্যং বিতরেৎ ।

উদ্ধত্য চৈনাং মধুঘৃতাভ্যন্ত্রণং মূত্রবিশোধনদ্রব্যাসিদ্ধামুকাং

অশ্বরীকৃত জন্তু বস্তি একধা ভিন্ন হইলে রোগী ভীতি থাকে । কেননা উহার চিকিৎসা হয় । আর উহার ছেদ শাস্ত্রসম্মত । আর ঐ ক্ষত দিয়া মূত্র নিঃশেষে বহির্গত হয় অথবা মূত্রের রুদ্ধতা বশতঃ মূত্রের বৃদ্ধিই যাতনার কারণ । অশ্বরী উদ্ধত হইলে রোগীকে উষ্ণজলযুক্ত দ্রোণীতে বসাইয়া শ্বেদ দিবে । তাহা হইলে বস্তি রক্তে পূর্ণ হইতে পারে না । আর যদিই পূর্ণ হয়, তবে পুষ্পনেত্র সহকারে [উত্তরবস্তিযোগে] ক্ষীরবৃক্ষের কষায় প্রেরণ করিলেই হইতে পারে । ১৫ । এম্বলৈ একটা শ্রোক বলা হইতেছে;— পুষ্পনেত্র সহকারে ক্ষীরবৃক্ষের কষায় প্রয়োগ করিলে অশ্বরী বহির্গত হয় এবং বস্তিগত রক্ত শীত্র বহির্গত হইয়া থাকে । ১৬ । আর মূত্রমার্গ-বিশোধনার্থে রোগীকে প্রচুর পরিমাণে শুড় সেবন করাইবে । [চীকাকার বলেন, শুড়সৌহিত্য প্রার্থ্য শুড়বাসিত ভক্ত । তাহাতে মূত্রাধিক্য হইয়া মূত্রমার্গ পরিষ্কৃত হয়] । আর অশ্বরী উদ্ধার করিয়া

সমুভাং যবাণাং পায়য়েচ্ছতরকালং ত্রিরাত্রম্ । ত্রিরাত্রাদৃচ্ছৎ শুড়প্রপাঢ়েন পয়সা মূত্রোদনমমলং ভোজয়েদশরাত্ৰং মূত্রা-বহিঃক্যর্থং ত্রণকেদনার্থঞ্চ দশরাত্রাদৃচ্ছৎ ফলাম্লেজ্জাল-রসৈরুপাচরেৎ ॥ ১৭

ততো দশরাত্ৰকৈনমপ্রমত্তঃ শ্বেদয়েৎ শ্বেহেন দ্রব-শ্বেদেন বা । ক্ষীরবৃক্ষকষায়েণ বাস্ত্র ত্রণং প্রক্ষালয়েৎ । রোধমধুকমজ্জিষ্ঠাপ্রপৌণ্ডরীককন্ঠৈর্ত্রণং প্রতিগ্রাহয়েৎ । এতেষেব হরিদ্রায়ুতেষু তৈলং ঘৃতং বা বিপকং ত্রণাত্তজন-মিতি । . স্ত্যানশোধিতকোত্তরবস্তিভিরুপাচরেৎ । . সপ্ত-রাত্রাত্ত স্বমার্গমপ্রতিপদ্যমানে মূত্রে ত্রণং যথ্যুস্তেন বিধিনা

ত্রণে মধু ও ঘৃত অভ্যঙ্গ করিবে । আর মূত্রশোধন-দ্রব্য-সিদ্ধ উষ্ণ ঘৃতযুক্ত যবাণা হুইবেলা পান করিলে । এইরূপে ত্রিরাত্র পান করাইবে । ত্রিরাত্রের পর শুড়প্রপাঢ় দ্রবের সহিত মূত্র অন্ন অন্ন ভোজন করাইবে । দশরাত্র এইরূপ করাইবে । তাহাতে মূত্র ও রক্তের বিস্তৃতি হয় এবং ত্রণের ক্রেনন হইয়া থাকে । দশরাত্রের পর রোগীকে ফলাম্লযুক্ত জাল-মাংসরস সেবন করাইয়ে [মূত্রশোধন দ্রব্য যথা;—ত্রণ-পঞ্চমূল, গোক্ষুর, কুম্মাণ্ড, পাৰ্বাণভেদ প্রভৃতি] । ১৭ । তৎপরে দশরাত্র রোগীকে শ্বেদ বা দ্রবশ্বেদ যোগে সাবধানে শ্বেদ দিবে । অথবা ক্ষীরবৃক্ষ-কষায়যোগে ইহার ত্রণ প্রক্ষালন করিয়া লোধ, যষ্টিমধু, মজ্জিষ্ঠা ও প্রপৌণ্ডরীকের কক দ্বারা ত্রণ লিপ্ত করিবে । আর এই সকল দ্রব্যই হরিদ্রার সহিত কাথ ও কক, কণ্ঠিয়া তৈল বা ঘৃত পাক করিবে এবং তদ্বারা ত্রণে অভ্যঙ্গ করিবে । রক্ত

when required. Prayers should be offered up, and the patient encouraged to hope, by kind words. He is to be placed on a table, supported by a person behind, who separates his legs, which are to be bent and tied to the two wrists. The abdomen is then to be rubbed downwards so as to make the stone descend; while the index and middle fingers of the left hand, well-oiled, are introduced into the rectum, and the stone felt and brought low in the perineum, so as to make a protuberance. Should the patient faint at this stage of the operation, it should not be provided with, else the patient will die. An incision is then to be made over the stone, on the left side of the perineum, a barley-corn in breadth from the raphe, and an inch from the anus, and carried down to the stone. The incision is then to be enlarged in proportion to the size of the stone and it is removed by an iron-scoop. If there be more

than one stone they must be all removed, taking care not to break the stone, nor to leave any fragments behind, as it will, in such a case, slowly reform again. These small fragments may be removed by a scoop.

The incision may be made on the right side of the perineum, always taking care during the operation to avoid the raphe, with the seminal canals, the vessels of the spermatic cord, and the rectum. If the seminal canals or spermatic vessels be wounded, the person will become impotent. Wounds of the rectum and raphe will produce most distressing pain. This is the operation which was in Europe called "cutting on the gripe", or the "apparatus minor".

In the female the bladder being situated near the uterus, care must be taken not to thrust the knife directly forward as it will wound the uterus. The urine passes through the vagina, forming a fistulous opening.

দেখেননি। স্বমার্গপ্রতিপন্ন চোত্তরবস্ত্রাঙ্গাপনানুসঙ্গেন-
কপাচিরেখমুরকবারিরিতি ॥ ১৮

যত্বেয়া বা মূত্রমার্গপ্রতিপন্নরাসক্তাং শুক্রাশ্রীং
শর্করাং বা শ্রোতসাপহরেৎ। এবঞ্চাশক্যে বিদ্যাং বা
নাড়ীং শস্ত্রেণ বড়িশেনোদ্ধরেৎ। রুদ্রবংশচান্নাশনগনাগ-
রথজ্ঞানানারোহেত বর্ষং নাপ্প প্ৰবেত ভূজীত বা শুক্ল ॥ ১৯

মূত্রবহ-শুক্রবহ-মুক্রপ্রোতো-মূত্রপ্রসেকসেবনীযোনিগুদ-
বস্ত্রীং পরিহরেৎ। তত্র মূত্রবহচ্ছেদাম্বরণং মূত্রপূর্ণবস্ত্রঃ।
শুক্রবহচ্ছেদাম্বরণং ক্লেব্যং বা। মুক্রপ্রোতউপষাতাঙ্কজ-
তজঃ। মূত্রপ্রসেকক্ষণানামূত্রপ্রক্ষরণম্। সেবনীযোনিচ্ছেদা-
ঙ্কজঃ প্রাহৃত্যবঃ। বস্ত্রীগুদবিক্ষিপ্ণং প্রাগুক্তমিতি ॥ ২০

ভবতচ্চাত্র।

মর্ধ্যাণ্যষ্টাবসমুখ্য শ্রোতোজ্ঞানি শরীরিণাম্।

ব্যাপাণয়েদ্বর্ষনু মর্ধ্যানু শত্ৰুকর্ম্মপটুতিবন্ধ ॥

সেবনী শুক্রহরণী শ্রোতসী কলরোগুদম্।

মূত্রসেকং মূত্রবহং মূত্রবস্ত্রিত্ত্বাষ্টমঃ ॥ ২১

ইতি মুক্তসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানেষ্বরী-
চিকিৎসিতং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

জমিয়া গেসে উত্তরবস্ত্রিযোগে 'চিকিৎসা' করিবে। যদি
সপ্তরাশ্রেণে মূত্র দ্বীয় পথ প্রাপ্ত না হয়, তবে যথোক্ত
বিধানে অগ্নি দ্বারা দগ্ধ করিবে। তাহাতেও মূত্র দ্বীয় মার্গ
প্রাপ্ত না হইলে কংকালগাদি গণের কষায় উত্তরবস্ত্রি,
আস্থাপন ও অনুবাস্ত্রিয়োগে প্রয়োগ করিবে। ১৮।
যদি শুক্রাশ্রী বা শর্করা যত্বেয়াক্রমে মূত্রমার্গে আগত হয়
অথচ অন্তরা-সংলগ্ন হইয়া থাকে, তবে মূত্রপথ দ্বারা বাহির
করিবে। এক্ষণে বাহির না করিতে পারিলে মেষ্ট্র শস্ত্র
দ্বারা বিদীর্ণ করিয়া বড়িশ দ্বারা উদ্ধার করিবে। ত্রণ রুদ্র
হইলেও এক বৎসরকাল ত্রী, অঁথ, পর্কত, হস্তী, রথ বা
ক্রমে আরোহণ করিবে না। জলে সত্তরণ দিবে না বা
শুক্ল-ভোজন করিবে না। ১৯। অশ্রী ছেদন করিবার
সময় মূত্রবহ শ্রোত, শুক্রবহ শ্রোত, মুক্রপ্রোত, মূত্র-
প্রসেক, সেবনী, যোনি, গুদ ও বস্ত্রি পরিহার করিবে।
তন্মধ্যে মূত্রবহ শ্রোত ছেদন করিয়া ফেলিলে বস্ত্রি মূত্রপূর্ণ
হইয়া মৃত্যু হয়। শুক্রবহ শ্রোত ছেদন করিয়া ফেলিলে
মরণ বা ক্রীবা হয়। মুক্রপ্রোতের উপষাত হইলে ক্ষতজ
হয়। মূত্রপ্রসেক ছিন্ন হইলে মূত্রের ক্ষরণ হইতে থাকে।
সেবনী বা যোনি ছিন্ন হইলে অতিশয় বেদনা হয়। আর
বস্ত্রি বা গুদ ভিন্ন হইলে যে সকল লক্ষণ হয়, তাহা পূর্বেই
বলা হইয়াছে। ২০। এইস্থলে হইলো ব্রোচ বলা
হইতেছে;—শরীরিণের শুক্রবহ প্রভৃতি উক্ত আটটি
শ্রোতজ মর্ষ না বুঝিয়া অন্তপাত করিলে বহু জীবন নষ্ট
হইয়া থাকে। এইজন্য এক্ষণে ব্রুজকর্ম্ম পটুতিবন্ধ
আজ্ঞাপক। সেবনী, শুক্রবহ শ্রোত, কল-শ্রোতায়র (অর্থাৎ

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

অথাতো ভগন্দ্রাণাং চিকিৎসিতং ব্যাখ্যাভ্যাসঃ ॥ ১

পঞ্চ ভগন্দ্রাঃ ব্যাতাত্ত্বমসাধ্যঃ শম্বুকাবর্ত্তঃ শল্যনিমিত্ত-
শ্চেতি, শেবাঃ কৃচ্ছ্রসাধ্যাঃ ॥ ২

তত্র ভগন্দ্রপিড়কোপাশ্রুতমাতুরমপতর্পাদিববেচনাস্ত্রে-
নৈকাদশবিধেনোপক্রমেণোপক্রমেতাপকপিড়কম্। পকেষু
চোপস্নিগ্ধমবগাহস্থিগ্নং শয্যায়াং সন্নিবেশ্তাশর্ম্মমিবা যজ্ঞরিত্তা
ভগন্দ্রং সমীক্ষ্য পরাচীনমবাচীনং বা বহির্গুণমন্তর্গুণং বা
ততঃ প্রণিধায়ৈবশীমুন্নয়্য সাশয়মুদ্বরেচ্ছত্রেণ ॥ ৩

অন্তর্গুণে চৈবং সম্যগুন্নয়্য প্রণিধায় প্রবাহমাণস্ত ভগ-
ন্দ্রমুখ্যমাসাদ্যৈবশীং দস্তা শস্ত্রং পাতয়েৎ। আসাদ্য বাশি-
ক্ষারকেত্যেতৎ সামান্যং সর্কেষু ॥ ৪

বিশেষতস্ত—

নাভ্যন্তরে ত্রণানু কুখ্যাতিবন্ধু তু শতপোনকে।

ততস্তেষুপকৃচ্ছ্রশেবা নাড়ীকপাচরেৎ ॥

মুক্রপ্রোত ও যোনি), গুদ, মূত্রপ্রসেক, মূত্রবহ শ্রোত এবং
মূত্রবস্ত্রি এই আটটি শ্রোতোজ মর্ষ ॥ ২১

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায়।

ভগন্দ্রঃ।

অনন্তর আমরা ভগন্দ্রসমূহের চিকিৎসা ব্যাখ্যা
করিব। ১। ভগন্দ্র পাঁচ প্রকার বলিয়া ব্যাত আছে।
তন্মধ্যে শম্বুকাবর্ত্ত নামক ভগন্দ্র অসাধ্য। আর শল্য
নিমিত্ত ভগন্দ্রও অসাধ্য। অস্ত্রাঙ্ক ভগন্দ্র কৃচ্ছ্রসাধ্য। ২।
ভগন্দ্র-পিড়কার উপদ্রব সকল উৎপন্ন হইলে অথচ পিড়কা
পক না হইলে রোগীকে লজ্জন হইতে বিরচন পর্য্যন্ত
দ্বিত্বণোক্ত একাদশ প্রকার চিকিৎসোপায় সহকারে
চিকিৎসা করিবে। আর পক বা ভিন্ন হইলে রোগীকে
স্নিগ্ধ ও ত্রণহর গণের কাখে অবগাহন করাইয়া শিথ
করিবে। পরে শয্যাতে শয়ন করাইবে এবং অর্শোরোগীর
জায় যজ্ঞিত করিবে। পরে ভগন্দ্র পরীক্ষা করিয়া দেখিবে
যে, উহা পরাচীন অর্থাৎ বহির্গুণ বা অবাচীন-অর্থাৎ
অন্তর্গুণ কিনা। পরে এবশী প্রণিধিত করিয়া উন্নয়নপূর্ব্বক
শস্ত্র দ্বারা আশয় সহিত ভগন্দ্র তুলিয়া ফেলিবে। ৩।
আর অন্তর্গুণ ভগন্দ্রের সম্যকরূপে যজ্ঞ প্রণিধিত করিয়া
রোগীকে কোৎ দেওয়াইবে। তাহাতে ভগন্দ্রের মুখ
প্রাপ্ত হইলে এবশী নিয়া শস্ত্রপাত করিবে। অথবা অশি-
ক্ষার প্রয়োগ করিবে। এইরূপে ভগন্দ্রের সামান্য চিকিৎসা
বলা হইল। ৪। বিশেষতঃ শতপোনক ভগন্দ্রের নালীর
অভ্যন্তরে শস্ত্র দ্বারা ক্ষত করিবে। পরে ঐ সকল ক্ষত
পুত্রিয়া উত্তিলে অবশিষ্ট নালী সকলের এক্ষণে চিকিৎসা

গতয়োহস্তোত্তমসম্বন্ধা বাহ্যশ্চেদ্যাদ্ব্যনেকথা ।
 নাড়ীরনতিসম্বন্ধা বহ্নিনস্ত্যেকথা ভিবক্ ।
 স কুর্ধ্যাদিবৃত্তং অন্তোত্রণং ওদবিদারণম্ ।
 তন্ত ভবিষ্যতং মার্গং বিপুলত্রমুগচ্ছতি ।
 আটোপশূলক কঁরোতি পবনো ভৃশম্ ।
 তত্রাঙ্গিততত্ত্বোহপি ভিবক্কেদংসংশয়ম্ ।
 তন্মাত্র বিবৃত্তঃ কার্যো ব্রণস্ত শতপোনকে ।
 ব্যাধৌ তত্র বহুচ্ছিত্তে ভিবজ্ঞা বৈ বিজ্ঞানতা ।
 অর্জলাঙ্গলকচ্ছেদঃ কার্যো লাঙ্গলকোহপি বা ।
 সর্বতোভজকো বাপি কার্যো গোতীর্থকোহপি বা ।
 দ্বাত্যাং সমাভ্যাং পার্শ্বাভ্যাং ছেদো লাঙ্গলকো মতঃ ।
 ব্রহ্মমেকতরং যচ্চ সোহর্জলাঙ্গলকঃ স্মৃতঃ ।
 সেবনীং বর্জয়িত্বা চ চতুর্দ্ধা দারিতে ওদে ।
 সর্বতোভজকং ছেদমাহছেদবিদো জনাঃ ।
 পার্শ্বাগতেন শরণে ছেদো গোতীর্থকো ভবেৎ ।
 সর্বতঃ স্রাবমার্গাংস্ত দহেদৈদ্যন্তথাগ্নিনা ।
 সূক্ষ্মারস্ত তীরোহি হৃদ্রঃ শতপোনকঃ ।
 রজ্জ্বাশ্রাবাপহং তত্র শ্বেদমাশু প্রযোজয়েৎ ॥

করিবে। পরস্পর-সম্বন্ধ বাহ্য নালী সকল অনেকধা ছেদন করিবে। যে ভিবক্ অসম্বন্ধ নালী সকলও একধা ছেদন করে, সে রোগীর বিবৃত্ত-মুখ (ব্যাদিতমুখ) ও ওদ-বিদারণ ব্রণ উৎপাদন করিয়া থাকে। সেই বিবৃত্ত মার্গের অনুসরণে বিষ্ঠা ও মূত্র আগমন করে। আর তাহাতে বায়ু প্রকুপিত হইয়া অতিশয় আধান ও ওদশূল উৎপাদন করিয়া থাকে। এরূপস্থলে শাস্ত্রবিশারদ ভিবক্কেও নিশ্চয়ই মুহুমান হইতে হয়। অতএব শতপোনক ভগন্দরে কখনই বিবৃত্তমুখ ব্রণ উৎপাদন করিবে না। এই বহুচ্ছিত্ত ভগন্দর রোগে বিশারদ চিকিৎসক অর্জলাঙ্গল নামক ছেদ বা লাঙ্গলক নামক ছেদ বা সর্বতোভজক নামক ছেদ বা গোতীর্থক নামক ছেদ করিবেন। উভয় পার্শ্ব সমান রূপ লাঙ্গলকৃতি ছেদকে লাঙ্গলক ছেদ কহে। এক পার্শ্ব ব্রহ্ম ও অপর পার্শ্ব দীর্ঘতর হইলে তাহাকে অর্জলাঙ্গলক ছেদ কহে। সেবনী বর্জন করিয়া ওদকে চতুর্দ্ধা দারিত করিলে তাহাকে সর্বতোভজক ছেদ কহে [টীকাকার বলেন যে, ইহা পর্য্যটিকাকার অর্থাৎ চতুর্দ্ধোণ বা মণ্ডলাকার ছেদ]। পার্শ্ব দিয়া শস্ত দ্বারা ছেদ করাকে গোতীর্থক বলা যায় [টীকাকার বলেন গোতীর্থ শব্দে গোবোনি; অতএব গোতীর্থক ছেদ গোবোনি সঙ্গ]। অথবা গোতীর্থ শব্দে গোমূত্রাকৃতি (৭)। আর বৈদ্য ভগন্দরের স্রাবমার্গ সকল অগ্নি দ্বারা সর্বতঃ দহ্য করিবেন। সূক্ষ্মার তীর ব্যক্তির শতপোনক চিকিৎসিত। সেস্থলে বেদনা ও স্রাব নাশ করিবার জন্য শীঘ্র শ্বেদ প্রয়োগ করিবে। শ্বেদজব্য সকল পূর্বেই উদ্ভিষ্ট হইয়াছে। কুশরা ও পায়সাদি যোগে শ্বেদ দিতে হয়। গ্রাম্য, আদ্র ও ওদকমাংস এবং লাব-প্রভৃতি বিজিরমাংস

শ্বেদজবৈদ্যধোদ্বিষ্টে: কুশরাপায়সাদিভিঃ ।
 গ্রাম্যানুপৌদকমাংসৈশ্চাবাদ্যৈর্বাপি বিজিরৈঃ ।
 বৃক্ষাদনীমথৈরশ্বং বিজাদিক গুণং তথা ।
 কষায়ং হৃকৃতং কৃতা মেহকৃন্তে নিষেচয়েৎ ॥
 • নাড়ীশ্বেদেন তেনাস্ত তং ব্রণং শ্বেদয়েত্তিবক্ ।
 -তিলৈরভাসীমাষ-ববগোধূমসর্বপান্ ॥
 লবণাভ্রবর্গক স্থাল্যামেবোপসাধয়েৎ ।
 অ্যুতুরং শ্বেদয়েৎ তেন তথা সিধ্যতি কুর্কতঃ ॥
 শ্মিন্নক পায়রয়েদনং কুঠক লবণনি চ ॥
 বচাহিঙ্গলমোদক সমভাগানি সর্পিষা ।
 মার্মীকেনাথবালেন হরাসৌবীরকেণ বা ॥
 ততো মধুকৈতলেন ভূত সিঞ্চেন্নিগ্ধব্রণম্ ।
 পরিবেকেদুগদকান্ত তৈলৈর্বাভ্রজাপুটৈঃ ॥
 বিধিনানেন বিপুলত্রং স্বমার্গমাধগচ্ছতি ।
 অস্ত্রে চোপজবাস্তীত্রাঃ সিধ্যন্ত্যত্র ন সংশয়ঃ ।
 শতপোনক আধ্যাত— ॥ ৫

উষ্ণীবে জিহ্বাং শৃণু ।
 অথোষ্ণীবমেষিত্বা জিহ্বা দ্বারং নিপাতয়েৎ ॥
 পুতিমাংসব্যপোহার্থমগ্নিরত্র ন পুজিতঃ ।
 অথৈনং ঘৃতসংহট্টৈস্তিলৈঃ পিষ্টৈঃ প্রলেপয়েৎ ॥
 বদ্ধং ততোহনুকুর্কীত পরিবেকন্ত সর্পিষা ।
 তৃতীয়ে দিবসেস্মৃত্ত্বং যথাশ্বং শোধয়েত্তিবক্ ॥
 ততঃ শুদ্ধং বিদিত্বা চ রোপুয়েৎ তু যথাক্রমম্ ॥ ৬

দ্বারাও শ্বেদ দেওয়া যায়। বৃক্ষাদিনী (বার্গারী), এরণ্ডমূল ও বিজাদি পঞ্চমূল এই সকলের কষায় উত্তমরূপে প্রস্তুত করিয়া শ্বেদযুক্ত কুন্তে নিষিক্ত করিবে এবং তদ্বারা রোগীর ভগন্দরে নাড়ীশ্বেদ দিবে। তিল, এরণ্ডমূল, অতসী (তিসী), মাষ, বব, গোধূম, সর্বপ, সৈন্ধবাদি লবণসমূহ এবং অম্লবর্গ স্থালীতে পাক করিবে এবং তদ্বারা রোগীকে শ্বেদ দিবে। তাহাতে রোগের উপশম হয়। শ্বেদ দিবার পর কুড়, সৈন্ধব, বচ, হিঙ্গু ও যমানী এই সকলের চূর্ণ সমান সমান ভাগে ঘূতের সহিত বা ত্রাকামদ্যের সহিত বা কাঁজীর সহিত বা সুরার সহিত বা সৌবীরকের সহিত রোগীকে পান করাইবে। পরে ষষ্টিমধুর কাণ্ড ও কঙ্কের সহিত তৈল পাক করিয়া ব্রণ সিক্ত করিবে। আর রোগীর ওদ বাতবেদনানাশক দ্রব্যের কাথে পরিষিক্ত করিবে। এই প্রকার বিধানে বিষ্ঠা ও মূত্র দ্বীপ মার্গ প্রাপ্ত হয়। আর অন্তান্ত তীর উপদ্রব সকলও নিশ্চয় শাস্ত হয়। এইরূপে শতপোনকের চিকিৎসা বিবৃত্ত হইল। ৫। এক্ষণে উষ্ণীব নামক ভগন্দরের চিকিৎসা প্রবণ কর। উষ্ণীব ভগন্দরে প্রথমে এষদী প্রয়োগ করিয়া ছেদনপূর্বক দ্বারপাত করিবে। এস্থলে পুতিমাংসনাশের জন্য অগ্নিপ্রয়োগ করা ভাল নহে। আরপ্রণোপের পর ব্রণে ঘৃতসংহট্ট পিষ্ট তিলের প্রক্ষেপ দিবে। পরে ত্রাহার উপর বন্ধন দিয়া ঘৃত ঘোচন করিবে। তৃতীয় দিবসে বন্ধন

উৎকৃষ্টাশ্রাবমার্গস্ত পরিভ্রাবিণি বুদ্ধিমান্ ।
 ক্ষারেন বা শ্রাবগতিং দহেচ্ছূতবহেন ক ॥
 স্বেধোক্ষেনাগুতৈলেন সেচয়েৎ ৬৮ মণ্ডলম্ ।
 উর্ধ্বনাহাঃ প্রদেহাচ্চ'মুত্রক্ষারসমমিতাঃ ।
 'বামনীর্যোষধৈঃ কাষ্ঠাঃ পরিবেশাচ্চ মাত্রয়া ॥
 মৃহভূতং বিদিত্বৈনম্নশ্রাবরূপবিতম্ ।
 গতিমবিষ্য শস্ত্রেণ ক্ষিপ্রাৎ ৬৯ খর্জুরপত্রকম্ ।
 চন্দ্রাঙ্কং চন্দ্রচক্রকং স্ফটীমুখমবাসুধম্ ॥
 ছিটগ্নিনা দহেৎ সমাগেবং ক্ষারেন বা পুনঃ ।
 ততঃ সংশোধনৈরবং মৃহপূর্কৈবিশোধয়েৎ ॥ ৭
 বহিরন্তর্গুণাশ্চাপি শিশৌষধিভগন্দরঃ ।
 তস্তাহিতং বিরেকাগ্নি-শস্ত্রক্ষারাবচরণম্ ॥
 ষড়্ধম্বুহ চ'তীক্ক তন্তং তস্তাবচারয়েৎ ॥ ৮
 আরগ্ধনিশাকীলাচূর্ণং মধুযুতপ্লুতম্ ।
 অগ্নেবর্জিতপ্রবিহিতং ত্রণানং শোধনং হিতম্ ॥
 যোগেহয়ং নাশয়ত্যাগু গতিং মেঘমিবানিলঃ ॥ ৯
 আগন্তুজৈঃ ভিষণ্ড নাড়ীং শস্ত্রেণোৎকৃতা বহুতঃ ।
 জষে'ঠেনাধিবর্ধনং তপ্তয়া বা শলাকয়া ॥
 দহেদ্ব্যধোক্তং মতিমান্তং ত্রণং সুসমাহিতঃ ।
 কৃমিস্বকং বিধিং কুর্ধ্যাচ্ছল্যানয়নমেব চ ॥ ১০

মোচন করিয়া বথদোষ শোধন করিবে। শোধনের পর
 বথাক্রমে রোপণ করা আবশ্যক। ৬। পরিভ্রাবী ভগন্দরে
 শ্রাবমার্গ উৎকৃষ্টিত করিয়া ক্ষার বা অগ্নি দ্বারা শ্রাবনালী
 দগ্ন করিবে। অনন্তর স্বেধোক্ষ অগুতৈল দ্বারা গুদ-মণ্ডল
 সিক্ত করিবে। আর উপনাহ ও প্রদেহ সকল মুত্র ও ক্ষার
 সহযোগে প্রয়োগ করিবে। আর মদনকলাদি বমনকারক
 দ্রব্যসমূহের কাষযোগে মাত্রানুসারে পরিবেক করিবে।
 তাহাতে ত্রণ মৃদুভূত এবং শ্রাব ও বেদনা অলীভূত
 হইলে দালীর অনুসরণে শস্ত্র দ্বারা খর্জুরপত্রের আকারে
 ছেদ করিবে। অথবা অর্দ্ধচন্দ্র আকারে বা চন্দ্রমণ্ডল
 আকারে ছেদ করিবে। অথবা স্ফটীমুখ অর্থাৎ প্রথমে স্থূল
 ও ক্রমশঃ সূক্ষ্ম এইরূপ আকারে অধোমুখ ছেদ করিবে।
 ছেদ করিবার পর অগ্নি দ্বারা সম্যক দগ্ন করিবে এবং
 আবশ্যক হইলে পুনশ্চ ক্ষার দ্বারা দগ্ন করিবে। তদনন্তর
 প্রথমে মৃহ ও ক্রমশঃ তীক্ষ্ণ শোধন দ্বারা শোধন করিবে। ৭।
 শিশুর বহির্গুণ বা অন্তর্গুণ ভগন্দরে বিরোচন, অগ্নি, শস্ত্র ও
 ক্ষার আচরণ করিবে। আর তাহার সম্বন্ধে 'না অতিশয়
 মৃহ, না অতিশয় তীক্ষ্ণ ক্রিয়া' করিবে। ৮। ভগন্দরের
 নালীতে সৌদালপাতা, হরিদ্রা ও অহিংস্রা (কাল-
 কড়ার) চূর্ণ মধু-যুতে আব্লুত ও তুলসিদির সহিত মিলিত
 এবং বস্তীকৃত করিয়া প্রয়োগ করিলে হিতকর শোধন হয়।
 বাহু বেনন মেঘকে আশু নাশ করে, সেইরূপ এই বোগটা
 নালী আশু নাশ করিয়া থাকে। ৯। শল্যজস্ত ভগন্দরে
 ন্যাগী শস্ত্র দ্বারা বহুপূর্কক উৎকৃষ্টিত করিয়া অগ্নিবর্

প্রত্যাখ্যায়ৈষ চারেভ্যো বর্জ্যশ্চাপি ত্রিদোষজঃ ।
 এতৎ কৰ্ম্ম সমাধ্যাতং সৰ্ব্বেষামনুপূর্ককঃ ॥ ১১
 এষাক্ত শস্ত্রপতনাদ্বেদনা বহু জায়তে ।
 তত্রাগুতৈলেনোক্ষেন পরিষেকঃ প্রশস্যতে ॥
 বাতর্দোষধসম্পূর্ণং স্থালীং ছিদ্ৰশরাবিকাম্ ।
 স্নেহাভ্যক্তগুদস্তপ্তাশ্রাব্যাসীত সবাস্পকম্ ॥
 নাদ্যা বাস্তাহরেৎ স্বেদং শয়ানস্ত রুজাপহম্ ।
 উক্ষোদকেহবগাহো বা তথা শাম্যতি বেদনা ॥
 কদলীমৃগলোপাক-প্রিয়কাজিনসংভূতান্ ।
 কারয়েচ্ছূপনাহাং'চ শাশ্বদাদীন বিচক্ষণঃ ॥
 কটুত্রিকং বচাহিহুলবণাস্তথ দীপ্যকম্ ।
 পায়য়েচ্চাক্ষৌকোলথ-সুরাসৌবীরকাদিভিঃ ॥ ১২
 জ্যোতিষ্মতীলাঙ্গলকী-শ্রামাদস্তীত্রিবৃন্তিলাঃ ।
 হুষ্ঠং শতাহ্বা গোলোমী তিষকো গিরিকর্ষিকা ।
 কাসীসকাঞ্চনক্ষীর্যো বর্গঃ শোধন ইষ্যতে ॥
 ত্রিবৃন্তিলানাগদস্তীমজ্জিষ্ঠাঃ পরসাম্ সহ ।
 উৎসাদনং ভবেদেতৎ সৈন্ধবকৌজ্রসংযুতম্ ॥

তপ্ত জাম্ববোষ্ঠ শলাকা দ্বারা বথোক্ত প্রকারে ত্রণ দগ্ন
 করিবে। আর ইহাতে ক্রিমিয় বিধির অনুসরণ ও শল্যের
 নিষ্কর্ষণ করিবে। ১০। শল্যজ ভগন্দর প্রত্যাখ্যানপূর্কক
 চিকিৎসা করিবে। আর ত্রিদোষজ ভগন্দর বর্জনীয়।
 এইরূপে সর্বপ্রকার ভগন্দরের আনুপূর্কিক চিকিৎসা
 বলা হইল। ১১। শস্ত্রক্রিয়া বশতঃ ভগন্দরে বেদনা হইলে
 উক্ত অগুতৈলের পরিষেক প্রশস্ত। আর বাতস্ত্র ও বধের
 কাথে স্থালী পূর্ণ করিয়া তাহার উপর একখানি সচ্ছিন্ন
 শরাব ঢাকা দিবে। তাহাতে শরাবের ছিদ্ৰ দিয়া উক্ত
 বাস্প উদ্গত হইতে থাকিবে। রোগীর গুদ স্নেহাভ্যক্ত
 করিয়া তাহার উপর বসাইয়া দিবে। অথবা নল দ্বারা
 স্নেহ আহরণ করিয়া দিলে বেদনা নষ্ট হইবে। রোগীকে
 এ অবস্থায় শয়ান রাখিয়া নাড়ীস্বেদ দিতে হয়।
 অথবা রোগীকে উক্ষোদকে অবগাহন করাইলেও বেদনা-
 শান্তি হইতে পারে। আর শাশ্বগাদি উপনাহ সকল
 প্রয়োগ করিয়া তদুপরি কদলীমৃগ (ভৌদড়), বৈকশিয়াল
 বা প্রিয়ক নামক জহুর অভিন আচ্ছাদন করিবে
 [প্রিয়ক—লোপিক—অজগরপ্রায় ইতি টীকাকার] ১। আর
 রোগীকে কাঁজী, কুলখযুষ, সুরা ও সৌবীরক প্রভৃতির
 সহিত ত্রিকটু, বচ, হিঙ্গু, পঞ্চলবণ ও যমানী চূর্ণ পান
 করাইবে। ১২। জ্যোতিষ্মতী, লাঙ্গলকী, শ্রামা ত্রিবৃৎ, দস্তী,
 অরুণ ত্রিবৃৎ, তিল, যুড়, শতাহ্বা, গোলোমী (দুর্কা),
 তিষক, গিরিকর্ষিকা (হাপরমালী), হিরাকস ও বর্ষকীরী
 এই সকল বর্গ ভগন্দরের শোধন বলিয়া অভিযত। ত্রিবৃৎ,
 তিল, বৃহদস্তী ও মজ্জিষ্ঠা দুইয়ের সহিত পাটিয়া সৈন্ধব ও
 মধুযোগে ভগন্দরে উৎসাদন করা যায়। রসাজন, হরিদ্রা,
 দাক্তহরিদ্রা, মজ্জিষ্ঠা, নিম্বপল্লব, ত্রিবৃৎ, তেজোবটী (চবিকা)

বনাজনং হরিজে হে মজ্জিষ্ঠানিশ্পন্নবঃ ।
 ত্রিবৃষেকোবতীকৃতীককো নাড়ীত্রণাপহঃ ॥
 কুষ্ঠং ত্রিভূং তিলা দস্তী মাগধ্যঃ সৈন্ধবং মধু ।
 রজনী ত্রিকলা তুখং হিতং শাদ্ভ্রণশোধনম্ ॥
 মাগধ্যো মধুকং রৌধ্রং কুষ্ঠমৌলা হরেনবঃ ।
 সমস্তাশ্বাতকী চৈব সারিবা রজনীদয়ম্ ॥
 প্রিয়ঙ্গবঃ সর্জকরসঃ পত্রকং পদ্মকৈসরম্ ।
 সুধাং বচাং লাক্ষলকীং মধুচ্ছিষ্টং সসৈন্ধবম্ ॥
 এতং সংভূত্য সস্তারানু তৈলং ধীরো বিপাচয়েৎ ॥
 এতদৈ গণ্ডমালাসু মণ্ডলেষথ মেহিহু ।
 রোপণার্থং হিতং তৈলং ভগন্দরবিনাশনম্ ॥
 অগ্নোদাদিগণ্ডৈব হিতং শোধনরোপণে ।
 তৈলং স্নাতং বা তৎপকং ভগন্দরবিনাশনম্ ॥
 ত্রিবৃষদন্তীহরিজঃ কুণ্ডলং লোহাশ্বমারকৌ ।
 বিড়ঙ্গসারং ত্রিকলা মূছকপয়সী মধু ॥
 মধুচ্ছিষ্টসমায়ুক্তৈস্তৈলমেতৈবিপাচয়েৎ ।
 ভগন্দরবিনাশার্থমেতদ্বোজ্যং বিশেষতঃ ॥
 চিত্রকার্কৌ ত্রিবৃংপাঠে মলপুং হয়মারকম্ ।
 সুধাং বচাং লাক্ষলকীং সপ্তপর্ণং সুবচ্চিকাম্ ॥
 জ্যোতিষ্যতীকং মণ্ডভূত্য তৈলং ধীরো বিপাচয়েৎ
 এসন্ধি স্তম্ভনং তৈলং ভূষণং দদ্যাদ্ভগন্দরে ॥
 ষোধানং রোপণকৈব সর্বকরণং তথা ।
 দ্বিতীয়মবেক্ষেত ব্রণাবস্তাসু বুদ্ধিমান্ ॥ ১৩

এবং দস্তীর কক্ক নাড়ীত্রণনাশক । কুড়, ত্রিবৃং, তিলা, দস্তী, পিপুল, সৈন্ধব, মধু, হরিজা, ত্রিকলা ও তুঁতে ব্রণশোধনে হিতকরণ পিপুল, বটিমধু, লোধ, কুড়, এলা, হরেনু, সমস্তা (বরাক্রান্তাণী), ধাইফুল, সারিবা (অনন্তমূল বা জামালতা), হরিজা, দারুহরিজা, প্রিয়ঙ্গু, সর্জকরস, পদ্মকাঠ, পদ্মকেশর, সুধা (মনসা), বচ, লাক্ষলকী, মোম ও সৈন্ধব এই সকলের কক্ক দ্বারা তৈল পাক করিবে। এই তৈল গণ্ডমালা, মণ্ডলকুষ্ঠ এবং মেহরোগীদিগের পিড়কায় রোপণার্থ উপযোগী। আর এই তৈল ভগন্দরবিনাশক। অগ্নোদাদি গণ্ড ও শোধান ও রোপণে হিতকর। আর ঐ গণ্ডের সহিত তৈল বা স্নাত পাক করিলেও তাহা ভগন্দরনাশক হয়। তেউড়ী, দস্তী, হরিজা, আকন্দমূল, লোহ (অগুরু), করবীর, বিড়ঙ্গসার, ত্রিকলা, সুখী, আকন্দের ক্ষীর, মধু (বটিমধু) ও মোম এই সকলের সহিত তৈল পাক করিয়া ভগন্দরবিনাশার্থ বিশেষরূপে প্রয়োগ করিবে। চিতার মূল, আকন্দমূল, তেউড়ীমূল, আকন্দাদি, মলপু (কাকডুম্বর), করবীর, মনসা, বচ, লাক্ষলকী, ছাতিম, সুবচ্চিকা (সজ্জাকার) ও জ্যোতিষ্যতী এই সকল সংগ্রহ করিয়া তৈল পাক করিবে। এই তৈল ভগন্দরে প্রয়োগ করিলে ভগন্দরের ক্রেন নির্গত হয়। আর এই তৈল শোধান, রোপণ ও সর্বকরণ হইয়া থাকে। ভগন্দরের

ছিদ্রাদর্শং হরেন্দোষ্টমর্শোষকং বস্ত্রবিৎ ।
 ততো ভগন্দরে দদ্যাদেতদর্শনুসম্মিতম্ ॥ ১৪
 ব্যায়ামং মৈথুনং কোপং পৃষ্ঠাননং গুরুণি চ
 সংবৎসরং পরিহরেচ্ছপকুট্রণো নরঃ ॥ ১৫
 ইতি স্ত্রুতসংহিতায় চিকিৎসিতস্থানে ভগন্দর-
 চিকিৎসিতং নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ কুষ্ঠচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাত্ম্যমঃ ॥ ১
 বিরুদ্ধাধ্যশনাসাধ্যবেগবিষাত্তৈঃ দেহাদীনাঞ্চাবধরৈঃ
 পাপক্রিয়য়া পুরাকৃতকর্ম্মযোগাচ্চ কুক্ষৌষো ভবতি ॥ ২
 তত্র কুক্ষৌষী মাংসবসাহৃদ্যদধিতলকুলখমাষনিশ্পা-
 বেক্ষুবিকারান্নবিরুদ্ধাধ্যশনার্জীর্ণবিদাহতিব্যাদীনি দিবানন্তং
 ব্যবায়ঞ্চ পরিহরেৎ ॥ ৩
 ততঃ শালিষটিকবৎগোধূমকোরদূষশ্রামাকোদালকা-
 দীনবান্ ভুঞ্জীত মুদগাঢ়কোরস্ততরস্ত যুষ্মেণ স্পেন বা
 নিষ্পত্রাকরব্যামিশ্রেণ, মধুকপর্ণ্যবস্ত্রজাটরক্ষকরূপিকা-
 পুস্তৈঃ সর্পিঃসিদ্ধৈঃ সর্ষপতৈলসিদ্ধৈর্বা, তিভবর্ণৈশ্চ
 ব্রণাবস্থায় দ্বিতীয়য়োক্ত-বিধি আচরণ করিবে। ১৩।
 অর্শোষক্রে একটা ছিদ্র থাকে এবং ছিদ্রের উর্দ্ধে ওষ্ঠ
 থাকে। ঐ ওষ্ঠ অপনীত করিলে উহার আকার অর্ধ-
 চন্দ্রের আয় হয়। উহাই ভগন্দরে প্রয়োগ করিয়া যায়। ১৪।
 ভগন্দরের ক্ষত পুরিয়া উঠিলেও, রোগী এক বৎসর কাল
 ব্যায়াম, মৈথুন, কোপ, বানপৃষ্ঠে আরোহণ এবং গুরুজব্য
 সেবন বর্জন করিবে। ১৫
 অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

কুষ্ঠ-চিকিৎসিত ।

অনন্তর আমরা কুষ্ঠচিকিৎসিত ব্যাধ্যাত্ম্য করিব। ১।
 বিরুদ্ধভোজন, অধ্যশন, অসাম্যসেবন, রুমি প্রভৃতির
 বেগধারণ, মেহ প্রসূতির অবস্থা আরস্ত, পাপক্রিয়া এবং
 পূর্ব-জন্মকৃত কর্ম্ম এই সকল কারণে কুক্ষৌষ হয়। ২।
 কুক্ষৌষী মাংস, বসা, হৃদ, দধি, তৈল, কুলখ, মাষ, নিশ্পা, ইকুবিকার, অন্ন, বিরুদ্ধভোজন, অধ্যশন, অর্জীর্ণ, বিনাহী, অভিব্যাদী, দিবানিত্রা ও ব্যবায় পরিহরণ করিবে। ৩।
 কুক্ষৌষী মুদগা বা অড়হর-যুষ্মের সহিত বা স্পেনের সহিত
 পুরাতন শালি, বটিক, যব, গোহুম, কোরদূষ, শ্রামাক, উদা-
 লক প্রভৃতি ভোজন করিবে। উক্ত যুষ বা স্পেনের সহিত
 নিষ্পত্র ও তেলা মিশ্রিত করিবে। আর মধুকপর্ণী, অবজ্জ (সোমরাজী), অটরু (বাসক), আকন্দপুশ, যুতসিদ্ধ বা তৈলসিদ্ধ করিয়া ব্যঞ্জনরূপে সেবন করিতে

বাতিহিভেন। মাংসসাম্রায়া বা জাহ্নলমাংসমমেনদং
বিভরেন। তৈলং বজ্জকমভ্যকার্থে। আরব্বাদিকব্যঃ
মুংসাদনার্থে। পানপরিবেকাবগাংখদিবু চ খদিরকব্যঃ
মিত্যেব আহারাচারবিভাগঃ ॥ ৪

তত্র পূর্বরূপেবৃত্তরতঃ সংশোধনমাসেবেত। তত্র
ত্বকসংপ্রাপ্তে শোধনালেপনানি। শোণিতপ্রাপ্তে সংশো-
ধনালেপনকব্যপানশোণিতাবসেচনানি। মাংসপ্রাপ্তে
শোধনালেপন-কব্য-পানশোণিতাবসেচনারিষ্ট-মহ-প্রাশাঃ।
চতুর্থং কর্ণগুণপ্রাপ্তং ব্যপ্যমাস্রবতঃ সংবিধানবতচ ॥ ৫

তত্র সংশোধনাজ্জোণিতাবসেচনাজ্জোঃ ভদ্রাতশিলা-
জডু-গুণ্ডগুণ্ড-ভুবরক-খদিরাসদ্যঃ রক্তভিবিধানমাসেবেত।
পক্ষমঃ নৈব চোপক্রমেত ॥ ৬

তত্র প্রথমমেব কুষ্ঠিমং মেহপানবিধানেনোপপাদয়েৎ।
মেহশুকীৰ্ণদ্ব্যঙ্গাঈকটীওট্টীদিপক্ষমূলীসিদ্ধং তৈলং দ্বতং
বা বাতকুষ্ঠীনাং পানাত্যজ্জোবিদধ্যাৎ। ধবাকর্ণককুভ-
পলাশপিচুর্মর্দপটিকমধুকরোঃসমকাসিদ্ধং সর্পিঃ পিষ্ট-

হয়। অথবা পূর্বকথিত ভিক্তরসের সহিত অন্নাদি সেবন
করিতে হয়। রোগী মাংসসাম্রায়া হইলে তাহাকে জাহ্নল-
মাংস দিবে। কিন্তু মাংসে বেন মেদ না থাকে। আর
অভ্যকার্থে কক্ষ্যমাণ বজ্জক-তৈল ব্যবহার করিবে। উৎ-
সাদনার্থে আরব্বাদির কব্য ব্যবহার করিবে। পান,
পরিবেক ও অবগাহন প্রভৃতিতে খদির কব্য ব্যবহার
করিবে। এইরূপে আহাৰ ও আচার বিধি বর্ণিত হইল। ৪।
আর কুষ্ঠরোগের পূর্বরূপমুহু দৃষ্ট হইলে উক্তশোধন ও
অংশোধন করিবে। কুষ্ঠরোগ তৃগুগত হইলে শোধন
ও আলেপন বিধেয়। রক্তগত হইলে শোধন, আলেপন,
কব্যপান ও রক্তসেবন হিতকর। মাংসগত হইলে শোধন,
আলেপন, কব্যপান, রক্তসেবন এবং অরিষ্ট ও মেষের
সেবন প্রশস্ত। কুষ্ঠ চতুর্থাভুগত 'অর্থাৎ মেদোগত হইলে
যদি চিকিৎসা ও চিকিৎসার গুণ হয়, এবং যদি রোগী
সংযতস্বভাব ও বিধিপালক হয়, তবে ব্যাধি হইতে
পারে। ৫। কুষ্ঠরোগে 'সংশোধন' ও রক্তমোক্ষণের পর
কক্ষ্যমাণ মহাকুষ্ঠ-চিকিৎসিতোক্ত ভদ্রাতকবিধি, শিলাজতু-
বিধি, গুণ্ডগুণ্ডবিধি, অগুরুবিধি, ভুবরকবিধি এবং খদির-
বিধি, অসনবিধি ও অরুত্বেবিধি পালন করিতে হয়।
পক্ষমভ্যভুগত কুষ্ঠের চিকিৎসা নাই। ৬। কুষ্ঠীকে প্রথমেই
মেহপান-বিধানে চিকিৎসা করিয়া পরে বমনাদি করাইবে।
বাতকুষ্ঠীদিগের পান ও অভ্যঙ্গকর্মে মেহশুকী, গোন্ধুর,
শার্ঙ্গী (কুচ), গোলক ও দশমূলীর সহিত সিদ্ধ তৈল
প্রয়োগ করিবে [মেহশুকী—কর্কটশুকী ইতি টীকাকার।
গরীর মধ্যে একপ্রকার পুত্রী]। পিষ্টকুষ্ঠীদিগের পান
ও অভ্যঙ্গে ধব, অবকর্ণ, কুভ, পলাশ, নিম্ব, ক্ষেতপাবড়া,
বটিমধু, লোধ ও বরাহক্রান্তার সহিত সিদ্ধ দ্বত প্রয়োগ
করিবে। ক্রেমকুষ্ঠীদিগের পান ও অভ্যঙ্গে শিলাজ, শাল,

হুতিনাম্। পিঙ্গলশালারখানবসপ্তপশাচক্রকমারচবচাকুট-
সিদ্ধং ক্রেমকুষ্ঠিনাম্ ॥ ৭

ভদ্রাতকাত্যাবিড়ঙ্গসিদ্ধং বা সর্কেষাম্। ভুবরকতৈলং
ভদ্রাতকতৈলং বেতি ॥ ৮

সপ্তপর্বারব্বাতিবিষাপাঠাকটুরোহিণীমৃতাত্তিকলাপটোল-
পিচুর্মর্দপটিকহুয়ালভাত্রামাণামুস্তাচন্দন-পল্লক-হরিজোপ-
কুল্যাবিশালামূর্কীশভাবরী-সারিবেল্লববাটিকবকবড়ুগ্রহামধুক-
তুনিম্বগুটিকা ইতি সমভাগাঃ কক্ষঃ ত্রাং, কক্ষাচতুর্ভুগৎ
সর্পিঃ প্রক্ষিপ্য তদ্বিগুণো ধাত্রীকলরসস্তচতুর্ভুগা আপঃ,
তদৈকধ্যং সমালোড্য বিপচেৎ। এতদমহাতিজকং নাম
সর্পিঃ কুষ্ঠবিষমজ্বররক্তপিষ্টজ্জোঃগোমাদাপম্মারগুপ্পিড়কা-
হৃদয়-গলগণ্ড-গণ্ডমালা-দ্রীপদ-পাভুরোগ-বিসর্প-বান্ধ্য-কণ্ডু-
পামাদীংচ শময়েদিতি ॥ ৯

ত্রিকলাপটোলপিচুর্মর্দকটিকবককটুরোহিণীহুয়ালভাত্রার-
মাণাপটিকাত্তেবাং দ্বিপলিকান্ ভাগান্ জলজোপে
প্রক্ষিপ্য পাদাবশেষং কব্যমাদায় কক্ষপেষায়ানি

আরব্ব, নিম্ব, সপ্তপর্বা, চিতার মূল, মরিচ, বচ ও কুড়ের
সহিত সিদ্ধ দ্বত প্রয়োগ করিবে [অবকর্ণ পূর্বদেশে
প্রসিদ্ধ—কর্ণসমূহ পত্র। ককুভ—মুগন্ধমূল বিটপী। ইতি
টীকাকার]। ৭। অথবা সকল কুষ্ঠীর পক্ষেই ভদ্রাতক,
হরীতকী ও অভয়র সহিত সিদ্ধ তৈল বা দ্বত প্রশস্ত
[এখানে বাতকুষ্ঠীর পক্ষে তৈল ও ভদ্রাতক কুষ্ঠীর পক্ষে
দ্বত বুদ্ধিতে হইবে]। অথবা সর্ককুষ্ঠীর পক্ষেই ভুবরক-
তৈল প্রযোজ্য [ভুবরক—পশ্চিমসমুদ্র-ভূমিতে প্রসিদ্ধ
ইতি টীকাকার]। ৮। অথ মহাতিজকদ্বত। সপ্তপর্বা
(ছাতিম-ছাল), আরব্ব (সৌদালের পাতা), আতাইচ,
আকনাদি, কটকী, গোলক, ত্রিকলা, পলতা, নিম্ব, ক্ষেত-
পাবড়া, হুয়ালতা, ত্রায়মাণা, মুস্তা, রক্তচন্দন, পল্লকাঠ,
হরিজা (চরক-মতে হরিজা ও দারুহরিজা), উপকুল্যা
(পিপুল ও গজপিপুল), রাখালশসা, মূর্কী (মুগরো বা
মূর্গা), শতমূলী, অনন্তমূল, (চরকমতে অনন্তমূল ও
জ্রামালতা) ইন্দ্রধব, বাসক, বচ, বটিমধু, চিরতা ও গুটিকা
(চরকমতে উল্লী)। এই সকল দ্রব্যের কক্ষ সমান সমান
ভাগে বত, দ্বত তাহার চতুর্ভুগ, আমলকীর রস দ্বতের দুই
গুণ এবং জল দ্বতের চতুর্ভুগ একত্র করিয়া সমালোড়ন
করিতে করিতে পাক করিতে থাকিবে। এই মহাতিজক
নামক দ্বত কুষ্ঠ, বিষমজ্বর, রক্তপিষ্ট, জজোগ, উন্মান,
অপম্মার, গুণ্ডা, পিড়কা, রক্তপ্রদর, গলগণ্ড, গণ্ডমালা,
দ্রীপদ, পাভুরোগ, বীসর্প, বণ্ডতা, কণ্ডু ও পামাদি নষ্ট করিয়া
থাকে। ৯। ত্রিকলা, পলতা, নিম্বছাল, বাসক, কটকী,
হুয়ালতা, ত্রায়মাণা ও ক্ষেতপাবড়া এই সকল দ্রব্য এতদ্যেক
দুই পল লইয়া এক জোপ জলে পাক করিবে। পাদাবশেষ
কাথ গ্রহণ করিয়া তাহাতে এই সকল দ্রব্যের কক্ষ এতদ্যেক
দুই পল পরিমাণে মিশ্রিত করিবে, বধা;—ত্রায়মাণা,

ভেষজাভ্যুপালকান ত্রায়সংখ্যৈঃ প্রযুক্তৈঃ ক্রমিকরাতাভ্যুপালক-
পিল্ল্যাণ্যেতানি স্তূতপ্রক্ষেপে সমাধায়া বিপ্লবে। এতৎ
ভিত্তকং নাম সর্পিঃ কুট্টরিকমজরশ্চাশ্বাশ্বাদোবশোক-
পাতুরোগবিসর্পাণ্যশ্মনক্লেতি ॥ ১০

অতোহস্ততমেন স্তূতেন সিন্ধুবিদ্যুতৈকং যে ভিত্তকতন্ত্রঃ
পঞ্চ বা শিরা বিধেয়গুণানি চোৎসন্নাত্তবলিধেদতীকং
প্রচ্ছয়েদ। সমুদ্রফেনশাকগোজীকাকোদুস্বরিকাপিত্তৈর্বা-
নুয্যালপেয়ৈর্যাক্ষসর্জরস-রসাজ্ঞন-প্রপুন্ডাভাবজ্ঞতেজোবত-
স্বমারকার্কহুটজারেবতমূলককৈর্মুত্রপিষ্টৈঃ পিত্তপিষ্টৈঃ বা
স্বর্জিকাতুখকাসীসবিড়ঙ্গাপারগুম্ভচিত্রককটুকুহুধাহরিজ্ঞাটৈসঙ্ক-
বকৈর্বা। এতান্নোবাব্যপ্য ক্লারকমেন নিশ্কৃতে পালাশে
স্বারে ততো বিপাচ্য কর্ণিতমিব সন্নাভমবত্যা লেপয়েৎ।
জ্যোতিষ্কফললাক্ষ্যমরিচপিল্লীমুনঃপিত্তৈর্বা হরিভালমনঃ-
শিলার্ককীরতিলশিগ্রমরিচকৈর্বা স্বর্জিকাহুটতুখকুটজ-
চিত্রকবিড়ঙ্গমরিচমনঃশিলাকৈর্বা হরীতকীকরঞ্জিকাবিড়ঙ্গ-
সিদ্ধার্থকলবণরোচনাবজ্ঞহরিজ্ঞাকৈর্বা।

মুস্তা, ইন্দ্রযব, রক্তচন্দন, কিরাতভিত্তক (চিরতা) ও
পিপূল। অনন্তর এই সকল কাথ ও কঙ্কের সহিত চারিসের
স্তূত পাক করিবে। ইহাকে ভিত্তকস্তূত কহে। ইহা কুষ্ঠ,
বিষমজর, গুণ্ড, অর্শ, গ্রহণীদোষ, শোথ, পাণ্ডুরোগ, বাস্প
ও যণ্ডতা নাশ করে। ১০। উপরি যে সকল স্তূতের উল্লেখ
করা হইল, তাহাদের কোন একটি দ্বারা রোগীকে সিন্ধু
ও সিন্ধু করিয়া এক, দুই, তিন, চারি বা পাঁচটা শিরা বিদ্ধ
করা উচিত। আর মণ্ডল সকল উন্নত হইলে লেখন করিবে
বা সর্ষপ প্রচ্ছন্ন করিবে অথবা সমুদ্রফেন এবং শাক,
গোজী (শাখোটক) ও কাকডুমুর এই সকলের পাতা দ্বারা
স্বর্ণণ করিয়া লাক্ষা, সর্জরস, রসাজ্ঞন, প্রপুন্ডা, সোম-
রাজী, তেজোবতী (গজপিপূল), কবরীর, আকন্দ, কুড়চী,
এবং আরেবত-মূল (আরেবত—কিরমালক ইতি টীকা-
কার। কিরমালক—সোঁদাল) এই সকলের কঙ্ক মুত্রপিষ্ট
বা গোপিত্তের সহিত পিষ্ট করিয়া প্রলেপ দিবে। অথবা
সর্জাকার, তুখ (তুতে), হিরাকস, বিড়ঙ্গ, গৃহধূম, চিতা,
কটুকী, মনসা, হরিজ্ঞা ও সৈন্ধবের কঙ্ক লেপন করিবে।
আর পলাশের স্ফার স্ফারজল-বিধানে গালিত করিয়া
তাহা স্তূত-সর্জাকার প্রভৃতির চূর্ণ বত্রিশ ভাগের এক ভাগ
পরিমাণে নিক্ষেপ করিবে এবং পাক করিতে করিতে
ফাণ্ডিতের দ্বায় ঘন হইয়া আসিলে নামাইয়া প্রলেপ দিবে।
অথবা জ্যোতিষ্ক-ফল (কাকমর্দনিকাকল ইতি টীকাকার।)
লাক্ষা, মরিচ, পিপূল ও জাতিপত্র এই সকলের কঙ্ক লেপন
করিবে। অথবা হরিভাল, মনহাল, আকন্দের স্কীর,
ডিল, সজিনা ও মরিচের কঙ্ক লেপন করিবে। অথবা
সর্জিকাকার, কুড়, ভুঁঞে, কুড়চী, চিতা, বিড়ঙ্গ, মরিচ ও
মনহালের কঙ্ক লেপন করিবে। অথবা হরীতকী, কাঠ-
করঞ্জের হালি, বিড়ঙ্গ, সর্ষপ, সৈন্ধব, রোচনা, সোমরাজী ও

সবে কুটাপহাঃ সিন্ধা লেপাঃ সপ্ত প্রকান্ততাঃ।

• বৈশেষিকানভ্যুপালকং দক্ষবিদ্যুতৈর্বা য়ে শূণ্ড ॥ ১১

লাক্ষা কুষ্ঠং সর্ষপাঃ শ্রুণিকৈঃ

রাত্রির্ব্যোমং চক্রমর্দন্ত বীজম্।

কুট্টকং তক্রপিষ্টঃ প্রলেপো

দক্ষযুক্তো মূলকাবীজযুক্তঃ ॥

সিন্ধুযুতং চক্রমর্দন্ত বীজ-

মিন্ধুযুতং কেনরং তাক্ষা শৈলম্।

পিষ্টো লেপোহয়ং কপিখ্যাসেন

দক্ষভূর্ণং নাশয়ত্যেব যোগঃ ॥

হেমকীরী ব্যাধিহাতঃ শিরীষো

নিম্বঃ সর্জো বৎসকঃ সাজ্জকর্ণঃ।

শীত্রে তীত্রা নাশয়তীহ দক্ষঃ

স্বানালেপোদ্যবর্ণেণ প্রযুক্তাঃ ॥ ১২

জ্ঞাসংজ্ঞোদুস্বরীমূলহৃৎ

দক্ষা মূলং কোদমিত্তা মলপাঃ।

সিন্ধুং তোরং শীতমুখে স্তূথোক্ষং

ফোটান্ বিদ্রে পুণ্ডরীকে চ কুর্ধ্যাৎ ॥

হৈপং দক্ষং চর্ম্ম মাতঙ্গজং বা

ভিন্নে ফোটৈ তৈলযুক্তং প্রলেপঃ।

পুতিঃ কীটো রাজহুকোভবেন

স্বারেণাক্তঃ বিত্রমেকো নিহন্তি ॥ ১৩

হরিজ্ঞার কঙ্ক লেপন করিবে। উপর যে সাতটি প্রলেপ
বলা হইল, তাহারা সমস্তই শূষ্ঠনাশক বলিয়া বর্ণিত
আছে। ইহার পর আমার নিকট দক্ষ ও শিত্রনাশক
বৈশেষিক যোগসমূহ প্রবণ করে। ১১। লাক্ষা, কুড়,
সর্ষপ, নবনীত, হরিজ্ঞা, ত্রিকটু, চক্রমর্দনের বীজ ও মূল্যের
বীজ একত্র তক্রপিষ্ট করিয়া দক্ষসমূহে প্রয়োগ করিবে।
সৈন্ধব, চক্রমর্দবীজ, গুড়, কেনর, (বকুলছাল) ও রসাজ্ঞন
কপিখরসে পেষণ করিয়া প্রয়োগ করিলে শীত্র দক্ষ নষ্ট
হয়। স্বর্ণকীরী, ব্যাধিহাত (সোঁদাল), শিরীষ, নিম্ব,
সর্জ (সুজ শাল), কুড়চী এবং অজ্জকর্ণ (বড় শাল) এই
সকল দ্রব্য স্নান, আলেপন ও উদ্বর্ণণে প্রয়োগ করিলে তীত্র
দক্ষও নষ্ট করে। ১২। গোষ্ঠডুমুর (বড় ডুমুর) ও মলপু
(কুড় ডুমুর) ইহাদের মূল সমান সমান পরিমাণে গ্রহণ
করিয়া একপল পরিমাণে ঘোলপল জলের সহিত সিন্ধু
করিবে এবং চতুর্ভাগবশেষে পান করিবে। এই কাথ
স্তূথোক্ষ হওয়া উচিত। রোগী তাহা পান করিয়া কটু-
তৈলাক্তশরীরে রোজে অবস্থিতি করিবে। এইরূপ
করিলে বিত্র ও পুণ্ডরীক কুষ্ঠে ফোট সকল উৎপন্ন হয়।
ঐ সকল ফোট ভিন্ন হইলে চিত্তাব্যস্ত হস্তীর চর্ম্ম
দক্ষ করিয়া তৈলযুক্ত প্রলেপ দিবে [টীকাকার বলেন,
বিষাধিকাতৈলযুক্ত প্রলেপ দিবে। বিষাদিকা—মেঘশৃঙ্গী]।
আর কেবল একপুতি নামক কীট সোঁদালকীরের সহিত

কৃষ্ণ সর্পস্ত মসী হৃদমা
বৈভীতকং তৈলমধু ত্রিতীয়ম্ ।
এতৎ সমস্তং মৃদিতং প্রলেপাৎ
খিত্রাণি সৰ্বাণ্যপহন্তি নীভ্রম্ ॥
অধ্যাক্ষতোয়ে স্তমভিক্রতস্ত
ক্ষারস্ত কন্দেশ তু সপ্তকৃত্বঃ ।
তৈলং শৃৎ তেন চতুর্ভুগেন
খিত্রাপাহং ব্রক্ষণমেতদগ্ৰ্যম্ ॥ ১৪
ঘৃতেন যুক্তং প্রপ্নাদবীজং
কুষ্ঠকং বষ্টীমধুকঞ্চ পিষ্টা ।
খেতায় দদ্যাদৃগৃহকুকটায়
চতুর্ভুগায় বুভুক্ষিতায় ॥
তন্মেষুপসংগৃহ্য চ তৎপুরীষ-
মুৎপাচিতং সৰ্বত এব লিপ্পেৎ ।
অত্যন্তরং মাসমিমং প্রয়োগং
প্রযোজয়েচ্ছিত্রমধো নিহন্তি ॥ ১৫

ক্ষারে স্তম্ভে গজলগুজে তু গজস্ত মূত্রেণ বহুক্ষতে চ ।
দ্রোণপ্রমাণে দশভাগযুক্তং দত্ত্বা পচেদবীজমবস্ত্রজস্ত ॥
এতদ্বদ্য চিহ্নতাংমুপ্তি তদা সমস্তা গুটিকা বিদধ্যাৎ ।
'খিত্রং প্রলিপ্পেদখ স্পৃহস্য তয়া ব্রজোদাত্ত সৰ্বভাবম্ ॥ ১৬

মিশ্রিত করিয়া প্রঃপ দিলেও খিত্র নষ্ট হয় [পুতিকীট শস্ত ভক্ষণ করে। বর্ষাকালে প্রচুর্ত হয়। উহা বিবিধ বর্ণ। ইতি টীকাকার] ১৩। কৃষ্ণসর্প হৃদম করিয়া মসী প্রস্তুত করিতে হয়। সেই মসী এক ভাগ এবং বিভীতক-তৈল অপর ভাগ, এই সমস্ত মৃদিত করিয়া প্রলেপ দিলে সৰ্বপ্রকার খিত্র নীভ্র নষ্ট হয়। আর কৃষ্ণসর্পের ভক্ষ্য দেড়গুণ জলে ক্ষারবিধানে সাত বার বস্ত্রগালিত করিবে। সেই জল চতুর্ভুগ এবং তৈল এক-গুণ একত্র পাক করিবে। এই তৈল একটা খিত্রনাশক উত্তম ব্রক্ষণ। ১৪। চাকুন্দে-বীজ, কুড় ও বষ্টীমধু ঘৃতের সহিত পেষণ করিয়া খেতবর্ণ গৃহ-কুকটকে একদিন ও একবেলা উপধাসের পর দ্বিতীয় দিনরাত্রে ক্ষুধার সময় উদরপূর্ণ থাকুয়াইবে। অনন্তর কুকট আহার-পরিপাকের পর যে পুরীষ পরিত্যাগ করিবে, তাহা খিত্রের উপর সর্বত্র লেপন করিবে। আর এই পুরীষ পূর্বোক্ত উদ্ভূত-কাখাদির সহিত এক মাস আত্যন্তর প্রয়োগ করিবে। তাহাতে খিত্র নষ্ট হয়। ১৫। গজবিষ্ঠা উত্তমরূপে দত্ত করিয়া ক্ষার প্রস্তুত করিবে। সেই ক্ষার গজমূত্রে সহিত বহুবার বস্ত্রগালিত করিবে। আর ঐ জল দ্রোণপ্রমাণ গ্রহণ করিয়া তাহাতে দশম ভাগ সোমরাজীবীজ পাক করিবে। পাক করিতে করিতে চিকণতা প্রাপ্ত হইলে সমস্ত জব্য গ্রহণ করিয়া গুটিকা প্রস্তুত করিবে। অনন্তর খিত্রে সম্যকরূপে বর্ষণ করিয়া ঐ গুটিকার প্রলেপ দিবে। তাহাতে খিত্র আন্ত সৰ্বভা প্রাপ্ত হইবে। ১৬। আত্ম

কবারকন্দেশ স্তমভিক্রতস্ত
দলহুচং চূতহরীতকীনাং ।
তাং তাত্রদীপে প্রবিধার ধীমান্
বর্ত্তিং বটকীরস্তমভিক্রত ॥
আদীপ্য তজ্জাতমসীং গৃহীত্বা
তাত্রাপি পথ্যান্তসি ভাবয়িত্বা ।
সংযুক্তিং তদ্বহশঃ কিলানং
তৈলেন সিক্তং কটুনা প্রবাতি ॥ ১৭
আবস্ত্রজং বীজমগ্ৰ্যং নদীজং
কাকাহ্বানোদ্ভূতরীষা চ লাক্ষা ।
লৌহং চূর্ণং মগধীতাক্ষ শৈলং
ভূল্যাঃ কার্য্যঃ কৃষ্ণবর্ণাঙ্কিলান্চ ॥
বর্ত্তিং কৃত্বা তাং গবাং পিত্তপিষ্টাং
লেপঃ কার্য্যঃ খিত্রিণাং খিত্রহারী ।
লেপাং পিত্তং শৈথিনং খিত্রহারি
ব্রীবেরং বা দক্ষমেতেন যুক্তম্ ॥ ১৮

ভুথালকটুক্যোষ-সিংহার্কহয়মারকাঃ ।
কুষ্ঠাবস্ত্রজভস্মাত-ক্ষীরিণীসর্ষপাঃ সুহী ॥
ভিষকারিষ্টপীলুনাং পত্রাণ্যার্য্যধস্ত বা ।
বীজং বিড়ঙ্গাবহস্ত্রোহরিজে বৃহতীদ্রয়ম্ ॥
'আভ্যাং খিত্রাণি যোগাভ্যাং লোপানশস্ত্যশেষতঃ ॥ ১৯
বায়সী ফলভিত্তানাং শতং দত্ত্বা পৃথক্ পৃথক্ ।
দে লোহরজঃ প্রস্থে ত্রিকলা ত্র্যাঢকং তথা ॥

এবং হরীতকীর পত্র ও ত্রুক কাখবিধানে পাক করিয়া তাহাতে পিচুবর্তি উত্তমরূপে ভাবিত করিবে। অনন্তর সেই পিচুবর্তি কটুতৈলে সিক্ত করিয়া তাত্রময় প্রদীপে স্থাপন করিবে এবং তাহা দীপ্ত হেরিয়া যে মসী প্রস্তুত হইবে, তাহাই আবার হরীতকীর কাখে ভাবিত করিতে হইবে। এই মসী কটুতৈলে সিক্ত করিয়া বহুবার কিলাসে ব্রক্ষণ করিলে কিলাস নষ্ট হয়। ১৭। সোমরাজী-বীজ, উৎকৃষ্ট মাক্ষিকধাতু, কাকডুমুর ও লাক্ষা, অথবা লৌহচূর্ণ, পিপুল, রসায়ন ও কৃষ্ণবর্ণ তিল সমান সমান ভাগে মিশ্রিত ও গোপিত্তের সহিত পিষ্ট করিয়া বর্ত্তি করিবে। এই বর্ত্তির লেপ দিলে খিত্ররোগীদিগের খিত্র নষ্ট হয়। এইরূপ ময়ূরপিত্তের লেপ দিলে বাঁ বীলা দত্ত করিয়া ময়ূরপিত্তের সহিত লেপ দিলে খিত্র নষ্ট হয়। ১৮। ভূল্যপরিমাণে ভূতে, হরিভাল, কইকী, ত্রিকটু, রক্তসজিনা, আকন্দকীর অথবা কলবীর, কুড়, সোমরাজী, ভেলা, ক্ষীরিণী (কুকপুষ্প), খেতসর্ষপ ও মনসাকীর অথবা ভিষক (লোধ), অরিষ্ট (নিষ) ও পীলুর পত্র বা 'আর্য্যধের পত্র অথবা বিড়ঙ্গ, করবীরবীজ, হরিদ্রা, দাক্ষ-হরিদ্রা, কণ্টিকারী ও বৃহতী এই শ্লোকযোক্ত যোগসমূহ দ্বারা খিত্র সকল নিঃশেষে প্রশমিত হয়। ১৯। কাকমাটী, কাকডুমুর ও কইকী প্রত্যেকে একশত পল (মুলের পাঠ

ত্রিভোণেৎপাং পচেদ্ব্যবভাগৌ দ্বাবসনাদপি ।
 শিষ্টক বিপচেদ্ব্যবভাগৌ দ্বাবসনাদপি ।
 কষ্টেবিস্তবব্যবভাগৌ দ্বাবসনাদপি ।
 পারাবতপদীদন্তী-বাকুটীকেশরাস্বয়ঃ ।
 কষ্টকার্য্য চ তৎপদং হৃতং কুটীম্ বোজয়েৎ ॥
 দোষধাম্মাত্রিতং পানাদভ্যঙ্গাৎ ত্বগুগতং তথা ।
 অপ্যসাধ্যং নৃণাং কুষ্ঠং নান্য নীলং নিবচ্ছতি ॥ ২০ ॥
 ত্রিফলস্বকু ত্রিকটুকা হুরসা মদয়জ্জিকা ।
 বায়স্কারগধানাক তুলাং কুর্ধ্যাৎ পৃথক্ পৃথক্ ।
 কাকমাচার্কবরণ-দন্তীকুটজচিত্রকান্ ।
 দার্বীং নিদিদ্ধিকাত্যক্ত পৃথগ্ধপলং তথা ॥
 ত্রিভোণেৎপাং পচেদ্ব্যবভাগৌ দ্বাবসনাদপি ।
 শকুজসদধিকীরং মুত্রাণাং পৃথগাঢ়কম্ ॥
 তদ্ব্যতস্ত তৎ সাধ্যং ভূনিষ্যব্যোষচিত্রকৈঃ ।
 করঞ্জফলনীলিকা-শ্রামাবল্লজপীলুভিঃ ॥
 নীলিনীনিষকুন্তমৈঃ সিদ্ধং কুষ্ঠাপহং হৃতম্ ।

এক এক 'শত'। টীকাকার শত শব্দের ব্যাখ্যা করেন নাই। কিন্তু ২১ প্রকরণের টীকায় দেখা যায়, কাকমাচী প্রভৃতির শতপল প্রায়; হৃদ লৌহচূর্ণ বা লৌহভস্ম দুই প্রস্থ, ত্রিফলা সর্বসমেত এক আঢ়ক এবং অসন (বীজসার—পিয়ামাল) দুই আঢ়ক তিন ভ্রোণ (জব্যের বৈগুণ্য হেতু ছয় ভ্রোণ) জলে সিদ্ধ করিয়া, অষ্টম-ভাগাবশেষে কাষ গ্রহণ করিবে। আর এই সকল কঙ্ক-দ্রব্য হৃদ পিষ্ট করিয়া, তাহাতে নিক্ষেপ করিবে;—ইন্দ্রধব, ত্রিকটু, দারুচিনি, দেবদারু, সৌদালের পাতা, পারাবতপদী (হংসপদী বিশেষ। হংসপদী—গোয়ালে লতা), দন্তী, সোমরাজী, কেশর (কুলছাল) ও কষ্টকারী। এই সকল জব্যের সহিত পঞ্চ হৃত কুষ্ঠীদিগের পানে ও অভ্যাঙ্গে প্রয়োগ করিতে হয়। এই হৃত পান ও অভ্যাঙ্গ করিলে দোষাশ্রিত (অর্থাৎ বাত-শিত্ত-কফাশ্রিত), ধাত্বাশ্রিত ও ত্বগুগত, এমন কি নীল নামক অসাধ্য কুষ্ঠও নষ্ট হয়। ২০। হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, দারুচিনি, ত্রিকটু, হুরসা (তুলসী), মদয়জ্জিকা (মেন্দী), বায়সী (কাকমাচী), ও সৌদালপাতা পৃথক্ পৃথক্ এক তুলা (সাড়ে বার সের); কাকমাচী, আকন্দ, বরুণ, দন্তী, কুড়চী, চিতার মূল, দারু-হরিজা ও কষ্টকারী পৃথক্ পৃথক্ দশ পল তিন ভ্রোণ (বৈগুণ্য হেতু ছয় ভ্রোণ) জলে সিদ্ধ করিবে এবং চক্ষিশ সের থাকিতে নামাইবে। অনন্তর তাহাতে গোম্বরস-বোল সের, দধি বোল সের, হৃদ বোল সের, গোমূত্র বোল সের এবং ভূনিষাদি কঙ্ক-দ্রব্য একেপ দিয়া, বোল ১ সের হৃত পাক করিবে। ভূনিষাদি কঙ্ক-দ্রব্য বধা;—চিতা; ত্রিকটু, চিতা, করঞ্জফল, নীলিকা (নীল নিসিন্দা ইতি কেচিৎ), গোমরা ত্রিফল, সোমরাজী, পীলু, নীলিনী (নীলু গাছ) ও নিমের মূল। এই হৃত কুষ্ঠনাশক ও হৃষ্টকল।

ত্রক্ষণাদঙ্গসার্ক্যং বিত্রিণাং জনয়েন্মূণ্যম্ ॥
 ভগন্দরং কুমীনর্শো মহানীলং নিবচ্ছতি ॥ ২১ ॥
 মুত্রং গব্যং চিত্রকম্বোষযুক্তং
 সর্পিঃকুন্তে ক্ষৌদ্রযুক্তং হিতং হি।
 পক্ষাদৃষ্টং বিত্রিভিঃ পেয়মেতৎ
 কুর্ধ্যাচ্চাম্বিন্ কুষ্ঠদীপ্তং বিধানম্ ॥ ২২ ॥
 পুতীকার্কম্বুত্নরেন্দ্রজমাণাং
 মুত্রৈঃ পিষ্টাঃ পলবাঃ সৌমনাশ্চ।
 লেপঃ বিত্রং হস্তি দ্রুতব্রণাংশ্চ
 দৃষ্টাভ্যর্শ্যন্তে ব্রণাভ্যুদ্রাণাংশ্চ ॥ ২৩ ॥
 অম্বাদৃষ্টে নিঃস্রুতে হৃষ্টরক্তে
 জাতপ্রাণং সুপিষা মেহহরিষা।
 তীক্ষ্ণবোণৈঃশুদ্ধ্যিষ্মা প্রগাঢ়ং
 পশ্চাদ্ধোষং নিরিরেচ্যপ্রমত্তঃ ॥ ২৪ ॥
 হৃক্বাস্তো বা হৃক্বিরিক্তোহথ বা স্তাৎ
 কুষ্ঠী দোষৈরুদ্বীকৃতব্যাপ্তদেহঃ।
 নিঃসন্নিহ্নং বাত্যসাধ্যম্বাস্ত
 তম্বাৎ কৃৎসনান্ নিরিরেৎ তস্ত দোষান্ ॥ ২৫ ॥
 পক্ষাৎ পক্ষাচ্ছন্দনাত্ত্র্যুপেয়া-
 মাসাম্বাসাং স্রংসনকাপি দেয়ম্।
 স্রাব্যং রক্তং বৎসরে হি বিরক্তং
 নস্তং দদ্যাক্ষি ত্রিরাত্রাৎ ত্রিরাত্রাৎ ॥ ২৬ ॥

ইহা ত্রক্ষণ করিলে, বিত্রিত অঙ্গ পার্শ্ববর্তী অঙ্গের সমান-বর্ণ হয়। ইহা ভগন্দর, কুমি ও অর্শ নাশ করে। ইহার নাম মহানীল হৃত ২১। গব্যমূত্র, চিতা, ত্রিকটু ও মধু সমান সমান। তাগে হৃতকুন্তে (শুভলিষ্ট কুন্তে) এক পক্ষের অধিক কাল স্থাপন করিবে। এই হৃত পান ও কুষ্ঠোক্ত পথ্য সকল পান করিলে বিত্র নষ্ট হয়। ২২। পুতীক (নাটাকরঞ্জ), আকন্দ, মনসা, সৌদাল ও জাতী এই সকলের পল্লব গোমূত্রে পেষণ করিয়া লেপ দিলে-
 বিত্র নষ্ট হয় এবং দক্ষুত্রণ, দৃষ্ট অর্শ ও নাড়ীত্রণ নষ্ট হইয়া থাকে। ২৩। এই সকল চিকিৎসায় কুষ্ঠ প্রশমিত না হইলে, হৃষ্ট রক্তের ভাষ করিবে। অনন্তর রোগী বলবান হইলে, তাহাকে হৃত পান করাইয়া স্নিদ্ধ করিবে। পরে তীক্ষ্ণ কমন-বোণসমূহ প্রয়োগপূর্বক প্রগাঢ়রূপে বমন করাইয়া পশ্চাৎ বিরচন প্রয়োগপূর্বক সাবধানে দোষনির্হরণ করিবে। ২৪। কুষ্ঠী হৃক্বাস্ত বা হৃক্বিরিক্ত হইলে দোষ সকল উদ্ধত হইয়া, দেহ ব্যাপ্ত হয়, তাহাতে রোগ অসাধ্য হইয়া পড়ে। অভ্যব কুষ্ঠরোগীর দোষ সকল সম্পূর্ণরূপে নিঃসারিত করিবে। ২৫। কুষ্ঠীকে পক্ষান্তর বমন ও মাসান্তর স্রংসন (যে বিরচন পক্ষ ও অর্পক খল উভয়ই নিঃসরণ করে, তাহাকে স্রংসন বলে) দিবে। বৎসরে দুই বার করিয়া, অঙ্গ অঙ্গ রক্তমোক্ষণ করিবে। আর তিন মর্দন দিন অন্তর নস্ত দিবে। ২৬। হরীতকী, ত্রিকটু

পথ্যাব্যাবৎ সেদুজাতং সতৈলং
 লীচা শীতং মৃচ্যতে কুষ্ঠরোগাৎ ।
 ধাত্রীপথ্যাক্ষোপকৃষ্টাবিড়ম্বান্
 কোজ্জাভ্যাক্ষোপকতো বাবলিকাং ॥
 পীড়া বাসং বা পলাংখাং হরিজাং
 মূত্রেণাভ্যং পাণরোগস্ত পক্ষেৎ ।
 এবং পেরশ্চিক্রকঃ প্রকৃপিতঃ
 পিল্লল্যো বা পূর্ববমূত্রযুক্তাঃ ॥ ২৭
 ত্বৎ তাক্ষ্যং বাসমাত্রঞ্চ পেষ্য
 ডেনাজলং দেহমালেপয়েচ্চ ॥ ২৮
 আরিষ্টকৃষ্ণ সপ্তপর্ণী চ তুল্যা
 লাক্ষা মূত্রং পঞ্চমূল্যো হরিদ্রে ।
 মঞ্জিষ্ঠাক্ষৌ বাসকো দেবদারু
 পথ্যাবিহী ব্যোষধাত্রী বিড়ঙ্গম্ ।
 সামান্তাংশং যোজয়িত্বা বিড়ঙ্গৈ-
 শ্চূর্ণং কৃত্বা তৎ পলোদানমগ্নম্ ।
 কুষ্ঠাঙ্কজমূচ্যতে ত্রৈকলং বা
 সর্পির্ভোগ্যং ব্যোষযুক্তঞ্চ যুগ্মম্ ॥ ২৯
 গোমূত্রাশুজ্ঞোপসিদ্ধেহক্ষপীড়ে
 সিদ্ধং সর্পির্দাশয়েচ্চাপি কুষ্ঠম্ ।
 আরয়থে সপ্তপর্ণে পটোলে
 সত্বকৈ নক্তমালে সনিধে ।

এবং শুভ তৈলের সহিত লেহন করিলে শীত কুষ্ঠরোগ হইতে মুক্ত হয়। অথবা আমলকী, হরীতকী, বিভীতকী, পিপুল ও বিড়ঙ্গ মধু ও ঘূতের সহিত অবলেহন করিবে। অথবা গোমূত্রের সহিত দুই ডোলা হরিজা এক মাস সেবন করিলেও কুষ্ঠ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। এইরূপ চিতা হুস্ত পিষ্ট করিয়া সেবন করিতে হয়। অথবা পিপুল সকল পেষণ করিয়া গোমূত্রযোগে সেবন করিতে হয়। ২৭। সেইরূপ কেবল রসায়ন একমাস মাত্র সেবন ও দেহে লেপন করিবে। [ক্রমশঃ বৃদ্ধি করিয়া এক পল পর্য্যন্ত প্রত্যহ অভ্যাস করিবে এবং একমাস সেবন করিবে]। ২৮। এইরূপ নিমহাল, ছাতিমহাল, লাক্ষা, মুখা, পঞ্চমূলী, হরিজা, দারুহরিজা, মঞ্জিষ্ঠা, বহেড়া, বাসকহাল, দেবদারু, হরীতকী, চিতার মূল, ত্রিকটু ও আমলকী এক এক ভাগ ও বিড়ঙ্গ দুই ভাগ ক্রমশঃ বৃদ্ধিপূর্বক একমাস এক পল পরিমাণে সেবন করিবে। তাহাতে কুষ্ঠ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। ২৯। গোমূত্র ও জল সমভাগে এক ঘোণ গ্রহণ করিয়া তাহার সহিত ধ্বস্তিকার কক্স মিশ্রিত করিবে ও ঘূত পাক করিবে। এই ঘূত কুষ্ঠনাশক। এইরূপ সৌদাল-পাতা, ছাতিমহাল, পলতা, কুড়চী, নাটাকরঞ্জ ও নিমহালের কক্সের সহিত পুরাতন ঘূত পাক করিয়া কুষ্ঠে প্রয়োগ করা যায় [এই সকল কক্স বড়ত বা একত্র গ্রহণ করিয়া গোমূত্র-যোগে পাক করা বাইতে পারে]। এইরূপ হরিজা ও

জীর্ণং পকং তক্ষরিজাহরেন
 হস্তাং কুষ্ঠং মুক্তকৈ চাপি সর্পিঃ ॥ ৩০
 রোগারিষ্টং পক্ষকং রক্তসারঃ
 সপ্তাহারকৌ বৃক্ষকো বীজকণ্ঠা
 যোজ্যঃ স্নানে দহমানস্ত জ্ঞেয়ঃ
 পেয়া বা স্নাৎ কোজ্জযুক্তা ত্রিভক্তী ॥ ৩১
 খাদেৎ কুষ্ঠী মাংসপাতে পুরাণান্-
 মুদ্রান্ সিদ্ধান্ নিম্নভোগে সতৈলান্ ।
 নিম্বকাথং জাতসত্ত্বঃ পিবেদা
 কাথং বার্কালকসপ্তজ্ঞানাম্ ।
 জ্বেদেযদেযবীরজ মূলং
 লেপো মুক্তঃ স্নাহিড়ং সন্মুদ্রেঃ ।
 মুদ্রেণৈচনং মেচয়েভোজয়েচ্চ
 সর্কাহারান্ সংগ্রযুক্তান্ বিড়ঙ্গৈঃ ॥ ৩২
 কারঞ্জং বা সার্বপং বা কতেযু
 ক্ষেপাং তৈলং শিগ্রকোশাভ্যোর্বী ।
 পকং সর্কৈর্বা কটুৈঃ সতিতৈঃ
 শেষক স্নাদুদুইবং সংবিধানম্ ॥ ৩৩
 সপ্তপর্ণকরজার্ক-মালতীকরবীরজম্ ।
 সুহীশিরীষয়োর্মূলং চিত্রকাফোতয়োরপি ॥
 বিবলাঙ্গলবজ্রাণ্য কাশীসালমনঃশিলাঃ ।

দারুহরিজার কক্স বা মুক্তকাদি কক্সের সহিত ঘূত পাক করা বাইতে পারে। ৩০। পিত্তকুষ্ঠীর অতিশয় 'দাহ' হয়। এই জন্ত তাহাকে লোধ নিম্ব, পদকাষ্ঠ, রক্তসার (রক্তচন্দন), ছাতিমহাল, অক্ষ (বিভীতক), কুড়চী ও বীজক এই সকল বৃক্ষের ছাল জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জলে রোগীকে স্নান করাইবে। অথবা মধুর সহিত তেউড়ীর কাথ পান করাইবে। ৩১। মাংস খসিয়া পড়িতে থাকিলে কুষ্ঠী নিম্বজলে তৈলের সহিত মূগ সিদ্ধ করিয়া ভক্ষণ করিতে থাকিবে। কুষ্ঠে কৃমি জন্মিলেও সেই মূগ সেবন করিবে অথবা নিমের কাথ পান করিবে। অথবা অর্ক (আকন্দ), অলক (বেত আকন্দ) ও ছাতিম-ছালের কাথ পান করিবে। কুষ্ঠীর অঙ্গ সকল কৃমিকর্তৃক ভক্ষিত হইতে থাকিলে করবীর-মূল বিড়ঙ্গ ও গোমূত্রের সহিত বাটিয়া প্রলেপ দিবে। আর ইহার শরীরে গোমূত্র সেচন করিতে থাকিবে। আর ইহার সমস্ত আহার বিড়ঙ্গযুক্ত করিয়া দিবে। ৩২। কুষ্ঠের ক্ষতসমূহে করঞ্জ-তৈল বা সর্গপতৈল বা সজিনাবীজ বা কোশাভের তৈল লেপন করিবে। অথবা এই সকল তৈল সর্বপ্রকার কটু, উষ্ণ ও তিক্ত দ্রব্যের সহিত পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। কুষ্ঠের অস্ত্রাভ প্রতিকার কুষ্ঠ দ্রবের ভায়। ৩৩। ছাতিম, নাটাকরঞ্জ, আকন্দ, জাভী ও করবীরের মূল; মনসা ও শিরীষের মূল; চিতা ও অননুহল; বিবলাঙ্গলীর মূল, ত্রিশিরা মনসার মূল, হিরাকন্দ, হরিভাল ও মনগন্ধা

• করঞ্জবীজং ত্রিকটু ত্রিকলাং রজনীঘরম্ ।
সিদ্ধার্থকান্ বিড়ঙ্গান্ প্রপুন্ডাকং সংহরেৎ ॥
মূত্রপিষ্টৈঃ পচেদেতৈস্তৈলং কুষ্ঠবিনাশনম্ ।
এতদ্বজ্রকমভ্যঙ্গাভীহুটত্রপাশনম্ ॥ ৩৪
সিদ্ধার্থকরঞ্জৌ বৌ গ্ৰে হরিজে রসাজনম্ ।
কুটজন্ত প্রপুন্ডাকসপ্তপণৌ মৃগাদনী ॥
লাক্ষাসর্জকসোহর্কন্ত সাক্ষোভারগ্ৰন্থৌ সূহী ।
শিরীষস্তবরাধ্যস্ত কুটজাকরৌ বচা ॥
কুষ্ঠং কুম্মিষং মঞ্জিষ্ঠা লাক্ষণী চিত্রকং তথা ।
মালতী কটুত্বয়ী চ গন্ধাঙ্কা মূলকং তথ্য ॥
সৈন্ধবং করবীরকং গৃহম্ভং বিবং তথা ।
কশ্মিরকং সসিন্দুরং তেজোজ্জ্বাতুখকাঙ্করৈঃ ॥
সমভাগানি সর্ষাপি কঙ্কপেবাণি কারয়েৎ ।
গোমূত্রং দ্বিগুণং দদ্যাৎ তিলতৈলাচ্চতুর্গুণম্ ॥
কারঞ্জং বা মহাবীৰ্য্যং সার্ষপং বা মহাগুণম্ ।
অভ্যঙ্গাং সর্ষকুষ্ঠানি গণ্ডমালাভগন্দরান্ ॥
নাড়ীহুটত্রপান বোরান্ নাশরেন্নাত্র সংশয়ঃ ।
মহাবজ্রকমিত্যেতন্মাত্রা তৈলং মহাগুণম্ ॥ ৩৫
পিভাবাপৈর্মূত্রপিষ্টৈস্তৈলং লাক্ষাদিতৈকৈঃ কুতম্ ।
সপ্তাহং কটুকালান্নাং নিদধীত চিকিৎসকঃ ॥

ডহরকরঞ্জার বীজ, ত্রিকটু, ত্রিকলা, হরিজ্ঞা ও দারুহরিজ্ঞা ;
শেষতসর্বপ, বিড়ঙ্গ ও চাকুন্ডে-বীজ গোমূত্রের সহিত পেষণ
করিয়া কঙ্ক করিবে এবং উহার সহিত সর্বপ-তৈল বা
তিলতৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। এই তৈল
কুষ্ঠনাশক। ইহার নাম বজ্রকতৈল। ইহা অভ্যঙ্গ করিলে
নাড়ীত্রণ ও হুটত্রণ নষ্ট হয়। ৩৪। সর্বপ, ডহরকরঞ্জ ও
নাটাকরঞ্জ, হরিজ্ঞা ও দারুহরিজ্ঞা, রসাজন, কুড়চী, চাকুন্ডে-
বীজ, ছাতিম, রাষ্ট্রাংশসা, লাক্ষা, ধুনা, আকন্দ, আক্ষোভা
(হাপরমালী বা অনন্তমূল), আরগথ, মনসা, শিরীষ,
ডুবর (মুরাষ্ট্রদেশজ আঢ়কী), কুড়চী, ভেলা, কুড়, বিড়ঙ্গ,
মঞ্জিষ্ঠা, বিলাঙ্গলী, চিতা, জাতী, কটুত্বয়ী, গন্ধক, মূলক,
সৈন্ধব, করবীর, গৃহম্ভ, বিব, কমলাগুড়ি, সিন্দুর, তেজোজ্জ্বা
(তেজোবতী)। কেহ বলেন চই, কেহ বলেন তেজবল)
ও তুঁত এই সকল দ্রব্য সমান সমান ভাগে গ্রহণ করিয়া
কঙ্ক করিবে এবং তাহাতে তিল-তৈলের দ্বিগুণ গোমূত্র,
তিল-তৈল এবং তিল-তৈলের চতুর্গুণ মহাবীৰ্য্য করঞ্জতৈল
বা মহাগুণ সার্ষপতৈল যোগ করিয়া পাক করিবে। এই
তৈলের অভ্যঙ্গ করিলে সর্ষকপ্রকার কুষ্ঠ, গণ্ডমালা, ভগন্দর,
নাড়ীত্রণ ও বোর হুটত্রণ নিশ্চয় নষ্ট হয়। ইহার
নাম মহাবজ্রকতৈল। ইহা মহাগুণ। ৩৫। কুষ্ঠশোধন্যর্থ
তৈল চারি সের, গোমূত্র বোল সের এবং লাক্ষাদি গুণের
(অর্থাৎ ৩৪ প্রকরণোক্ত লাক্ষা, ধুনা, রসাজন প্রভৃতির)
কঙ্ক পোষিত একপুদিয়া পাক করিবে এবং সেই তৈল
এক সপ্তাহ কটুকালান্নাং মধ্যে স্থাপন করিবে। এই তৈল

পীতবস্ত্রং ভতো মাত্রাং তেনাভ্যঙ্গকং মানবম্ ।
শোষরোদাতপে তত্র দোষা গচ্ছন্তি সর্বশঃ ॥
অতদোষং সমুখাপ্য ভাতঃ খদিরবারিণা ।
ববাগুং পায়রোদনং সামিত্যং খদিরান্ধুনী ॥
এবং সংশোধনে বর্ষে কুষ্ঠশ্বেদোবধেৎ চ ।
কুষ্ঠাং তৈলানি সপ্তাংখি প্রদেহোদধ্বধানি চ ॥
প্রাতঃ প্রাতঃ সেবেত যোগান্ বৈরেচনান্ শুভান্ ।
পঞ্চ যচ্চ সপ্ত চার্ত্তৌ বা বৈকুণ্ঠানং ন গচ্ছতি ॥
কারভং বা পিবেদ্বজ্রং জীর্ণং তৎ কীর্ত্তোজনম্ ।
জাতসন্তানি কুষ্ঠানি মাসৈঃ বড়্ভিরপোহতি ॥ ৩৬
দিশুদ্বয়ং কুষ্ঠস্ত খদিরং কুষ্ঠপীড়িতঃ ।
সর্বশিথৈব প্রযুক্তীত মানপানানশনাদিযু ॥
যথা হস্তি প্রযুক্ত্যং কুষ্ঠমাতুরমোজসা ।
তথা হস্ত্যপযুক্তস্ত খদিরঃ কুষ্ঠমোজসা ॥ ৩৭
নীচরোমনখোহজ্ঞাঙ্কো হিতাত্তোষতৎপরঃ ।
যোষিমাংসসহরাবজ্ঞা কুষ্ঠী কুষ্ঠমপোহতি ॥ ৩৮
ইতি শৃঙ্খতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে কুষ্ঠ-
চিকিৎসিতং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

মাত্রাভ্যঙ্গারে পান করিতে হয় আর অভ্যঙ্গ করিয়া শোষণ
না হওয়া পর্য্যন্ত রোজে থাকিতে হয়। তাহা হইলে
সমস্ত দোষ অপগত হইয়া থাকে। এইরূপে দোষের
অপগম হইলে রোগীকে উত্তিত করিয়া খদিরবারি যোগে
স্থান করাইতে হয়। পরে খদিরকার্কস কাথে ববাগু সিদ্ধ
করিয়া পান করাইতে হয়। এইরূপে অভ্যঙ্গ সংশোধন
পণের এবং কুষ্ঠনাশক ঔষধসমূহের সহিত তৈলসমূহ
ও মূত্ৰসমূহ পাক করিয়া প্রদেহ ও উত্তর্জন করিতে হয়।
আর কোষ্ঠ পরিষ্কার রাখিবার জন্য প্রতিদিন প্রাতঃকালে
শুভ (অনুৎকট) বিরেচন যোগসমূহ সেবন করিতে হয়।
এক এক প্রকার বিরেচন-যোগ পাঁচ, ছয়, সাত বা আট
দিন পান করিলে আর উত্তান (মলভেদ) হইতে পারে
না। অথবা প্রাতঃ প্রাতঃ উত্তীর মূত্র পান করিয়া
তাহা জীর্ণ হইলে শৃঙ্খ ভোজন করিতে হয়। তাহা হইলে
জাতকুমি কুষ্ঠ সকল ছয় মাসে নষ্ট হয়। ৩৬। যে কুষ্ঠী
কুষ্ঠের অন্ত দেখিতে ইচ্ছা করেন, তিনি খদির সর্ষকপ্রকারে
ব্যবহার করিবেন। খদিরজলে স্থান, খদিরজল পান ও
অন্নাদিতে খদির ব্যবহার করিবেন। যেমন কুষ্ঠ প্রযুক্ত
হইলে রোগীকে বলপূর্বক সংহার করে, সেইরূপ খদির
ক্রমশঃ বুদ্ধিপূর্বক সেবন করিলে বলপূর্বক কুষ্ঠ সংহার
হয়। ৩৭। কুষ্ঠরোগী রোম ও নখ বধাসময়ে কর্তন
করিলেন। অবিভ্রান্ত হইয়া পথ্য ভোজন করিবেন। ঔষধ-
সেবনে তৎপর থাকিবেন। বোষিৎ, বাংস ও মুরা বর্জন
করিবেন। এইরূপ নিয়মে থাকিলে কুষ্ঠ অবশ্যই নষ্ট হয়।
[ত্রয়োদশ অধ্যায়—মধুমেহ-চিকিৎসিত ৮ প্রঃ দেখ] ৩৮।
নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

অখাতো মহাকুষ্ঠচিকিৎসিৎ ব্যাধ্যাত্মাঃ ॥ ১ ॥

কুষ্ঠেব মেহেব কক্ষাময়েষু সর্করাশোকেষু চ দারুণেষু ।

কৃশত্মিচ্ছৎ চ মেহুরেষু ষোপানিমানগ্র্যমভিবিদধ্যাৎ ॥ ২ ॥

কৃদানু যবানু নিঃপুতানু রাত্তৌ গৌমুত্রপর্যুণিতানু মহতি কিলিঙ্গে শোষণেৎ, এতৎ সপ্তরাত্রং ভাবয়েৎ শোষণেৎ । ততস্তানু কপালভৃষ্টানু শক্তুন কারয়িত্বা প্রাতঃ প্রাতরেব কুষ্ঠিনং প্রমেহিণং বা শালসারাদিকষায়েণ কণ্টকিরুদ্ধ-কষায়েণ বা পায়য়েত ভগ্নাতকপ্রপূরাডাবজজার্কচিত্রক-বিড়ঙ্গমুস্তচূর্ণচতুর্ভাগযুজনান । ৩ ॥ এবমেব শালসারাদিকষায়-পরিপীতানামারগধাদিকষায়পরিপীতানাং বা গৌশক্কৃতানাং বা যবানাং শক্তুন কারয়িত্বা ভগ্নাতকাদীনাং চূর্ণাভাবাপ্য ধিরাসননিম্বরাজবৃক্ষরোহিতকগুড়চীনাংমত্তমস্ত কষায়েণ শর্করামধুমধুরেণ জাক্ষায়ন্তেন দাড়িমবেতসায়েন সৈন্ধব-লবণাষ্মিতেন পায়য়েৎ ॥ ৪ ॥ এব সর্করামহকক্ষঃ ॥ ৫ ॥

দশম অধ্যায় ।

মহাকুষ্ঠ ।

অনন্তর আমরা মহাকুষ্ঠচিকিৎসিত ব্যাধ্যা করিব । ১ । কুষ্ঠসমূহ, মেহসমূহ, কক্ষরোগসমূহ ও সর্করাশোখসমূহ কঠিন হয়। উঠিলে এবং মেরুপী ব্যক্তিগণ কৃশত্ব ইচ্ছা করিলে, বুদ্ধিমান বৈদ্য এই সকল যোগ প্রয়োগ করিবেন । ২ । যবসকল ক্ষুণ্ণ (খোঁতো) করিয়া, রাত্রিতে ভাবনা দিবে । আর দিবসে ঝুড়িতে রাখিয়া রৌদ্রে শুষ্ক করিবে । এইরূপ সপ্তরাত্র ভাবনা দিবে ও শুষ্ক করিবে । অনন্তর সেই সকল যব ধোলায় তাজিয়া ছাতু করিবে এবং শালসারাদি গণের কষায়ের সহিত বা কণ্টকীরুদ্ধগণের (অর্থাৎ খদির, বদর, অরিমেদ, মনসা প্রভৃতির) কষায়ের সহিত কুষ্ঠী বা প্রমেহীকে প্রতিদিন প্রাতঃকালে ভোজন করাইবে । আর সেই ছাতুর সহিত ভেলা, চাকুন্দে-বীজ, সোমরাজীবীজ, আকন্দমূল, চিত্রা, বিড়ঙ্গ ও মুখার চূর্ণ সমুদায়ে চতুর্ভাগ পরিমাণে মিশ্রিত করিবে । এইরূপে যব সকল শালসারাদি গণের কষায়ে বা আরগধাদি গণের কষায়ে ভাবিত করিয়া শর্কু প্রস্তুত করা যাইতে পারে । অর্থাৎ গাভীকে উদরপূর্ণ যব ভক্ষণ করাইলে তাহার বিষ্ঠার সহিত যব সকল পতিত হইতে পারে ; তাহা হইতেও শর্কু প্রস্তুত করা যায় । এই সকল শক্তুর সহিত পুরোক্ত ভগ্নাতক প্রভৃতির চূর্ণ পুরোক্ত পরিমাণে মিশ্রিত করিতে হয় । আর এই সকল শক্তু খদির, অসন, নিম্ব, আরগধ, রোহিতক বা গুড়চীনা কষায়ের সহিত পান করিতে হয় আর শর্করা ও মধু মিশ্রিত করিয়া মধুর করিতে হয় আর জাক্ষায়ন্তক এবং দাড়িম ও অল্পবেতস যোগে অগ্নি-কৃত করিতে হয় আর সৈন্ধব লবণের সহিত সংযুক্ত করিতে হয় । এইরূপে সর্করপ্রকার মহকক্ষ ব্যাধ্যা করা হইল । ৩ ।

যাবকাংশ তক্ষ্যানু ধানালুঙ্কককুশ্মান্নাপুপপূর্ণকোশোৎ-কারিকাশঙ্কলিকাকুণাবীকোণালিপ্রভৃতীন্ সেবেত ॥ ৪ ॥

যববিধানেন গোমুত্রবেগ্ধবামুপযুজীত ॥ ৫ ॥

অরিষ্টানতো বক্ষ্যামঃ । পুতীকচব্যতিক্রমরদাক্ষ-সারিবাদন্তীত্রিকটুকানাং প্রত্যেকং যটপলিকা ভাগা বদরকুড়বত্রিকলাকুড়ব ইতেভেবাং চূর্ণানি ; ততঃ পিল্ললীমধু-যুতৈরন্তঃপ্রলিপ্তে যুতভাজনে প্রাকৃতসংস্কারে সপ্তোদক-কুড়বানয়োরজোহর্দকুড়বমর্দতুলাঞ্চ গুডভ্রাত্তিহিতানি চূর্ণাভাবাপ্য স্বল্পগুপ্তং কৃত্বা যবপলে সপ্তরাত্রং বাসয়েৎ, ততো যথাবলমুপযুজীত । এবোহরিষ্টঃ কুষ্ঠমেহমেদঃপাণ্ডু-রোগস্বখুনপহন্তি । এবং শালসারাদৌ জগ্ৰোধাদাবারগ-ধাদৌ বারিষ্টানু কুরীত ॥ ৬ ॥

আসবানতো বক্ষ্যামঃ । পলাশভস্মপরিষ্কৃতস্ত্রোক্ষে-দকস্ত শীতীভূতস্ত ত্রয়ো ভাগাঃ, দৌ কানিতস্ত, একধ্যমরিষ্ট-কল্পেন বিদধ্যাৎ । এবং তিলাদীনাং ক্ষারেষু শালসারাদৌ জগ্ৰোধাদাবারগধাদৌ মূত্রেষু চাসবানু বিদধ্যাৎ ॥ ৭ ॥

অথ সুরা বক্ষ্যামঃ । শিশংপাখদিরয়োঃ সারমাদায়

আর যবরুত ভক্ষ্যের ধান, উলুঙ্কক, কুশ্মা, অপুপ, পূর্ণ-কোশ, উৎকারিকা, শঙ্কলিকা, কুণাবী ও কোণালী প্রভৃতি কল্পনা করিয়া সেবন করিতে হয় [ধান অর্থাৎ শুষ্ক ভৃষ্ট-যব । উলুঙ্কক অর্থাৎ সরস ভৃষ্টযব । অপুপ অর্থাৎ স্থল পিষ্টক । পূর্ণকোষ অর্থাৎ পূর্ণ প্রভৃতি । কুণাবী অর্থাৎ যবপর্ণটি] । ৪ । যবের প্রণালীতে গোমুত্র ও বেগুযবের নানা প্রকার খাদ্য কল্পনা করিয়া সেবন করিবে । ৫ । অনন্তর অরিষ্ট সকল বলিতেছি । নাটাকরঞ্জ, চই, চিতা, দেবদারু, অনন্তমূল, দন্তী, শুঠ, পিপ্পল ও মরিচ প্রত্যেকে ছয় পল, বদর এক কুড়ব, ত্রিকর্ণা প্রত্যেকে বা সমুদায়ে এক কুড়ব এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ গ্রহণ করিবে । আর একটা যুতপাত্রের অভ্যন্তর পূর্ণ হইতেই পিপ্পলচূর্ণ, মধু ও যুত সহযোগে লিপ্ত করিয়া রাখিবে । অনন্তর ঐ পাত্রে ঐ সকল চূর্ণ নিহিত করিবে এবং তাহাতে জল সাত কুড়ব [আট পলে এক কুড়ব হয়], লৌহচূর্ণ অর্দ্ধ কুড়ব এবং গুড় অর্দ্ধ তুলা মিশ্রিত করিবে । অনন্তর সেই পাত্র নিবৃত্ত স্থানে যবপলের মধ্যে সপ্তরাত্র বাসিত করিবে । এই অরিষ্ট যথাবল মাত্রা স্থির করিয়া সেবন করিলে কুষ্ঠ, মেহ, মেদ, পাণ্ডুরোগ ও শোখ নষ্ট হয় । এইরূপ শালসারাদি গণ বা জগ্ৰোধাদি গণ বা আরগধাদি গণেও অরিষ্ট সকল প্রস্তুত করিতে পার । ৬ । অনন্তর আসব সকল বলিতেছি । পলাশ ভস্ম, পরিষ্কৃত উষ্ণ জল শীতল করিয়া তিনভাগ গ্রহণ করিবে । আর তাহার সহিত হুইভাগ মাতগুড় একত্র করিয়া অরিষ্টের ছার স্থাপন করিবে । ইহাতে আসব প্রস্তুত হইবে । এইরূপ তিল প্রভৃতি ক্ষারদ্রব্যের ক্ষারসমূহে, শালসারাদি গণে, জগ্ৰোধাদি গণে, আরগধাদি গণে এবং মূত্রসমূহে আসব প্রস্তুত করা যায় । ৭ । অনন্তর সুরা

উৎপাদ্য চোস্তমারবীত্রাসীকোশাতকীন্তৎসর্বমেকতঃ কষায়-
কজেন বিপাচ্যোদকমাদদীত মণ্ডোদকার্ধ কিঞ্চিষ্টমভি-
যুগ্মাক্ত বধোক্তমেবং সুরা। শালসারাদৌ ত্রোগ্রোধাদা-
বারথধাদৌ চ ম্রিদধ্যাৎ ॥ ৮

অতোহবলোহান বক্ষ্যামঃ। খদিরাসননিম্বরাজবৃক্ষশাল-
সারকাথে তৎসারপিণ্ডান্ প্রক্ষিপিত্বৈ প্রক্ষিপ্য বিপচেৎ,
ততো নাতিক্রীৎ নাতিসাক্ষমবত্যাং তন্ত পাণিতলপূর্ণম-
প্রাতরাশৌ মধুমিশ্রং লিহাৎ। এবং শালসারাদৌ ত্রোগ্রো-
ধাদাবারথধাদৌ চ লোহান কারয়েৎ ॥ ৯

অতশ্চূর্ণক্রিয়াং বক্ষ্যামঃ। শালসারাদীন্যং সারচূর্ণ-
প্রম্মমাল্যতয়ারথাদিকষায়পরিপীতমনেকশঃ শালসারাদি-
কষায়ৈণৈব পায়য়েৎ। এবং ত্রোগ্রোধাদীন্যং কলৈশ্চ, পুপ্পে-
ষারথধাদীন্যং চূর্ণক্রিয়াং কারয়েৎ ॥ ১০

সকল বলিতেছি। শিশু ও খদির কাষ্ঠের সার দুই ভাগ
এবং উত্তমারশী (শতমূলী) ত্রাসী ও কোশাতকী সমুদয়ে
এক ভাগ একত্র করিয়া কাথ-বিধানে পাক করিবে। অর্থাৎ
এই সকল দ্রব্য সমুদয়ে একতুলা গ্রহণ করিয়া চারিড্রোণ
জলে পাক করিবে, আর, একড্রোণ অবশিষ্ট থাকিতে কাথ
গ্রহণ করিবে। এই কাথই সুরার মণ্ডজল হইবে। অনন্তর
উহার সহিত কিঞ্চিষ্ট সংযুক্ত করিয়া উহাকে অভিযুত
করিবে। এইরূপে সুরা প্রস্তুত হইবে। শালসারাদি, ত্রোগ্রো-
ধাদি ও আরথধাদি গণেও সুরা প্রস্তুত করা যায়। ৮। অন-
ন্তর শুবলেহ সকল বলিতেছি। খদির, অসন, নিম্ব, রাজবৃক্ষ
ও শালসারের কাথে ঐ সকল বৃক্ষের সার প্রক্ষিপিত করিয়া
প্রক্ষেপপূর্বক পাক করিবে। অনন্তর না অতিতরল, না
অতিঘন থাকিতে নামাইবে [টীকাকার বলেন, খদিরাদি
একড্রোণ গ্রহণ করিয়া চারিড্রোণ জলে পাক করিবে
আর এক ড্রোণ অবশিষ্ট থাকিতে কাথ ছাঁকিয়া লইয়া
পুনর্ব্বার পাক করিতে থাকিবে এবং ঘন হইয়া আসিলে
তাহাতে খদিরাদি পঞ্চ বৃক্ষের সার প্রত্যেকে সার্বপল
পরিমাণে প্রক্ষেপ দিবে। তাহাতে মিলিত দ্রব্য ফাণিতের
গ্রায় হইয়া আসিলে নামাইয়া লইবে। এই ঔষধ পাণি-
তলে (অমূল ছাড়া কেবল হাতের তেলের মধ্যে) যে পরি-
মাণ ধরে, সেই পরিমাণে গ্রহণ করিয়া মধুর সহিত প্রাতঃ-
কালে খালিপেটে সেবন করিবে। এইরূপ শালসারাদি,
ত্রোগ্রোধাদি ও আরথধাদি গণে লেহ সকল প্রস্তুত করা যায়
[‘খালিপেটে সেবন করিবে’ এখানে টীকাকার বলেন,
প্রাতঃকালে কেবল ঔষধ পান ও সন্ধ্যাকালে আহার
করিবে]। ৯। অনন্তর চূর্ণক্রিয়া সকল বলিতেছি।
শালসারাদি গণের সারচূর্ণ এক প্রহ্ম আহরণ করিয়া
আরথধাদি গণের কষায়ে অনেকবার ভাবনা দিবে এবং
শালসারাদি গণের কষায়ের সহিত পান্ন করিবে [টীকাকার
বলেন, আরথধাদি কাথ দ্রব্য চারিপ্রহ্ম জলে সিদ্ধ করিয়া
অষ্টভাগাংশে কাথ ছাঁকিয়া লইবে। পরে চূর্ণ সকল

অত উর্দ্ধময়স্থতীর্বক্ষ্যামঃ। তীক্ষ্ণলোহপত্রাণি তনুনি
লবণবর্গপ্রদিক্তানি গ্ৰোময়াদিপ্রতপ্তানি ত্রিকলাশালসারাদি-
কষায়ৈক নির্কাপয়েৎ বোড়শবার, ততঃ খদিরাদারতপ্তাত্ম-
পশান্ততাপানি সূক্ষ্মচূর্ণানি কারয়েন্মসিদ্ধিতত্ত্বপরিপ্রাভিতানি,
ততো যথাবলং মাত্রাং সর্পির্মধুভ্যাং সংযজ্যোপযুক্তীত।
জীর্ণৈ যথাব্যাধানন্নমলবণমাহারং কুর্য্যত। এবং তুলায়ুপ-
যুক্ত্য কুষ্ঠমেহমেদঃঋতুপাতুরোগোন্মাদাপম্মারানপছত্যা বর্ধ-
শতং জীবতি। তুলায়াং তুলায়াং বর্ধশতগুণোৎকর্ষঃ ॥ ১১

এতেন সর্বত্রাহেয়স্বতয়ো ব্যাধ্যাতাঃ ॥ ১২

ত্রিবৃক্ষ্যামাশ্লিষসপ্তলাকেবুক্ষশিখিনীতিষকত্রিফলাপলাশ-
শিংশপানাং স্বরসমাদায় খালাস্তাং দ্রোণ্যমভ্যাসিচ্য
খদিরাদারতপ্তময়ঃপিণ্ডং ত্রিসপ্তকৃত্বো নির্কাপ্য তমাদায়
পুনরাসিচ্য স্থালাং গোময়াদিনা বিপচেৎ। সিধ্যতি চাম্বিন্
পিপ্পল্যাদিচূর্ণভাগৌ দ্বৌ মধুনস্তাবদ্ব্যক্তভূতি দদ্যাৎ।

ঐ কাথে আর্দ্রীকৃত করিয়া শোধিত করিবে। এইরূপে
সপ্তাহ ভাবনা দিতে হয়। এইরূপ ত্রোগ্রোধাদির ফলসমূহে
ও আরথধাদির পুপ্পসমূহে চূর্ণ-ক্রিয়া করা যায়। ১০।
অনন্তর অয়স্কৃতি সকল ব্যাধ্যা করিতেছি। কাস্ত
লৌহের তনু পত্র সকল লবণবর্গের কক্ষে লিপ্ত করিয়া
গোময়ের অগ্নিতে দগ্ধ করিবে এবং ত্রিফলা ও শালসারাদি
গণের কাথে নির্কপিত করিবে। এইরূপে বোড়শবার
দগ্ধ ও বোড়শবার নির্কপিত করিবে। অনন্তর ঐ সকল
পত্র খদির-কাষ্ঠের অগ্নিতে দগ্ধ করিয়া শান্ত-তাপ হইলে
সূক্ষ্ম চূর্ণ করিবে এবং নিবিড় বস্ত্রে ছাঁকিয়া লইবে।
অনন্তর যথাবল মাত্রা নির্ণয়-পূর্ব্বক মধু ও দ্ব্যত সহযোগে
সেবন করিতে হয়। ঔষধ জীর্ণ হইলে রোগানুসারে
পথ্য করিবে। সর্বরোগেই অনন্ন ও অলবণ আহার করা
ভাল। এইরূপে, একতুলা পর্যন্ত লৌহ সেবন করিলে
কুষ্ঠ, মেহ, মেদ, শোথ, পাতুরোগ, উন্মাদ ও অপম্মার নষ্ট
হয় ও শত বর্ষ জীবিত থাকা যায়। এক এক তুলায় এক
এক শত বর্ষ পরমায়ু বৃদ্ধি হয়। [কুষ্ঠরোগে অয়স্কৃতি শ্রুতি
কক্ক সকল প্রাতঃকালে এবং আহার সন্ধ্যাকালে সেবন
করাই বিহিত বোধ হয়। ১৬ প্রকরণ দেখ]। ১১।
এইরূপে ত্রপু, সীস, তাম্র ও স্তবর্ণেরও অয়স্কৃতি সমূহ
নিপ্পন্ন করা যায়, অতএব ঐ ঐ ধাতুর অয়স্কৃতিসমূহও
প্রকারান্তরে ব্যাধ্যা করা হইল। ১২। তেউড়ী, বৃদ্ধ-
দারক, গণিয়ারী, সপ্তলা (সপ্তলা—ববতিক্তা। শম্বিনী
ইহারই ভেদ। ইতি টীকাকার), কেবুক, শম্বিনী,
তিষক, ত্রিফলা, পলাশ ও শিশু এই সকল দ্রব্যের পঞ্চ
শত, পল স্বরস বা কাথ গ্রহণ করিয়া পলাশকাষ্ঠের
দ্রোণিতে স্থাপন করিতে হয়। আর পঞ্চাশ পল লৌহপিণ্ড
খদিরাদারে একশবার তপ্ত ও জোশ্বহ কাথে একশবার
নির্কপিত করিয়া সেই কাথ গ্রহণপূর্ব্বক পুনর্ব্বার স্থালীকৃত
স্থাপন করিবে এবং গোময়াদিতে পাক করিতে থাকিবে।

ততঃ চতুৰ্ভাগাবশিষ্টমবতার্য্য পরিভ্রাব্য তুর্য্যোহমিতপ্তাভ্যঃ-
পত্রাদি প্রক্ষিপেৎ । উতঃ প্রশান্তমারসে পাত্রে স্বহুতপ্তং
নিদধ্যাৎ । ততো বথাবোগং" উক্তিং প্রকুৰ্জ্যোপযুক্তীত,
জীর্ণে বথাব্যাধ্যাহারমুপসেবেত । এষৌষধায়ুক্তিরসাধ্যং
কুষ্ঠং প্রমেহং বা সাধয়তি, স্থূলমপকৰ্ব্বতি, শোফযুগহন্তি,
সন্মম্বিমুহুরতি, বিশেষেণ চোপদিগ্ধতে রাজবল্লিণাং
বৰ্ষভায়ুচানয়া পুরুষো'ভবতি ॥ ১৩

শালসারাদিকাথমাসিচ্য শালাশ্রাং দ্রোণ্যাময়োবনং
তপ্তং নির্কাপ্য কৃতসংস্কারে কলসেহত্যাসিচ্য পিঙ্গল্যাদিচূর্ণ-
ভাগং ক্রৌড়ং শুভ্রমিতি চ দত্তা স্বহুতপ্তং নিদধ্যাৎ । এতাং
মহৌষধায়ুক্তিং মাসমৰ্দ্ধং মাসং বা হিতাং বথাবলমূপ-
যুক্তীত । এবং ত্র্যগ্রোধাদিবাবরেবতাদিষু চ বিদধ্যাৎ ॥ ১৪

অতঃ খদিরবিধানমুপদেশ্যামঃ । প্রশস্তদেশজাতমহুপ-
হতমধ্যমবয়স্কং খদিরং পরিভঃ খানয়িত্বা মধ্যমমূলং ছিত্বায়ো-
ময়ং কুস্তং তন্নিরস্তুরে নিদধ্যাদ্বেষা রসগ্রহণসমর্থো ভবতি ।

পাক সিদ্ধ হইলে পিঙ্গল্যাदि গণের চূর্ণ হই ভাগ অর্থাৎ
একশত পল ; মধু একশত পল ও ঘৃত একশত পল উহার
সহিত মিলিত করিয়া পাক করিতে থাকিবে । ঔষধ-
সমূহ চতুৰ্ভাগাবশিষ্ট হইলে অবতারিত করিয়া ছাঁকিয়া
লইবে । অনন্তর উহাতে অগ্নিদগ্ধ লৌহপত্র সকল
পুনর্বার প্রক্ষিপ্ত করিবে । পরে ঔষধ লীতল হইলে
নিভৃত স্থানে লৌহপাত্রে স্থাপন করিবে । অনন্তর বথা-
বোগ অর্দ্ধপ্লল বা পল পরিমাণে সেবন করিবে । ঔষধ
জীর্ণ হইলে বথাব্যাধি আহার করিবে । এই অয়ুক্তি
ঔষধ অসাধ্য কুষ্ঠও নিবারণ করে, স্থূলতা হরণ করে,
শোথ নাশ করে ও মন্দ অগ্নিকে উজ্জ্বল করে । বিশেষতঃ
ইহা রাজবল্লীদিগের উপযোগী । পুরুষ ইহা সেবন
করিলে বর্ষশত আয়ু লাভ করে । [টীকাকার বলেন,
লৌহপত্র সকল পূর্ক্কোক্ত কথায়ে প্লঙ্কপিষ্ট করিয়া
পূর্ক্কোক্ত কথায়ে স্থাপন করিবে] ১৩ । পলাশময় দ্রোণিতে
এক দ্রোণ শালসারাদি গণের কাথ স্থাপন করিবে । ঐ
কাথে দ্রবীভূত, তপ্তলৌহ নির্কাপিত করিবে । অনন্তর
একটী কলস, ঘৃত মধু ও পিঙ্গলী-কলসসহকারে সংকৃত
করিয়া তাহাতে সেই কাথ স্থাপন করিবে [টীকাকার
বলেন, তপ্ত লৌহপত্র সকল সেই কাথে নির্কাপিত করিয়া
সেই কাথ স্থাপন করিবে] । অনন্তর উহাতে বথাপরিমাণ
পিঙ্গল্যাদিচূর্ণ, মধু ও শুভ্র মিশ্রিত করিয়া নির্জ্জনে
রাখিবে । এই অয়ুক্তি মহৌষধ একমাস বা অর্দ্ধমাস
পরে বথাবল সেবন করিবে । এইরূপ ত্র্যগ্রোধাদি ও
আরবধাদি গণেও অয়ুক্তি কল্পনা করা যায় । ১৪ । অনন্তর
খদিরবিধান উপদেশ দিতেছি । প্রশস্ত-দেশজাত
অমুপহত (নিষ্ঠুত) মধ্যমবয়স্ক খদিরবৃক্ষের চারিদিকে
বনন করিয়া মধ্যম মূল ছেদনপূর্বক তন্মধ্যে লৌহময়
কুস্ত স্থাপন করিবে । এরূপ ভাবে স্থাপন করিবে, যেন

ততস্তং গোময়দ্বাবশিষ্টমবতর্য্যকৌর্ধ্যৈর্নর্গোময়মিষ্টৈরা-
বীপয়েৎ বথান্ত দহমানস্ত রসঃ অবত্যখত্যাৎ । বদা জানীয়াৎ
পূর্ণং ভাজনমিত্যৈবমুদ্বৃত্য পরিভ্রাব্য রসমন্তম্বিন পাত্রে
নিধারানুগুপ্তং নিদধ্যাৎ । ততো বথাবোগং মাত্রামামলকরস-
মধুসর্পির্ভিঃ সংহজ্যোপযুক্তীত, জীর্ণে তন্মাতকবিধানবদা-
হারঃ পরিহারশ্চ । প্রেহেঁ চোপযুক্তে শতং বর্ষাণামায়ুসোহভি-
বৃদ্ধির্ভবতি ॥ ১৫

খদিরসারতুল্যামুদকদ্রোণে বিপাচ্য ঘোড়শাংশাবশিষ্ট-
মবতর্য্যানুগুপ্তং নিদধ্যাৎ । তমামলকরসমধুসর্পির্ভিঃ
সংহজ্যোপযুক্তীত । এব এব সর্করুক্ষসারেযু কল্পঃ ॥ ১৬

খদিরসারচূর্ণতুলাং খদিরসারকাথমাত্রাং বা প্রাতঃ প্রাত-
রুপসেবেত, খদিরসারকাথসিদ্ধমাবিকং বা সর্পিঃ । অমৃত-
বল্লীস্বরসং কাথং বা প্রাতঃপ্রাতরুপসেবেত, তৎসিদ্ধং বা
সর্পিঃ । অপরাহ্নে সর্পির্কম্বোদনমামলকযুগেণ ভুক্তীত । এবং
মাসমুপযুক্ত্য সর্করুষ্ঠৈর্বিমুচ্যত ইতি ॥ ১৭

কৃষ্ণভিলভদ্রাতকতৈলামলকরসসর্পিবাং দ্রোণং শাল-
সারাদিকষায়স্ত চ, ত্রিকলাত্রিকটুকপল্লবফলমজ্জবিড়ঙ্গফল-
সারচিত্তাকীবল্লভহরিজাদয়ত্রিবৃন্দস্তীশ্রবব-বষ্টীমধুকৃতিবিষা-

রস তাহারই মধ্যে পতিত হয় । অনন্তর ঐ কুস্ত গোময়-
মুস্তিকা-সহকারে অবলিষ্ট করিবে এবং উহার চারিপার্শ্বে
গোময়মিশ্রিত ইন্ধন সকল বিকীর্ণ করিয়া জ্বালাইয়া
দিবে । দহমান বৃক্ষের রস যেমন নিম্নে প্রাবিত হইতে
থাকিবে এবং যেমন জানিবে যে, তাণ্ড রসে পূর্ণ হইয়াছে,
তেমনই তাহা উদ্ধৃত করিয়া রস ছাঁকিয়া লইবে এবং
পাত্রান্তরে স্থাপন করিয়া নিভৃত স্থানে রাখিবে । অনন্তর
মাত্রা নির্ণয়পূর্বক আমলকীরস, মধু ও ঘৃতের সহিত
মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে তন্মাতক-
বিধানবৎ আহার ও পরিহার বিধেয় । এই খদিররস
চারিসের, পর্য্যাপ্ত সেবন করিলে শত বৎসর আয়ুর্ক্কি
হয় । ১৫ । একতুলা খদিরসার একদ্রোণ জলে সিদ্ধ করিয়া
ঘোড়শাংশাবশেষে নামাইয়া নিভৃত স্থানে রাখিবে । সেই
কাথ আমলকীরস, মধু ও সর্পির্সহিত সেবন করিবে ।
সূর্য্যপ্রকার বৃক্ষসার সম্বন্ধেই এইরূপ কল্প জানিবে । ১৬ ।
খদিরসারকচূর্ণ একতুলা বা প্রত্যহ প্রাতঃকালে খদিরসার-
কাথের নিদ্রিষ্ট মাত্রা পান করিবে । অথবা খদিরসার-
কাথের সহিত সিদ্ধ সর্পিঃ পান করিবে । গোলকের স্বরস বা
কাথ বা তাহার সহিত সিদ্ধ সর্পিঃ প্রত্যহ প্রাতঃকালে
সেবন করিবে । আর, অপরাহ্নে হৃতবৃন্ত অর' আমলক-
যুগের সহিত সেবন করিবে, এইরূপে একমাস সেবন করিলে
সর্করুষ্ঠ হইতে বিমুক্ত হওয়া যায় । ১৭ । কৃষ্ণভিলের
তৈল, তন্মাতকতৈল ও ঘৃত এক এক দ্রোণ, আমলকরস
ও শালসারাদি-কষায় এক এক দ্রোণ এবং ত্রিকলা, ত্রিকটু,
পল্লবফলের শাঁস, বিড়ঙ্গের সার, চিতা, আকন্দ, গোমরাঙ্গী,
হরিজা, দারুহরিজা, ফেট্‌ডী, দস্তী, বৃষ, বষ্টীমধু, আভইচ,

ব্রহ্মাঙ্গনপ্রিয়সুপাং পালিকান্ ভাপান্, তানেকথ্যং মেহপাক-
বিধানেন পচেৎ। তৎ সাধু হৃদিস্তমবভাষ্য পরিত্রাব্যাহু-
শতপ্তং নিদধ্যাৎ। তত উপসংহৃতশরীরঃ প্রাতঃ প্রাতঃপুথ্যায়
পানিতিক্রিয়াত্র্যং কৌত্রেণ প্রতিসংহতয়োপযুক্তীত, জীর্ণে
মুলাঙ্গলকমুদেগলবণেন, সর্পিষস্তং খদিরোদকসিদ্ধং
মুদোদনমসীয়াৎ। খদিরোদকসেবীভোবং দ্রোণমুপযুক্ত্য
সর্বকুঠৈবিস্মৃতঃ শুভ্রতনুঃ স্মৃতিমান্ বর্ষশতাবুররোগো
ভবতি ॥ ১৮

ভবতি চাত্র।

সুরাসম্বাসবারিষ্টম্নহঃ চূর্ণাশ্রয়কৃতীঃ।

সহজ্রোহপি কুর্কীত বীজেনানেন বুদ্ধিমান্ ॥ ১৯

ইতি সূত্রতসংহিতায়াং মহাকুঠচিকিৎসিতং নাম
দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ।

অখাতঃ প্রমেহচিকিৎসিতং ব্যাখ্যান্যামঃ ॥ ১

যৌ প্রমেহো সহজোহপথ্যানিমিত্তং ভবতঃ। তত্র
সহজো মাতৃপিতৃবীজদোষকৃতঃ। অহিতাহারজোহপথ্য-

ব্রহ্মাঙ্গন ও প্রিয়সুর কল্প প্রত্যেকে এক এক পল মেহপাক-
বিধানে একত্র পাক করিবে। তৈল স্পর্শক হইলে
নামাইয়া হাঁকিয়া নির্জনে রাখিবে। অনন্তর শুভ্রশরীরে
প্রাতঃকালে 'উখানপূর্বক, পলপরিমাণে,' মধুর সহিত
মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে অলবণ
আম্লকীমিশ্রিত মুলাঙ্গলযুগ্মের সহিত 'স্বতযুক্ত ও খদির-
জলসিদ্ধ যুগ্ম অন্ন ভক্ষণ করিবে। খদিরজলসেবী হইয়া
এইরূপে একদ্রোণ পর্য্যন্ত 'উক' তৈল সেবন করিলে সর্বকুঠ
হইতে বিমুক্ত, 'শুভ্রতনু ও স্মৃতিমান্' হইয়া শতবর্ষায় ও
অরোগ হওয়া যায়। ১৮। এহলে একটা শ্লোক বলিয়া
উপসংহার করা হইতেছে;—সুরা, মধু, আসব, অরিষ্ট,
লেহ, চূর্ণ ও অয়কৃতিসমূহ সংক্ষেপে উপদিষ্ট হইল।
বুদ্ধিমান্ এই বীজমাত্র উপদেশ দ্বারাই ঐ সকল দ্রব্য
সহজপ্রকারে কল্পনা করিতে পারিবেন। ১৯

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায়ঃ।

প্রমেহঃ।

অনন্তর আমরা প্রমেহচিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব। ১।
প্রমেহ দুই প্রকার;—সহজাত ও অপথ্যসেবননিমিত্ত।
তদ্ব্যতীত সহজাতপ্রমেহ মাতৃপিতৃবীজদোষকৃত। অপথ্য-
নিমিত্ত প্রমেহ অহিতাহারজনিত। তদ্ব্যতীত সহজাত প্রমেহে
উপকৃত হইলে রোগী কৃশ, রক্ত, অঙ্গাশী, অতিশয়

নিমিত্তঃ। তয়োঃ পুংল্লগোপকৃতঃ কৃশোবলোহমাশ্রাপসানু-
ভুশং পরিসরণশীলঃ ভবতি। উত্তরেণ দুয়ো বহ্মাঙ্গী স্নিগ্ধঃ
শয্যাসনস্বপনশীলঃ প্রায়ঃপেতি। তত্র কৃশমরণানপ্রতিসংহ-
তাতিঃ ক্রিয়াচিকিৎসেৎ, মূলমপীতর্পণযুক্তাতিঃ ॥ ২

সর্ব এষ চ পরিহরেৎ; সৌরীরকত্বোদকশুভ্রমৈরয়-
সুরাসবভোয়-পয়ঃস্তল-স্বতেজুবিকার-দধি-পিষ্টান্নানুপানকানি
গ্রাম্যানুপৌদকমাংসানি চেতি ॥ ৩।

ততঃ শালিষষ্টিকষবপোধূমকোজবোদালকাননবান্ ভূদ্রীত
চণকাতৃকীকুলখমুলাগবিক্রেন, তিক্তকষায়াভ্যাং শাক-
গণাভ্যাং নিকুন্তেসুদীর্ঘপাতসীতৈলসিদ্ধাভ্যাং বহুমুত্রৈর্দী-
জ্ঞাশ্লৈর্মাংসৈরপকৃতমেদোভিরনন্নৈরয়তৈশ্চেতি ॥ ৪

তদ্রাদিত এষ প্রমেহিণং স্নিগ্ধমত্ততমেন তৈলেন
প্রিয়ঙ্গ্বাদিসিদ্ধেন বা স্তুভেন বাময়েৎ প্রপাচ্যৎ বিরচয়েচ্চ।
বিরচনাদনন্তরং সুরসাদিকব্যবৈশাখ্যপণ্যেগ্রহোযধভদ্রাক্ষ-
মুস্তাবাপেন মধুসৈন্ধবযুগ্মেন; দহমানক ভ্রূপ্রোধাদিকব্যয়েণ
নিঃশ্লেহেন। ততঃ শুভ্রদেহমাম্লকরসেন হরিদ্রাং মধু-
সংযুতাং পায়য়েৎ। ত্রিকলাবিশালাদেবদারমুস্তকব্যং বা

এবং অতিশয় পরিসরণশীল (চঞ্চল। ভ্রমণশীল) হইয়া
থাকে। আর অপথ্যানিমিত্ত প্রমেহে উপকৃত হইলে রোগী
মূল, বহভোজী, স্নিগ্ধ এবং শয্যা উপবেশন ও নিজার
বশীভূত হয়। এহলে কৃশকৈ অন্রপানসহকৃত চিকিৎসা-
যোগে চিকিৎসা করিবে। আর মূলকে অপতর্পণ দ্বারা
চিকিৎসা করিবে। ২। উত্তর প্রকার প্রমেহীই সৌরীরক,
ত্বোদক, শুভ্র, মৈরয় (সুরাপিষ্টিক্রম জবপ্রধান আসব),
সুরা, আসব, জল, দুগ্ধ, তৈল, স্তুত, ইকুবিকৃতি, দধি,
পিষ্টান্ন, অন্ন ও পানক সকল এবং গ্রাম্য আনুপ ও জলজ
মাংস সকল পরিহার করিবে। ৩। উত্তর প্রকার প্রমেহীই
পুরাতন শালি, ষষ্টিক, যব, গোধূম, কোজব ও উদালক
(বহুকোজব) ভোজন করিবে। ছোলা, অড়হর, কুলখ
বা মুগের স্পর্শ ভোজন করিতে পারিবে। তিক্তশাক-
(পলতা প্রভৃতি) ও কষায়-শাক (বটভজা প্রভৃতি) দন্তী
বা ইজুদী বা সর্ষপ বা তিসীর তৈলে পাক করিয়া খাইবে।
অথবা মুত্রবন্ধকারক ভ্রূঙ্গলমাংসসমূহ সেবন করিতে
পারে; কিন্তু মাংসে যেন মেদ না থাকে এবং অন্ন ও স্তুত না
থাকে [টীকাকার বলেন, বহুমুত্রৈঃ এলাদিভিঃ। কিন্তু এলা
মুত্রকুছুনাশক বলিয়া অভিধানে উল্লিখিত আছে]। ৪।
প্রমেহীকে প্রথমেই দন্তী প্রভৃতি তৈলের অস্ত্রতম দ্বারা
স্নিগ্ধ করিয়া, অথবা রোগী পিত্তাদিক হইলে প্রিয়ঙ্গ্বাদি-
সিদ্ধ স্তুত দ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া বমন করাইবে এবং প্রপাচরূপে
বিরিক্ত করিবে [টীকাকার বলেন যে, ককে, বমন ও পিত্তে
বিরেচন দিবে। কিন্তু তাহা সঙ্গত বোধ হয় না]।
বিরেচনের পর সপ্তরাত্র পরে সুরসাদি কষায়যোগে
আখ্যাপন দিবে। সেই সুরসাদি কষায় শুষ্ঠ, দেবদার ও
মুখার চূর্ণ একত্র দিতে হইবে এবং মধু সৈন্ধব সংযোগ

শালকশ্চিপ্লবকমুকককমকমাঃ বা। মধুমধুরমামলকরসেন
হরিজ্ঞাবৃত্তম্। কুটজকপিথরোহিতবিভীতকসপ্তপর্ণ পুষ্পককঃ
বা। নিষারথধসপ্তপর্ণমূর্কীকুটজসোমরুক্ষপলাশানাং বা
তুকপত্রমূলফলপুষ্পকযায়ণি। এতে পঞ্চ প্রয়োগাঃ সর্ব-
মেহাণামপহন্তারো ব্যাখ্যাভাঃ ॥ ৫

বিশেষতঃ উক্তম্। উত্তোদকমেহিনং পারিজাত-
কষায়ং পায়য়েৎ। ইন্ধুমেহিনং বৈজয়ন্তীকষায়ম্। সুরা-
মেহিনং নিম্বকষায়ম্। সিকতামেহিনং চিত্রককষায়ম্।
শনৈর্মেহিনং খদিরকষায়ম্। লবণমেহিনং পাঠাশুর-
কষায়ম্। পিষ্টমেহিনং হরিজ্ঞাদাকুহরিজ্ঞাকষায়ম্।
সান্ত্রমেহিনং সপ্তপর্ণকষায়ম্। শুক্রমেহিনং দূর্কীশৈবলপ্র-
বর্তকরুক্ষকণেশককষায়ং ককুভচন্দনকষায়ং বা। ফেন-
মেহিনং ত্রিফলারথধমূর্কীকাকষায়ং মধুরং, ককুভে তু
মধুমধুরমিতি। শৈতিকেন্দ্রনীলমেহিনং শালসারাদিকষায়-
মথঞ্চকষায়ং বা পায়য়েৎ। হরিজ্ঞামেহিনং রাজবৃক্ষ-
কষায়ম্। অন্নমেহিনং শ্ৰোগোধাদিকষায়ং মধুমিশ্রম্।

করিতে হইবে। প্রমেহরোগী দহমান হইতে থাকিলে
স্নেহহীন শ্ৰোগোধাদি-কষায়যোগে আশ্বাপন দিবে। অনন্তর
রোগী এইরূপে শুদ্ধদেহ হইলে আমলকী-রসের সহিত
‘মধুসংযুক্ত হরিজ্ঞা পান করাইবে। অথবা ত্রিফলা, রাখাল-
শসা, দেবদাঙ্গ ও মুখার কষায় পান করাইবে। অথবা
শাল, কমলাগুড়ি ও ষণ্টাপারুলের ককু দুই তোলা পান
করিবে। অথবা আমলকী-রস চারি পল, হরিজ্ঞা এক কর্ঘ
ও মধু এক কর্ঘ একত্র করিয়া পান করিবে। অথবা
কুড়চী, কদবেল, রোহীতক, বহেড়া ও ছাতিমকুলের ককু
পান করিবে। অথবা নিম্ব, আরথ, ছাতিম, মূর্কী, কুড়চী,
খদির ও পলাশ ইহাদের ত্বক, পত্র, মূল, ফল ও পুষ্পের
কষায় পান করিবে। এই পাঁচটি প্রয়োগ সর্বমেহের
অপহন্তা। ৫। বিশেষতঃ ইহার পর উদকমেহীকে পারি-
জাতের (পালিতা-মাদারের) কষায় পান করাইবে।
ইন্ধুমেহীকে জয়ন্তীর কষায় পান করাইবে। সুরামেহীকে
নিম্বকষায় পান করাইবে। সিকতামেহীকে চিতার কষায়
পান করাইবে। শনৈর্মেহীকে খদিরকষায় পান করাইবে।
লবণমেহীকে আকনাদি ও অণুর কষায় পান করাইবে।
পিষ্টমেহীকে হরিজ্ঞা ও দাকুহরিজ্ঞার কষায় পান করাইবে।
সান্ত্রমেহীকে ছাতিমের কষায় পান করাইবে। শুক্র-
মেহীকে দূর্কী, শৈবাল, প্রব (মুখা), হট (পানা),
নাটকরুক্ষ ও কেশরের কাথ পান করাইবে বা অর্জুন ও
রক্তচন্দনের কষায় পান করাইবে। কেনমেহীকে ত্রিফলা,
আরথ ও কিসমিসের কাথ মধুর করিয়া পান করিতে
দিবে। ককুভেহে যে সকল কাথ সেবনীয়, তাহা মধুর
সহিত মধুর করিয়া পান করিবে। শৈতিক মেহীদিগের
মধ্যে নীলমেহীকে শালসারাদির কষায় বা অথকের কষায়
পান করাইবে। হরিজ্ঞামেহীকে সৌন্দলের কষায় পান

কারমেহিণং ত্রিফলাকষায়ম্। মজ্জিষ্ঠামেহিনং মজ্জিষ্ঠাচন্দন-
কষায়ম্। শোণিতমেহিনং শুভ্রচীতিদুর্কীকাক্ষাধ্যক্ষর-
কষায়ং মধুমিশ্রম্ ॥ ৬

অত উক্তমসাধ্যেষপি যোগান্ বাপনার্থং বক্ষ্যামঃ।
তদ্বৎ—সর্পির্মেহিণং কুটকুটজপাঠাহিন্দুকটুরোহিণীককঃ
শুভ্রচীতিচিককষায়ং পায়য়েৎ। বসামেহিনমগ্নিমম্বকষায়ং
শিংশপাকষায়ং বা। ক্ষৌদ্রমেহিণং খদিরকমুককষায়ম্।
হস্তিমেহিনং তিন্দুককপিথশিরীষপলাশপাঠামূর্কীহুঃশর্শা-
কষায়ং মধুমিশ্রং, হস্ত্যবশুকরথরোষ্ট্রাশ্বিকারকেতি।
দহমানমৌদককন্দকাথসিদ্ধাং যবাগুং ক্ষীরেকুরসমধুরাং
পায়য়েৎ ॥ ৭

ততঃ প্রিয়ঙ্গু, নস্ত্যাবধিকাপদ্মাত্রায়ন্তিকালোহিতিকান্তা-
দাডিমতৃক্ষশালপর্ণীপদ্মতৃক্ষকেশরধাতকীবকুলশালগীত্রিবেষ্টক-
মোচরসেরিষ্টানয়ন্তীর্ণেহানাসবান্ কুর্য্যত। শৃঙ্গাটক-
গিলোড্যমণাল-কশেরুক-মধু কাক্সজম্বসনতিনিশ-ককুভকটু-
রোগপ্রভল্লাতকচম্বিবৃক্ষগিরিকর্ষিকানীতশিবনিচুলদাডিমাজকর্ণ

করাইবে। অন্নমেহীকে মধুমিশ্র শ্ৰোগোধাদি-কষায় পান
করাইবে। কারমেহীকে ত্রিফলার কষায় পান করাইবে।
মজ্জিষ্ঠামেহীকে মজ্জিষ্ঠা ও রক্তচন্দনের কষায় পান করা-
ইবে। রক্তমেহীকে শুভ্রচী, গাবের বীজ, গান্তারীফল
ও ধর্ম্মিরের কষায় মধুমিশ্রিত করিয়া পান করাইবে। ৬।
অনন্তর অসাধ্য প্রমেহসমূহেও, বাপনার্থ, যোগ সকল
বলিতেছি। যথা;—সর্পির্মেহীকে কুড়, আকনাদি, কুড়চী,
হিন্দু ও কটকীর ককু শুভ্রচী ও চিতার কষায়ের সহিত
পান করাইবে। বসামেহীকে গণিয়ারীর কষায় বা শিশুর
ছালের কষায় পান করাইবে। হস্তিমেহীকে তিন্দুক,
কপিথ, শিরীষ, পলাশ, আকনাদি, মূর্কী ও হরালভার
কষায় মধুমিশ্রিত করিয়া পান করাইবে; আর হস্তী, অশ্ব,
শূকর, গর্দভ ও উষ্ট্রের অস্থির কার পান করাইবে। আর
উহার দাহ হইতে থাকিলে, শালুকের কাথে যবাগু সিদ্ধ
করিয়া, ত্বক ও ইন্ধুরসের সহিত মধুরীকৃত করিয়া পান
করাইবে। ৭। অনন্তর প্রিয়ঙ্গু, অনন্তমূল, যবিকা, পদ্ম
(বামনহাটা), ত্রায়ন্তী (বলালতা), মজ্জিষ্ঠা, অনন্তা
(মাটিকা), দাক্ষিণের ছাল, শালপাণি, পদ্ম, তৃক্ষকেশর
(নাপকেশর), ধাইফুল, বকুল, শালগী, ত্রিবেষ্টক
(শুগুণ্ডল) ও মোচরসের অরিষ্টসমূহ, অরুণ্ডিসমূহ,
লেহসমূহ ও আসবসমূহ কল্পনা করিবে। শৃঙ্গাটক (পাণি-
ফল), গিলোড্য [কন্দ—প্রাবৃত্ত কালে জাত হয়—যব-
পত্রাকার—বল্লীযুক্ত। আর যদি ‘ইহা চন্দ্রখণ্ডীনদীজাত
হয়, তবে ইহার আকার বর্জুলপাখারের ভায় হইয়া থাকে।
লোকে ইহাকে পদেড়ক কহে। ইতি টীকাকার],
মণাল, কেশর, বটমধু, আত্র, অশ্ব, অসন, তিনিশ, অর্জুন,
কটক, লোধ, ভেলা, চর্ম্মিবৃক্ষ (চর্ম্মলোহ ইতি প্রসিদ্ধ ইতি
টীকাকার), গিরিকর্ষিকা (অপরাজিতা, যেত পেকন্দ ইতি

হরিরক্ষারাজাদনগোপষট্টাবিকল্পতেষু বা স্বান্নবিকারান্চ, সেবেত। যথোক্তকষায়সিদ্ধাকর্ষে স্বাগুং প্রযচ্ছেৎ, কষায়ণি বা পাতুম্। মহাধনমহিতাহারমৌষধেবিধগমীধরং বা পাঠ্যত্যাচিত্রকপ্রপাটননক্ষমিকমত্তমমাসং পায়য়েৎ, অঙ্গারশূল্যাবদংশং বা দ্বাধ্বীকমভীক্ষম্। মধুকপিথমরিচানুবিদ্ধানি চাষ্টে পানান্যুপহরেৎ ॥ ৮

উষ্ট্রাশ্বতরধরপূরীষচূর্ণানি চাষ্টে দদ্যাদধনেষু। হিঙ্গু-সৈন্ধবযুক্তৈবৈষৈঃ সার্বপৈশ্চ রাটগর্ভোজয়েৎ ॥ ৯

অবিষ্কটানি চাষ্টে পানভোজনান্যুপহরৈরুদ্রসবন্তি ॥ ১০

প্রবৃদ্ধমেহান্ত ব্যাঘ্রান্নিষুজ্জক্রীড়াগজতুঙ্গগরুধপদাতিচৰ্য্যা-পরিজমণাত্ত্রোপান্ত্রে বা সেবেবন্ ॥ ১১

অধনজ্বলাঙ্কবো বা পাদত্রাণাতপত্রবিরহিতো ভৈক্ষ্যাশী গ্রামৈকরাত্রানুবাসী মুনিরিব সংযতাস্তা যোজনশতমধিকং

টীকাকার), শীতশিব (শতপুষ্পীবিশেষ ইতি টীকাকার), নিচুল (জলবেতস), দাড়িম, অজ্জকর্ণ (শাল), হরিরক্ষ (মৌমাংসা নাই। হরিত্রা বৃক্ষ?), রাজাদন (ক্ষীরিকা), গোপষট্টা (ইহাই বিকল্পত। কিন্তু এস্থলে বিকল্পতের স্ততন্ত্র উল্লেখ আছে) এবং বিকল্পত (ইইচ) এই সকল দ্রব্যের সহিত ভিন্ন ভিন্ন প্রকার স্বান্ন কল্পনা করিয়া সেবন করিবে। আর উল্লিখিত কষায়সমূহের সহিত সিদ্ধ যুগ সেবন করিবে। অথবা কেবল ঐ সকল কষায় পান করিবে। আর যদি রোগী অতিশয় ধনী, অহিতাহারী, ঔষধস্বামী বা রাজা হন, তবে তাঁহাকে আকন্নাদি, হরীতকী ও চিতার চূর্ণ অধিক পরিমাণে প্রক্ষেপ দিয়! কোন এক আসব পান করাইবে এবং অঙ্গারপত্র শূল্যমাংস চাটনী করাইবে, অথবা সর্ষদা মাধ্বীক সেবন করাইবে। আর তাঁহাকে মধু, কপিথ, ও মরিচচূর্ণ-সংযুক্ত পানীয় সকল দিবে। ৮। প্রমেহ-রোগীকে উষ্ট্র, অশ্বতর বা গর্দভের পুরীষচূর্ণ আহারের সহিত সংযুক্ত করিয়া সেবন করাইবে। হিঙ্গু-সৈন্ধব-সংযুক্ত যুষ সকল ও সর্বপকস্বরচিত লেহ সকল সেবন করাইবে [কেহ কেহ বলেন যে, সর্বপ শাক সেবন করাইবে। রাই-সরিয়া প্রস্তাববন্ধকারক]। ৯। প্রমেহরোগীকে অবিষ্কট অথচ সুবাহু পান-ভোজনসমূহ দিবে। ১০। মেহ প্রবল হইলে, রোগীকে ব্যায়াম (পরিশ্রম)-নিষুজ্জ (কুস্তি), ক্রীড়া, গজারোহণ, ষোটকা-রোহণ, রথভ্রমণ ও পাদভ্রমণ করাইবে। আর অস্ত্র ও উপাশ্র চালনা করাইবে (টীকাকার বলেন যে, শরশূল ধনুককে অস্ত্র এবং কেবল ধনুককে উপাশ্র বলা যায়)। ১১। নির্জন বা বহুবাহীন রোগী পাদত্রাণ ও আতপত্র পরিত্যাগ করিয়া ভিক্ষাশী হইয়া এবং এক গ্রামে এক রাত্রি মাত্র বাস করিয়া, মুনির স্তায় সংযতাস্তা হইয়া, যোজন শত বা তাহার অধিক ভ্রমণ করিবে [এক দিনেই যে শতযোজন ভ্রমণ করিতে হইবে এরূপ অর্থ নহে। উক্ত নিয়মে শত যোজন ভ্রমণ করিলেই হইবে]। রোগী অতিশয় ধনী

বা পুচ্ছেৎ। মহাধনে। বা শ্রামাকনীবারবৃত্তিরামলক-কপিথতিপ্তকাশ্বতকফলাহারো মৃগৈঃ সহ। বস্মেৎ তন্মূত্র-শকৃতক্ষী সততমমুরজেদ্যম। ব্রাহ্মণো বা নীলোদ্রবৃন্তিভূতা ব্রহ্মরথমুপধারয়েৎ, পঠেৎ সততম্। ইতরঃ ধনেদা কুপম্। কৃশক্ল সততং রম্বেৎ ॥ ১২

ভবতি চাত্র।

অধনো বৈদ্যসন্দেশাদেবং কুর্কল্পতস্তিতঃ।

সংবৎসরাদন্তরায়া প্রমেহাৎ প্রতিমুচাতে ॥ ১৩

ইতি মুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে প্রমেহ-

চিকিৎসিতং নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ।

অখাতঃ প্রমেহপিড়কাচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাত্মমঃ ॥ ১

শরানিকাদা নব পিড়কাঃ প্রাপ্তস্তাঃ। তাঃ প্রাণবতো-
ইন্নাভ্রস্থানংসপ্রাপ্তা যুদ্যোহভ্রক্লজঃ ক্ষিপ্ৰপাকভেদিচ্ছন্ত
সাধ্যাঃ ॥ ২

হইলে, শ্রামাক ও নীবারসেবী হইয়া, আমলক, কপিথ, তিলুক ও অশ্বতক-ফল আহার করিতে করিতে মৃগদিগের সহিত বাস করিতে থাকিবেন। রোগী বৈষ্ণ হইলে, মৃগদিগের মূত্র ও শকুৎ ভক্ষণ করিবেন এবং গোচারণ করিবেন। রোগী ব্রাহ্মণ হইলে, নীলবৃন্তি ও উদ্রবৃন্তি হইয়া, ব্রহ্মচর্য্য ধারণ করিবেন এবং সর্ষদা পাঠ করিবেন [নীল শব্দে এক এক কণা করিয়া ধাতু আহরণ করা]। রোগী শূদ্র হইলে, কুপ ধনন করিবে। কিন্তু রোগী যদি কৃশ হয়, তবে তাহাকে এ সকল কার্য্য না করাইয়া পালন করিতে হইবে। ১২। এই স্থলে একটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে, যথা;—অধন ব্যক্তি বৈদ্যের আদেশমত অতন্ত্রিত ভাবে এইরূপ আচরণ করিতে থাকিলে, সংবৎসর পরে বা সংবৎসর মধ্যে প্রমেহ হইতে মুক্ত হইতে পারে। ১৩।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায়।

প্রমেহপিড়কা।

অনন্তর আমরা প্রমেহপিড়কা-চিকিৎসিত ব্যাধ্যা করিব। ১। শরাবিকা প্রভৃতি নয় প্রকার পিড়কা পূর্বে উক্ত হইয়াছে। ঐ সকল পিড়কা যদি ক্লমবান ব্যক্তি হয়, যদি তৃষ্ণ ও মাংস অধিক আক্রমণ না করে, যদি মূত্র ও অন্ন বেধনায়ুক্ত হয়, যদি সদ্য পাকপ্রাপ্ত ও ভিন্ন হয়, তবে শোধ্য হইয়া থাকে। ২। পিড়কার উদ্ভব সকল

তাভিরূপক্রতং প্রমেহিণ্যুপচরেৎ । তত্র পূৰ্ণরূপেষপ-
তৰ্ণণং কষায়ং বস্তৃমূত্রকোপদিশেৎ । এবমকুৰ্ভতস্তত্ৰ
'মধুরাহারস্ত মূত্রং শ্বেদঃ শ্লেক্ষা চ মধুরীভবতি, প্রমেহ-চাতি-
ব্যক্তো ভবতি । তত্রোৰ্ভয়তঃ সংশোধনমাসেবেত । এব-
মকুৰ্ভতস্তত্ৰ দোষাঃ প্রবৃদ্ধা মাংসশোণিতং প্রদ্রব্য শোফং
জনয়ন্ত্যপ্ৰবান্ বা কাংশিচৎ । তত্রোক্তঃ প্রতীকারঃ
শিরামোক্ষঃ ॥ ৩

এবমকুৰ্ভতস্তত্ৰ শোকো বৃদ্ধোহতিমাত্ররুজো বিদাহ-
মাপদ্যতে । তত্র শস্ত্রপ্রণিধানমুতং ব্রণক্রিয়োপসেবা চ ॥ ৪

এবমকুৰ্ভতস্তত্ৰ পুরোহত্যন্তরমবদাৰ্যোৎসঙ্গং মহান্ত-
মবকাশং কৃত্বা প্রবৃদ্ধো ভবত্যসাধ্যঃ ॥ ৫

তন্মাদাদিত এব প্রমেহিণ্যুপক্রমেত ॥ ৬

তত্রাতকবিশ্বাস্বপিল্লগীমলৌদকীধ্যাবর্ষাভূপুনর্বচিত্রক-
শঠীসুহীবরুণকপুষ্করদন্তীপথ্যা দশপলোমিতান্ ববকোল-
কুলখাংশ্চ প্রাশ্বিকান্ সলিলজ্ঞোপে নিঃকাশ্য চতুর্ভাগাব-
শিষ্টেহবতর্য্য বচ্যত্রিংশকম্পিদ্রকভাগীনিচুলন্তগীজপিল্লগী-
বিড়ঙ্গশিরীষাণাং ভাগৈরর্দ্ধপলিকৈশ্চ তপ্রহং বিপাচয়েদহ-

উপস্থিত হইলে প্রমেহীর চিকিৎসা করিবে । তন্মধ্যে পূৰ্ণ-
রূপ সকল উপস্থিত হইলে লবন, কষায় ও ছাগমূত্র সেবন
করিতে হয় । যদি এরূপ না করা যায় অথচ যদি প্রমেহী
মধুর আহার করিতে থাকে, তবে আহার মূত্র, শ্বেদ ও
শ্লেক্ষা মধুরীভূত হয় এবং প্রমেহ ব্যক্ত হইয়া পড়ে ।
এরূপ হলে উর্দ্ধ ও কক্ষঃ উভয়বিধ শোধনই আবশ্যক ।
যদি এরূপ না করা যায়, তবে রোগীর দোষ সকল প্রবৃদ্ধ
হইয়া মাংস-শোণিত দ্রবিত করিয়া শোথ জমাইয়া থাকে
এবং কো- কোন প্রকার উপদ্রব উৎপন্ন করে । এরূপ
হলে পূৰ্ণোক্ত চিকিৎসা ও শিরামোক্ষ আবশ্যক হয় । ৩ ।
যদি ঐরূপ চিকিৎসা না করা যায়, তবে রোগীর শোথ
বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া অতিমাত্র বেদনাতুত হয় এবং বিদাহ
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এরূপ হলে শস্ত্রপ্রয়োগ আবশ্যক
এবং ব্রণের ভ্রায় চিকিৎসা আবশ্যক হইয়া থাকে । ৪ ।
যদি ঐরূপ চিকিৎসা না করা যায়, তবে রোগীর পুত্র
অভ্যন্তর বিদীর্ণ করে এবং ব্রণের উন্নতি ও মহান্
অবকাশ উৎপাদন করিয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । এরূপ হলে
পিড়কা অসাধ্য হইয়া থাকে । ৫ । এই সকল কারণে
প্রথমেই প্রমেহীর চিকিৎসা করিতে হয় । ৬ । [জেজটা-
চার্য প্রমেহ রোগের এই ঔষধটী পাঠ করেন নাই, অতএব
ইহা অনাৰ্হ বলিয়া অপাঠ্য ইতি টীকাকার] তেলা,
বেলহাল, মুখা, পিপুলমূল, উদকীর্ষা, বর্ষাভূ (পুনর্ববা-
ভেদ), পুনর্ববা, চিতা, শটী, সুহী, বরুণ, পুষ্কর, দন্তী ও
হরীতকী সমুদয়ে দশ পল, বব কুল ও কুলখ প্রত্যেকে দুই
সের একত্রোণ জলে সিদ্ধ করিয়া চতুর্ভাগাবশেষে নামাইবে ।
অনন্তর সেই কাষের সহিত বচ, ডেউড়ী, কমলাগুড়ি,
ভাগী, স্কিল্ল, শুঠ, পদপিপুল, বিড়ঙ্গ ও শিরীষের ক

ষয়খুট্ট ও স্নোদারার্শঃ প্রীহবিজ্জিপিড়কানাং নাশনং নার্না
'ধাষন্তরম্ ॥ ৭

হুর্কিরেচ্যা হি মধুমেহিনো ভবন্তি মেদোহতিব্যাপ্ত-
শরীরস্থাৎ । তন্মাংতীক্ৰমেতেবাং শোধনং কুর্ন্বীত । পিড়কা-
পীড়িতাঃ সোপজবাঃ সর্ব্ব এব প্রমেহা মূত্রাদিমাধুর্য্যে মধু-
গন্ধসামান্যং পারিভাষিকীং মধুমেহতাং লভন্তে । নচৈতান্
কথঞ্চিদপি শ্বেদয়েৎ, মেদোবহুতাদেতেবাং বিনীধ্যতে দেহঃ ।
শ্বেদেন রসায়নীনাঞ্চ দৌৰ্লল্যান্নোজ্জমুষ্টিষ্ঠতি প্রমেহিণাং
দোষাঃ ; ততো মধুমেহিনামধঃকায়ে পিড়কাঃ প্রাহুর্ভবন্তি ।
অপকান্যং পিড়কানাং শোফবৎ প্রতীকারঃ, পকানাং ব্রণ-
বদिति । তৈলন্ত ব্রণরোপণাদৌ কুর্ন্বীত ॥ ৮

আরম্ভধাদিকষায়মুৎসাদনার্থে, শালসারাদিকষায়ং পরি-
বেচনে, পিল্লগ্যাডিকষায়ং পানভোজনেষু, পাঠাচিত্রকশাষ্টি-
কুজবৃহতীশারিবাসোমবন্তসপ্তপর্ণারম্ভখুট্টজমূলচূর্ণানি মধু-
মিঞ্জাদি প্রান্নীয়াৎ । শালসারাদিবর্গকষায়ং চতুর্ভাগাবশিষ্ট-
মবতর্য্য পরিষ্রাব্য পুনরুপনীয সাধয়েৎ, সিধ্যতি চামলক-
রোধপ্রিয়দ্রুদন্তীকৃকায়স্তাত্রচূর্ণান্তাবপেৎ, এতদমুপদমলেহী-

প্রত্যেকে অর্দ্ধপল ও দুই চারি সের মিশ্রিত করিয়া পাক
করিবে । এই দ্রুত মেহ, শোথ, কুট্ট, গুগ্গ, উদর, অর্শ,
প্রীহা, বিজ্জি ও পিড়কা নষ্ট করে । ইহার নাম ধাষন্তর
দ্রুত । এই দ্রুত ছয়মাস সেবন করিলে মেহাদি নষ্ট
হয় । বিশেষতঃ পিত্তসত্ত্ব শোথ প্রভৃতি নষ্ট হয় । ৭ ।
মধুমেহীরা হুর্কিরেচ্যা হইয়া থাকে [অর্থাৎ ইহাদের
সহজে দান্ত হয় না] । কেননা ইহাদের শরীর মেদে
অভিভাষ্য থাকে । এইজন্ম ইহাদিগকে তীক্ষ্ণ শোধন
দিতে হয় । পিড়কা-পীড়িত ও উপদ্রবযুক্ত সর্ব্বপ্রকার
প্রমেহই, মূত্র শ্বেদ ও শ্লেক্ষার মাধুর্য্য হওয়াতে, মধুর
সহিত সমানগন্ধ হয় বলিয়া মধুমেহ সংজ্ঞা লাভ করে ।
মধুমেহীদিগকে কখনই শ্বেদ দিবে না । কেননা তাহা-
হইলে, মেদের বহুত বশত, ইহাদের শরীর বিনীর্ণ হয় ।
আর শ্বেদ দিলে, রস-পিত্ত-কফ-রক্তবাহিনী ধমনীদিগের
দৌৰ্লল্য হয় বলিয়া প্রমেহীদিগের দোষ সকল উর্দ্ধগত
হইতে পায় না । সেই হেতু মধুমেহীদিগের নিম্ন-শরীরে
পিড়কা সকল প্রাহুর্ভূত হয় । অপর পিড়কাসমূহের
চিকিৎসা শোধের ভ্রায় ; পর পিড়কাসমূহের চিকিৎসা
ব্রণের ভ্রায় । আর ব্রণরোপণাদি জব্যে তৈল প্রস্তুত
কদিয়া রোপণ স্থানে প্রয়োগ করা যায় । ৮ । পিড়কায়
উৎসাদনার্থে আরম্ভধাদি-কষায়, পরিবেচনে শালসারাদি-
কষায় এবং পান-ভোজনে পিল্লগ্যাডিকষায় প্রয়োগ
করিবে । আকনাদি, চিতা, শাষ্টি, কুজ বৃহতী, শারিবা
(অনন্তমূল), ধদির, ছাতিম, আরম্ভ ও খুট্টজমূল-চূর্ণ
মধুমিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে । শালসারাদি গণের
কষায় চতুর্ভাগাবশেষে নামাইয়া ইাকিয়া পুনর্বার পাক
করিতে থাকিবে । যন হইয়া আসিলে আমলকী, শোথ,

দ্রুতমবভার্য্যাসুগুণং নিদধ্যাৎ । ততো ষ্ণাযোগমুপযুক্তীত ।
এব লেহঃ সৰ্ব্বমেহাণাং হস্তা ॥ ৯

ত্রিকলাচিত্রকট্টবিড়ঙ্গমুস্তানাং নব ভাগান্তাবস্ত এব
কৃষ্ণায়চূর্ণস্ত । তৎসৰ্ব্বমেকধ্যং কৃত্বা ষ্ণাযোগং মাত্রাং
সপির্ময়ভ্যাং সংযজ্যোপযুক্তীত । এতন্নবায়সমু । এতেন
জাঠর্য্যং ন ভবতি, সরোহ্মিরাণ্যায়তে, হর্নামশোথপাণ্ডুহুষ্ঠ-
রোগাবিপাককাসখাসপ্রমেহাশ্চ ন ভবন্তি ॥ ১০

শালসারাদিনির্মূহে চতুর্থাংশাবশেষিতে ।
পরিষ্কর্তে ততঃ শীতে মধু মাক্ষিকমাবপেৎ ॥ ১১
কাবিতীভাবমাপন্নং গুড়ং শোধিতমেবুচ ।
প্রক্ষপিষ্টানি চূর্ণানি পিঙ্গল্যাদিগণস্ত চ ॥
একধ্যমাবপেৎ কুস্তে সংস্কৃতে দ্ব্যতভাবিতেশ ।
পিঙ্গলীচূর্ণমধুভিঃ প্রলিপ্তেহস্তঃ শুচৌ দৃঢ়ে ॥
প্রক্ষানি তীক্ষ্ণলোহস্ত তত্র পত্রাণি বুদ্ধিমান্
ঋদিরাকারতপ্তানি বহুশঃ সন্নিপাতয়েৎ ॥
সুপিধানস্ত তৎ কৃত্বা ষণ্মলে নিধাপয়েৎ ।
মাসাংস্ত্র্যোশ্চতুরো বাপি ষাবদা লোহসংক্ষয়াৎ ॥

প্রিয়সু, দস্তী, বজ্রলোহের চূর্ণ ও তাম্রচূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে ।
এরূপ ভাবে লেহ পাক হওয়া উচিত যেন লেহ দৃঢ় হইয়া
না যায় । লেহ, প্রস্তুত হইলে নিভৃতস্থানে রাখিয়া দিবে
এবং ষ্ণাযোগ সেবন করিবে । এই রোগ সর্ব মেহের
হস্তা । ৯ । ত্রিকলা, চিতা, ত্রিকটু, বিড়ঙ্গ ও মুস্তা প্রত্যেকে
এক এক ভাগ করিয়া সর্ব সমেত নয়ভাগ এবং কৃষ্ণলোহ-
চূর্ণ নয়ভাগ এই সকল একত্র করিয়া ষ্ণাযোগ মাত্রা
নির্দেশপূর্বক দ্ব্যত ও মধুর সহিত সেবন করিতে হয় ।
ইহার নাম নবায়সচূর্ণ । ইহা সেবন করিলে জাঠর্য্য
(স্থূলতা) ইহিতে পারে না এবং অবসন্ন অধি পোষিত
হয় । আর অর্শ, শোথ, পাণ্ডুরোগ, কুষ্ঠরোগ, অবিপাক,
কাস, খাস ও প্রমেহ নষ্ট হয় । ১০ । নিম্নে কয়েকটা
শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে ;—শালসারা-
দির কাথ চতুর্থাংশাবশেষে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে ।
অনন্তর শীতল হইলে তাহাতে মাক্ষিক-মধু নিক্ষেপ
করিবে । ১১ । আর শালসারাদি গণের কাথ পাক
করিতে করিতে যন হইয়া আসিলে তাহাতে বিশুদ্ধ গুড়
নিক্ষেপ করিয়া গুড়পাকের নিয়মে পাক করিবে । পাক
সমাপ্ত হইলে তাহাতে পিঙ্গল্যাদি গণের অতি সূক্ষ্ম চূর্ণ
সকল প্রক্ষেপ দিবে । অনন্তর ঐ সমস্ত দ্রব্য একত্র
করিয়া দ্ব্যতভাবিত সংস্কৃত কুস্তে স্থাপন করিবে । ঐ
কুস্তের অভ্যন্তর পিঙ্গলীচূর্ণ ও মধু দ্বারা প্রলিপ্ত হওয়া
উচিত । উহার অভ্যন্তর দ্রব্যান্তর-সংযোগে দৃষিত না
থাকে এবং যেন উহা দৃঢ় হয় । অনন্তর সূক্ষ্ম লোহপত্র
সকল ঋদিরাকারে বহুবার দৃঢ় করিয়া কুস্তস্থ ঔষধের মধ্যে
ময় করিয়া রাখিবে । তিন বা চারি মাস অথবা লোহ
ঔষধের সহিত মিলিত না হওয়া পর্য্যন্ত ঔষধ ক্রমবশত

ততো জাতরসং তত্ত প্রাতঃ প্রাতঃপ্রথাবলম্ ।

নিষেবেত ষ্ণাযোগমাহারকান্ত একস্ময়েৎ ॥

কর্শ্যকৃষ্ণলিনামেব সন্ন্যস্তায়েঃ প্রসাধকঃ ।

শোকহৃদগুহ্মহং কুষ্ঠমেহপাণ্ডুমিরাগহঃ ॥

প্লীহাদরহরঃ শীত্রং বিষমজ্জরনাশনঃ ।

অভিয্যন্দপহরণো লোহারিষ্টো মহাগুণঃ ॥ ১২

প্রমেহিণো বদা মুত্রমপিচ্ছিলমনাবিলম্ ।

বিশদং তিক্তকট্টকং তদারোগ্যং প্রচক্ষতে ॥ ১৩

ইতি সূক্ষ্মতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে প্রমেহপিড়কা-
চিকিৎসিতং নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো মধুমেহচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১

মধুমেহিত্তমাপন্নং ভিষগুভিঃ পরিবার্জিতম্ ।

যোগেনানেন মতিমান্ প্রমেহিণমুপাচরেৎ ॥ ২

মাসে শুক্রে শুচৌ চৈব শৈলাঃ সূর্য্যাং শুভাণিতাঃ ।

জড়প্রকাশং স্বরসং শিলাভ্যঃ প্রস্রবন্তি হি ।

শিলাজন্তিভিবিখ্যাতং সর্বব্যাদিবিনাশনম্ ॥

আচ্ছাদিত করিয়া ষণ্মলের মধ্যে স্থাপিত করিবে ।
এইরূপে লোহ জাতরস হইলে প্রত্যহ প্রাতঃকালে ষ্ণাবল
সেবন করিবে । আর ষ্ণাযোগ আহার করিবে । এই
ঔষধ শরীরের বল রক্ষা করে অথচ ক্লেশতা উৎপাদন করে ।
ইহা মন্দামির প্রসাধক, শোধনাশক, গুহ্মনাশক, কুষ্ঠনাশক,
মেহনাশক ও পাণ্ডুরোগনাশক । ইহা শীত্র প্লীহাদর নষ্ট
করে এবং বিষমজ্জর নাশ করিয়া থাকে । আর ইহা
অভিয্যন্দ রোগ নষ্ট করিয়া থাকে । ইহার নাম লোহারিষ্ট ।
ইহা মহাগুণ । ১২ । প্রমেহীর মুত্র যখন অপিচ্ছিল ও
অনাবিল হয় এবং বিশদ, তিক্ত ও কটু হইয়া থাকে,
তখন আরোগ্য হইয়াছে বলা যায় ১৩

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশ অধ্যায়ঃ ।

মধুমেহঃ ।

অনন্তর আমরা প্রমেহ-চিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব । ১ ।
ইহার মেহ মধুমেহরূপে পরিণত হওয়াতে ভিষকেরা
পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাহাকে একবার এই বোগটী
দ্বারা চিকিৎসা করা আবশ্যক । ২ । শুক্রে শুভচি মাসে
(অর্থাৎ আষাঢ় ও জ্যৈষ্ঠ মাসে) শৈল সকল সূর্য্যাং-
তাপে তাপিত হইলে শিলাসমূহের গাত্র হইতে জড়সদৃশ
স্বরস প্রস্রবিত হইয়া থাকে । ইহাকেই শিলাজন্তু কহে ।

ত্রপুদীনাক্ত লোহানাং ষষ্টিমস্ততমাবয়ম্ ।
 জ্ঞেয়ং ষ্ণগকতচাপি যদুযোনিপ্রথিতং সিতৌ ॥
 লোহান্তবতি তদুযোনিপ্রথিতং জতুপ্রভম্ ।
 তন্ত লোহন্ত তরীধ্যং রসকাপি বিভক্তি তৎ ॥
 ত্রপুসীসায়সাদীনি প্রধানান্যন্তরোন্তরম্ ।
 যথা তথা প্রয়োগোহপি শ্রেষ্ঠে শ্রেষ্ঠগুণাঃ স্মৃতাঃ ॥
 যৎ সর্ষৎ তিক্তকটুকং কষায়ামুরসং সরম্ ।
 কটুপাক্যকষীর্ঘ্যক শোষণং ছেদনং তথা ॥
 তেষু যৎ কৃষ্ণমলদু স্নিগ্ধং নিঃশর্করকং যৎ ।
 গোমূত্রগন্ধি যচ্চাপি তৎ প্রধানং প্রচক্ষতে ॥ ৩
 তদুভাবিতং সারগণৈর্জ তদৌষো দিনোদয়ে ।
 পিবেৎ সারোদকেনৈব শ্লক্ষুপিষ্টং যথাবলম্ ।
 জাহ্নলেন রসেনান্নং তস্মিন জীর্ণে তু ভোজয়েৎ ॥ ৪
 উপদ্রুজ্য তুলামেবং গিরিজাদম্যতোপমাং ।
 বপূর্ববলোপেতো মধুমহেববিবর্জিতঃ ।
 জীবেদ্বর্ষশতং পূর্ণমজরোহমরসমিতঃ ॥
 শতং শতং তুলায়াক্ত সহস্রং দশতৌলিকৈ
 ভগ্নাতকবিধানেন পরিহারবিধিঃ স্মৃতঃ ॥

ইহা সর্ষব্যাবিনিশন। ত্রপু প্রভৃতি (অর্থাৎ বজ্র, সীস, তাম্র, রজত, কৃষ্ণলোহ ও সুবর্ণ) ছয় ধাতুর অস্ত্র-
 ত্রয়ের সহিত শিলাজতুর অর্থ্যা আছে। এই ষষ্টিকারণক
 শিলাজতু'কে কাতন হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা তাহার গন্ধ
 হইতে পরিচিত হইয়া থাকে। সকল প্রকার শিলাজতুই
 জতুসন্ধাশ হয়, আর ষেধাতু হইতে উৎপন্ন হয়, তাহার
 বীর্ঘ ও রস ধারণ করে। ত্রপু, গীস, তাম্র, রূপ্য, স্বর্ণ
 ও লোহ হইতে উত্তরোত্তর উৎকৃষ্ট শিলাজতু উৎপন্ন
 হয়। সর্ষাপেক্ষা উৎকৃষ্টরই প্রয়োগ আবশ্যক। উৎ-
 কৃষ্টই উৎকৃষ্ট গুণ সকল থাকে। "সর্ষপ্রকার শিলা-
 জতুই তিক্ত-কটু-কষায়ামুরস, সর, কটুপাকী, উষ্ণবীর্ঘ্য,
 শোষণ ও ছেদন। তন্মধ্যে বাহা কৃষ্ণবর্ণ, অলঘু, স্নিগ্ধ,
 নিঃশর্কর (খিচ্-রহিত) এবং বাহা গোমূত্রগন্ধি, তাহাকেই
 উৎকৃষ্ট বলা যায়। ৩। সেই উৎকৃষ্ট শিলাজতু শাল-
 সারাদি গণের কাথে ভাবিত করিলে শোধিত হয়। সেই
 শোধিত শিলাজতু শোধিত-শরীরে প্রাতঃকালে শালসারাদি
 কাথের সহিত শ্লক্ষুপিষ্ট করিয়া যথাবল মাত্রা নির্দেশ-
 পূর্বক পান করিবে। জীর্ণ হইলে জাহ্নল-মাংস-রসের
 সহিত অন্ন ভোজন করিবে। ৪। এইরূপে এই অমৃতো-
 পম শিলাজতু ক্রমশঃ একতুলা (১২০০ সের) পরিমাণে
 সেবন করিতে পারিলে শরীরের বর্ণ ও বল হয় ও মধুমহ
 ছুর হইয়া মানুষ অজর ও অমরের জ্ঞায় হইয়া শতবর্ষ
 বাঁচিয়া থাকিতে পারে। এক এক তুলা বৃদ্ধি করিলে
 এক এক শত বৎসর পরমায়ু বৃদ্ধি হয়। দশ তুলা সেবন
 করিতে পারিলে সহস্র বৎসর জীবিত থাকা যায়। শিলা-
 জতু সেবন করিয়া ভগ্নাতক-বিধানে আহারাদি সম্বন্ধে

মেহং কুষ্ঠমপস্মারমুদাদং শ্লীপদং গরম্ ।
 শোষণং শোকাশসী গুণ্যং পাণ্ডুতাং বিষমজরম্ ॥
 অপোহত্যচিরাং কালচ্ছিন্নাজতু নিবেদিতম্ ।
 ন সোহস্তি রোগো যকাপি নিহন্তাম শিলাজতু ॥
 শর্করাং চিরসন্তুতাং তিনতি চ তথাশ্লীম্ ।
 ভাবনালোড়নে চার্শ্ব কর্তব্যে ভেষজোহভেদঃ ॥ ৫
 এবক মাক্ষিকং ধাতুং তাপীজমমৃতোপমম্ ।
 মধুরং কাঞ্চনাভাসমম্নং বা রজতপ্রভম্ ।
 পিবন্ হস্তি জরাকুষ্ঠমেহপাণ্ডুময়ক্ষয়ান্ ॥ ৬
 তদুভাবিতঃ কর্পোতাংশ্চ কুলবাংশ্চ বিবর্জয়েৎ ॥ ৭
 পঞ্চকর্মগুণাভীতং শ্রদ্ধাবস্তং জিজীবিষম্ ।
 যোগেনানেন মতিমান্ সাধয়েৎ কুষ্ঠিনং নরম্ ।
 বৃক্ষাস্তবরকা যে হ্যঃ পশ্চিমার্ঘবভূমিষু ॥
 বীচীতরঙ্গবিক্ষেপ-মাক্ততোজতপন্নবাঃ ।
 তেষাং ফলানি গৃহীয়াৎ সুপকাত্তমুদাগমে ॥
 মজ্জ তেভ্যোহপি সংহত্য শোষয়িত্বা বিচূর্ণ্য চ ।
 তিলবৎ পীড়য়েদ্ভোগ্যাং প্রাবরেদ্বা কুন্তুস্তবৎ ॥
 তৈললং সংহত্য ভূয়ঃ পচেদা তোয়সংক্ষয়াৎ ।
 অবত্যা করীষে চ পক্ষমাত্রং নিধাপয়েৎ ॥

নিয়ম সকল অবলম্বন করিতে হয়। এইরূপ বিধানে
 শিলাজতু সেবন করিলে অচিরাৎ মেহ, কুষ্ঠ, অপস্মার,
 উদাদ, শ্লীপদ, গর, শোষ, শোথ, অর্শ, গুণ্ডা, পাণ্ডু-
 রোগ ও বিষমজর নষ্ট হয়। এমন রোগ নাই বাহা
 শিলাজতু নাশ না করিতে পারে। ইহা চিরসন্তুত শর্করা
 ও অশ্লীম ভেদ করিয়া থাকে। আর শিলাজতুর ভাবনা
 ও আলোড়ন হিতকর ঔষধের সহিত হওয়া উচিত। ৫।
 এইরূপে তাপীনদীজাত স্বর্ণমাক্ষিক প্রয়োগ করিতে
 পারিলে প্রমেহ প্রভৃতি রোগে অমৃতোপম হইয়া থাকে।
 ইহা মধুর ও স্বর্ণবর্ণ বা রজতবর্ণ ও অন্ন। ইহা পান
 করিলে জরা, কুষ্ঠ, মেহ, পাণ্ডুরোগ ও ক্ষয় নষ্ট হয়।
 ৬। শিলাজতু বা মাক্ষিকধাতু শরীরে ব্যাপ্ত হইবার
 পর কর্পোতমাংস ও কুলব বর্জন করিতে হয়। ৭।
 যদি প্রমেহরোগী ও কুষ্ঠরোগী পঞ্চকর্মের অসাধ্য হইয়া
 থাকে অথচ যদি তাহার বাঁচিতে ইচ্ছা থাকে, তবে
 শ্রদ্ধাবান হইয়া এই যোগটী সেবন করিবে,—পশ্চিম-
 সাগরতীরে যে সকল তুবরক বৃক্ষ জন্মিয়া থাকে, তাহাদের
 পল্লব সকল বীচীতরঙ্গ-বিক্ষেপজনিত মাক্ততরুণে আন্দো-
 লিত হয়। বর্ষাগমে, তাহাদের সুপক ফল সকল গ্রহণ
 করিবে। আবার ঐ সকল ফলের শাঁস আহরণ করিয়া
 শুষ্ক করিবে ও চূর্ণ করিবে। অনন্তর তিলের জায় বানিতে
 পীড়ন করিবে। অথবা কুহুস্ত তৈলের জায় জোড়িতে
 গালিত করিবে। এইরূপে তৈল আকৃত হইলে উহার
 জল শুষ্ক না হওয়া পর্যন্ত পাক করিতে থাকিবে। নির্জল
 হইলে নামাইয়া একপক্ষ মাত্র করীষাশির মধ্যে স্থাপন

- স্নিগ্ধঃ স্নিগ্ধো হিতমলঃ পক্ষাদৃষ্ণং প্রবদ্যমান ।
চতুর্থভক্তান্তরিতঃ শুক্রাদৌ দিবসে শুভে ॥ ৮
মন্ত্রপুত্ৰস্ত তৈলস্ত পিবেন্মাত্রাং যথাবলম্ ।
তত্র মন্ত্রং প্রবক্ষ্যামি যেনেদমভিমন্ত্র্যতে ॥
মজ্জসার মহাবীৰ্য্য সৰ্ব্বান ধাতুন্ বিশোধয় ।
শব্দচক্রগদাপাণিজ্জামাজ্জাপয়তেহচ্যুতঃ ॥
তেনাভ্যাজ্জমধশ্চাপি দোষা যান্ত্যসকৃৎ ততঃ ।
অন্ত্ৰেহলবণাং সায়ং যবাগং শীতলাং পিবেৎ ॥
পক্ষাহং প্রপিবৎ তৈলমনেন বিধিনা নরঃ ।
পক্ষং পরিহরেস্মপি মুদগযুযৌদনাশনঃ ॥
পক্ষভিদিবসৈরেবং সৰ্ব্বকুঠৈবিস্মৃচ্যতে ।
তদেব খদিরকাথে ব্রজত ৭ সাধু সাধিতম্ ॥
নিহস্তি পূৰ্ব্ববৎ পক্ষং পিবেন্মাসমতল্লিতঃ ।
তেনাভ্যাজ্জশরীঃ কুৰ্ব্বীতাহারমীরিতম্ ॥
ভিন্নস্বরং রক্তনেত্রং বিশীর্ণং কুমিভক্ষিতম্ ।
অনেনাভ্য প্রয়োগেণ সাধয়েৎ কুষ্ঠিনং নরম্ ॥

করিবে। রোগী স্নিগ্ধ, স্নিগ্ধ ও শোধিত হইয়া, এক পক্ষের পর যত্নসহকারে শুক্রপক্ষাদি শুভদিবসে এই তৈল সেবন করিবে। সংশোধন গ্রহণের পর পেয়াদি ক্রম পালন করিয়া চতুর্থ ভক্তের মধ্যে এই তৈল পান করিতে হয় [ভক্ত শব্দের অর্থ ভাত। পেয়াদি ক্রম পালনের পর প্রথম দিবসে ভক্তভোজন হই বোলা করিতে হয়। দ্বিতীয় দিবসে প্রাতঃকালে ভোজন করিতে হয়; সন্ধ্যাকালে ভোজন করিতে নাই, সে বেলা ফলাগ ও উষ্ণোদক পান করিতে হয়। তৃতীয় দিন প্রাতঃকালে বাতকোষ্ঠ রোগীকে এই তৈল দেওয়া যাইতে পারে। তবেই চতুর্থ ভক্তের এদিকে তৈল পান করা হইল। ইতি টীকাকার]। ৮। তৈল মন্ত্রপুত করিয়া যথাবল মাত্রা [টীকাকার-মতে কৰ্ণ-প্রমাণ] পান করিতে হয়। এস্থলে মন্ত্র বলা যাইতেছে, যথা; হে তৈল! তুমি মজ্জসার ও মহাবীৰ্য্য। তুমি সৰ্ব্বধাতু শোধন কর। শব্দচক্রগদাধারী অচ্যুত তোমাকে আজ্ঞা করিতেছেন। এইরূপে তৈল মন্ত্রপুত করিয়া পান করিলে দোষ সকল বারংবার রোগীর অধঃ উল্কে ধাবিত হইতে থাকে। সেইজন্য তৈলপানের পর সায়ংকালে ঈষৎ স্নেহলবণযুক্ত শীতল যবাগ পান করিবে। এইরূপ বিধানে পাঁচ দিন তৈল পান করিবে। আর এক পক্ষকাল প্রকৃতিভোজ্যন পরিহার করিবে এবং মুদগযুযের সহিত অন্নভোজন করিয়া থাকিবে। এইরূপ পাঁচ দিন তৈল পান করিলে সৰ্ব্বকুষ্ঠ হইতে বিমুক্ত হওয়া যায়। আবার এই তৈলই দ্বিগুণ খদিরকাথে সহিত উত্তমরূপে পাক করিয়া পান করিলে কুষ্ঠ নষ্ট হয়। পূর্বে বেরূপ পাকের নিয়ম বলা হইয়াছে, সেইরূপ পাক করিতে হয়। সাবধানে এক মাস পান করিতে হয়। আর এই তৈলে শরীর অত্যন্ত রাধিয়া নির্দিষ্ট পথ্য সেবন করিতে হয়। কুষ্ঠী

- সর্পির্মধুতং পীতং তদেব খদিরানুগা ।
• পক্ষিমাংসরসাহারং কৰোতি ত্রিশতায়ুধম্ ॥
তদেব নস্তে পক্ষাশ্চিহ্নানুপবোজিতম্ ।
বপুস্তুভং ক্রতিধরং কৰোতি ত্রিশতায়ুধম্ ॥ ৯
শোধয়ন্তি নরং পীতা মজ্জানন্তস্ত মাত্রয়া ।
মহাবীৰ্য্যস্বরকঃ কুষ্ঠমেহাপহঃ পরঃ ॥ ১০
সান্তকুর্মন্তস্ত মজ্জা তু দধঃ ক্ষিপ্তস্তৈলে সৈন্ধবকাজনক ।
ঐশ্র্যং হস্তাদর্শনজাক্যাকাচান নীলীরোগং তৈমিরকাজনেন ১১
ইতি শৃঙ্গতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে মধুমেহ-
চিকিৎসিতং নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

- অথাৎ উদরাগাং চিকিৎসিতং ব্যাখ্যান্যামঃ ॥ ১
অষ্টাবুদরাণি পূৰ্ব্বমুদ্দিষ্টানি তেষসাধ্যং বদ্ধগুদং পরি-
শ্রাবি চাবশিষ্টানি কৃচ্ছসাধ্যানি, সৰ্ব্বাণ্যেব চ প্রত্যাখ্যায়োপ-
ক্রমেত। তেষাদ্যশ্চতুর্কর্ণো ভেষজসাধ্যঃ। কালপ্রকর্ষাৎ
সৰ্ব্বাণ্যেব শস্ত্রসাধ্যানি বর্জয়িতব্যানি বা ॥ ২

ভিন্নস্বর, রক্তনেত্র, বিশীর্ণ ও কুমিভক্ষিত হইলেও এই প্রয়োগ দ্বারা আন্তঃআরোগ্য লাভ করে। যদি এই তৈল মৃতমধুযোগে খদিরকাথের সহিত সেবন করা যায় এবং সঙ্গে সঙ্গে পক্ষিমাংস আহার করা যায়, তবে ত্রিশত বর্ষ আয়ু হইয়া থাকে। আর পঞ্চদশ দিবস এই তৈলের নস্ত গ্রহণ করিলে রোগী বপুস্থান ও ক্রতিধর হইয়া ত্রিশত বর্ষ আয়ু লাভ করে। ৯। তুবরকের শাঁস মাত্রাতুয়ারী সেবন করিলে রোগী শুদ্ধদেহ হয়। তুবরক মহাবীৰ্য্য এবং কুষ্ঠ-মেহনাশের পক্ষে উৎকৃষ্ট। ১০। তুবরকের মজ্জা অন্তর্গত মদ্র করিয়া তৈলে ক্ষেপণ করিতে হয়। অনন্তর ইহার সহিত সৈন্ধব ও রসাজন মিশ্রিত করিয়া অঞ্জন দিতে হয়। এই অঞ্জে অর্শ, রক্তাক্ত, কাচ, নীলীরোগ ও তিমির নষ্ট হইয়া থাকে। ১১

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ঃ ।

উদর-চিকিৎসাঃ ।

অনন্তর আমরা উদরসমূহের চিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিতেছি। ১। পূর্বে আটপ্রকার উদর নির্দেশ করা হইয়াছে। তাহাদের মধ্যে বদ্ধগুদ ও পরিশ্রাবী উদর অসাধ্য। অবশিষ্ট উদর কৃচ্ছসাধ্য। সর্বপ্রকার উদরই প্রত্যাখ্যানপূর্বক চিকিৎসা করিবে। তাহাদের মধ্যে প্রথম চারিটা ঔষধ-সাধ্য। কালপ্রকর্ষে সর্বপ্রকার উদরই শস্ত্রসাধ্য বা বর্জনীয়

উদরৌ তু গুৰ্ভাভিষাঙ্গিকৃষ্ণবিদাহিষ্মিগ্নপিণ্ডপরিষেকাব-
গাহান্ পরিহরেৎ । শালিষষ্টিকষবগোঘূমনীবারান্ নিত্য-
মন্নীয়াৎ ॥ ৩

তত্র বাতোদরিণং বিদারিগন্ধাদিসিদ্ধেন সর্পিষা স্নেহ-
য়িত্বা তিব্বকবিপকেনানুলোম্যা চিত্রাফলতৈলপ্রগাঢ়েন
বিদারিগন্ধাকষায়েণাশ্বপয়েদনুবাসয়েচ্চ শাঙ্গেন চোপ-
নাইয়েচ্ছদরম্ । ভোজয়েচ্চৈনং বিদারিগন্ধাদিসিদ্ধেন ক্ষীরেণ
জাঙ্গলরসেন চাত্তীক্ৰং প্লেদয়েৎ ॥ ৪

পিণ্ডোদরিণঞ্চ মধুর্গণবিপকেন সর্পিষা স্নেহয়িত্বা শ্রামা-
ত্রিফলাত্রিবিপকেনানুলোম্যা শর্করামধুঘৃতপ্রগাঢ়েন ত্র্যেণ-
াদিকষায়েণাশ্বপয়েদনুবাসয়েচ্চ, পায়সেনোপনাইয়েচ্ছদরং,
ভোজয়েচ্চৈনং বিদারিগন্ধাদিসিদ্ধেন পয়সা ॥ ৫

প্রেম্বোদরিণং পিপ্পল্যাদিকষায়সিদ্ধেন সর্পিষোপস্নেহ
মহীক্ষীরবিপকেনানুলোম্যা ত্রিকটুকমূত্রক্ষারতৈলপ্রগাঢ়েন
মুষ্ণকাদিকষায়েণাশ্বপয়েদনুবাসয়েচ্চ শণাতমীধাতকীকিণ্ব-
সর্ষপ-মূলক-বীজকঙ্কৈশ্চোপনাইয়েচ্ছদরং, ভোজয়েচ্চৈনং
ত্রিকটুকপ্রগাঢ়েন কুলথবৃষেণ পায়সেন বা প্লেদয়েচ্চা-
ত্তীক্ৰম্ ॥ ৬

হইয়া থাকে । ২ । উদররোগী গুরু, অভিষান্দী, কৃষ্ণ,
বিদাহী, স্নিগ্ধ, মাংস, পরিষেক ও অবগাহ পরিহার করিবে ।
আর শালি, ষাষ্টিক, যব, গোঘূম ও নীবার নিত্য সেবন
করিবে । ৩ । তদ্ব্যতীত ৪৮ ভাদরীকে বিদারিগন্ধাদি-সিদ্ধ
ঘৃত পান করাইয়া স্নিগ্ধ করিবে, আর লোপ্রসিদ্ধ ঘৃত পান
করাইয়া দোষের অনুলোমন করাইবে । পরে চিতা,
মদনফল ও তিলতৈল অধিক পরিমাণে সংযুক্ত করিয়া,
বিদারিগন্ধাদি-কষায় দ্বারা আশ্বাপন দিবে । পরে অনু-
বাসন দিবে । আর শাঙ্গবোণে উদরে প্রলেপ দিবে ।
পরে রোগীকে বিদারিগন্ধাদি-সিদ্ধ দুগ্ধ ও জাঙ্গল-রসের
সহিত ভোজন করাইবে । আর সর্বদা স্নেদ দিবে । ৪ ।
পিণ্ডোদরীকে মধুর গণের সহিত সিদ্ধ ঘৃত পান করাইয়া
স্নিগ্ধ করিবে । পরে বুদ্ধদরক, ত্রিকফা ও তেউড়ীর সহিত
বিপক ঘৃত পান করাইয়া দোষকে অনুলোমিত করিবে ।
পরে অধিক পরিমাণে শর্করা, মধু ও ঘৃত প্রক্ষেপ দিয়া;
ত্র্যেণাধাদি-কষায় দ্বারা আশ্বাপন দিবে । পরে অনুবাসন
দিবে । ইহার উদরে পায়সের প্রলেপ দিবে । আর ইহাকে
বিদারিগন্ধাদি-সিদ্ধ দুগ্ধের সহিত ভোজন করাইবে ৫
প্রেম্বোদরীকে পিপ্পল্যাদি-কষায়-সিদ্ধ ঘৃত পান করাইয়া,
ঐষং স্নিগ্ধ করিবে । আর সুহীক্ষীর বিপক ঘৃত পান করাইয়া
দোষের অনুলোমন করাইবে । পরে অধিক পরিমাণে
ত্রিকটু, মূত্র, ক্ষার ও তিলতৈল প্রক্ষেপ দিয়া, মুষ্ণকাদি-
কষায় দ্বারা আশ্বাপন দিবে । পরে অনুবাসন দিবে । আর
রোগীর উদরে শণবীজ, তিসি, ধাইফুল, কিণ্ব, সর্ষপ ও
মূলকবীজ এই সকলের কঙ্ক প্রলেপ দিবে । আর কুলথ-
বষ বা পায়সে অধিক পরিমাণে ত্রিকটু প্রক্ষেপ দিয়া তাহার

দৃষ্যোদরিণঞ্চ প্রত্যাখ্যায় সপ্তলাশজিনীস্বরসসিদ্ধেন
সর্পিষা বিরচয়েদ্যাসমর্দ্ধমাংসং বা, মহাবৃক্ষক্ষীরসুরা-
গোমূত্রসিদ্ধেন বা ; শুদ্ধকোষ্ঠঞ্চ মদ্যোনাশ্মারকণ্ডাকা-
দনীমূলকঙ্কং পায়য়েৎ । ইক্ষুকাণ্ডানি বা কৃষ্ণসর্পেণ দংশ-
য়িত্বা ভক্ষয়েৎ । বল্লীফলানি বা মূলজং কন্দর্জং বা বিবম্
আসেবয়েৎ । তেনাগদো ভবত্যত্র বা ভাবমাপদ্যতে ॥ ৭

ভবতি চাত্র ।

কুপিতানিলমূলত্যাং সর্করিভাঙ্গলস্ত চ ।

সর্কোদরেবু শংসন্তি বহশস্তুলোমনম্ ॥ ৮

অত উক্তং সামান্যযোগান্ বক্ষ্যামঃ । তদ্ব্যথা ।—এরও-
তৈলমহরহ্মাং ঘৌ বা কেবলমুদ্রযুক্তং ক্ষীরযুক্তং বা
সেবেতোদকবর্জী মাষিষং বা মূত্রং ক্ষীরেণ নিরাহারঃ
সমুত্তমঃ । উষ্ট্রীক্ষীরাহারো বাস্বাবরিবর্জী পিপ্পলীং বা
মাংসং পূর্বোক্তেন বিধানেনাসেবেত । সৈন্ধবাজমোদায়ুক্তং
বা নিকুন্ততৈলম্ । আর্দ্রকশৃঙ্গবেররসপাত্রতসিদ্ধং বা বাত-
শ্লেহবচাধ্যম্ । শৃঙ্গবেররসবিপকং ক্ষীরমাসেবেত । চব্য-

সহিত রোগীকে অন্ন ভোজন করাইবে । আর ইহাকে
সর্বদা স্নেদ দিবে । ৬ । সর্পিষাতোদরীকে প্রত্যাখ্যান-
পূর্বক সপ্তলা ও শজিনীর স্বরসে সিদ্ধ ঘৃত পান করাইয়া
বিরিক্ত করিবে । একমাস বা অর্দ্ধমাস এইরূপে বিরচন
দিবে । এই ঘৃতে বিরচন না হইলে, মনসার ক্ষীর, সুরা ও
গোমূত্রের সহিত ঘৃত পান করাইয়া বিরচন দিবে । কোষ্ঠ
শুদ্ধ হইলে মদ্যের সহিত করবীর, গুড়া ও কাকাদনীর
মূলের কঙ্ক পান করাইবে । রোগ দ্রুত হইয়া উঠিলে
ইক্ষুকাণ্ড কৃষ্ণসর্প দ্বারা দংশন করাইয়া ভক্ষণ করাইবে ।
অথবা কাঁকুড় প্রভৃতি বল্লীফল ঐরূপ দংশন করাইয়া ভক্ষণ
করাইবে । অথবা মূলজ বা কন্দর্জ বিষ ভক্ষণ করিতে
দিবে । তাহাতে রোগ নষ্ট হইতে পারে অথবা মৃত্যুও
হইতে পারে । ৭ । এইস্থলে একটী শ্লোক বলা হই-
তেছে;—যেহেতু সর্বপ্রকার উদরের মূলই কুপিত বায়ু
এবং যেহেতু সর্বপ্রকার উদরেই মলসঞ্চয় হয়, অত-
এব সর্বপ্রকার উদরেই বহুপ্রকারে অনুলোমন আব-
শ্যক । ৮ । ইহার পর সাধারণ যোগ সকল বলিতেছি,
যথা;—উদররোগী জল পরিত্যাগ করিয়া এক মাস বা
তুই মাস প্রত্যহ গোমূত্র বা দুগ্ধের সহিত ত্রৈণ্ডতৈল
পান করিবে । অথবা জল পরিত্যাগ করিয়া মহিষের মূত্র
সপ্তাহ পান করিবে । এই সপ্তাহ অন্ন আহার সেবন
না করিয়া কেবল দুগ্ধপান করিবে । অথবা জলবর্জী
হইয়া কেবল উষ্ট্রীহৃৎ পান করিবে । অথবা একমাস
পূর্বোক্ত নিয়মে পিপ্পলীবর্দ্ধমান সেবন করিবে । অথবা
সৈন্ধব ও বনযমানীর সহিত, নিকুন্ততৈল পান করিবে ।
অথবা আদা ও শুঠের কাথ একশত পাত্র গ্রহণ করিয়া
তাহার সহিত পাক করিবে । আর সেই তৈল স্নাতশূলে
প্রয়োগ করিবে । আর চতুর্গুণ আদার রসে দুগ্ধ পাক করিয়া

শৃঙ্গবেরকঙ্ক বা পীসসা সরলদেবদারুচিক্রকমেব বা । মুরঙ্গী-
শালপর্ণীশ্রামাপুনর্বাকঙ্ক বা । জ্যোতিষ্কফলভৈলং বা
ক্ষীরেণ স্বর্জিকাহিসুশ্রিতং পিবেৎ ॥ ১০

গুড়ভিত্তীয়াং বা হরীতকীং ভক্ষয়েৎ । সুহীক্ষীর-
ভাবিতানাং বা পিপ্পলীনাং সহস্রং কালেন, পথ্যাকৃষ্ণচূর্ণং
বা সুহীভাবিতামুংকারিকাং পকাং দ্বাপয়েৎ ॥ ১১

হরীতকীচূর্ণপ্রস্থমাটকে স্নাত্ত্বাস্বারেষথিবিলাপ্য খঞ্জে-
নাভিমধ্যানুগুপ্তং কৃত্তার্কমাসং যবপল্লং বাসয়েৎ । তত
শোভিত্য পরিশ্রাব্য হরীতকীকাথান্নদধীত্বাণ্যাপ্য বিপচেৎ ।
তদ্ব্যথাযোগং মাসমর্দ্ধমাসং বা পায়য়েৎ ॥ ১২

গব্যো পয়সি মহাবৃক্ষক্ষীরমাষাপ্য বিপচেৎ । বিপককা-
বতার্থ্য নীতীভূতং স্থানেনাভিমধ্য নবনীতমাদায় ভূয়ো
মহাবৃক্ষক্ষীরেণৈব বিপচেৎ, তদ্ব্যথাযোগং মাসং মাসার্দ্ধং বা
পায়য়েৎ ॥ ১২

চব্যচিত্রকদন্ত্যতিবিষাকুষ্ঠ-সারিবা-ত্রিফলাজমোদহরিদ্রা-
শঙ্খিনীত্রিবৃংত্রিকটুকানামর্দ্ধকারিকা ভাগাঃ, রাজবৃক্ষফল-
মজ্জনামষ্টৌ কর্ধাঃ, মহাবৃক্ষক্ষীরপলে দ্বৈ, গবাং ক্ষীরমুত্রয়ো-

সেবন করিবে । অথবা, দুধের সহিত চই ও গুঁঠের কঙ্ক
পান করিবে । অথবা সরল, দেবদারু ও চিতার কঙ্ক
পান করিবে । অথবা মুরঙ্গী (শোভাজন), শালপাণি,
শ্রামা (বৃদ্ধদারু) ও পুনর্বাক কঙ্ক পান করিবে । অথবা
জ্যোতিষ্কফলের (কাকমর্দনিকা-ফলের) তৈল সর্জিকার
ও হিঙ্গুর সহিত মিশ্রিত করিয়া দুধের সহিত পান
করিবে । ১০। অথবা গুড়ের সহিত হরীতকী ভক্ষণ
করিবে । অথবা মনসার ক্ষীরে ভাবিত সহস্র পিপ্পল,
ষতদিনে পারে, ক্রমশঃ ভক্ষণ করিবে । অথবা হরীতকী
ও পিপ্পলের চূর্ণ পান করিবে । আর মনসার ক্ষীরে
ভাবিত উৎকারিকা পক করিয়া সেবন করিবে । ১০ ।
হরীতকীচূর্ণ এক প্রস্থ এক আটক ঘূতে প্রক্ষিপ্ত করিয়া
অঙ্গারাগ্নিতে গলাইয়া লইবে । পরে ঐ সকল দ্রব্য
নিভৃতভাবে একমাস যবপল্লের মধ্যে স্থাপন করিবে ।
অনন্তর উদ্ধৃত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে । পরে ঐ ঘূতে
হরীতকীর কাথ ও অন্ন-দধি প্রক্ষেপ দিয়া পাক করিবে ।
এই ঘৃত যথাযোগ একমাস বা অর্দ্ধমাস পান করিতে
হয় । ১১। গব্যদুগ্ধে মনসার ক্ষীর মিশ্রণ করিয়া পাক
করিতে থাকিবে । বিপক হইলে নামাইবে । নীতল
হইলে মুহান-দণ্ড দ্বারা মথিত করিয়া নবনীত গ্রহণ
করিবে । এই নবনীত পুনর্বার মনসার ক্ষীরের সহিত
পাক করিবে । এই ঔষধ যথাযোগ একমাস বা অর্দ্ধ-
মাস পান করিবে । ১২। চই, চিতা, দস্তী, আতাইচ,
কুড়, অনন্তমূল, ত্রিফলা, বনযমানী, হরিদ্রা, শঙ্খিনী,
তেউড়ী ও ত্রিকটু প্রত্যেকের অর্দ্ধ কর্ধ, সোদাল-ফলের
বজ্রা আট কর্ধ, মনসার ক্ষীর দুই পল, গোহৃৎ ও
গোমুত্র আট আট পল এই সকল চারি সের ঘূতে

রষ্টাবর্তী পলানি ; এতৎ সর্বং ঘৃতপ্রস্থে সমাবাপ্য
বিপচেৎ । তদ্ব্যথাযোগং মাসমর্দ্ধমাসং বা পায়য়েৎ ॥ ১৩

এতানি তিস্রকঘৃতচতুর্ধানি সর্পাংঘ্যদরুণাবিব্রধাটীলা-
নাহকুষ্ঠোন্মাদাপম্বারেষুপযোজ্যানি বিরচনার্থম্ ॥ ১৪

মুত্রাসবারিষ্টমুরাশ্চাতীক্কাং মহাবৃক্ষক্ষীরসংভূতাঃ সেবেত ।
বিরেচনদ্রব্যকষায়ং বা শৃঙ্গবেরদেবদারুপ্রগাঢ়ম্ । বমনবিরে-
চনদ্রব্যগাণ্যং পালিকা ভাগাঃ পিপ্পল্যাদিবচাদিহরিদ্রাদিপরি-
পাঠিতানাং দ্রব্যগাণ্যং শ্লক্ষিপাঠিতানাং যথোক্তানাং লবণানাং ।
তৎ সর্বং মুত্রগণে প্রক্ষিপ্য মহাবৃক্ষক্ষীরপ্রশ্লক মৃদগ্নিনা
ষটয়ন বিপচেদপ্রদগ্ধকঙ্কম্ । তৎ সাধুসিদ্ধমীবতার্থ্য নীতী-
ভূতমক্ষমাত্রাং গুটিকাং বর্তীয়েৎ । তাসামেকাং দ্বৈ তিশ্রো বা
গুটিকা বলাপেক্ষয়া মাসান্ধীমুত্রো বা সেবেত । এষা-
নাববর্তিক্রিয়া বিশেষেণ মহাব্যাধিসুপযুক্ত্যতে, কোষ্ঠজাত
কুমৌনপহন্তি, কাসধাসকৃমিকুষ্ঠপ্রতিশ্রায়ারোচকাবিপাকো-
দাবর্তাঃ চ নাশয়তি ॥ ১৫

মদনফলমজ্জ-কুটজ-জীমূতকেক্ষাকুধামার্গবত্রিবৃংত্রিকটু-
সর্ধপলবণানি মহাবৃক্ষক্ষীরমুত্রয়োঃরসাতরেণ পিষ্টাশ্লুষ্ঠমাত্রাং
বর্তিৎ কুড়োদারিণ আনাহে তৈললবণাভ্যাক্তগুদশৈকং দ্বৈ

মিশ্রিত করিয়া পাক করিবে । এই ঘৃত যথাযোগ এক
মাস বা অর্দ্ধমাস পান করিবে । ১৩ । বাতব্যাদি-
পরিচ্ছেদোক তিস্রকঘৃতও উদররোগে প্রয়োগ করা
যায় । এই চানি প্রকার ঘৃত উদর, গুহ, বিজ্জি,
অটীলা, আনাহ, কুট, উন্মাদ ও অপম্বারে, বিরচনার্থ
প্রয়োগ করা যায় । ১৪ । মনসার ক্ষীর প্রক্ষেপ দিয়া মুত্র,
আসব, অরিষ্ট ও মুরা সর্বদা সেবন করিবে । অথবা
ত্রিবৃং প্রভৃতি বিরেচন-দ্রব্যের কষায় গুঁঠ ও দেবদারু-
চূর্ণের সহিত প্রচুররূপে গাঢ় করিয়া সেবন করিবে ।
বমন, বিরেচন ও শিরোবিরেচন দ্রব্যসমূহের চূর্ণ এক এক
পল ; পিপ্পলাদি গণ, বটিকা গণ ও হরিদ্রাদি গণের চূর্ণ
যথালভ এক এক পল ; পঞ্চলবণ এক এক পল ; মুত্রবর্গ
ও চারি সের মনসার ক্ষীর দুই অধিতে ঘূটিতে ঘূটিতে
পাক করিবে । যেন কঙ্ক সকল পুড়িয়া না যায় । উত্তম
রূপে সিদ্ধ হইলে নামাইয়া লইবে । নীতল হইলে অক্ষ-
পরিমাণে বটিকা করিবে । এই বটী এক, দুই বা তিনটি
করিয়া, বলের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া, তিন বা চারি বার সেবন
করিতে হয় । আর ইহার বর্তি প্রস্তুত করিয়া মেহাদি-
রোগের আনাহে প্রয়োগ করা যাইতে পারে । এই বটী
কোষ্ঠজাত কুমিসমূহ নাশ করিয়া থাকে এবং কাস, ধাস,
কুমি, কুষ্ঠ, প্রতিশ্রায়, অরুচি, অবিপাক ও উদাবর্ত নাশ
করে । ১৫ । মদন-ফলের শাঁস, কুটজ, জীমূত, ইক্ষাকু,
ধামার্গব, ত্রিবৃং, ত্রিকটু, সর্ধপ ও পঞ্চলক এবং মনসার
ক্ষীর বা মূল একঃ পেষণ করিয়া অশ্লুষ্ঠমাত্রা বর্তি করিয়া
একটি বা দুইটি বর্তি, উদররোগীর আনাহ হইলে, পায়ুর
মধ্যে প্রবেশিত করিতে হয় । বর্তি প্রবেশিত করিবার পূর্বে

তত্র ত্রপাদীনামমুত্তমস্ত নাড়ীং দ্বিধারাং পক্ষনাড়ীং বা
সংযোজ্য দোষোদকমবসিক্ষেৎ । ততো নাড়ীমপহৃত্য তৈল-

লবণেনাত্যজ্য ত্রণবন্ধেনোপচরেৎ । নষ্টচক্ষ্মিরেব দিবসে
সর্বং দোষোদকমপহরেৎ ; সহসা হপহৃত্যে তৃষ্ণাজ্বর-
মর্দ্যতিসারবাসপাদদাহা উৎপদ্যেয়মাপুৰ্য্যতে বা তৃশতর-
মুদরম্ । অসঞ্জাতপ্রাণস্ত তস্যাং তৃতীয়চতুর্থপঞ্চষষ্ঠাষ্টমদশম-
দ্বাদশষোড়শত্রয়োদশতমমন্তরীকৃত্য দোষোদকমন্ত্রান্নমব-
সিক্ষেৎ । নিঃশ্রুতে চ দোষে গাত্তরমাবিককৌশেয়চৰ্ণাণা-
মমুত্তমেন পরিবেষ্টয়েদ্দরম্ । তথ নাশ্বাপয়তি বায়ুঃ ।
যথাসাংশ্চ পয়সা ত্বোজয়েজ্জালরসেন বা । তত্র ত্রীন্
মাসানকৌদকেন পয়সা ফলান্নেন জালরসেন বাবশিষ্টং
মাসত্রয়মম্নং লঘু হিতং বা সেবেত । এবং সংক্লেবসরেণাগদী-
ভবতি ॥ ২৩ ভবতি চাত্র ।

আস্থাপনে চৈব বিরেচনে চ

পানে তথাহারবিধিক্রিয়াসু ।

সর্বোদরিভ্যঃ কুশলৈঃ প্রযোজ্যং

ক্ষীরং শৃতং জালরসো রসো বা ॥ ২৪

ইতি শূক্রেতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে উদর-

চিকিৎসিতং নাম চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পরিভ্যাগ করিয়া ত্রীহিমুখ অস্ত্র দ্বারা অজুষ্ঠোদর প্রমাণে
গাঢ়রূপে বিধিমে ২২। এইস্থলে বঙ্গাদি ধাতুর অস্ত্রভ্রমে
নিশ্চিত হিমুখ নল বা পক্ষীর পক্ষের নল সংলগ্ন করিয়া
জল বাহির করিবে। হুষ্ট জল বাহির হইয়া গেলে নল
অপহৃত করিয়া তৈল ও লবণে ত্রণ অভ্যস্ত করিবে এবং
তাহার উপর বন্ধন দিবে। এক দিনে সমস্ত হুষ্ট জল
বাহির করিবে না। কেননা সহসা সমস্ত জল অপহরণ
করিলে তৃষ্ণা, জ্বর, অঙ্গমর্দন, অতিসার, বাস, কাস ও
পাদদাহ উৎপন্ন করে। অথবা রোগী বলপ্রাপ্ত না হইতে
হইতে উদর তৃশতররূপে পূর্ণ (জলপূর্ণ বা বায়ুপূর্ণ) হয়।
এই কারণে তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম, ষষ্ঠ, অষ্টম, দশম, দ্বাদশ
বা ষোড়শ দিন অন্তরে হুষ্ট জল অল্পে অল্পে বাহির করিবে।
দোষ নিঃসৃত হইয়া গেলে মেবলোমজ বা কৌশেয় বসন
বা চৰ্ম্ম দ্বারা উদর পরিবেষ্টিত করিবে। তাহা হইলে বায়ু
আর উদরকে অধ্যাপিত করিতে পারে না। আর রোগীকে
ক্রমাগত ছয়মাস দুগ্ধ বা মাংসরস ভোজন করাইবে।
পরে রোগী-স্তন্যমাস অর্কোদক হৃৎকের সহিত বা দাড়িমাদি
অন্নফলের রস দ্বারা অগ্নীকৃত মাংসরসের সহিত “পেয়া”
ভোজন করিবে। পরে আর তিনমাস লঘু ও হিতকর
ভোজন করিবে [চরক বলেন যে, হৃৎকের সহিত শ্রাম বা
কোরদূষের অন্ন লঘু পরিমাণে ভোজন করিবে] এক বৎসর
এইরূপ নিয়মে চলিলে জ্বলোদরী নীরোগ হইয়া থাকে।
২৩। এস্থলে একটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা
হইতেছে;—বিজ্ঞেরা সর্বপ্রকার উদররোগেই আস্থাপন,
বিরেচন, পান্য ও আহারক্রিয়ায় পক্ষ দুগ্ধ বা জাল-মাংস-
রস প্রয়োগ করিবেন। ২৪। চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

অথাতো মূঢ়গর্ভচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রমঃ ১

নাতঃ কষ্টতমমস্তি যথা মূঢ়গর্ভশ্লোচ্ছরণম্ । অত্র হি
যোনিষকুংস্রীহাস্তবিবরণাশয়ানাং মধ্যে কৰ্ম্ম কর্তব্যং
স্পর্শেন । উৎকর্ষণপকর্ষণস্থানাপবর্তনোৎকর্তনভেদন-
চ্ছেদনপীড়নজ্বকরণদারণানি চেকহন্তেন গর্তং গর্তীণ্য বা
হিংসতা । তস্মাদধিপতিমাপুজ্য পরঞ্চ যত্নমাহারোপক্রমেত ।
তত্র সমাসেনাষ্টবিধা মূঢ়গর্ভগতিবুদ্ধিষ্টা—স্বভাবগতা অপি
ত্রয়ঃ সজা ভবন্তি, শিরসো বৈগুণ্যাদংসকোজ্বলনস্ত বা ।
জীবতি তু গর্তে স্তৃতিকাগর্ভনির্হরণে প্রযতেত । নির্হর্তুম-
শক্যে চ্যবনান্ মন্ত্রানুশৃণুয়াং তান্ বক্ষ্যামঃ ॥ ২

ইহামৃতঞ্চ সৌমঞ্চ টিভ্রভানুশ্চ ভীমিমি ।

উচৈঃশ্রবাশ্চ তুরগো মন্দির নিবন্ধন্ত তে ॥

ইদমমৃতমুপাং সমুচ্ছতং বৈ তব লঘুগর্ভমিমাং প্রযুক্তুস্তি ।

তদনলপবনার্কবাসবাস্তে সহ লবণানুধরৈর্দিশন্ত শ্যুতিম্ ॥

• মুক্তাঃ পর্শোর্বিশাশাশ্চ মুক্তাঃ সূৰ্য্যেণ রশ্ময়াঃ ।

মুক্তাঃ সর্বভরাদৃগর্ভ এহেহি বিরমাবিতঃ ॥ ৩

ঔষধানি চ বিদধ্যাদৃষথোক্তানি । মূতে চোত্তানায়

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

মূঢ়গর্ভ ।

অনন্তর আমরা মূঢ়গর্ভ-চিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব। ১।
যেমন এই শাস্ত্রে বর্ণিত মূঢ়গর্ভ-শ্লোচরূপ উচ্ছরণ কষ্টকর,
তাহার অপেক্ষা কষ্টতর চিকিৎসা আর নাই। ইহা কেমন
কঠিন দেখ, কেবল স্পর্শ দ্বারা অনুভব করিয়া বোনি,
যকুং, গ্ৰীহা, অস্ত্রবিবরণ ও গর্ভাশয়ের মধ্যে কৰ্ম্ম করিতে
হয়। আর একহস্ত দ্বারাই গর্তের উৎকর্ষণ (অধোগত
গর্তের উজ্জীনয়ন), অপকর্ষণ (উজ্জগত গর্তের অধঃ-
কর্ষণ), স্থানাপবর্তন (গর্ভাশয় মধ্যে উত্তান-গর্তের
অবানুধীকরণ), উৎকর্তন (অবানুধ-গর্তের উত্তানীকরণ),
ভেদন, ছেদন, পীড়ন (দলন), জ্বকরণ ও বিদারণ-কৰ্ম্ম
নির্কর্য করিতে হয়। আর হয় গর্ভ, না হয় গর্তীণ্য প্রাণ-
নাশ করিতে হয়। এইজন্য রাজাকে জিজ্ঞাসা করিয়া এবং
পরম যত্ন করিয়া চিকিৎসা করিবে। সংক্ষেপে মূঢ়গর্ভের
গতি অষ্টপ্রকার কথিত আছে। আর গর্তের তিনপ্রকার
স্বাভাবিক রোধও আছে;—মস্তকের বৈগুণ্যহেতু এক
প্রকার, অংসঘয়ের বৈগুণ্যহেতু এক প্রকার এবং জ্বনের
(কটির অধোভাগের) বৈগুণ্যহেতু একপ্রকার। গর্ভ
জীবিত থাকিলে স্তৃতিকার গর্ভ বহিকরণে যত্ন করিবে।
বহিকরণে অসমর্থ হইলে উহাকে চ্যবন (গর্ভচ্যুতিকারক)
মন্ত্র সংকল প্রবণ করাইবে। ঐ সকল মন্ত্র বলিতেছি। ২।
মন্ত্রসমূহ যথা;—ইহামৃত ইত্যাদি। ৩। আর যথোক্ত
ঔষধ সকলও প্রয়োগ করিবে। গর্ভ মৃত হইলে

আভ্যুদয়সক্ধ্যা বস্ত্রাধারকোরমিতকট্যা ধ্বনপবুতিকাশাশ্বলী-
মুৎসহতাভ্যাং ব্রজয়িত্বা হস্তং যোনৌ প্রবেশ্য গৰ্ভমু-
হরেৎ ॥ ৪

তত্র সন্ধিভ্যাগাতমমূলোমমেবাহং ॥ একসন্ধু-
প্রপন্নস্তেতরসন্ধি প্রসার্যাপহরেৎ । ক্ষিগুদেশোনাগতস্ত
ক্ষিগুদেশং প্রপীড়্যোক্ষিমুংক্ষিপ্য সন্ধিনী প্রসার্যাপহরেৎ ।
তির্ঘ্যগাগতস্ত পরিষেবে' তিরশ্চীনস্ত পশ্চাদ্ধর্মুক্ষিমুংক্ষিপ্য
পূর্বাধ্মপতাপথং প্রত্যাজ্জবমানীয়াপহরেৎ । পার্শ্বপবু-
শিরসমংসং প্রপীড়্যোক্ষিমুংক্ষিপ্য শিরোহপতাপথমানীয়াপ-
হরেৎ । বাহুদ্বয়প্রতিপন্নস্তোক্ষিমুংপীড়্যাংসৌ শিরোহস্ত-
লোমমানীয়াপহরেৎ । দ্বাবস্ত্যাবসাধৌ মুচগর্তৌ । এব-
মশক্যো শস্ত্রমবচারয়েৎ ॥ ৫

সচেতনক শস্ত্রেণ ন কথকন দারয়েৎ ।

দাধ্যমাণো হি জননীমাস্মানকৈব দ্বাতয়েৎ ॥

তত্র ত্রিযমাশ্ব মণ্ডলাগ্রেণাসুলীশস্ত্রেণ বা শিরো

পর্ভিগীকে উত্তানভাবে শায়িত করিয়া ও উহার
সন্ধিদ্বয় সঙ্কচিত করিয়া এবং কটির নিচে বস্ত্রাধার (৭)
স্থাপনপূর্বক কটি উন্নমিত করিয়া হস্ত যোনির
মধ্যে প্রবেশিত করিবে ও মুচগর্ভ আকর্ষণ করিবে ।
হস্ত যোনির মধ্যে প্রবেশিত করিবার পূর্বে ধ্বন বা
শল্পকী বৃক্ষ বা শাশ্বলী বৃক্ষের পিচ্ছা ও দ্রত সংযোগে
হস্ত ব্রজিত করিবে [মূলের পাঠ ধ্বন বা শল্পকী বা
শাশ্বলী-বৃক্ষের মুৎস ॥ টীকাকার বলেন যে, ঐ ঐ গাছের
মৃত্তিকা । তাহাতে অর্থবোধ না হওয়াতে বাগ্ভটের পাঠ-
দৃষ্টে 'শাশ্বলীপিচ্ছা' এইরূপ অর্থ করা গেল] ॥ ৭ । গর্ভের
মস্তক অগ্রে বাহির না হইয়া উভয় সন্ধি বাহির হইলে,
সরলভাবেই বাহির করিবে । যদি এক সন্ধি বাহির হয়
ও অপর সন্ধি আটকাইয়া যায়, তবে শেষোক্ত সন্ধিকে
প্রসারিত করিয়া বাহির করিবে । যদি ক্ষিগুদেশ বাহির
হয়, তবে ক্ষিগুদেশ পীড়নপূর্বক উর্দ্ধে উৎক্ষিপ্ত করিয়া,
সন্ধিদ্বয়কে প্রসারিত ও বহির্গত করিবে । যদি পরিষের
শ্রায় [হৃৎকার মত] তির্ঘ্যকৃভাবে আগত হয়, তবে সেই
তিরশ্চীন-গর্ভের নিম্নাধ্ম উর্দ্ধে উৎক্ষিপ্ত করিয়া, পূর্বাধ্ম
অপত্যপথের অভিমুখে সরলভাবে আনয়ন করিয়া বহির্গত
করিবে । যদি মস্তক এক পার্শ্বে সরিয়া যায়, তবে অংসকে
পীড়ন করিয়া (ঠেলিয়া) উর্দ্ধে উৎক্ষিপ্ত করিবে এবং
মস্তককে অপত্যপথে আনীত করিবে । যদি বাহুদ্বয় আট-
কাইয়া যায়, তবে অংসদ্বয়কে উৎপীড়ন করিয়া (উর্দ্ধে
ঠেলিয়া) মস্তককে অনুলোমভাবে আনিয়া অপসারিত
করিবে । অসাধ্য মুচগর্ভ দুইপ্রকার কথিত হইয়াছে । এইরূপ
অশক্যস্থলে শস্ত্রক্রিয়া করিবে ॥ ৫ । গর্ভ সচেতন থাকিলে
শস্ত্র দ্বারা কখনও দারণ করিবে না । কেননা দাধ্যমাণ
হইলে জননী ও আত্মাকে সংহার করে । এরূপ স্থলে
মৃত্তিকাকে আশাস দিয়া মণ্ডলাগ্রে বা অসুলীশস্ত্র দ্বারা

বিদার্য শিরঃকপালাভ্রাহৃত্য শঙ্কনা গৃহীত্বোরসি কক্ষায়াং
বাপহরেৎ । অভিষে শিরসি চাক্ষিকৃটে গণ্ডে বা অংস-
সংসক্ভাংসদেহে বাহুং ছিত্বা দৃতিমিবাভতং বাতপূর্ণোদরং
বা বিদার্য নিরস্ত্রাশ্রাণি শিথিলীভূতমাহরেৎ । জঘনসক্ভস্ত
বা জঘনকপালানীতি ॥ ৬

যদ্বদদ্রং হি গর্ভস্ত তস্ত মজ্জতি তদ্বিষক্ ।

সম্যগ্নিনির্হরেচ্ছিত্বা রক্ষ্যেনারীক যত্বতঃ ॥ ৭

গর্ভস্ত গত্যশ্চি না জায়ন্তেহনিলকোপতঃ ।

তত্রানজয়তিবৈদ্যো বভেত বিধিপূর্বকম্ ॥ ৮

নোপেক্ষেত মৃতং গর্ভং মুহূর্তমপি পণ্ডিতঃ ।

স হ্যন্ত জননীং হস্তি নিরুজ্জ্বাসং পশুং যথা ॥

মণ্ডলাগ্রেণ কণ্ঠব্যং ছেদ্যমস্ত্রবিজ্ঞানতা ।

বুদ্ধিপত্রং হি তীক্ষ্ণাগ্রং নারীং হিংস্ত্রাং কদাচন ॥ ৯

অথাপতন্তীমপরাং পাতয়েৎ পূর্ববদ্বিষক্ ।

হস্তেনাপহরেদ্যপি পার্শ্বাভ্যাং পরিপীড়্য বা ॥

পুহুয়াস্ত মুহূর্তারীং পীড়য়েদ্বাংসপিণ্ডিকাম্ ।

তৈলাকযোনেনেবং তাং পাতয়েদ্ব্যতিমান্ ভিসক্ ॥ ১০

গর্ভের মস্তক বিদীর্ণ করিয়া মাথার গলি সকল অহরণ
করিয়া শঙ্ক দ্বারা বক্ষ বা কক্ষ ধরিয়া আকর্ষণ করিবে ।
যদি মস্তক ভিন্ন না হয়, তবে অক্ষিকৃট বা গণ্ডে ধরিয়া
আকর্ষণ করিবে । যদি গর্ভ অংস দ্বারা সংলগ্ন থাকে
(আটকাইয়া থাকে), তবে অংসদেহে বাহু ছেদন করিয়া
আকর্ষণ করিবে । অথবা মৃত গর্ভের দৃষ্টির শ্রায় স্কীত
বাতপূর্ণ উদর বিদীর্ণ করিয়া অঙ্গসমূহ অপসৃত করিবে,
তাহাতে গর্ভ শিথিলীভূত হইলে অহরণ করিবে । গর্ভ
জঘন দ্বারা সংসক্ভ হইলে জঘনের অস্থিগুণ্ড সকল বাহির
করিয়া গর্ভ নিক্ষেপিত করিবে ॥ ৬ ৷ গর্ভের যে যে অঙ্গ
আটকাইয়া যায়, সেই সেই অঙ্গ সম্যক্ ছেদন করিয়া
নিষ্কান্ত করিতে হইবে । আর প্রসূতিকে ষড়্ধপূর্বক রক্ষা
করিতে হইবে [অর্থাৎ গর্ভের অঙ্গ এরূপে ছেদনাদি
করিতে হইবে, যেন প্রসূতিকে কোন প্রকার আশ্রয় না
লাগে] ॥ ৭ ৷ বায়ুকোপ বশতঃ গর্ভের নানা গতি হইয়া
থাকে । এরূপ স্থলে বুদ্ধিমান বৈদ্য বিধিপূর্বক কার্য
করিলেন ॥ ৮ ৷ পণ্ডিত ব্যক্তি মৃত গর্ভ মুহূর্তকালও
উপেক্ষা করিবে না । উপেক্ষা করিলে উক্ত জননীর
শ্বাসরোধ করিয়া বলপূর্বক পশুর শ্রায় বধ করে । অভিজ্ঞ
বৈদ্য মণ্ডলাগ্রে শস্ত্র দ্বারা যোনি বা গর্ভাশয়ের মধ্যে
ছেদন-ক্রিয়া করিবেন । বুদ্ধিপত্র-শস্ত্রের অগ্রে স্তীক বনিয়া
কখন কখন প্রসূতিকেও হিংসা করিয়া থাকে ॥ ৯ ৷ আর
মুচগর্ভার অপরা (ফুল) আপনি না পড়িলে বৈদ্য উহা
পূর্বোক্ত বিধানে পাতিত করিবেন । হস্ত দ্বারাও বাহির
করিতে পারেন । পার্শ্বদ্বয় পরিপীড়ন করিলেও বাহির
হইয়া থাকে । প্রসূতিকে মুহূর্তকাল কল্পিত করিতে
থাকিবে । অথবা, উহার অংসপিণ্ডিকা পীড়ন করিতে

এবং নিজ তল্যাঙ্ক সিক্তকৃষ্ণেন বারিণা।
 ততোহভ্যক্তশরীরায় যোনৌ স্নেহং নিধাপয়েৎ ॥
 এবং মৃদু ভবেদ্যোনিস্তম্ভুলকোপশাম্যতি ॥ ১১
 কৃকাতমূলশুষ্ঠ্যেণা-হিঙ্গুভার্গীঃ সদীপ্যকাঃ।
 বচামতিবিষাং রান্নাং চব্যং স্কুর্ধ্য পায়য়েৎ ॥
 স্নেহেন দোষস্তন্দ্যার্থং বেদনোপশমায় চ।
 কাথকৈষাং তথা কঙ্ক চূর্ণং বা স্নেহবর্জিতম্ ॥
 শাকঙ্গুশিঙ্গুতিবিষা-পাঠাকটুকরোহিণীঃ।
 তথা তেজোবতীকাপি পায়য়েৎ পূর্ববদুতিষক্ ॥
 ত্রিরাত্রং পক্ষসপ্তাহং ততঃ স্নেহং পুনঃ পিবেৎ।
 পায়য়েদাসবৎ নক্তমরিষ্টং বা স্তুসংকৃতম্ ॥
 শিরীষককুভাভাঙ্ক তোরমাচমনে হিতম্।
 উপদ্রবাশ্চ বেহন্তে স্ত্যস্তান্ যথাস্তমূপাচরেৎ ॥
 সর্বতঃ পরিশুদ্ধা চ স্নিগ্ধপথ্যাদ্ভোজনান।
 স্বেদাভ্যঙ্গপরা নিত্যং ভবেৎ ক্রোধবিবর্জিতা ॥
 পরো বাতহরৈঃ সিক্তং দশাহং ভোজনে হিতম্।
 বসং দশাহং শেষে তু যথাযোগমূপাচরেৎ ॥ ১২
 ব্যুপদ্রবাং বিশুদ্ধাঞ্চ জ্ঞাত্বা চ বলবর্ধিনীম্।

ধাকিবে! আর অপরা বাহির করিতে হইলে যোনিকে
 তৈলাক্ত করিতে হয়। ১০। এইরূপে গর্ভশল্য নিজ ত
 হইলে গর্ভিণীর গাত্রে উষ্ণ জল সিক্ত করিবে। অনন্তর
 উহার শরীর অভ্যঙ্গ করিয়া যোনির মধ্যে তৈলাদি স্নেহ
 স্থাপন করিবে। এইরূপ করিলে যোনি মৃদু হয় এবং
 যোনির শূল শান্ত হইয়া থাকে। ১১। পিপুল, পিপুল-
 মূল, শুষ্ঠ, এলাচ, হিং, ভার্গী, যোয়ান, বচ, আতাইচ,
 রান্না ও চাই চূর্ণ করিয়া স্নেহের সহিত পান করিবে।
 তাহাতে দোষের চ্যুতি ও বোনের উপশম হয়। আর
 এই সকল দ্রব্যের কাথ বা কঙ্ক বা স্নেহবর্জিত চূর্ণও পান
 করা যায়। আর শেওনছাল, সিং, আতাইচ, আকনাদি,
 কটকী ও তেজোবতী (চই বা মহাজ্যোতিষ্মতী) পূর্বোক্ত
 প্রকারে সেবন করিবে। এইরূপে ত্রিরাত্র সেবন করিবে।
 পরে পক্ষ সপ্তাহ [বাগ্ভটের পাঠ সপ্তাহ। তাহাই সমস্ত]
 পুনর্ব্বার স্নেহ পান করিবে। অথবা সংক্রান্তকালে আসব বা
 স্তুসংকৃত অরিষ্ট পান করিবে। শিরীষ ও ককুভ-ছালের
 কাথে আর্চমন করিবে [বাগ্ভট বলেন, যোনির মধ্যে ঐ
 কাথের পিচু ধারণ করিবে। অতএব এস্থলে আচমন শব্দে
 যোনি ধাবন বলা যাইতে পারে]। আর অগ্নাশ্র য়ে সকল
 উপদ্রব হইবে, তাহাদের তদনুরূপ চিকিৎসা করিবে।
 প্রকৃতি সর্ব্বথা পরিশুদ্ধা থাকিবে। আর স্নিগ্ধ হিতকর
 অথচ অন্ন ভোজন করিবে। স্বেদ ও অভ্যঙ্গ নিত্য আচরণ
 করিবে এবং ক্রোধ বর্জন করিবে। বাতহর দ্রব্যের
 সহিত সিক্ত হুঙ্ক দশ দিন পান করা হিতকর। পরে দশ
 দিন মাংসরস সেবন করিবে। শেষে যথাযোগ আহার
 করিবে। ১২। উপদ্রব সকল গত হইলে এবং প্রসূতি

উর্দ্ধং চতুর্ভো মালেভ্যো বিদ্যুজ্ঞেং পরিহারতঃ ॥ ১৩
 যোনিসস্তপর্ণেহভ্যঙ্গে পানে বস্তিস্থ ভোজনৈ।
 বলাতৈলমিদং বাষ্ট্রং দদ্যাদনিম্নবারণম্ ॥
 বলামূলকবারণ্ড দশমূলীকৃতস্ত চ।
 যবকোলকুলপানং কাথস্ত পয়সস্তথা।
 অষ্টাবষ্টৌ শুভা ভাগাষ্ট্রলাদেকস্তদেকতঃ ॥
 পচেদাবাপ্য মধুরং গণং সৈন্ধবসংযুতম্।
 তথাগুরুং সর্জরসং সরলং দেবদারু চ ॥
 মঞ্জিষ্ঠাং চন্দনং কুষ্ঠমেলাং কালীমুসারিরা।
 মাংসীং শৈল্যেয়কং পত্রং তগরং শারিবাং বচাম্ ॥
 শতাবরীমখগন্ধাং শতপুষ্পাং পুনর্ব্বা।
 তং সাধুসিক্তং সৌবর্ষে রাজতে মৃদুয়হপি বা ॥
 প্রক্ষিপ্য কলসে সম্যক্ স্নুগুপ্তং ত্রিধাপয়েৎ।
 বলাতৈলমিদং খ্যাতং সর্ব্ববাতবিকারহুং ॥
 যথাবলমতো মাত্রাং স্তৃতিকায়ৈ প্রদাপয়েৎ।
 যাচ গর্ভাধিনী নারী ক্ষীণশুক্রেণ যঃ পুমান্ ॥
 বাতক্ষীণে মর্দ্বাহতে মষিতেহভিহতে তথা।
 তন্মে শ্রমাতিপন্নং চ সর্ব্বথৈবোপযুজ্যতে ॥
 এতদাক্ষেপকাদীন্ বৈ বাতব্যাদীনপোহতি।
 হিঙ্কাং কাসমবীমম্ভং গুণ্ডাং ষাসক্ হস্তরম্ ॥
 যক্ষাসানুপয়ুজ্যেতদগ্নয়ুজ্জিমপোহতি।
 প্রত্যগ্রধাতুঃ পুরুষো ভবেচ্চ স্থিরযৌবনঃ ॥

বিশুদ্ধ হইয়াছে জানিলে, চারিমাসের পর তাহাকে আর
 নিয়ম পালন করিতে হইবে না। ১৩। প্রসূতির যোনি-
 স্তপর্ণ, অভ্যঙ্গ, পান, বস্তিকর্ম্ম ও ভোজনে উহাকে বাহু-
 নাশক বলাতৈল স্বেদনা করা যাইতে পারে। বলাতৈল
 যথা;—তৈল একভাগ, বেড়েলামূলের কষায় আট ভাগ,
 দশমূলের কষায় আটভাগ, যব, কুল ও কুলশের কষায়
 আটভাগ এবং হুঙ্ক আটভাগ একত্র করিয়া, তাহাতে
 কাকোল্যাদি গণ, সৈন্ধব, অগুরু, সর্জরস, সরল, দেবদারু,
 মঞ্জিষ্ঠা, রক্তচন্দন, কুঙ্ক, এলা, কালানুসাবিরা (তগর-
 পাদিকা। কোন কোন মতে শুক্ল ভূমিকুশ্মাণ্ড), জটা-
 মাংসী, শৈল্যেয়, তেজপাতা, তগর, অনন্তমূল, বচ, শতমূলী,
 অখগন্ধা, শতপুষ্পা, পুনর্ব্বা এই সকল দ্রব্যের কঙ্ক সর্ব্ব-
 সময়ে তৈলের চতুর্থাংশ প্রক্ষেপ করিয়া পাক করিবে।
 তৈল হুঙ্ক হইলে স্তব্ধগয়, রক্তময় বা মৃদু পাত্রে
 নিভৃত স্থানে রাখিবে। ইহার নাম বলাতৈল। ইহা
 সর্ব্ববাতবিকারনাশক। ইহা যথাবল মাত্রা স্থির করিয়া,
 স্তৃতিকাকে পান করাইবে। যে নারী গর্ভাধিনী ও যে
 পুরুষ ক্ষীণশুক্রে, আর যে ব্যক্তি বাতক্ষীণ, মর্দ্বাহত, মষিত,
 অভিহত, তন্মে শ্রমাতিপন্ন, তাহার পক্ষেও সর্ব্বথা
 উপযোগী। ইহা আক্ষেপকাদি সমস্ত বাতব্যাদি নষ্ট করে
 এবং হিকা, ষাস, অধিমম্ব, গুণ্ড ও হস্তর ষাস নষ্ট করে।
 ছয় মাস সেবন করিলে, অল্পবৃদ্ধি নষ্ট হয়। ইহা সেবন

রাজ্যামেতদ্ধি কর্তব্যং রাজ্যাত্ৰাশ্চ যে নরাঃ ।
 সুধিনঃ সুকুমারাস্চ ধনিনশ্চাপি যে নরাঃ ॥ ১৪
 বলাকষায়ণীতো যন্তিলেভ্যো বাপ্যনেকশঃ ।
 তৈলমুৎপাদ্য তৎক্কাংশতপাককৃতং শুভম্ ॥
 নিবাতে নিভূতাগারে প্রসুঞ্জীত যথাবলম্ ॥
 জীর্ণৈহ্মিন্ পয়সা স্নিগ্ধমস্বীয়াং যষ্টিকৌদনম্ ॥
 অনেন বিধিনা দ্রোণপুপযুক্ত্যন্নমীরিতম্ ।
 ভুঞ্জীত দ্বিগুণং কালং বলবর্ণায়িতস্তুতঃ ॥
 সৰ্ব্বপাপৈবিনির্মুক্তঃ শতায়ুঃ পুরুষো ভবেৎ ।
 শতং শতং তথাৎকর্ষো দ্রোণে দ্রোণে প্রকীর্তিতঃ ॥ ১৫
 বলাকল্পেনাতিবলা-শুভ্রুচ্যাদিত্যপৰিধি ।
 সৈরেষ্যকে বীরতরো শতাবর্ষাৎ দ্বিকটকে ॥
 তৈলানি মধুকে কুর্ধ্যাৎ প্রসারণ্যাক বুজ্জিমান্ ॥ ১৬
 নীলোৎপলং বরীমূলং গব্যে ক্ষীরে বিপাচয়েৎ ॥
 শতপাকং ততস্তেন তিলতৈলং পচেদুভিষক্ ।
 বলাতৈলস্ত কঙ্কাংস্ত সুপিষ্টাংস্তত্র দাপয়েৎ ॥
 সর্বেষামেব জানীয়াত্ৰপাণং চিকিৎসকঃ ।
 বলাতৈলবদেতেয়াং গুণাংশ্চৈব বিশেষতঃ ॥ ১৭

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে মূঢ়গর্ভচিকিৎসিতং নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

করিলে, পুরুষ উৎকৃষ্টধাতু ও স্থিরমৌবন হয়। ইহা রাজা বা রাজকুল্য ব্যক্তিদিগের উপযোগী এবং সুখী, সুকুমার ও ধনীদিগের উপযুক্ত। ১৪। তিল সকল বলাকাথে বহবার ভাবিত করিয়া, নিম্পীড়নপূর্বক তৈল বাহির করিবে। অনন্তর সেই তৈল শতবার বলাকাথের সহিত পাক করিবে। এই তৈল নির্বাত ও নিভূত স্থানে যথাবল প্রয়োগ করিবে। জীর্ণ হইলে দুধের সহিত স্নিগ্ধ যষ্টিকান্ন ভোজন করিবে। এইরূপে দোণ-পরিমিত তৈল সেবন করিলে এবং যত কালে সেই তৈল পান করা যায়, তাহার দ্বিগুণ কাল উক্ত অন্ন ভোজন করিলে, মানুষ বলবর্ণায়িত, সর্বপাপমুক্ত ও শতায়ু হয়। এক এক দ্রোণে এক এক শতবর্ষ আয়ু বৃদ্ধি হয়। ১৫। ১৫ প্রকরণে বলাতৈলের যে সকল কঙ্ক উল্লিখিত হইল, সেই সকল কঙ্কের সহিত অভিবলা (ষেত বেড়োলা); গোলক, সুধ্যাবর্ত, কাঁটা, বীরতরু (কেহ বলেন অর্জুন, কেহ বলেন কোকিলাক্ষ), শতমূলী, যষ্টিমধু ও প্রসারণী এই সকল দ্রব্যে তৈল প্রস্তুত করা বাইতে পারে [তখন অবশ্য, উহাদের ঐ ঐ নাম হইবে, যথা;—প্রসারণীতৈল ইত্যাদি]। ১৬। নীলোৎপল ও শতমূলী গব্য দুধের সহিত পাক করিবে। অনন্তর সেই দুধের সহিত শতপাক তিলতৈল পাক করিবে। আর তাহাতে কলাতৈলোক্ত কঙ্ক সমুদায় সুপিষ্ট করিয়া প্রক্ষেপ করিবে। ইহাদের সকলেরই সেবন বলাতৈলের জ্ঞায়। উহাদের গুণ ও বলাতৈলের জ্ঞায়। ১৭।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বিজ্ঞানীনাং চিকিৎসিতং ব্যাধ্যাত্ম্যমঃ ॥ ১
 উক্তা বিজ্ঞানঃ যদ্ভু যে তেষামাধ্যস্ত সর্বজঃ ।
 শেষেষামেষু কর্তব্য্য ত্বরিতং শৌফবং ক্রিয়া ॥ ২
 মুরঙ্গীমূলকন্ধৈস্ত দ্বততৈলবসায়ুতৈঃ ।
 সুখোক্ষো বহলো লেপঃ প্রযোজ্যো বাতবিজ্ঞে ॥
 সানপৌদকমাংসস্ত কাকোল্যাদিঃ সতপণঃ ।
 মেহায়সিক্তো লবণঃ প্রযোজ্যশ্চোপনাহনে ॥
 বেশবারৈঃ কুশরৈঃ পয়োভিঃ পায়সৈস্তথা ।
 স্বেদয়েৎ সততঞ্চাপি নিরৈরেচ্যাপি শোণিতম্ ॥ ৩
 স চেদেবমূপক্রান্তঃ পাকায়তিমুগ্ধো যদি ।
 তং পাচয়িত্বা শস্ত্রেণ ভিন্দ্যান্ত্রিকঞ্চ শোধয়েৎ ॥ ৪
 পঞ্চমূলকষায়েণ প্রক্ষাল্য লবণোত্তরৈঃ ।
 তৈলৈর্ভদ্রাদিমধুকসংযুক্তৈঃ প্রতিপূরয়েৎ ॥ ৫
 বৈরেচনিকযুক্তেন ত্রৈবুতেন বিশোধ্য চ ।
 পৃথকৃপর্ণাদিসিদ্ধেন ত্রৈবুতেন চ রোপয়েৎ ॥ ৬
 পৈস্তিকং শর্করালাজামধুকৈঃ সারিবায়ুতৈঃ ।
 প্রদিহ্যং ক্ষীরপিষ্টৈর্বা পয়স্শোণীরচন্দনৈঃ ॥ ৭

ষোড়শ অধ্যায় ।

বিজ্ঞিধি ।

অনন্তর আমরা বিজ্ঞিসমূহের চিকিৎসিত ব্যাধ্যা করিব। ১। পূর্বে যে ছয় প্রকার বিজ্ঞি উল্লিখিত হইয়াছে, তন্মধ্যে সানিপাত্তিক বিজ্ঞি অসাধ্য। অবশিষ্ট বিজ্ঞিসমূহের আমাবহায় ত্বরিত হইয়া শোধের জ্ঞায় চিকিৎসা করিবে। ২। মুরঙ্গী (মজিনার) কঙ্ক দ্বত, তৈল ও বসার সহিত সংযুক্ত করিয়া বাতবিজ্ঞিতে সুখোক্ষ বহল (পুরু) প্রলেপ দিবে। আর আনুপমাংস, ওদক-মাংস, কাকোল্যাদি গণ ও সতপর্ণ-দ্রব্যসমূহ মেহ ও কাঞ্জীর সহিত সিদ্ধ ও সৈন্ধবযুক্ত করিয়া উপনাহ দিবে। আর বেশবার, কুশরা, দুধ ও পায়স দ্বারা সতত স্বেদ দিবে ও শোণিত নিঃসারিত করিবে। ৩। বিজ্ঞি এইরূপে চিকিৎসিত হইবার পরও যদি পাকের দিকে অগ্রসর হয়, তবে উহা পাকাইয়া শস্ত্র দ্বারা ভিন্ন করিবে এবং ভিন্ন হইলে শোধন করিবে। ৪। আর পঞ্চমূল-কষায় দ্বারা প্রক্ষালন করিয়া তৈল দ্বারা ত্রণপূরণ করিবে। ঐ তৈলে প্রচুর পরিমাণে সৈন্ধব মিশ্রিত থাকিবে আবশ্যক। আর তাহাতে ভদ্রদার্বাদি গণ ও যষ্টিমধুর চূর্ণ সংযুক্ত থাকিবে আবশ্যক। ৫। ত্রিবুৎ প্রভৃতি বিরোচন-দ্রব্যের চূর্ণ ত্রৈবুত-মেহের সহিত সংযুক্ত করিয়া তদ্বারা ত্রণের শোধন করিতে হয়। আর পৃথকৃপর্ণাদি সিদ্ধ ত্রৈবুতমেহ প্রয়োগ করিয়া রোপণ করিবে। ৬। পৈস্তিক বিজ্ঞিতে শর্করা, লালু, যষ্টিমধু ও অনন্তমূল এই সকলের চূর্ণ ক্ষীরপিষ্ট করিয়া লেপন

পাট্যোঃ শীতকষায়ৈব। ক্ষীরৈরিশ্ফুরসৈস্তথা।
 জীবনীয়ঘৃতৈর্বাণি সেচয়েচ্ছর্করায়ুতৈঃ ॥
 ত্রিঘৃণীতকীনাঞ্চ চূর্ণং লিহ্যামধুভ্রবম্।
 জলোৎকোভিহরেচ্চাশ্বকৃ পক্কাপাদ্য বুজ্জিমান্ ॥ ৮
 ক্ষীরবৃক্ষকষায়েণ প্রাণীল্যোদকজেন বা ॥
 তিলৈঃ সযষ্টিমধুকৈঃ সক্ষৌদ্রৈঃ সর্পিষা যুতৈঃ।
 উপদিক প্রতনুনা বাসসা বেষ্টয়েদ্ব্রবম্ ॥ ৯
 প্রপৌণ্ডরীকমজ্জিষ্ঠা-মধুকোশীরপদ্ব্যকৈঃ।
 সহরিত্তৈঃ কৃতং সর্পিঃ সক্ষীরং ব্রণরোপণম্ ॥ ১০
 ক্ষীরশুক্লাপৃথকৃপণী-সমঙ্গারোধচন্দনৈঃ ॥
 গ্রাগ্রোধাদিপ্রবালেম্ তেষাং তক্ষথবা কৃতম্।
 নক্তমালস্ত পত্রাণি তরুণানি ফলানি চ ॥
 সূমনায়াশ্চ পত্রাণি পটোলারিষ্টয়োস্তথা।
 হে হরিদ্রে মধুচ্ছিষ্টং মধুকং তিভুরোহিণী ॥
 প্রিয়ঙ্গুঃ কুশমূলঞ্চ নিচুলস্ত ভূগেব চ।
 মজ্জিষ্ঠাচন্দনোশীরমুৎপলং সারিবা ত্রিবুৎ ॥
 এতেষাং কার্ষিকৈর্ভাগৈর্ঘৃতপ্রস্থং বিপাচয়েৎ।
 দুষ্টব্রণপ্রশমনং নাড়ীব্রণবিশোধনম্ ॥
 সদ্যচ্ছিন্নপত্রানাম্ করঞ্জাদ্যমিদং শুভম্।
 দুষ্টব্রণাশ্চ যে কেচিদ্ যে চোৎসৃষ্টক্রিয়া ব্রণাঃ ॥
 নাড্যো গুণ্ডারিকা বাশ্চ সদ্যচ্ছিন্নাস্তথৈব চ।

করিবে। অথবা পয়স্যা (ক্ষীরকাকোলা বা ভূমিকুশ্মাণ্ড) ও ইক্ষুরস একত্র করিয়া প্রলেপ দিবে। ৭। অথবা পাক্য (ষবক্ষার) ও পিত্তজ-দ্রব্যের শীতকষায় বা দুগ্ধ বা ইক্ষুরস বা জীবনীয়-ঘৃত শর্করায়ুত করিয়া সেবন করিবে। আর ত্রিবুৎ ও হরীতকীর চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে। আর বিজ্জি পাকিণী গেলে জলোকা দ্বারা রক্তমোক্ষণ করিবে। ৮। ক্ষীরবৃক্ষের কষায় বা জলজ-কন্দের কষায় দ্বারা পিত্তবিজ্জি প্রক্ষালন করিয়া তিল, যষ্টিমধু, অধু ও ঘৃত দ্বারা লিপ্ত করিবে এবং পরে সূক্ষ্মবস্ত্র দ্বারা ব্রণ বেষ্টন করিবে। ৯। প্রপৌণ্ডরীক, মজ্জিষ্ঠা, যষ্টিমধু, উশীর, পদ্ব্যকাষ্ঠ, হরিদ্রা ও দুগ্ধের সহিত ঘৃত পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে ব্রণরোপণ হয়। ১০। ক্ষীরবিদারী, পৃথকৃপণী, সমঙ্গা (বরাহক্কাভা), লোধ, রক্তচন্দন, গ্রাগ্রোধাদি গণের কোমল পল্লব বা ত্বক্, নাটাকরঞ্জের কোমল পল্লব ও ফল, জাতীপত্র, পলতা ও নিম্বপত্র, হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রা, মধুচ্ছিষ্ট, মষ্টিমধু, কটকী, প্রিয়ঙ্গু, কুশমূল, বেতস্বকৃ, মজ্জিষ্ঠা, রক্তচন্দন, উশীর, নীলোৎপল, অনন্তমূল ও ত্রিবুৎ ইহাদের ভাগ এক এক কর্ষ এবং ঘৃত চারি সের পাক করিবে। এই ঘৃত দুষ্টব্রণনাশক ও নাড়ীব্রণশোধক। এই করঞ্জাদ্য নামক পবিত্র ঘৃত সদ্যোব্রণবিনাশক। আর যত প্রকার দুষ্টব্রণ আছে, যত প্রকার উৎসৃষ্টক্রিয়া (যাহা ক্ষুদ্রপ্রকার ক্রিয়া পরাস্ত করিয়াছে?) ব্রণ আছে, যে সকল নালী গভীর বা যে সকল ব্রণ সদ্যচ্ছিন্ন আছে,

অগ্নিকারকৃতশ্চৈব-যে ব্রণ দারুণা অপি।
 করঞ্জাদ্যেন হবিষা প্রশাম্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ১১
 ইষ্টকাসিকতালোহ-গৌশকৃৎ ত্রুণপাণ্ডুভিঃ।
 মূত্রৈরুষ্ণৈশ্চ সততং শ্বেদয়েৎ শ্লেষ্মবিজ্জিষম্ ॥
 কষায়পানৈর্বমনৈরালেপৈরুপনাইনৈঃ।
 হরেদদোষানভীক্ষুকাপ্যালাকাসকৃ তথৈব চ ॥ ১২
 আরগ্ধকষায়েণ পক্কাপাদ্য ধাবয়েৎ ॥
 হরিদ্রাত্রিযুতশুক্লতিলৈর্মধুসমায়ুতৈঃ।
 পুরয়িত্বা ব্রণং সম্যগ্বেদীয়াৎ কীর্তিতং যুথা ॥
 কুলথিকাদন্তী-ত্রিবুচ্ছ্যামার্কিতকৈঃ
 কুর্ঘ্যাৎ তৈলং সূগোমুত্রং হিতং তত্র সৈস্কবম্ ॥ ১৩
 পিত্তবিজ্জিধিবৎ সর্কঃ ক্রিয়া নিম্নবশেষতঃ।
 বিজ্জ্যোঃ কুশলঃ কুর্ঘ্যাজ্জলগুন্তনিমুক্তয়োঃ ॥ ১৪
 বরুণাদিগণকাসমপকেহভ্যস্তরোথিতে।
 উষকাদিপ্রতীবাপং পিবেদ্বিজ্জিষান্তয়ে ॥ ১৫
 অনয়োর্বর্ণয়োঃ সিদ্ধং সর্পির্বেরেনচনেন চ।
 অচিরাং বিজ্জিধিং হন্তি প্রাতঃ প্রাতনিষেবিতম্ ॥ ১৬
 এভিরেব গণৈশ্চাপি সংসিদ্ধং শ্বেহসংযুতম্।
 কার্ঘ্যাম্বাপনং ক্ষিপ্রে তথৈবাপ্যনুবাসনম্ ॥ ১৭
 পানালেপনভোজ্যেযু মধুশিগ্রজমোহপি বা।
 দন্তাবাপো যথাদোষমপকৃৎ হন্তি বিজ্জিষম্ ॥ ১৮

যে সকল ব্রণ অগ্নিকৃত বা ক্ষারকৃত ও দারুণ, এই করঞ্জাদ্য ঘৃতে তাহাদের প্রশান্তি হয় সন্দেহ নাই। ১১। ইষ্টক, সিকতা, লোহ, গোময়, তুষ, পাণ্ডু ও উষ্ণ মূত্রসমূহ দ্বারা শ্লেষ্মবিজ্জিধিতে সর্কদা স্বেদ দিবে। আর কষায়-পান, বমন, আলোপ ও উপনাস দ্বারা সর্কদা দোষ হরণ করিবে। আর অলাবু দ্বারা রক্তমোক্ষণ করিবে। ১২। শ্লেষ্মবিজ্জিধি পকৃ হইলে আরগ্ধ-কষায়যোগে ধৌত করিবে। আর হরিদ্রা, ত্রিবুৎ, শীতু, তিল ও মধু একত্র করিয়া ব্রণ পূরণ করিবে এবং পূর্বোক্তরূপে সম্যক বন্ধন করিবে। অনন্তর কুলথিকা, দন্তী, ত্রিবুৎ, জামা, আকন্দ, লোধ, গোমূত্র ও সৈস্কবযোগে তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। ১৩। বরুজ ও আগু বিজ্জিধিতে পিত্তবিজ্জিধির গ্রায় সমস্ত ক্রিয়া নির্বিশেষে করিবে। ১৪। অস্তকিবিজ্জিধিতে, অপকাবহায়, বরুণাদি গণের কাথে উষকাদি গণের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে। তাহাতে বিজ্জিষান্তি হইবে। ১৫। উষ্ণ দুই বর্ণের সহিত সিদ্ধ ঘৃত এবং বিরচন-দ্রব্য-সমূহের সহিত সিদ্ধ ঘৃত প্রাতঃ প্রাতঃ সেবন করিলে অচিরাৎ বিজ্জিধি ও অস্তকিবিজ্জিধি নষ্ট হয়। ১৬। আর এই সর্বল গণের কাথেই শ্বেহ সংযুক্ত করিয়া সীজ আত্মপান প্রয়োগ করিবে ও অনুবাসন দিবে। ১৭। আর মধু-শিগ্রের কাথে দোষানুসারে তিন তিন প্রক্ষেপ দিয়া পান, আলোপন ও ভোজনে প্রয়োগ করিলে অম্লক বিজ্জিধি নষ্ট হয়। ১৮। আর সেই মধুশিগ্রের ককই জল, দাভান,

তোয়ধাত্মান্নমুত্রৈস্ত পেয়ো বাপি হুরাদিভিঃ ।
 বথাদোষগণকাথেঃ পিবেথাপি শিলাজতু ।
 প্রধানং গুণ্ণুলুপাশি শুষ্কীকৃৎসু বদার চ ॥ ১৯ ॥
 স্নেহোপনাহৌ কুর্ধ্যাচ্চ সদা চাপ্যনুলোমনমু ॥ ২০ ॥
 বথোদ্বিষ্টাং শিরাং বিধেয়ং কফজে বিদ্রবৌ ভিষকৃ ।
 রক্তপিত্তানিলোথেষু কেচিদ্ধাহৌ বদন্তি তু ॥ ২১ ॥
 পকং বা বহিষ্কৃত্যং ভিষা ব্রণবদাচরেৎ ।
 ক্রতেষুর্দ্ধমধো বাপি মৈরেষান্নহুরাসবৈঃ ॥
 শেয়ো বরুণকাদিস্ত মধুশিগ্রুক্রমোহপি বা ।
 শিগ্রুমূলজলে সিদ্ধং সসিদ্ধার্থকমোদনমু ॥
 সবকোলকুলখানাং যুথৈর্ভুক্তীয় মানবঃ ।
 প্রাতঃ প্রাতশ্চ সেবেত মাত্রয়া তৈলকং দ্ব্যতমু ॥
 ত্রিগুতাদিগণকাথাসিদ্ধং বাপ্যপশ্চাত্তয়ে ॥ ২২ ॥
 নোপগচ্ছেদ্বথা পাকং প্রথতে তথা ভিষকৃ ॥
 পর্য্যাপতে বিদ্রবৌ তু সিদ্ধির্নৈকান্তিকী স্মৃতা ॥ ২৩ ॥

গোমূত্র বা সুরা প্রভৃতির সহিত পান করিবে। অথবা
 দোষানুসারে ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের সহিত শিলাজতু পান
 করিবে [টীকাকার বলেন যে, মধুশিগ্রুর কঙ্ক পিত্ত-
 বিদ্রবিতে জলের সহিত, কফবিদ্রবিতে মূত্রের সহিত
 এবং বাতবিদ্রবিতে ধাত্মায়ের সহিত পান করিতে হয়]
 অথবা দোষানুসারে ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের সহিত মহিষাক্ষ
 গুণ্ণুলু, শুষ্কী বা দেবদারুর কঙ্ক পান করিবে [বাতিকে
 দেবদারু ও মৈষ্মিকে শুষ্কী-পান করিতে হয়। গুণ্ণুলু
 পিত্তশ্লেষ্মায় ভাল বোধ হয়। টীকাকার বলেন যে, “গুণ্ণ-
 লুই বিদ্রবিতে শ্রেষ্ঠ, কেননা ইহা মেদোহর, এরূপও অর্থ
 হইতে পারে] ॥ ১৯ ॥ আর বিদ্রবিতে স্নেহন ও উপনাহন
 এবং অনুলোমন আবশ্যক হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥ কফজ-
 বিদ্রবিতে বথোক্ত শিরা বিদ্ধ করিবে। কেহ কেহ বলেন যে,
 বাহতে (কক্ষার ও স্তনের মধ্যে) রক্তপিত্ত হইতে যে সকল
 বিদ্রবি উৎপন্ন হয়, তাহাতেও শিরাবেধ আবশ্যক [“এই
 বিদ্রবি প্রায় বামপার্শ্বেই হয়”] ॥ ২১ ॥ অন্তর্বিদ্রবি পক
 বা বহির্ভাগে উন্নত হইয়া উঠিলে ভোজ করিয়া ব্রণের স্থায়
 চিকিৎসা করিবে। অন্তর্বিদ্রবির পুষ উর্দ্ধ বা অধোমার্গ
 দিয়া নির্গত হইতে থাকিলে মৈরেষ বা অন্ন (কাঞ্জীক) বা
 সুরা বা আসবের সহিত বরুণাদি গণের চূর্ণ বা কাথ অথবা
 মধুশিগ্রুর চূর্ণ বা কাথ পান করিবে। আর শিগ্রুমূলে-
 কাথে বৈকটসর্বপের সহিত অন্ন পাক করিয়া যব, কুল,
 কুলখ-কাথের সহিত সেবন করিবে। আর প্রত্যহ প্রাতঃ-
 কালে মাত্রানুযায়ী বাতব্যাহি-পঠিত তিস্ককদ্ব্যত পান
 করিবে। অথবা ত্রিগুতাদি গণের কাথে সিদ্ধ দ্ব্যত পান
 করিবে। তাহাতে অন্তর্বিদ্রবির শাস্তি হইবে ॥ ২২ ॥
 অন্তর্বিদ্রবি বাহাতে পক না হয়, এরূপ চেষ্টা করিবে।
 কেননা উহা পক হইলে উহার সাধ্যতা পক্ষে নিশ্চয় নাই।
 ২৩। বিদ্রবি মজ্জাত হইলে প্রত্যাহানপূর্বক চিকিৎসা

প্রত্যাহ্যায় তু কুবীত মজ্জাতস্ত বিদ্রবিমু ।
 স্নেহস্বেদোপপন্নানাং কুর্ধ্যাজ্জীবসেচনমু ।
 বিদ্রব্যুক্তাং ক্রিয়াং কুর্ধ্যাৎ পকে বাস্বি তু ভেদয়েৎ ॥
 নিঃশল্যমথ বিজ্ঞায় কর্তব্যং ব্রণশোধনমু ।
 ধাবেৎ তিস্ককব্যয়েণ তিস্কং সর্পিস্তথা হিতমু ॥
 যদি মজ্জপরিভ্রাবো ন নিবর্তেত দেহিনঃ ।
 কুর্ধ্যাৎ সংশোধনীয়ানি কষায়াদীন বুদ্ধিমানু ॥ ২৪ ॥
 প্রিয়ঙ্গুধাতকীরোধ-কটুফলং তিনিসৈন্ধবমু ।
 এতৈস্তৈলং ক্লিপ্তব্যং বিদ্রবিত্রণরোপণমু ॥ ২৫ ॥
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং বিদ্রবিচিকিৎসিতং নাম

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বিসর্প-নাড়ী-স্তনরোগচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥

সাধ্যা বিসর্পাত্তয় আদিতো যে
 ন সন্নিপাতকৃতজৌ হি সাধ্যৌ ।
 সাধ্যেষু তৎপথ্যগণৈবিধ্যাদ্-
 দ্ব্যতানি সেকাৎচ তথোপদেহানু ॥ ২ ॥
 মুস্তা শতাহ্বা সুরদারু কুষ্ঠং
 বারাহিকুস্তম্বুরুকৃকগন্ধাঃ ।

করিতে হইবে। উহাতে রোগীদিগকে স্নেহস্বেদযুক্ত করিয়া
 রক্তমোক্ষণ করিবে আর বিদ্রবি-পঠিত চিকিৎসা কর্তব্য।
 কিন্তু পক হইলে অস্থিভেদ করিতে হইবে। অনন্তর পুষাদি
 শল্য নির্গত হইয়া গেলে ব্রণশোধন কর্তব্য। আর তিস্ক ও
 কষায় দ্রব্যের কাথযোগে প্রক্ষালন কর্তব্য। আর পানার্থে
 ও প্রলেপার্থে তিস্ককদ্ব্যত হিতকর। “যদি মজ্জার ভ্রাব
 নিবৃত্ত না হয়, তবে সংশোধনীয়-কষায়াদি প্রয়োগ করিতে
 হইবে। ২৪। প্রিয়ঙ্গু, ধাইফল, লোধ, কটুফল, তিনিশ ও
 সৈন্ধব এই সকল দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ
 করিলে বিদ্রবির ব্রণ শোধিত হয়। ২৫।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায়

বিসর্প-নাড়ী-স্তনরোগ ।

অনন্তর আমরা বিসর্প-নাড়ী-স্তনরোগ-চিকিৎসা বর্ণনা
 করিব। ১। ধাতজ, পিত্তজ ও কফজ এই তিন প্রকার
 বিসর্প সাধ্য। সন্নিপাতজ ও ক্ষতজ ব্রণ সাধ্য নহে। সাধ্য
 বিসর্পসমূহে তন্তুবিসর্পনাশক দ্রব্যগণসহযোগে দ্ব্যত,
 পরিবেক ও প্রলেপ সকল কখনা করিয়া প্রয়োগ করিবে। ২।
 উদ্যো মুস্তা, শতাহ্বা (তলুকা), দেবদারু, কুড়, বারাহী-

বাতৈষ্মকে চোষণগাঃ প্রযোজ্যাঃ
সেকেষু লেপেষু তথা হৃতেষু ॥
যৎ পঞ্চমূলং ধনু কণ্টকাধ্য-
মলং মহতাপ্যথ বল্লভক ॥
তচ্চোপযোজ্যং ভিষজ্ঞা প্রদেহে
সেকে হৃতে চাপি তথৈব তৈলে ॥ ৩
কশেরুশৃঙ্গাটকপদ্মশুল্কাঃ
সঠৈবলাঃ সোঃপলকর্দমাশ্চ ॥
বস্ত্রান্তরাঃ পিত্তকৃতে বিসর্পে ॥
লেপা বিধয়াঃ সমুতাঃ স্থনীভাঃ ॥
হ্রীবেরলামজ্জকচন্দনানি
স্রোতোজমুক্তামণিগৈরিকাশ্চ ॥
ক্ষীরেণ পিষ্টাঃ সমুতাঃ স্থনীভা
লেপাঃ প্রযোজ্যাস্তনবঃ স্থখায় ॥ ৪
প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং পয়ত্৷
মজ্জিতিকা পদ্মকচন্দনে চ ॥
সুগন্ধিকা চেতি স্থখায় লেপাঃ
পৈশ্বে বিসর্পে ভিষজ্ঞা প্রযোজ্যাঃ ॥
ভ্রোগোধবর্গৈঃ পরিষেচনঞ্চ
হৃতঞ্চ কুর্ধ্যাৎ স্বরসেন তন্ত ॥
শীতৈঃ পায়োভিশ্চ মধুদৈকশ্চ
সশর্করৈরিকুরসৈশ্চ সেকানু ॥ ৫

কন্দ, কুস্তম্বক ও সজিনা এই সকল গণ এবং ভদ্রদার্বাদি ও শিল্পল্যাদি এই সকল উষ্ণ গণ পরিষেক, লেপ ও হৃত-সমূহে প্রয়োগ করিবে। আর কণ্টকপঞ্চমূল, হৃদ্রপঞ্চমূল, মহৎপঞ্চমূল ও বল্লভপঞ্চমূল প্রলেপ, পরিষেক, হৃত ও তৈলে প্রয়োগ করিবে। ৩। পিত্তবিসর্পে কশেরু (কেস্তর), পানিকল, পদ্ম, হোগলমূল, শৈবল, উৎপল ও পঞ্চ বস্ত্র-ধণ্ডের ভিতর করিয়া পিত্তকৃত বিসর্পে হৃতের সহিত স্থনীতল লেপ দিবে। বালা, উশীর, রক্তচন্দন, সৌবীরাঙ্গন, মুক্তা, মুণি ও গৈরিক হৃদ্ধের সহিত পিষ্ট, হৃতযুক্ত ও স্থনীতল করিয়া প্রলেপ দিবে। প্রলেপ যেন পাতলা হয়। তাহা হইলেই সুখকর হইবে। [অত্র দ্রব্য দূরে থাকুক, চন্দনের প্রলেপ স্বভাবনীতল হইলেও শুষ্ক ও ষণ হইলে দাহক হইয়া থাকে। কেননা ঐরূপ প্রলেপ স্বগ-গত উষ্ণার রোধ করে। আবার অগর স্বভাবতঃ উষ্ণ হইলেও উষ্ণার প্রলেপ যদি পাতলা ও অশুষ্ক হয়, তবে শীতল হইয়া থাকে। ইতি বাগ্‌ভট]। ৪। প্রপৌণ্ডরীক, বট্টমধু, ক্ষীরবিদারী, মজ্জিতা, পদ্মকাঠ, রক্তচন্দন ও সুগন্ধিকা (অনন্তমূল) এই সকল পেষণ করিয়া পিত্ত-বিসর্পে লেপ দিবে। ভ্রোগোধবর্গের কাথ দ্বারা পরিষেক করিবে। আর ঐ সকল বর্গের স্বরস দ্বারা হৃত পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। আর স্থনীতল হৃদ্রসমূহ, মধুজল, শর্করাজল ও ইক্ষুরস দ্বারাও পরিষেক করিবে। ৫।

হৃতস্ত গৌরীমধুকারণ-
রোদ্রাম্বুরাজাদনৈরিকেষু ॥
তথার্বভে পদ্মসারিবাসু
কাকোলিমেদাহুমুদোৎপলেষু ॥
সচন্দনায়াং মধুশর্করায়াং
জাম্বাস্থিরাপুশ্ণিতাহবায়াসু ॥
কক্ষীকৃতাসুদকমত্র দস্তা
ভ্রোগোধবর্গস্ত তথা স্থিরাদেঃ ॥
গণস্ত বিদ্বাদিকপঞ্চমূল্যা-
শ্চতুর্গুণং ক্ষীরমথাপি তদ্বৎ ॥
প্রহং বিপকং পরিষেচনেন
পৈস্তীনিহিত্যং তু বিসর্পনাড়ীঃ
বিক্ষেপিত্বতুর্গুণশীর্ষরোগান্ ॥
পাকং তথাস্তস্ত নিহন্তি পান্যং
গ্রহাদিতে শোষিণি চাপি বালে
হৃতং হি গোষ্ঠাদিকমেতদিত্তম্ ॥ ৬
অজাধগন্ধা সরলা সকাল
সৈকৈবিকা চাপ্যথবাজশৃঙ্গী ॥
গোমূত্রপিষ্টো বিহিতঃ প্রদেহো
হস্তাঘিসর্পং কফজং স শীঘ্রম্ ॥
কালাহুসার্যা শুরুচোচগুঞ্জা
রাস্নাবচাশীতশিবেশ্রপণ্যঃ ॥
পালিন্দিমুঞ্জাতমহীকদম্বা
হিতা বিসর্গেষু কক্ষীজ্ঞেষু ॥ ৭

পৈত্তিক বিসর্প ও নাড়ীর প্রশমনার্থ গোষ্ঠাদি-হৃত পরিষেচন করিতে হইবে। গোষ্ঠাদি হৃত যথা;—গৌরী (‘হরিদ্রা বা গোরোচনা’), মধুক (বট্টমধু), অরবিন্দ (পদ্ম), লোধ, অম্ব (বালা), রাজাদন (ক্ষীরবজ্জর), গৈরিক, ঋষভ, পদ্মকাঠ, সারিবা (অনন্তমূল), কাকোলী, মেদা, কুমুদ, উৎপল, রক্তচন্দন, মধু, শর্করা, জাম্বা, শালপর্ণী, পুশ্ণিপর্ণী, শুল্ফা এই সকলের কঙ্ক চারি পল, ভ্রোগোধাদি ও হৃদ্রপঞ্চমূলের কাথ উভয়ে বা প্রত্যেকে ষোল সের, বিদ্বাদি পঞ্চমূলের কাথ ষোল সের, হৃদ্ধ ষোল সের ও হৃত চারি সের পাক করিবে। এই হৃত পান করিলে বিক্ষেপিত, তুর্গুণ, শীর্ষরোগ ও পাক নষ্ট হয়। গ্রহপীড়িত, শোষরোগী ও বালকের পক্ষে এই গোষ্ঠাদি-হৃত হিতকর। ৬। অজা (ঘোয়ান), অধগন্ধা, সরলা (ত্রিফল), কালা (কাসমর্দ), ঐকৈবিকা (শতমূলী) কেহ বলেন, এক প্রকার তেউড়ী) ও অজশৃঙ্গী (‘গাড়ল-শিঙ্গা’ ইতি লোকে)। গয়দাস মতে ককটশৃঙ্গী এই সকল দ্রব্য গোমূত্রে পেষণ করিলে প্রলেপ দিলে কফজ বিসর্প নষ্ট হয়। কালাহুসার্যা (ভগরপাহুকা), শুরুচ, চোচ (তুহু—দারুচিনি), গুঞ্জা, রাস্না, বচ, শীতশিব (শতপুষ্প-ভেদ), হ্রুতপর্ণী (ইন্দ্রবারুণী)। গয়দাসের গাঠ ইন্দ্রপুণী

গণন্ত যোজ্যো বরুণপ্রবৃত্তঃ
 ক্রিয়ান্ন সর্বাশ্চ বিচক্ষুণেন ।
 সংশোধনং শৌর্গিতমৌক্ষণঞ্চ
 শ্রেষ্ঠং বিসর্গেণ চিকিৎসিতং হি ॥
 সর্বাংশে পকান্ পরিশোধ্য ধীমান্
 ব্রণক্রমেণোপচরেদৃষথোকম্ ॥ ৮
 নাড়ী ত্রিদোষপ্রভবা ন সিধ্যো-
 ক্ষেবাশ্চতস্রঃ প্রতিষত্বসাধ্যাঃ ॥ ৯
 ক্ষতানিলোথামুপনাহ পূর্ব-
 মশেষতঃ পুয়গতিং বিদাধ্য ।
 তিলৈরপামার্গফলেণ পিষ্টা
 সৈন্ধবৈবর্জনমত্র কুৰ্য্যাৎ ॥ ১০
 প্রক্ষালনে চ্যাপি সদা ব্রণস্ত
 যোজ্যং মহদৃষং থলু পঞ্চমূলম্ ।
 হিংস্রাং হিরিজাং কটুকং বলাঞ্চ
 গোজিহ্বিকাঞ্চাপি সবিশ্বমূলম্ ॥
 সংহৃত্য তৈলং বিপচেদব্রণস্ত
 সংশোধনং পুরণরোপণঞ্চ ॥ ১১
 পিত্তাঙ্গিকাং প্রাণপনাহ ধীমা-
 নুৎকারিকাভিঃ সপয়োদ্যুতাভিঃ ॥
 নিপাত্য শস্ত্রং তিলনাগদন্তী-
 যষ্ট্যাঙ্ককঙ্কৈঃ পরিপূরয়েৎ তাম্ ॥ ১২
 প্রক্ষালনে চ্যাপি সসোমনস্রা
 নিশা প্রয়োজ্যা কুশলেন নিত্যম্ ॥

অর্থাৎ লাঙ্গলকী), পালিন্দি (কালবয়ী। কালতেউড়ী),
 মুজ্জাত (মুজ), মহীকদম (‘‘অলমুখা—মুণ্ডিকা ইতি ভাষা’’ ।
 জেজ্জটাচার্য্য বলেন ‘‘ভূকদম’’), এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ
 কক্ষাক্ষক বিসর্গে হিতকর । ৭। বিসর্গের সঙ্গপ্রকার
 চিকিৎসাতেই বরুণাদি পণ প্রয়োগ করা উচিত । আর
 ‘বিসর্গে সংশোধন ও রক্তমৌক্ষণ উৎকৃষ্ট চিকিৎসা ।
 সর্ব প্রকার বিসর্গই পঞ্চ হইলে, শোধন করিয়া, ব্রণ-
 নিয়মে চিকিৎসা করিবে । ৮। নাড়ী ত্রিদোষ জন্ম হইলে
 সাধ্য হয় না । অত্র চারি প্রকার নাড়ী বহু করিলে
 সাধ্য হয় । ৯। তন্মধ্যে বাতজ নালীতে প্রথমে উপনাহ
 প্রয়োগ করিয়া, অন্তেষ প্রকারে পুয়গতি সকল বিদীর্ণ
 করিবে । পরে তিল, অপামার্গ-ফল ও সৈন্ধব পেষণ
 করিয়া বন্ধন দিবে । ১০। আর নালীর প্রক্ষালনে সর্বদা
 মহৎপঞ্চমূলের কষায় যোজনা করিবে । আর হিংস্রা
 (কাল ওকড়া), হিরিজা, কটুকী, বেড়েলা, গোজিহ্বা ও
 বিশ্বমূল আহরণ করিয়া তৈলপাক করিবে । এই তৈলে
 ব্রণের সংশোধন, পূরণ ও রোপণ হয় । ১১। পিত্তাঙ্গক
 নালীতে প্রথমে দুগ্ধ-ঘৃত-সহকৃত উৎকারিকা-সমুহযোগে
 উপনাহ দিবে । পরে শস্ত্রপাত করিয়া, ব্রণপূরণার্থ তিল,
 বৃহদন্তী ও যষ্টীমধুর কঙ্কৈ নালী পূরণ করিবে । ১২।

শ্রামাত্রিভণ্ডীত্রিফলাহুসিদ্ধং
 হরিজয়ো রোধকবৃক্ষয়োশ্চ ।
 ঘৃতং সহৃগ্নং ব্রণতর্পণেন
 হত্ভাঙ্গতিং কোষ্ঠগতাপি বা শ্রাৎ ॥ ১৩
 নাড়ীং কক্ষোথামুপনাহ সম্যক্
 কুলথসিদ্ধার্থকশকুতিকৈঃ
 মৃদুকৃতামেধ্যগতিং বিদিত্বা
 নিপাতয়েচ্ছত্রমশেষকারী ॥
 দদ্যাদব্রণে নিশ্চতিলান্ সুপিষ্টান্
 সূরাঙ্কজান্ সৈন্ধবসপ্রযুক্তান্ ।
 প্রক্ষালনে চ্যাপি করঞ্চনিশ্ব-
 জাত্যকপীলুপ্তরসাঃ প্রয়োজ্যাঃ ॥
 সুবর্চিকাসৈন্ধবচিত্রকেষু
 নিকুন্ততালীনলরূপিকাসু ।
 ফলেষপামার্গভবেষু চৈব
 কুৰ্য্যাৎ সমুদ্রেণ হিতায় তৈলম্ ॥ ১৪
 নাড়ীস্ত শল্যপ্রভবাং বিদাধ্য
 নিশ্চত্যা শল্যং প্রবিশোধ্য মার্গম্ ।
 সংশোধয়েৎ ক্ষৌদ্রঘৃতপ্রগাঢ়-
 স্তিলৈস্ততো রোপণমত্র কুৰ্য্যাৎ ॥

নালীর প্রক্ষালনে সোম (কেহ বলেন, সোম নামক দ্রব্য
 কেহ বলেন, সোমলতা । জেজ্জটাচার্য্য বলেন, কটুক)
 কন্ধ গরী উহা তীক্ষ্ণাংশ বলিয়া প্রয়োগ করিতে ইচ্ছা করেন
 না), নিমপাতা ও হরিদ্রা প্রয়োগ করিবে । আর শ্রামা
 (বৃদ্ধদারক), ত্রিভণ্ডী (ত্রিধূং) ও ত্রিফলার কঙ্কের সহিত
 অথবা হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রার কঙ্ক সহিত অথবা লোধ
 ও কুটজের কঙ্কের সহিত অথবা ঐ সমস্ত দ্রব্যের কঙ্কের
 সহিত অথবা দুগ্ধের সহিত সিদ্ধ ঘৃত ব্রণের তর্পণ হয় এবং
 কোষ্ঠপ্রবিষ্ট নালী হরণ করিয়া থাকে । ১৩। কক্ষ
 নালীতে কুলথ, সিদ্ধার্থক (শ্বেত সর্বপ), শকু ও কিণ্বের
 উপনাহ সম্যকরূপে প্রয়োগ করিবে । তাহাতে নালী
 মৃদুকৃত হইবার পর এযণী দ্বারা নালীর গতি অব্বেষণ করিলে
 বিদিত হইবে । পরে যতদূর নালী আছে, ততদূর নিঃশেষে
 শস্ত্রপাত করিবে । আর ব্রণে নিমপাতা, তিল, সৌরাষ্ট্র-
 মৃত্তিকা ও সৈন্ধব বাটীয়া প্রলেপ দিবে । আর প্রক্ষালনে
 করঞ্চ, নিশ্ব, জাতীপত্র, বিভীতক ও পীলুর স্রস প্রয়োগ
 করিবে । আর সুবর্চিকা (সাচীধার), সৈন্ধব ও চিতার
 কন্ধ, দন্তী, তালী (মুখলীমূল), নল এবং আকন্দ ও অপামার্গ-
 ফলের কাথ এবং গোমূত্র এই সকল দ্রব্যের সহিত তৈল
 পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে হিতকর হয় । ১৪। শল্য-
 জনিত নালী বিদীর্ণ করিয়া শল্য অপহরণ করিবে । পরে
 মার্গ শোধন করিবে । সংশোধনের পর মৃদুঘৃতবহুল
 তিলপিষ্ট যোগে ব্রণ রোপণ করিবে । কুষ্ঠীক (স্থলজাত

বনস্পতীনঞ্চ শল্যপ্রভবাঃ ।

কৃষ্ণা কষায়ঃ বিপচেন তু তৈল-

মাবাপ্য মুস্তাসরলাপ্রিরসুঃ ॥

সুগন্ধিকা মোচরস্মাহিপুপ্পং

রোগে বিদধ্যাদপি ধাতকীক ।

এতেন শল্যপ্রভবা চ নাড়ী ,

রোহেদ্রপণে বা সুধমাস্ত চৈব ॥ ১৫

কৃষ্ণহর্ষলভীকণাং নাড়ী মর্ষাশ্রিতা চ বা ।

ক্ষারহৃত্রেণ তাং ছিন্দ্যান্নতু শস্ত্রেণ বুদ্ধিমান্ ॥

এষণা গতিমদিত্য ক্ষারহৃত্রানুসারিণীম্ ।

সূচীং নিদধ্যাক্ষত্যাশ্চে তথোন্মম্যাস্ত নিহিরেৎ ॥

সূত্রস্তান্তং সমানীয় গাতুবক্ষং সমাচরেৎ ।

ততঃ ক্ষারবলং বীক্ষ্য সূত্রমন্ত্যং প্রবেশয়েৎ ॥

ক্ষারাক্তং মতিমান্ বৈদ্যো বাবন্নি ছিন্দ্যতে গতিঃ ।

ভগন্দরেহপ্যেব বিবিঃ কার্যো বৈদ্যেন জানতা ॥

অর্কুদাদিযু চোৎস্নিপা মূলে সূত্রে নিধাপয়েৎ ।

সূচীভির্ষববক্ত্রাভিরাচিতং বা সমস্ততঃ ।

মূলে সূত্রেণ বরীয়াচ্ছিন্নে চোপচরেদ্রবণম্ ॥ ১৬

বা দ্বিত্বগীরেহভিহিতাস্ত বর্ত্তান্তাঃ সর্কানাড়ীঃ ভিষগিদধ্যাত্ ১১

কুস্তীক-বৃক্ষের ফল), খর্জুর, কপিথ, বিষ ও বনস্পতি-
দিগের কোমল ফলসমূহের কাথ এবং মুতা, সরলা
(ত্রিবৃৎ) ও প্রিয়ঙ্গুর কন্ড এই সকলের সহিত, তৈল পাক
করিয়া প্রয়োগ করিবে। সুগন্ধিকা (অনন্তমূল), মোচরস
(শাম্বলানির্ধাস), অহিপুপ্প (নাগকেশর), লোধ ও
ধাতকীর কন্ড লেপন করিলে, শল্যাভবা নালী বা
উহার ব্রণ আশু ও অনার্যাসে রুঢ় হয়। ১৫। কৃষ্ণ,
হর্ষল ও ভারুদিগের নালী এবং মর্ষাশ্রিত নালী ক্ষারহৃত্র
দ্বারা ছিন্ন করিবে। শস্ত্র দ্বারা ছিন্ন করিবে না। এষণী
দ্বারা গতি অন্বেষণ করিয়া, তন্মধ্যে ক্ষারহৃত্র প্রবেশিত
করিবে। ক্ষারহৃত্রের মুখে সূচী থাকিবে। সূচী নালীর
অপর প্রান্ত ভেদ করিলে, তাহা বাহির করিয়া লইবে।
পরে সূত্রের দুই প্রান্ত পরস্পর মিলাইয়া দৃঢ়রূপে বন্ধন
করিয়া রাখিবে। যদি সূত্র চূড় না হয় অর্থাৎ হিঁড়িয়া
যায়, তবে অপর সূত্র প্রবেশিত করিয়া ঐরূপ বন্ধন করিবে।
নালীর গতিচ্ছেদ না হওয়া পর্যন্ত তন্মধ্যে সূত্র প্রবেশিত
করিয়া রাখিবে এবং আবশ্যক মতে সূত্র পরিবর্তিত
করিবে। ভগন্দরেও এইরূপ ক্ষারহৃত্র প্রয়োগ করা বিধি।
অর্কুদাদির মূল সূক্ষ্ম হইলেও ক্ষারহৃত্র দ্বারা বন্ধন করিয়া
ছিন্ন করা যায়। অর্কুদাদির মূল স্থূল হইলে ষবের ছায়
বক্ত্রবিশিষ্ট সূক্ষ্মমুখ সূচী দ্বারা সমস্তাৎ বিদ্ধ করিবে।
পরে মূলদেশ ক্ষারহৃত্র দ্বারা বন্ধন করিয়া রাখিবে।
এইরূপে অর্কুদাদি ছিন্ন হইলে পর ব্রণবৎ চিকিৎসা
করিবে। ১৬। দ্বিত্বগীরচিকিৎসিতে যে সকল বর্ত্ত

ষোষ্ঠীফলত্ববধানি লাক্ষা পুণীফলং বা লবণঞ্চ পত্রম্ ॥

সুহৃৎকৃষ্ণেন তু কন্ড জষ বর্ত্তীকৃতো হস্ত্যাচিরেণ নাড়ীঃ ॥ ১৮

বিভীতকাত্রাশ্বিটপ্রবাল হরেশু কাশশ্চিনিবীজমস্ত

পারাহিকন্দশ্চ তথা প্রদেয়া নাড়ীষু তৈলেন চ মিশ্রয়িত্বা ॥ ১৯

ধুতুরজং মদনকোজবজঞ্চ বীজং

কোশাতকী শুকনসা মৃগভোজনী চ ।

অক্কোটবীজকুসুমং গতিষু প্রয়োজ্যং

লাক্ষাদকাহতমলাহু বিকৃত্য চূর্ণম্ ॥ ২০

চূর্ণীকৃতৈতরথ বিমিশ্রিতমেতিভেব

তৈলং প্রযুক্তমচিরেণ গতিং নিহন্তি ।

এষেব মূত্রসহিতেষু বিধায় তৈলং

তৎসাধিতং গতিমপোহতি সপ্তরাত্রাং ॥ ২১

পিণ্ডাতকস্ত তু বরাহবিভাবিতস্ত

মূলেষু কন্দশকলেষু চ সৌবহেযু ॥

তৈলং কৃতং গতিমপোহতি শীঘ্রমেতৎ

কন্দেষু চামরবরাহধসাম্বয়েষু ॥ ২২

ভল্লাতকার্কমরিচৈর্লবণোন্তমেন

সিদ্ধং বিড়ঙ্গরজনীদ্বয়চিত্রকৈশ্চ ।

স্রাব্যাকবস্ত্র চ রসেন নিহন্তি তৈলং

নাড়ীং ককানিলকৃতামপচীং ব্রণাংশ্চ ॥ ২৩

অভিহিত হইয়াছে, সে সকল সর্ক প্রকার নালীতেই
আচরণীয়। ১৭। ষোষ্ঠীফলের (ষোষ্ঠী-অরণ্যবদর ইতি
শিবদাস। বদরী ফল ইতি নিবন্ধ) কন্ড, সৈন্ধব, লাক্ষা,
শুক সুপারীফল ও অলবণার (অলবণা জ্যোতিষ্মতী ইতি
শিবদাস। কাকমর্দনিকা ইতি নিবন্ধ) পত্র এই সকলের,
কন্ড, মনসার ক্ষীর ও আকন্দের ক্ষীরের সহিত বর্ত্তি করিয়া
প্রয়োগ করিলে, অচিরাতঃ নাড়ীব্রণ নষ্ট হয়। ১৮।
বিভীতক, আত্মাশ্বি, বটপ্রবাল, হরেশু, শঙ্খিনিবীজ ও
বারাহীকন্দ এই সকলের তন্ম তৈলের সহিত মিশ্রিত
করিয়া নালীসমূহে প্রয়োগ করিবে। ১৯। লাক্ষাজলে
নালী ধোত করিয়া ধুতুরবীজ, মদনফলের বীজ, কোজব,
কোশাতকী, শুকনসা, ইন্দ্রবারুণী এবং অক্কোটের বীজ ও
কুসুম এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ নালীর মধ্যে প্রবিষ্ট করাইবে।
২০। আর ঐ সকল দ্রব্যের চূর্ণ তৈলের সহিত মিশ্রিত
করিয়া প্রয়োগ করিলে, অচিরাতঃ নালী নষ্ট করে। আর
এই সকল দ্রব্যের কন্ড, গোমূত্র ও তৈল একত্র পাক করিয়া,
প্রয়োগ করিলে সপ্তরাত্রের নালী নষ্ট হয়। ২১। চামার
আমুর রসে ভাবিত কৃষ্ণপুপ ময়না গাছের মূলচূর্ণ ও
সুবহার (কোন মতে গন্ধনাকুলী, কোন মতে গোধাপদী,
কোন মতে কদলী) মূলের খণ্ড সকল প্রক্ষেপ দিয়া তৈল
পাক করিবে। তাহাতে শীঘ্র নালী নষ্ট হয়। এইরূপ
বক্ত্রকন্দে (শকরকন্দ আত্মর) কন্দে তৈল পাক করিয়া
প্রয়োগ করিলেও নালী নষ্ট হয়। ২২। তৈল, আকন্দ,
মরিচ, সৈন্ধব, বিড়ঙ্গ, হরিদ্রা ও দারুহরিজীর কন্ড এবং

স্তম্ভে গতে বিরুতিমান্ত ভিষকু তু ধাতীং
পীতাং হৃতং পরিপতেহহনি বাসয়েৎ তু ।
নিষোদকেন মধুমাগধিকায়ুতেন
বাস্তা গতেহহনি চ মুদগরসাশনা শ্রাৎ ॥ ২৪
এবং ত্র্যহং চতুরহং ষড়হং বমেদ্বা
সর্পিঃ পিবেৎ ত্রিফলয়া সহ সংযুতং বা ॥ ২৫
ভাগীং বচামতিবিষাং অরদারু পাঠাং
মুস্তাদিকং মধুরসাং কটুরোহিণীক ।
ধাত্রী পিবেৎ তুঃ পয়সঃ পরিশোধনার্থ-
মারগধাদিসু বরং মধুনা কষায়ম্ ॥ ২৬
সামান্যমেতদুপদিষ্টমতো বিশেষাদু-
দোষানু পয়োনিপুতিতানু শ্লষয়েৎ ষথাস্বম্ ।
রোগং স্তনোপিতমবেক্ষ্য ভিষগিদধ্যাৎ
বহিঃপ্রধাবর্তিহিতং বহুশো বিধানম্ ॥ ২৭
সম্পচ্যমানমপি তক্ত বিনোপনাহৈঃ
সন্তোজনেন থলু পাচয়িতুং যতেত ।
শীঘ্রং স্তনো চি মূত্ৰমাংসভয়োপনহঃ
সর্বং প্রকোথমুপযাত্যবদীৰ্যতে চ ॥ ২৮
পরে চ হৃদ্ধহরিণীঃ পরিকৃত্য নাড়ীঃ
কৃষ্ণক চূচুকমুগং বিদধীত শস্ত্রম্ ।

ভৃঙ্গরাজ-রসের সাহিত্য তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে,
বাতশ্লেষ্মিক নালী, অঙ্গচী ও ত্রণ সকল নষ্ট হয় । ২৩ ।
স্তম্ভ বিকৃত হইলে, ভিষকু ধাতীকে আশু হৃতপান করাইয়া
স্নিগ্ধ করিবে । পরে সেই দিনই মধু ও পিপুলচূর্ণের সহিত
নিশ্চের কাথ পান করাইয়া বমন করাইবে । বমির পর
সেদিন মুদগরস ভোজন করিয়া থাকিবে ; ২৪ । এইরূপে
তিন দিন, চারি দিন বা ছয় দিন বমন করিবে : অথবা
ত্রিফলার সহিত হৃত পান করিবে । ২৫ । ধাত্রী হৃদ্ধ-
শোধনের জন্ত ভাগী (বামনহাটী), বচ, আতইচ, দেবদারু,
আকনাদি, মুস্তাদি গণ, মধুরসা (মুর্কা) ও কটকীর চূর্ণ
পৃথক পৃথক বা একত্র পান করিবে । আর স্তম্ভশোধনের
জন্ত আরগধাদির কষায় মধু সহিত পান করা ভাল । ২৬ ।
এইরূপে স্তম্ভ-শোধক যোগ সকল সামান্যতঃ বলা হইল ।
দোষভেদে স্তম্ভদোষ সকল বিশেষরূপে প্রশমন করিতে
হয় । স্তনরোগ দৃষ্ট হইলে বিজ্জি-লিখিত ক্রিয়া সকল
প্রয়োগ করিতে হয় । ২৭ । স্তন, পাকিতে থাকিলেও
উপনাং দিবে না, পরন্তু কেবল ঔষধ খাওয়াইয়া পাকাইতে
চেষ্টা করিবে । স্তনে উপনাং দিলে, উহা মূত্ৰমাংস
বলিয়া, সর্বথা পচিয়া যায় ও কাটিয়া যায় । ২৮ । স্তন
পাকিয়া গেলে, হৃদ্ধবাহিনী নাড়ী সকল ও কৃষ্ণ চূচুকমুগ
পরিহার করিয়া শস্ত্রক্রিয়া করিবে । স্তনরোগের আম,
বিদাহ ও পাক এই তিন অবহাতেই স্তনে সত্তত দাহ
করা যায় [আম অবস্থায় দাহ করিলে বিদাহ, বিদাহ

আমে বিদাহিনি তথৈব গতে চ পাকং
ধাত্র্যাঃ স্তনো সত্ততমেব চ নির্দহীত ॥ ২৯

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে বিসর্গ-নাড়ী-
স্তনরোগ চিকিৎসিতং নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো গ্রন্থ্যপচ্যকুর্দগলগণ্ডচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রমঃ ॥ ১

গ্রন্থিযথাস্থেধু ভিষগিদধ্যা-
চ্ছোফক্রিয়ায়াং বিহিতং বিধিঃ ।
রক্ষেন্দলীকাপি নরস্ত নিত্যং
তদ্রক্ষিতং ব্যাধিবলং নিহন্তি ॥ ২
তৈলং পিবেৎ সর্পিঃপথে দ্বয়ং বা
দধা বসাং বা ত্রিযুতং বিদধ্যাৎ ।
অপেহিবাতা দশমূলসিদ্ধং
বৈদ্য-চতুঃস্নেহমথো দ্বয়ং বা ॥ ৩

অবস্থায় দাহ করিলে পাক এবং পাক অবস্থায় দাহ করিলে
বা হইতে পায় না, ইতি টীকাকার] । ২৯ ।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

গ্রন্থী-অপচী-অর্কুদ-গলগণ্ড ।

অনন্তর আমরা গ্রন্থি, অপচী, অর্কুদ ও গলগণ্ডের
চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব । ১-। শোণে যে সকল চিকিৎসা
বিহিত, গ্রন্থিরোগের আমাবস্থায় সেই সকল চিকিৎসাই
বিহিত । আর গ্রন্থিরোগে রোগীর বল রক্ষা করিয়া চলিবে
[অর্থাৎ কর্শন চিকিৎসা করিবে না] । কেননা বল
রক্ষা করিয়া চলিলে ব্যাধির বল থাকে না । ২ । গ্রন্থি-
রোগে তৈল বা ঘৃত অথবা তৈল ও ঘৃত উভয়ই অথবা
তৈল ঘৃত ও বসা তিনই পান করিবে । অথবা চতুঃস্নেহ
(অর্থাৎ তৈল, ঘৃত, বসা ও মজ্জা) পান করিবে । অথবা
হুই হুইটী স্নেহ একত্র পান করিবে যথা,—তৈল-ঘৃত, তৈল
বসা, তৈল মজ্জা, ঘৃত বসা ঘৃত মজ্জা বা বসা ও মজ্জা ।
অথবা প্রসারণী তৈল বা দশমূল ঘৃত বা প্রসারণী ও দশ-
মূলের সহিত সিদ্ধ হুই তিন বা চারি স্নেহ পান করিবে ।
[পরী প্রসারণীর উল্লেখ করেন না, তিনি বলেন যে, গ্রন্থির
আম অবস্থায় দশমূল-সিদ্ধ তৈলাদি পান করিবে । তদ্ব্যতী
যতজ আমাবস্থায় তৈল বাতহর কাথ ও কঙ্কের সহিত
সিদ্ধ করিয়া পান করিবে ; পিত্তজ আমাবস্থায় পিত্তহর কাথ
ও কঙ্কের সহিত সিদ্ধ করিয়া পান করিবে এবং, কঙ্কে
কঙ্কের কাথের সহিত সিদ্ধ করিয়া পান করিবে] । ৩ ।

হিংস্রাথ রোহিণ্যমুতাত্ ভার্গী
 শ্রোণাকবিষাণ্ডরুক্ষগন্ধাঃ ।
 গোজী চ পিষ্টা সহ তালপত্রা
 গ্রেষ্টো বিধেয়োহনিলজ্ঞে প্রলেপঃ ॥
 শ্বেদোপনাহান্ বিবিধাংশ্চ কুৰ্ঘ্যাৎ
 তথা প্রসিদ্ধানপরাংশ্চ লেপান্ ।
 বিদাৰ্য্য বা পক্ষ্মপাছ পুয়ং
 প্রক্ষাল্য বিস্বাক্ষনরেন্দ্রতোয়ৈঃ ॥
 তিলৈঃ সপঞ্চাঙ্গুলপত্রমিশ্রৈঃ
 সংশোধয়েৎ সৈন্ধবসম্ভ্রমৈঃ ।
 শুষ্কং ব্রণং বাপ্যুরোপয়েয়-
 স্তেণেন রাসাসরলাঘিতেন ॥
 বিড়ঙ্গমুদগমপুকাভ্যুত্ভাভিঃ
 সিঞ্চেৎ বা ক্ষীরসম্মিশ্রিতেন ॥ ৪
 জলোকসঃ পিষ্টকৃত্তে হিতাত্ত
 ক্ষীরোদকাভ্যাং পরিবেচনঞ্চ ।
 কাকোলিবর্গস্ত চ শীতলানি
 পিবেৎ কষায়ণি শর্করানি ॥
 দ্রাক্ষারসেনক্ষুরসেন বাপি
 চূর্ণং পিবেচ্চাপি হরীতকীনাম্ ।
 মধুকজ্জলজ্জলবেতসানাং
 তৃণভিঃ প্রদেহানবচারয়েত ॥
 শর্করৈর্বা তৃণশূককন্দৈ-
 দিহ্যাদভীক্ষ্যং মুচুকুন্দজৈর্বা ॥ ৫
 বিদাৰ্য্য বা পক্ষ্মপাছ পুয়ং
 ধাবেৎ কষায়েৎ বনস্পতীনাম্ ।

বাতজ গ্রন্থিতে হিংস্রা, কটুকী, গোলক, ভার্গী (বামনহাটী),
 শ্রোণাক, বেলডাল, অণ্ডরু, সজিনা, গোজী, কেহ বলেন
 গোজিহ্বা, কেহ বলেন শাখোটক) ও তালপত্রী (মুঘলী)
 পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। বিবিধ প্রকার স্বেদ ও উপনাহ
 এবং অপরাপর প্রসিদ্ধ লেপ সকল প্রয়োগ করিবে।
 অথবা পক্ষ্মপাছ হইলে বিদীর্ণ করিয়া পুষ বাহির করিবে এবং
 বেল, আকন্দ ও সৌদাল-পাতার কাথে ধৌত করিয়া এরণ্ড-
 পত্র, তিলু ও সৈন্ধবের প্রলেপ দ্বারা শোধন করিবে। আর
 ব্রণ শুষ্ক হইলে রাসা ও সরলার (তেউড়ীর—কোন মতে
 শালের) সহিত তৈল পাক করিয়া তদ্বারা রোপণ করিবে।
 অথবা বিড়ঙ্গ, ষষ্টিমধু ও গোলকের কঙ্ক এবং তুষ্কের সহিত
 তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিলেও ব্রণরোপণ হয়। ৪।
 পিষ্টক বিজ্ঞপ্তিতে জলোকা প্রয়োগ করিবে। আর হুন্দ
 ও জল পরিবেচন করিবে। আর কাকোল্যাदि গণের কষায়,
 শীতল করিয়া শর্করার সহিত পান করিবে। অথবা দ্রাক্ষা-
 রস বা ইক্ষুরসের সহিত হরীতকীচূর্ণ সেবন করিবে।
 আর মধুক-বৃক্ষ, উষু, অর্জুন ও বেতসের ছাল পেষণ করিয়া
 প্রলেপ দিবে। অথবা শর্করায়ুক্ত কেতকীমূল বা মুচুকুন্দ-

তিলৈঃ সযষ্টিমধুতৈর্বিশোধ-
 দপিঃ প্রযোজ্যং অমুটৈর্বিপক-
 জতেষু দোষেষু যথাহুপূৰ্ণ্য
 গ্রেষ্টো ভিষক্ শ্লেষ্মসম্মিশ্রিতে তু ।
 দ্বিগুণ্ত বিস্বাপনমেব কুৰ্ঘ্যা-
 দমুঠলোহোপলবেগদৈগুঃ ॥
 বিককতারম্বধকাকনন্তী-
 কাকাদনীতাপসবৃক্ষমূলৈঃ ।
 আলোপয়েৎ পিণ্ডুলার্কভার্গী-
 করঞ্জকালামদনৈশ্চ বিদ্বান ॥ ৭
 অমর্ষজাতং শর্মমপ্রয়াত-
 মপকমেবাপহরেদিদাৰ্য্য ।
 দহেৎ স্থিতে বাবজি সিদ্ধকর্ম্ম
 সদ্যঃকৃতোক্তঞ্চ বিধিং বিদধ্যাৎ ॥ ৮
 বা মাংসকন্দাঃ কঠিনা বৃহত্যা-
 স্তাশ্বেষ যোজ্যশ্চ বিধির্বিধিভৈঃ ।
 শস্ত্রেণ বাপাট্য হুপকমাশু
 প্রক্ষালয়েৎ পথ্যতমৈঃ কষাটৈঃ ॥
 সংশোধনৈস্তঞ্চ বিশোধয়েয়ঃ
 ক্ষারোস্তরৈঃ কোজ্জলভ্রমপ্রপাটৈঃ ।
 শুষ্কে চ তৈলত্ববচারণীয়াং
 বিড়ঙ্গপাঠারজনীবিপকম্ ॥ ৯

মূলের সহিত প্রলেপ দিবে। ৫। পিষ্টক গ্রন্থি পাকিলে
 বিদীর্ণ করিয়া পুষ বাহির করিবে এবং বনস্পতিসমূহের
 কষায় দ্বারা প্রক্ষালন করিবে। অনন্তর ষষ্টিমধু ও তিল
 দ্বারা শোধন করিয়া মধুর গণের সহিত পক্ষ্মপাছ প্রয়োগ
 করিবে। ৬। শ্লেষ্মজ গ্রন্থিতে শোণিত মোক্ষণ করিয়া
 গ্রন্থিকে দ্বিগুণ করিবে এবং অমুঠ, লোহ, উপল, বেগু বা
 দণ্ড দ্বারা টিপিয়া বসাইবে। বিককত (বইচ), আরম্বধ,
 কাকনন্তী (শুভ্রা), কাকাদনী (হিংস্রা) ও ইক্ষুদী-বৃক্ষের
 মূল পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। আর পিণ্ডুলার্ক (ভিত-
 লাউ), আকন্দ, বামনহাটী, করঞ্জ, কালা (অহিংস্রা—
 কুলেখাড়া) ও মদনফল পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। ৭।
 শ্লেষ্মজ গ্রন্থি অমর্ষজাত হইলে অথচ পূর্বোক্ত চিকিৎসায়
 শান্ত না হইলে অপক অবস্থাতেই বিদীর্ণ করিয়া অপহরণ
 করিবে। অপটী বিদীর্ণ হইবার পর রক্ত ধামিয়া গেলে
 দাহ করিবে এবং সদ্যোব্রণোক্ত অস্ত্রাভ্যু বিধি আচরণ
 করিবে। ৮। যে সকল মাংসকন্দা (মাংসাহু) কঠিন ও
 বৃহৎ, তাহাও ঐরূপ উৎপাটন করিয়া চিকিৎসা করিবে।
 অথবা হুপক হইলে আশু শস্ত্রক্রিয়া করিয়া পথ্যতম
 কষায়সমূহযোগে প্রক্ষালন করিবে। আর যক্ষার-প্রধান
 এবং প্রচুর-মধু-ঘৃতসংযুক্ত সংশোধনীয় বর্গ দ্বারা
 শোধন করিবে। শুষ্ক হইবার পর বিড়ঙ্গ, আকন্দ ও
 হরিদ্রার সহিত তৈলপাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। ৯।

মেদঃসমুখে তিলকঙ্কদিগ্নং
দধোপরিষ্ঠাদ্দিগ্নং পটাস্তম্ ॥ ১০
হতাশতপ্তেন মুহঃ প্রমুজ্য-
ল্লোহেন ধীমান্ দহনং হিতায় ॥
প্রলিপ্য দাক্ষীণ্য লাঙ্কয়া বা
পতপ্তয়া শ্বেদনমগ্ন কার্যম্ ।
নিপাত্য বা শস্ত্রস্পোহ মেদো
দহেৎ সুপকৃত্ত্ববা বিদার্য ॥
প্রক্ষাল্য মূত্রেণ তিলৈঃ সুপিষ্টৈঃ
সুবার্জিকাদৈর্হরিতালমিশ্রৈঃ ।
সমৈকতৈঃ ক্ষৌদ্রতপ্রপাটৈঃ
ক্ষারোত্তরৈরেনমতিপ্রশোধ্য ॥ ১০
তৈলং বিদধ্যাদ্ধিকরঞ্জগুণা-
বংশাবলেথৈঃসুদমিতসিদ্ধম্ ॥ ১১
জীমূতকৈঃ কোষবতীফলৈশ্চ
দন্তীজ্রবন্তীত্রিবৃতাসু চৈব ।
সর্পিঃ কৃতং হস্ত্যপটীং প্রবৃদ্ধাং
দ্বিধাপ্রবৃত্তং তদুদারবীৰ্যম্ ॥ ১২
নির্গুণিজাতীবরিহিষ্টমুক্তং
জীমূতকং মাফিকসৈন্ধবাচ্যম্ ।
অতিপ্রতপ্তং বমনং প্রপাটং
দুষ্টাপটীগূতমমাদিশস্তি ॥ ১৩
কৈট্যর্ষনিম্বীকরবীরসিদ্ধং
তৈলং হিতং মূর্ধবিরেচনঞ্চ ॥

শাখোটিকস্ত সুরসেন সিদ্ধং
তৈলং হিতং নস্তবিরেচনেষু ॥ ১৪
মধুকসারশ্চ হিতোহবপীড়ে
ফলানি শিগ্রোঃ ধরমঞ্জরবী ॥ ১৫
গ্রহীনমর্ষপ্রভবানপকা-
নুচ্ছতা চাম্বিং বিদধীত পশ্চাৎ ।
ক্ষারেণ বাপি প্রতিসারয়েৎ তু
সংলিখ্য শস্ত্রেণ যথোপদেশম্ ॥ ১৬
পাফিং ঐতি দ্বাদশ চাম্বুলানি
ভিঙ্কশ্চবস্তিঃ পরিবর্জ্য ধীমান্ ।
বিদার্য মংস্তাণ্ডনিভানি বৈদ্যো
নিরুধ্য জালাশ্রয়নং বিদধ্যাৎ ॥ ১৭
আ গুল্ফকর্ণাং সুমিতস্ত জন্তো-
স্তস্তাষ্টভাগং খনকাদ্ভিজ্য ।
ষোণজ্জুবৈধঃ সুররাজবস্তে-
হিত্তাক্ষিমাত্রস্তপরে বদন্তি ॥ ১৮

গ্রহণ করিতে হয়] ১৩। কৈট্য (পর্কতনিম্ব), বিম্বী ও করবীরের সহিত তৈল সিদ্ধ করিয়া প্রয়োগ করিলে অপটী রোগে হিতকর মূর্ধবিরেচন হয় [টীকাকার বলেন যে, এস্থলে কৈট্য পাঠ না করিয়া কেহ কেহ নির্গুণী পাঠ করেন। নির্গুণীর দ্রব তৈলের চারিগুণ লইতে হয় আর বিম্বী ও করবীরের কঙ্ক লইতে হয়]। শাখোটিকের সুরসে তৈল সিদ্ধ করিবে, ইহা অপটী রোগে নস্ত ও বিরেচনে প্রয়োগ করিতে হয়। ১৪। মধুকসার (মধুক-পুষ্পের মধু), সজিনাব বীজ বা ধরমঞ্জরীর (অপামার্গের) বীজ অবপীড় করা যাইতে পারে। ১৫। অমর্ষজাত, অপক গ্রন্থি সকল অস্ত্র দ্বারা উৎপাটন করিয়া পশ্চাৎ অগ্নিক্রিয়া করিবে। অথবা শস্ত্র দ্বারা যথোপদেশ লেখন করিয়া ক্ষার দ্বারা প্রতিসারণ করিবে। ১৬। অপটী রোগে পাফি হইতে দ্বাদশ অঙ্গুল পরিহার অথচ ইন্দ্রবস্তি [ইন্দ্রবস্তি—পাফি হইতে ত্রয়োদশ অঙ্গুল দূরে অবস্থিত] পরিহার করিয়া বিদীর্ণ করিবে। তাহাতে মংস্তাণ্ড সূদৃশ জাল সকল [টীকাকার মতে মেদোজাল সকল] বাহির হইলে বৈদ্য তাহা নিরুধ্য করিয়া দাহ করিবেন। [কোন কোন মতে দক্ষিণভাগগত অপটীতে বামজঙ্ঘায়, বামভাগগত অপটীতে দক্ষিণজঙ্ঘায় এবং উভয়গত অপটীতে উভয় জঙ্ঘায় বিদারণাদি করিতে হয়] ১৭। জল ও পাদের সন্ধিকৈট্য খনক বলে। ১৮। খনকের উভয় পার্শ্বে গুল্ফদ্বয় ঝুঁহার কর্ণের ভ্রায় আছে। চরণ পরিত্যাগ করিয়া মাপিলে জঙ্ঘার পরিমাণ বিংশতি অঙ্গুল হয়। উহার অষ্টমভাগ অর্থাৎ আড়াই অঙ্গুল পরিমিত স্থান, ইন্দ্রবস্তির পরিহারার্থ, পরিত্যাগ করিয়া গোনাসার ভ্রায় ঋজুবৈধ করিবে। কেহ বলেন, দুই অঙ্গুল পরিমিত স্থান পরিহার করিলেই হইবে। [এইরূপে বিদারণপর্বক মেদ হরণ করিয়া দাহ করিতে হয়] ১৮।

মেদোজ গ্রন্থিতে তিলকঙ্ক-লিপ্ত বস্ত্র হিণ্ডণ করিয়া আরোপিত করিবে। অগ্নিতপ্ত লৌহ দ্বারা মুহর্ষঃ মার্জন করিবে। দহন হিতকর হইয়া থাকে। অথবা তপ্ত লাঙ্ক দ্বারা দাক্ষী [দাক্ষিনির্ষিত হাতা] লিপ্ত করিয়া স্পন্দ দিবে। অথবা শস্ত্রপাত করিয়া মেদ অপহরণ করিবে। অথবা গ্রন্থি সুপক হইলে বিদীর্ণ করিয়া দধি করিবে। আর গোমূত্র দ্বারা প্রক্ষালন পূর্বক সুপিষ্ট তিল, সুবার্জিকা প্রভৃতি ক্ষার ও হরিতঃ সৈন্ধবগুণ, প্রচুর মধুযুক্ত সহকৃত অথচ ক্ষার প্রধান করিয়া পূষাদি শোধনার্থ প্রয়োগ করিবে। ১০। সংশোধনের পর তৈল প্রয়োগ করিবে। দুই প্রকার করঞ্জ, গুণ্ডা, বংশত্ক, ইন্দ্র ও গোমূত্রের সহিত তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিতে হয়। ১১। দন্তী, জ্রবন্তী ও ত্রিবৃতের কাথ এবং জীমূত ও কটু কোশা-তকফলের কঙ্ক সংযুক্ত করিয়া দ্বিত প্রয়োগ করিবে। এই উৎকটবীৰ্য্য দ্বিত পান ও লেপনে প্রয়োগ করিলে প্রবৃত্ত অপটী নষ্ট করিয়া থাকে। ১২। নিসিন্দা, জাতী ও মালার কাথে জীমূত্রের কঙ্ক মধু ও সৈন্ধবের সহিত মিলিত করিয়া তপ্ত করিবে। ইহা প্রপাট বমন হয়। এই বমন দুই অপটীসমূহে উৎকৃষ্ট [টীকাকার বলেন, এক অঙ্গুলি কাথ-দ্রব্য আট মের জলে সিদ্ধ করিয়া দুই মের পাফিতে কাথ

মণিবন্ধোপরিষ্ঠায়া কুর্ধ্যাঃপ্রথ্যোক্তয়ং তিস্বক্।
অঙ্গুল্যন্তরিতং সমাগপতীনাং নিবৃত্তয়ে ॥ ১৯

চূর্ণস্ত কালে প্রচলাককাক-
গোদাহিকুর্য়প্রভবাং মসীক্।
দদ্যাক্ত তৈলেন সহৈসুদীনান্
ষদ্বক্ষ্যতে শ্লীপদিনাক্ তৈলম্ ॥ ২০

বিরেচনং ধূমমুপাদদীতঃ
ভবেচ্চ নিত্যং যবমুলাভোজী।

কর্কাকৈকৈরুকাণ্ডকন্যারিকেল-
পিয়ালপকাসুগবীজচূর্ণৈঃ ॥ ২১

বাতার্কুদং ক্ষীরঘৃতান্নমিষ্টৈ-
রুটৈঃ সতৈলৈরুপনাহয়েৎ তু।

কুর্ধ্যাক্ত মুখ্যান্যুপনানানি
সিষ্টৈঃ মাংসৈরথ বেশবারৈঃ ॥ ২২

শ্বেদং বিদধ্যাং কুশলস্ত নাড্যা
শৃঙ্গেন রক্তং বহশো হরেচ্চ।

বাতঘ্ননির্ব্যূহপয়োহল্লাভাগৈঃ
সিদ্ধং শতাধ্যাং ত্রিবৃতং পিবেদ্বা ॥ ২৩

শ্বেদোপনাহ্য মুদবস্ত পথ্যাঃ
পিত্তার্কুদে কায়বিরেচনক্।

ঐয়ম্য চোদুস্বরশাকগোজী-
পট্টৈঃ শং ক্ষৌদ্রমূতৈঃ প্রলিপ্পৈঃ ॥

শ্লক্ষ্মীকূতৈঃ সর্জ্জরসপ্রিয়ম্-
পল্লবগোত্রাশ্বনযষ্টিকাইষৈঃ ॥ ২৪

বিলাব্য চারুধধগোজিসোমাঃ
শ্রামাচ বোজ্যাঃ কুশলেন লেপে ॥ ২৫

শ্রামাগিরিহ্মকিনকৌরসেধু
জাফারসে সপ্তলিকারসে চ।

দ্বুতং পিবেৎ ক্রীতকসংপ্রসিদ্ধং
পিত্তার্কুদী তজ্জঠরী চ জস্ত ॥ ২৬

শুদ্ধস্ত জস্তোঃ কফজৈহর্কুদে তু
রক্তেহবসিক্তে তু ততোহর্কুদং তৎ।

জব্যাপি ষান্যুজ্জমখণ্ড দেধেন
হরন্তি তৈঃ কঙ্করূতৈঃ প্রদিহ্যৎ ॥

কপোতপারাবর্তবিড়ুবিমিশ্রৈঃ
সক্যংস্তনীলৈঃ শুকলাঙ্গুলাধৈঃ।

মূত্রৈস্ত কাকাদিনিমূলমিশ্রৈঃ
ক্ষারপ্রদিক্কৈরথবা প্রদিহ্যৎ ॥ ২৭

নিপ্পাবপিণ্যাককুলথকঙ্ক-
মাংসপ্রগাঢ়ৈর্দধিস্তম্ভমূতৈঃ।

লেপং বিদধ্যাং ক্রিমরো যথা
মুচ্ছন্তি মুচ্ছন্ত্যথ মক্ষিকাশ্চ ॥

অল্লাবশিষ্টে কৃমিভিঃ কূতে চ
লিখেৎ ততোহস্মিৎ বিদধীত পশ্চাৎ ॥ ২৮

যদল্লমূলং ত্রপূতাঙ্গমীস-
পট্টৈঃ লমাশেষ্ট্য তদায়সৈর্বী ॥

ক্ষারান্ধিশস্ত্রাণ্যাসকুদুবিদধ্যাৎ
প্রাণানহিংসন ভিষগপ্রশস্তঃ ॥ ২৯

অথবা মণিবন্ধের উপরিভাগে এক এক অঙ্গুল অস্তরে একটি একটি করিয়া তিনটি রেখা শস্ত্র দ্বারা অঙ্কিত করিবে। তাহা হইলেও অপটী নিম্নস্থ হয়। ১৯। বিচূর্ণনের সময় অত্র বিচূর্ণন না দিয়া প্রচলাক (মধু), কাক, গোধা, অহি বা কুর্মের ভক্ষ্য ইজুদীতৈলের সহিত প্রয়োগ করিবে। আর শ্লীপদ রোগে যে সকল তৈল বলা হইবে, তাহাও প্রয়োগ করিবে। ২০। বিরেচনিক ধূমপান করিবে। যব ও মুগ নিত্য ভোজন করিবে। সেই যব ও মুগের সহিত কর্কাক (কাঁকুড়), এক্সারক (বড় কাঁকুড় বা তরমুজ); নারিকেল, পিয়াল ও ঐশ্বরীজের চূর্ণ মিশ্রিত থাকিবে। ২১। বাতার্কুদে হৃদয়, স্নায়ু ও জলের সহিত সিদ্ধ অথচ তৈলযুক্ত উপনাহ প্রয়োগ করিবে। আর সিদ্ধ মাংস ও বেশবার এই রোগের প্রধান ও এই রোগের মুখ্য উপনাহ। ২২। এই রোগে নাড়ীশ্বেদ দিবে। আর শৃঙ্গ দ্বারা বহুশঃ রক্তহরণ করিবে। আর বাতঘ্ন গণের কাথ, হৃদয় ও কাঁজীর সহিত শতাধ্য, বা ত্রিবৃত্তস্নেহ পান করিবে। ২৩। পিত্তার্কুদে মুচ্ছবেদ ও উপনাহ পথ্য। আর কায়বিরেচন আবশ্যক। আর পিত্তার্কুদ উদুস্বরশত্র বা গোজীপত্র [সেওড়া বা গোজিহ্বাপত্র] দ্বারা অতিশয় সর্ষণ করিবে; পরে ধুনা, প্রিয়ম্বু, পল্লব (বকম্), লোধ, রসায়ন ও যষ্টিমধু স্নাকচূর্ণ করিয়া মধু-সহযোগে প্রলেপ

দিবে। ২৪। আর পিত্তার্কুদে রক্তমোক্ষণ করিবার আরম্ভ, গোজী, সোম ও শ্রামা (বুদ্ধদারক) প্রলেপ দিবে। ২৫। পিত্তার্কুদ ও পিত্তোদর রোগে শ্রামা (তেউড়ী), গিরিহ্মা (গিরিকর্ষিকা) ও অঙ্গনকী (কালাঙ্গনী ?) এই সকল জব্যের কাথ, জাফার কাথ বা সপ্তলিকার কাথে ষষ্টিমধু-কঙ্কের সহিত ঘৃত সিদ্ধ করিয়া পান করিবে। ২৬। কফজ অর্কুদে রোগীকে শোধন করিবার রক্তমোক্ষণ করিবে। পরে উচ্ছোধন ও অধঃশোধন জব্য সকল কঙ্কীকৃত করিয়া প্রলেপ দিবে। অথবা কপোত (ঘুঘু) ও পারাবতের (পায়রার) বিষ্ঠা, কাংস্তনীল (কাংস্তমার্জ্জন মসী), শুকনাসা, লাক্ষলকী (পুষ্টিপর্ণী) ও কাকাদিনীর মূল, মুত্র বা ক্ষারযোগে প্রলেপ দিবে। ২৭। নিপ্পাব (শিষ্ণ), পিণ্যাক ও কুলথের কঙ্ক প্রচুর পরিমাণ মাংসযুক্ত ও দধিমস্তযুক্ত করিয়া লেপ দিবে। তাহাতে কৃমি ও মক্ষিকা সকল অর্কুদে পতিত হইয়া, অর্কুদ ভক্ষণ করিতে থাকিবে। কৃমি কর্তৃক ভক্ষিত হইবার পর অল্লাবশিষ্ট অর্কুদ চাচিয়া ফেলিবে এবং পরে অধিকর্ষ করিবে। ২৮। অর্কুদ অল্লমূল হইলে বঙ্গ, তাম্র, সীস বা লৌহের পাতা দিয়া বাধিয়া রাখিবে। আর অর্কুদ রোগে রোগীর বলের প্রতিষ্ঠা রাখিবার ক্ষার, অম্ল ও শস্ত্র ব্যবহার প্রয়োগ করিবে। ২৯।

আক্ষোতজাতীকরবীরপত্রৈঃ
কষায়মিষ্টং ব্রণশোধনার্থম্ ।
শুদ্ধে চ তৈলং বিদধীত ভার্গী-
বিড়ঙ্গপাঠাত্রিকলাবিপকম্ ॥ ৩০
ষট্ছরা চোপগতানি পাকং
পাকক্রমেণোপচারেদ্বিধিভ্যঃ ॥ ৩১
মেদোহর্কুদং স্থিন্নমেদো বিদার্য
বিশোধ্য সৌব্যোদ্যাতরক্তমাশু ।
ততো हरिद्रাগৃহস্থমরোপ-
পত্তঙ্গচূর্ণৈঃ সমনঃশিলানৈঃ ॥
ব্রণং প্রতিগ্রাহ মধুপ্রগাঠৈঃ
করঞ্জতৈলং বিদধীত শুদ্ধে ॥ ৩২
সশেষদোষাণি হি যোহর্কুদানি
করোতি তাশ্চাত্ত পুনর্ভবন্তি ।
তন্মাদশেষাণি সমুদ্বরেৎ তু
হুয়াঃ সশেষাণি যথা হি বহিঃ ॥ ৩৩
“সংস্বেদ্য গুণং পষনোপমাদৌ
“নাভ্যানিলদ্ব্যেযধপত্রভঙ্গৈঃ ।
অম্লৈঃ সমুদ্রৈব্রিবিধৈঃ পয়োভি-
রুতৈঃ সতৈলৈঃ শিশিতৈশ্চ বিদান্ ॥ ৩৪
বিশ্রাবয়েৎ স্থিন্নমতল্লিতশ্চ
ভৃঙ্কং ব্রণকাপ্যপনাহরৈৎ তু ।

আক্ষোত(সারিক), জাতী ও করবীর এই সকল পত্রের
কষায় ব্রণ-শোধনার্থ প্রয়োগ করিবে। ত্রণ শুদ্ধ হইলে,
ভার্গী (বামনহাটী), বিড়ঙ্গ, আকনাদি ও ত্রিকলার সহিত
তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। ৩০। অর্কুদ সকল
ষট্ছরাক্রমে পাক প্রাপ্ত হইলে, পাক-চিকিৎসার নিয়মে
চিকিৎসা করিবে। ৩১। মেদোহর্কুদ স্থিন্ন করিয়া
বিদীর্ণ ও বিশুদ্ধ করিবে। অনন্তর গভরু হইলে, আশু
সৌজন্য করিয়া দিবে। “তৎপরে हरिद्रা, গৃহস্থম, লোধ,
পত্তঙ্গ (রক্তকাঠ—বকম্), মমঃশিলা, हरिताल এই
সকলের চূর্ণ একত্র ও “প্রচুর পরিমাণে মধুসংযুক্ত করিয়া
ব্রণে দিবে। “তাহাতে ত্রণ শুদ্ধ হইলে বিজ্জ্বল-পরিচ্ছেদো-
করঞ্জতৈল বা করঞ্জকলের তৈল প্রয়োগ করিবে। ৩২।
দোষের শেষ থাকিয়া গেলে, অর্কুদ সকল পুনর্বার আশু
উৎপন্ন হয়। এইজন্ত অর্কুদ একপে তুলিয়া ফেলিতে
হইবে, যেন উহার শেষ না থাকে। কেননা শেষ থাকিলে
উহা অগ্নির জ্বায়া প্রাণ নষ্ট করে। ৩৩। গলগণ্ড বাতজ
হইলে, উহাতে বাতজ্ব গণের পল্লব, কাঞ্চিকাদি অন্ন ও
মুত্রের সহিত নাড়ীস্বেদ দিবে। অথবা তৈলযুক্ত উষ্ণ
জ্বরের স্বেদ দিবে। অথবা মাংসের সহিত বাতজ্ব পল্লব
সকল সিদ্ধ করিয়া নাড়ীস্বেদ দিবে। ৩৪। স্বেদের পর
সাবধানে জলৌকাদি দ্বারা রক্ত-মোক্ষণ করিবে। রক্ত-
মোক্ষণের পর উপনাহ দিবে। শণ্মূল, আতসীমূল,

‘শণাতসীমূলকশিগ্রকিণ্ব-
পিয়ালমজ্জানুযুতৈস্তিলৈস্ত ॥
কালানুতাশিগ্রপুনর্নবার্-
গজাদিনামাকরহাটকুঠৈঃ ।
একৈষিকাবৃক্ষকতিথকৈশ্চ
সুরান্নপিষ্টৈরসকৃদ্বিহাং ॥ ৩৫
তৈলং পিবেচ্চামৃতবল্লিনিস্থ-
হংসাহরায়াক্ষকপিপ্লীতিভিঃ ।
সিদ্ধং বলাভ্যাক্ সন্দেবদাক
হিতায় নিত্যং গলগণ্ডরোগে ॥ ৩৬
স্বেদোপনাহৈঃ কক্ষসস্তবজ্
সংস্বেদ্য বিশ্রাবণমেব কুর্ঘ্যাৎ ।
ততোহজ্ঞগন্ধাতিবিষাবিশল্যা-
বিষাণিকাকুষ্ঠশুকাহর্যাভিঃ ।
পলাশভস্মোদকপেষিতাভি-
দিহ্যাং সগুজ্জাতিরশীতলাভিঃ ॥
দশার্দ্ধসংখ্যৈর্লবণৈশ্চ যুক্তং
তৈলং পিবেয়্যাগধিকাদিসিদ্ধম্ ।
প্রচ্ছর্দনং মূর্দ্ধবিরেচনঞ্চ
ধূমশ্চ বৈরেচনিকো হিতস্ত ॥ ৩৭
পাকক্রমো বাপি সদা বিধেয়ে।
বৈদ্যেন পাকং গতয়োঃ কথঞ্চিৎ ।
কটুত্রিকম্বোদ্রযুতাঃ সমুদ্রা
ভক্ষ্যা যবান্নানি রসান্চ মৌঢ্যাঃ ॥ ৩৮

সজিনা, কিণ্ব, পিয়ালমজ্জা ও তিল অথবা কালা (কালি-
ওকড়া), অমৃত (গোময়), সজিনা, পুনর্নবা, আকন্দ,
গজাদিনামা (গজপিপুল), মদনফল ও কুড় অথবা
একৈষিকা (আকনাদি), কুড়টী ও তিব্বক হুয়া ও অন্ন
গণের সহিত পেষণ করিয়া বারবার প্রক্ষেপ দিবে। ৩৫।
গলগণ্ড রোগে গোলক, নিম্ব, গোয়ালে লতা, কুড়টী, পিপুল,
বেড়োলা, খেত-বেড়োলা ও দেবদাকর সহিত তৈল পাক
করিয়া, নিত্য পান করিলে হিতকর হয় [কেহ বলেন যে,
কাথ না দিয়া কেবল কলের সহিত তৈলপাক করিলেই
চলে]। ৩৬। কক্ষজ গলগণ্ড স্বেদ ও উপনাহ যোগে
স্থিন্ন করিয়া রক্তমোক্ষণ করিবে। অনন্তর অঙ্গগন্ধা
(বনযমানী), অতিবিষা (আতইচ), বিশল্যা (পাটলা—
পাকুল), বিষাণিকা (মেঘশৃঙ্গী), কুড় ও শুকনাসা এবং
গুঞ্জীমূল পলাশভস্মের জলে পেষণ-পূর্বক উষ্ণ করিয়া
প্রক্ষেপ দিবে। আর পিপ্ল্যাতির কাথ ও কলের সহিত
সিদ্ধ ও পকলবণযুক্ত তৈল পান করিবে। এই রোগে
বমন, শিরোবিরেচন ও বৈরেচনিক-ধূম হিতকর। ৩৭।
বাতজ ও কক্ষজ উভয় প্রকার গলগণ্ডই কথঞ্চিৎ পাক
প্রাপ্ত হইলে পাকচিকিৎসার নিয়মে চিকিৎসা করিবে।
আর রোগী ত্রিকটু, মধু ও মূত্র সহকারে যবান্ন এবং

সশৃঙ্খলবেরাঃ সপটোলনিষা
 হিতায় দেয়া গলগণ্ডরোগে ॥ ৩৯
 মেদঃসমুৎপে তু যথোপদিষ্টাং
 বিধেচ্ছিন্নাং স্নিগ্ধতনোনিরস্ত ।
 শামাহ্বালাহুখুবীষদন্তী-
 রসাজ্ঞনৈচাপি হিতঃ প্রদেহঃ ॥
 মূত্রেণ বালোড্য হিতায় সারং
 প্রাতঃ পিবেচ্ছালমহীরহাণাম্ ॥
 শস্ত্রেণ বাপাদ্য বিদাধ্য চৈনং ।
 মেদঃ সমুৎপাদ্য হিতায় সৌভ্যে ॥
 মজ্জাজ্যমেদোমূর্তির্দেহদ্বা
 দন্ধে চ সর্পির্মধু চাবচাধ্যম্ ॥
 কানীসুত্থে চ ততোহত্র দেয়ে
 চূর্ণীকৃতে রোচনয়া সমেতে ।
 তৈলেন চাত্যজ্য হিতায় দদ্যাৎ
 সারোদ্রবং গোময়জ্জক ভক্ষ্য ॥
 হিতক নিত্যং ত্রিফলাকষায়ে
 গাঢ়চ বন্ধো যবভোজনক ॥ ৪০

ইতি সূক্ষ্মতঃসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে গ্রন্থাপচ্যাব্দ-
 গলগণ্ডচিকিৎসিতং নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ

অথাতো বৃক্যপদংশ্চাপদানাং চিকিৎসিতং ব্যাধ্যা-
 শ্রামঃ ॥ ১

অন্নবৃক্য্য বিনা যদ্ব্যব বৃদ্ধরস্তাস্থ বর্জয়েৎ ।
 অস্থাদিবানং ব্যায়ামং মৈথুনং নেগনিগ্রহম্ ॥
 অত্যাসনং চতুঃক্রমণমুপবাসং গুরুশি চ ॥ ২
 তত্রাদিতো বাতবৃক্যে ত্রৈবৃত্তস্নিগ্ধমাতুরম্ ।
 স্নিগ্ধকৈনং যথাভ্যায়ং পায়য়েত বিরেচনম্ ।
 কোশায়তিস্থকৈরঙ-কলতৈলানি বা নরম্ ॥
 সক্ষীরং বা পিনেয়াসং তৈলমেরুগুসন্তবম্ ॥
 ততঃকালেহনিলুদ্যানং কাথৈঃ কষ্টৈশ্চ বৃদ্ধিমাঃ
 নিরুহয়েন্নিকটং ভুক্তবস্তং রসৌদ্রম্ ॥
 যষ্টীমধুকসিদ্ধেন ততস্তৈলেন যোজয়েৎ ।
 মেহোপন্যাহৌ কুর্ধ্যাচ্চ প্রদেহাংচানিলাপলান্
 বিদম্ভাং পাচয়িত্বা বা সেবনীং পরিবর্জয়েৎ ।
 ভিন্দ্যাং ততঃ প্রতিমায়াং যথোক্তং ক্রমমাচরেৎ ॥
 পিত্তজায়ামপকায়াং পিত্তগ্রন্থিক্রমো হিতঃ ।
 পকাং বা ভেদয়েদভিন্নাং শোধয়েৎ ক্ষৌদ্রসর্পিষা ।
 শুদ্ধায়াক ভিবগ্দদ্যাৎ তৈলং কঙ্কক রোপণম্ ॥ ৩

একোনবিংশ অধ্যায়ঃ

বৃদ্ধি-উপদংশ-শ্লাপদঃ ॥

মূলাক্ষ ভক্ষণ করিবে। ৩৮। গলগণ্ড রোগে আদা,
 পটোল ও নিষ হিতকর। ৩৯। মেদোজ গলগণ্ডে
 রোগীকে স্নিগ্ধ করিয়া যথানির্দিষ্ট শিরা বিদ্ধ করিবে।
 আর শ্রামা (জিহ্বা), সূদ্রা (মনসা), লোহপূরীষ (মধুর),
 দন্তী ও রসাজ্ঞন এই সকলের প্রলেপ হিতকর [কোন
 কোন মতে লোহ শব্দে অগুরু এবং পূরীষ শব্দে পারাবতের
 বিষ্ঠা।] আর শালতরুর সার গোমূত্রের সহিত প্রাতঃকালে
 পান করিবে [টীকাকার-মতে শালসারাদি তরুর সার।
 জেজুট মতে শাল গাছের সারের ভক্ষণ গোমূত্রের সহিত
 বিলোড়ন করিয়া পান করিবে।] অথবা শস্ত্র দ্বারা
 বিদারণপূর্বক মেদ উদ্ধার করিয়া সীকন করিবে। অথবা
 মজ্জা, ঘৃত, মেদ ও মধু দ্বারা দন্ধ করিবে এবং দন্ধ হইলে
 ঘৃতমধু লেপন করিবে। অনন্তর হিরাকস, তুঁতে ও
 গোমূত্রচর্চনা চূর্ণীকৃত করিয়া দিবে। আর রোগীকে
 তৈলাভ্যক্ত করিয়া শালসারের ভক্ষণ ও গোময়ভক্ষণ পান
 করিতে দিবে। আর নিত্য ত্রিফলা-কষায়, গাঢ়বন্ধ ও
 যবভোজন হিতকর ৪০।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

অনন্তর আমরা বৃদ্ধি উপদংশ ও শ্লাপদের চিকিৎসা
 ব্যাধ্যা করিব। ১। অন্নবৃদ্ধি বিনা যে ছয় প্রকার বৃদ্ধি
 কথিত হইয়াছে, তাহাতে অস্থাদি-বান, ব্যায়াম, মৈথুন,
 বেগধারণ, অতিশয় উপবেশন, ভ্রমণ, উপবাস ও গুরু-
 ভোজন পরিহার করিবে। ২। তন্মধ্যে বাতজ বৃদ্ধিতে
 প্রথমতঃ রোগীকে বাতব্যাদি-পরিচ্ছেদোক্ত অপ্তানক-
 নাশক ত্রৈবৃত্তকৈন পান করাইয়া স্নিগ্ধ করিবে। পরে
 যথাভ্যায় পিত্ত করিয়া বিরেচন পান করাইবে। অথবা
 রোগীকে কোশায়, তিলক ও এরুতৈল পান করাইবে।
 অথবা এক মাস হৃৎকের সহিত এরুতৈল পান করাইবে।
 অনন্তর যথাকালে বাতজ্র দ্রব্যসমূহের কাঞ্চ ও কঙ্কের
 সহিত নিরুহ দিবে। নিরুহের পর মাংসরস ও অন্ন পথ্য
 করিবে। পরে যথাকালে যষ্টীমধুসিদ্ধ তৈল দ্বারা অন্ন-
 বাসন দিবে। আর বাতজ্র মেহ, উপন্যাহ ও প্রদেহ সকল
 সর্বদা প্রয়োগ করিবে। বাতজ্রবৃদ্ধি বিদগ্ধ হইলে
 পাকাইয়া সেবনী পরিহারপূর্বক ভিন্ন করিবে। পিত্ত
 হইলে পর দ্বিত্রীয়োক্ত চিকিৎসা করিবে। ৩। পিত্তজ
 বৃদ্ধির অপক অবস্থায় পিত্তগ্রন্থির ভ্রায় চিকিৎসা করিবে।
 আর পক হইলে ভিন্ন করিবে। ভিন্ন হইলে দ্ব্যমধুযোগে
 শোধন করিবে এবং শুদ্ধ হইলে মিশ্রকাথ্যায়োক্ত কিংবা
 দ্বিত্রীয়োক্ত রোপণ-তৈল ও কঙ্ক [টীকাকার-মতে
 দ্বিত্রীয়োক্ত কৃকসিদ্ধ তৈল] প্রয়োগ করিবে। ৪।

রক্তজায়াং জলৌকোভিঃ শোণিতং নির্হরেদৃতিষক্ ।
 পিরেদ্বিরেচনং বাপি শর্করাকৌজসংযুতম্ ।
 পিত্তগ্রস্তিক্রমং কুর্ধ্যাদামেপকৈ চ সর্বদা ॥ ৫ ॥
 রুজ্জিং কফাশ্মিকামুর্কৈর্মূত্রপিষ্টৈঃ প্রলেপয়েৎ ।
 পীতদারুকষায়ক পিবেদ্ব্যস্ত্রৈঃ সংযুতম্ ॥
 বিষাপনাদৃতে বাপি শ্লেষ্মগ্রস্তিক্রমো হিতঃ ॥
 পকার্যাক্ বিভিন্নায়ং তৈলং শোধনমিষাতে ।
 স্তমনারুক্ষরাকোটসপ্তপর্ণৈশ্চ সাধিতম্ ॥ ৬ ॥
 মেদঃসমুখাং সংস্বেদ্য লেপয়েৎ সুরসাদিনা ।
 শিরোধিরেকদ্রবৈ বী স্বেদ্যৈশ্চ মূত্রসংযুতৈঃ ॥
 দিবাংকাবেষ্ট্য পট্টেন সমাপ্যস্ত তু মানবম্ ।
 রক্ষ্যেৎ ফলে সেবনীক রুজ্জিপট্টেণ দারয়েৎ ॥
 মেদস্ততঃ সমুজ্জাত্য দদ্যাৎ কাসীসসৈন্ধবে ।
 বরীয়াচ্চ যথোক্তিত্ত্বং শুদ্ধে তৈলক দাপয়েৎ ।
 মনঃশিলালবণৈঃ সিদ্ধমারুক্ষরেষু চ ॥ ৭ ॥
 মত্তজ্ঞাং স্বেদয়িত্বা তু বস্ত্রপট্টেন বেষ্টয়েৎ ।
 নৈবগ্ৰাঃ পার্শ্বতঃস্থস্তাঃবিধেদ্যত্রীহিমুখৈঃ চ ॥
 অথাত্র দ্বিমুখাং নাড়ীং দস্তা বিপ্রাবয়েদ্ ভিষক্ ।

রক্তজ রুজ্জিতে জলৌকোবোণে শোণিত-মোক্ষণ করিবে।
 অথবা শর্করা ও মধুসংযোগে বিরচনও পান করিতে
 হইবে। আর কাম ও পক উভয় অবস্থাতেই সর্বদা পিত্ত-
 গ্রন্থির ত্রায় চিকিৎসা করিবে। ৫। কফজ রুজ্জিতে উষ্ণ-
 বীৰ্য গণ [যথা—বচাদি, পিপ্পলয়াদি ও অজগন্ধাদি গণ এবং
 মিশ্রকোক্ত অজগন্ধাদি গণ] মূত্রপিষ্ট করিয়া প্রলেপ দিবে।
 আর দারুহরিজার কষায় মূত্রযুক্ত করিয়া পান করিবে।
 আর শ্লেষ্মগ্রন্থির যে সকল চিকিৎসা বলা হইয়াছে, তাহাও
 করিবে; কেবল বিষাপন করিবে না। শ্লেষ্মজ রুজ্জি পক
 হইলে ভিন্ন করিবে। ভিন্ন হইলে শোধন তৈল দিবে।
 এই তৈল স্তমনাঃ [জাতীপন], অরুক্ষর (ভেলা), অকোট
 (আঁকোড়মূল), এবং ছাতিমের কষায় ও কঙ্গের সহিত
 পাক করিয়া লইতে হয়। ৬। মেদোজ রুজ্জিকে [কুরণ্ডকে]
 দ্বিগ্ন করিয়া সুরসাদি গণের কঙ্গে লেপন করিবে। অথবা
 শিরোধিরেচন দ্রব্যসমূহ (যেমন পিপ্পল, বিড়ঙ্গ, অপামার্গ,
 শিরীষকল, ইত্যাদি) মূত্রযুক্ত ও স্বেদ্য করিয়া প্রলেপ
 দিবে। এইরূপে দ্বিগ্ন হইলে বস্ত্র দ্বারা বেষ্টন করিবে।
 পরে রোগীকে অভয় দিয়া অণুঘর ও সেবনী পরিহারপূর্বক
 রুজ্জিপত্র শস্ত্র দ্বারা বিদীর্ণ করিবে। অনন্তর সমস্ত মেদ
 উদ্ধৃত করিয়া হিরাকস ও সৈন্ধব লেপন করিবে। পরে
 ষোফণা নামক বন্ধন দ্বারা বন্ধন করিবে। এইরূপে শোধিত
 হইলে রোপণ তৈল প্রয়োগ করিবে। ঐ তৈল মনঃশিলা,
 হরিভাল ও সৈন্ধব এই সকলের কঙ্ক ও তেলার কাথে
 পাক করিয়া লইতে হয়। ৭। মূত্রজ রুজ্জি (জলদোষ)
 দ্বিগ্ন করিয়া বস্ত্রপটে বেষ্টন করিবে অনন্তর ত্রীহিমুখ
 শস্ত্র দ্বারা সেবনীর পার্শ্বে অথস্তাং বিদ্ধ করিবে। অনন্তর

মূত্রং নাড়ীমথোদ্ধৃত্য শ্লগিকাবন্ধমাচিরেৎ ॥
 শুদ্ধায়াং রোপণং দদ্যাদারুক্ষরেদন্তহেতুকীম্ ॥ ৮ ॥
 অপ্রাপ্তফলকোশায়াং বাতরুজ্জিক্রমো হিতঃ ॥ ৯ ॥
 তত্র বা বজ্রগৃহা ত্যাং দহেদক্কেদুশ্বজ্জয়া ।
 সম্যঙ্গার্গাবরোধার্থং কোশপ্রাপ্ত্যন্ত বর্জয়েৎ ।
 ত্রচং ভিত্তাসুষ্ঠমধ্যে দহেচ্চাঙ্গবিপর্যয়াং ॥ ১০ ॥
 অনেনৈব বিধানেন রুজ্জী বাতকফাশ্মিকে ।
 প্রদহেৎ প্রযতঃ কিঞ্চ ন্নায়ুচ্ছেদোহধিকস্তয়োঃ ॥ ১১ ॥
 শল্মোপরি চ কর্ণান্তে ত্যক্তা যত্নেন সেবনীম্ ।
 ব্যত্যাসান্নাশিরাং বিধেদন্তরুজ্জিদিবৃত্তরে ॥ ১২ ॥
 উপদংশেষু সাধ্যৈশ্চ স্নিগ্ধস্নিগ্ধস্ত দেহিনঃ ।
 শিরাং বিধেদ্যন্ত্রমধ্যে পাতয়েদ্বা জলৌকসঃ ॥ ১৩ ॥
 হরেচ্ছতয়ত্চাপি দোষানত্যর্থমুজ্জিতান্ ।
 সদ্যোহপহৃতদোষস্ত রুক্ষশোকাবুপশাম্যতঃ ॥
 যদি বা দুর্ললো জঘর্ন বা প্রাপ্তং বিরচনম্ ।
 নিরুহেৎ হরেৎ তস্ত দোষানত্যর্থমুজ্জিতান্ ॥ ১৪ ॥

ইহাতে দ্বিমুখ নল প্রয়োগ করিয়া জল বাহির করিবে।
 অনন্তর নল তুলিয়া লইয়া শ্লগিকা নামক বন্ধন দিবে
 [বর্তমান কালে ডাঙ্কারেরা (suspensory bandage)
 প্রয়োগ করিয়া থাকেন]। যদি বিদ্ধস্থানে ক্ষত হয়,
 তবে শোধন করিয়া রোপণ করিবে। ৮। অস্তরুজ্জি কল-
 কোষের মধ্যে আসিয়া অবস্থিত হইলে আর সারে না।
 যদি অণুকোষের ভিতর আসিয়া না পড়ে, তবে বাতজ
 রুজ্জির ত্রায় চিকিৎসা করিবে। ৯। যে অস্তরুজ্জি কুচকীর
 উপর আসিয়া পড়ে, তাহাকে অর্দ্ধচন্দ্র-মুখ শলাকা দ্বারা দন্ধ
 করিবে। তাহা হইলে উহার নিষ্করণ পথ রুদ্ধ হইবে।
 কিন্তু অণুকোষে আসিয়া অবস্থিত হইলে আর সারে না।
 বাম দিকে অস্তরুজ্জি হইলে ডানিদিবে এবং ডানিদিবে
 অস্তরুজ্জি হইলে বামদিকে অশুষ্ঠমধ্যে তৃক্ ছিন্ন করিয়া
 দাহ করিবে। ১০। বাতজ ও কফজ রুজ্জিতেও ঐরূপে
 দাহ করিতে হয়। কিন্তু ঐ দুই রুজ্জিতে ন্নায়ুচ্ছেদ অধিক
 করিতে হয়। ১১। অথবা অস্তরুজ্জি-নিবৃত্তির জন্ত শল্মো-
 পরি ও কর্ণান্তে, সেবনী পরিহারপূর্বক ব্যত্যাসক্রমে
 শিরা বিদ্ধ করিবে। ১২। সাধা উপদংশসমূহে রোগীকে
 স্নিগ্ধ ও দ্বিগ্ন করিয়া মেদ্রমধ্যে শিরাভেদ করিবে। অথবা
 জলৌকাপাত করিবে [জেজ্জট বলেন, দোষ অগভীর
 হইলে জলৌকাপাত ও অবগাঢ় হইলে শিরাবেধ করিবে।
 অস্ত্রেরা বলেন, যে উপদংশ পিত্তরক্তজ হইলে যুহ হয়
 বলিয়া জলৌকাপাত ও অস্ত্রাং হইলে শিরাবেধ
 করিবে]। ১৩। আবশ্যক হইলে অত্যন্ত কুপিত দোষ-
 দিগকে বমন ও বিবেচন দ্বারা নির্গত করিবে। দোষ
 সকল এইরূপে সদ্য অর্পহৃত হইলে বেদনা ও শোথ
 কমিয়া যায়। আর যদি রোগী দুর্লল হয় বা বিরচন না
 পাওয়া যায়, তবে নিরুহ দ্বারা অত্যন্ত কুপিত দোষ সকল

প্রপৌণ্ডরীকষট্ঠ্যাহ্ব-বর্ষাভূতদারুভিঃ ।
 সরলাগুরুরাভির্বাতিজং সপ্তপ্রলেপয়েৎ ॥
 নিচুলৈরুণ্ডবীজানি যবগোমুশশব্দবঃ ।
 এতৈশ্চ বাতিজং স্নিগ্ধৈঃ স্তূথোদৈঃ সপ্তপ্রলেপয়েৎ ।
 প্রপৌণ্ডরীকপুর্বেণৈব জটৈঃ সেকঃ প্রশস্ততে ॥ ১৫
 গৈরিকাজ্জনযট্ঠ্যাহ্বসারিবোশীরপদ্বৈকৈঃ ।
 সচন্দনোৎপলৈঃ স্নিগ্ধৈঃ পৈত্তিকং সপ্তপ্রলেপয়েৎ ।
 পদ্মোৎপলমুণ্ডালৈশ্চ সসর্জ্জাভ্রুণবেতসৈঃ ।
 সর্পিঃ স্নিগ্ধৈঃ সমধুতৈঃ পৈত্তিকং সপ্তপ্রলেপয়েৎ ॥
 সেচয়েচ্ছতক্ষীরশর্করেকুমুদধুতৈঃ ॥
 অথবাশি স্নানীতেন কষায়েণ বটাদিনা ॥ ১৬
 শালংকর্ণাজকর্ণ-ধবতুণ্ডিঃ কফোথিতম্ ।
 সুরাপিষ্টাভিরুক্ষাভিঃ সতৈলাভিঃ প্রলেপয়েৎ ॥
 রক্তগুতিবিষামুস্তাসরলাসুরদারুভিঃ ।
 সপত্রপাঠাপত্তুরৈরথবা সপ্তপ্রলেপয়েৎ ॥
 সুরসারথাদ্যোশ্চ কাথাত্যাং পরিষেচয়েৎ ॥ ১৭
 এবং সংশোধনালেপসেকশোণিতমোক্ষণৈঃ ।
 প্রতিফুর্ঘ্যাং ক্রিয়াষোণৈঃ প্রাক্স্থানোক্তৈর্হিতৈরপি
 নায়াতি চ যথা পাকুং প্রযতেত তথা ভিষক্ ।
 বিদগ্ধৈস্ত শিরান্নায়ুক্ত্যাংসৈঃ ক্ষীরতে খবজঃ ॥

হরণ করিবে। ১৪। বাতিজ উপদংশে প্রপৌণ্ডরীক, ষষ্টিমধু, পুনর্ববা, কুড়, দেবদারু, সরল, অগুরু, রাস্না, বেতস, এরুণ্ডবীজ, যব, গোমুশ ও শতু এই সকল দ্রব্য স্নিগ্ধ ও স্তূথোদ করিয়া প্রলেপ দিবে। আর উন্নিখিত প্রপৌণ্ডরীক প্রভৃতি যোগে পরিষেক কর্তব্য। ১৫। পৈত্তিক উপদংশে গৈরিক, রসাজ্জন, ষষ্টিমধু, অনন্তমূল, বেণার মূল, পদ্মকাষ্ঠ, রক্তচন্দন ও নীলোৎপল স্নিগ্ধ করিয়া প্রলেপ দিবে। আর পদ্ম, নীলোৎপল, পদ্মমণ্ডাল, শাল, অর্জুন, বেতস ও ষষ্টিমধু ঘূতের সহিত স্নিগ্ধ করিয়া প্রলেপ দিবে। আর ঘূত, হৃৎ, শর্করা, ইক্ষুরস ও মধুজল সেচন করিবে। অথবা বটাদির স্নানীতল কষায় সেচন করিবে। ১৬। কফজ উপদংশে শাল, অধকর্ণ (“পূর্বদেশপ্রসিদ্ধ অধকর্ণ-সদৃশ।” ইহা অবশ্য শালভেদ।), অজকর্ণ (“সর্জ্জকর্ণ—পিরাসাল ইতি ভাষা” ইতি নিবন্ধ। নিবন্ধ প্রমেহ-জিকংসরুচ প্রকরণে বলেন, ‘অধকর্ণ—সর্জ্জ’) ও ধব এই সকল বৃক্ষের ত্বক্ সুরাপিষ্ট, তৈলযুক্ত ও উষ্ণ করিয়া প্রলেপ দিবে। অথবা হরিদ্রা, অতিবিষা, যুতো, সরলা, দেবদারু, পত্র (তেজপাতা), আকানাদি, পতুর (শুলিক) নিবন্ধ বলেন, শিববালিকা) প্রলেপ দিবে। আর সুরসাদি ও আরথাদির কাথ পরিষেচন করিবে। ১৭। এইরূপ সংশোধন, আলেপ, পরিষেক, রক্তমোক্ষণ এবং স্তূত-স্থানোক্ত হিতকর ক্রিয়াসমূহ দ্বারা উপদংশের চিকিৎসা করিবে। উপদংশ বাহাতে না পাকে, এরূপ স্বয়ং করিতে হইবে। কারণ উপদংশ বিদগ্ধ হইলে শিশ্বের শিরী,

শস্ত্রোণোপচরেচ্চাপি পাকমাগতমাত্ৰ বৈ ।
 তদাপোহ ভিলৈঃ সর্পিঃ ক্ষৌদ্রযুতৈঃ প্রলেপয়েৎ ॥
 করবীরত পত্রাণি জাত্যারগধয়োস্তথা ।
 প্রক্ষালনে প্রযোজ্যানি বৈজয়ন্ত্যকরোরপি ॥ ১৮
 সৌরাষ্ট্রীং গৈরিকং তুণ্ডং পুষ্পকাসীসদৈকবম্ ।
 রোহিৎ রসাজ্জনং দারুকাং হরিতালং মনঃশিলাম্ ॥
 হরেণুতৈলে চ তথা স্তূতচূর্ণনি কারয়েৎ ।
 তচ্চূর্ণং ক্ষৌদ্রসংযুক্তমুপদংশেষু পুজিতম্ ॥ ১৯
 জম্বাবৃন্তমুনানিস্থেতকাসোজ্জিপ্লবঃ ।
 শল্লকীবদরীশ্চ পলাশতিনিশতচঃ ॥
 ক্ষীরিণ্যক তুচো যোজ্যাঃ কাথে ত্রিফলা সহ ।
 তেন কাথেন শিরতং ত্রণং প্রক্ষালয়েদভিষক্ ॥
 অশ্বিন্বেষ কষায়ে তু তৈলং বীরো বিপাচয়েৎ ।
 গোজীবিডম্বষ্টাভিঃ সর্বগন্ধৈশ্চ সংযুতম্ ।
 এতৎ সূক্ষোপদংশেষু শ্রেষ্ঠং রোপণমিয্যতে ॥
 সর্জ্জিকা তুখকাসিসং শৈলৈয়ক রসাজ্জনম্ ।
 মনঃশিলা সমৈশ্চূর্ণং ত্রণবীসর্পনাশনম্ ॥

ন্মায়, ত্বক্ ও মাংসের ক্ষয় হয়। অতএব যদিই পাকিয়া যায়, তবে শীঘ্র সংশোধন, আলেপ, পরিষেক, রক্তমোক্ষণ ও শস্ত্র দ্বারা চিকিৎসা করিবে। অনন্তর তিলকঙ্ক ঘূতমধু-যুক্ত করিয়া প্রলেপ দিবে। করবীর-পত্র, জাতী-পত্র, আরগন্ধের পত্র, বৈজয়ন্তী-পত্র (গুণিয়ারীর পাতা) ও অর্কপত্র (আকন্দের পাতা) জলে স্নিগ্ধ করিয়া সেই জল প্রক্ষালনে ব্যবহার করিবে [ডাক্তারেরা গাঁদা ফুলের পাতা স্নিগ্ধ করিয়া দেন। টীকাকার বলেন, অর্কপত্র শব্দে অর্কমূল-পত্র। অর্কমূল শব্দে ঈশার মূল]। ১৮। সৌরাষ্ট্রী (সুরাষ্ট্র-মৃত্তিকা), গৈরিক, তুঁতে, পুষ্প (পুষ্পাজ্জন), হিরাকস, সৈন্ধব, লোধ, রসাজ্জন, দারুহরিদ্রা, হরিতাল, মনঃশিলা, হরেণু ও এলা স্তূতচূর্ণ করিবে। এই চূর্ণ মধুর সহিত সংযুক্ত করিয়া উপদংশে প্রয়োগ করিবে। [টীকাকার বলেন, সৌরাষ্ট্রী শব্দের অর্থ বনমগ্নিক। কিন্তু সুরাষ্ট্রমৃত্তিকাও ত্রণনাশক। আর গৈরিক প্রভৃতির সহিত বনমগ্নিকা অপেক্ষা সুরাষ্ট্রমৃত্তিকা সঙ্গত বোধ হয়] ১৯। জম্বু, আত্র, ছমনা (জাতী), নিম্ব, খেতা (অপরাজিতা)। টীকাকার বলেন, খেতা—খেতকন্দা; খেতকন্দার অর্থ অতিবিষা। কিন্তু খেতা সর্বস্থলেই প্রায় অপরাজিতা অর্থে ব্যবহৃত হয়) ও কাসোজ্জি (মাষপর্ণী)। টীকাকার-মতে কৃষিকা) এই সকলের পল্লব; শল্লকী, বদরী, বিম্ব, পলাশ ও তিনিশ এই সকলের ত্বক্ এবং বটাদি গণের ত্বক্ ও ত্রিফলা একত্র করিয়া কাথ করিবে। সেই কাথে সূক্ষদা ত্রণ প্রক্ষালন করিবে। আর এই কাথে তৈল পাক করিবে। কাথের সহিত গোজীহরী, বিডম্ব, ষষ্টিমধু ও সর্বগন্ধের কন্ড থাকা আবশ্যক। এই তৈল সর্ববিধ উপদংশে শ্রেষ্ঠ রোপণ হয়। সর্জ্জিকার, তুঁতে, হিরাকস, শৈলৈয়, রসাজ্জন ও

শুশ্রূতাং দন্ধা কৃতং ভক্ষ্য হরিতালং মনঃশিলা ।
 উপদংশবিসর্গাণামেতচ্ছান্তিকরং শরম্ ॥
 মার্কবক্ষিফলা দন্তী তাম্রচূর্ণময়োরঙ্গ ।
 উপদংশং নিহন্তোষ্য বৃক্ষমিশ্রাশনির্ঘণা ॥ ২০ ॥
 উপদংশদ্বয়েহপ্যেত্যাং প্রত্যাখ্যায়্যচরেৎ ক্রিয়াম্ ।
 তয়োরেব চ বা যোগ্যা বীজ্য দোষবলাবলম্ ॥ ২১ ॥
 উপদংশে বিশেষেণ, শৃণু ভূত্বিত্তিদোষজ্ঞে ।
 হুষ্টব্রণবিধিং কুর্ঘ্যাৎ কুণ্ঠিতং মেহনং তাজ্ঞেৎ ॥
 জ্যৈষ্ঠোষ্ঠেনাশ্বিবর্ণেন পশ্চাচ্ছেষং দহেদভিষক্ ।
 সম্যগ্দণ্ডকং বিজ্ঞায় মধুসর্পিঃ প্রযোজয়েৎ ॥
 শুক্রে চ রোপণং দদ্যাৎ কঙ্কং তৈলং হিতকং যৎ ॥ ২২ ॥
 স্নেহস্বৈদোপপন্নং হু শ্লীপদেহনিলজে ভিষক্ ।
 কৃত্বা গুল্ফোপরি শিরাং বিধেৎ তু চতুরস্রুলে ॥
 সমাপ্যায়িতবেহকং কস্তিভিঃ সমুপাচরেৎ ।
 মাসর্মেমরগুজং তৈলং পিবেদুঃশ্রুতং সংযুতম্ ॥
 পরয়োদনমগ্নীয়াগ্নাগরকথিতেন চ ।
 বৈবৃতকোপযুক্তীত শস্তো দাহস্তবাধিনা ॥ ২৩ ॥

মনঃশিলা এই সকলের চূর্ণ সমান সমান একত্র করিয়া
 বিচূর্ণন করিলে ব্রণ ও বীসর্গ নাশ করে । শুশ্রূতা (হোগলা)
 ভক্ষ্য করিয়া হরিতাল ও মনঃশিলা সহিত মিশ্রিত করিবে ।
 এই চূর্ণ উপদংশ ও বীসর্গের অতিশয় শান্তিকর ।
 ইন্দ্রবজ্র রূপে বৃক্ষ নষ্ট করে, সেইরূপ মার্কব (ভূদ্বারাজ)
 ত্রিফলা, দন্তী, তাম্রচূর্ণ ও লৌহভক্ষ্য একত্র করিয়া সেবন
 করিবে উপদংশ নষ্ট করে ॥ ২০ ॥ উপদংশ দ্বিদোষজ
 নইলে প্রত্যাখ্যানপূর্বক চিকিৎসা করিবে । আর
 দোষের বলাবল বুঝিয়া চিকিৎসা করিতে হইবে ॥ ২১ ॥
 ত্রিদোষজ উপদংশের চিকিৎসা পুনর্বার বিশেষ
 করিয়া শুন । ইহা হুষ্টব্রণ-বিধানে চিকিৎসা করিবে ।
 কুণ্ঠিত (পচা) মেহন জ্বিন্ন করিয়া ফেলিবে । ছেদনের
 পর যে কুণ্ঠিত অংশ অবশিষ্ট থাকিলে, তাহা জাম্ববোষ্ঠ
 নামক শলাকা [টীকাকার-মতে জলফল-সদৃশ-মুখাগ্র
 কক্ষপাষণ-রচিত যন্ত্র] অগ্নিতাপ সহকারে অধিবর্ণ করিয়া
 তন্দ্বারা দন্ধ করিবে । সম্যক দন্ধ হইয়াছে বুঝিলে দধি-
 স্থানে মধুযুক্ত প্রয়োগ করিবে । এইরূপে শুক্রে হষ্টলে, কঙ্ক
 বা তৈল বাহা হিতকর হয়, তাহা প্রয়োগ করিবে ॥ ২২ ॥
 শ্লীপদ চিকিৎসা । বাতজ শ্লীপদে স্নেহ-স্বেদ প্রয়োগ করিয়া
 গুল্ফোপরি চতুরস্রুল পরিমিত স্থানে শিরা বিদ্ধ করিবে ।
 অনন্তর রোগীকে সমাপ্যায়িত (বুংহিত) করিয়া বস্তি-
 সমূহ যোগে চিকিৎসা করিবে । আর একমাস গোমূত্রের
 সহিত এরগুতৈল সেবন করিবে । আর ক্ষীরপাক-বিধানে
 হৃৎকের সহিত শুষ্কী পাক করিয়া সেই হৃৎকের সহিত অন্ন
 ভোজন করিবে [টীকাকার বলেন, এস্থলে শুষ্কী দুই তোলা,
 হৃৎক অষ্টগুণ ও জল হৃৎকের চতুর্গুণ হইবে, পাকাবসানে
 হৃৎক শেষ থাকিবে] । আর বাতব্যাধি-কথিত বৈবৃত-স্নেহ

গুল্ফজ্জাধঃশিরাং বিধেৎ শ্লীপদে শিস্তসম্ভবে ॥
 পিত্তদ্বীক ক্রিয়াং কুর্ঘ্যাৎ পিত্তার্কদ্বিসর্গবৎ ॥ ২৪ ॥
 শিরাং সুবিদিতাং বিধেদুঃশ্রুতৈঃ শ্লৈষ্মিকে ভিষক্
 মধুসুজানি বাতীক্লং কষায়ণি পিবেন্নরঃ ॥
 পিবেদ্বাপ্যভয়াকঙ্কং মুত্রেনাশ্রুতমেন চ ॥
 কটুকামমুতাং শুষ্কীং বিড়ঙ্গং দারুচিক্রকম্ ।
 হিতং বা লেপনে নিত্যং ভদ্রদারু সচিচক্রম্ ।
 বিড়ঙ্গমরিচার্কেনু নাগরে চিত্রকেহথবা ।
 ভদ্রদার্কৈল-কাথে চ মর্কেণ শবণেণ চ ॥ ২৫ ॥
 তৈলং পুরুং পিবেদ্বাপি যবাক্ষি হিতং সদা ॥ ২৬ ॥
 পিবেৎ সর্বপতৈলং বা শ্লীপদানাং নিবৃন্তয়ে ।
 পুতিকরজ্ঞপত্রাণাং রসং বাপি যথাবলম্ ॥
 দন্ধা মুত্রেন তত্তম্য এবায়ৈৎ ক্ষারকল্পবিৎ ।
 তত্র দদ্যাৎ প্রতীবাপং কাকেডুশ্মরিকারসম্ ॥
 অনেনৈব বিধানেন পুত্রজীবকজং রসম্ ।
 প্রযুক্তীত ভিষক্ প্রাক্তঃ কালসাত্ব্যবিভাগবিৎ ॥
 কেচুকাবন্দনিধাসং লবণত্বথ পাকিমম্ ।
 রসং দত্ত্বাথ পূর্বোক্তং পেয়মেতদ্ ভিষগুজিতম্ ॥ ২৬ ॥
 কাকাদনীং কাকজজ্ঞাং বৃহতীং কণ্টকারিকাম্ ।
 কদম্বপুষ্পীং মন্দারীং লম্বাং শুকনসাং তথা ॥

পান করিবে । আর অগ্নি দ্বারা দাহও প্রশস্ত ॥ ২৩ ॥ পিত্তজ
 শ্লীপদে গুল্ফের অধোভাগে শিরা বিদ্ধ করিবে । আর
 পিত্তার্কদ্বীক ও পিত্তবীসর্গবৎ পিত্তদ্বী ক্রিয়া করিবে ॥ ২৪ ॥
 শ্লৈষ্মিক শ্লীপদে ক্ষিপ্রে-মর্ষ আহত না হয়, এইরূপ সাবধানে
 অনুষ্ঠের শিরা বিদ্ধ করিবে । আর বোগী পুনঃপুনঃ মধু-
 সুজা কষায় সকল পান করিবে । অথবা হরিতাল-কঙ্ক
 কোন প্রকার মুত্রের সহিত পান করিবে । অথবা কোন
 প্রকার মুত্রের সহিত কটকা, গোলক, শুষ্কী, বিড়ঙ্গ, দেবদারু
 ও চিতার কঙ্ক পান করিবে । আর ভদ্রদারু (সরল বা
 দেবদারু) ও চিতার মূল নিত্য আলেপনে প্রয়োগ করিবে ।
 আর বিড়ঙ্গ, মরিচ, আকন্দ, শুষ্কী, চিতা, ভদ্রদারু, এলবাশুকা
 ও পঞ্চলবণ এই সকলের সহিত তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ
 করিবে । আর যবায় সর্বদা হিতকর ॥ ২৫ ॥ শ্লীপদ-
 সমূহের নিবৃন্তির জন্ত সার্বপ তৈল পান করিবে । আর
 নাটাকরঞ্জ-পত্রসমূহের রস, যথাবল পান করিবে । আর
 নাটাকরঞ্জের ছাল ভক্ষ্য করিয়া সেই ভক্ষ্য ক্ষারজলবিধানে
 স্রাবিত করিবে । সেই জলে কাকেডুশ্মরের রস প্রক্ষেপ
 দিবে । আর চিকিৎসক কাল ও সাত্ব্য বিবেচনা করিয়া
 এইরূপ বিধানে পুত্রজীবকের রস পান করাইবেন ।
 কেচুকাবন্দের (কচুর) নিধাস, বিটলবণ ও পুত্রজীবকের
 রস পান করিলেও শ্লীপদের ঔষধ হয় ॥ ২৬ ॥ কাকাদনী,
 কাকজজ্ঞা, বৃহতী, কণ্টকারিকা, কদম্বপুষ্পী (অলম্বা,
 মন্দারী (?), লম্বা (কটুদ্বী), শুকনাসা এই সকল দন্ধ
 করিয়া সেই ক্ষার হইতে ক্ষারজল প্রস্তুত করিবে । আর

মদনাচ ফলাং কাথং শুকাখ্যাস্তরসং তথা ।
 এষ ক্ষারস্ত পানীয়ঃ স্লীপদং হস্তি সেবিতম্ ॥
 অপচীং গলগণ্ডং গ্রহণীদোষমেব চ ।
 ভক্তস্তানুশনকৈব হস্তাং সৰ্ববিষাণি চ ॥
 এষেব তৈলং সংসিদ্ধং নস্তাত্যঙ্গেষু পূজি-ম্ ।
 এতানেষাময়ান্ হস্তি যে চ হৃষ্টব্রণা নৃণাম্ ॥ ২৭
 দ্রবস্তীং ত্রিবৃত্তাং দন্তীং নীলীং শ্রামাং তথৈব চ ।
 সপ্তলাং শঙ্খিনীকৈব দক্ষা মুত্রৈশ্চ গালয়েৎ ॥
 দদ্যাচ্চ ত্রিকণাকাতমেব ক্ষারস্ত সান্নিতঃ ।
 অথো গচ্ছতি পীতস্ত পূৰ্বে চাপাশিষঃ সমাঃ ২৮

ইতি হৃক্ষতসংহিতায়ং চিকিৎসিতস্থানে বৃদ্ধাপদংশ্লীপদ-
 চিকিৎসিতং নাইমকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ ক্ষুদ্ররোগচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১
 অত্রাজগল্লিকামাং জলোকোভিক্রপাচরয়েৎ ।
 শুক্রিশ্চক্ষ্মাণবক্ষারকষ্টে চালেপয়েন্নিষক্ ॥
 শ্রামালাজলকীপাঠাকৃষ্টৈর্বাণি বিচক্ষণঃ ।
 পকাং ব্রণবিধানেন যথোক্তেন প্রসাধয়েৎ ॥ ২

কাকডুঙ্গরের রস, মদনফলের কাথ এবং শুকনাসার রস
 প্রত্যেকে গোমুত্রের সমান গ্রহণ করিয়া, সেই ক্ষারজলের
 সহিত পান করিবে। এই ক্ষার পান করিলে স্লীপদ, অপচী,
 গলগণ্ড ও গ্রহণীদোষ নষ্ট হয়। আর ইহাতে
 অরুচি ও সৰ্ব প্রকার বিষ নষ্ট হইয়া থাকে। আর এই
 সমস্ত দ্রব্যই তৈলসিদ্ধ করিয়া নক্ষ ও অভ্যঙ্গে প্রয়োগ
 করিতে হয়। তাহাতে ঐ সকল রোগই নষ্ট হইয়া থাকে
 এবং হৃষ্টব্রণ সমস্তও নষ্ট হয়। ২৭। দ্রবস্তী, ত্রিবৃত্ত, দন্তী,
 নীলী (“শারদফল বা ত্রীকলিকা”), শ্রামা (বৃদ্ধদারক),
 সপ্তলা ও শঙ্খিনী লব্ধ করিয়া মুত্রের সহিত গালিত
 করিবে। পরে তাহাতে ত্রিকলার কাথ দিয়া ক্ষারপাক-
 বিধানেন সিদ্ধ করিবে। এই ক্ষার তলায় জমিলে দেবন
 করিতে হয়। ইহাও পূৰ্ব পূৰ্ব ক্ষারের তুল্যগুণ

একোনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥

বিংশ অধ্যায় ।

ক্ষুদ্ররোগ ।

অনন্তর আমরা ক্ষুদ্ররোগ-চিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব।

১। অপর অজগল্লিকা জলোকা প্রয়োগ করিয়া চিকিৎসা
 করিবে। পরে তাহাতে শুক্রক্ষার, সর্জাক্ষার ও যক্ষার
 কষ্ট করিয়া লেপন করিবে। অথবা শ্রামা, লাজলকী ও
 আকনাদির কষ্ট লেপন করিবে। অজগল্লিকা পক হইলে

অক্ষালজীং যবপ্রখ্যাং পনসীং কচ্ছপীং তথা ।
 পাষাণগর্দভকৈব পূৰ্বং স্বেদেন বোজয়েৎ ॥ ৩
 মুনঃশিলাতালকুষ্ঠ-দারুকাষ্টে প্রলেপয়েৎ ।
 পরিপাকগতান্ ভিত্তা ব্রণবৎ সমুপাচরয়েৎ ॥ ৪
 বিবৃতামিস্তবৃদ্ধাঞ্চ গর্দভীং জালগর্দভম্ ।
 ইরিবিম্বাং গন্ধনাদীং কক্ষাং বিস্ফোটিকাংস্তথা ॥
 পিত্তজস্ত বিসর্পস্ত ক্রিয়য়া সাধয়েন্নিষক্ ।
 রোপয়েৎ সপিষা পকান্ সিদ্ধেন মধুরৌষধৈঃ ॥ ৫
 চিপ্রমুক্ষাস্নান সিদ্ধমুৎকৃষ্টা আবহেন্নিষক্ ।
 চক্রতৈলেন চাভ্যজ্য সর্জচূর্ণৈ চূর্ণয়েৎ ॥
 বন্ধনোপচরেচ্চৈনমশ্চকাকাধিনা দহেৎ ।
 মধুরৌষধসিদ্ধেন ততস্তৈলেন রোপয়েৎ ॥ ৬
 কুনথে বিধিরপোষ কথো হি ভিগজাভবৎ ॥ ৭
 বিদারিকাং সমস্তাজা দ্বিম্বাং বিম্বাপ্য লেপয়েৎ ।
 নগবৃন্তিকবর্ধাভু-বিষমূলৈঃ শূপেযিভৈঃ ॥ ৮
 ব্রণভাবগতায়ং বা কৃত্তা সংশোধনীং ক্রিয়াম্ ।
 রোপণার্থং হিতং তৈলং কষায়মধুরৈঃ শূতম্ ॥ ৮
 প্রচ্ছানৈর্বা জলোকোভিঃ আবাহ্যপকা বিদারিকা
 অজকর্ণৈঃ সপালাশৈর্মূলকষ্টৈঃ প্রলেপয়েৎ ॥
 পকাং বিদার্য শব্ধেণ পটোলপিচুমর্দয়োঃ ।
 কঙ্কেন তিলমুন্ধেন সপ্তির্মিশ্রেণ লেপয়েৎ ॥

যথোক্ত ব্রণবিধানেন চিকিৎসা করিবে। ২। অক্ষালজী,
 যবপ্রখ্যা, পনসী, কচ্ছপী ও পাষাণগর্দভ নামক ক্ষুদ্ররোগে
 প্রথমতঃ স্বেদ প্রয়োগ করিবে। ৩। পরে মুনঃশিলা,
 হরিতাল, কুড় ও দেবদারুর কষ্ট লেপন করিবে। পাকিয়া
 গেলে ভিন্ন করিয়া ব্রণের ত্রায় চিকিৎসা করিবে। ৪।
 বিবৃতা, ইস্তবৃদ্ধা, গর্দভী, জালগর্দভ, ইরিবিম্বা, গন্ধনাদী,
 কক্ষা ও বিস্ফোটিক পিত্তজ বীসর্পের ত্রায় চিকিৎসা
 করিবে। পক হইলে, কাকোথ্যানি মধুর গণের সহিত মৃত
 সিদ্ধ করিয়া, তদ্বারা রোপণ করিবে। ৫। চিপ্রকে প্রথমে
 উক্ষানুযোগে সিদ্ধ করিবে। পরে উৎকর্ষিত করিয়া
 রক্তপ্রাব করিবে। আনু চক্রতৈলে অভ্যজ্য করিয়া সর্জচূর্ণ
 বিচূর্ণন করিবে। আর ইহাতে বন্ধন প্রয়োগ করিবে।
 বন্ধন করিতে না পারিলে অগ্নি দ্বারা দহন করিয়া
 দিবে। পরে মধুরৌষধ-সিদ্ধ তৈল দ্বারা রোপণ করিবে। ৬।
 কুনথেও এইরূপ নিয়মে চিকিৎসা করিতে হয়। ৭।
 বিদারিকা উত্তমরূপে অভ্যজ্য, দ্বিম্ব ও বিম্বাপিত করিয়া
 নগবৃন্তিকা (জিহীনী—কোন কোন মতে বৃশ্চিকাদী),
 পুনর্বা ও বিষমূল এই সকল দ্রব্যের শূপিষ্ট কষ্ট লেপন
 করিবে। অনন্তর উহা ব্রণভাব প্রাপ্ত হইলে সংশোধন-
 পূর্বক রোপণার্থ কষায় ও মধুর-বর্ণের সহিত সিদ্ধ তৈল
 প্রয়োগ করিবে। ৮। অথবা পক বিদারিকা প্রচ্ছান বা
 জলোকা দ্বারা আবৃত করিয়া অজকর্ণ (সর্জ) ও গলা-
 শের (শটীর) মূলকষ্ট লেপন করিবে। আর পক হইলে

বজ্জা চ ক্ষীরবৃক্ষস্ত কষাঠৈঃ খদিরস্ত চ ।
 ত্রণং প্রক্ষালয়েচ্ছুভ্রন্তস্তা রোপয়েৎ পুনঃ ॥ ৯
 মেদোহর্ষদুর্বিধানেন সাধয়েচ্ছর্করাক্ষুদম্ ॥ ১০
 কচ্ছুং বিচর্জিকান্ পামাং কুষ্ঠবৎ সমুপাচরেৎ ।
 লেপঃ শত্রেতে সিক্তখশতাহরগৌরসর্বপৈঃ ॥
 বচাদাক্ষীসর্বপৈর্বা তৈলং বা নরুমালাক্ষম্ ।
 সারতৈলমখাভ্যক্ষে কুর্কীত কটুতৈঃ শতম্ ॥ ১১
 পাদদার্থ্যাং শিরাং বিজ্জা স্বেদাভ্যক্ষৌ প্রযোজয়েৎ ।
 মধুচ্ছিষ্টবসামক্ষ-সর্জ্জচূর্ণৈর্ভেঃ কৃতঃ ।
 ববাহুবৈরিকেমিঠৈঃ পাদলেপঃ প্রশস্ততে ॥ ১২
 পাদৌ সিক্তরাণালেন লেপনং হৃৎসে হিতম্ ।
 কক্ষীকুঠৈর্নিস্তিলকাসীসাতৈঃ সসৈন্ধবৈঃ ॥
 লাক্ষারসোহভয়া বাপি কাণ্ড্যং স্নাত্তমোক্ষণম্ ॥
 সিদ্ধং রসে কণ্টকার্যাস্তৈলং বা সার্বপং হিতম্ ।
 কাসীসরোচনশিলা চূর্ণৈর্বা প্রতিসারণম্ ॥ ১৩
 উক্তস্য দন্ধা স্নেহেন জয়েৎ কদরসংজ্জকম্ ॥ ১৪
 ইন্দ্রলুপ্তে শিরাং মুক্তি স্নিগ্ধস্নিগ্ধমোক্ষয়েৎ ।
 কষ্টৈঃ সমরিতৈর্চিহ্নিলাকাসাসুখতৈঃ ।
 কুটনটাদাক্ষকষ্টৈর্লেপনং বা প্রশস্ততে ॥

প্রচ্ছয়িত্বাবগাঢ়ং বা শুঙ্গাকষ্টৈর্মুহূর্ষুঃ ।
 লেপয়েচ্ছপশান্ত্যর্থং কুর্ঘাদাপি রসায়নম্ ॥
 মালতীকরবীরাম্নি-নরুমালাবিপাচিতম্ ।
 তৈলমভ্যঞ্জে শস্তমিত্রালুপ্তাপহং পরম্ ॥ ১৫
 অরুণ্যিকান্ হৃতে রক্তে মেচয়েন্নিম্ববারিণা ।
 দিহ্যৎ সৈন্ধবযুক্তেন বাজিবিষ্ঠারসেন তু ॥
 হরিতালনিশানিনিকষ্টৈর্বা সপটোলতৈঃ ।
 বট্টানীলোৎপলৈরওমার্কটৈর্বা এলেপয়েৎ ॥ ১৬
 শিরাং দারুণকে বিজ্জা স্নিগ্ধস্নিগ্ধমুজ্জনি ।
 অবপীড়ং শিরোবস্তিমভ্যক্ষক প্রযোজয়েৎ ॥
 ফালনে কোদ্রবত্ণক্ষারতোয়ং প্রশস্ততে ॥ ১৭
 উপরিষ্ঠাৎ প্রবক্ষ্যামি বিধিং পলিতনঃশনম্ ॥ ১৮
 মস্তুরিকায়ং কুষ্ঠমলেপনাদিক্রিয়া হিতা ।
 পিত্তশ্লেষ্মাবিসর্পোক্তা ক্রিয়া বা সংপ্রশস্ততে ॥ ১৯
 জড়মণিৎ সমুৎকৃত্য মশকং তিলকালকম্ ।
 ক্ষারেন প্রদেহদ্যুস্ত্য বহিনা বা শটনঃ শটনৈঃ ॥ ২০
 তুচ্ছং ব্যঞ্জে শিরামোক্ষৌ নীলিকায়াক শস্ততে ।
 যথাত্মায়ং যথাত্ম্যাসং লালাত্যাদিশিরাব্যধঃ ॥
 ঘৃষ্টা দিহ্যৎ তুচ্চং পিষ্টা ক্ষীরিণাং ক্ষীরসংযুতাম্ ।
 বলাতিবলবট্ট্যাহ-রজনীর্বা এলেপনম্ ॥

শস্ত্র দ্বারা বিদীর্ণ করিয়া পলতা, নিম্ব ও তিলের কঙ্ক ঘৃত-
 যোগে লেপন করিবে। পরে বন্ধন করিবে। আর ত্রণ
 বটাদি ক্ষীরবৃক্ষের কষাণ্ড ও খদিরের কষাণ্ড দিয়া প্রক্ষালন
 করিবে। তাহাতে ত্রণ শুষ্ক হইলে রোপণ করিবে। ৯।
 শর্করাক্ষুদ মেদোহর্ষ-দুর্বিধানেন চিকিৎসা করিবে। ১০।
 কচ্ছু, বিচর্জিকা ও পামা কুষ্ঠবৎ চিকিৎসা করিবে। আর
 সিক্ত (মোম), শুল্ফা ও গৌর-সর্বপের কঙ্ক লেপন
 করিবে। অথবা বচ, দাক্ষী (দারুহরিদ্রা বা দেবদারু)
 ও স্বেত-সর্বপের সহিত সিদ্ধ তৈল বা বরুণ-তৈল বা
 সারতৈল (শিংশপা, অরুণ, গরল ও দেবদারু প্রভৃতি
 হইতে সমুদ্ভূত তৈল। মতান্তরে সরল-তৈল অর্থাৎ টার্পিন
 তৈল।) মরিচাদি কটু ঔষধের সহিত সিদ্ধ করিয়া অভ্যক্ষ
 করিবে। ১১। পাদদারী রোগে শিরা বিদ্ধ করিয়া স্বেদ ও
 অভ্যক্ষ প্রয়োগ করিবে। আর মোম, বসা, মজ্জা, সর্জ্জচূর্ণ,
 ঘৃত, ববক্ষার ও গৈরিক মিশ্রিত করিয়া পদে প্রলেপ দিবে।
 ১২। অলস-রোগে পাদদ্বয় কাঁজীতে সিক্ত করিয়া, নিম্ব,
 তিল, হিরাকস, হরিতাল ও সৈন্ধবের কঙ্ক লেপন করিতে
 হয়। অথবা লাক্ষারস (শিবদাস যতে লাক্ষা ও গন্ধরস) ও
 অভ্যার কঙ্ক লেপন করিতে হয়। অথবা রক্তমোক্ষণও
 আবশ্যক হইয়া থাকে। অথবা কটিকারীর রসে সিদ্ধ
 সার্বপ তৈল হিতকর হয়। অথবা হিরাকস, গোরোচনা ও
 মনঃশিলা চূর্ণ প্রতিসারণ করিতে হয়। ১৩। কদর রোগ
 অগ্ন দ্বারা উদ্ধৃত করিয়া তৈল দ্বারা দধ্ব করিবে। ১৪।
 ইন্দ্রলুপ্ত রোগে মস্তক স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ এবং মস্তকে শিরা বিদ্ধ
 করিয়া রক্তমোক্ষণ করিবে। আর মরিচ, মনঃশিলা,

হিরাকস ও তুতের কঙ্ক লেপন করিবে। অথবা কুটনট
 (পশু-কেশরাজ) ও দেবদারুর কঙ্ক লেপন করিবে।
 অথবা পাচুরপে প্রচ্ছান করিয়া, শুঙ্গামুলের কঙ্ক লেপন
 করিবে। এই সকল চিকিৎসায় ইন্দ্রলুপ্ত শাস্ত না হইলে,
 রসায়ন ঔষধ পর্য্যন্ত সেবন করিতে হয়। ইন্দ্রলুপ্ত-
 নিবারণার্থে মালতী (জাতী), করবীর, চিতা ও করঞ্জের
 সহিত পক্ষ তৈল অভ্যক্ষ করিতে হয়। ১৫। অরুণ্যিকা
 রোগে রক্তমোক্ষণ করিয়া নিম্বজল সেটন করিতে হয়।
 অনন্তর সৈন্ধবযুক্ত ষোটিকবিষ্ঠার রস লেপন করিতে হয়।
 অথবা হরিতাল, হরিদ্রা, নিমপাতা ও পলতার কঙ্ক লেপন
 করিতে হয়। অথবা যষ্টিমধু, নীলোৎপল, এরওমূল ও ভৃঙ্গ-
 রাজের কঙ্ক লেপন করিতে হয়। ১৬। দারুণক রোগে রোগীর
 মস্তক স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ করিয়া শিরা বিদ্ধ করিবে। অনন্তর
 অবপীড়, শিরোবস্তি ও অভ্যক্ষ প্রয়োগ করিবে। আর
 কোদ্রব ত্ণ দধ্ব করিয়া যে ক্ষার প্রস্তুত হয়, তাহার জল
 দিয়া দারুণক রোগ ফালন করিতে হইবে। ১৭। ইহার
 পর পলিতনাশক ক্রিয়া বলিবে। ১৮। বসন্ত রোগে কুষ্ঠনাশক
 লেপনাদি হিতকর। আর পিত্তশ্লেষ্মানাশক ও বিসর্প-
 নাশক ক্রিয়া হিতকর। ১৯। জড়মণি, মশক ও তিলকালক
 উৎপাটন করিয়া যুক্তিপূর্বক ক্ষার বা বহি দ্বারা আস্তে
 আস্তে দধ্ব করিবে। ২০। তুচ্ছ, ব্যঞ্জে ও নীলিকা রোগে
 শিরামোক্ষ প্রশস্ত। আর যুক্তি ও প্রথানুসারে লালাত্যা
 প্রভৃতি (লালাবাহিনী প্রভৃতি?) শিরা বিদ্ধ করিতে হয়।
 আর রোগস্থান বর্ণন করিয়া, ক্ষীরবৃক্ষ-সমূহের ক্ষীর-

• পরস্পরকালীয়লেপনং বা স্পৈরিকম্ ।
 কোজাজ্যযুক্তয়া লিংশেদংষ্ট্রয়া শূকরস্ত চ ॥
 কপিথরাজাদনয়োঃ কক্ষং বা হিতমুচ্যতে ॥ ২১
 যৌবনে পিতৃকাসেষ বিশেষাচ্ছর্দনং হিতম্ ।
 লেপনঞ্চ বচরোহসৈন্ধুভেঃ সর্বপাণিতেঃ ॥
 কুস্তম্বুরুবচালোহকুঠৈর্বা লেপনং হিতম্ ॥ ২২
 পদ্বিনীকটকে রোগে ক্ষর্দয়েনিস্ববারিণা ।
 তেনৈব সিদ্ধং সঙ্কোত্রং সর্পিঃপানং প্রদাপয়েৎ ॥
 নিম্বারথযোঃ কাথো হিত উৎসাদনে ভবেৎ ॥ ২৩
 পরিবৃতিং হৃতাভ্যক্তাং সুস্মিমাংপনাহয়েৎ ॥
 ত্রিরাত্রং পকুরাত্রং বা বাতস্তেঃ শাশ্বাদিভিঃ ॥
 ততোহত্যজ্য শনৈশ্চর্ণ্য চানয়েৎ পীড়য়েন্মধি ॥
 প্রবিষ্টে চ মণৌ চৰ্ম্মে ক্ষেদয়েদুপনাহনৈঃ ॥
 দদ্যাৎবাতহরান্ বস্ত্রান্ স্নিগ্ধান্নানি ভোজয়েৎ ॥ ২৪
 বপাটিকাং জরেদেবং যথাদোষং চিকিৎসকঃ ॥ ২৫
 নিরুদ্ধ-প্রকশে নাড়ীং লৌহীমূত্রেত্যমুখীম্ ।
 দারবীং বা জতুরুতাং হৃতাভ্যক্তাং প্রবেশয়েৎ ॥
 পরিবেকে বসামজ্জ শিশুমারবরাহয়োঃ ।
 চক্রতৈলং তথা যোজ্যং বাতরুদ্রব্যসংযুতম্ ॥

সংযুক্ত ভুক্তের, কক্ষ লেপন করিতে হয়। অথবা বলা, অভিবলা, যষ্টিমধু ও হরিদ্রার প্রলেপ দিতে হয়। অথবা পমস্তা (অর্কপুষ্পী), অণ্ডক, কালীয় (পীতচন্দন) ও গৈরিক লেপন করিতে হয়। আর মধুয়তযুক্ত শূকর-দংষ্ট্রার চূর্ণ লেপন করিতে হয়। অথবা কপিথ ও রাজাদনের কক্ষ হিতকর হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥ যৌবন-পিতৃকাত্তেও এই বিধি। বিশেষতঃ বমন হিতকর। আর সর্বপশুক্ত বচ, লোধ ও সৈন্ধবের প্রলেপ হিতকর। অথবা কুস্তম্বুরু, বচ, লোধ ও কুড়ের প্রলেপ হিতকর ॥ ২২ ॥ পদ্বিনীকটক রোগে আকর্ষ নিম্ববারি পান করিয়া বমন করিবে। আঃ সেই নিম্ববারির সহিত সিদ্ধ হৃত মধুযুক্ত করিয়া পান করাইবে। নিম্ব ও আরথের কাথ উৎসাদন করিলে হিতকর হয় ॥ ২৩ ॥ পরিবৃতি রোগকে হৃতাভ্যক্ত করিয়া সুস্মিমা করিবে এবং ত্রিরাত্র বা সপ্তরাত্র বাতস্ত শাশ্বাদিযোগে উপনাহ দিবে। অনন্তর অভ্যক্ত করিয়া চৰ্ম্ম কোমল হইলে মণিকে পীড়ন করিয়া চৰ্ম্মকে স্বস্থানে বসাইয়া দিবে। মণি চৰ্ম্মের অন্তরালে প্রবিষ্ট হইলে উপনাহসমূহযোগে স্নিগ্ধ করিবে। রোগীকে বাতহর বস্ত্র দিবে ও স্নিগ্ধ অন্নসমূহ ভোজন করাইবে ॥ ২৪ ॥ পরিবৃতির দ্বারা বপাটিকার চিকিৎসাও দোষানুসারে কর্তব্য। [বপাটিকা অর্থাৎ অবপাটিকা; ইহাতেও ক্ষেদ, ক্ষেদ, উপনাহন ও পরে চৰ্ম্ম মুক্ত হইলে তাহা যথাস্থানে আনয়ন করিয়া চিকিৎসা করিবে] ॥ ২৫ ॥ নিরুদ্ধপ্রকশ রোগে লৌহনির্মিত বা দারুভূত বা জতুময় বিমুখ নল হৃতাভ্যক্ত করিয়া প্রবেশিত করিবে। আর শিশুমার ও বরাহের বসা ও মজ্জা পরিবেক করিবে। আর ইহাতে

দ্রাব্যং দ্রাব্যং স্থলভারং সম্যক্তনাড়ীং প্রবেশয়েৎ
 ,স্রোতো বিবর্জয়েদেবং স্নিগ্ধমক্ষণং ভোজয়েৎ ॥
 ভিষা বা সেবনীং মুক্তাশ্চাভ্যঃ ক্ষতবদাচরেৎ ॥ ২৬
 স্নিগ্ধগুদং রোগং বগ্নীকং বহ্নিরোহিণীম্ ।
 প্রত্যাখ্যায় যথাযোগং চিকিৎসিতম্বাচরেৎ ॥
 বিসর্গোক্তেন বিধিনা সাধয়েদগ্নিরোহিণীম্ ।
 স্নিগ্ধগুদে যোজ্য নিরুদ্ধ-প্রকশক্রিয়া ॥ ২৭
 শস্ত্রেণোৎকৃত্য বগ্নীকং ক্ষারাগ্নিভ্যাং প্রসাধয়েৎ
 বিধানেনার্কুদোক্তেন শোধয়িত্বা চরোপয়েৎ ॥
 বগ্নীকত্ব ভবেদ্বস্ত্র নাতিবৃদ্ধমম্বজম্ ॥
 তত্র সংশোধনং কৃত্বা শার্ণগতং যোক্ষয়েদ্বিকৃ ॥
 কুলপিকায় মূলৈশ্চ গুড়চ্য লবণেন চ ।
 আরেবতস্ত মূলৈশ্চ দন্তীমূলৈশ্চৈব চ ॥
 শ্রামামূলৈঃ সপললৈঃ শকুমিপ্রৈঃ প্রলৈপয়েৎ ।
 সুস্মিগ্ধেণ সুখোক্ষৈশ্চ ভিষক্ তমুপনাহয়েৎ ॥
 পকুং বা তদ্বিজানীয়াপাতীঃ সর্বা যথাক্রমম্ ॥
 অভিজায় ততশ্চিহ্না প্রদহেৎমতিমান্ ভিষক্ ॥
 সংশোধ্য হৃষ্টমাংসানি ক্ষারেন প্রতিসারয়েৎ ।
 ব্রণং বিশুদ্ধং বিজায় রোপয়েন্মতিমান্ ভিষক্ ॥
 সূমনা গ্রন্থয়ৈশ্চৈব ভল্লাতক-মনঃশিলা ।

বাতরুদ্রব্যসংযুক্ত চক্রতৈল প্রয়োগ করিবে। আর তিন তিন দিন অন্তর স্থলভার নল সম্যক্তনাড়ী প্রবেশিত করিবে। তাহাতে ছিদ্রবর্জিত হইবে। রোগীকে স্নিগ্ধ অন্ন ভোজন করাইবে। অথবা স্রোতশিরা পরিহারপূর্বক নিরুদ্ধপ্রকাশ বিদীর্ণ করিয়া সদ্যোত্রণের দ্বারা চিকিৎসা করিবে। [চক্রদন্তের সহিত ভাবার্থে মিলন থাকিলেও পাঠের প্রভেদ আছে] ॥ ২৬ ॥ নিরুদ্ধগুদ, বগ্নীক ও অগ্নিরোহিণী প্রত্যাখ্যানপূর্বক যথাযোগ্য চিকিৎসা করিবে। তদ্ব্যতীত অগ্নিরোহিণীযোগে বিসর্গোক্তবিধানে চিকিৎসা করিবে। আর নিরুদ্ধগুদে নিরুদ্ধপ্রকশোক্ত চিকিৎসা করিবে ॥ ২৭ ॥ বগ্নীক শস্ত্র দ্বারা উৎপাটন করিয়া ক্ষারাগ্নিযোগে অর্কুদবিধানে চিকিৎসা করিবে। পরে সংশোধন করিয়া রোপণ করিবে। বগ্নীক অতি বৃদ্ধ বঃম্বজনা হইলে সংশোধন প্রয়োগ করিয়া রক্তমোক্ষণ করিবে। আর কুলপিক, গোলক, সৈন্ধব, আরেবতমূল (সোঁদালমূল), দন্তীমূল, শ্রামামূল (তেউড়ী বা বৃদ্ধদারক, তিলচূর্ণ ও শকুমিপ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে। আর উহাতে সুস্মিগ্ধ ও সুখোক্ষ উপনাহ সকল প্রয়োগ করিবে। বগ্নীক পকু হইতে পারে। আর উহাতে নালীও হইতে পারে। একরূপ স্থলে নালী সকল ছেদন করিয়া দধি করিয়া দিবে। আর দূষিত মাংস সকল সংশোধন করিয়া তুণগ্নি দ্বারা প্রতিসারণ করিবে। ব্রণ শুদ্ধ হইয়াছে জানিলে রোপণ করিবে। জাতীপল্লব, গ্রন্থি (গোঁঠেলা। চক্রদন্তের পাঠে নাই), তেলা, মনঃশিলা, কালানুর্গামী (কালীয়ক

কালানুসারী স্থৈশ্বল্য চন্দনাগুরুণী তথা ॥
 ঐতৈঃ সিদ্ধং নিম্নতৈলং বন্যীকে রোপণং হিতম্ ।
 পানিপাদোপরিষ্ঠাং তুচ্ছৈর্দ্রব্যভিরাবৃত্তম্ ।
 বন্যীকং যং সশোফং স্তাদ্ বর্জ্যং তৎ তু বিজানতা ॥ ২৮ ॥
 ধাত্র্যাঃ স্তন্যং শোধয়িত্বা বালে সাধ্যাহিপুতনা ।
 পটোলপত্রিকলা-রসাজ্জনবিপাচিতম্ ॥
 পীতং ঘৃতং নাশয়তি কৃষ্ণমপ্যাহিপুতনাম্ ॥
 ত্রিকলাকোলধদিকবায়ং ব্রণরোপণম্ ।
 কাসীরোচনাভূষ-হরিতালরসাজ্জৈঃ ॥
 লেপোহম্মপিত্তো বদরীত্বরা সৈন্ধবসংযুতা ।
 কপালভূষণং চূর্ণং চূর্ণকালে প্রযোজ্যম্ ॥ ২৯ ॥
 চিকিৎসনু মুষ্ণুকচ্ছুকাশিহিপুতনপানবৎ ॥ ৩০ ॥
 শুদভংশে শুদং দ্বিগুণং স্নেহাভ্যন্তং প্রবেশয়েৎ ।
 কারয়েদ্যোফণাবন্ধং মধ্যচ্ছিত্রৈশ্চ চর্মণা ।
 বিনির্গমার্থং বায়োশ্চ স্নেদয়েচ্চ মুহুর্মুহুঃ ॥ ৩১ ॥
 কীরং মর্হাপকমূলং মুষিকাশাস্তবর্জিতাম্ ।
 ততস্তন্নিম্ন পচেৎ তৈলং বাতদ্রোষধসংযুতম্ ।
 শুদভংশমিদং কৃষ্ণং পানাত্যক্তাং প্রসাধয়েৎ ॥ ৩২ ॥
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে শূকরোগ-
 চিকিৎসিতং নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

চক্রদত্ত-পার্ট নাই), হোট এলাচ, রক্তচন্দন ও অগুরু এই সকল দ্রব্যের সহিত নিম্নতৈল সিদ্ধ করিয়া বন্যীকে প্রয়োগ করিলে রোগ হয় । যদি বন্যীক পাণি ও পাদের উপরি-
 ভাগে হয় আর বহুছিদ্রবিশিষ্ট হয় অথচ শোথযুক্ত হয়, তবে পরিত্যাগ করিবে । ২৮ । ধাত্রীর স্তন শোধন করিয়া
 শালকের অহিপুতনা রোগ চিকিৎসা করিবে । পলতা, ত্রিকলা ও রসাজ্জনের সহিত সিদ্ধতৈল পান করিলে
 কষ্টসাধ্য অহিপুতনাও নষ্ট হয় । এই রোগে ত্রিকলা, কুলের ছাল ও খদিরের কষায় ব্রণরোপণ হয় । হিরাকস, গো-
 রোচনা, তুঁতে, হরিতাল ও রসাজ্জন কাঁজীর সহিত পিষ্ট করিয়া বা কুলের ছাল সৈন্ধবের সহিত সংযুক্ত করিয়া
 প্রলেপ দিবে । আর বিচূর্ণন-যোগ্যকালে কপাল (খোলা) ও তুঁতের চূর্ণ প্রয়োগ করিবে । ২৯ । মুষ্ণুকচ্ছু রোগে
 অহিপুতনবৎ চিকিৎসা করিবে । ৩০ । শুদভংশ রোগে শুদকে পিষ্ট ও দ্বিগুণ করিয়া অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট করিবে ।
 আর এই রোগে চর্ম্মের গোফণাবন্ধ (কোপীন) ধারণ করিবে । যেন কোপীনের মধ্যে ছিদ্র থাকে, তদ্বারা বায়ু
 ও বিষ্টার নির্গম হইতে পারিবে । আর এই রোগে মুহুর্মুহুঃ স্নেদ-প্রদান করা আবশ্যক । ৩১ । কৃষ্ণ, মর্হং পঞ্চমূল, অস্ত্র-
 বর্জিত মুষিক ও বাতর শুভধসমূহযোগে তৈল পাক করিয়া পান ও অভ্যঙ্গ করিলে কষ্টসাধ্য শুদভংশ রোগ
 শান্ত হয় । ৩২

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: শূকরোগচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তমঃ ॥ ১ ॥
 সংলিখ্য সর্ষপীং সম্যক্ কষায়ৈরবচূর্ণয়েৎ ।
 কষায়েষেব তৈলক্ কুর্বাতি ব্রণরোপণম্ ॥ ২ ॥
 অষ্টালিকাং জলৌকোভিগ্রাহয়েৎ কুশলৌ ভিসক্ ।
 তথা চানুশাম্যস্তীং কফগ্রন্থিবহুহরেৎ ॥ ৩ ॥
 স্নেদয়েদ্বগ্রন্থিতং শব্দান্নাডীস্নেদেন বুদ্ভিমান্ ।
 সুখৌকৈরুপনাইশ্চ স্নিগ্ধৈরুপনাহয়েৎ ॥ ৪ ॥
 কুস্তীকাং পাক্‌মাপরাং ভিন্ম্যাচ্ছুক্ত্য রোপয়েৎ ।
 ভৈলেন ত্রিফণালোপ্র-ভিন্ম্যাক্ত্রাস্তকেন তু ॥ ৫ ॥
 গ্রাহয়িত্বা জলৌকোভিরলজীং সেচয়েৎ ততঃ ।
 কষায়ৈস্তৈস্ত সিদ্ধক্ তৈলং রোপণমিধ্যতে ॥ ৬ ॥
 বলাতৈলেন কোফেন মৃদিতং পরিষেচয়েৎ ।
 মধুরৈঃ সর্পিষা স্নিগ্ধৈঃ সুখৌকৈরুপনাহয়েৎ ॥ ৭ ॥
 সংযুতপিড়কাং ক্ষিপ্তং জলৌকোভিরুপাচরেৎ ।
 ভিত্তা পর্ধ্যাগতাকাপি লেপয়েৎ ক্ষৌদ্রসর্পিষা ॥ ৮ ॥
 অবমম্বে গতে পাকং ভিন্মে তৈলং বিধীয়তে ।

একবিংশ অধ্যায় ।

শূক-চিকিৎসা ।

অনন্তর আমরা শূকরোগ-চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব । ১ ।
 শূক-দোষজাত সর্ষপী নামক পিড়কায় প্রথমে কর্কশ
 পত্রাদি দ্বারা সর্ষণ করিয়া তদনুপরি হরীতকী প্রভৃতি
 কষায়-দ্রব্যের সূক্ষ্ম চূর্ণ বিকীর্ণ করিবে । আর হরীতকী
 প্রভৃতি কষায় দ্রব্যের কঙ্কের সহিত তৈল পাক করিয়া
 প্রয়োগ করিলে ব্রণরোপণ হয় । ২ । অষ্টালা রোগে
 জলৌকা প্রয়োগ করিয়া রক্তমোক্ষণ করিবে । তাহাতে
 উপশম না হইলে কফ-গ্রন্থির দ্বায় উৎপাটন করিবে । ৩ ।
 গ্রন্থিত নামক শূকদোষে সর্ষপা নাড়ীস্নেদ দিবে । আর
 সুখৌক ও স্নিগ্ধ উপনাহ সকল প্রয়োগ করিবে । ৪ ।
 কুস্তীকা নামক শূকরোগ পাকপ্রাপ্ত হইলে বিদীর্ণ করিবে ।
 পরে শুদ্ধ হইলে রোপণ করিবে । রোপণ-কর্মে ত্রিফলা,
 লোধ, তিলুক ও আমড়ার ছালের সহিত পক তৈল
 প্রয়োজনীয় । ৫ । অলজী রোগে জলৌকা প্রয়োগ করিয়া
 তাহাতে পূর্বোক্ত ত্রিফলাদির কষায় সেচন করিবে এবং
 উক্ত কষায়সমূহের সহিত তৈল সিদ্ধ করিয়া রোপণকার্য্যে
 ব্যবহার করিবে । ৬ । মৃদিত রোগে স্নৈবহুক বলাতৈল
 সেচন করিবে । আর ঘৃতস্নিগ্ধ সুখৌক কাকোল্যাদি
 গণের উপনাহ দিবে । ৭ । সংযুত-পিড়কা রোগে শীত
 জলৌকা প্রয়োগ করিয়া চিকিৎসা করিবে । আর পক
 হইলে বিদীর্ণও করা যায় । বিদীর্ণ করিয়া মৎ ও ঘৃত
 লেপন করিতে হয় । ৮ । অবমম্বে পাকপ্রাপ্ত ও ভিন্ন
 হইলে বন, অধকর্ণ, পিত্ত, শলকী ও তিলুকের সহিত ;

• ধবাবর্ষণপদ্ধতঃ সন্নকীড়নকীর্তনম্ ॥ ৯

ক্রিয়াং পুষ্করিকায়াক্ত নীতাং সর্কং প্রযোজয়েৎ ।

জলোকোতির্হিরেচ্যাক্ত সর্পিষা চাবসেচয়েৎ ॥ ১০

স্পর্শহান্তাং হিরেচ্যাক্তং প্রদিশ্যামধুরৈরপি ।

স্কীরেক্ষুরসসর্পির্ভিঃ স্বেচয়েচ সুশীতলৈঃ ॥ ১১

পিড়িকায়ুস্তমাধ্যাক্ত বড়িশেনোদ্ধরেতিষক্ ।

উত্তৃত্য মধুসংযুক্তৈঃ কষায়ৈরবচূর্ণয়েৎ ॥ ১২

রসক্রিয়া বিধাতব্যা নিধিতে শতপোনকে ।

পৃথকৃপর্ণাদিসিদ্ধক দেয়ং তৈলমনন্তরম্ ॥ ১৩

ক্রিয়াং কুর্ধ্যাদ্ ভিষক্ প্রাজ্ঞস্তকৃপাকস্ত বিসর্পবৎ ॥ ১৪

রক্তবিজ্জিবচাপি ক্রিয়া শোণিতজেত্বর্কদে ।

কষা কক্ষসর্পিংষি তৈলং চূর্ণং রসক্রিয়া ॥

শোধনং রোপণঞ্চৈব বীক্ষ্য বীক্ষ্যাবচারয়েৎ ॥

বধাষং সর্পিষঃ পানং পথ্যকপি বিরেচনম্ ।

হিতঃ শোণিতমোক্ষচ বচাপি লঘু ভোজনম্ ॥ ১৫

অর্কুদং মাংসপাকচ বিদ্রবিং তিলকালকম্ ।

প্রত্যাখ্যায় প্রকুর্য্যত ভিষক্ সম্যক্ প্রতিক্রিয়াম্ ॥ ১৬

ইতি মুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে শূকরোগ-

চিকিৎসিতং নামৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

[অধাতো মুখরোগচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

চতুর্বিধেন মেহেন মধুচ্ছিষ্টগুতেন চ ।

বাতজেহভ্যঞ্জনং কুর্ধ্যান্নাভীষেদক বুদ্ধিমান্ ॥ ২

মতিমানোষ্ঠকোপে তু শাষণকোপনাহনে ।

মস্তিক্ষে চৈব নস্ত চ তৈলং বাতহরং হিতম্ ॥ ৩

ত্রীবেষ্টকং সর্জকসং সুরদার সগুগুণ্ডলু ।

বষ্টামধুকচূর্ণস্ত বিদধ্যাং প্রতিসারণক্ ॥ ৪

পিত্তরক্তাঃ স্বাতোথং জলোকোতিরূপাচরেন্ ।

পিত্তবিজ্জিবচাপি ক্রিয়াং কুর্ধ্যাদশেষতঃ ॥ ৫

শিরোবিরেচনং ধূমঃ শ্বেদঃ কবল এব চ ।

হৃতে রক্তে প্রযোক্তব্যমোষ্ঠকোপে কক্ষাস্তকে ॥

জ্যাষণং সর্জিকাক্ষারো বধাকারো বিড়ং তথা ।

ক্ষোভ্রশূকং সিধাতব্যমেতচ্চ প্রতিসারণম্ ॥ ৬

মেদোজ্ঞে শ্বেদিতে ভিয়ে শোণিতে জলনো হিতঃ ।

প্রিয়সুত্রিকলারোঞ্চং সক্ষোভ্রং প্রতিসারণম্ ॥ ৭

এতদোষ্ঠপ্রকোপাণাং সাধ্যানাং কর্ষ কীর্তিতম্ ।

দন্তমূলগতানাক্ত রোগাণাং কর্ষ বক্ষ্যতে ॥ ৮

শীতাদে হৃতরক্তে তু ভোয়ে নাগরসর্ষপান্ ।

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

মুখরোগ ।

[এট অধ্যায়টী চক্রদত্ত আশুপুষ্কিক স্বপ্নশ্বেউদ্ধার করিয়াছেন ।]

অনন্তর আমরা মুখরোগ-চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব । ১ ।

বাতজ মুখরোগে ঘৃত, বসা, মজ্জা, তৈল ও মোক্ষ

একত্র করিয়া অভ্যঞ্জন করিবে । পরে নাভীষেদ দিবে ।

২ । বাতজ ওষ্ঠ-প্রকোপে শাষণ দ্বারা উপনাহন এবং

ভদ্রদার্কাদি বাতনাশক দ্রব্যের রস ও কস্তুর সহিত

পকু তৈল দ্বারা শিরোবস্তি ও নস্ত প্রয়োগ করিবে । ৩ ।

ওষ্ঠরোগে ত্রীবেষ্টক (সরলনির্যাস), ধূনা, দেবদারু,

গুগুণ্ডলু ও বষ্টামধু এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ প্রতিসারণ

দিবে । ৪ । পিত্তরক্ত ও অভিশ্রুত জন্তু ওষ্ঠরোগে

(ওষ্ঠব্রণে) জলোকা দ্বারা রক্তমোক্ষণ করিয়া পিত্ত-

বিজ্জিবির ত্রায় চিকিৎসা করিবে । ৫ । কক্ষজ ওষ্ঠ-

রোগে রক্তমোক্ষণ করিয়া শিরোবিরেচন, ধূমপান, শ্বেদ-

প্রয়োগ ও কবল ধারণ করিবে এবং ত্রিকটু, সর্জিকাক্ষার

ও বধাকার পেষণ করিয়া মধুর সহিত প্রতিসারণ করিবে ।

৬ । মেদোজ্ঞ ওষ্ঠপ্রকোপে শ্বেদ, ভেদ ও শোধান প্রয়োগ

করিয়া অগ্নিপ্রয়োগ করা কর্তব্য । আর প্রিয়সু, ত্রিকলা

ও লোধ পেষণ করিয়া মধুর সহিত প্রতিসারণ করিবে । ৭ ।

যে সকল ওষ্ঠপ্রকোপ সাধ্য, তাহাদের চিকিৎসা বলা

হইল । এক্ষণে দন্তমূলগত রোগসমূহের চিকিৎসা

বলিতেছি । ৮ । শীতাদ নামক দন্তমূলরোগে ওষ্ঠ,

পকু তৈল প্রয়োগ করিতে হয় । ১ । পুষ্করিকাতে সর্ক-
প্রকার শীতল-ক্রিয়া প্রয়োগ করিবে । আর জলোকা
প্রয়োগ করিয়া রক্তমোক্ষণ করিবে । পরে ঘৃত-সেচন
করিবে । ১০ । স্পর্শহানিতে রক্ত হরণ করিয়া কাকো-
ল্যাদি মধুর গণের প্রলেপ দিবে । আর সুশীতল হৃৎ,
ইন্দুরস ও ঘৃত : সেচন করিবে । ১১ । উত্তমপিড়কা
বড়িশ দ্বারা উৎপাটন করিয়া মধুসংযুক্ত কষায়চূর্ণ অব-
চূর্ণন করিবে । ১২ । শতপোনকে লেখন করিয়া রসক্রিয়া
করিবে । অনন্তর পৃথকৃপর্ণাদিসিদ্ধ তৈল, প্রয়োগ
করিবে । ১৩ । ত্বকৃ-পাকে বিসর্পের ত্রায় চিকিৎসা
করিবে । ১৪ । রক্তাৰ্কুদে রক্তবিজ্জিবৎ চিকিৎসা করিবে ।
আর ইহাতে পুনঃপুনঃ বিচার করিয়া কষায়, কক্ষ, ঘৃত,
তৈল, চূর্ণ, রসক্রিয়া, শোধন ও রোপণ প্রয়োগ করিবে ।
আর ইহাতে বধাদোষ ঘৃতপান ও বিরেচন প্রশস্ত । আর
রক্তমোক্ষণ ও লঘুভোজনও প্রশস্ত । ১৫ । অর্কুদ, মাংস-
পাক, বিদ্রুপি ও তিলকালক প্রত্যাখ্যানপূর্বক চিকিৎসা
করিবে । ১৬ ।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

হীনচ্ছেদগাওবেচ্ছোফো লালো নিদ্রা ভ্রমস্তমঃ ।
 ভ্রম্যদৈদ্যঃ প্রবয়েন দৃষ্টকর্মা বিশারদঃ ।
 গলন্তীত সংহিত্য কুর্ধ্যাৎ প্রাপ্তমিমাং ক্রমম্ ॥
 মরিচাতিবিষাপাঠাঃ বচাভূতকুটম্ভৈঃ ।
 কৌজধুতৈঃ সলবণৈস্তত্ত্বাং প্রতিসারয়েৎ ॥
 বচামতিবিষাং পাঠাং রাসাং কটুকরোহিণীম্ ।
 নিঃকথা পিচুমর্দক কবলং তত্র বোজয়েৎ ॥
 ইস্রুদীকিবিহীদন্তী-পরলাহুরদাকৃতিঃ ।
 পৃষ্ঠাঙ্গীং কারয়েৎ পিষ্টৈর্বর্ত্তিং গচ্ছোস্তরাং শুভাম্ ॥
 ততো ধূমং গিবৈজ্ঞান্যবিরহঃ কফনাশনম্ ॥
 ক্ষারসিদ্ধেয় মূলায় যুগ্মপাশনে হিতঃ ॥ ৩৩
 তুণ্ডিকের্যক্বে কুর্ষে সংঘাতে তালুপুষ্টি ।
 এষ এষ বিধিঃ কার্যো বিশেষঃ শস্ত্রকর্ম্মণি ॥ ৩৪
 তালুপাকে তু কর্তব্যং বিধানং পিত্তনাশনম্ ॥ ৩৫
 মেহশ্বেদো তালুশোধে বিধিচ্চানিলনাশনঃ ।
 কীর্ত্তিতং তালুজ্ঞানাক্ত কঠ্যানাং কর্ম্ম বধ্যতে ॥ ৩৬
 সাধ্যমাংস রোহিণীনাং হিতং শোণিতমোক্ষণম্ ।
 হর্দনং ধূমপানক গণ্ডবো নস্তকর্ম্ম চ ॥
 বাতীকীকৃত্তে রক্তে লবণৈঃ প্রতিসারয়েৎ ।
 সুখোক্ষান্ মেহগণ্ডবান্ ধারয়েচ্চাপ্যতীক্ষণঃ ॥

অতিরিক্ত না হয় এবং হীনও না হয়, এইরূপে ত্রিভাগ সম্পূর্ণ ছেদন করিয়া ফেলিবে । অতিরিক্ত ছেদন করিলে রক্তজাব-হয় । তাহাতে মৃত্যুও হইতে পারে । হীন ছেদ হইলে শোথ, লালো, নিদ্রা, ভ্রম ও ভ্রম হইয়া থাকে । সেই-জন্ত দৃষ্টকর্মা বিশারদ বৈদ্য প্রবক্ত্র সহকারে গলন্তীত ছেদন করিয়া, যথাকালে এইরূপ ক্রিয়া করিবে ;—মরিচ, আতাইচ, আকনাদি, বচ, কুড় ও কৈবর্ত্তমুস্তক এই সকলের চূর্ণ মধু ও লবণযুক্ত করিয়া প্রতিসারণ করিবে । বচ, আতাইচ, আকনাদি, রাসা ও নিমছালের কাথ কবল করিবে । ইস্রুদী, কিবিহী (কটভী), দন্তী, সরল, দেবদারু এই পাঁচ জব্য পিষ্ট করিয়া, উৎকৃষ্ট গন্ধ দ্রব্যসমূহ সহকারে বর্ত্তি করিবে । অনন্তর দুই-বেলা সেই বর্ত্তির ধূমপান করিবে । এই ধূম কফনাশক । ভোজনে যবক্ষারযুক্ত মূলায়ুহ হিতকর । ৩৩ । তুণ্ডিকেরী, অরুণ, কুর্ষ, সজ্বাত ও তালুপুষ্টি রোগে এইরূপ চিকিৎসাই কর্তব্য । বিশেষতঃ শস্ত্র-কর্ম্ম আবশ্যক [শিবদাস বলেন, তুণ্ডিকেরী ও তালুপুষ্টি রোগে ভেদ্যকর্ম্ম এবং অরুণ, কুর্ষ ও সজ্বাতে ছেদ্যকর্ম্ম আবশ্যক] । ৩৪ । তালুপাকে পিত্তনাশক বিধি আবশ্যক । ৩৫ । তালুশোধে মেহ, বেদ ও অনিলনাশক বিধি আবশ্যক । তালুজ রোগসমূহের চিকিৎসা বলা হইল । এক্ষণে কঠজ রোগসমূহের চিকিৎসা বলা হইতেছে । ৩৬ । সাধ্য রোহিণী রোগে রক্তমোক্ষণ হিত-কর এবং বমন, ধূমপান, গণ্ডব ও নস্তকর্ম্ম হিতকর হইয়া থাকে । বাতপ্রধান রোহিণী রোগে রক্তমোক্ষণ

পিত্তকর্ষণরাক্ষোভৈঃ পৈত্তিকীং প্রতিসারয়েৎ ।
 জাষ্ণাপক্লবককাথো হিতো চ কবলগ্রহে ॥
 আগারধূমকট্টকৈঃ শ্লৈষ্মিকীং প্রতিসারয়েৎ ।
 যেতাবিড়ঙ্গদন্তীষু তৈলং সিদ্ধং সৈন্ধবম্ ॥
 নস্তকর্ম্মণি বোক্তব্যং তথা কবলধারণে ।
 পিত্তবৎ সাধয়েৎষেদ্যো রোহিণীং রক্তসন্তবাম্ ॥ ৩৭
 বিজ্রাব্য কঠশালুকর্ষ সাধয়েৎ তুণ্ডিকেরিবৎ ।
 এককালং যবান্নকং ভূদ্রীত সিদ্ধমন্নশঃ ॥ ৩৮
 উপজিহ্মিকবচ্চাপি সাধয়েদধিজিহ্মিকাম্ ॥ ৩৯
 একবৃন্দক বিজ্রাব্য বিধিং শোধনমাচরেৎ ॥ ৪০
 গিলায়ুচ্চাপি বো ব্যাধিস্তক-শস্ত্রৈর্ সাধয়েৎ ॥ ৪১
 অমর্যম্ভং মূপকক ভেদয়েদগলবিজ্রাব্যম্ ॥ ৪২
 বাতাং সর্কসরং চূর্ণৈলবর্ণৈঃ প্রোতিসারয়েৎ ।
 তৈলং বাতহরৈঃ সিদ্ধং হিতং কবলনস্তরোঃ ॥
 ততোহস্তৈঃ সৈহিকং ধূমমিমাং দদ্যাদিচক্ষণঃ ।
 শালরাজাদনৈরগ-সারে সুদীপমধুকজাঃ ॥
 মজ্জানো গুণ্ডুলুধ্যাম-মাংসীকালানুসারিবাঃ ।
 ত্রীসর্করসশৈলৈর-মধুচ্ছিতানি বাহরেৎ ॥

করিয়া সৈন্ধব প্রতিসারণ করিবে এবং পুনঃপুনঃ ঈষ-দুষ্ক তৈলের কবল ধারণ করিবে । পৈত্তিক রোহিণীতে রক্তচন্দন, শর্করা ও মধু প্রতিসারণ করিবে । আর জাষ্ণার কাথ ও ফলস-ফলের কাথ কবল করিবে । শ্লৈষ্মিক রোহিণীতে আগারধূম (ভূসো) ও কটীকীর চূর্ণ প্রোতি-সারণ করিবে । যেত অপরাজিতা, বিড়ঙ্গ, দন্তী ও সৈন্ধব এই সকলের কষ একসের, দুষ্ক বোলসের ও তৈল চারিসের পাক করিয়া নস্ত ও কবল করিলে কফজন্ত রোহিণী নষ্ট হয় । রক্তজ রোহিণীতে পিত্তজ রোহিণীর ভ্রায় চিকিৎসা করিবে । ৩৭ । কঠশালুক রোগে রক্তমোক্ষণ করিয়া তুণ্ডিকেরীর ভ্রায় চিকিৎসা করিবে । আর সিদ্ধ যবান্ন অন্ন করিয়া একবেলা ভোজন করিবে । ৩৮ । উপজিহ্মিকা রোগের ভ্রায় অধিজিহ্মিকার চিকিৎসা করিবে [জিহ্মা উন্নমিত করিয়া অধিজিহ্মা বড়িশ দ্বারা আকর্ষণ করিবে এবং মণ্ডলাগ্র নামক শস্ত্র দ্বারা ছেদন করিয়া তীক্ষ্ণ-উষ্ণ কবলাদি ধারণ করিবে ইতি চক্রচন্দ্র] । ৩৯ । একবৃন্দ রোগে রক্তমোক্ষণ করিয়া বমনাদি শোধন প্রয়োগ করিবে । ৪০ । গিলায়ু রোগে শস্ত্র প্রয়োগ করিবে । ৪১ । গলবিজ্রাব্য মর্ম্মস্থানজাত না হইলে অথচ মূপক হইলে ভিন্ন করিবে । ৪২ । বাতজন্ত সর্কসর রোগে সৈন্ধবচূর্ণ প্রতিসারণ করিবে । আর বাতহরদ্রব্য-পথের সহিত সিদ্ধ তৈল কবল ও নস্ত করিবে । অনন্তর রোগীকে এই সৈহিক ধূমটী প্রয়োগ করিবে ;—শালসার, রাজাদনের মজ্জা, এরণ্ডবীজের মজ্জা, ইস্রুদী-কুলের মজ্জা, মধুকসার, গুণ্ডুলু, ধ্যাম, জটামাংসী ও কালানুসারিবা, অথবা ত্রীবেষ্টক (চীকাকার মূতে ত্রী অর্থাৎ লবল এবং সর্কসে)

তৎসর্বং হৃৎকৃতং চূর্ণং মেহেনালোভ্য যুক্তিঃ ।
 চূর্ণকৃতং সঙ্কোভং মতিমাংস্তেন লেপয়েৎ ॥
 এষ সর্বসরে ধূমঃ প্রশস্তঃ নৈহিকো মতঃ ।
 কফরৌ মার্কতন্ত্রস্ত মুখরোগবিনাশনঃ ॥
 পিত্তাস্ত্রকে সর্বসরে শুদ্ধকায়স্ত দেহিনঃ ।
 সর্বঃ পিত্তহরঃ কার্যো বিধির্ধূরশীতলঃ ।
 প্রতিসারণগুণ-ধূমসংশোধনানি চ ॥
 কফাস্ত্রকে সর্বসরে বিধিঃ কৃধ্যাৎ কফাপহম্ ।
 পবেদতিবিধাং পাঠাং মুস্তক সুরদার চ
 রাহিণীং কটুকাম্বক কুটজস্ত ফলানি চ ।
 বাৎ মুদ্রৈশ্চ মনুজো ভাগৈশ্চ রণস্মিভৈঃ ॥
 এষ সর্বান কফকৃতান্ রোগান্ যোগোহপকর্ষতি ॥ ৪৩
 কীরেকুরসগোমূত্র-দধিমস্তককাক্ষিকৈঃ ।
 বিদধ্যাৎ কবলান্ বীজ্য দোষং তৈলঘৃতে রপি ॥ ৪৪
 রোগাণাং মুখজাতানাং সাধ্যানাং কৰ্ম্ম কীর্তিতম্ ।
 অসাধ্যা অপি বক্ষ্যন্তে রোগা য়ে যত্র কীর্তিতাঃ ॥ ৪৫
 ওষ্ঠপ্রকোপা বৰ্জ্যঃ স্যাম্বাস-রক্ত-ত্রিদোষজাঃ ।
 দন্তমূলেন বৰ্জ্যো তু ত্রিলিঙ্গগতিশোষিরো ॥ ৪৬
 দন্তেষু চ ন সিধ্যন্তি শ্রাবদালনভঞ্জনঃ ॥ ৪৭
 জিহ্বাগতবলসংগতলব্যোষকর্ষদং তথা ।
 স্বরয়েঃ বলয়ো বৃন্দা বলাস্চ বিদারিকা ॥

সরল-নির্ধাস), সর্জরস, শৈল্যে ও মধুচ্ছিষ্ট সংগ্রহ করিয়া চূর্ণিত ও মাত্রানুসারে স্নেহে আলোড়িত করিবে। অনন্তর ঐ দ্রব্য মধুর সহিত সংযুক্ত করিয়া তদ্বারা শোনাগাছের একটা সরু ডাল সেপন করিবে। এই নৈহিক ধূম সর্বসর রোগে প্রশস্ত। ইহা কফ, মার্কতন্ত্র ও মুখরোগ-বিনাশন। পিত্তাস্ত্রক সর্বসর রোগে রোগীকে বমনাদি শোধনযোগে শুদ্ধ করিয়া সর্বপ্রকার পিত্তহর মধুর-শীতল ক্রিয়া আচরণীয়। কফজন্ত সর্বসর রোগে যথাক্রমে কফনাশক প্রতিসারণ, গুণ, ধূম ও সংশোধন আচরণীয়। আতাইচ, আকমাদি, মুতো, দেবদারু, কটুকী, ইন্দ্রযব এই সকল এক এক ধরণ (২৪ রতি) পরিমাণে গোমূত্রের সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিলে কফজন্ত সমস্ত রোগই নষ্ট হইয়া থাকে। ৪৩। মুখরোগে দোষভেদে হৃদ্র, ইক্ষু-রস, গোমূত্র, দধিমস্ত, অন্ন, কাঁজী, তৈল বা ঘূতের কবল করিতে হয়। ৪৪। মুখজাত সাধ্য রোগসমূহের ক্রিয়া (চিকিৎসা) বলা হইল। সম্প্রতি যে সকল মুখরোগ অসাধ্য, তাহা কলা হইতেছে। ৪৫। মাসংরক্তজ ও ত্রিদোষজ ওষ্ঠপ্রকোপ (যমন ওষ্ঠের ক্যান্সার) অসাধ্য। দন্ত-মূলজ রোগসমূহের মধ্যে ত্রিদোষজ গতি ও শোথির রোগ অসাধ্য। ৪৬। দন্তরোগের মধ্যে শ্রাবদন্ত, দালন ও ভঞ্জন অসাধ্য। ৪৭। জিহ্বাগত রোগের মধ্যে অলাস-রোগ, জলগত রোগের মধ্যে অর্কুদ, গলরোগের মধ্যে স্বরহী, বলিসমূহ, বৃন্দ, বলাস, বিদারিকা, গলৌষ, মাংস-

গলৌষো মাংসন্তানচ শতরৌ রোহিণী বলে ॥ ৪৮
 অসাধ্যাঃ কীর্তিতা হ্যেতে পরাগা ননু দশৈব চ ।
 'তেবাঞ্চাপি ক্রিয়াং বৈদ্যাঃ প্রত্যাখ্যায় সমাচরেৎ ॥ ৪৯
 ইতি মুখতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে মুখরোগ-
 চিকিৎসিতং নাম দ্বাविंशोऽध्यायः ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ।

অথাতঃ শোকানাং চিকিৎসিতং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১
 যদুবিদোহবয়বসমুখঃ শোকোহভিহিতো লক্ষণতঃ,
 প্রতীকারচ। সর্বসরস্ত পঞ্চবিধঃ। তদ্বথা—বাতপিত্ত-
 শ্লেষ্মসন্নিপাতবিবিনিমিত্তঃ ॥ ২
 তত্রাপি তর্গিতভাধরণমনাদতিমাত্রমভ্যবহরতো বা
 পিষ্টান্নহরিতকশাকলবণানি ক্ষীরস্ত বাতিমাত্রমন্নমুপসেবমানিত
 মূৎপকলৌকিকটর্শকরানুপৌদকমাংসসেবনাদর্জীর্ণিনো বা
 গ্রাম্যধর্মসেবনাদিকৃদ্ধাহারসেবনাদত্যর্থোত্তরধর্ম্যাদিসংকো-
 ভশাদোষা ধাতুন প্রদ্যত স্বয়মুপাশায়ন্ত্যধিলে শরীরে ॥ ৩
 তত্র বাতস্বরথুরূপঃ কৃকো না মুহুরনবহিতঃ, তোদা-
 দয়চাত্র বেদনাশিষোঃ ॥

তান, শতর ও রোহিণী এই সকল রোগ অসাধ্য। ৪৮।
 এই যে উনিশটা রোগ অসাধ্য বলা হইল, তাহাদেরও
 চিকিৎসা করা উচিত। তবে প্রত্যাখ্যানপূর্বক চিকিৎসা
 করিতে হয়। ৪৯

দ্বাविंश अध्यायः समाप्तः ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ঃ।

শোধকচিকিৎসা।

অনন্তর আমরা শোধনসমূহের চিকিৎসা ব্যাখ্যা
 করিব। ১। অবয়বগত যদুবিধ শোধের লক্ষণ পূর্বে
 বলা হইয়াছে। উহাদের চিকিৎসাও বলা হইয়াছে।
 এক্ষণে সর্বসর শোধের বিষয় বলা হইতেছে। উহা
 পঞ্চবিধ। বথা;—বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, সন্নিপাতজ ও
 বিষজ। ২। আবার 'অবৈধ' আহার-বিহারকেই সর্বসর
 শোধের প্রধান কারণ বলা যায়। অবৈধ আহারাদি বথা;—
 স্তম্ভপর্ণের পর অভিভ্রমণ করিলে; পিষ্টান্ন, হারতক,
 শাক, লবণ ও হৃদ্র অতিশয় সেবন করিলে; ক্ষীণব্যক্তি
 অতিশয় অন্নসেবন করিলে; মৃত্তিকা, ইষ্টক, কটর্শকরা
 (অগ্নিদগ্ধ শর্করা) আনুপমাংস ও জলজমাংস অতিসেবন
 করিলে; অর্জীরোগ হইলে; বা গ্রাম্য-ধর্ম অতিসেবন
 করিলে; বা বিরুদ্ধ আহার সেবন করিলে; বা হস্তী, অশ্ব,
 উষ্ট্র, রথ বা পদচারণ বশতঃ অতিশয় সঙ্কোভন হইলে
 দোষ সকল ধাতুদিগকে দূষিত করিয়া সর্বশরীরে শোধ
 উৎপাদন করে। ৩। ওষধে বাতশোধ করণ বা কৃক,
 হৃদ্র ও অনবহিত হয়। আর তেজ প্রচুতি বাতজ বেদনা

শিঙাশয়নঃ শীতো রক্তো বা শীতানুসারী, ওষচোষাদয়-
শাত্র বেদনাবিশেষাঃ ॥ ৫

শ্লেষ্মশয়নঃ পাতুঃ শুক্লো নো দ্বিগুঃ কঠিনঃ শীতো
মন্দানুসারী, কণ্ঠাদয়শাত্র বেদনাবিশেষাঃ ॥ ৬

সন্নিপাতশয়নঃ সর্ববর্ণবেদনঃ ॥ ৭

বিষনিমিত্তস্ত গরোপযোগাদৃষ্টতোয়সেবনাং প্রকোথোদ-
কাবগাহনাং সবিষসন্ধিচূর্ণেনাবচূর্ণনায়া সবিষমূত্রপূরীষ-
সমুক্রম্পষ্টানাং তৃণকাষ্ঠাদীনাং সংস্পর্শনাং । স তু মূহঃ
ক্ষিপ্ৰোথানোহবলসী চুলো বা দাহপাকপ্রায়শ্চ ভবতি ॥ ৮

ভবতি চাত্র ।

দোষাঃ শয়নমূহঃ হি কুর্কমধ্যামাশয়স্থিতাঃ ।

পকাশয়ন্য মধ্যে চ বর্জ্যঃ শানগতাদ্বিগুঃ ॥

কুংসং দেহমমুপ্রাপ্তাঃ কুর্ঘ্যঃ সর্বসরং তথা ॥ ৯

শয়নমূহাদেশে খঃ স কঠঃ সর্বগতঃ যঃ ॥ ১০

অর্দ্ধাঙ্গৈরিত্তভূতশ্চ যশ্চোদ্বৈ পরিসর্পতি ।

বাসঃ পিপাসা দৌর্বল্যং জ্বরহৃদিরয়োচকঃ ॥

হিকাতীসারকাসশ্চ শূনং সজ্ঞপয়ন্তি হি ।

সামান্ততো বিশেষাচ্চ তেবাং বক্ষ্যামি ভেদজম্ ॥ ১১

সকল হইয়া থাকে । ৪ । শিঙাশয়নঃ শীত বা রক্ত ও
শীতসংকারী হয় । আর ওষ, চোষ প্রভৃতি পৈত্তিক বেদনা
সকল হইয়া থাকে । ৫ । শ্লেষ্মজঃ শোথঃ পাতু বা শুক্ল ও
স্নিগ্ধ কঠিন শীতল ও মন্দসংকারী হয় । আর কণ্ঠ প্রভৃতি
শ্লেষ্মজ বেদনা সকল হইয়া থাকে । ৬ । সন্নিপাতজ
শোথে সর্ববর্ণ ও বেদনা হইয়া থাকে । ৭ । বিষজশোথ
গরভক্ষণ, হৃষ্টজলসেবন, প্রকোথজলে অবগাহন, লুতাদি-
সবিষ-জঙ্ঘ-দিক্ চূর্ণ দ্বারা (কেহ বলেন, সবিষ চূর্ণ অর্থাৎ
বিছুতির গাছ) অবচূর্ণন বা সবিষ মূত্র পূরীষ ও শুক্র-
স্পৃষ্ট তৃণ-কাষ্ঠাদির সংস্পর্শন হেতু ঘটয়া থাকে । বিষজ
শোথ মূহ, শীতোথান, কবলসী (‘নাছোড়’) সচল এবং
প্রায়ই দাহ-পাকযুক্ত হয় । ৮ । এই স্থলে কয়েকটা শ্লোক
বলা হইতেছে;—দোষসমূহ আমাশয়ে অবস্থিত হইলে
শরীরের উর্দ্ধদেশে (হস্তাদিতে) শোথ হয় । দোষসমূহ
পকাশয়ন হইলে শরীরের মধ্যদেশে শোথ হয় । আর দোষ
সকল মলাশয়গত হইলে শরীরের অধোদেশে (পদাদিতে)
শোথ হয় । [পকাশয় ও মলাশয় একাধিক হইলেও এস্থলে
পকাশয় শব্দে ক্ষুদ্র অন্ত্র ও মলাশয় শব্দে মূলান্ত্র বুঝিতে
হইবে] । দোষ সকল সর্বদেহে জন্মহৃত হইলে সর্বসর
বা সর্বাস্তশোথ হইয়া থাকে । ৯ । শরীরের মধ্যদেশে,
(অর্থাৎ উদরে) শোথ হইলে কঠিনাধ্য হয় । আর
সর্বাস্তজ শোথও কঠিনাধ্য হইয়া থাকে । ১০ । অর্দ্ধাঙ্গশোথ
অরিষ্টভূত (অর্থাৎ মূত্ৰালক্ষণসূচক) । আর যে শোথ
অধোদেশ হইতে উর্দ্ধমুখে বিসর্পিত হয়, তাহাও অরিষ্ট-
ভূত । বাস, পিপাসা, দৌর্বল্য, জ্বর, বমি, অরোচক, হিকা,
অতিসার ও কাস শোথরোগীকে অবসন্ন করিয়া থাকে ।

শোফিনঃ সর্ব এব পরিহরেয়ুরম্লবর্ণদধিশুভ্রবসাপয়-
স্তৈলমুতপিষ্টময়গুরুনি ॥ ১২

তত্র বাতশয়নো ত্রৈবৃত্তমৈরুতৈলং বা মাসমর্দ্ধমাসং
বা পায়য়েৎ । ভ্রূপ্রোষাদিকষায়সিদ্ধং সর্পিঃ শিঙাশয়নো ।
আরথাদিসিদ্ধং শ্লেষ্মশয়নো । সন্নিপাতশয়নো স্নুহীকীর-
পাত্রং দ্বাদশভিরম্লপাত্রেঃ প্রতিসংসৃষ্টং দন্তীপ্রতিবাপং সর্পিঃ
পাচয়িত্বা পায়য়েৎ । বিষনিমিত্তে কন্মেষু প্রতিকারঃ ॥ ১৩

অথাতঃ সামান্তচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১৪

তিষ্মকমুতচতুর্ধানি বাহ্যজাতান্যদরেষু তু ততোহস্তম-
মুপমুজ্যমানং শ্বশ্বমুপহন্তি । মুত্রবর্তিক্রিয়াং বা সেবয়েৎ ।
নবায়সং বাহরহর্ময়ুনা । বিড়ম্বাতিবিষাকুটজফলভজদারু-
নাগরমরিচচূর্ণং বা ধরণমুশাসুনা । ত্রিকটুকারায়চূর্ণানি
বা ত্রিকলাকষায়েণ মূত্রং বা তুল্যাকীরং হরীতকীং বা তুল্য-
শুভ্রামুপমুজ্যত । দেবদারু শুষ্ঠীং বা শুগুণ্ডলুং বা মূত্রেণ
বর্ষাভুকষায়ানুপানং বা তুল্যশুভ্রং শৃঙ্গবেরং বা বর্ষাভু-
কষায়ং মূলকম্বং বা সশৃঙ্গবেরং পয়োহনুপানমহরহ-

সামান্ত ও বিশেষরূপে সেই সকল শোথের ঔষধ বলি-
তেছি । ১১ । সর্বপ্রকার শোথরোগীই অন্ত্র, লবণ, দধি,
গুড়, বসা, হুন্ধ, তৈল, ঘৃত, পিষ্টময় ও গুরু ভক্ষ্য পরিভ্যাগ
করিবে । ১২ । বাতিক শোথে বাতব্যাধিকথিত ত্রৈবৃত্ত তৈল
বা এরুতৈল একমাস বা অর্দ্ধমাস পান করিবে । পিত্ত-
শোথে বটাদি গণ্ডের কষায়ের সহিত সিদ্ধ ঘৃত পান করিবে ।
শ্লেষ্মিক শোথে আরথাদি-কষায়ের সহিত সিদ্ধ ঘৃত পান
করিবে । সন্নিপাতিক শোথে স্নুহীকীর এক আঢ়ক, কাজীক
দ্বাদশ আঢ়ক ও দন্তীর কন্মের সহিত ঘৃত পাক করিয়া
পান করিবে । বিষনিমিত্ত শোথের ঔষধ কল্পস্থানে বলা
হইয়াছে । ১৩ । অনন্তর আমরা শোথের সাধারণ চিকিৎসা
বলিতেছি । ১৪ । উদর-রোগে যে সকল ঘৃভের চতুর্ধ-
স্থলে তিষ্মক-ঘৃত উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহাদের মধ্যে
কোন একটি সেবন করিলে শোথ নষ্ট হয় । শোথ রোগে
মূত্র সেবন বা বর্তিক্রিয়া করিবে, বা সর্বদা নবায়স-
লৌহ সেবন করিবে । অথবা বিড়ম্ব, আতাইচ, কুটজফল,
ভজদারু (দেবদারু), শুষ্ঠী ও মরিচ এই সকলের চূর্ণ
প্রত্যেকে চক্ষিশ রতি পরিমাণে একত্র করিয়া উষ্ণানুযোগে
পান করিবে । অথবা ত্রিকটু, বক্ষার ও লৌহের চূর্ণ
ত্রিকলা-কষায়ের সহিত পান করিবে । অথবা হুন্ধ ও
মূত্র তুল্য-পরিমাণে পান করিবে [এস্থলে মূত্র জীর্ণ হই-
বার পর হুন্ধ পান করা কর্তব্য অর্থাৎ কেবল হুন্ধানী হইয়া
মূত্র পান করিতে থাকিবে] । অথবা হরীতকী ও গুড়
তুল্য-পরিমাণে পান করিবে । অথবা দেবদারু ও
শুষ্ঠীচূর্ণ বা শুগুণ্ডলু মূত্রের সহিত বা পুনর্নবা-কাথের
অনুপানে পান করিবে । অথবা গুড় ও অর্জক তুল্য-
পরিমাণে সেবন করিবে । অথবা একমাস হুন্ধানী
হইয়া পুনর্নবা-কষায় বা পুনর্নবামূল-কম্ব আদার রসের

রাসম্ । ঘোষবর্ষাভুক্তব্যারসিদ্ধেন বা সর্পিবা মুদগালুস্বানু
ভক্ষয়েৎ । পিঙ্গলীপিঙ্গলীমূলচব্যচিক্রকময়ুবর্ষাভূসিদ্ধং বা
ক্ষীরং পিবেৎ । মূহোবধমূরকীমূলসিদ্ধং বা ত্রিকটুকৈরণ্ড-
মূলশ্রামামূলসিদ্ধং বা, বর্ষাভূ শৃঙ্গবেরসহাদেবদারুসিদ্ধং
বা তথালানুবিভীতকক্কলক্কং বা তণ্ডুলানুনা ॥ ১৫

ক্ষারপিঙ্গলীমরিচশৃঙ্গবেরাসুসিদ্ধেন চ মুদগযুগ্ধপাল-
বধেনান্নস্নেহেন ভোজয়েদ্ যবান্নং গোধূমান্নং বা, যক্ষকাক-
নভমালমিশ্রবর্ষাভূকাঐশ্চ পরিবেকঃ, সূৰ্পসৌবর্জলসৈন্ধব-
শার্কটাদিচন্দ্র প্রদেহঃ কার্যঃ । যথাদৌষক বিরেচনান্নাপ-
নানি তীক্ষ্ণভক্ষ্যমূপসেবেত স্নেহহেদৌপনান্নাংচ, শিরা-
ভিচ্চাতীক্ষ্মং শোণিতমবসেচয়েদত্তত্রোপদ্রবশোফাদিত ॥ ১৬

ভবতি চাত্র ।

পিষ্টারময়ং লবণানি মদ্যং

মুদং দিবাস্বপ্নমজ্ঞানসল ।

স্ত্রিয়ো দ্বুতং তৈলপয়োগুণানি

শোফং জিহ্বাংস্থঃ পরিবর্জয়েৎ তু ॥ ১৭

ইতি শৃঙ্গতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে শোফচিকিৎ-
সিতং নাম ত্রয়োবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

সহিত পান করিবে । অথবা ত্রিকটু ও পুনর্নবার কষায়ে
সিদ্ধ দ্বতের সহিত মুদগালুস্বসমূহ (ভৃষ্ট মুদগসমূহ) ভক্ষণ
করিবে । অথবা পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতা, (ময়ূর)
অপীমার্গ ও পুনর্নবার সহিত সিদ্ধ দ্রুহ পান করিবে ।
অথবা শুষ্ঠ ও মূরঙ্গীর (কাকমাচীর) মূলের সহিত সিদ্ধ
দ্রুহ পান করিবে । অথবা ত্রিকটু, এরণ্ডমূল ও শ্রামামূলের
সহিত সিদ্ধ দ্রুহ পান করিবে । অথবা পুনর্নবা, শুষ্ঠ, সহ
(বেড়োলা) ও দেবদারুর সহিত সিদ্ধ দ্রুহ পান করিবে ।
অথবা তণ্ডুলজলের সহিত অলাবু ও বহেড়া-ফলের রস
পান করিবে । ১৫ । যবক্ষার, পিপুল, মরিচ ও শুষ্ঠ এবং
অন্ন লবণ ও অন্ন স্নেহের সহিত মুদগযুগ্ধ সিদ্ধ করিয়া,
তাহার সহিত যবান্ন বা গোধূমান্ন সেবন করিবে । আর
ফুটজ, আকন্দ, করঞ্জ, নিম্ব ও পুনর্নবার কাথ শোধের
উপর পরিবেক করিবে । আর সূৰ্প, সৌবর্জল, সৈন্ধব
ও শার্কটীর (ওজার) মূল পেষণ করিয়া লেপ দিবে ।
আর দোবানুসারে ভীক্ষু বিরেচন ও আন্থাপন অভ্যাস গ্রহণ
করিবে । আর স্নেহ, ঘেদ ও উপনান্ন প্রয়োগ করিবে ।
আর শিরামোক্ষণ করিয়া সচ্যচর রক্তমোক্ষণ করিবে ।
কিঞ্চ শোধে জরাদি উপদ্রব থাকিলে রক্তমোক্ষণ করিবে
না । ১৬ । উপসংহারে একটা প্রোক কলা হইতেছে ;—
শোধরোগী পিষ্টার, অন্ন, লবণ, মদ্য, মুদ্রাক্ষণ, দিবানিত্রা,
অজ্ঞান মাংস, জ্রী, দ্বত, তৈল-সেবন, দ্রুহ ও গুড় আহার
পরিভ্যাগ করিবেন । ১৭

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ শোধ্যায়ঃ ।

অথাতোহনাগতাবধপ্রতিবেধনীয়ং চিকিৎসিতং
ব্যাধ্যাতামঃ ॥ ১

উথায়োথায় সততং হৃদেনারোগ্যমিচ্ছতা ।

দ্রীমতা যদনুষ্ঠেয়ং তৎ সর্বং সম্ভবক্যতে ॥ ২

তত্রাদৌ দত্তপবনং দ্বাদশমূলমায়তম্ ।

কুনিষ্ঠিকাপরীধাহমুজগ্রাথিতমন্ত্রণম্ ॥

অযুগ্মগ্রাথি বচাপি প্রত্যগ্রং শঙ্কভূমিজম্ ।

অবেক্ষ্যর্জুক দোষক রসং বীৰ্য্যক যোজয়েৎ ॥

কষায়ং মধুরং তিক্তং কটুকং প্রাতঃকথিতঃ ।

নিম্বশ্চ তিক্তকৈ শ্রেষ্ঠঃ কষায়ে ধদিরম্বথা ।

মধুকো মধুরে শ্রেষ্ঠঃ করঞ্জঃ কটুকে তথা ॥ ৩

কোজ্রব্যোষত্রিবিগ্ধাংসং সটৌলং সৈন্ধবেন চ ।

চূর্ণেন তেজোবভ্যাচ দন্তান্ নিত্যং বিশোধয়েৎ ॥

একৈকং বর্ষয়েদত্তং মূহানা কূর্চকেন চ ।

দন্তশোধনচূর্ণেন দন্তমাংসান্ধবায়নম্ ॥

তদৌর্গন্ধ্যোপদেহৌ তু শ্লেষ্মাপকপকবতি ।

বৈশদ্যমন্নভিক্ষিৎ সৌমনস্তং করোতি চ ॥ ৪

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

অনাগতাবধপ্রতিবেধনীয়ং ।

অনন্তর আময়া অনাগতাবধপ্রতিবেধনীয়-চিকিৎসিত
ব্যাধ্যা করিব [আবাদ প্রার্থ্য পীড়া । বেরূপ আচরণ
করিলে পীড়া না আসিতে পারে, এরূপ চিকিৎসাকে
‘অনাগতাবধপ্রতিবেধনীয়’ বলা যায়] । ১ । সুস্থ ব্যক্তি
অরোগী হইতে হইতে ইচ্ছা করিলে, নিত্য প্রাতঃকালে
গাত্রোথান করিয়া, বাহা বাহা করিবে, সস্ত্রুতি তাহা
বলা হইতেছে । ২ । প্রাতঃকালে উথিত হইয়া দন্তধাবন
করিবে । দন্তধাবন-কাঠ দ্বাদশ অঙ্গুল দীর্ঘ ও কনিষ্ঠাঙ্গুলের
স্তায় পরিণাহবিশিষ্ট হওয়া উচিত । উহা ঋতু, গ্রহিহীন
ও অক্ষত হওয়া উচিত । উহাতে যুগ্মগ্রাথি না থাকে ।
উহা প্রত্যগ্র ও প্রশস্ত-ভূমিজাত হওয়া উচিত । আর
‘উহার’ রস ও বীৰ্য্য, ঋতু ও দোষের অনুরূপ হওয়া উচিত ।
উহার রস কষায় বা মধুর বা তিক্ত বা কটু হওয়া উচিত ।
তিক্তের মধ্যে নিম্ব শ্রেষ্ঠ আর কষায়ের মধ্যে ধদির শ্রেষ্ঠ ।
মধুরের মধ্যে মধুক (মটুল) শ্রেষ্ঠ এবং কটুদিগের মধ্যে
করঞ্জ (কাঠ-করঞ্জ) শ্রেষ্ঠ । ৩ । মধু, ত্রিকটু ও ত্রিকলার
চূর্ণ তৈল, সৈন্ধব ও চই-চূর্ণের সহিত বর্ষণ করিয়া নিত্য
দন্তশোধন করিবে । দাঁত এক একটা করিয়া বসিতে
হয়, আর বে কূর্চক দ্বারা বসিতে হয়, তাহা মূহ হওয়া
উচিত । দন্তশোধন চূর্ণের দ্বারা দন্ত মার্জন করিতে হয় ।
যেন দন্ত-মাংসে না লাগে । দন্ত-শোধন-চূর্ণে দন্তের
দৌর্গন্ধ্য, উপদেহ (ময়লা) ও শ্লেষ্মা নষ্ট হয় । আর

ন খাদেদগলতাষোষ্ঠ-জিহ্বারোগসমুত্তবে ।
 অখাত্তপাকে বাসে চ কাসহিকাবমীষু চ ॥
 হৃক্কলোহজীর্ণভক্তচ মুচ্ছার্তো মদপীড়িতঃ ।
 শিরোরোগান্তর্ভূতঃ শ্রান্তঃ পানক্রমাধিতঃ ॥
 অর্দিতী কর্ণশূলী চ দন্তরোগী চ মানবঃ ॥ ৫
 জিহ্বানির্বেধনং রোপ্যং সৌবর্ণং বাক্ষমেব চ ।
 তন্মলাপহরং শস্তং মৃচ্ছ শঙ্কং দশাঙ্গুলম্ ।
 মুখরৈবস্তদৌর্গন্ধ্য-শোকজাড্যহরং সুধম্ ॥ ৬
 দস্তদাঢ্যকরং ক্রচ্যং স্নেহগণ্ডধারণম্ ॥ ৭
 ক্ষীরবৃক্ষকষায়ৈর্বা ক্ষীরেণ চ বিমিশ্রিতৈঃ ।
 ভিন্নোদককষায়েণ তথৈবামলকষ্ঠ বা ॥
 প্রক্ষালনমুখং নেত্রে স্বস্তঃ শীতোদকেন বা ।
 নীলিকাং মুখশোষক পিড়কাং ব্যক্তমেব চ ॥
 রক্তপিত্তকৃত্তানু রোগানু সদ্য এব বিনাশয়েৎ ।
 মুখং লঘু বীরীক্ষেত দৃঢ়ং পশ্চতি চক্ষুবা ॥ ৮
 মতং শ্রোতোহজ্ঞনং শ্রেষ্ঠং বিস্তৃজং সিদ্ধসম্ভবম্ ।
 দাহকতুলম্বক দৃষ্টিরুদ্ধরুজাপহম্ ।
 অক্লোরুগাবহকৈব সহজে মারুতাতপো ॥ ৯
 ন নেত্ররোগা জায়ন্তে তন্মাদজ্ঞনমাচরেৎ ॥ ১০
 জুক্তবানু শিরসা দ্রাতঃ শ্রান্তশ্চন্দনবাহনৈঃ ।

বৈশদ্য, অল্পে অভিরুচি ও মনের সুখ হইয়া থাকে । ৪ ।
 গল-ভালু-ওষ্ঠ-জিহ্বারোগ, মুখশাক, বাস, কাস, হিকা ও
 বমি-রোগ থাকিলে, দস্তকাষ্ঠ ব্যবহার করিবে না । আর
 হৃক্কল, অজীর্ণ, মুচ্ছার্ত, মদপীড়িত, শিরোরোগান্ত, ভূষিত,
 শ্রান্ত, পানক্রমাধিত (মদাত্যগ্রস্ত), অর্দিতরোগী, কর্ণ-
 শূলরোগী ও দন্তরোগী দস্তকাষ্ঠ ব্যবহার করিবে না । ৫ ।
 জিহ্বানির্বেধন (জিব-ছোলা) রোপ্য, সুবর্ণ বা কাষ্ঠ-
 নির্মিত হওয়া উচিত । এইরূপ জিবছোলা দ্বারাই
 জিহ্বার মল পরিষ্কার করিতে হয় । ইহা মৃচ্ছ, মষণ ও
 দশাঙ্গুল হওয়া উচিত । ইহাতে মুখের বৈরস্ত, দৌর্গন্ধ্য,
 শোক ও জড়তা নষ্ট হয় । ৬ । অনন্তর তৈলগণ্ড ধারণ
 করিতে হয় । তাহাতে দস্তের দৃঢ়তা হয় এবং মুখের রুচি
 হয় । ৭ । গণ্ডধারণের পর বটাদি ক্ষীরবৃক্ষের কষায়
 হুস্তের সহিত মিশ্রিত করিয়া মুখ প্রক্ষালন করিবে । অথবা
 লোহকষায় বা আমলকীর কষায় দিয়া প্রক্ষালন করিবে ।
 আর সুস্থ ব্যক্তি নেত্রে শীতল জল দিয়া ধোত করিবে ।
 এইরূপ করিলে নীলিকা, মুখশোষ, পিড়কা, ব্যক্ত এবং
 রক্তপিত্তকৃত্ত বাবতীয় রোগ সদ্যই নষ্ট হয় । মুখ দেখিতে
 লঘু হয়, চক্ষুর দৃষ্টি দৃঢ় হয় । ৮ । সিদ্ধনদীজাত শ্রোতোজ্ঞন
 বিস্তৃজ ও শ্রেষ্ঠ । ইহা দাহ, কণ্ডু ও মল নাশ করে ;
 দৃষ্টির রুদ্ধ ও বেদনাজনক করে ; অন্ধিরূপের রূপ উৎপন্ন
 করে এবং বায়ু ও রৌদ্র সহ করায় । ৯ । অজ্ঞন গ্রহণ
 করলে নেত্ররোগ সকল হইতে পায় না । এইজন্ত
 সিত্য অজ্ঞন গ্রহণ করিবে । ১০ । ভোজনের পর,

রাত্রৌ জাগরিতশ্চাপি নাজ্যাজ্ঞরিত এব চ ॥ ১১
 কপূরজাডিককোল-লবঙ্গকটুকাক্ষয়ৈঃ ।
 সচূর্ণপুটৈঃ সহিতং পত্রং তাম্বুলজং শুভম্ ॥
 মুখবৈশদ্যসৌগন্ধ্য-কাষ্ঠিসৌষ্ঠবকরকম্ ।
 হনুদন্তস্বরমল-জিহ্বেশ্রিয়বিশোধনম্ ॥
 প্রসেকশমনং হৃদ্যং গলাময়বিনাশনম্ ।
 পথ্যং সুপ্তোখিতে ভুক্তে স্নাতে বাস্তে চ মানবৈঃ ॥
 রক্তপিত্তকৃত্তক্ষীণ-তৃকামুচ্ছাপরীতিনাম্ ।
 কৃষ্ণহৃক্কলমর্ত্যানাং ন হিতকাস্তশোষণাম্ ॥ ১২
 শিরোগতাংস্তথা রোগানু শিরোরুভ্যঙ্গোহপকরতি ।
 কেশানাং মর্দবৎ দৈর্ঘ্যং বহুত্বং স্নিগ্ধকৃত্যম্ ॥
 করোতি শিরসস্তৃপ্তিং সুত্বকমপি চাননম্ ।
 সন্তর্পণকেন্দ্রিয়াণাং শিরসঃ প্রতিপূরণম্ ॥ ১৩
 মধুকং ক্ষীরশুক্রা চ সরলং দেবদারু চ ।
 কুজকং পঞ্চনামানং সমভাগানি সংহরেৎ ॥
 তেযাং কঙ্ককষায়াত্যাং চক্রৈতলং বিপাচয়েৎ ।
 সর্দৈব শীতলং জস্তোর্মুষ্কিতৈলং প্রদাপয়েৎ ॥ ১৪
 কেশপ্রসাধনী কেশা রজোজন্তমলাপহা ॥ ১৫
 হনুমন্তাশিরঃকর্ণশূললং কর্ণপূরণম্ ॥ ১৬
 অভ্যঙ্গো মর্দবকরঃ কফবাতনিরোধনঃ ।

শিরঃস্থানের পর, বমন বা বাহনযোগে শ্রান্তির পর,
 রাত্রিজাগরণের পর এবং জর হইবার পর অজ্ঞন ব্যবহার
 নিষিদ্ধ । ১১ । কপূর, জাতিফল, ককোল (কাকলা),
 লবঙ্গ, কটুক (কটুকী ?), চূর্ণ ও সুপারীর সহিত তাম্বুল-
 পত্র শুভকর হয় । ইহা মুখের বৈশদ্য, সৌগন্ধ্য, কাষ্ঠি
 ও সৌষ্ঠব সম্পাদন করে এবং হনু, দন্ত, স্বর, মল, জিহ্বা
 ও ইন্দ্রিয়ের শোধন করিয়া থাকে । ইহা প্রসেকনিবারক,
 হৃদ্য ও গলরোগনাশক । নিজা হইতে উখিত হইবার
 পর, ভোজনের পর, স্নানের পর ও বমির পর ইহা পথ্য ।
 রক্তপিত্ত, ক্ষত, ক্ষীণ, তৃষ্ণা ও মুচ্ছারোগে তাম্বুল পথ্য
 নহে । কৃষ্ণ ও হৃক্কল ব্যক্তির তাম্বুল পথ্য নহে । মুখ-
 শোষাদিগের তাম্বুল পথ্য নহে । ১২ । মস্তকে তৈলাভ্যঙ্গ
 করিলে মস্তকের রোগ সকল দূর হয় । কেশসমূহের
 মৃচ্ছতা হয়, দৈর্ঘ্য হয়, বহুত্ব হয়, স্নিগ্ধতা হয় ও
 কৃকতা হয় । মস্তকের তৃপ্তি হয়, তৃক্সৌষ্ঠব হয়, মুখ-
 সৌন্দর্য্য হয়, ইন্দ্রিয়সমূহের সন্তর্পণ হয়, মস্তকের শূভ্রভাব
 দূর হয় । ১৩ । বটিমধু, শুক্র ভূমিকুস্মাণ্ড, সরল, দেবদারু
 ও কুজ পঞ্চমূল সমভাগে আহরণ করিয়া উহাদের কঙ্ক, ও
 কষায়যোগে চক্রৈতল পাক করিবে । এই শীতল তৈল
 মস্তকে সর্ষদা দিবে । ১৪ । কেশপ্রসাধনী (চিঙ্গনী)
 কেশের পক্ষে হিতকর এবং গুলি, কীট ও মল হরণ করিয়া
 থাকে । ১৫ । কর্ণে তৈল পূরণ করিলে হনু, মন্তা, মস্তক ও
 কর্ণের শূল নষ্ট হয় । ১৬ । তৈলাভ্যঙ্গ শরীরের মৃচ্ছতা
 সম্পাদন করে এবং কফবাত নিরোধ করিয়া থাকে । ইহা

ধাতুনাং পুষ্টিজননো যজ্ঞাবৰ্ণবলপ্রদঃ ॥ ১৭
সেকঃ শ্রময়োহনিলজ্জলভ্রমসন্ধিপ্রসাধকঃ ।
ক্ষতাদ্বিদগ্ধাভিহত-বিঘৃষ্টানাং কৃজাপহঃ ॥ ১৮
জলসিক্তস্ত বর্জ্যস্তে বধা মূলেহক্ষুরাস্তরোঃ ।
তথা ধাতুবিঘৃষ্টাঃ স্নেহসিক্তস্ত জ্বারতে ॥ ১৯
শিরামূর্ধন্যরোমকূপৈর্ধমনীভিস্চ তর্পয়ন্ ।
শরীরবলমাধস্তে যুক্তঃ স্নোহোহবগাহনে ॥ ২০
তত্র প্রকৃতিসাম্যার্জু-দেশদোষবিকারবিন্য
তৈলং দ্ব্যতং বা মতিমান্ যুজ্যাদভ্যঙ্গসেকয়োঃ ॥ ২১
কেবলং সামদোষেণ ন কথংকন বোজয়েৎ ।
তরুণজর্জর্যজীর্ণা চ নাভ্যভ্যব্যা কথংকন । ১
তথা বিরিক্তো বাস্তস্ত নিরুঢ়ো বশ্চ মানবঃ ॥ ২২
পূর্বয়োঃ কচ্ছতা ব্যাধেরসাধ্যত্বমথাপি বা ।
শেবাণাং তদহঃ প্রোক্তা অগ্নিমান্দ্যাদয়ো পদাঃ ॥ ২৩
সত্তর্পণসমুখানাং রোগাণাং নৈব কারয়েৎ ॥ ২৪
শরীরাসজননং কর্ষ ব্যায়ামসংজ্ঞিতম্ ।
তৎ কৃতা তু হৃৎ দেহং বিঘৃদনীয়াং সমস্ততঃ ॥
শরীরোপচয়ঃ কান্তির্গাত্রাণাং সুবিভক্ততা ।
দীপ্তাশ্বিত্বমালস্তং স্থিরত্বং লাম্বৎ যজ্ঞা ॥
শ্রমক্রমপিপাসোক-শীতাদীনাং সহিষ্ণুতা ।

ধাতুদিগের পুষ্টিসাধন এবং শরীরের চাকটিক্য, বর্ণ ও বল সাধন করে। ১৭। স্নেহের পরিবেক শ্রমনাশক, বায়ু-নাশক, ভ্রমসন্ধিপ্রসাধক। আর ইহা ক্ষত, অগ্নিদগ্ধ, অভিহত ও বিঘৃষ্ট অঙ্গের বেদনা নাশ করিয়া থাকে। ১৮। যেমন তরুর মূলে জলসেক করিলে অঙ্কুর সকল বর্জিত হয়, সেইরূপ শরীরে স্নেহসেক করিলে তাহাতে ধাতু-সমূহের বৃদ্ধি হইয়া থাকে। ১৯। স্নেহে অবগাহন করিলে [যেমন বন্যারোগে] সেই স্নেহ শিরামূর্ধ, রোমকূপ ও ধমনীসমূহ যোগে শরীরকে তর্পিত করিয়া বলাধান করে। ২০। প্রকৃতি, সাম্রা, ঋতু, দেশ, দোষ ও রোগ বিবেচনা করিয়া অভ্যঙ্গ ও পরিষেক তৈল বা দ্ব্যত প্রয়োগ করা হইতে পারে। ২১। সাম-দোষে কেবল তৈল বা দ্ব্যত কখনই প্রয়োগ করিবে না। আর তরুণ জর ও অজীর্ণে কখনই অভ্যঙ্গ করিবে না। তথা বিরিক্ত, বাস্ত ও নিরুঢ় হইবার পর তৈল অভ্যঙ্গ করিবে না। ২২। তরুণ-জর ও অজীর্ণে তৈলাভ্যঙ্গ করিলে রোগের কর্ণসাধ্যতা বা অসাধ্যতা হয়। আর বিরিক্ত প্রভৃতি অবস্থায় অভ্যঙ্গ করিলে অগ্নিমান্দ্যাদি রোগ সকল হইয়া থাকে। ২৩। সত্তর্পণ-সমুখিত রোগসমূহে তৈলাভ্যঙ্গ করাইবে না। ২৪। যে কর্ষে শরীরের আয়াস হয়, তাহাকে ব্যায়াম কহে। ব্যায়ামের পর আশ্তে আশ্তে সর্বশরীর মর্দিত করিবে। তাহাতে শরীরের উপচয়, কান্তি, গাত্র-সমূহের সুবিত্ততা, অগ্নির দীপ্তি, অজাভ্য, দৃঢ়তা, লঘুতা, চাকটিক্য এবং শ্রম-ক্রম পিপাসা-উষ্ণ ও শীতাদির সহি-

আরোগ্যাকাশি পুরমং ব্যায়ামাহুগজারতে ॥
ন চান্তি সদৃশং তেন,কিকিং হৌলাপকর্ষণম্ ।
ন চ ব্যায়ামিনং মর্ত্যমর্দয়ন্ত্যরয়ো ভয়াৎ ॥
নচৈনং সহসাক্রম্য জরা সমধিরোহতি ।
স্থিরীভবতি মাংসক ব্যায়ামাভিরক্তস্ত চ ॥
ব্যায়ামক্ষুণ্ণগাত্রস্ত পত্ন্যামুদ্বর্তিতস্ত চ ।
ব্যাধয়ো নোপসর্পন্তি সিংহঃ ক্ষুদ্রমৃগা ইব ॥
বয়োৰূপশ্চৈবানমপি কুর্ধ্যাৎ সুদর্শনম্ ॥
ব্যায়ামং কুর্ন্ততো নিত্যং বিরুদ্ধমপি ভোজনম্ ।
বিদগ্ধমবিদগ্ধং বা নির্দোষং পরিপচ্যতে ॥
ব্যায়ামো হি সদা প্রথ্যো বলিনাং বিন্ধতোজিনাম্ ।
স চ নীতে বসন্তে চ তেষাং পথ্যভিমঃ শ্রুতঃ ॥
সর্কেষু তুঘহরঃ পুস্তিরাশ্বহিতৈবিত্তি ॥
বলস্বার্দ্ধেন কর্তব্যো ব্যায়ামো হস্ত্যাতোহস্তথা ॥
হৃদি স্থানস্থিতো বায়ুর্দেহা বক্ষুং প্রপদ্যতে ।
ব্যায়ামং কুর্ন্ততো জন্তোস্তদ্বলাক্স লক্ষণম্ ॥
বয়োবলশরীরাদি দেশকালানানি চ ।
সমীক্ষ্য কুর্ধ্যাদ ব্যায়ামমস্তথা রোগমাশুয়াৎ ॥ ২৫
ক্ষয়ন্তকারুচিচ্ছর্দি-রক্তপিণ্ডভ্রমক্রমাঃ ।
কাসশোষজরধাসা অভিব্যায়ামসম্ভবাঃ ॥ ২৬।

ফুতা হয়। আর ব্যায়াম হইতে পুরম আরোগ্য (আরোগিতা) লাভ হয়। বসন্তাভ্রম, শ্রায় শূলতাহারক উপায় আর নাই। আর ব্যায়ামী ব্যক্তিকে শত্রুরী শব্দে আক্রমণ করে না। আর ইহাকৈ জরা সহসা আক্রমণ করিয়া অধিরোহণ করিতে পারে না। ব্যায়ামরত ব্যক্তির মাংস দৃঢ় হয়। যেমন ক্ষুদ্র মৃগেরা সিংহের নিকটে যায় না, ব্যায়ামের পর পদদ্বয় দ্বারা শরীরকে উন্নর্দিত করিলে সেইরূপ তাহার কাছে রোগ সকল যাইতে পারে না। লোকে বয়োজ্ঞান ও রূপজ্ঞানে হীন হইলেও ব্যায়াম তাহাকে সুদর্শন করিয়া থাকে। ব্যায়াম করিলে বিরুদ্ধ-ভোজনও সহ হয়, অগ্নি বিদগ্ধই হউক আর অবিদগ্ধই হউক, নির্দোষরূপে পরিপাক পায়। বলবান ও বিন্ধ-ভোজীদিগের পক্ষে ব্যায়াম সর্বদা পথ্য। বিশেষতঃ নীত ও বসন্তে অতিশয় পথ্য হইয়া থাকে। আশ্বহিতৈবী লোকেবা সকল ঋতুতেই প্রত্যহ বপৈর অর্ধেক পরিমাণে ব্যায়াম করিবে, কিন্তু তাহার অতিরিক্ত ব্যায়াম করিলে নষ্ট হইতে পারে। বলাক্স ব্যায়ামের লক্ষণ বধা;—ব্যায়াম করিতে করিতে হৃদয়স্থ বায়ু মুখকে প্রাপ্ত হইলে সেই ব্যায়ামকে বলাক্স ব্যায়াম বলা যায়। শরীরের বল, দেশ, কাল ও ভোজনের অবস্থা বিবেচনা করিয়া ব্যায়াম করিবে। নতুবা রোগ হইবে। ২৫। অতিরিক্ত ব্যায়াম করিলে ক্ষয়, তৃষ্ণা, অরুচি, রূমি, রক্তপিত্ত, ভ্রম, ক্রম, কাস, শোণ, জর ও বাস হইয়া থাকে। ২৬। রক্তপিত্ত, ক্রম, শোণ, বাস-

রক্তপিণ্ডী কৃশঃ শোণী খাসকাসকতাতুরঃ ।
 ভূভবান্ ত্রীষু চ ক্রীণো ভ্রমার্ভশ্চ বিবৰ্জয়েৎ ॥ ২৭
 উৎকর্ষনং বাতহরং কক্ষমেদোবিলাপনম্ ।
 স্থিরীকরণমক্কানাং তৃকুপ্রসাদকরং পরম্ ॥ ২৮
 শিরামুখবিবিক্তস্তং তৃকুশ্চত্বায়েশ্চ তেজনম্ ।
 উদ্বর্ষণেৎসাদনাত্যাং জারেরাতামসংশয়ম্ ॥ ২৯
 উৎসাদনাদভবেৎ ত্রীণাং বিশেষাৎ কান্তিমদপুঃ ।
 প্রহর্ষসৌভাগ্যমৃজা-লাষবাণিগুণাশ্রিতম্ ।
 উদ্বর্ষণকৃত্ত বিজ্ঞেয়ং কতুকোঠানিলাপনম্ ॥ ৩০
 উর্কোঃ সঞ্জনয়ত্যাশু কেনকঃ হৈর্ঘ্যালাষবে ।
 কতুকোঠানিলস্তস্ত-মলরোগাপহনশ্চ সঃ ॥ ৩১
 তেজনং তৃণগুণভ্রাণেঃ শিরামুখবিরেচনম্ ।
 উদ্বর্ষণস্তিষ্টিকয়া কতুকোঠাবিনাশনম্ ॥
 নিভ্রাদাহপ্রমহরং হৈদকতৃকুচাপহম্ ॥ ৩২
 জদ্যং মলহরং শ্রেষ্ঠং সর্বেশ্রিয়বিশোধনম্ ॥
 তন্মপািপোপশমনং তুষ্টিপং পুংস্তবর্জনম্ ।
 প্রসাদনকাপি স্নানমগ্নেশ্চ দৌপনম্ ॥ ৩৩
 উকেন শিরসঃ স্নানমহিতং চক্ষুঃ সদা ।
 শীতেন শিরসঃ স্নানং চক্ষুযামিতি নির্দিশেৎ ॥ ৩৪
 গ্নেয়মাকৃতকোপে তু জাত্বা ব্যাধিবলাবলম্ ।
 কামমুখং শিরঃস্নানং ভৈষজ্যার্থং সমাচরেৎ ॥ ৩৫
 অতিশীতানু শীতে চ গ্নেয়মাকৃতকোপনম্ ॥ ৩৬

রোগী, কাসরোগী, ক্ষয়রোগী; ভূভবান্, ত্রীধীণ ও ভ্রমার্ভ-
 রোগীয়া ব্যায়াম করিবে না। ২৭। উৎকর্ষন বায়নাশক,
 কক্ষমেদোবিলাপকারক, অঙ্গসমূহের দৃঢ়ীকরণ এবং অভিযয়
 তৃকুপ্রসাদন। ২৮। উদ্বর্ষণ ও উৎসাদন দ্বারা শিরামুখের
 বিবিক্ততা এবং তৃকুশ্চ অগ্নির (ভ্রাজক পিত্তের) তেজন
 হয়। ২৯। উৎসাদন করিলে রমণীদিগের অঙ্গসৌন্দর্য্য
 বিশেষরূপে বাড়িয়া থাকে। উদ্বর্ষণ প্রহর্ষ, সৌভাগ্য
 (সৌন্দর্য্য), মৃজা (চাকুটিকা) ও লাষব-প্রভৃতি-গুণকারক।
 ইহা কতু, কোঠ ও বায়ু নষ্ট করিয়া থাকে। ৩০।
 কেনক (অর্থাৎ কোঠাদি দ্বারা স্বর্ণ) উরুহরের হৈর্ঘ্য ও
 লাষব উৎপন্ন করে। উহা কতু, কোঠ, বায়ু, স্তম্ভ ও
 মলরোগ (মলিনতা) নাশ করে। ৩১। ইষ্ট্রিকা দ্বারা
 উদ্বর্ষণ করিলে তৃকুশ্চ অগ্নির তেজন হয়, শিরামুখের
 বিরেচন (উষ্ণতা-নিঃসরণ) হয়, কতু ও কোঠ বিনষ্ট হয়,
 নিভ্রা দাহ ও প্রম নষ্ট হয়, শ্বেদ কতু ও তৃকা নষ্ট
 হয়। ৩২। স্নান জদ্য, সর্বশ্রেষ্ঠ মলহর, সর্বেশ্রিয়-
 বিশোধন, তন্মনাশক, পাপনাশক, তুষ্টিকারক, পুংস্তবর্জক,
 রক্তপ্রসাদন ও অগ্নিগোপন। ৩৩। স্নানার পরম জল দিবে
 না। তাহাতে চক্ষুর সর্বপ্রা অহিত হয়। শীতল জলে
 শিরঃস্নান চক্ষুর হিতকর হয়। ৩৪। কিন্তু বাতগ্নেয়্যার
 প্রকোপে, শ্যামির বলাবল বিবেচনা করিয়া, সম্পূর্ণরূপে
 উষ্ণশিরঃস্নান বিহিত। ৩৫। শীতকালে অভিযয় শীতল
 জলে স্নান করিলে বাতগ্নেয়্যার প্রকোপ হইয়া থাকে। ৩৬।

অত্যাশু কালে চ পিত্তশোণিতবর্জনম্ ॥ ৩৭
 উচ্চাতিসারজরিত-কর্ণশূলানিলাপ্তিবু ।
 আখানারোচকাজীর্ণ-ভুক্তবৎসু চ গর্হিতম্ ॥ ৩৮
 সৌভাগ্যদং বর্ণকরং প্রীত্যোজোবলবর্জনম্ ।
 শ্বেদদৌর্গন্ধ্যবৈবৰ্য্য-প্রমদ্রমলুলেপনম্ ॥
 স্নানং যেষাং নিষিদ্ধং তেষামপ্যনুলেপনম্ ॥ ৩৯
 রক্ষোদ্রমথ চৌজস্তং সৌভাগ্যকরমুত্তমম্ ।
 স্তমনোহস্তরস্ধানাং ধারণং প্রীতিবর্জনম্ ॥ ৪০
 মুখালেপাদৃঢ়ং চক্ষুঃ পীনগণ্ডং তথুননম্ ।
 অব্যঙ্গপিড়কং কান্তং ভবতীমুজসমিতম্ ॥ ৪১
 পক্ষ্মলং বিশদং কান্তমমলোজ্জ্বলমণ্ডলম্ ।
 নেত্রমঞ্জসংযোগাদ্ভবেচ্চামলতারকম্ ॥ ৪২
 বশস্তং স্বর্ণমায়ুযাং ধনধাত্তবিবর্জনম্ ।
 দেবতাতিথিবিপ্রাণাং পূজনং গোত্রবর্জনম্ ॥ ৪৩
 আহারঃ প্রীণনঃ সদ্যোবলকৃদেহধারকঃ ।
 আয়ুস্তেজঃসমুৎসাহ-স্মৃত্যোজোহধিবিবর্জনঃ ॥ ৪৪
 পাদপ্রক্ষালনং পাদমলরোগপ্রমাপহম্ ॥
 চক্ষুঃপ্রসাদনং বুধ্যং রক্ষোদ্রং প্রীতিবর্জনম্ ॥ ৪৫
 নিজাকরো দেহস্থখচক্ষুযাঃ প্রমদ্রপ্তিবুৎ ।
 পাদভৃগুহকারী চ পাদাভ্যঙ্গঃ মদা হিতঃ ॥ ৪৬
 পাদরোগহরং বুধ্যং রক্ষোদ্রং প্রীতিবর্জনম্ ।

উষ্ণকালে অত্যাশু জলে স্নান করিলে রক্তপিত্তের প্রকোপ
 হইয়া থাকে। ৩৭। স্নান অতিসার, জর, 'কর্ণশূল', বায়ু-
 রোগ, আখান, অরুচি ও অজীর্ণরোগে এবং ভোজনের পর
 গর্হিত [বাগ্ভট স্নানকে সর্বপ্রকার বায়ুরোগে গর্হিত
 বলেন না। কেবল অর্দিতরোগে গর্হিত বলেন]। ৩৮।
 অনুলেপন প্রীতসম্পাদক, বর্ণকারক, প্রীতিবর্জক, ওজোবর্জক,
 বলবর্জক এবং শ্বেদ দৌর্গন্ধ্য বৈবৰ্য্য ও প্রম-নাশক। স্নান
 বাহাদের পক্ষে নিষিদ্ধ, তাহাদের পক্ষে অনুলেপনও
 নিষিদ্ধ। ৩৯। পুষ্প, বস্ত্র ও রত্নধারণ করিলে রক্ষোনাশ
 হয়, ওজোবৃদ্ধি হয় এবং অভিযয় সৌন্দর্য্য হয়। ইহা
 প্রীতিকারক হইয়া থাকে। ৪০। মুখালেপ চক্ষুকে দৃঢ়
 করে, গণ্ড ও পীনকে পীন করে, ব্যঙ্গ ও পিড়কা নাশ
 করে। ইহাতে মুখ কান্ত ও অনুজসমিত হয়। ৪১।
 অঙ্গন দ্বারা নেত্র পক্ষ্মল, বিশদ, কান্ত, অমল, উজ্জ্বলমণ্ডল
 ও নির্মল-তারক হয়। ৪২। দেবতা, অতিথি ও বিপ্রদিগের
 পূজা করিলে বশ, স্বর্ণ, আয়ু ও ধনধাত্ত বৃদ্ধি হয়। আর
 বংশবৃদ্ধি হইয়া থাকে। ৪৩। আহার প্রীণন, 'সদ্যোবল-
 কারক, দেহস্থখ এবং আয়ুঃ কেজঃ উৎসাহ স্মৃতি ওজঃ
 ও অগ্নির বর্জক। ৪৪। পাদপ্রক্ষালন পাদের মলিনতা ও
 প্রম নাশ করে। ইহা চক্ষুঃপ্রসাদন, বুধ্য, রক্ষোদ্র ও
 ৪৫। পাদাভ্যঙ্গ নিজাকারক, দেহস্থখকর,
 চক্ষুয, প্রমদ্র, প্তিবুৎ (জড়তানাশক), পাদভৃগুর
 মুহুতাকারী ও মদা হিতকর। ৪৬। পাদধারণ পাদ-

সুখপ্রচারমোজন্তং সঙ্গা পাদপ্রচারণম্ ॥ ৪৭
 অনারোগ্যমদ্যুহ্যং চক্ষুৰ্ভোরুপশাতকং ।
 পাদাত্যামুপনিভ্যাসং সঙ্গা চক্রমণং নৃণাম্ ॥ ৪৮
 পাপোপশমনং কেশ-নখরোম্যাপমার্জনম্ ।
 হর্ষলাঘব-সৌভাগ্য-করমুৎসাহবর্জনম্ ॥ ৪৯
 বাণবাণং মৃজাবর্ণ-ভেজোবলবিবর্জনম্ ॥ ৫০
 পবিত্রং কেশমুকৌষং বাতাতপরজোহপহম্ ॥ ৫১
 বর্ধানিলরজোবর্ণং হিমাদীনাং নিবারণম্ ।
 বর্ণ্যং চক্ষুযামৌজন্তং শঙ্করং ছত্রধারণম্ ॥ ৫২
 শুভং সর্ষাপপাণ-বিধাণিত্যো ভয়াপহম্ ।
 প্রমথননদোষম্ স্থবিরে চ প্রশস্ততে ॥ ৫৩
 সত্ত্বোৎসাহবলৈহৈর্ঘ্যৈর্ঘ্যাবীর্ঘ্যবিবর্জনম্ ।
 অবষ্টন্তকরুপাণি ভয়ম্ দণ্ডধারণম্ ॥ ৫৪
 আন্তা বর্ণকফহৌল্য-সৌকুমার্যকারী সুখা ॥ ৫৫
 অধ্বা বর্ণকফহৌল্য-সৌকুমার্যবিনাশনঃ ॥ ৫৬
 অত্যধা বিপরীতোহস্রাজ্জরাদৌর্জল্যকৃচ্চ সং ॥ ৫৭
 বস্ত্র চক্রমণং নাতিদেহপীড়াকরং ভবেৎ ।
 তদায়ুর্বলমেধাশি-প্রদমিশ্রিয়বোধনম্ ॥ ৫৮
 প্রমানিলহবং বুধ্যং পুষ্টিনিজাধুতিপ্রদম্ ।
 সুখং শয্যাসনং হুঃখং বিপরীতগুণং মৃতম্ ॥ ৫৯

রোগনাশক, বুধ্য, ধূলিনাশক, প্রীতিবর্জক, সুখে পাদচারণ-
 কারক এবং ওজঃকারক । ৪৭ । পাদুকা বিনা সঙ্গা ভ্রমণ
 করিলে স্বাস্থ্যহানি, আয়ুঃক্ষয় এবং চক্ষুঃদৃশ্যের উপশাত
 হইয়া থাকে । ৪৮ । কেশ, নখ ও রোমের অপমার্জন
 পাপনাশন, হর্ষকারক, লঘুভাৎকারক, সৌন্দর্য্যকারক এবং
 উৎসাহবর্জক (বলবর্জক) । ৪৯ । বাণবার (বর্ষ) ধারণ
 করিলে শরীরের চাক্চিক্য, বর্ণ, তেজ ও বল বৃদ্ধি হয় । ৫০ ।
 উষ্ণ পবিত্র, কেশ, বাতাতপনাশক ও ধূলিনাশক । ৫১ ।
 ছত্রধারণ বর্ষা, বায়ু, ধূলি, রৌজ ও হিমাদি নিবারণ করে ।
 ইহা বর্ণকারক, চক্ষুযা, ওজঃকারক এবং শুভকারক । ৫২ ।
 দণ্ডধারণ কুক্কর, সর্ষাপ, ব্যাল ও শৃঙ্গাদিগের ভয় নাশ
 করে । ইহা প্রম-লাঘবকর এবং পাদস্থলন-নিবারক ।
 ইহা বুদ্ধিগিরের পক্ষে প্রশস্ত । ইহা সত্ত্ব, উৎসাহ, বল,
 দৃঢ়তা, ধৈর্য্য ও বীর্ঘ্য বর্জন করে । ইহা অবষ্টন্তকারক
 (স্থিতিকারক) ও ভয়ম্ । ৫৩ । আন্তা [একস্থানে স্থির
 হইয়া থাকা] বর্ণকারক, কফকারক, হৌল্যকারক, সৌকু-
 মার্য্যকারক ও সুখকারক । ৫৪ । অধ্বা (পথভ্রমণ) বর্ণ-
 নাশক, কফনাশক, হৌল্যনাশক ও সৌকুমার্য্যনাশক । ৫৫ ।
 অতিশয় পথভ্রমণ ইহার বিপরীত । ইহাতে শীঘ্র জরা ও
 দৌর্বল্য হইয়া থাকে । ৫৬ । চক্রমণে (পাদচারণে)
 শরীরের অধিক কষ্ট নাই । অথচ ইহা আয়ুঃ, বল,
 মেধা ও অগ্নি প্রদান করে এবং ইন্দ্রিয়সমূহের সোধন-
 কারক হয় । ৫৭ । সুখশয্যা ও সুখাসন প্রমনাশক,
 বায়ুনাশক, বুধ্য, পুষ্টিপ্রদ, নিজাকারক ও যুতিপ্রদ ।

বালব্যজনমোজন্তং স্নানকাদানুশোভাঃ ।
 শোভদাহপ্রমথেন-মুচ্ছান্নায়ে ব্যজনানিলঃ ॥ ৫৯
 প্রীতিনিজাকরং বুধ্যং কফবাতজ্ঞাপহম্ ।
 সংবাহনং মাংসরক্তকৃৎপ্রসাদকরং সুখম্ ॥ ৬০
 প্রবাতং রৌক্ষ্যবৈবর্ণ্য-স্তম্ভকৃদাহপতিনুৎ ।
 শ্বেদমুচ্ছাপিপাসাম্রমপ্রবাতমতোহজ্ঞা ॥ ৬১
 সুখং বাতং প্রসেবেত গ্রীষ্মে শরদি মানবঃ ।
 নিবাতং হ্যায়ুর্বে সেব্যমারোগ্যায় চ সর্কদা ॥ ৬২
 আতপঃ পিত্ততৃষ্ণাশি শ্বেদমুচ্ছাদ্রীমাশকৃৎ ।
 দাহবৈবর্ণ্যকারী চ ক্ষুঃ চৈতানপোহতি ॥ ৬৩
 অগ্নিবাতককৃচ্ছ-শীতবেপথুনাশনঃ ।
 আমাভিব্যন্দজরণো রক্তপিত্তপ্রদংশঃ ॥ ৬৪
 পুষ্টিবর্ণবলোৎসাহমগ্নিদীপ্তিমতলিতাম্ ।
 করোতি ধাতুসাম্যঞ্চ নিজা কালে নিবেদিতা ॥ ৬৫
 তত্রাদিত্যেব নীচনখরোম্য শুচিনা শুক্লাবাসসা লঘুকৌষ-
 ক্ষুপ্রোপানং কেন দণ্ডপাণিনা কালে হিতমিতমধূরপূর্জাতি-
 ভাষিণা বস্ত্রভূতেন ভূতান্নাশ গুরুবৃদ্ধাভূতেন হুসহারেনা-
 নন্তমনসা খলুপচারিতব্যম্ । তদপি ন রাত্রৌ, ন কেশাশি-

কষ্টশয্যা ও কষ্টাসন ইহার বিপরীতগুণ । ৫৮ । বাল-ব্যজন
 ওজন্তর ও স্নানকাদানুশুক । ব্যজনানিল শোভ, দাহ,
 প্রম, শ্বেদ ও মুচ্ছানাশক । ৫৯ । সংবাহন (পা-টেপান)
 প্রীতিকারক, নিজাকারক, কৃষ্য, কফবাতনাশক, প্রমনাশক,
 মাংস রক্ত ও হৃকের প্রসন্নতাকারক এবং সুখকারক । ৬০ ।
 প্রবাত (পূর্ব-বায়ু বা বায়ুর অধিক প্রবাহ) রক্ততাকারক,
 বৈবর্ণ্যকারক, স্তম্ভকারক, দাহনাশক, পতিনাশক
 (অপাককারক), শ্বেদ মুচ্ছা ও পিপাসা-নাশক । অপ্রবাত
 ইহার বিপরীতগুণ । ৬১ । গ্রীষ্ম ও শরৎকালে মন্দবায়ু
 সেবন করিবে । আয়ু ও জরাদি রোগ হইতে আরোগ্য,
 লাভের জন্য নিবাত-স্থান ভজন করিবে । ৬২ । আতপ
 পিত্তকারক, তৃষ্ণাকারক, অগ্নিকারক, শ্বেদকারক,
 মুচ্ছাকারক, ভ্রমকারক, রক্তপ্রকোপক, দাহকারক এবং
 বৈবর্ণ্যকারক । আর ছায়া ঐ সকল নাশক । ৬৩ । অগ্নিভাপ
 বাতকৃচ্ছ, স্তম্ভ, শীত, বেপথু, আম ও অভিযান্দ নাশ করে ।
 ইহা রক্তপিত্ত দূষিত করিয়া থাকে । ৬৪ । নিজা যথাকালে
 সেবিত হইলে পুষ্টি, বর্ণ, বল, উৎসাহ, অগ্নিদীপ্তি ও তত্ত্বা
 নাশ করে এবং বায়ু-পিত্ত-কফের সমতা রক্ষা করিয়া
 থাকে । ৬৫ । লোকমাত্রেয়ই প্রথমতঃ নখ ও লোম
 অনুন্নত করা আবশ্যক, আর শুচি, শুক্লাবাসা, লঘুকৌষধারী,
 ছত্রধারী, পাদুকাধারী ও যথাকালে দণ্ডধারী হওয়া আব-
 শ্যক । যথাকালে হিত ও পরিমিত ভায়ু ভাষণ প্রয়োগ
 করা আবশ্যক । পূর্জাতিভাষী হওয়া আবশ্যক [অর্থাৎ
 আগন্তুক ব্যক্তিকে প্রথমেই অভ্যর্থনাদি করা আবশ্যক] ।
 সর্বজীবে বহুভাব আবশ্যক । গুরু ও লঘুদিগের অনুন্নত
 হওয়া আবশ্যক । সহায়বান হওয়া আবশ্যক । অন্তমনস্ক

কণ্টকাশ্রয়ভ্রমোৎকরকপালাকারামেধ্যস্থানবলিভূমিঃ, ন
বিষমেককীলচতুষ্পদপ্রাণামুপরিষ্টাৎ ॥ ৬৬

ন রাজহিষ্টপক্ষযশৈশুভ্রানুতানি বদেৎ, ন দেবব্রাক্ষণ-
শিতপরিবাদাং ৮ । ন নরেক্ষদ্বিষ্টোদন্তপতিতক্ষুদ্রনীচাচার-
মুপাসীত ॥ ৬৭

বৃক্ষপর্বতপ্রপাতবিষমবৃক্ষীকুট্টবাজিকুঞ্জরাদ্যধিরোহণানি
পরিহরেৎ, পূর্ণনদীসমুদ্রাবিদিতপল্লবত্রকুশাবতরণানি,
ভিন্নশূভ্রাগারশ্মানবিজনরণ্যবাসাশিসংভ্রমব্যালভূজঙ্গকীট-
সেবাশ্রোমাঘাতকলহশস্ত্রসম্মিপাতাশিসংভ্রমব্যালসরীষপশু-
সম্মিকর্ষাং ৮ ॥ ৬৮

নাগিগোশুক্রব্রাক্ষণপ্রোদম্পত্যন্তরেণাভিষাৎ । ন
শবমহুয়াৎ । দেবগোব্রাক্ষণচৈত্যধ্বজরোহিণিপতিতপা-
কারিণাঞ্চ ছায়াং নাক্রমেত । নাস্তং গচ্ছন্তমুদ্যন্তং বাদিতাং
বীক্ষেত । গাং ধয়ন্তীং পরশস্তং বা চরন্তীং পরমৈ ন
কশ্মৈচিদাচক্ষীত, নচোক্ষাপাতেন্দ্রধনুং ৮ । নাগিং মুখেনোপ-
বমেৎ । নাপো ভূমিং বা পানিপাদেনাভিহন্তাৎ ॥ ৬৯

হওয়া উচিত নহে । রাতে বিচরণ করা উচিত নহে । আর
কেশ, অগ্নি, কণ্টক, প্রস্তর, তুষ, ভষ্ম, উৎকর, কপাল,
অম্মার, অমেধ্যস্থান ও বলিভূমির উপর দিয়া বিচরণ করা
উচিত নহে । আর বিষমস্থান, ইন্দ্রকীল (পার্কৃত্য দেশ),
চতুষ্পদ ও গহ্বরের উপর ভ্রমণ করা উচিত নহে ॥ ৬৬ ॥
রাজহিষ্ট হইবে না । পক্ষয হইবে না । শৈশুভ্র ও অনৃত
আচরণ করিবে না । দেব, ব্রাক্ষণ, পিতৃগণ ও পরিবার-
দিগকে অসম্মান করিবে না । রাজহিষ্ট, উদ্যন্ত, পতিত,
ক্ষুদ্র ও নীচাচারদিগের উপাসনা করিবে না ॥ ৬৭ ॥
বৃক্ষ, পর্বতপ্রপাত (নিকর), বিষমস্থান, বৃক্ষীক, কুট্ট
ঘোটক, কুট্ট হস্তী প্রভৃতিতে আরোহণ করিবে না । পূর্ণ-
নদী, সমুদ্র, অবিদিত পল্লব (ঝাতগর্ত), গহ্বর ও কূপে
অবতরণ করিবে না । ভিন্নশূভ্র (জনরহিত) আগার,
শ্মশান, বিজন ও অরণ্যে বাস করিবে না । অগ্নিব্যাকুলিত
স্থান, ব্যাল (ব্যাঘ্রাদি হিংস্র জন্তু), ভূজঙ্গ ও কীট
(বৃশ্চিকাদি) ইহাদিগের সংস্রব রাখিবে না । শ্রোমাঘাত
(মারীভর জন্তু শ্রোমাশ), কলহ, শস্ত্রসমূহ, অগ্নিব্যাকুলিত
স্থান, ব্যাল, সরীষপ [কৃষ্ণসর্প ইতি টীকাকার] ও শূদ্রী-
দিগের সম্মিধানে গমন করিবে না ॥ ৬৮ ॥ অগ্নি, গো, শুক্র,
ব্রাক্ষণ, প্রোদা (দোলা) ও দম্পতীর মধ্য দিয়া গমন
করিবে না । শবের অনুগমন করিবে না । দেব, গো, ব্রাক্ষণ,
চৈত্য (শ্মশানবৃক্ষ), ধ্বজ, রোগী, পতিত ও পাপকারী-
দিগের ছায়া লঙ্ঘন করিবে না । অন্তঃগমন বা উদয়কালে
আদিভ্যের প্রতি নিরীক্ষণ করিবে না । গাতীকে স্তনপান
করিতে দেখিলে বা পরশতে (পরিক্ষেত্রে) বিচরণ করিতে
দেখিলে কাহাকে কহিবে না । উক্ষাপাত বা ইন্দ্রধনু
দেখিলে কাহাকে বলিবে না । আঙনে হু দিবে না ।
জল বা ভূমিতে হাত বা পা দিয়া আঘাত করিবে না ॥ ৬৯ ॥

ন বেগান্ ধারয়েৎ । ন বহির্বেগান্ শ্রোমনপদেব-
তায়তনশ্মশানচতুষ্পদসলিলশয়পশিসমিকৃষ্টানুৎকরেৎ, ন
প্রকাশং, ন বায়ুগ্নিসলিলসোমার্কগোশুক্রপ্রতিমুগ্ধম্ ॥ ৭০

ন ভূমিং বিলিখেৎ । নাসংযুতমুখঃ সদসি জুস্তো
দগারখাসক্ষবথুৎকরেৎ । ন পর্য্যটিকাঘটপাদপ্রসার-
ণানি শুক্রসম্মিধৌ কুৰ্য্যাৎ ॥ ৭১

ন বালকর্ণনাসাশ্রোতোদশনবিবরণ্যতিকুক্ষীয়াৎ । ন
বীজয়েৎ কেশমুখনখবস্ত্রগাজাণি । ন গাত্রনখবস্ত্রবাণিভ্রং
কুৰ্য্যাৎ । ন কাষ্ঠলোষ্ট্রপাদীনতিহস্তান্তিদ্যাদি ॥ ৭২

ন প্রতিবাতাতপং সেবেত । ন ভুক্তমাত্রোহগ্নিমুপাসীত ।
নোৎকটকস্তিষ্ঠেৎ । নাজকষ্টাসনমধ্যাসীত । ন স্ত্রীবাং
বিষমং ধারয়েৎ । ন বিষমকারঃ ক্রিয়াং ভজেন্দ্রজীত বা ।
ন প্রততমীক্ষেত বিশেষাজ্জোতির্ভাস্তরহৃদ্বচলভ্রান্তানি । ন
ভারং শিরসা বহেৎ । ন স্বপ্নজাগরণশয়নাসনচংক্রমণ-
যানবাহন-প্রধাবন-বন-লঙ্ঘন-প্রবন-প্রতরণ-হস্তভাষ্যব্যব-
ব্যায়ামাদীহুচিতানপ্যতিসেবেত ॥ ৭৩

উচিতাদপ্যহিতাং ক্রমশো বিরমেৎ হিতমহুচিতমপ্যা-
সেবেত ক্রমশো ন চৈকান্ততঃ, পাদহীনাতঃ ॥ ৭৪

বেগসমূহ ধারণ করিবে না । গ্রাম, নগর, দেবালয়, শ্মশান,
চতুষ্পদ, জলাশয় বা পথে বা উহাদের সম্মিধানে বহির্বেগ
(মলমুদ্রাদি) পরিত্যাগ করিবে না । বা প্রকাশে পরি-
ত্যাগ করিবে না । অথবা বায়ু, অগ্নি, সলিল, চন্দ্র, সূর্য বা
শুক্রজনের সম্মুখে পরিত্যাগ করিবে না ॥ ৭০ ॥ ভূমিতে
বিলিখন করিবে না । মুখ হস্ত দ্বারা সংযুত না করিয়া
সভামধ্যে জুস্তা, উপকার, খাস ও ক্ষবথু পরিত্যাগ
করিবে না । শুক্রসম্মিধানে ঘটপ্রহণ, অবষ্ট্রস্ত (বালিশ
প্রভৃতিতে ঠেস দেওয়া) বা পাদপ্রসারণ করিবে না ॥ ৭১ ॥
কেশ, কর্ণ, নাসা বা অন্ত্রাভ ইন্দ্রিয়পথ বা দশনবিবর
খুঁটিবে না । কেশ, মুখ, নখ, বস্ত্র ও গাত্র বীজন (কন্দন)
করিবে না । গাত্র, নখ বা মুখ বাদন করিবে না । কাষ্ঠ,
লোষ্ট্র, কূপ প্রভৃতি অস্ত্রমনসে অভিহনন বা ছেদন
করিবে না । সম্মুখ হইয়া বায়ু বা সূর্য্যাতপ সেবন
করিবে না । ভুক্তমাত্র অগ্নিসেবন করিবে না । উৎকটক
হইয়া বসিবে না । অন্ন আসন বা কষ্ট আসনে বসিবে না ।
বিষমভাবে স্ত্রী বা স্থাপন করিবে না । বিষমভাবে শরীর
স্থাপন করিয়া কার্য করিবে না বা ভোজন করিবে না ।
বিস্তৃত দৃষ্টে চাহিবে না, বিশেষতঃ জোতিঃ, সূর্য, সূক্ষ্মদ্রব্য,
চলদ্রব্য ও ভ্রান্তদ্রব্যে অধিক দৃষ্টিপাত করিবে না । ঈদৃক
দ্বারা তার বহিবে না । নিজা, জাগরণ, শয়ন, আসন,
চংক্রমণ, যান, বাহন, প্রধাবন, বন, লঙ্ঘন, প্রবন, প্রতরণ
(বাহ দ্বারা নদী প্রভৃতি পার হওয়া), হস্ত, ভাষ্য, ব্যাঘ্র ও
ব্যায়ামাদি অভ্যস্ত হইলে অধিক সেবন করিবে না ॥ ৭৩ ॥
অহিত আহারাদি অভ্যস্ত হইলেও ক্রমে তাহা হইতে
বিরত হইবে । আর হিতকর আহারাদি অনভ্যস্ত হইলেও

নাবাক্শিরাঃ শরীত। ন ভিন্নপাত্রে নাঞ্চলিপুটেনাপি পিবেৎ । কালে হিতমিতন্নিম্নমধুরপ্রায়মাহারং বৈদ্যপ্রত্যবেক্ষিতমস্বীয়ান্ । গ্রামগণপণিকাপণিকশক্ৰশঠপতিভোজনানি পরিহারেৎ ; শেযাণ্যপি চানিষ্টরূপরসগন্ধস্পর্শকমানসাত্তজ্ঞান্বেষণপাত্তপি বা, সন্তয় দন্তানি তাত্তপিকম্বিকাব্যালোপহতানি । নাপ্রক্ষালিতপানিপাদো ভূজীত, ন মূত্রোচ্চারপীড়িতঃ, ন সন্ধ্যায়োঃ, নাপাশ্রিতঃ, নাতীতকালং হীনমতিদ্বাত্র্যেতেতি ॥ ৭৫

-ন ভূজীতোক্ততন্নেহম্ ।

নোদকে পশ্যেদ্যাম্মানং ন রুগঃ প্রবিশেজ্জলম্ ॥ ৭৬

ন নক্তং দপি ভূজীত ন বাপ্যমৃতশর্করম্ ।

নামৃদগম্যুৎ নাক্ষৌদ্রং নোক্ষৌদ্রমলকৈর্বিদা ॥

অন্তথা কুষ্ঠবিসর্পাদীন্ জনয়েৎ ॥ ৭৭

দ্যুতমদ্যাদিসেবাপ্রতিভূসাক্ষিভসমাহ্বানগোষ্ঠীবাদিত্রাণি

ক্রমে অভ্যাস করিবে, একবারে নহে। এস্থলে 'ক্রম' শব্দে চতুর্থ ভাগ করিয়া কমাইয়া বা বাড়াইয়া লইয়া পরিত্যাগ বা অভ্যাস করিতে হইবে, এইরূপ বোঝা উচিত। ৭৪। নিয়মসম্মত শয়ন করিবে না। ছিন্নপাত্রে বা অঞ্চলিপুটে জলপান করিবে না। বধ্যকালে হিতকর পরিমিত নিম্ন মধুরপ্রায় বৈদ্যসম্মত আহার ভোজন করিবে। গ্রামে (হাট প্রভৃতি শূন্তস্থানে), জনতার মধ্যে এবং পণিকা, পণিক (হোটেলওয়ালা), শক্ৰ, শঠ ও পতিত ব্যক্তির প্রদত্ত বা উহাদিগের সহিত বা উহাদিগের গৃহে আহার করিবে না। আর অন্ত্যাত্ম আহারেরও যদি রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ ও মানস (৫) বিধিষ্ট হয় বা তদ্বৎ দোষযুক্ত হয়, তবে তাহাও পরিহার করিবে। আর সন্তয়-দন্ত (বহু জনের পরিবেশন করা) আহার পরিগ্রহ করিবে না। আবার যদি আহার-দ্রব্যসমূহ মক্ষিকা ও কেশ দ্বারা দূষিত হয়, তবে পরিত্যাগ করিবে। পাণি পাদ প্রক্ষালন না করিয়া ভোজন করিবে না। মূত্র ও বিষ্ঠার বেগ থাকিলে ভোজন করিবে না। প্রাতঃসন্ধ্যা ও সায়াং-সন্ধ্যায় আহার করিবে না। উপাশ্রিত না হইয়া (আসন গ্রহণ না করিয়া) ভোজন করিবে না। সময় অতীত করিয়া ভোজন করিবে না। হীন ভোজন বা অতিমাত্র ভোজন করিবে না। উক্তত-স্নেহ (নিঃস্নেহ) ভোজন করিবে না। জলে শরীরের প্রতিবিশ্ব দর্শন করিবে না। নঞ্চ হইয়া জলে প্রবেশ করিবে না। ৭৬। রাত্রিতে দধি ভোজন করিবে না। ৭৫। দধির সহিত কুহু ও শর্করা মিশ্রিত না করিয়া ভোজন করিবে না। অথবা মৃদগম্যুৎ মিশ্রিত না করিয়া দধি ভোজন করিবে না। অথবা মধু মিশ্রিত না করিয়া দধি ভোজন করিবে না। উক্তবীৰ্য্য দ্রব্যের সহিত দধি ভোজন করিবে না। অথবা আমলকী-রসের সহিত মিশ্রিত না করিয়া দধি ভোজন করিবে না। দধি অন্তথা ভোজন করিলে কুষ্ঠ-বিসর্পাদি ক্রিয়া থাকে। ৭৭

ন সেবেত। অজং হস্তোপানহৌ কনকমণ্ডীতবাসাংসি ন চাষ্ট্রৈর্ভানি ধারয়েৎ। ব্রাহ্মণমগ্নিং পাক্ষ। নোচ্ছিতঃ স্পর্শেৎ ॥ ৭৮

ভবান্ত চাত্র ।

মুখমাত্রং সমাসেন সদ্বৃন্তস্তৈতদীরিতম্ ।

আরোগ্যমায়ুরর্থো বা নাসদ্বিঃ প্রাপাতে নুভিঃ ॥ ৭৯

বশ্বিন্ বশ্বিনূভৌ যে যে দোষাঃ কুপ্যন্তি দেহিনাম্ ।

তেষু তেষু প্রদাতব্যা রসান্তে তে বিজ্ঞানতা ॥ ৮০

বর্ষান্ন ন পিবেৎ ভোয়ং পিবেচ্ছদি ভাত্রয়া ।

বর্ষান্ন চতুরো মাসান্ মাত্রাব্যদকং পিবেৎ ॥

উষ্ণং হৈমে বসন্তে চ কাম্যং গ্রীষ্মে তু শীতলম্ ।

হেমন্তে চ বসন্তে চ শীতলম্ পিবেৎ ॥

শতশীতং পিবেদ্ গ্রীষ্মে প্রাবৃট্ কালে রসং পিবেৎ ।

যুষং বর্ষতি নস্তাস্ত্রে প্রপিবেচ্ছীতলং জলম্ ॥ ৮১

স্বস্থ একমতোহস্তান্ত দোষাহারমতানুগঃ ॥ ৮২

স্নেহং সৈন্ধবচূর্ণেন পিঙ্গলীতিশ্চ সংযুতম্ ।

পিবেদগ্নিবিরুদ্ধার্থং নচ বেগান্ বিধারয়েৎ ॥ ৮৩

অগ্নিদীপ্তিকরং নুণাং রোগাণাং শমনং প্রতি ।

প্রাবৃট্ শরদ্বসন্তেষু সম্যক্ রেহাদিমাচরেৎ ॥ ৮৪

দ্যুতক্রীড়া, মদ্যের অভিসেবন, প্রতিভূ হওয়া, সাক্ষি-রূপে আহূত হওয়া এবং সঙ্গীতসভা ও বাগিছে অতিপন্ন আসক্তি পরিহার করিবে। অস্ত্রের পরিহিতি মাংস, হস্ত, পাহুকা, অলঙ্কার ও অতীত বসন পরিবে না। উচ্ছিষ্ট হইয়া ব্রাহ্মণ, অগ্নি ও গো স্পর্শ করিবে না। ৭৮। এইস্থলে কতকগুলি শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে;—এইরূপে সংক্ষেপে সদ্বৃন্তের প্রধান প্রধানগুলির ব্যাখ্যা করা হইল। অসদ্বৃন্ত লোকের আরোগ্য, আয়ু বা অর্থ হয় না। ৭৯। যে যে ঋতুতে যে যে দোষ কুপিত হয়, তাহা জানিয়া সেই সেই ঋতুতে সেই প্রকার রস-সমুদায় সেবন করিতে হয়। ৮০। বর্ষাকালে একেবারেই জলপান করিবে না। শরৎকালে পরিমিতমাত্রায় পান করিবে। আর তৃষ্ণা অসহ হইলে বর্ষা চারিমাস পরিমিত মাত্রায় পান করিবে। শীত ও বসন্তে উষ্ণ-জল এবং গ্রীষ্মকালে শীতল-জল বধেই পান করিবে। হেমন্ত ও বসন্তে শীঘ্র ও অগ্নিষ্ট পান করিবে। গ্রীষ্মকালে শীঘ্র প্রভৃতি পান না করিয়া তৎপরিবর্তে শুষ্ক প্রভৃতির কাথ শীতল করিয়া পান করিবে। প্রাবৃট্ কালে মাংসরস পান করিবে। বর্ষাকালে মৃদগাদি যুষ পান করিবে। নস্তাস্ত্রে শীতল জল পান করিবে। ৮১। উল্লিখিত নিয়ম সকল সুস্থের পক্ষে। অস্থস্থ ব্যক্তি দোষানুরূপ আহারাদি করিবে। ৮২। অগ্নিবৃদ্ধির জন্য সৈন্ধব ও পিঙ্গুলচূর্ণের সহিত রেহপান করিবে। আর বেগ সকল ধারণ করিবে না। ৮৩। প্রাবৃট্ শরৎ ও বসন্তকালে অগ্নিদীপ্তিকর অথচ রোগশমন রেহাদি আচরণ করিবে। ৮৪। ককে বমন, পিত্তে বিরেচন ও

কক্ষে প্রসূদনং পিণ্ডে বিরেকো বস্তিরিয্যতে ।
 শস্ত্রে ত্রিষপি সৰ্বা ব্যায়ামো দৌষনাশনঃ ॥ ৮৫
 ভুক্তং বিরুদ্ধমপ্যয়ং ব্যায়ামায় প্রকুপ্যতি ॥ ৮৬
 উৎসর্গমেখুনাহার শোধনে স্তাৎ তু তন্ননাঃ ॥ ৮৭
 নেচ্ছেদ্রোগভয়াং প্রোক্তঃ পীড়াং বা কায়মানসীম্ ॥ ৮৮
 অতিক্রীসংপ্রয়োগচ্চ রুদ্ধদাস্তানমাস্তবান্ ।
 শূলকাসজ্বরশ্বাস কাশ্যপাত্তাময়ক্ষয়ঃ ॥
 স্তিবিব্যায়াজ্জায়ন্তে রোগাশ্চাক্ষেপকাদয়ঃ ॥ ৮
 আয়ুস্বপ্তো মনঃকর্জর বপূর্ববলবিভাঃ ।
 স্থিরোপচিতমাংসাশ্চ ভবন্তি ক্রীড় সংবতাঃ ॥
 ত্রিভিত্তিভিরহোতির্হি সমীয়াং প্রমদাং নরঃ ।
 সর্কেষু তু যু বর্ধে কুপক্ষাং পক্ষাদব্রজেদুদুধঃ ॥
 রজস্বলামকামাঞ্চ মলিনামপ্রিয়াং তথা ।
 বর্ণবৃদ্ধাং বয়োবৃদ্ধাং তথা ব্যাধিপ্রপীড়িতাম্ ॥
 হীনাক্রীং গর্তীগীং দেহ্যাং যোনি-দৌষদমঘিতাম্ ।
 সগোত্রাং গুরুপত্নীঞ্চ তথা প্রব্রজিতামপি ।
 সন্ধ্যাপর্কসংগম্যাঞ্চ নোপেয়াং প্রমদাং নরঃ ॥
 গোসর্গে চার্করাগ্রে চ তথা মধ্যম্নিনেযু চ ।
 লজ্জাসমাবহে দেশে বিবৃন্তেহশুভ্র এব চ ॥
 ক্ষুধিতো ব্যাধিতৈশ্চ ব ক্ষুধিতৈশ্চ মানবঃ ।
 বাতবিগূঢ়বগী চ পিপাসুরতিহর্ষলঃ ॥
 তির্ধ্যগৃণোনাবোনো চ প্রাপ্তশুক্রবিধারণম্ ।

বায়ুর্ভে বস্তি প্রয়োগ করিবে । আর ব্যায়াম (শারীরিক পরিশ্রম), ত্রিদোষেই দৌষনাশক বলিয়া প্রশস্ত হয় । ৮৫ । বিরুদ্ধ অন্ন ভোজন করিয়া ফেলিলেও ব্যায়ামগুণে কুপিত হইতে পারে না । ৮৬ । প্রজাবত্যাগ, মলত্যাগ, মৈথুন, আহার ও শোধন কালে তন্ননা হইয়া কার্য্য করিবে । ৮৭ । শরীর বা মনকে ক্রেশ দিবে না । কেননা ক্রেশ না দিলে রোগ হইতে পারে না । ৮৮ । অতিশয় ক্রীসেবন করিবে না । কেননা তাহাতে শূল, কাস, জ্বর, শ্বাস, ক্রশতা, পাত্তরোগ, ক্ষয় ও আহমেপক প্রভৃতি রোগ হইতে পারে । ক্রী সন্মুখে সংযম থাকিলে মাতৃষ্ আয়ুমান, অকাল-করা-বর্জিত, বর্ধিবর্ধ-বলান্বিত, দৃঢ়শরীর ও পুষ্ট-মাংস হইয়া থাকে । সকল ঋতুতেই তিন দিন অন্তর ক্রী-গমন করা যায় । ক্রীত্বকালে এক পক্ষ অন্তর গমন করা উচিত । বর্ণবৃদ্ধা (যথা—শূক্রে পক্ষে ব্রাহ্মণী), বয়োবৃদ্ধা, ব্যাধিপীড়িতা, হীনাক্রী, গর্তীগী, যোনিদৌষযুক্তা, সগোত্রা, গুরুপত্নী, প্রব্রজিতা বা অগম্যা ক্রীতে গমন করিবে না । সন্ধ্যাকালে বা পর্কসময়ে ক্রীগমন করিবে না । গোসর্গে, অর্করাজে, মধ্যম্নিনে, লজ্জাবহ স্থানে, বিবৃত স্থানে (খোলা জায়গার) ও অশুভ স্থানে ক্রীগমন করিবে না । ক্ষুধিত, ব্যাধিত ও ক্ষুধচিত্ত অবস্থায় ক্রী-গমন করিবে না । বাত, বিষ্ঠা বা মূত্রের বেগ আসিলে, পিপাসু হইলে বা অতি হর্ষল হইলে ক্রীগমন করিবে না ।

হুষ্টোনো বিসর্গচ্চ বলবানপি বর্জয়েৎ ॥
 রেতসশ্চাতিমাত্রচ্চ মুচ্ছাবরণমেব চ ।
 স্থিতাবুস্তানশয়নে বিশেষেণৈব গর্হিতম্ ।
 ক্রীড়ায়ামপি মেধাবী হিতার্থী পরিবর্জয়েৎ ॥
 রজস্বলাং প্রাপ্তবতে। নরস্তানিযতাস্তনঃ ।
 দৃষ্টায়ুস্তেজসাং হানিরধশ্চ ততো ভবেৎ ॥
 লিঙ্গিনীং গুরুপত্নীঞ্চ সগোত্রামথ পর্কসু ।
 বৃদ্ধাঞ্চ সন্ধ্যায়োশ্চাপি গচ্ছতো জীবিতক্ষয়ঃ ॥
 গর্তীগ্যাং গর্তপীড়া স্তায়্যাধিতয়াং বলক্ষয়ঃ ॥
 হীনাক্রীং মলিনাং দেহ্যাং কামং বক্ষ্যামসংবৃতে ।
 দেশেহশুভ্রে চ শুক্রে মনসশ্চ ক্ষয়ো ভবেৎ ॥
 ক্ষুধিতঃ ক্ষুধচিত্তশ্চ মধ্যাহ্নে তৃষিতোহবলঃ ।
 স্থিতস্ত হানিং শুক্রে বায়োঃ কোপঞ্চ বিন্দতি ॥
 অতিপ্রসঙ্গান্তবতি শোষঃ শুক্রেক্ষয়াবহঃ ।
 ব্যাধিতস্ত ক্রজা প্রীহা মৃত্যুর্হুচ্চা চ জায়তে ॥
 প্রত্যুষশুক্ররাত্রৌ চ বাতপিন্ডে প্রকুপ্যতঃ ॥
 তির্ধ্যগৃণোনাবোনো চ হুষ্টোনো তদৈব চ ।
 উপদংশস্তথা বায়োঃ কোপঃ শুক্রে চ ক্ষয়ঃ ॥
 উচ্চারিতে মূত্ৰিতে চ রেতসশ্চ বিধারণে ।
 উস্তানে চ ভবেচ্ছীত্রং শুক্রাশ্চাশুস্ত সন্তবঃ ॥

তির্ধ্যকৃ-যোনিতে বা অ-যোনিতে গমন করিবে না । শুক্রে-বেগ উপস্থিত হইলে ধারণ করিবে না । বলবান ব্যক্তিও হুষ্ট যোনিতে রেতঃ ত্যাগ করিবে না । শুক্রে অতিশয় ধারণ ভাল নয় । সুরতকালে শিরোহৃদয় তাড়ন ভাল নয় । উস্তান শয়নে থাকিয়া ক্রীগমন করা অতিশয় গর্হিত । হিতার্থী ব্যক্তি ক্রীড়া স্থলেও এরূপ কার্য্য করিবে না । রজস্বলা গমন করিলে দৃষ্টি, আয়ু ও তেজের হানি হয় এবং অধর্ম হইয়া থাকে । প্রব্রজিতা, গুরুপত্নী ও সগোত্রা ক্রীতে গমন, পর্ককালে গমন, বয়োবৃদ্ধা ক্রীতে গমন এবং প্রাতঃকালে বা সন্ধ্যাকালে গমন করিলে আয়ুক্ষয় হয় । গর্তীগী গমন করিলে গর্তীগীর গর্তপীড়া হয় । ব্যাধিতা ক্রীতে গমন করিলে বলক্ষয় হয় । হীনাক্রী, মলিনা (রজস্বলা), বিধিষ্টা বা বক্ষ্যা ক্রীতে গমন করিলে বা অসংবৃত স্থানে বা অশুভ স্থানে গমন করিলে শুক্র ও মনের ক্ষয় হয় । ক্ষুধিত বা ক্ষুধচিত্ত অবস্থায় বা মধ্যাহ্নে বা তৃষিত ও হর্ষল অবস্থায় গমন করিলে শুক্রেক্ষয় ও বায়ুর প্রকোপ হয় । অতিশয় ক্রী-গমন করিলে শুক্রে-ক্ষয় জন্ম দৌষ উপস্থিত হয় । ব্যাধিত ব্যক্তি ক্রীগমন করিলে ক্রজা (বেদনা), প্রীহা, মৃত্যু ও মুচ্ছা হইয়া থাকে । প্রত্যুষে বা অর্করাত্রৌ গমন করিলে বাতপিন্ডের প্রকোপ হয় । তির্ধ্যকৃ-যোনি, অ-যোনি ও হুষ্ট যোনিতে গমন করিলে উপদংশ, বায়ুর প্রকোপ এবং শুক্রে ক্ষয় হইয়া থাকে । বিষ্ঠা ও মূত্রের বেগ আসিলে বর্ধিক্রী-গমন করা যায়, অথবা যদি শুক্রে বেগ ধারণ করা যায়, বা উস্তান

সৰ্বং পরিহারং তন্মাদেতন্মোকষয়ে হিতম্ ।
 শুক্রকোপস্থিতং মোহান সন্ধাৰ্য্য কথকন ॥
 বয়োরূপগুণোপেতাং তুল্যলীলাং গুণাধিতাম্
 অভিকামোহভিকামাঙ্ক হৃষ্টো হৃষ্টামলঙ্কতাম্
 সেবেত প্রমদাং যুক্ত্য বাজীকরণবৃংহিতঃ ॥
 ভক্ষ্যাঃ সশৰ্করাঃ ক্ষীরং সসিতং রস এব চ ।
 স্নানং সৰ্বাঙ্গনং স্বপ্নো ব্যাঘাতে হিতানি তু ॥ ৮৯

ইতি শুক্রতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে-
 হনাগতাবাধপ্রতিষেধনীয়চিকিৎসিতং
 নাম চতুর্বিংশশোধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশশোধ্যায়ঃ ।

অধাতো মিশ্রকচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাত্মমঃ ॥ ১
 পাল্যাময়ান্ত বিজ্ঞায়া ইত্যুক্তং প্রাঙনিবোধ তান্ ॥ ২
 পরিপোটন্তথোংপাত উন্নহো দুঃখবর্জনঃ ।
 পঞ্চমঃ পরিলেহী চ কর্ণপাল্যা গদাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩
 সৌকুমার্যাচিতরোংসৃষ্টে সহসাত্তিপ্রবন্ধিতে ।
 কর্ণশোকো ভবেৎ পাল্যাং সরুজঃ পবিপোটবান্ ॥
 রুক্ষারুণনিভঃ স্তনুঃ স বাতাং পরিপোটকঃ ॥ ৪
 শুর্কভিরণসংযোগাং তাড়নাদবর্ষণাদপি ।

ধাকিয়া স্ত্রী গমন করা যায়, তবে শীঘ্র শুক্রাশ্রয়ী হয় ।
 এইজন্ত এ সকল পরিহার করা উচিত । 'তাহা হইলে
 ইহ-পরলোকে হিত হইয়া থাকে । উপস্থিত শুক্রবেগ
 ধারণ করিবে না । বয়ো-রূপ-গুণযুক্ত, সুলীলা, গুণাধিতা,
 অভিকাম, হৃষ্টা ও অলঙ্কতা স্ত্রীতে অভিকাম, হৃষ্ট ও
 বাজীকরণ-যোগে বৃংহিত হইয়া গমন করিবে । ব্যাঘাতে
 শৰ্করায়ুক্ত দ্রব্য বা চিনির সহিত দুগ্ধ বা মাংসরস, স্নান,
 ব্যঞ্জন ও নিদ্রা হিতকর । ৮৯

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

মিশ্রক ।

অনন্তর আমরা মিশ্রক-চিকিৎসিত ব্যাধ্যা করিব । ১ ।
 কর্ণপালীর রোগ সকল রক্তমোক্ষণ দ্বারা চিকিৎসা করিতে
 হয় । ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে । ২ । কর্ণপালীর এই
 কয়টা রোগ যথা :—পরিপোট, উৎপাত, উন্নহ, দুঃখবর্জন
 ও পরিলেহী । ৩ । কর্ণপালী হুহুমার বলিয়া বহুকাল
 বাবং উপেক্ষিত হইলে, বায়ুর প্রকোপ বশতঃ সহসা কর্ণ-
 শোথ বৃদ্ধি পাইয়া থাকে ; তাহাতে পালীতে বেদনার সহিত
 পরিপোটন হয়, আর শোথ কৃক বা অরুণ-বর্ণ এবং স্তনু
 হইয়া থাকে । ইহাকেই পরিপোটক কহে । ৪ ।

শোকঃ পাল্যাং ভবেচ্ছায়া বাহপাকরুগধিতঃ ॥
 রক্তো বা রক্তপিত্তাজ্যামুৎপাতঃ স গদো মতঃ ॥ ৫
 'বলপূর্বকঃ কর্ণং পাল্যাং বায়ুঃ প্রকুপ্যতি ।'
 গৃহীতা সকরং কুৰ্ব্বাচ্ছোফং তদ্বর্ষণেদনম্ ॥
 উন্নহকঃ সকপ্তকো বিকারঃ কফবাতজঃ ॥ ৬
 বর্জ্যমানে বদা কর্ণে কণ্ডুদাহরুগধিতঃ
 শোকো ভবতি পাকশ্চ তৃক্‌ছোহসৌ দুঃখবর্জনঃ ॥ ৭
 কফাস্ককৃকৃময়ঃ কুৰ্ব্বাঃ সর্বপাতা বিকারিণীঃ ।
 স্রাবিণীঃ পিড়কাঃ পাল্যাং কণ্ডুদাহরুগধিতাঃ ॥
 কফাস্ককৃকৃমিসম্ভূতঃ সবিসর্গাধিতস্তূতঃ ।
 লিহ্যাং সশঙ্কলীং পালীং পরিলেহীতি স স্মৃতঃ ॥ ৮
 পাল্যাময়া হামী ঘোরা নরভাপ্রতিকারিণঃ ।
 মিথ্যাহারবিহারস্ত পালীং হিংস্রকুপেক্ষিতাঃ ॥
 তন্মাদান্ত ভিষক্ তেষু স্নেহাদিক্রমমুচরেৎ ।
 তথাভ্যঙ্গপরীষেক-প্রদেহাস্বয়িমোক্ষণম্ ॥ ৯
 সামান্ততো'বিশেষাচ্চ বক্ষ্যাম্যভ্যঞ্জনং প্রতি ॥ ১০
 ধরমঞ্জরিষষ্ট্যাঙ্ক-সৈন্ধবামরদারুভিঃ ।
 সুপিষ্টৈঃ সাংগকৈশ্চ মূলকাবস্তকৈঃ কলৈঃ ॥

আভরণের সংযোগ হেতু, কর্ণে তাড়নহেতু বা বর্ষণ-হেতু
 পালীতে এক প্রকার শোথ হয় । উহা শ্রাববর্ণ এবং
 দাহ-পাক ও বেদনাসূক্ত হইয়া থাকে, অথবা রক্তপিত্তের
 আধিক্য বশতঃ রক্তবর্ণও হইতে পারে । এই রোগকে
 উৎপাত কহে । ৫ । বলপূর্বক কর্ণপালীকে বর্জিত করিলে,
 কর্ণপালীতে বায়ু কুপ্তি হয় । উহা কফের সহিত মিলিত
 হইয়া শোথ উৎপাদন করে । 'এই শোথের বর্ণ ও বেদনা
 বাত-কফের অনুরূপ হয় । এই কফবাতজ রোগের নাম
 উন্নহক, ইহা কণ্ডুরূপ হইয়া থাকে । ৬ । কর্ণকে বর্জিত
 করিলে কর্ণে কণ্ডু, দাহ ও বেদনার সহিত শোথ হইতে
 পারে, পাকও হইয়া থাকে । এই শোথ তৃক্‌কে 'আশ্রয়
 করিয়া থাকে । ইহার নাম দুঃখবর্জন । ৭ । কর্ণপালীতে
 আর এক প্রকার শোথ হয়, তাহাকে পরিলেহী কহে ।
 উহাতে কফ, রক্ত ও কৃমি মিলিত হইয়া, সর্বপ-সদৃশী
 বিকারকারিণী ও স্রাবিণী পিড়কা সকল উৎপন্ন হয় ।
 তাহাতে কণ্ডু, দাহ ও বেদনা হয় । ইহা কফ, রক্ত ও কৃমি
 হইতে উৎপন্ন হয় এবং বিসর্গযুক্ত হইয়া থাকে । ইহা
 বাহপালীর সহিত পালীকে ক্রমশঃ ক্ষয় করে । ৮ । মাসুষ
 প্রতিকার মা করিলে, অথচ মিথ্যা আহার ও বিহারে রক্ত
 থাকিলে, তাহার এই সকল ঘোর পালী-রোগ উপেক্ষিত
 হইয়া পালীকে নষ্ট করিয়া থাকে । এইজন্ত ভিষক্ এই
 সকল রোগে শীঘ্র স্নেহাদি-চিকিৎসা আচরণ করিবে ।
 আর অভ্যঙ্গ, পরিষেক, প্রক্ষেপ ও রক্তমোক্ষণ করিবে । ৯ ।
 সাম্প্রতি সামান্ত ও বিশেষরূপে কর্ণপালীর অভ্যঞ্জন-ক্রিয়া
 বলিজেছি । ১০ । ধরমঞ্জরি (আপাং), বটিময়, সৈন্ধব,
 দেবদারু, অংগুরা, মূলকাবস্ত-স্নোমরাজী-বীজ এই সকলের

সপিষ্টলবসামজ্জ-মৃচ্ছিষ্টানি পাচয়েৎ ।
 সক্ষীরাম্যথ তৈঃ পালীং প্রদিশ্যাৎ পরিপোটকে ॥ ১১
 মজ্জিষ্ঠাভিলষষ্ট্যাক্ষু-সারিবোৎপলপদ্মকৈঃ ।
 সরোষ্ট্রৈঃ সকদৈশ্চৎ বলাজম্বাত্রপন্নবৈঃ ।
 সিদ্ধং ধাত্মান্নসংযুক্তং তৈলমুৎপাতনাশনম্ ॥ ১২
 তালপত্র্যখগন্ধাক-বাকুচীকলসৈক্ধবৈঃ ।
 তৈলং কুলীরগোধাত্যং বসরা সহ পাচিতম্ ॥
 সরলালাঙ্গলীভ্যাক হিতমুশ্ণনাশনম্ ।
 তথাশ্মন্তকজম্বায় পত্রকাথেন সেচনম্ ॥ ১৩
 প্রপৌণ্ডরীকমধুক-মজ্জিষ্ঠারজনীরয়েঃ ।
 চূর্ণৈরুদ্বর্তনৈঃ পালীং তৈলাক্তামবচূর্ণয়েৎ ॥ ১৪
 লাক্ষাবিড়ঙ্গকুঙ্কনং তৈলং পক্তাবচারণেৎ ।
 বিন্নাং গোময়পিণ্ডেন প্রদিশ্যাৎ পরিলেহিকে ॥
 পিষ্টৈবিড়ঙ্গৈরথবা ত্রিভুজ্যাম্বাক্সংযুতৈঃ ।
 করঞ্জৈশ্চুদিবীজৈর্বা কুটজারথায়ুতৈঃ ॥
 সর্দৈর্বৈর্বা সার্ষপং তৈলং সিদ্ধং মরিচসংযুতম্ ।
 নিন্মপত্রৈরভ্যক্তে মৃচ্ছিষ্টাষিতং হিতম্ ॥ ১৫
 পালীষু ব্যাধিযুক্তান্ তবীষু কঠিনান্ চ ।
 পুষ্টিার্থং মাদিবার্থক্য কুর্ধ্যাদভ্যঞ্জনং হিতম্ ॥ ১৬

সহিত ঘৃত, তৈল, বসা, মজ্জা ও মৃচ্ছিষ্ট পাক করিবে।
 পাককালে উপযুক্ত পরিমাণ চুর্ণ দিবে। পরিপোটক রোগে
 এই তৈলের প্রলেপ দিতে হয়। ১১। মজ্জিষ্ঠা, তিল,
 বষ্টিমধু, সারিবা (অন্তমূল), নীলোৎপল, পদ্ম (বা পদ্ম-
 কণ্ঠ), লোধ, কদম্ব, বেড়েলা, জম্বুপন্নব ও আম্রপন্নব এই
 সকলের কঙ্ক ও ধাত্মানের সহিত তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ
 করিলে, উৎপাত রোগ নষ্ট হয়। ১২। তালপত্রী (মুখিক-
 পর্নী), অখগন্ধা, আকন্দ, বাকুচীকল (সোমরাজী-বীজ) ও
 সৈন্ধব এবং কুলীরক ও গোধার বসা এই সকলের সহিত
 তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে অথবা সরলা (ধূপকাঠ)
 ও লাক্ষলীর সহিত তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে
 উশ্নহ রোগ নষ্ট হয়। আর অশ্বকপত্র, জম্বুপত্র ও আম্র-
 পত্রের কাথ ইহাতে সেচন করিতে হয়। ১৩। কর্ণপালী
 তৈলাক্ত করিয়া তাহাতে প্রপৌণ্ডরীক, বষ্টিমধু, মজ্জিষ্ঠা,
 হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রার চূর্ণ অবচূর্ণন করিবে। ১৪।
 পরিলেহিক রোগে লাক্ষা ও বিড়ঙ্গের কঙ্ক তৈল পাক
 করিয়া প্রয়োগ করিবে। আর কর্ণপালীতে স্বেদ দিয়া
 গোময়পিণ্ডের প্রলেপ দিবে। অথবা বিড়ঙ্গ, ত্রিফল, শ্রামা
 (বৃদ্ধদারক) ও আকন্দের কঙ্ক প্রলেপ দিবে। অথবা
 করঞ্জবীজ, ইন্দ্রদীবীজ, কুড়ী ও সৌদালের প্রলেপ দিবে।
 অথবা ঐ সমস্ত দ্রব্যের সহিত মরিচ ও নিম্বপত্র-বোণ
 করিয়া তাহার সহিত তৈল পাক করিবে এবং মৃচ্ছিষ্টের
 সহিত মিলিত করিয়া কর্ণপালীতে অভ্যঙ্গ করিবে। ১৫।
 পালী ব্যাধি, তম্বু বা কঠিন হইলে উহার পুষ্টির জন্য বা
 বৃহতার জন্য অভ্যঞ্জন হিতকর। ১৬। অভ্যঙ্গমার্গ লোপাক

লোপাকানুপমজ্জানং বসাং তৈলং নবং ঘৃতম্ ।
 পচেদশগুণং ক্ষীরমাণ্য মধুরং গলম্ ॥
 অপামার্গাখগন্ধে চ তথা লাক্ষারসং শুভম্ ।
 তৎসিদ্ধং পরিপূতকং বহুগুণং নিধাপয়েৎ ॥
 তেনাত্যজ্যং সদা পালীং সুখিলামতিমর্দিতাম্ ।
 এতেন পাল্যো বর্জ্যে নীরুজো নিরুপজ্জবাঃ ।
 মৃদ্যঃ পুষ্টাঃ সমাঃ বিন্ধা ভায়ন্তে ভূষণকমাঃ ॥ ১৭
 নীলীদলং তুন্দরজোহর্জুনশ্চ
 পিণ্ডীতকং কৃষ্ণময়োরজ্জৎ ।
 বীজোত্তবং সাহচরণং পুষ্পং
 পধ্যাক্ষধাত্রীসহিতং বিচূর্ণ্য ॥
 ঐকীকৃতং সর্বমিদং প্রমায়
 পঙ্কেন তুল্যং নলিনীভবেন ।
 সংযোজ্য পক্ষং কলসে নিধায়
 লৌহে ষটে সন্ধানি সাপিধানে ॥
 অনেন তৈলং বিপচেদ্বিমিশ্রং
 রসেন ভূত্রিকফলাভবেন ।
 আসন্নপাকে চ পরীক্ষণার্থং
 পত্রং বলাকাভবমাক্ষিপেচ ॥
 ভবেদ্বদা তদ্বমরাজনীলং
 তদা বিপকং বিনিধায় পাত্রম্ ।
 কৃষ্ণায়সে মাসমবস্থিতং ত-
 দভ্যঙ্গযোগাৎ পলিতানি হস্তাৎ ॥ ১৮

এবং আনুপ জঙ্ঘর মজ্জা, বসা, তৈল ও নবঘৃত এবং ঐ
 সকলের দশগুণ ছুঙ্ক আর মধুর-বর্গের কঙ্ক এবং অপা-
 মার্গ ও অখগন্ধার কঙ্ক তথা উপযুক্ত পরিমাণ বিভ্রাজ
 লাক্ষারস পাক করিয়া হাঁকিয়া রাখিবে। তদ্বারা সর্বদা
 পালীতে অভ্যঞ্জন করিবে। অভ্যঞ্জনের পূর্বে পালীকে
 সুশ্লিষ্ট ও উত্তমরূপে মর্দিত করিবে। ইহাতে পালী বর্জিত
 হয় এবং বেদনাহীন, নিরুপদ্রব, মৃদু, পুষ্ট, সম, বিন্ধ ও
 ভূষণ-ধারণক্ষম হইয়া থাকে। ১৭। নীলের পাতা, ভীম-
 রাজ, অর্জুনছাল, পিণ্ডীতক (কৃষ্ণপুষ্প ময়নাগাছের ফল),
 কৃষ্ণলৌহ, বীজকপুষ্প (পীত-সালপুষ্প?), সহচরপুষ্প,
 হরীতকী, বিভীতকী ও আমলকী এই সকলের চূর্ণ একত্র
 করিয়া, সমুদায় চূর্ণের সমান পদ্মমূলের কর্দম মিলিত
 করিবে এবং গৃহের মধ্যে একপক্ষকাল আবৃত কলস বা
 লৌহঘটে স্থাপন করিবে। পক্ষান্তে ইহার সহিত ভূমরাজ-
 রস ও ত্রিকফল কাথ মিশ্রিত করিয়া তৈল পাক করিবে।
 আসন্ন-পাবে পরীক্ষার জন্য বকের পালক নিক্ষেপ করিয়া
 দেখিবে যে, ভূমরাজের স্তায় নীল হয় কি না। ঐরূপ নীল
 হইয়া উঠিলে বুঝিবে যে পাক সমাপ্ত হইয়াছে। তখন
 ঐ তৈল কৃষ্ণলৌহপাত্রে একমাস স্থাপন করিবে। এক-
 মাসের পর উহা অভ্যঙ্গ করিলে পলিত নষ্ট হয়। ১৮।
 বিটী, জম্বু, অর্জুন, কাণ্ডরীজ (হুহু), তিলপুষ্প,

শৈরীমুখমুখ্যকামারীজং
 পুষ্পং তিলান্ মার্কবচুতবীজৈঃ ।
 পুনর্নবা কর্দ্ধমকণ্টকার্যো
 কাসীসপিণ্ডীতকবীজসারম্ ॥
 ফলত্রয়ং লৌহরজোহৃদ্ধনক
 বট্যাঙ্করয়ং নীরজসারিবে চ ।
 পিষ্টাধ সর্বং সহ মোদয়ন্ত্যা
 সারান্তসা বীজকসন্তবেন ॥
 জারান্তসঃ সপ্তভিরেব পশ্যাৎ ,
 প্রৈমৈঃ সমালোড্য দশাহওপ্তম্ ।
 লৌহে স্থপাত্রে বিনিধায় তৈল-
 মক্কাভবৎ তচ্চ পচেৎ প্রবহ্যৎ ॥
 পত্রঞ্চ লোহেহভিনবে নিধায়
 নস্তং বিদধ্যাৎ পরিশুদ্ধকায়ঃ ।
 অভ্যঙ্গবোণৈশ্চ নিমজ্জ্যমানং
 ভূজীত মাষান্ কুশরামধো বা ॥
 মাসোপরিষ্টাদ্বনকুকিতাঃ
 কেশা ভবন্তি ভ্রমরাজ্ঞানাভাঃ ।
 কেশান্তথাশ্চে খলতো ভবেয়ু-
 র্জরা নটেনং সহসাত্যাপৈতি ॥
 বলং পরং সন্তবতীম্মিয়ণাং
 তত্ত্বচ্চ বক্ত্রং বলিভির্বিমুক্তম্
 নাকামিনেহনর্ধিনা নাকৃত্যয়
 নৈবায়রে তৈলমিদং প্রদেয়ম্ ॥ ১৯
 লক্ষ্মী রোধং হে হরিদ্রে শিলালে
 কুট্টং নাগং গৈরিকাবর্ণকান্চ ।

কুশরাজ, আশ্রবীজ, পুনর্নবা, কর্দ্ধম (পদ্মমূলের কর্দ্ধম),
 কণ্টকারী, হিরাকস, কৃষ্ণপুষ্প ময়না গাছের ফল, বীজসার
 (বিড়ঙ্গ), ত্রিফলা, লৌহচূর্ণ, রসায়ন, বাটিমধু, নীলোৎপল,
 অনন্তমূল, মোদয়ন্তী (মল্লিকাপুষ্প) এই সকলের কন্ধ,
 বীজকসারের কাথ এবং সপ্তপ্রস্থ সারাস্থ একত্র আলোড়ন
 করিয়া দশাহ লৌহপাত্রে স্থাপন করিবে । পরে উহার
 সহিত বিভীতক তৈল পাক করিয়া অভিনব লৌহ পাত্রে
 স্থাপন করিবে । শুদ্ধকায় হইয়া এই তৈল নষ্ট,
 অভ্যঙ্গ ও পান করিতে হয় । আর আশ্রবীজ প্রচুর
 পরিমাণে মাষকলায় ও কুশরা সেবন করিতে হয় ।
 একমাস এইরূপ করিলে কেশ সকল ঘন, কুকিতা
 জ্বর ও অন্ধনের সূচ হয় । এই তৈলে ইন্দ্রলুপ্ত নষ্ট
 হইয়া থাকে । আর জরা ইহাকে অক্ষয় করিতে
 পারে না । ইন্দ্রিয়সমূহের বল হয় । মুখ বলিহীন
 হইয়া থাকে । বাহ্যরা না চায়, তাহাদিগকে এই
 তৈল দিতে নাই । অকৃত্রী ব্যক্তিকে এ তৈল দিতে
 নাই । পত্রকে এ তৈল দিতে নাই । [চক্রবর্ত্তের মহানীল
 তৈল কণ্টকারী এইরূপ] । ১৯ । লক্ষ্মী, লৌহ, হরিদ্রা,

মজ্জিতোগ্রা স্তাৎ সুরাষ্টোভবা চ
 পত্তনো বৈ রোচনাকাঙ্ক্ষনক ॥
 হেমাক্ষত্ব পাণ্ডুপত্রং বটত্র
 কালীয়ং স্তাৎ পদ্মকং পদ্মমধ্যম্ ।
 রক্তং বেতং চন্দনং পারদক
 কাকোল্যাদিঃ ক্ষীরপিষ্টশ্চ বর্ণঃ ॥
 মেদো মজ্জা সিকুথকং গোমুতক
 হৃদয়ং কাথঃ ক্ষীরিণাক জমাণাম্ ।
 এতং সর্বং পকমেকধ্যাত্ত
 বক্ত্রাভ্যঙ্গে সর্পিহৃৎ প্রাধানম্ ॥
 হস্তাদ্ব্যঙ্কং নীলিকাঞ্চাতিবৃদ্ধাং
 বক্ত্রে জাতাঃ ক্ষোটিকাচাপি কাশিচ ॥
 পদ্মাকারং নিক্কলীকঞ্চত্বয়
 কুর্ধ্যাদেতং পীনগণ্ডং মনোজ্ঞম্ ॥
 রাজ্জামেতদ্ব্যোষিতাকাপি নিত্যং
 কুর্ধ্যাদ্বেদ্যন্তং সমানং নৃণাঞ্চ ।
 কুষ্ঠয়ং বৈ সর্পিহরিতং প্রাধানং
 যেবাং পাদে সন্তি বৈশাদিকান্চ ॥ ২০
 হরীতকীচূর্ণমরিষ্টপত্রং
 চূতত্বচং দাড়িমপুষ্পবৃন্তম্ ।
 পত্রঞ্চ দদ্যাদয়স্তিকায় -
 লেপান্তরাগো নবদেবযোগ্যঃ ॥ ২১

ইতি সূক্ষ্মতসংহিতায়াং চিকিৎসিত্ত্বানুসংগ্রহ-
 চিকিৎসিত্ত্বং নাম পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৫

দারুহরিদ্রা, মনঃশিলা, হরিভাল, কুড়, নাগ (নাগকেশর),
 গৈরিক, বর্ণক (হরিভাল), মজ্জিতা, উগ্রা (বচ), সৌরাষ্ট্র-
 মুক্তিকা, পত্তন (বকম), পোরোচনা, রসায়ন, চন্দ্রক-
 ত্বক, বটের পাণ্ডুপত্র, কালীয়ক, পদ্মকণ্ঠ, পদ্মমধ্য, রক্ত
 ও বেত চন্দন, পারদ (সূত্রস্থানে গণমধ্যে পারদ পঠিত
 হয় নাই) এবং ক্ষীরপিষ্ট কাকোল্যাদি বর্ণ এই সকলের
 সহিত মেদ, মজ্জা, সিকুথ, গোমুত, হৃদ ও ক্ষীরিণের
 কাথ একত্র পাক করিবে । রত প্রকার মুখ্যভ্যঞ্জন আছে,
 তন্মধ্যে এই রত প্রধান । ইহাতে ব্যঙ্গ, অতিবৃদ্ধ নীলিকা
 ও মুখজাত ক্ষোটিকাসমূহ নষ্ট হয় । মুখ পদ্মাকার,
 বলিহরিত, পীনগণ্ড ও মনোজ্ঞ হয় । ইহা রাজা ও
 রাজরাণী এবং তৎসমূহ জনগণের জন্মই বৈদ্যের প্রার্থ-
 জনীয় । বাহাদের পাদে বিপাদিকা নামক কুষ্ঠ আছে
 ইহা তাহাদের প্রধান ঔষধ । ২০ । হরীতকীচূর্ণ, নিম্বপত্র,
 আশ্রবীজ, দাড়িম-পুষ্পের বৃন্ত এবং মেদীর পাতা এই
 সকল বাটিয়া লেপ দিলে রাজার যোগ্য আশ্রয় হয় । ২১

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ ।

অখাতঃ ক্রীণবলীয়ং বাজীকরণচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥১॥

বল্যস্তোদগ্ৰবয়সো বাজীকরণসেবিনঃ ।
সর্কেষু তুহুহঃ হব্যবায়ো ন নিবারিতঃ ॥
হবিরাণাং বিরংহনাং ক্রীণাং বাল্লভ্যমিচ্ছতাম্ ।
বোহিং প্রসঙ্গাং ক্রীণানাং ক্রীবানাং মল্লরেতসাম্ ॥
বিলাসিনামর্থবতাং রূপবোবনশালিনাম্ ।
নৃণাঞ্চ বহুভাষ্যাণাং যোগা বাজীকরা হিতাঃ ॥
সেবমানো বদৌচিত্যাহাজীবাতার্ববেগবান্ ।
নারীস্তপয়তে তেন বাজীকরণমুচ্যতে ॥
ভোজনানি বিচিত্রাণি পানানি বিবিধানি চ ।
বাচঃ শ্রোত্রোদগ্ৰামিত্ত্বস্তচ স্পর্শস্থখাস্তথা ॥
যামিনী সেন্দুভিলক। কামিনী নবযৌবনা ।
গীতং শ্রোত্রমনোহারি তাম্বুলং মদিরাঃ স্রজঃ ।
মনস্চাপ্রতীষাতো বাজীকুর্যন্তি মানবম্ ॥
তৈষ্টৈষ্ঠভাবৈরহুদৈস্ত্যস্ত রিরংসোর্মনসি ক্ষতে ।
দেয্যক্রীসপ্ররোগাচ্চ ক্রৈব্যং তন্মানসং স্মৃতম্ ॥
কটুকালোকলবণৈরতিমাত্রোপসেবিতৈঃ ।
সৌম্যধাতুক্করো দৃষ্টে ক্রৈব্যং তদপয়ং স্মৃতম্ ॥
অভিব্যায়শীলো যো নচ বাজীক্রিয়রতঃ ।

ষড়বিংশ অধ্যায় ।

ক্রীণবলীয় বাজীকরণ ।

অনন্তর আমরা ক্রীণবলীয় বাজীকরণ-চিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব ॥১॥ সুস্থ, তরুণবয়স্ক ও বাজীকরণসেবী ব্যক্তির অহরহঃ ক্রীণগমন নিষিদ্ধ নহে । যাহারা স্থবির অথচ রিরংহু, যাহারা ক্রীদিগের বল্লভতা ইচ্ছা করে, যাহারা ক্রীপ্রসঙ্গ বশতঃ ক্রীণকায়, যাহারা ক্রীব বা অল্পরেতা, যাহারা বিলাসী অর্থবান ও রূপবোবনশালী এবং যে সকল মানুষ বহু-ভাষ্য, তাহাদের পক্ষে বাজীকরণ যোগ সকল হিতকর । যেহেতু এই সকল যোগ সেবমান হইলে পুরুষ বাজীর দ্বায় অত্যন্ত বেগবান হইয়া নারীগমন করিতে পারে, এইজন্য ইহাদের নাম বাজীকরণ । বিচিত্র ভোজনসমূহ, নানাবিধ পান, শ্রোত্রস্থকর বাক্যসমূহ, স্পর্শস্থকর সঙ্-সমূহ, চন্দ্রভিলক-ভূষণা যামিনী, নবযৌবনা কামিনী, শ্রোত্রমনোহারী গীত, তাম্বুল, মদিরা, মালা এবং মনের অপ্রতিষ্যাত এই সকল পুরুষের পক্ষে স্বভাবতই বাজী-করণ । আবার ঐ সকল ভাব অজ্ঞান হইলে রিরংহু ব্যক্তির মন আহত হওয়াতে অথবা বিহিষ্ট ক্রী প্রসঙ্গ করাতে এক প্রকার ক্রৈব্য উপস্থিত হয়; ইহাকে মানস-ক্রৈব্য বলা যায় । কটু, অম্ল, উষ্ণ, লবণ অতিমাত্র সেবন করাতে সৌম্য ধাতুর ক্ষয় হয়, তাহাতে আর একপ্রকার ক্রৈব্য হইয়া থাকে । আবার অতিব্যায়শীল ব্যক্তি

ধ্বজভঙ্গমবাপ্তোতি স শুক্রক্ষয়হেতুকম্ ॥

মহতা মেত্ররোগেণ মর্ষচ্ছেদেন বা পুনঃ ।

ক্রৈব্যমেতচ্চতুর্থং ত্রানুনাং পুংস্তোপযাতজম্ ॥

জন্মপ্রভৃতি ষঃ ক্রীবঃ ক্রৈব্যং তৎ সহজং স্মৃতম্ ॥

বলিনঃ ক্ষুদ্রমনসো নিরোধাদ্ ব্রহ্মচর্যতঃ ।

ষষ্ঠং ক্রৈব্যং মতং তৎ তু স্থিরশুক্রনিমিত্তজম্ ॥

অসাধ্যং সহজং ক্রৈব্যং মর্ষচ্ছেদাচ্চ বস্তবেৎ ।

সাধ্যানামিতরেযাস্ত কার্যো হেতুবিপর্যয়ঃ ॥

বিধির্বাজিকরো যন্ত তৎ প্রবক্ষ্যামতঃ পরম্ ॥ ২ ॥

তিলমাষবিদারীণাং শালীনাং চূর্ণমেব বা ।

পৌণ্ড্রকেঙ্করসেনার্জং মর্দিতং সৈন্ধবাহিতম্ ॥

বরাহমেদসা যুক্তাং দ্ব্যতেনোৎকারিকাং পচেৎ ।

তাং ভক্ষয়িত্বা পুরুষো গচ্ছেৎ তু প্রমদাশতম্ ॥ ৩ ॥

বস্তাণ্ডসিদ্ধে পরসি ভাবিতানসকং তিলান্ ।

শিশুমারবসাপকাঃ শঙ্কুলান্তৈস্তিলৈঃ কৃতাঃ ।

ষঃ খাদেৎ স পুমান্ গচ্ছেৎ ক্রীণাং শতমপূর্ববৎ ॥ ৪ ॥

পিপ্ললীবণোগেতং বস্তাণ্ডং কীরসর্পিণা ।

সাধিতং ভক্ষয়েদ্বশস্ত গচ্ছেৎ প্রমদাশতম্ ॥ ৫ ॥

পিপ্ললীমাষশালীনাং যবগোধুময়োস্তথা ।

চূর্ণভাগৈঃ সমৈস্তৈস্ত্য দ্ব্যতেনোৎকারিকাং পচেৎ ॥

বাজীকরণ-ক্রিয়ারত না হইলে শুক্রক্ষয়-হেতুক ধ্বজভঙ্গ প্রাপ্ত হয় । আবার উৎকট মেত্ররোগ বা মর্ষস্থানের ছেদ বশতঃ পুংস্ত নষ্ট হওয়াতে চতুর্থ প্রকার ক্রৈব্য হয় । যে ব্যক্তি জন্ম হইতে ক্রীব, তাহার সেই ক্রৈব্যকে সহজাত ক্রৈব্য বলা যায় । বলবান্ ব্যক্তির মনের হৈর্ষ্য বা ব্রহ্মচর্য বশতঃ ষষ্ঠ প্রকার ক্রৈব্য রোগ হইয়া থাকে, ইহা শুক্রের অচলতা হইতে উৎপন্ন হয় বলিতে হইবে । সহজ ক্রৈব্য অসাধ্য আর মর্ষচ্ছেদজ ক্রৈব্যও অসাধ্য । অন্ত্যজ ক্রৈব্য সাধ্য । তাহাদের চিকিৎসা করিতে হইলে, যে কারণে তাহার উৎপন্ন, সেই কারণের বিপর্যয় করা উচিত । অনন্তর বাজীকরণ-বিধি বলিতেছি । ২ । তিল, মাষ, ভূমি-কুন্নাণ্ড ও শালি এই সমূহের চূর্ণ পৌণ্ড্রক ইঙ্কুর রসে আর্জ ও সৈন্ধবের সহিত মর্দিত করিবে । অনন্তর বরাহ-মেদের সহিত সংযুক্ত করিয়া দ্ব্যতের সহিত উৎকারিকা পাক করিবে । এই উৎকারিকা ভক্ষণ করিয়া পুরুষ প্রমদা-শত গমন করিতে পারে । ৩ । ছাগাণ্ডের সহিত সিদ্ধ দুগ্ধে তিল সকল বহবার ভাবনা দিবে । অনন্তর ঐ সকল তিলে শঙ্কুলী নিম্বাণ করিয়া শিশুমারের বসার সহিত পাক করিবে । এই সকল শঙ্কুলী ভক্ষণ করিলে পুরুষ অক্লান্তের দ্বায় ক্রীণত গমন করিতে পারে । ৪ । পিপ্ললী ও লবণ-যুক্ত ছাগাণ্ড দুগ্ধ ও দ্ব্যতের সহিত পাক করিয়া ভক্ষণ করিলে পুরুষ প্রমদাশত গমন করিতে পারে । ৫ । পিপুল, মাষ ও শালিতুলের চূর্ণ, তথা যব ও গোহুয়ের চূর্ণ সমান সমান ভাগে গ্রহণপূর্বক পুণালিকা করিয়া দ্ব্যতেনোৎকারিকা

তাং তক্ষরিক্কা পীত্বা তু শর্করামধুরং পয়ঃ ।
 নরস্টকবদ্যস্বেদশ বারান্ নিরন্তরম্ ॥ ৬
 চূর্ণং বিদার্য্যঃ সূক্ততঃ সরসেনৈব ভাবিতম্ ।
 সর্পির্মধুভূতং লীট ৷ দশ ত্রীরধিগচ্ছতি ॥ ৭
 এবমামলকং চূর্ণং সরসেনৈব ভাবিতম্ ।
 শর্করামধুসর্পিতির্ভুক্তং লিট ৷ পয়ঃ পিবেৎ ॥
 এতেনানীতিবর্ধোহপি সুবেব পরিহ্রব্যতি ॥ ৮
 পিপ্পলীলবণোপেতে বস্তাশু ঘৃতসামিহে ।
 শিশুমাত্র বা খাদেৎ তে তু বাজীকরঃ ক্তম্ ॥
 কুলীরকুর্শ্বনক্রাশ্মমণ্ডাস্ত্রেবক ভক্ষয়েৎ ৷
 মহিষর্ষভবস্তানাম্ পিবেচ্ছক্রাণি বা নরঃ ॥ ৯
 অশ্বখলমূলতৃক-শুঙ্গাসিদ্ধং পয়ো নরঃ ৷
 পীত্বা শর্করাক্ষৌদ্রং কুলিঙ্গ ইব জ্ব্যতি ॥ ১০
 বিদারিমূলকস্কৃত ঘৃতেন পয়সা নরঃ ।
 উদ্ধৃশ্বরসমং পীত্বা বুদ্ধোহপি ভরুণায়তে ॥ ১১
 মাষাণাং পলমেককং সংযুক্তং ক্ষৌদ্রসর্পিষা ।
 অবলিহ পয়ঃ পীত্বা তেন বাজীভবেন্নরঃ ॥ ১২
 ক্ষীরপকাস্ত গোমুমানা স্তপ্তপাকলৈঃ সহ ।
 শীতান্ ঘৃতযুতান্ খাদেৎ ততঃ পশ্চাৎ পয়ঃ পিবেৎ ॥ ১৩
 নক্রমূষিকমণ্ডক-চটকাণ্ডকৃতং ঘৃতম্ ।
 পাদাভ্যঙ্গেন কুরুতে বলং ভূমিক্ত ন স্পশেৎ ॥

করিবে। এই পুপালিকা সেবন করিয়া শর্করা-মধুর হৃদ পান করিলে মানুষ চটকের আয় নিরন্তর দশবার ত্রীগমন করিতে পারে। ৬। ভূমিক্ত্যাণ্ডের হৃদ চূর্ণ ভূমিক্ত্যাণ্ডের সরসে ভাবনা দিবে। ইহা ঘৃত ও মধুযোগে লেহন করিলে পুরুষ দশবার গমন করিতে পারে। ৭। এইরূপ আমলকীর চূর্ণ আমলকীর রসে ভাবনা দিয়া শর্করা, মধু ও ঘৃতের সহিত লেহনপূর্বক হৃদ অনুপান করিলে অশীতি বর্ষ বয়স্ক ব্যক্তিও যুবাব্রায় লষ্ট হইয়া থাকে। ৮। পিপ্পলী ও লবণযোগে ছাগাশু বা শিশুমারের অণ্ড ঘৃতে সিদ্ধ করিয়া ভক্ষণ করিলে উত্তম বাজীকরণ হয়। এইরূপে কুলীরক, কুর্শ্ব ও নকের অণ্ডও সেবন করিতে হয়। অথবা মানুষ মহিষ, ঋষভ ও ছাগের শুক্ল পান করিবে। ৯। অশ্বখের ফল মূল তৃক ও শুঙ্গার সহিত সিদ্ধ হৃদ শর্করা ও মধুর সহিত পান করিলে পুরুষ চটকের আয় লষ্ট হয়। ১০। ভূমিক্ত্যাণ্ডের কক্ক ঘৃত ও হৃদের সহিত দুই তোলা পরিমাণে সেবন করিলে বৃদ্ধও তরুণবৎ হয়। ১১। এক পল মাষকলায় মধু ও ঘৃতের সহিত সংযুক্ত করিয়া অবলিহন ও হৃদ অনুপান করিলে পুরুষ চটকের আয় বলবান হয়। ১২। গোমুদ সকল আলকুনী-ফলের সহিত হৃদগণক করিয়া শীতল হইলে সেবন করিবে এবং পশ্চাৎ হৃদ পান করিবে। ১৩। নক্র, মূষিক ও চটকের অণ্ড ঘৃত পাক করিয়া পাদে অভ্যঙ্গ করিলে বল হয়। কিন্তু এরূপ অবস্থায় ভূমি স্পর্শ করিতে নাই। ১৪। যতক্ষণ ভূমি

বাবৎ স্পৃশতি নো ভূমিং তাবদ্যচ্ছিন্নিরন্তরম্ ॥ ১৪
 স্বয়ং শুণ্ডম্বরকরোঃ বলচূর্ণং শর্করম্
 ধারোক্তন নরঃ পীত্বা পয়সা ন কয়ং ব্রজেৎ ॥ ১৫
 উচটাচূর্ণমপেচবৎ ক্ষীরোণাত্তম্ভিযতে ॥ ১৬
 শতাবর্যুচটামূলং পেরমেবং বলাধিনা ।
 স্বয়ং শুণ্ডাকলৈর্ভুক্তং মাষস্পং পিবেন্নরঃ ॥ ১৭
 শুণ্ডাকলং গোমুরকাক বীজং তথোচটাং গোপয়সা বিপাচ্য
 বজাহতং শর্করয়া চ যুক্তং পীত্বা নরো জ্ব্যতি সর্বরাত্রম্ ॥ ১৮
 মাষান্ বিদারীমপি সোচ্চটাক ক্ষীরে গুবাং ক্ষৌদ্রঘৃতোপপন্নাম্
 পীত্বা নরঃ শর্করয়া সূক্ততঃ কুলিঙ্গবস্ত্র্যতি সর্বরাত্রম্ ॥ ১৯
 গৃহীনাং বৃদ্ধবৎসানাং মাষপর্ণভূতাং গবাম্ ।
 বৎ ক্ষীরং তৎ প্রশংসতি বলকামেযু জন্মযু ॥
 ক্ষীরমাংসগণঃ সর্বঃ কাকোল্যাদির্নষ্ট পুজিতঃ ।
 বাজীকরণহেতোর্হি তস্যাং জং তু ঐষোজয়েৎ ॥
 এতে বাজীকরা যোগাঃ প্রীতাপত্যবলপ্রদাঃ ৷
 সেব্য। বিভূজ্যোপচিতদেহৈঃ কালাদ্যপেক্ষয়া ॥ ২০
 ইতি সূক্ততসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে ক্ষীণবলীয়-
 বাজীকরণচিকিৎসিতং নাম যদ্বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

স্পর্শনা করিবে, ততক্ষণ নিরন্তর ত্রীগমন করিতে পারিবে। ১৪। আলকুনী ও কোকিলাকের ফলের চূর্ণ শর্করায়ুক্ত ধারোক্তন হৃদের সহিত পান করিলে কখনই শুক্রক্ষয় হয় না। ১৫। উচটার ("উচটা—বেত দ্বারিক—স্বল্পবিটল বৃক্ষ, প্রায়ই নদীতীরে দৃষ্ট হয়") মূলের চূর্ণ হৃদের সহিত সেবন করিলেও উত্তম বল হয়। ১৬। উচটা আমলকী, নতু "ভূই আমলা" ইতি চক্রদত্তে শিবদাস। কিন্তু ডবন যে অর্থ করিলেন, তাহাতে এখানে আমলকী বোধ হয় না। পর-প্রকরণে উচটামূলের উল্লেখ আছে ৷ ১৭। বলাধী ব্যক্তি এইরূপে শতমূলী ও উচটার মূল হৃদের সহিত পান করিবে। আর নিরন্তর আলকুনী-ফলের সহিত মাষস্প পান করিবে। ১৮। আলকুনীবীজ, গোমুরবীজ ও উচটামূলের চূর্ণ গোহৃদের সহিত পাক করিয়া খলে পিষিয়া শর্করার সহিত পান করিলে মানুষ সর্বরাত্র (সপ্তরাত্র ইতি পাঠান্তর) লষ্ট থাকে। ১৮। মাষ, ভূমি কুন্ডা ও উচটামূল গোহৃদে পাক করিয়া মধু, ঘৃত ও শর্করার সহিত পান করিলে মানুষ চটকের আয় সর্বরাত্র (সপ্তরাত্র ইতি পাঠান্তর) লষ্ট হইতে পারে। ১৯। প্রথম-প্রসূত গাভীর বৎসের বয়স এক বৎসর হইলে সেই গাভীকে মাষপর্ণী খাওয়াইয়া পুষ্ট করিতে হয়। এই গাভী হৃদ পান করিলে পুরুষের বল হইয়া থাকে। বাজীকরণজন্ম হৃদ ও মাংস গণ এবং কাকোল্যাদি গণ সেবন কর। প্রশস্ত এইজন্ম এ সকল প্রয়োগ করিবে। এই মূক বাজীকরণ যোগ প্রীতি, অপত্য ও বল প্রদান করিয়া থাকে। বিভূজ্য দেহে বথাকালে ঐ সকল সেবন করিতে হয়। ২০।

যদ্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অখাতঃ সর্কোপঘাতশমনীয় রসায়নং ব্যাখ্যাত্বামঃ ॥ ১ ॥

পূর্বে বয়সি মধ্যে বা মনুষ্যস্ত রসায়নম্ ।

প্রযুক্তীত ভিষক্ প্রাজ্ঞ শিদ্ধশুদ্ধতনোঃ সদা ॥

নাভিস্তম্ভশরীরস্ত যুক্তো রাসায়নো বিধিঃ ।

ন ভাতি বাসসি স্নিগ্ধে রক্তধোগ ইবাহিতঃ ॥ ২ ॥

শরীরতোপঘাতা য়ে দোষজা মানসান্তথা ।

উপদিষ্টাঃ প্রদেশেষু তেষাং বক্ষ্যামি বারণম্ ॥ ৩ ॥

শীতোদকং পয়ঃ ক্ষৌদ্রং সর্পিরিত্যেকশো দ্বিশঃ ।

ত্রিশঃ সমস্তমথবা প্রাক্ পীতং স্থাপয়েদয়ঃ ॥ ৪ ॥

তত্র বিড়ম্বতগুলচূর্ণমাল্যত যষ্টীমধুযুক্তং যথাবলং শীত-
তোয়েনোপযুক্তীত, শীততৈর্যক্ষু পিবেৎ, এবমহরহর্মাসম্ ;
তদেবং মধুযুক্তং তন্মাত্রককাত্বেন বা, মধুজাকাকাত্বযুক্তং
বা, মধ্বামলকরসাত্বাৎ বা, শুভ্রচীকাত্বেন বা । এবমেতে
পঞ্চ প্রয়োগা ভবন্তি । জীর্ণে মুগামলকযুগোলবণেনান্ন-
স্নেহেন দ্ব্যবস্তমোদনমন্নীয়াৎ । এতে ঋতুশাসি রূপয়ন্তি,
কুমৌমুপয়ন্তি, গ্রহণধারণশক্তিং জনয়ন্তি, মাসে মাসে
প্রয়োগে বর্ধনতমায়বোহভিষ্কর্তব্যম্ ॥ ৫ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

সর্কোপঘাতশমনীয় রসায়ন ।

অনন্তর আমরা সর্কোপঘাতশমনীয় রসায়ন ব্যাখ্যা
করিব । ১ । প্রথম বা মধ্য বয়সে রসায়ন সেবন করা
যায় । রসায়ন সেবন করিতে হইলে স্নিগ্ধ ও শুদ্ধ হইতে
হয় । শুদ্ধ-শরীরে রসায়ন সেবন করিতে নাই । কেননা
মলিন বস্ত্রে রং ধরে না । ২ । বায়ু-পিত্ত-কফের বিকৃতি
হইতে যে সকল শারীরিক উপঘাত (বিষ) হইয়া থাকে,
তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে । এইরূপ মানসিক উপঘাত-
সমূহও বর্ণিত হইয়াছে । সম্প্রতি ঐ সকল উপঘাতের
নিবারণ-উপায় ও ঔষধ সকল বলিতেছি । ৩ । শীতল
জল, দুগ্ধ, মধু ও ঘৃত ইহাদের এক একটী, বা দুই দুইটী, বা
তিন তিনটী, বা সমস্ত একত্র পীত হইলে বয়ঃস্থাপক হয় ।
৪ । উদ্ব্যেচি বিড়ম্ব-তণ্ডুলের চূর্ণ আহরণ করিয়া যষ্টীমধুর
সহিত যথাবল শীতল জলের সহিত পান করিবে এবং পরে
শীতল জল আবার পান করিবে । এইরূপে অহরহঃ এক
মাস সেবন করিবে । অথবা ঐ বিড়ম্ব-চূর্ণই মধুধোগে
তন্মাত্রক-কাত্বের সহিত বা মধু ও জাকাকাত্বের সহিত বা
মধু ও আমলকী-রসের সহিত বা গোলক-কাত্বের সহিত
পান করিবে । এইরূপে পাঁচ প্রকার প্রয়োগ হইতেছে ।
এই সকল প্রয়োগ জীর্ণ হইলে আমলকযুক্ত মুগাযুগের
সহিত অলবণ, অন্নস্নেহযুক্ত ও বহুদ্রব্যযুক্ত অন্ন আহরণ
করিবে । এই সকল যোগ সেবন করিলে সর্বপ্রকার
অর্শ নষ্ট হয়, কৃমি সকল নষ্ট হয়, গ্রহণ ও ধারণা-শক্তি

বিড়ম্বতগুলানাং দ্রোণং পিষ্টপচনে পিষ্টবহুৎসেদ্য
বিগতকষায়ং শ্লিষ্মমবত্যাং দৃষদি পিষ্টমায়সে দৃঢ়ে কুন্তে
মধুকোন্তরং প্রানুবি ভস্মরাশিভগ্নগৃহে চতুরো মাসান্
নিদধ্যাৎ, বর্ধাতিগমে চোদ্ধতোপসংকৃতশরীরঃ সহস্র-
সম্পাতাভিহতং রক্তা প্রাতঃপ্রাতর্থাবলমুপযুক্তীত । জীর্ণে
মুগামলকযুগোলবণেনান্নস্নেহেন দ্ব্যবস্তমোদনমন্নীয়াৎ,
পাংশুলযায়াং শরীত, তস্ত মাসাদৃকং সর্কোদ্ধেভ্যঃ কুমরো
নিষ্ক্রামন্তি, তাননতৈলেনাভ্যক্তস্ত বংশবিদলেনাপহরেৎ ।
দ্বিতীয়ে পিপীলিকাস্তৃতীয়ে যুক্তান্তধৈবাপহরেৎ । চতুর্থে
দন্তনথরোমাণ্যবনীর্ধ্যন্তে । পঞ্চমে প্রশস্তশূললক্ষণানি
জায়ন্তে ;—অমানুষকাদিত্যপ্রকাশং বপুর্ধিগচ্ছতি, দূরা-
ছুবণানি দর্শনানি চান্ত ভবন্তি, রক্তস্তমসী চাপোহ সন্ত-
মধিতিষ্ঠতি । ঋতিনিগাদ্যপূর্বোৎপাদী গজবলোহম্বজবঃ
পুনরুবাচৌ বর্ধনতমায়বাপ্রোতি । তস্তানুতৈলমভ্যঙ্গার্থে,
অজকর্ণকষায়মুৎসাদনার্থে সৌশীরং, কূপোদকং দ্বানার্থে,
চন্দনমূপলপনার্থে ; ভগ্নাতকবিধানবদাহারঃ পরিহারশ্চ ॥ ৬ ॥

জন্মিয়া থাকে । এক একমাস প্রয়োগ করিলে এক এক-
শত করিয়া আয়ুর্জি হয় । ৫ । বিড়ম্বতগুল একদ্রোণ
পিষ্টক-পাক-পাত্রে পিষ্টকের ত্রায় উৎস্থি করিবে । পরে
উহার কষায় অপগত হইলে শ্লিষ্ম করিয়া নামাইবে । পরে
প্রস্তরে পেষণ করিয়া লৌহময় দৃঢ় কুন্তে মধু ও বিড়ম্ব-
কাত্বের সহিত প্রানুটীকালে ভস্মরাশির অন্তরালে গৃহের
মধ্যে রাখিবে । চারিমাস এইরূপে স্থাপন করিবে ।
বর্ধার প্রাদুর্ভাব হইলে উদ্ধার করিয়া শুদ্ধ শরীরে সহস্রবার
ইষ্টমন্ত্র জপপূর্বক প্রতিদিন প্রাতঃকালে যথাবল সেবন
করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে মুগাযুক্ত আমলকযুগের সহিত
অলবণ অন্নস্নেহ বহুদ্রব্যযুক্ত অন্ন ত্যোজন করিবে । ধূলি-
মথায় শয়ন করিবে । একমাসের পর সর্বাঙ্গ হইতে কৃমি
সকল নিষ্ক্রান্ত হইবে । শরীর অন্নতৈলে অভ্যক্ত করিয়া
ঐ সকল কৃমি বাঁশের চেওয়াড়ী দিয়া তুলিয়া ফেলিতে হয় ।
দ্বিতীয় মাসে পিপীলিকা সকল তুলিয়া ফেলিতে হয় ।
তৃতীয় মাসে যুক সকল তুলিয়া ফেলিতে হয় । চতুর্থ
মাসে দন্ত, নখ ও লোম সকল বিনীর্ণ হইতে থাকে ।
কিন্তু পঞ্চম মাসে প্রশস্ত শূল ও লক্ষণ সকল উৎপন্ন হয় ।
শরীর অমানুষ ও হৃদয়সদৃশ হয় । দূর হইতে শ্রবণ ও
দর্শনশক্তি নিম্পন্ন হইয়া থাকে । রক্তঃ ও তমোগুণ
তিরোহিত হইয়া সত্ত্বগুণ অধিষ্ঠিত হয় । মানুষ বেদভাবী
হয়, অপূর্ব ব্যাপার সকল উৎপাদন করিয়া থাকে, গজের
ত্রায় বলবান্ ও অশ্বের ত্রায় বেগবান্ হয়, পুনর্বীর যৌবন
প্রাপ্ত হয় এবং অষ্টশত বৎসর আয়ুঃপ্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
এই ব্যক্তির অভ্যঙ্গার্থে অন্নতৈল, উৎসাদনার্থে উনী ও
অজকর্ণের কষায়, দ্বানার্থে কূপোদক, অমূলপনার্থে রক্ত-
চন্দন বা বেতচন্দন এবং আহার ও পরিহার ক্ষাত্তকবিধির
ত্রায় হওয়া আবশ্যিক । ৬ । উক্ত বিড়ম্বকমের ত্রায় পান্ডারী-

কান্দ্যাপাণং নিম্নলীকৃতানামেষ এব কল্পঃ পাংশুশয্যা-
ভোজনবর্জ্যম্ । অত্র হি পয়সা শূতেন ভোক্তব্যম্ ।
আশিষ্যচ পূর্বেণ সমানাঃ । শোণিতপিত্তনিমিত্তে
বিকারেষেভেদামুপযোগঃ ॥ ৭ ॥

যথোক্তমাগারং প্রবিশ্ব বলামূলার্দ্ধপলং পলং বা পয়সা-
লোড্য পিবেৎ । জীর্ণে পয়ঃ সর্পিরোদন ইত্যাহারঃ । এবং
দ্বাদশরাত্রমুপযুক্ত্য দ্বাদশ বর্ষাণি বয়ান্তষ্ঠতি । এবং দিবস-
শতমুপযুক্ত্য বর্ষশতং বয়ন্তিষ্ঠতি । এবমেবমতিবলানাগবলা-
বিদারী-শতাবরীণামুপযোগঃ । বিশেষতত্ত্বতিবলামূদকেন,
নাগবলাচূর্ণং মধুনা, বিদারীচূর্ণং বা ক্ষীরেণ শতাবরীমপ্যে-
বম্ । পূর্বেণাত্মং সমানমাশিষ্যচ সমাঃ । এতাস্ত্রীষধয়ো
বলকামানাং শোণিতং ক্ষুদ্ৰিত্যং বিরিচ্যমানানাকোপ-
দিশ্চন্তে ॥ ৮ ॥

বারাহীমূলচূর্ণং কুড়া ততো মাাত্রাং মধুযুক্তাং
পয়সালোড্য পিবেৎ । জীর্ণে পয়ঃ সর্পিরোদন ইত্যাহারঃ ।
প্রতিবেদোহত্র পূর্ববৎ । ক্রিয়াপ্রয়োগমুপসেবমানো বর্ষশত-
মায়ুরবাপ্নোতি ত্রীষু চাক্ষর্যতাম্ । এতেনৈব চূর্ণেন পয়ো-
ঃবচূর্ণা শতশীতমভিমথ্যাজ্যমুৎপাদ্য মধুযুতমুপযুক্ত্য শায়-
প্রাতঃ, এককালং বা । জীর্ণে পয়ঃ সর্পিরোদন ইত্যাহারঃ ।

ফলের শাঁস লইয়াও কক্স কক্সনা করা যায় । কিন্তু বিড়ঙ্ক-
কজের ছায় গুলিশয্যা ও ভোজন পরিগ্রহ করিতে হয় না ।
এস্থলে আহার হৃৎকের সহিত সিদ্ধ করিয়া ভোজন করিতে
হয় । গুণ সকল বিড়ঙ্ককজের সমানই হয় । রক্তপিত্ত-
নিমিত্ত রোগসমূহেই এই সকল কজের প্রয়োগ হয় । ৭ ।
পূর্বে যেৰূপ গৃহের বিষয় বলা হইয়াছে, সেইরূপ গৃহে
প্রবেশ করিয়া অর্দ্ধপল বা একপল বলামূলচূর্ণ হৃৎকে,
আলোড়ন করিয়া পান করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে হৃৎ
ঘৃত ও অন্ন আহাৰ করিবে । এইরূপে দ্বাদশরাত্র বলামূল
সেবন করিলে দ্বাদশ বৎসর বয়স স্থাপিত হয় । এইরূপে শত
দিবস সেবন করিলে শত বর্ষ বয়স স্থাপিত হয় । এইরূপে
অতিবলা, নাগবলা, ভূমিকুন্ডা ও শতমূলীর প্রয়োগ করা
যাইতে পারে । বিশেষতঃ অতিবলা জলের সহিত, নাগ-
বলাচূর্ণ মধুর সহিত, বিদারীচূর্ণ হৃৎকের সহিত এবং শতাবরী
হৃৎকের সহিত সেবন করিতে হয় । গুণ সকল সমানই হইয়া
থাকে । আর এই সকল ঔষধ বললিপু, রক্তবমনকারী
ও বিরিচ্যমান ব্যক্তিদিগের উপযোগী । ৮ । বারাহীমূলে
চূর্ণ সাড়ে বার সের করিয়া রাখিবে এবং প্রতিদিন
মাাত্রামুসারে, মধুযুক্ত ও হৃৎকে আলোড়িত করিয়া পান
করিবে । জীর্ণ হইলে হৃৎ, ঘৃত ও অন্ন আহাৰ করিবে ।
এস্থলে আহারাদির প্রতিবেদ পূর্ববৎ । এই যোগ সেবন
করিলে বর্ষশত আয়ুঃ হইয়া থাকে এবং অতিশয় ত্রী-
এসঙ্গেও তজ্জেন ক্ষীণতা হয় না । আবার এই চূর্ণই হৃৎকে
নিকেশ করিয়া জাল দিবে । শীতল হইলে মন্দন করিয়া
স্বত উষ্ণ করিবে । এই যুত মধুযোগে প্রত্যহ সায়ং ও

এবং মাসমুপযুক্ত্য বর্ষশতমুর্ভবতি । জীর্ণে পয়ঃ সর্পিরোদন
ইত্যাহারঃ ॥ ৯ ॥

চক্ষুঃকামঃ প্রাণকামো বা বীজকসীরাগ্নিমহমূলং নিকাশ্য
মাষপ্রস্থং সাধয়েৎ । তস্মিন্ সিধ্যতি চিত্রকমূলানামম্মাত্রাং
কঙ্কং দদ্যাদামলকরসচতুর্থভাগম্ । ততঃ স্নিগ্ধমবতারণ্য সহস্র-
সম্পাতাভিহতং কুড়া শীতীভূতং মধুসর্পির্ভ্যাং সংহজ্যোপ-
যুক্ত্যৈত যথাবলম্ । লবণং পরিহরন্ ভক্ষয়েৎ । জীর্ণে মুদগা-
মলকযুগ্মশালবর্ণেন ঘৃতবস্ত্রমোদনম্মায়াং পয়সা বা । আস-
ত্রয়মেবমাত্যাং প্রয়োগাত্যাং চক্ষুঃ সৌপ্প্যবদ্বভতি,
অনল্পবলো বলবান্ ত্রীষু চাক্ষর্যে বর্ষশতমুর্ভবতীতি ॥ ১০ ॥

ভবতি চাত্র ।

পয়সা সহ সিদ্ধানি নরঃ শণক্লানি যঃ ।

ভক্ষয়েৎ পয়সা সর্দিং বয়স্শত ন জীর্ণ্যতে ॥ ১১ ॥

ইতি শৃঙ্গতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে সর্কোপশমনায়-
রসায়নং নাম সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

প্রাতঃকালে কিংবা কেবল একবেলা ভোজন করিবে ।
জীর্ণ হইলে আহার হৃৎ, ঘৃত ও অন্ন । এইরূপে একমাস
সেবন করিলে বর্ষশত আয়ুঃ হইয়া থাকে । ঔষধ জীর্ণ হইলে
হৃৎ, ঘৃত ও অন্ন আহাৰ করিতে হয় । ১৬ । মানুষ দৃষ্টিশক্তি
বা আয়ুর বৃদ্ধি ইচ্ছা করিলে একপল বীজকসার ও
পণিয়ারী-মূল এক আঢ়ক জলে সিদ্ধ করিয়া অকীবশেষে
হাঁকিয়া লইবে । পরে সেই জলে ষোড়শ পল মাষকলায়
সিদ্ধ করিবে । সিদ্ধ হইবার সময় চিতার মূলের কঙ্ক দুই
তোলা ও আমলক-রস মাষকলায়ের চতুর্থ ভাগ ক্ষেপণ
করিবে । অনন্তর মাষকলায় সিদ্ধ হইলে পর নামাইয়া
শীতল হইলে সহস্র ইষ্টমন্ত্র, জপ করিয়া মধু-ঘৃত-যোগে
যথাবল সেবন করিবে । আর লবণ পরিহার করিবে ।
ঔষধ জীর্ণ হইলে আমলক-সিদ্ধ মুদগায়ুযের সহিত অলবণ
বস্ত্রতযুক্ত অন্ন ভোজন করিবে । অথবা হৃৎকের সহিত
মাষত্রয় অন্ন ভোজন করিবে । এই দুই যোগ সেবন
করিলে চক্ষুঃ গরুড়ের ছায় তীক্ষ্ণ হয়, বল প্রভূত হয়,
ত্রীগমনে অতিশয় শক্তি হয় এবং বর্ষশত আয়ুঃ হইয়া
থাকে । ১০ । এইস্থলে একটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার
করা হইতেছে ;—যে ব্যক্তি হৃৎকের সহিত সিদ্ধ শণ-ক্ল
সকল হৃৎকের সহিত ভক্ষণ কর, তাহার বয়স কখন
পলিত হয় না । ১১

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাভো মেধায়ুকামীয়ং রসায়নং চিকিৎসিতং
ব্যাধ্যাত্মনঃ ॥ ১

মেধায়ুকামঃ যেতাবজ্জকলাস্তাতপরিভুকাণ্যাদায়
হৃদ্যচূর্ণনি কৃত্বা গুড়েন সহ সমালোভ্য মেহকুস্তে সপ্তরাত্রং
ধাত্তরাশৌ নিষধ্যাৎ । যপ্তরাত্রাহুত্ব্য হৃতদোষস্ত যথাবলং
পিণ্ডং প্রষচ্ছেদনদ্বিতে হৃদ্যে, উকোদককাহুপিবেৎ ।
ভগ্নাভকবিধানবচাগারপ্রবেশঃ । জীর্ণৌষধচাপরাহ্নে হিমা-
ভিরভিঃ পরিবিক্তগাত্রঃ শালীনাং যষ্টিকানাঞ্চ পয়সা শর্করা-
মধুরেণৌদনমস্মীয়াৎ । এবং যগ্নাসাত্মপুয্য বিগতপাপা
বলবর্ণোপেতঃ ক্রান্তিনিগাদী স্মৃতিমানরোগী বর্ষশতায়ুর্ভবতি ।
কুষ্ঠিনং পাণ্ডুরোগিণিমুদরিণং বা কৃকায়্যা গৌমুত্রেণা-
লোভ্যার্দ্ধপলিকং পিণ্ডং বিগতলৌহিত্যে সবিভরি পায়য়েত,
পরাহ্নে 'চালবণেনামলকযুষেণ সর্পিগ্নস্তমোদনমস্মীয়াৎ ।
এবং মাসপুয্য স্মৃতিমানরোগো বর্ষশতায়ুর্ভবতি । এষ
এবোপযোগ্যচিহ্নমূলানাং, রজ্জ্বাং চিত্রকমূলে বিশেষো
দ্বিপলিকং পিণ্ডং পরং প্রমাণম্ । শেষং পূর্ববৎ ॥ ২

হৃতদোষ এব প্রতিসংস্কৃতভক্তো যথাক্রমমাগারং প্রবিষ্ট ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

মেধায়ুকামীয়ং রসায়নং ।

অনন্তর আধারা মেধায়ুকামীয় রসায়ন-চিকিৎসা বর্ণন
করিবে ১ । যে ব্যক্তি মেধা ও আয়ুঃ লাভ করিতে ইচ্ছা
করে, সে ব্যক্তি আতপণ্ডক যেত-সোমরাজী-বীজ সকল
সংগ্রহ করিয়া হৃদ্যচূর্ণ করিবে এবং গুড়ের সহিত সমা-
লোড়িত করিয়া মেহভাবিত কুস্তে সপ্তরাত্র ধাত্তরাশির
মধ্যে স্থাপন করিবে । সপ্তরাত্রের পর উদ্ধার করিয়া,
বিভুজ-শরীরে প্রবেশদয়ের পূর্বে যথাবল সেবন করিবে
এবং উকোদক অনুপান করিবে । এই রসায়নসেবন-
কালে ভগ্নাতক-বিধানে গৃহপ্রবেশ করিতে হয় । ঔষধ
জীর্ণ হইলে, অপরাহ্নে হিমজলে পরিমিত হইয়া, শালি
বা যষ্টিকে অন্ন শর্করামধুর দুগ্ধের সহিত সেবন করিবে ।
এইরূপে ছয় মাস সেবন করিলে, মানুষ বিগতপাপ,
বলবর্ণযুক্ত, বেদালাপী, স্মৃতিমান ও আরোগী হইয়া, বর্ষশত
আয়ুঃ লাভ করে । কুষ্ঠী, পাণ্ডুরোগী বা উদর-রোগীকে কৃষ্ণ-
সোমরাজীবীজ গৌমুত্রে আলোড়িত করিয়া, অর্দ্ধপল
পরিমাণে, হৃদ্যের অরুণভাব অপগত হইবার পর পান
করাইবে । আর অপরাহ্নে আমলক-যুষের সহিত অলবণ
বহুযুতযুক্ত অন্ন সেবন করাইবে । এইরূপে এক মাস
সেবন করিলে, স্মৃতিমান, আরোগী এবং শতবর্ষ যুগ্ম হওয়া
যায় । চিত্রকমূল-সেবনেরও এই বিধি । বিশেষ এই যে,
হরিদ্রা ও চিত্রকমূলের উক্ত পরিমাণ দুই পল । অতীত
নিয়ম পূর্বকং [টীকাকার-মতে এখানে কৃষ্ণপুপ চিত্রক
মূল গ্রাহ্য] ২ । বিভুজ-দেহে অতীত অবস্থায় যথানিয়মে

মণ্ডুকপর্ণীস্বরসমাদায় সহস্রসম্পাতাভিহৃতং কৃত্বা যথাবলং
পয়সালোভ্য পিবেৎ পয়োহনুপানং বা । ওষধ জীর্ণায়াং
যবারং পয়সোপযুক্তীত তিলৈর্বা সহ ভগ্নমিহ্মা ত্রীনাং
পয়োহনুপানম্ ; জীর্ণে পয়ঃ সর্পিরৌদন ইত্যাহারঃ ।
এবমুপযুক্তানো ব্রহ্মবর্চসী ক্রতিনিগাদী ভবতি, বর্ষশতমায়ু-
রবাপ্নোতি । ত্রিরাত্রৌপোষিতং ত্রিরাত্রমেনাং ভক্ষয়েৎ ।
ত্রিরাত্রাদুর্দ্ধং পয়ঃ সর্পিরিতি চোপযুক্তীত । বিঘ্নমাত্রং
পিণ্ডং বা পয়সালোভ্য পিবেৎ । এবং দশরাত্রমুপযুক্ত
মেধাবী বর্ষশতায়ুর্ভবতি ॥ ৩

হৃতদোষ এবাগারং প্রবিষ্ট প্রতিসংস্কৃতভক্তো ব্রাহ্মী-
স্বরসমাদায় সহস্রসম্পাতাভিহৃতং কৃত্বা যথাবলমুপযুক্তীত ।
জীর্ণৌষধচাপরাহ্নে যগ্নগুমলবণং পিবেৎ, ক্ষীরসাম্যো বা
পয়সা ভুক্তীত । এবং সপ্তরাত্রমুপযুক্ত ব্রহ্মবর্চসী মেধাবী
ভবতি । দ্বিতীয়ং সপ্তরাত্রমুপযুক্ত গ্রন্থমীপিতমুংপাদয়তি,
নষ্টকান্ত প্রাপুর্ভবতি । তৃতীয়ং সপ্তরাত্রমুপযুক্ত দ্বিকুচ্চারিতং
শতমপ্যবধারয়তি । এবমেকবিংশতিরাত্রমুপযুক্ত্যালক্ষীর-
পাকামতি, মূর্তিমতী চৈনং বাগদেবানুপ্রবিশতি, সর্বাচৈনং
ক্রতয় উপতিষ্ঠতি । ক্রতধরঃ পঞ্চবর্ষশতায়ুর্ভবতি ॥ ৪

ব্রাহ্মীস্বরসগ্রন্থদ্বয়ে দ্বুতগ্রন্থং, বিভুজতুলানাং কুড়বং,

গৃহপ্রবেশপূর্বক মণ্ডুকপর্ণী স্বরস, সহস্রবার ইষ্টমন্ত্র জপ
করিয়া, দুগ্ধের সহিত আলোড়ন করিয়া যথাবল পান
করিবে এবং দুগ্ধ অনুপান করিবে । ওষধ জীর্ণ হইলে,
দুগ্ধের সহিত যবার ভোজন করিবে । অথবা তিন মাস
তিলের সহিত ওষধ ভোজন করিবে এবং দুগ্ধ অনুপান
করিবে । জীর্ণ হইলে দুগ্ধ, দ্বুত ও অন্ন আহার করিবে ।
এইরূপে সেবন করিলে ব্রহ্মতেজা ও বেদালাপী হইয়া,
বর্ষশত আয়ুঃ লাভ করা যায় । এই রসায়ন ত্রিরাত্র উপবাস
করিয়া, ত্রিরাত্র সেবন করিতে হয় । ত্রিরাত্রের পর দুগ্ধ
দ্বুতও সেবন করিবে । অথবা মণ্ডুকপর্ণী বিদ্য পরিমিত
(একপল) কৃষ্ণ দুগ্ধের সহিত আলোড়িত করিয়া পান
করিবে । দশরাত্র এইরূপ পান করিলে, শতবর্ষ আয়ুঃ
হয় । ৩ । শুদ্ধদেহে কুটীপ্রবেশপূর্বক অতীত অবস্থায়
ব্রাহ্মী স্বরস গ্রন্থ করিয়া, সহস্রবার ইষ্টমন্ত্র জপ করিয়া,
যথাবল সেবন করিবে । ওষধ জীর্ণ হইলে অপরাহ্নে
অলবণ যবার পান করিবে । দুগ্ধ সাম্য হইলে, দুগ্ধ ভোজন
করিবে । এইরূপে সপ্তরাত্র সেবন করিলে, ব্রহ্মতেজা ও
মেধাবী হওয়া যায় । দ্বিতীয় সপ্তরাত্র সেবন করিলে,
ইচ্ছানুসারে গ্রন্থ লিখিতে পারা যায় এবং নষ্টস্মৃতির পুনরুদ্ধার
হয় । তৃতীয় সপ্তরাত্র সেবন করিলে, দুই বার উচ্চারণে
একশত কথা পর্য্যন্ত মনে রাখা যায় । এইরূপ একশ দিন
সেবন করিলে অলক্ষী দূর হয়, আর বাগদেবী মূর্তিমতী
হইয়া ইহাতে আধিষ্ঠিত হন । আর সমস্ত ক্রতি ইহার
আয়ত্ত হইয়া থাকে । এ ব্যক্তি ক্রতধর হইয়া পঞ্চশতবর্ষ
আয়ুঃ লাভ করিয়া থাকে । ৪ । ব্রাহ্মী স্বরস দুই গ্রন্থ

যে হে পলে বচাতিবৃত্তয়োঃ, দ্বাদশ হরীতক্যামলক-
বিভীতকানি প্লব্ধপিষ্টাভ্যাপ্যকথ্যং সাধয়িত্বা বহুশুণ্ডং
নিদধ্যাৎ । ততঃ পূৰ্ব্ববিধানেন মাত্রাং যথাবলমুপযুক্তীত ।
জীর্ণে পয়ঃ সর্পিৰোদন ইত্যাহারঃ । এতেনোজ্জ্বলিত্বাঙ্ক-
ক্রিময়ো নিষ্ক্রামন্তি, অলক্ষ্মীরপক্রামতি, পুষ্করকর্ণঃ স্থিরবয়াঃ
ঐতনিনাদী ত্রিবর্ষশতায়ুৰ্ভবতি । এতদেব কুষ্ঠবিষমজ্জরাপ-
ন্যারোমাদবিষভূতগ্রহেষু চ মহাব্যাধিষু চ সংশোধনমা-
দিশন্তি ॥ ৫ ॥

ছতদোষ এষ গারং প্রবিষ্ট হৈমবত্যা বচায়াঃ পিণ্ড-
মামলকমাত্রমভিহৃতং পয়সলোভ্য পিবেৎ । জীর্ণে
পয়ঃ সর্পিৰোদন ইত্যাহারঃ । এবং দ্বাদশরাত্রমুপযুক্তীত ।
ততোহস্ত শ্রোত্রং বিস্ত্রিয়তে । দ্বিরভ্যাসাৎ স্মৃতিমান্ ভবতি ।
ত্রিরভ্যাসাচ্ছতমাদন্তে । চতুর্দশরাত্রমুপযুক্ত্য সর্কং তরতি
কিন্মিষং, তাক্ষ্যদর্শনমুৎপদ্যতে, শতায়ুশ্চ ভবতি । হে হে
পলে ইতরগ্না বচায়া নিঃকাথ্য পিবেৎ পয়সা । সমানং
ভোজনং, সমাঃ পূৰ্বেণাশিষ্যচ ॥ ৬ ॥

বচাশতপাকং বা সর্পির্জীর্ণমুপযুক্ত্য পঞ্চবর্ষশতায়ুৰ্ভবতি,
গলগণ্ডাপটীপ্লীপদম্বরভেদাংশাপহন্তীতি ॥ ৭ ॥

অথায়ুষ্কামীয়ং বক্ষ্যামঃ ॥ ৮ ॥

(আট সের), দুত এক প্রস্থ, বিড়ঙ্কতুল এক কুড়ব, বচ
ও ত্রিবৃৎ দুই দুই পল এবং হরীতকী, আমলকী ও
বিভীতকী প্রত্যেকে বারটী মস্ত পিষ্ট করিয়া একত্র পাক
করিবে এবং প্লব্ধ-সমাপ্তে নিভৃতস্থানে রাখিবে । অনন্তর
পূৰ্ব্ববিধানে মাত্রানুসারে যথাবল পান করিবে । জীর্ণ
হইলে দুগ্ধ, ঘৃত ও অন্ন আহাৰ করিবে । ইহাতে উৰ্দ্ধ,
অধঃ এবং ত্রিধাক্ষুণ্ণিত ক্রিমি সকল নিষ্ক্রান্ত হয় । অলক্ষ্মী
অপগত হয় এবং পুষ্করকর্ণঃ (তীক্ষ্ণক্রিতিঃ), স্থিরবয়া, বেদা-
লাপী এবং ত্রিশত-বৎসর-পরমায়ুঃ হওয়া যায় । আর ইহা
কুষ্ঠ, বিষম জ্বর, অপমার, উন্মাদ, বিষ, ভূত, গ্রহ ও অন্ত্রাত্ম
মহাব্যাধির প্রধান ঔষধ বলিয়া কথিত আছে । ৫ । শুদ্ধ-
শরীরে কুটী প্রবেশ করিয়া, শ্বেতবচের কন্ধ একটী আম-
লকীর আকৃতির পরিমাণে গ্রহণ করিয়া, ইষ্টমন্ত্র পাঠের পর
দুগ্ধের সহিত পান করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে দুগ্ধ, ঘৃত
ও অন্ন আহাৰ করিবে । এইরূপে দ্বাদশরাত্র সেবন
করিবে । তাহাতে শ্রবণশক্তি বর্দ্ধিত হইবে । দুইবার
অভ্যাস করিলে স্মৃতিমান্ হওয়া যায় ; তিনবার অভ্যাস
করিলে, শত বাক্য একবারে ধারণ করা যায় ; চতুর্দশরাত্র
সেবন করিলে, সর্ক পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়, গরুড়ের
জ্ঞান দৃষ্টিশক্তি হয় এবং শতবর্ষ আয়ুঃ হয় । অত্র প্রকার
বচের দুই দুই পল কাথ করিয়া, দুগ্ধের সহিত পান
করিবে । ভোজন ও গুণ সকল পূৰ্ব্ববৎ । ৬ । বচের
সহিত শতপাক যত প্রস্তুত করিয়া দ্রোণ-পরিমাণে সেবন
করিলে, পঞ্চশত বৎসর পরমায়ু হয় এবং গলগণ্ড, অপটী,
প্লীপদ ও হরভজ নষ্ট হইয়া থাকে । ৭ । অনন্তর আয়ুঃ-

মল্লৌষধসমায়ুক্তং সংবৎসরকলপ্রদম্ ।

বিস্তৃত চূর্ণং পুষ্পে তু হৃতং বারান্ সহস্রশঃ ॥

ক্রীহৃৎকেন নরঃ কল্যে সহিবর্ষং য়িনে দিনে ।

সর্পির্মধুযুতং লিহাদলক্ষ্মীনাশনং পরম্ ॥

দ্বচং বিষ্ণু মূলস্ত মূলকাথং দিনে দিনে ।

প্রানীয়াৎ পয়সা সার্কিং স্নাত্বা হস্তা সমাহিতঃ

দশসাহস্রমায়ুয্যং স্মৃত্যং যুক্তরথং ভবেৎ ॥ ৯ ॥

হস্তা, বিসানাং কাথক্ মধুলাজৈশ্চ সংযুতম্ ।

অমোঘং শতসাহস্রং যুক্তং যুক্তরথং স্মৃতম্ ॥

সুবর্ণপদ্মবীজানি মধুলাজাঃ প্রিয়দ্ববঃ ।

গব্যেন পয়সা পীতমলক্ষ্মীং প্রতিবেদয়েৎ ॥ ১০ ॥

নীলোৎপলদলকাথে গরোদ পয়সা শূতঃ ।

সমুর্বর্ণতিলাৈঃ সার্কিমলক্ষ্মীনাশনং স্মৃত্যুঃ ॥ ১২ ॥

গব্যং পয়ঃ সুবর্ণক মধুচ্ছিষ্টক মাক্ষিকম্ ।

পীতং শতসহস্রাভিহৃতং যুক্তরথং স্মৃতম্ ॥ ১৩ ॥

বচামৃতসুবর্ণক বিষ্ণুচূর্ণমিতি ত্রয়ম্ ।

মেধ্যমায়ুষ্যারোগ্যপুষ্টিসৌভাগ্যবর্দ্ধনম্ ॥ ১৪ ॥

বাসামূলতুলাকাথে তৈলমাব্যপ্য সাধিতম্ ।

হস্তা সহস্রমল্লীয়াং মেধ্যমায়ুষ্যমুচ্যতে ॥ ১৫ ॥

যাবকাংস্তাবকান ভঙ্কেদভিভূয় স্ববাংস্তথা ।

পিপ্ললীমধুসংযুক্তান শিষ্ণাচরণবদ্ভবেৎ ॥ ১৬ ॥

কামীয় অধ্যায়াংশ বলিতেছি ৮ । ঋগ্বেদোক্ত হিরণ্য-
বর্ণা হরিতী সুবর্ণা ইত্যাদি মন্ত্র প্রয়োগে বিষ্ণুপুষ্প, হোম
করিয়া, সুবর্ণচূর্ণের সহিত ঘৃত-অধুযুক্ত বিষ্ণুচূর্ণ দিন দিন
প্রাতঃকালে পান করিবে । এই ঔষধে মন্ত্র ও ঔষধ
উভয়েরই গুণ আছে । ইহা সংবৎসর ফল প্রদান করে ।
ইহা অলক্ষ্মীনাশক । স্নান করিয়া ও হোম করিয়া বিষ্ণু-
মূলের ত্বক্ ও বিষ্ণুমূলের কাথ দুগ্ধের সহিত পান করিবে ।
তাহাতে দশ সহস্র বৎসর আয়ু হয় এবং রসায়ন-সামর্থ্য
হইয়া থাকে । ৯ । গণার্সসমূহের কাথ মধু ও লাজের
সহিত সেবন করিলে, ত্রিশত বৎসর রসায়ন-
সামর্থ্য হয় । ১০ । সুবর্ণ, পদ্মবীজ, মধু, লাজ ও প্রিয়দ্ব
গব্য দুগ্ধের সহিত পান করিলে, অলক্ষ্মী নাশ হয় । ১১ ।
নীলোৎপল-পত্রের কাথ গব্য দুগ্ধের সহিত সিদ্ধ করিয়া,
সুবর্ণ ও তিলের সহিত সেবন করিলে, অলক্ষ্মী নাশ হয় । ১২ ।
গব্য দুগ্ধ, সুবর্ণ, মধুচ্ছিষ্ট ও ভ্রামর মধু একত্র করিয়া, শত
সহস্রবার ইষ্টমন্ত্র জপের সহিত পান করিলে রসায়ন
হয় । ১৩ । বচ, সুবর্ণ ও বিষ্ণুচূর্ণ এই তিনটী দ্রব্য ঘৃতে
সহিত পান করিলে, মেধ্য, আয়ুষ্য, আরোগ্য, পুষ্টি ও
সৌভাগ্য হয় । ১৪ । বাসকের মূল এক তুলা পরিমাণে
কাথ করিয়া, তাহার সহিত তৈল পাক করিবে । এই
তৈল সহস্র মন্ত্রের সহিত পান করিলে, মেধ্য ও আয়ুষ্য
হয় । ১৫ । এক তুলা ওজনে বত বব হইবে, তত
যবকে একবারে কুড়িত করিয়া পিপ্ললী ও মধুসংযোগে

মধ্যমলকচূর্ণানি সুবর্ণমিতি চ ত্রয়ম্ ।
 প্রাশ্নারিষ্টগৃহীতোহপি মৃচাতে প্রাণসংশয়াং ॥ ১৭
 শতাবরী দ্ব্যতং সম্যগুপযুক্তং দিনে দিনে ।
 সর্কোদ্রং সমুর্বধং নরেন্দ্রং স্থাপনেন্দ্রবশে ॥ ১৮
 গোচন্দনা মোহনিকা মধুকং মাক্ষিকং মধু ।
 সুবর্ণমিতি সংযোগঃ পেষঃ সৌভাগ্যমিচ্ছতা ॥ ১৯
 পদ্মনীলোৎপলকাত্থে বষ্টীমধুকসংযুতে ।
 সর্পিরাসাদিতং গব্যং সমুর্বধং সদা পিবেৎ ॥
 পয়শ্চাহুপিবেৎ সিদ্ধং তেবামেব সমুত্তবে ।
 অলক্ষ্মীরং সদাযুয্যং রাজ্যায় সুভগায় চ ॥
 যত্র নোদীরিতো মস্ত্রো যোগেষেতেষু সাধনে ।
 শক্তিভা তত্র সর্কত্র গায়ত্রী ত্রিপদী ভবেৎ ॥
 পাপ্যানং নাশয়েন্ত্যেতা দৃঢ়াশ্চৌষধয়ঃ ত্রিয়ম্ ।
 কুর্খ্যুর্নাগবলকপি মনুষ্যমরোপমম্ ॥
 সত্যত্যাগয়নং বাদঃ পরতন্ত্রাবলোকনম্ ।
 তদ্বিধ্যাচার্য্যসেবা চ বুদ্ধিমধাকরো গণঃ ॥
 আয়ুর্বাং ভোজনং জীর্ণে বেগানাঞ্চাবিধারণম্ ।
 ব্রহ্মচর্য্যমহিংসা চ সাহসানাঞ্চ বর্জনম্ ॥ ২০

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে মেধায়ু্যকামীয়-
 রসায়নং নামাষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমশঃ তরুণ করিলে, শাস্ত্রাভ্যাসের জায় মেধা ও বুদ্ধি
 বৃদ্ধি করিয়া থাকে । ১৬ । মধু, আমলকচূর্ণ ও সুবর্ণ এই
 ত্রয়্য সেবন করিলে, অরিষ্টকৃষ্ণাক্রান্ত ব্যক্তিও প্রাণসংশয়
 হইতে বিমুক্ত হয় । ১৭ । শতাবরী ও দ্ব্যত দিন দিন
 ষাণ্মপরিমাণে সেবন করিলে, অথবা মধু ও সুবর্ণচূর্ণ সেবন
 করিলে, রাজাকেও বন্দীভূত করা যায় । ১৮ । গোচন্দনা
 (প্রিয়ঙ্গু), মোহনিকা (পুত্রজীব বা অবাকুপুঙ্গী), বষ্টীমধু,
 জামর-মধু ও সুবর্ণ একত্র পান করিলে সৌভাগ্য (সৌন্দর্য্য
 প্রভৃতি) বৃদ্ধি হয় । ১৯ । পদ্ম ও নীলোৎপলের কাত্থ
 বষ্টীমধুর সহিত পান করিবে । আর গব্য দ্ব্যত ও সুবর্ণ
 সদা পান করিবে । পরে উহাদেরই কাথে হৃদ্ধ সিদ্ধ করিয়া
 অনুপান করিবে । এই যোগ অলক্ষ্মীর, আয়ুর্বা, রাজ্য-
 প্রদ, সৌভাগ্যপ্রদ । এই সকল যোগের মধ্যে কোমলিতে
 মস্ত্র উচ্চারণ করা না হইয়া থাকিলে, সেস্থলে ত্রিপদী
 গায়ত্রী জপ করিলেই হইবে । এই সকল যোগ পাপ নাশ
 করে, ত্রী হয়, হস্তীর জায় বল করে এবং মনুষ্যত্বকে
 অমরত্বে পরিণত করে । সত্যত্যাগয়ন, বাদ, পরতন্ত্র-
 সমালোচন (জায় বৈশেষিক প্রভৃতির আলোচনা), তদ্বিধ্যা
 (নিজের জাতি বা ব্যবসায়ের অনুরূপ বিদ্যা) ও আচার্য্য-
 সেবা, বুদ্ধির বৃদ্ধি করিয়া থাকে । জীর্ণে ভোজন ও বেগ-
 সমূহের বিধারণ, ব্রহ্মচর্য্য ও অহিংসা এবং সাহস-বর্জন
 আয়ুর বৃদ্ধি করিয়া থাকে । ২০

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ স্বভাবব্যাধিপ্রতিষেধনীয়ং রসায়নং ব্যাধ্যাত্মকম্ ॥ ১
 ব্রহ্মাদয়োহংসজন্ম পূর্ব্বমমৃতং সোমসংজ্ঞিতম্ ।
 জরামৃত্যুবিনাশায় বিধানং তন্ম বক্ষ্যতে ॥ ২
 এক এব যস্মৈ ভগবান্ সোমঃ স্থাননামাকৃতিবীৰ্য্য-
 বিশেষৈশ্চতুর্কিংশতিধা ভিদ্যতে ॥ ৩

তদ্ব্যখ্যা—

অংশুমান্ মুঞ্জবান্ চৈব চন্দ্রমা রজতপ্রভঃ ।
 দূর্ব্বাসোমঃ কনীরান্ চ খেতাকঃ কনকপ্রভঃ ॥
 প্রতানবান্ স্তালবৃন্তঃ করবীরোহংশবানপি ।
 স্বয়ম্প্রভো মহাসোমো যশচাপি গরুড়াহতঃ ॥
 গায়ত্র্য্যত্রৈষ্টুভঃ পাণ্ডকঃ জাগতঃ শাক্ষরস্তথা ।
 অগ্নিষ্টোমো রৈবতশ্চ যথোক্ত ইতিসংজ্ঞিতঃ ॥
 গায়ত্র্যা ত্রিপদা যুক্তা যশ্চোড়ুপতিরুচ্যতে ।
 এতে সোমাঃ সমাখ্যাতা বেদোক্তৈর্নামভিঃ স্তভৈঃ ॥
 সর্কেষামেব চৈতেষামেকো বিধিরূপাসনে ।
 সর্কেষে তুল্যগুণাশ্চৈব বিধানং তেষু বক্ষ্যতে ॥ ৪
 অতোহন্ততমং সোমমুপযুযুক্ষুঃ সর্কোপকরণপরিচারকো-
 পেতঃ প্রশস্তদেশে ত্রিবৃতমাগারং কারয়িত্বা ছতদোষঃ প্রতি-
 সংস্থতভক্তঃ প্রশস্তেষু তিথিকরণমুহূর্ত্তনক্ষত্রেষু অংশুমন্ত-

একোনত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

সুং-পিপাসা-জরা-প্রতিষেধক রসায়ন

অনন্তর আমরা সুংপিপাসা জরা প্রভৃতি স্বাভাবিক
 ব্যাধিগণের প্রতিষেধক রসায়ন ব্যাধ্যা করিব । ১ । ব্রহ্মাদি
 ষ্ট্রৈগুণ জরামৃত্যু-বিনাশের জন্য পূর্ব্বো সোম নামক অমৃতের
 সৃষ্টি করিয়াছিলেন । এক্ষণে তাহার বিধান বর্ণনা করি-
 তেছি । ২ । ভগবান্ সোম এক হইয়াই স্থান, নাম,
 আকৃতি ও বীৰ্য্যভেদে চতুর্কিংশতি প্রকারে ভিন্ন হইয়া
 থাকেন । ৩ । যথা ;—অংশুমান্, মুঞ্জবান্, চন্দ্রমা, রজতপ্রভ,
 হূর্ব্বামীস, কনীরান্, খেতাক, কনকপ্রভ, প্রতানবান্,
 স্তালবৃন্ত, করবীর, অংশবান্, স্বয়ম্প্রভ, মহাসোম, গরুড়াহত,
 গায়ত্র্যা, ত্রৈষ্টুভ, পাণ্ডক, জাগত, শাক্ষর, অগ্নিষ্টোম, রৈবত,
 সোম ও উড়ুপতি । এই চকিংশপ্রকার সোমই ত্রিপদ-
 গায়ত্রী প্রতিপাদিত । এই সকল সোম বেদোক্ত নামসমূহ
 যোগে সমাখ্যাত । ইহাদিগের সকলেরই উপাসনায় একই
 বিধি । ইহাদিগে মূল্যেই তুল্যগুণ । সম্প্রতি ইহাদের
 বিধান বলা হইতেছে । ৪ । এই সকল সোমের মধ্যে
 অংশুমান্ নামক সোম সেবন করিতে হইলে সর্কপ্রকার
 উপকরণ ও পরিচারকগণে সমর্থিত হইয়া প্রশস্তস্থানে
 ত্রিকোষ্ঠ কুটার মধ্যে বিত্তক্ষরীরে ও অভূক্ত অবস্থায় প্রশস্ত
 তিথি-করণ-মুহূর্ত্ত-নক্ষত্রে উহাকে বস্ত্রকমে আবৃত্ত, অভিযুত
 (মস্তপূত) ও অভিকৃত করিয়া কুটার মধ্যে মঙ্গলাচরণান্তে

ঈদারান্নরকমেনাহিতমভিযুতমভিহতং চান্তরাগারে কৃত-
মঙ্গলঃ সোমকন্দং সুবর্ণপুট্য বিদার্য পয়ো গৃহীয়াৎ সৌবর্ণে
পাত্রে। অঞ্জলিমাত্রং ততঃ সৰুদেবোপসুঞ্জীত নানাদয়ন। তত
উপস্পৃশ্ব শেষমপুস্বসাদ্য রমনিয়মাত্যামান্যং সংবোজ্য
বাগুযতোহভ্যন্তরতঃ সুহৃদ্বিক্রপান্তমানো বিহরেৎ ॥ ৫

রসায়নং শীতবাংস্ত নিবাতো তন্মনাঃ শুচিঃ।

আসীত তিষ্ঠেৎ ক্রামেচ ন কথকন সংবিশেৎ ॥ ৬

সায়ং বা ভুক্তবান্ ঋতশান্তিঃ কুশশয্যায়াং কৃষ্ণাজিনো-
স্তরায়াং সুহৃদ্বিক্রপান্তমানঃ শরীত, তৃষিতো বা শীতোদক-
মাত্রাং পিবেৎ। ততঃ প্রাতঃকাল্যেপশ্রুতশক্তিঃ কৃতমঙ্গলো
পাং স্পৃষ্ট্বা তথৈবাসীত। তস্ত জীর্ণে সোমে ক্ষুদ্বিরূপপদ্যতে,
ততঃ শোণিতাক্তং কুমিমিষ্মিত্রং ছুদ্বিতবতঃ সায়ং শতশীতং
ক্ষীরং বিতরেৎ। ততস্তৃতীয়হেহনি কুমিমিষ্মিত্রমতিসার্যতে,
স তেনানিষ্টপ্রতিগ্রহভুক্তপ্রভৃতিভির্বিশেষৈমুক্তঃ শুদ্ধতনু-
র্ভবতি; ততঃ সায়ং স্নাতস্ত পূর্ববদেব ক্ষীরং বিতরেৎ,
কৌমবস্ত্রাস্তৃত্যায়াকৈঃ শয্যায়াং শায়য়েত। ততঃ চতুর্থেহনি
তস্ত শ্বয়ধুং পদ্যতে, ততঃ সর্কাদ্বেভ্যাঃ ক্রিময়ো নিক্কা-
মন্তি। তদহং শয্যায়াং পাংস্ততিরবকীর্ধ্যমাণঃ শরীত।

সুবর্ণপুটী দ্বারা উহার কন্দ বিদারণ করিয়া ক্ষীর বাহির
করিবে এবং সুবর্ণপাত্রে অঞ্জলিমাত্র (আধসের) ক্ষীর
গ্রহণ করিয়া একবারেই সমস্ত পান করিবে। অবশিষ্ট
সোমরস আশ্বাদন না করিয়া, আচমনপূর্বক, জলে নিক্ষেপ
করিয়া আশ্রায়ে বসনিয়মবোধে সংযত করিবে এবং মৌনী
হইয়া পরিচারকগণে উপাস্তমান হইবে ও বিহার করিতে
থাকিবে। [বিহার চারিপ্রকার;—গমন, চংক্রমণ, স্থিতি ও
আসন]। ৫। এইস্থলে একটী শ্লোক বলা হইতেছে;—
রসায়নং সেবনং করিয়া স্নিগ্ধাত্মানে তন্মনা ও শুচি হইয়া
থাকিবে এবং ভ্রমণ করিবে। কিন্তু কদাপি দিবানিজ্রা যাইবে
না। ৬। অথবা সন্ধ্যাকালে আহার করিয়া মঙ্গলপাঠ
শ্রবণ করিবার পর কৃষ্ণাজিনাস্তৃত কুশশয্যায়াং সুহৃদ্বগণকর্তৃক
পরিচারিত হইতে হইতে শয়ন করিবে। অথবা, তৃষিত
হইলে মাত্রানুযায়ী শীতল জল পান করিবে। আর প্রাতঃ-
কালে উথিত হইয়া মঙ্গলপাঠ-শ্রবণ বা মঙ্গলাচরণপূর্বক
গেঙ্গাস্পর্শ করিয়া সেই স্থানেই থাকিয়া যাইবে। সোম জীর্ণ
হইলে বমি হয়। একপঞ্চলে শোণিতাক্ত কুমিমিশ্রিত
বমন হইবার পর সন্ধ্যাকালে শতশীতল ক্ষীর পান
করিবে। অনন্তর তৃতীয় দিনে কুমিমিশ্রিত অতিসার হইবে।
তাহাতে সূক্ষ্মবিধ অনিষ্ট ও গ্রহ প্রভৃতি হইতে মুক্ত হইয়া
শুদ্ধদেহ হওয়া যাইবে। অনন্তর সায়ংকালে পান করিয়া
পূর্ববৎ ক্ষীরভোজন করিতে হইবে। আর উহাকে কৌম-
বস্ত্রাস্তৃত শয্যাতে শয়ন করাইতে হইবে। অনন্তর চতুর্থ
দিনে উহার শোধ হইবে। তখন সর্কাদ্ভ হইতে ক্রিমি-
সমূহ নিক্কাট হইতে থাকিবে এবং উহাকে সেই দিন
শয্যাতে গুলি দ্বারা অবকীর্ধ্যমাণ হইয়া শয়ন করিতে

ততঃ সায়ং পূর্ববদেব ক্ষীরং বিতরেৎ। এবং পঞ্চমষষ্ঠয়ো-
র্দিবসায়োর্বর্তেত, কেবলমুত্তরকালমষ্টে ক্ষীরং বিতরেৎ।
ততঃ সপ্তমেহনি নিশ্চাস্তসত্তপরিভূতঃ কেবলং সোমপরি-
গ্রহাদেবোজ্জসিতি। তদহং ক্ষীরেণ সুধোজ্জেন পরিষিত্য
তিলমধুকচন্দনামূলিপ্তদেহং পরঃ পায়য়েৎ। ততোহষ্টমে-
হনি প্লাতরেব ক্ষীরপরিষিক্তং চন্দনপ্রদিক্তপাত্রঃ পরঃ
পায়িস্তা পাংস্তশয্যাং সমুৎকৃত্য কৌমাস্তৃত্যায়ং
শায়য়েৎ; ততো মাংসমাপ্যায়তে, ত্বক্ চাবদলতি,
দন্তনখরোমাণি চান্ত পতন্তি। তস্ত নবমদিবসং প্রভৃতিমু-
তৈলাভ্যঙ্গঃ সোমবস্ত্রকষায়পরিষেকঃ। ততো দশমেহহস্তো-
তদেব বিতরেৎ, ততোহস্ত ত্বক্ স্থিরতামুপৈতি। এবমেকা-
দশদ্বাদশয়োর্বর্তেত। তত্র ত্রয়োদশং প্রভৃতি সোমবস্ত্র-
কষায়পরিষেকঃ। এবমাষোড়শাবর্তেত। ততঃ সপ্তদশাষ্টা-
দশয়োর্দিবসয়োর্দিশনা জায়ন্তে শিথিরণ! স্নিগ্ধবস্ত্রৈর্দ্য-
ক্ষটিকনিকাশাঃ সমাঃ স্থিরাঃ সহিষ্ণবঃ। তদাপ্রভৃতি চানবৈঃ
শালিততুলৈঃ ক্ষীরযবাগুগুপসেন্নৈত যাবৎ পঞ্চবিংশতিরতি।
ততোহষ্টমে দদ্যাচ্ছাল্যোদনং মৃদুভয়কালং পরস্যা, ততোহস্ত

হইবে। অনন্তর সন্ধ্যাকালে পূর্ববৎ ক্ষীরভোজন করিতে
হইবে। এইরূপে পঞ্চম ও ষষ্ঠ দিবস বাপন করিতে হইবে,
এবং দুই বেলাই দুগ্ধ পান করিতে হইবে। অনন্তর সপ্তম
দিবসে মাংস ও ত্বক্গত হইয়া কেবল অস্থিমাত্র অবশিষ্ট
থাকিবে। তখন কেবল সোম-পরিগ্রহ-ওণেই উজ্জ্বাস
বহিতে থাকে। সেই দিন উহাকে সুধোজ্জ হুঙ্কে পরিষিক্ত
করিয়া উহার দেহ তিল যষ্টীমধু ও চন্দনে অমূলিপ্ত
করিতে হইবে এবং উহাকে দুগ্ধ পান করাইবে। অনন্তর
অষ্টম দিবসে প্রাতঃকালেই হুঙ্কে পরিষিক্ত করিয়া চন্দন-
লিপ্ত গাত্রে পরঃপান করাইতে হইবে এবং পাংস্তশয্যা
পরিত্যাগ করাইয়া কৌমাস্তৃত শয্যায়া শয়ন করাইতে
হইবে। ইহাতে উহার মাংস আশ্রয়িত হয়। তদনন্তর
উহার ত্বক্ অবদলিত (বিচীর্ণ) হয় এবং দন্ত, নখ ও লোম
সকল পতিত হইয়া থাকে। নবম দিবস হইতে অনুর্তেল
অভ্যঙ্গ করিতে হয় এবং সোমবস্ত্রের (খদিরের বা সোম-
লতার বস্ত্রের) কষায় পরিষেক করিতে হয়। অনন্তর
দশম দিবসে এইরূপই করিতে হয়। তাহাতে ইহের ত্বক্ দৃঢ়
হইয়া থাকে। একাদশ ও দ্বাদশ দিবসও এইরূপে কাটাইতে
হইবে। ত্রয়োদশ দিবসে সোমবস্ত্রের কষায় পরিষেক
করিতে হইবে। যোড়শদিন পর্যন্ত এইরূপে থাকিবে।
অনন্তর সপ্তদশ ও অষ্টাদশ দিবসে দন্ত সকল উৎপন্ন
হইবে। ঐ সকল দন্ত প্রৌণবঙ্গ, স্নিগ্ধ, বজ্রবৎ, বৈদূর্যবৎ
ও ক্ষটিকের দ্বায় শোভমান হইবে এবং সন্ধান, স্থির ও
সহিষ্ণু হইবে। সেই সময় হইতে উহাকে শুরাভ্র শালি-
ততুল, দুগ্ধ ও যবাগু সেবন করাইবে। পঞ্চবিংশতি দিবস
পর্যন্ত এইরূপ করিবে। অনন্তর ইহাকে কোমল শাল্য
হুইবেলা হুঙ্কের সহিত দিবে। তাহাতে নখ সকল উৎপন্ন

নখা জায়ন্তে বিক্রমেন্নেগোপকতরুণাদিত্যপ্রকাশাঃ শিরাঃ
 স্নিগ্ধা লক্ষণসম্পরাঃ, কেশাশ্চ জায়ন্তে, ত্বক্ চ নীলোৎপলা-
 তসীপুশ্চবৈদূর্যপ্রকাশা। উর্দ্ধক্' মাসাং কেশান্ বাপয়েৎ,
 বাপয়িত্বা চৌশীরচন্দনকৃষ্ণতিলকঠেকৈঃ শিরঃ প্রদিশ্যৎ, পয়সা'
 বা ঞ্জাপয়েৎ। ততোহস্তানন্তরং সপ্তরাত্রাৎ কেশা জায়ন্তে
 ভ্রমরাঙ্গননিভাঃ কুক্ষিতাঃ স্নিগ্ধাঃ। ততস্তিরাত্রাৎ প্রথমশরি-
 সরান্নিক্রমা মুহূর্ত্তং স্থিড়া পুনরেবান্তঃ প্রবিশেৎ। ততোহস্ত
 বলাটেলমভ্যঙ্গার্থেৎবচাধ্যৎ, ষপষ্টমুহূর্ত্তনার্থে, সুধোকঞ্চ
 পয়ঃ পরিবেকার্থে, অজ্জকর্ণকষায়মুৎসাদনার্থে, সৌশীরং
 কুপোদকং ঞ্জানার্থে, চন্দনমহলেপনার্থে, আমলকরস-
 বিমিশ্রাশ্চাত্ত যুষ্পবিকল্পাঃ, ক্ষীরমধুকসিক্ক কৃষ্ণতিলমব-
 চাণার্থে। এবং দশরাত্রম্। ততোহস্তদশরাত্রং দ্বিতীয়ে
 পরিসরে বর্ত্তেত। ততস্তৃতীয়ে পরিসরে স্থিরীকূর্কন্নাস্তান-
 মস্তদশরাত্রমাসীত, কিঞ্চিদাতপপবনান্ বা সেবেত,
 পুনশ্চাত্তঃ প্রবিশেৎ। ন চাত্তানমার্শেষু বা নিরীক্ষেত
 রূপশাণ্ডিজাৎ। ততোহস্তদশরাত্রং ক্রোধাদীন্ পরিহরেৎ।

হইবে। এই সকল নখ বিক্রম, ইন্দ্রগোপ ও তরুণ
 আদিত্যের জ্বায় শোভমান হইবে এবং স্থির স্নিগ্ধ ও সর্ব
 লক্ষণ-সম্পন্ন হইবে। কেশ সকল উৎপন্ন হইবে। ত্বক্ ও
 সম্পূর্ণ হয়! আর কেশের বর্ণ নীলোৎপল, অভসীপুশ ও
 বৈদূর্যের জ্বায় হইয়া থাকে। আর এক মাসের পরও
 কেশ উৎপন্ন হইতে পারে। কেশ উৎপন্ন হইলে পর
 উশীর, চন্দন ও কৃষ্ণতিলের কঙ্কমস্তক লিপ্ত করিবে বা
 হুঙ্কে ঞ্জান করিবে। অনন্তর সপ্তরাত্রের পর ইহার কেশ
 সকল ভ্রমর ও অঙ্গনের জ্বায় গাঢ় কৃষ্ণবর্ণ হইবে এবং
 কুক্ষিত ও স্নিগ্ধ হইবে। অনন্তর ত্রিরাত্রের পর প্রথম গৃহ
 হইতে নিষ্কাশ্য হইয়া মুহূর্ত্তকাল থাকিয়া পুনর্বার গৃহে
 প্রবেশ করিবে। অনন্তর ইহাকে অভ্যঙ্গার্থে বলাটেল
 প্রয়োগ করিবে। উজ্জনার্থে ষপষ্ট প্রদান করিবে।
 পরিষেকার্থে ঙ্গরং উষ্ণ দুগ্ধ প্রয়োগ করিবে। উৎসাদ-
 নার্থে অজ্জকর্ণ-সালের কষায় প্রয়োগ করিবে। ঞ্জানার্থে
 উশীরযুক্ত কুপোদক ও অহলেপনার্থে চন্দন প্রয়োগ
 করিবে। আর ইহাকে, আমলকী-রসযুক্ত ভিন্ন ভিন্ন
 প্রকারের জ্বস ও স্পৃশ প্রদান করিবে। অবচারণার্থে
 (ব্যঞ্জনার্থে) দুগ্ধ ও যষ্টিমধুর সহিত সিক্ক কৃষ্ণতিল প্রয়োগ
 করিবে। এইরূপ দশরাত্র কাটাইতে হইবে। অনন্তর
 দ্বিতীয় দশরাত্র দ্বিতীয় গৃহে ঞ্জাপন করিবে। অনন্তর
 স্থির হইয়া তৃতীয় গৃহে অত্র দশরাত্র ঞ্জাপন করিবে।
 আর কিঞ্চিৎ আতপ ও বয়ুও সেবন করিবে। অনন্তর
 পুনর্বার গৃহমধ্যে প্রবেশ করিবে। কিন্তু কখনই আদর্শে
 আশ্রয়দর্শন করিবে না। কেননা রূপের আতিশয্য
 হওয়াতে দৃষ্টির ব্যাঘাত হইতে পারে। অনন্তর অত্র
 দশরাত্র ক্রোধাদি পরিহার করিয়া থাকিবে। সর্ব
 প্রকার মোমেরই এইরূপে উপযোগ (সেবন) করিতে

এবং সর্কেবামুপযোগঃ। বিশেষতঃ বদীপ্রতানমুপায়ঃ
 সোমা তদ্ব্যয়িতব্যঃ। তেভ্যস্ত প্রমাণমর্দ্ধচতুর্থমুত্তরঃ ॥ ৭

অংশবস্তং সৌবর্ণে পাতেহন্তিযুগ্মাং। চন্দ্রমসং রাজতে
 চোপযুক্ত্যন্তিগুণমৈবধ্যমবাপোশ্যানং দেবমহুপ্রবিশতি।
 শেবাংস্ত তাত্মময়ে মৃন্ময়ে বা যোহিহিতে বা চন্দ্রনি বিততে।
 শূদ্রবর্জং ত্রিভিবর্ণৈঃ সোমা উপযোক্তব্যঃ। ততশ্চতুর্থে
 মাসে পৌর্ণমাস্যান্তে শুচৌ দেশে ব্রাহ্মণানর্চয়িত্বা কৃতমঙ্গলো
 নিষ্ক্রম্য যথোক্তং ব্রজেদিতি ॥ ৮

ওষধীনাং পতিং সোমমুপযুক্ত্য বিচক্ষণঃ।

দশ বর্ষসহস্রাণি নবাং ধাবয়তে তস্মু ॥

নাগ্নির্ন তেয়ং ন বিষং ন শস্ত্রং নাস্ত্রমেব চ।

তস্ত্রালমায়ুঃকপণে সমর্থ্যশ্চ ভবন্তি হি ॥

ত্রাণাং যষ্টিবর্ধাণাং প্রক্ষতানামনেকথা।

কুঞ্জরাণাং সহস্রাণি বলং সমধিগচ্ছতি ॥

ক্ষীরোদং শক্সদনমুত্তরাংশ্চ কুরুনপি।

যত্রেচ্ছতি স গচ্ছৎ বা তত্রাপ্রতিহতা গতিঃ ॥

কন্দর্প ইব রূপেণ কাশ্ত্যা চন্দ্র ইবাপরঃ।

প্রক্ষাদয়তি ভূতানাং মনাসি স মহাহৃতিঃ ॥

সাক্ষোপাস্তাংশ্চ নিখিলান্ বেদান্ বিদ্বতি তত্ত্বতঃ।

চরত্যমোষসঙ্কমো দেববচ্চাখিলং জগৎ ॥ ৯

সর্কেবামেব সোমানাং পত্রাণি দশ পঞ্চ চ।

হয়। বিশেষতঃ প্রতানবান্ প্রভৃতি সোম সেবন করা
 আবশ্যক। উহাদের মাত্রা অর্দ্ধ চতুর্থ ষষ্টি (এক মুষ্টি
 আট তোলা)। ৭। অংশবান্ সোম পান করিতে হইলে
 সুবর্ণপাত্রে পীড়ন করিয়া রস বাহির করিবে। চন্দ্রমা সোম
 রাজতপাত্রে পীড়ন করিবে। তাহাতে অগ্নিমা লবিমাদি
 অষ্টবিধ ঐষধ্য প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং ঈশান-দেবের
 আবির্ভাব হয়। অস্ত্রাত্ত সোম তাম্রময় পাত্রে বা মৃন্ময়-
 পাত্রে বা বিস্তৃত লোহিতচর্মে পীড়ন করিতে হয়।
 শূদ্র ভিন্ন আর তিন বর্ষ সোম পান করিবে। অনন্তর
 চতুর্থমাসে পৌর্ণমাসীতে শুচিদেবে ব্রাহ্মণদিগকে অর্চনা
 করিয়া মঙ্গলাচরণপুঃস্মর নির্গত হইয়া যথোক্ত আচরণ
 করিতে পারিবে। ৮। বিচক্ষণ ব্যক্তি ওষধিপতি সোমের
 রস পান করিলে নুতন দশবর্ষ সহস্রকাল তদুদ্বারণ করিতে
 পারে। না অগ্নি, না জল, না বিব, না শস্ত্র এবং না 'অস্ত্র'
 তাহার আত্মনাশ করিতে সমর্থ হয়। উৎকৃষ্ট যষ্টিবর্ধদেশীয়
 এবং অনেকথা মদশ্রাবী সহস্র কুঞ্জরের বল প্রাপ্ত হইতে
 পারে। সে ক্ষীরসাগর, ইন্দ্রসদন বা উত্তরকুরু, যেখানে
 ইচ্ছা, বাইতে পারে, তাহার গতি সর্ষত্বে অপ্রতিহত। সে
 রূপে কন্দর্পের জ্বায় এবং কাশ্তিতে দ্বিতীয় চন্দ্রের জ্বায়
 মহাহৃতিশরীরে জীবদিগকে উল্লাসিত করিতে থাকে।
 সাক্ষোপাস্ত নিখিল বেদ অবগত হয়। সে অমোষসঙ্ক ও
 দেববৎ হইয়া অখিল জগৎ ভ্রমণ করিতে পাঠুর। ৯। সকল
 সোমেরই পত্র পঞ্চদশ হইয়া থাকে। তাহার এক একটা

তানি শুক্রে চ কৃষ্ণে চ জায়ন্তে নিপতন্তি চ ॥
 ঐকৈকং জায়তে পত্রং সোমভাহরহস্তদা ।
 শুক্লং পৌর্ণমাস্যাক্ত তবৎ পঞ্চদশমুদঃ ॥
 নীৰ্য্যতে পত্রমৈকৈকং দিবসে দিবসে পুনঃ ।
 কৃষ্ণপক্ষক্ষে চাপি স্তুতা ভবতি কেবলা ॥ ১০ ॥
 অংশুমান্যগন্ধস্ত কন্দবান্ রজতপ্রভঃ ।
 কদল্যাকারকন্দস্ত মুঞ্জবান্ শুভ্রচুদঃ ॥
 চন্দ্রমঃ কনকাতাসো জলে চরণি সৰ্বদা ।
 গরুড়াজতনামা চ খেতাক্ষচাপি পাণ্ডুরৌ ।
 সর্পনিষ্ঠোকসদৃশৌ ত্রৌ বৃক্ষাণ্ডাবলম্বিনৌ ॥ ১১ ॥
 তথাঐতর্যম্ণলৈশ্চৈত্রৈশ্চিহ্নিতা ইব ভাস্তি তে ।
 সৰ্বা এব তু বিজ্ঞেয়াঃ সোমাঃ পঞ্চদশচ্ছদাঃ ।
 ক্ষীরকন্দলতাবন্তঃ পট্টৈর্নানাবিধৈঃ স্মৃতাঃ ॥
 হিমবত্যাৰ্দ্ধদে সত্বে মহেশ্বে মলয়ে তথা ।
 ত্রীপৰ্বতে দেবগিরৌ গিরৌ দেবসহে তথা ।
 পারিপাত্রৈ চ বিদ্যো চ দেবসুন্দ্র হ্রদে তথা ॥
 উত্তরেণ বিতস্তায়াঃ প্রবৃদ্ধা য়ে মহীধরাঃ ।
 পঞ্চ ভেয়ামধো মধ্যে সিদ্ধুনামা মহানদঃ ।
 হর্ষবৎ প্রবতে তত্র চন্দ্রমা সোমসত্তমঃ ॥
 ততোদ্যেদেশে বাপাস্তি মুঞ্জবান্ শুভ্রমপি ॥
 কাশ্মীরেণু সরৌ দিবাং নাম্না কুজকমানসম্ ॥
 গান্ধার্যৈস্ত্রৈষ্টভঃ পাংক্তো জাগতঃ শাকরসুধা ॥

করিয়া শুক্লপক্ষে উৎপন্ন হইয়া থাকে এবং কৃষ্ণপক্ষে এক
 একটী করিয়া পতিত হয়। এইরূপে শুক্লপক্ষের পৌর্ণ-
 মাসীতে পঞ্চদশ পত্র সম্পূর্ণ হয়। আবার কৃষ্ণপক্ষের
 অবসানে পত্র সকল গলিত হইয়া কেবল লতামাত্র
 অবশিষ্ট থাকে। ১০। অংশুমান্ সোম স্বতগন্ধি, কন্দবান্
 ও রজতপ্রভঃ। মুঞ্জবান্ সোমের কন্দের আকার কদলীর
 জায়। ইহার পত্র লগুনের জায়। চন্দ্রমা স্বর্গের জায়
 দ্ব্যতিবিশিষ্ট এবং সৰ্বদা জলে চরণ করে। গরুড়াজত
 ও ত্রৈতাক্ষ নামক সোম পাণ্ডুরবর্ণ, সর্পনিষ্ঠোক সদৃশ
 এবং বৃক্ষের অগ্রে বলিয়া থাকে। ১১। সোম সকল
 চিত্রিত মণ্ডলসমূহে চিত্রিত। সকল সোমেরই পঞ্চদশ
 পত্র। সকলেরই ক্ষীর ও কন্দ আছে। সকলেই লতা।
 সকলেরই পত্র নানাবিধ। হিমালয়, অৰ্দ্ধদ, সত্বে, মহেন্দ্র,
 মলয়, ত্রীপৰ্বত, দেবগিরি, দেবসহ-পৰ্বত, পারিপাত্র,
 বিদ্যা এবং দেবসুন্দ্র হ্রদ সোমদ্রিগের জন্মস্থান। বিতস্তা
 নদীর উত্তরে যে পাঁচটী বৃহৎ পৰ্বত আছে, অহাদেব
 মধ্যে নিয়দেশে সিদ্ধুনামা মহানদ প্রবাহিত। ঐ নদে
 সোমোত্তম চন্দ্রমা ক্রতবেগে সম্ভরণ দিয়া থাকেন। ঐ
 স্থানেই মুঞ্জবান্ ও অংশুমান্ সোম পাওয়া যায়।
 কাশ্মীরদেশে কুজমানস নামক একটী দিবা সরোবর
 আছে। তাহাতে গায়ত্র্য, ত্রৈষ্টভ, পাংক্ত, জাগত ও
 শাকর নামক সোম সকল অবস্থান করে এবং তাহাতে

অত্র সন্ত্যপরে চাপি সোমাঃ সোমসমপ্রভাঃ ॥

ন তান্ পশ্যন্ত্যধর্ম্মিষ্ঠাঃ কৃত্যাক্ষচাপি মানবাঃ ।

ভেবজহেবিধশ্চাপি ব্রাহ্মণহেবিধস্তথ' ॥ ১২ ॥

ইতি মুক্তসংহিতায়াং চিকিৎসিত্ত্বানসে স্বভাবব্যাখ্যপ্রতি-
 বেধনীয়রসায়নং নামৈকোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অধাতো নিবৃত্তসস্তাপীয়ং রসায়নং ব্যাখ্যাশ্রমঃ ॥ ১ ॥

যথা নিবৃত্তসস্তাপা মোদন্তে দিবি দেবতাঃ ।

তথৌষধীরিমাঃ প্রাপ্য মোদন্তে ভূবি মানবাঃ ॥ ২ ॥

অথ সপ্ত পুরুষ রসায়নং নোপগৃহীতবান্ । তদ্বথা—

অনাস্ত্রবানলমো দরিদ্রঃ প্রমাদৌ ব্যসনী পাপকর-
 ভেবজ্ঞাপমানী চেতি । সপ্তভিরেব কল্পধৈর্ন সম্পদ্যতে—
 অজ্ঞানদানবৃত্তাদস্থিরচিত্ততাদারিত্র্যাদনায়ত্ত্বাদধর্ম্মাদৌষ-
 ধালাভাচেতি ॥ ৩ ॥

অথৌষধীর্ব্যাখ্যাশ্রমঃ । খেতকাপোতী কৃষ্ণকাপোতী
 গোনসী বারাহী কণ্ডা চত্ৰাতিচ্ছত্রা করেণুরজা চক্রকা
 অদিত্যপর্ণিনী ব্রহ্মহুবর্চলা শ্রাবণী মহাশ্রাবণী গোলোমী

অপর্যাপর সোমপ্রভ সোমসমুহও অবস্থান করিয়া থাকে।
 অধর্ম্মিষ্ঠ বা কৃত্য ব্যক্তিগণা উহাদের দর্শন পায় না।
 বৈদ্যদেবী ও ব্রাহ্মণদেবীরাও উহাদের দর্শন পায় না। ১২

একোনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

ত্রিংশ অধ্যায় ।

নিবৃত্তসস্তাপীয় রসায়ন ।

অনন্তর আমরা নিবৃত্তসস্তাপীয় রসায়ন ব্যাখ্যা করিব।

১। যেমন স্বর্গে দেবতারা নিবৃত্তসস্তাপ হইয়া আমোদে
 আছেন, সেইরূপ মানবেরা এই সকল ঔষধি প্রাপ্ত হইলে,
 সদা আমোদে থাকিতে পারেন। ২। সপ্তপ্রকার পুরুষ
 রসায়ন সেবন করিবে না। যথা;—অনাস্ত্রবান্ (অধীর),
 অলস, দরিদ্র, প্রমাদী, ব্যসনী, পাপকারী ও ঔষধের
 অবমানকারী। সাতটী কারণে ইহাদের প্রতি রসায়নের
 গুণ হয় না। যথা;—অজ্ঞান, অনারত্ত (অনুদ্যোগ),
 অস্থিরচিত্ততা, দরিদ্রতা, অনায়ত্ততা, অধর্ম্ম ও ঔষধাভাব।
 ৩। অনন্তর ঔষধি সকল বলিতেছি। যথা;—খেতকা-
 পোতী, কৃষ্ণকাপোতী, গোনসী, বারাহী, কণ্ডা, চত্ৰা,
 অতিচ্ছত্রা, করেণু, অজা, চক্রকা, অদিত্যপর্ণিনী, ব্রহ্ম-
 হুবর্চলা, শ্রাবণী, মহাশ্রাবণী, গোলোমী, অজলোমী, মহা-
 বৈগবতী এই অষ্টাদশ ঔষধি [গণনায় ঋগুদশ হইতেছে।
 বোধ হয় ভ্রমক্রমে অজগরী ধরা হয় নাই। ১০ প্রকরণ
 দেখ] সোমের সমানবীর্ঘ্য। ইহাদিগকে মহৌষধি
 কহে। এই সকল মহৌষধির সোমবৎ নক্রিয়া, গুণ ও

চাক্রলোমী মহাবেগবতী চেত্যাষ্টাদশ সোমসমবীৰ্য্য
মহৌষধরো ব্যাখ্যাভাঃ । ভাসাং সোমবৎ ক্রিয়াশীঃ স্ততঃ
পাত্রেভিহিতাঃ । ভাসামাগারেভিহিতানাং বা ক্ষীরবত্যা-
স্তাসাং ক্ষীরকুণ্ডবৎ সুরুদেবোপযুক্তীত ॥ ৪

বাস্তবক্ষীর মূলবত্যাভাসাং প্রদেশিনীপ্রমাণানি ত্রীণি
কাণ্ডানি প্রমাণমুপযোগে । খেতকাপোতী সমূলপত্রা
ভক্ষয়িতব্য। গোনস্তজ্জগরীকৃষ্ণকাপোতীনাং সনখমুষ্টিং
খণ্ডশঃ কল্পয়িত্বা ক্ষীরেণ বিপাচ্য পরিশ্রানিতমভিহিতক
সুরুদেবোপযুক্তীত । চক্রকায়াঃ পয়ঃ সুরুদেব । ব্রহ্মসুবর্চলা
সপ্তরাত্রমুপযোগ্যব্য ॥ ৫

ভক্ষ্যকল্পেন শেষাণাং পঞ্চ পলানি ক্ষীরাত্মককথিতানি
প্রস্থেহবশিষ্টেহবত্যাঃ পরিশ্রাব্য সুরুদেবোপযুক্তীত ।
সোমবদাহারবিহারো ব্যাখ্যাভৌ, কেবলম্ নবনীতমভ্য-
হার্হে । শেষং সোমবদা নির্গমাদিতি ॥ ৬

ভবন্তি চাত্র ।

মুবাং সিংহবিক্রান্তং কান্তং শ্রুতনিগাদিনম্ ।

কুর্ঘ্যুরেতাঃ ক্রমেণৈব দ্বিসাহস্রায়ুযং নরম্

অঙ্গদী কুণ্ডলী মৌলী দিব্যশ্চন্দনান্নরঃ

চরত্যমোষসঙ্কমো নভস্তমুদুর্গমে ॥

স্ততিসমূহ শাস্ত্রে অভিহিত আছে । গৃহপ্রবেশপূর্বক
এবং অভিহবনপূর্বক এই সকল মহৌষধির মধ্যে যেগুলি
বহুক্ষীরবিশিষ্ট, তাহাদের এককুণ্ডব (আধসের) ক্ষীর
একবারেই পান করিবে ৷ ৪ ৷ আর, বাহাদের ক্ষীর নাই
অথচ মূলমূল আছে, তাহাদের তিনটী কাণ্ড প্রদেশিনী-
অঙ্গুলির প্রমাণে প্রত্যেকটী গ্রহণ করিলে তাহাই সেবনের
উপযুক্ত মাত্রা হয় । খেতকাপোতী মূল ও পত্র-সমেত
ভক্ষণ করিতে হয় । গোনসী, অজগরী [৪ প্রকরণে
অজগরী নাই, অজলোমী আছে] এবং কৃষ্ণকাপোতীর
একমুষ্টি (এক মুটো) খণ্ডসমূহ গ্রহণ করিয়া দুগ্ধের সহিত
পাক করিবে এবং ছাঁকিয়া লইয়া মল্লপূত করিবে । পরে
একবারেই সেবন করিবে । চক্রকার ক্ষীর একবারেই পান
করিবে । ব্রহ্মসুবর্চলা সপ্তরাত্র সেবন করা উচিত । ৫ ।
অত্রান্ত মহৌষধির পঞ্চপল এক আঢ়ক পরিমিত দুগ্ধে
কথিত করিয়া এক প্রস্থ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া
একবারেই পান করিবে । আর সোমপান করিয়া বেরূপ
আহার-বিহার করিতে হয়, সেইরূপ করিতে হইবে ।
অভ্যাহার্যে নবনীত ব্যবহার করিবে । নথকেশাদির নির্গম
না হওয়া পর্যন্ত অত্রান্ত নিয়ম সোমের ত্রায় পাণন করিতে
হইবে । ৬ । এই স্থলে কতকগুলি শ্লোক বলিয়া উপ-
সংহার করা হইতেছে ;—এই সকল সেবন করিলে মানুষ
যুবা, সিংহবিক্রম, কান্ত ও বেনপারগ হয় এবং তাহার
দ্বি-সহস্র বৎসর আয়ুঃ হইয়া থাকে । আর অঙ্গদধারী,
কুণ্ডলধারী, মাণ্যধারী, দিব্যমাণ্য-চন্দন-বসনধারী ও
অমোষসঙ্কম হইয়া মেঘদুর্গম গগনে ভ্রমণ করিতে

ব্রজন্তি পক্ষিণো যেন জললম্বাশ্চ তোরদাঃ ।

গতিঃ সৌমধিসিদ্ধস্ত সোমসিদ্ধগতিঃ পরা ॥ ৭

অথ বক্ষ্যামি বিজ্ঞানমোষধীনাং পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৮

মণ্ডলৈঃ কপিলৈশ্চিহ্নৈঃ সর্পাভ্য পঞ্চপর্ণিনী ।

পঞ্চারত্নপ্রমাণা বা বিজ্ঞেয়াজগদী বুধৈঃ ॥

নিষ্পত্রা কনকভাসা মূলে দ্ব্যঙ্গুলসম্মিতা ।

সর্পাকারা লোহিতাভা খেতকাপোতিরুচ্যতে ॥

দ্বিপর্ণিনীং মূলভবামরুণাং কৃষ্ণমণ্ডলম্ ।

দ্ব্যবস্ত্রমাত্রাং জ্ঞানীরাং গোনসীং গোনসাকৃতিম্ ॥

সক্ষীরং রোমশাং মুদীং রসেনৈক্ষুরলোপমাম্ ।

এবংরূপরসাকাপি কৃষ্ণকাপোতিমাশিৎ ॥

কৃষ্ণসর্পদ্বরূপেণ বারাহী কন্দসম্ভবা ।

একপত্রা মহাবীৰ্য্য ভিন্নাঙ্গনসমপ্রভা ।

ছত্রাতিচ্ছত্রকে বিদ্যাচ্ছত্রোদ্ধে কন্দসম্ভবে ।

জরামৃতনিবারিণ্যো খেতকাপোতিসংস্থিতে ।

কান্তৈর্দ্বাদশভিঃ পটৈর্ময়ূগাঙ্গরূহোপমৈঃ ।

কন্দজা কাকনক্ষীরী কন্ডা নাম মহৌষধী ॥

করেণুঃ সুবভক্ষীরী কন্দেন গজকর্ণিনী ।

হস্তিকর্ণপলাশস্ত তুল্যপর্ণা দ্বিপর্ণিনী ॥

অজান্তনাতকন্দা তু সক্ষীরী ক্ষুপকর্ণিনী ।

অজা মহৌষধী জ্ঞেয়া শঙ্খকুন্দেন্দুপাণ্ডুরা ॥

খেতাং বিচিত্রকুহ্মাং কাকাদন্তাসমাং ক্ষুপাম্ ।

চক্রকামোষধীং বিদ্যাচ্ছত্রামুত্থানিবারিণীম্ ॥

মূলিনী পঞ্চভিঃ পটৈঃ সুরভাং শুককোমলৈঃ ।

পারে—যে পথে পক্ষিগণ ও জললম্ব তোরদগণ ভ্রমণ করিয়া
থাকে । যে ব্যক্তি ওষধিসিদ্ধ, তাহার গতি সোমসিদ্ধের
ত্রায় উৎকৃষ্ট হইয়া থাকে । ৭ । মনস্তর ওষধিদ্রবের
পৃথক্ পৃথক্ লক্ষণ বলিতেছি । ৮ । অজগরী কপিলবর্ণ
বিচিত্র মণ্ডলসমূহে শোভমান, সর্পসদৃশ, পঞ্চপর্ণবিশিষ্ট
এবং পঞ্চ অরবির (অরবী—বৃক্ষমুষ্টি কর) পরিমাণ বিশিষ্ট ।
খেতকাপোতী পত্রহীন, কনকবর্ণ, মূলে দুই অঙ্গুল পরিমিত,
সর্পাকার ও লোহিতাভ । গোনসী দ্বিপত্র, মূলসমুত্তব,
অরুণবর্ণ, কৃষ্ণমণ্ডল, দুই অরবী-পরিমিত এবং গোনসা-
কৃতি । কৃষ্ণকাপোতী ক্ষীরযুক্ত, রোমশ, মুদু, ইক্ষুরসের ত্রায়
রমযুক্ত এবং তদ্বৎ রূপবিশিষ্ট । বারাহী কৃষ্ণসদৃশকৃতি,
কন্দ-সমুত্তব, একপত্র, মহাবীৰ্য্য এবং ভিন্নাঙ্গন-সমপ্রভ ।
ছত্রা ও অতিচ্ছত্রা রক্ষোহু এবং কন্দসম্ভব । খেতকাপোতী
ও সংস্থিতা জরামৃত্যু নিবারণ করে । কন্ডা ময়ূরাজ-
রূহোপম মনোহর দ্বাদশ পট্রে রঞ্জিত । ইহা কন্দজ এবং
বর্ণবর্ণক্ষীর-বিশিষ্ট । করেণু বহুক্ষীরযুক্ত, গজাকৃতি-কন্দ-
বিশিষ্ট, হস্তিকর্ণপলাশের তুল্য পত্রবিশিষ্ট এবং দ্বিপত্র ।
অজার কন্দ অজান্তনের ত্রায়, ইহা ক্ষীরযুক্ত ক্ষুপ । ইহা
শঙ্খকুন্দ ও ইক্ষুর ত্রায় ধবল । চক্রকা খেতবর্ণ বিচিত্র-
কুহ্ম, কাকাদন্তীর ত্রায় ক্ষুপ এবং জরামৃত্যু নিবারণ করে ।

আদিত্যপর্ণিনী জেয়া সদাদিত্যাহবর্জিনী ॥
 কনকাজা জলাস্তেযু সর্বতঃ পরিসপতি ।
 সমীর পদ্মিনীপ্রখ্যা দেবী ব্রহ্মস্ববর্জনা ॥
 অরতিমাত্রিকুপক। পটত্রয়সুলসম্মিতৈঃ ।
 পুষ্পনির্লোৎপলাক্টারৈঃ ফলৈশ্চাঙ্গনসম্মিতৈঃ ।
 শ্রাবণী মহতী জেয়া কনকাজা পয়স্বিনী ॥
 শ্রাবণী পাণ্ডুরাভাসা মহাশ্রাবণিলক্ষণা ॥
 গোলোমী চাজলোমী চ রোমশে কন্দসমুত্তবৈঃ ।
 হংসপাদৌ বিচ্ছিন্নৈঃ পটত্রয়সুলসমুত্তবৈঃ ॥
 অথবা শঙ্খপুষ্পী চ সন্ধানা সর্বরূপতঃ ॥
 বেগেন মহতাবিষ্টা সপ্ননির্মোকসম্মিতা ।
 এষা বেগবতী নাম জায়তে হৃদয়করে ॥ ১০ ॥
 সপ্তাদৌ সর্বরূপিণ্যা বা হোম্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।
 তাসামুদ্বরণং কাৰ্য্যং মন্ত্রণানেন সর্বদা ॥
 মহেন্দ্ররামকৃষ্ণানাং ব্রাহ্মণানাং গবামপি ।
 তপসা তেজসা বাপি প্রশাম্যাম্বং শিবায় বৈ ॥
 মন্ত্রণানেন মতিমান্ সর্বান্যপাতিমন্ত্রয়েৎ ।
 অগ্রদধানৈরলসৈঃ কৃতয়ৈঃ পাপকর্ম্মভিঃ ।
 নৈবাসাদয়িতুং শক্যাঃ সোম্যঃ সোমসমাস্থতা ॥
 পীতাবশেষমমৃতং দেবৈরেক্ষপূরণমৈঃ ।
 নিহিতং সোমবীৰ্য্যাস্থ সোমে চাপ্যাবধীপতো ॥
 দেবমুখে হৃদবরে তথা সিকৌ মহানদে ।
 দৃশ্যতে চ জলাস্তেযু মধ্যে ব্রহ্মস্ববর্জনা ॥

আদিত্যপর্ণিনী সুল-মূলযুক্ত, অরুণ ও কোমল পক্ষপত্রে
 শোভিত এবং সর্বদা সূর্যের দিকে মুখ করিয়া থাকে।
 দেবী ব্রহ্ম-স্ববর্জনা স্বর্গবর্ণা। সর্বদা জলপ্রান্তে বিসর্গণ
 করেন এবং ক্ষীরমিশ্রিত। ইহার আর একটি নাম
 পদ্মিনী। মহাশ্রাবণী একটি অরতি পরিমিত কুপ। ইহার
 পত্রগুলি দ্ব্যমূল-পরিমিত। পুষ্প সকল নীলোৎপলাকার।
 ফল সকল অঙ্গনসম্মিত। ইহা স্বর্গবর্ণ এবং ক্ষীরবিশিষ্ট।
 শ্রাবণী খেতবর্ণ এবং মহাশ্রাবণীর ত্রায় লক্ষণবিশিষ্ট।
 গোলোমী ও অজলোমী রোমশ ও কন্দসমুত্তব। উহা
 হংসপাদীর ত্রায় মূলোত্তব বিচ্ছিন্ন পত্রসমূহে আবৃত।
 অথবা উহা সর্বরূপেই শঙ্খপুষ্পীর সমান। বেগবতী
 মহাবেগ-বিশিষ্ট, সপ্ননির্মোকসম্মিত এবং শরৎকালে উদ্ভিত
 থাকে। ১০। প্রথমে যে সর্বরূপিণী সপ্ত ওষধি দর্শিত
 হইল, তাহাদের উদ্বরণ-কালে নিম্নলিখিত “মহেন্দ্ররাম-
 কৃষ্ণাদি” মন্ত্রপাঠ আবশ্যক হয়। এই মন্ত্রে সর্বদা অভি-
 মন্ত্রণ করিতে হইবে। অগ্রদ্বাকারী, ঐলস, কৃতয় ও
 পাপকর্ম্ম লোকেরা সোম বা সোমতুল্য মহৌষধি সকল
 প্রাপ্ত হইতে পারে না। পুরাকালে ব্রহ্মপুত্রসর দেবঅ-
 দিগের পীতাবশিষ্ট অমৃত সোমবীৰ্য্য মহৌষধিসমূহে এবং
 ওষধিপত্র সোমে নিহিত হইয়াছিল। তন্মধ্যে ব্রহ্ম-
 স্ববর্জনা দেবমুখ হ্রদে এবং সিদ্ধমহানদে, জলপ্রান্তে ও

আদিত্যপর্ণিনী জেয়া তথৈব হি হিমকরে।
 দৃশ্যতেহজগরী নিত্যং গোনসী চানুদাগমে ॥
 কাশ্মীরেষু সরো দিব্যঃ নাম্না কুত্রকমানসম্।
 করেণ্ডন্তত্র কত্য়া চ ছত্রাতিচ্ছত্রকে তথা ॥
 গোলোমী চাজলোমী চ মহতী শ্রাবণী তথা।
 বৃসন্তে কৃষ্ণসর্গাখ্যা গোনসী চ প্রদৃশ্যতে ॥
 কোশিকীং সরিতং তীর্থী সঙ্করস্ত্যাস্ত পূর্বতঃ।
 ক্ষিতিশ্রদেশো বন্দীকৈরাচিতো যোজনত্রয়ম্ ॥
 বিজেয়া তত্র কাপোতী খেতা বৃদ্ধীকর্ম্মদুঃ।
 মলয়ে নলসেতো চ বেগবত্যোষধী ক্রবা ॥
 কার্তিক্যাং পৌর্ণমাস্যাক্ত তক্ষয়ঃ তাম্রপোষিতঃ।
 সোমবজ্রাত বর্জিত ফলঃ তাম্রচ কার্তিতম্ ॥
 সর্বা বিচেদ্যাস্থোষধাঃ সোমশ্চাপাৰ্জুদে গিরৌ।
 স শৃঙ্গৈর্দেবৈঃ সিতরসদানীকভেদিতৈঃ।
 ব্রহ্মপুস্তীর্থৈশ্চ বিখ্যাতৈঃ সিদ্ধির্ভিস্তরসেবিতৈঃ ॥
 গুহাভির্ভীমরূপাভিঃ সিংহোন্নাদিতকুক্ষিতৈঃ।
 গজালোড়িততোয়াভিরাপগাভিঃ সমস্ততঃ।
 বিবিধৈধাতুভিশ্চিহ্নৈঃ সর্বত্রৈবোপশোভিতঃ ॥ ১১ ॥
 নদীশ্চ শৈল্যেযু সরঃসু চাপি পুণ্যলরণ্যেযু তথাস্থিমেযু।
 সর্বত্র সর্বাঃপরিমার্গিতব্যঃ সর্বত্র ভূমির্হি বহুনি ধত্তে ॥ ১২ ॥
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

মধ্যে দৃষ্ট হয়। আদিত্যপর্ণিনী বসন্তকালে প্রকাশ পাইয়া
 থাকে। অজগরী নিত্য দৃষ্ট হয়। গোনসী বর্ষাগমে দৃষ্ট
 হয়। কাশ্মীরদেশে কুত্রকমানস নামে দিব্য সরোবর
 আছে। তথায় করেণু, কত্য়া, ছত্রা, অতিচ্ছত্রা, গোলোমী,
 অজলোমী, মহাশ্রাবণী এবং কৃষ্ণসর্গাত্মা গোনসী
 বসন্তকালে দৃষ্ট হয়। আর কোশিক-নদী পার হইয়া
 পূর্বদিকেও তাহারা উৎপন্ন হইয়া থাকে। যে স্থানে
 ভূমিভাগ ক্রমাগত যোজনত্রয়, পরিমাণে বন্দীকসমূহে
 আচিত, তথায় বন্দীক স্রমুহের শিরেদেশে খেতকাপোতী
 জন্মিয়া থাকে। মলয় ও নলসেতুতে বেগবতী উৎপন্ন
 হয়। উপবাসী থাকিয়া কার্তিকী পৌর্ণমাসীতে ঐ সকল
 মহৌষধি ভক্ষণ করিতে হয়। আর সোমপানের বিধি
 সকল পালন করিতে হয়। তাহাতে সোমপানের ফল
 হইয়া থাকে। সর্বপ্রকার মহৌষধি ও সোম সকল
 অর্জুদ গিরিতে চহন করা যাইতে পারে। সেই অর্জুদ-
 গিরি দেশে বিচারিত অন্নভেদী শৃঙ্গসমূহ এবং সিদ্ধির্ভিস্তর-
 সেবিত বিখ্যাত তীর্থসমূহে ব্যাপ্ত। উহা সিংহনা-
 ধনিতোদর ভীমরূপ গুহঃসমূহ এবং সমস্ততঃ হস্তিদলিত-
 জলা নদীতে পরিব্যাপ্ত। বিবিধ ধাতুসমূহে উহার সর্বত্র
 শোভিত। ১১। নদা, শৈল, সরোবর, পুণ্য অরণ্য ও
 আগ্রমসমূহ সর্বত্রই ঐ সকল মহৌষধি ও সোম অমু-
 সন্ধান করা উচিত। কারণ ধরণী সর্বত্রই বহু সকল
 ধারণ করিয়া থাকেন। ১২। ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ স্নেহোপযোগিকং চিকিৎসিতং ব্যাধ্যাভ্যাসঃ ॥ ১

স্নেহসারোহয়ং পুষ্ণমঃ, প্রাণাশ্চ স্নেহভূমিষ্ঠাঃ স্নেহ-
সাধ্যাশ্চ ভবন্তি স্নেহো হি পানাস্থবাসনমস্তিকশিরো-
বস্ত্রান্তরবস্তিনস্তকর্ণপূরণগাত্রাভ্যাসভোজনেষুপযোগ্যঃ ॥ ২

তত্র দ্বিষোনিশ্চতুর্কিকল্লোহতিহিতঃ স্নেহঃ, শুধাশ্চ,
তত্র জঙ্গমেভ্যো গব্যং ঘৃতং প্রধানং, স্থাবরেভ্যস্তিলতৈলং
প্রধানমিতি ॥ ৩

অত উক্তং যথাপ্রয়োজনং যথাবিধানং স্থাবরেহানু-
পদেক্যামঃ ॥ ৪

তত্র তিস্রৈকরণকোশাশ্রদন্তীঐবন্তীসপ্তলাশ্চিনী-
পলাশবিষাণিকাগবাক্ষীকম্পিল্লকসম্পাকনীলিনীস্নেহা বির-
চয়ন্তি । জীমূতর্ককুটজকৃতবেধনে কাঙ্কুধামার্গবদনস্নেহা
বায়ন্তি । বিড়ঙ্গখরমধুরীমধুশিঙাশ্চাংঘ্রীপীলুসিদ্ধার্থক-
জ্যোতিষ্মতীস্নেহাঃ শিরো বিরচয়ন্তি ॥ ৫

করঞ্জপুতিককৃতমালমাংসুলুস্বেজুদীকিরাততিজ্ঞকস্নেহা
হৃষ্টব্রণেষুপযুক্তান্তে ॥ ৬

তুবরককপিখকম্পিল্লকভ্রাতকপটোলস্নেহা মহাব্যাধিষু ।
ত্রপুসর্দারুককর্কারুকহৃদীকুয়াওস্নেহা মূত্রসঙ্গেষু । কপোত-

একত্রিংশ অধ্যায়

স্নেহোপযোগিক ।

অনন্তর আমরা স্নেহোপযোগিক চিকিৎসিত ব্যাধ্যা
করিব । ১। স্নেহই পৃথিব্যের সার আর প্রাণসমূহ স্নেহ-
ভূমিষ্ট এবং স্নেহযোগে সাধনীয় হইয়া থাকে । স্নেহসমূহ
পান, অস্থবাসন, মস্তিষ্ক-শিরোবস্তি, উত্তরবস্তি, নস্ত্র,
কর্ণপূরণ, গাত্রাভ্যাস ও ভোজনে প্রয়োজনীয় । ২। স্নেহের
দ্বিবিধ যোনি এবং চারি প্রকার ভেদ [‘স্নেহগুণাশ্চ’ অর্থ
বোঝা গেল না। টীকার পাঠ ‘স্নেহগণাশ্চ’] । জঙ্গম
অর্থাৎ প্রাণিজ স্নেহসমূহের মধ্যে ঘৃত প্রধান । স্থাবর
স্নেহসমূহের মধ্যে তিলতৈল প্রধান । ৩। অনন্তর যথা-
প্রয়োজন ও যথাবিধান স্থাবর স্নেহসমূহ বলিতেছি । ৪।
ভগ্নাঘ্যে তিস্রকং এরণ্ড, কোশাম্ব, দন্তী, ঐবন্তী, সপ্তলা
[‘ববতিদ্ধাভেদ’ শাখিনীও ববতিদ্ধাভেদ’], শাখিনী, পলাশ,
বিষাণিকা (মেঘশৃঙ্গী), গবাক্ষী (‘দ্রবকর্ণী’), কম্পিল্লক,
সৌদাল, নীলিনী এই সকলের স্নেহ বিরচক । জীমূত,
কুটজ, কৃতবেধন, ইক্ষাকু, ধামার্গব ও মদনফল এই সকলের
স্নেহ বমনকারক । বিড়ঙ্গ, অপামার্গ, মধুশিঙা, হৃদ্যবরী,
পীলু, সর্বপ ও জ্যোতিষ্মতী এই সকলের স্নেহ শিরো-
বিরচক । ৫। করঞ্জ (ডহরকরঞ্জ) পুতিক (নাতি-
করঞ্জ), কৃতমাংস (সৌদাল), মাতুলুঙ্গ, ইক্ষুদী, চিরেতা
এই সকলের স্নেহ হৃষ্ট ব্রণসমূহে প্রয়োগ করা যায় । ৬।
তুবরক, কপিখ, কম্পিল্ল, ভ্রাতক ও পটোলের স্নেহ মহা-
ব্যাধিসমূহে প্রয়োগ করা যায় । ত্রপুস, একাঁরুক, কর্কারুক,

বহাবল্লভহরীতকীস্নেহাঃ শর্করাশ্রীষু । কুহুস্তসর্বপাতসী-
পিচুমর্দাতিমুক্তকভাতীকটুত্বশীকটীস্নেহাঃ প্রমেহেষু ।
তাল-নারিকেল-পনসমোচপিয়ালবিষমধুকল্লোহাতকাত্রাতক-
কল্লোহাঃ পিত্তসংস্থে বায়ো । বিভীতকভ্রাতকপিণ্ডী-
তকল্লোহাঃ কৃষ্ণীকরণে । অবণকনুটটুটকল্লোহাঃ পাণ্ডু-
করণে । শিংশপাণ্ডুরসংস্নেহা দক্ষকুষ্ঠকিটিমেষু ॥ ৭

সর্ষপ এব স্নেহা বাতমুপশান্তি । তৈলগুণাশ্চ সমাসেন
ব্যাধ্যাভ্যাসঃ ॥ ৮

অত উক্তং কষায়স্নেহপাকক্রমমুপদেক্যামঃ ॥ ৯

তত্র কেচিদাষ্টকৃপত্রমূলাদীনাং ভাগশ্চতুর্ভাগজল-
মাবাপ্য চতুর্ভাগাবশেষং নিঃকাখ্যাপহরেদিত্যেব কষায়-
পাককল্পঃ । স্নেহগ্রহণতেন্দু যটু চতুর্ভাগং ত্রয়মাবাপ্য
চতুর্ভাগসমান্ ভেষজপিণ্ডানীত্যেব স্নেহপাককল্পঃ ।
এতৎ তু ন সম্যক্ । কন্ধ্যাং ৭ আগমাসিদ্ধত্যাং । পলকুড়-
বদীনাংমতো মানন্ত ব্যাধ্যাভ্যাসঃ ॥ ১০

তত্র দ্বাদশ ধাতুমাষা মধ্যমাঃ সুবর্ণমাষকঃ । তে ষোড়শ
সুবর্ণমঃ । জথ মধ্যমনিষ্পাবা বা একোনবিংশতিধরণম্ ।
তাত্ত্বিক্ততীয়ানি কর্ণবঃ । ততশ্চোক্তং চতুর্ভাগমভিবর্জয়ন্তঃ

তুশী, কুয়াও এই সকলের স্নেহ মূত্রকঙ্ক রোগে প্রয়োগ
করা যায় । কপোতবঙ্গ, সোমরাজী, হরীতকী এই সকলের
স্নেহ শর্করা ও অশ্রী রোগে প্রয়োগ করা যায় । কুহুস্ত,
সর্বপ, অতসী, নিম্ব, অতিমুক্তক (তিলুক), ভাতী, কটু-
তুশী ও কটভী-এই সকলের স্নেহ প্রমেহ রোগে প্রয়োগ
করা যায় । তাল, নারিকেল, পনস, মোচ, পিয়াল, বিষ,
মধুক, স্নেহাতক ও আম্রাতক-ফলের স্নেহ পিত্তসংস্থে
বায়ুতে প্রয়োগ করা যায় । বিভীতক, ভ্রাতক ও মদন-
ফলের স্নেহ ব্রণের কৃষ্ণীকরণে প্রয়োগ করা যায় । অবণ,
কনুট ও টটুকের স্নেহ পাণ্ডুরোগে প্রয়োগ করা যায় ।
শিংশপা ও অনুর ইহাদিগের সার হইতে যে স্নেহ উৎপন্ন
হয়, তাহা দক্ষ, কুষ্ঠ ও কিটিমে প্রয়োগ করা যায় । ৭।
সর্ষপস্নেহই শয়নাশক । অনন্তর তৈলগুণ সংক্ষেপে
বলিতেছি । ৮। অনন্তর কষায় ও স্নেহপাকের ক্রম
বলিতেছি । ৯। কেহ কেহ বলেন যে, কষায় প্রস্তুত করিতে
হইলে ত্বকু, পত্র ও মূলাদি এক ভাগ ও জল চতুর্ভাগ সিদ্ধ
করিয়া চতুর্ভাগাবশেষে নামাইতে হয় । আর স্নেহ ছয়
প্রহত (প্রহত শব্দের অর্থ এখানে ‘সংযুক্তপাকমূল ঈষৎ
বিস্তৃত পানি’) কাথ চারিগুণ এবং কঙ্ক চারি অক্ষ-
পরিমাণে লইয়া স্নেহ পাক করিতে হয় । কিন্তু এ
কথা ঠিক নহে । কেননা ইহা শাস্ত্রসিদ্ধি নহে । এইজন্ত
পল কুড়ব প্রভৃতির পরিমাণ বলিতেছি । ১০। ১২টী
মধ্যম (মধ্যম প্রমাণ) ধাতু বা মাষে ১ সুবর্ণমাষক
হয় । ১৬ সুবর্ণ মাষায় ১ সুবর্ণকর্ণ হয় । একোনবিংশতি
মধ্যম-প্রমাণ রাজমাষে এক ধরণ হয় । সর্ষপ তৃতীয়
ধরণে এক কর্ণ হয় । অনন্তর চতুর্ভাগ বৃদ্ধি করিয়া পণনা

পলকুড়বপ্রশাদকদ্রোণ ইত্যভিনন্দ্যন্তে ৷ তুলা পলশতং,
তানি বিংশতিভাঃ। শুকাণামিদং মানমাত্রজ্ঞবাণক দ্বিগুণ-
মিতি ॥ ১১

তত্রাত্তমপরিমাপসম্মিতানাং যথাযোগং শুকপত্র-
মুলাদীনামাতপরিমোষিতানাং ছেদ্যানি যশশ্ছেদয়িত্বা
ভেদ্যাভ্রপুশো ভেদয়িত্বাবকুট্যাষ্টগুণেন বোড়শগুণেন
বাস্তাসাতিষিচ্য স্থাল্যাং চতুর্ভাগাবশিষ্টং কাথয়িত্বাপহরে-
দিতোষ কষায়পাককল্পঃ ॥ ১২

স্নেহাকুড়গুণো দ্রবঃ, স্নেহচতুর্থাংশো ভেষজকল্পঃ,
তদৈকধ্যং সংস্কৃত্য বিপচেদিতোষ স্নেহপাককল্পঃ ॥ ১৩

অথবা তত্রোদকদ্রোণে শুকপত্রমুলাদীনাম্ তুলামাব্যাপ্য
চতুর্ভাগাবশিষ্টং নিকাথ্যাপহরেদিতোষ কষায়পাককল্পঃ।
স্নেহকুড়বে ভেষজপলং পিষ্টং কল্পং চতুর্গুণং দ্রবমাব্যাপ্য
বিপচেদিতোষ স্নেহপাককল্পঃ ॥ ১৪

তবতশ্চাত্র।

স্নেহভেষজতোয়ানাং প্রমাণং যত্র নেরিতম্।

তত্রায়ং বিধিবাচ্ছেয়ো নির্দিষ্টে তন্তদেব তু ॥

করিতে হইবে। অর্থাৎ চারি কর্ঘে এক পল, চারি পলে
এক কুড়ব, চারি কুড়বে এক প্রস্থ, চারি প্রস্থে এক আঢ়ক
এবং চারি আঢ়কে এক দ্রোণ হয়। একশত পলে এক
তুলা হয়। বিংশতি পলে এক ভার হয়। এই মান শুদ্ধ
দ্রব্য সমস্তে। দ্রব্যদ্বয়ের সম্বন্ধে দ্বিগুণ মান হইবে [অর্থাৎ
এক প্রস্থ জল বলিলে দুই প্রস্থ জল বুঝিতে হইবে] ১১।
উপরে যে সকল পরিমাণ কথিত হইল, তন্মধ্যে কোন
পরিমাণে কোন দ্রব্য গ্রহণ করিয়া কাথ করিতে হইলে,
সেই দ্রব্যের শুক, পত্র, মুলাদি 'আতপে পরিশুদ্ধ' করিয়া,
ছেদ্য হইলে খণ্ড খণ্ড করিয়া ছেদন এবং ভেদ্য হইলে
সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম অংশে ভেদন করিবে। পরে কুটিত করিয়া
স্থল্যেতে অগ্নিগুণ বা বোড়শগুণ জলে পাক করিবে এবং
চতুর্ভাগাবশেষে কাথ ছাঁকিয়া লইবে। ইহাই কষায়-
পাকের কল্প [সূত্রোক্ত-মতে দ্রব্য মাত্রকেই আতপে শুদ্ধ
করিয়া কাথ করিতে হইবে। অর্থাৎ কোন গাছই কাঁচা
লওয়া হইবে না] ১২। কাথ স্নেহের চতুর্গুণ এবং
কল্প স্নেহের চতুর্থাংশ হইবে। এই সকল একত্র মিশ্রিত
করিয়া পাক করিতে হয় [অতএব সাহারা বলেন যে,
কন্ধের পাক আগে করিয়া শেষে কাথাদির পাক করিতে
হয়, তাঁহাদের মত অযুক্ত]। ইহাই স্নেহপাকের কল্প। ১৩।
শুক পত্র মুলাদি এক তুলা (১২৮০ সের) পরিমাণে গ্রহণ
করিয়া কাথ করিতে হইলে, এক দ্রোণ জলে সিদ্ধ করিয়া
চতুর্ভাগ (বোল সের) থাকিতে নামাইবে। 'ইহাই
তুলা-পরিমিত দ্রব্যের কষায়পাককল্প। এক কুড়ব-
পরিমিত স্নেহে এক পল ভেষজ-কল্প নিক্ষেপ করিয়া,
চতুর্গুণ দ্রব্যের সহিত পাক করিবে। ইহাও স্নেহপাকের
একটি কল্প। ১৪। এই স্থলে দুইটি শ্লোক-বলা হইতেছে;—

অনুজ্ঞবকার্যে তু সর্বত্র সলিলং মতম্।

কল্পকাথাবনির্দেশ গণাং তন্মধ্যে প্রবেশজয়েৎ ॥ ১৫

অত উর্দ্ধং স্নেহপাকক্রমমুপদেক্ষ্যামঃ। স তু ত্রিবিধঃ;

তদযথা—মৃদুর্মধ্যমঃ খর ইতি। তত্র স্নেহৌষধিবিবেকমাত্রং
যত্র ভেষজং, স মৃদুরিতি। মধুচ্ছিষ্টমিব বিশদমবিলেপি
যত্র ভেষজং, স মধ্যমঃ। কৃষ্ণমবসন্নমীষদিশীং চিকণক
যত্র ভেষজং, স খর ইতি। অত উর্দ্ধং দধ্মস্নেহো ভবতি।
তং পুনঃ সাধু সাধয়েৎ। তত্র পানাত্যবহারয়োর্মৃদুঃ।
নশ্যাত্যবহার্যমধ্যমঃ। বস্তিকর্ণপূরণয়োস্ত খরু ইতি ॥ ১৬

ভবতশ্চাত্র।

শমস্তোপশমে প্রাপ্তে ফেনস্তোপশমে তথা।

গন্ধবর্ণরসাদীনাম্ সম্পূর্ণৌ সিক্তিমদিলেপে ॥

মৃতস্তৈবং বিপকস্ত জানীয়াৎ কুশলো ভিষক্।

ফেনোহতিমাত্রং তৈলস্ত শেষং মৃতবদাগ্নিশেৎ ॥ ১৭

অত উর্দ্ধং স্নেহপানক্রমমুপদেক্ষ্যামঃ। অথ লঘু-
কোষ্ঠীয়াতুরায় কৃতমঙ্গলস্বস্তিবাচনায়ে দয়গিরিশিখরসংস্থিতে
প্রতপ্তকনকনিকরপীতলোহিতে সবিতরি যথাবলং তৈলস্ত

স্নেহ, ওষধি ও জলের পরিমাণ অনুজ্ঞ থাকিলে ঐরূপ
পরিমাণেই স্নেহাদি গ্রহণ করিতে হইবে। আর যদি
কোন পরিমাণ নির্দেশ করা থাকে, তবে তাহাই গ্রহণ
করিতে হইবে। 'দ্রব্যকীর্ষী' অনুজ্ঞ থাকিলে, সর্বত্রই জল
দিতে হইবে। কল্প ও কাথের অনুস্নেহ থাকিলে যে
দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিবার বিধি দেওয়া হইয়াছে,
তাহারই কল্প ও কাথ দিয়া পাক করিতে হইবে। ১৫।
অনন্তর স্নেহপাকের ক্রম বলিতেছি। উহা ত্রিবিধ;
যথা;—মৃদু, মধ্যম ও খর। তন্মধ্যে যেস্থলে ভেষজ অর্থাৎ
কল্প, স্নেহ ও ওষধির পৃথক্ভাবে মাত্র (১), তাহাকে মৃদু-
পাক বলা যায়। তৈলের কল্প মধুচ্ছিষ্টের আশ্রয়, বিশদ ও
অবিলেপী (অঙ্গুলিতে অলিপ্ত) থাকিলে, তাহাকে মধ্যম
পাক বলে। তৈলের কল্প কৃষ্ণ, অবসন্ন (ভৃষ্টপ্রাক),
দ্রব ও বিশদ ও চিকণ হইলে খর পাক বলা যায়। ইহার
অতিরিক্ত পাক হইলে, স্নেহ দধ্ম হইয়া থাকে। সেক্ষপ
স্নেহকে পুনর্বার ভল করিয়া পাক করিবে। তন্মধ্যে পান-
ভোজনে মৃদুপাকের তৈল, 'নস্ত' ও 'অভ্যর্গে' মধ্যম পাকের
তৈল এবং বস্তিতে ও কর্ণপূরণে খরপাকের তৈল ব্যবহার্য।
১৬। এই স্থলে দুইটি শ্লোক বলা হইতেছে;—শক্ বিগত
হইলে, ফেন নিবৃত্ত হইলে এবং গন্ধ বর্ণ ও রসাদির উৎ-
কৃষ্টতা হইলে তৈলের পাক নিশ্চয় হইয়াছে বলা যায়।
মৃতের পাকও এইরূপ হইলে সিদ্ধ হয় জানিবে। প্রভেদ
এই যে, তৈলপাক নিশ্চয় হইবার সময় তৈলে অতিশয়
ফেনোদগম হয়। অত্যন্ত লক্ষণ মৃতের স্ত্রী ॥ ১৭

অনন্তর স্নেহপানের ক্রম বলিতেছি। লঘুকোষ্ঠ
রেলীকে মঙ্গলচরণ ও স্বস্তিবাচন করাইয়া, সবিতা উদয়-
গিরিশিখর-সংস্থিত ও প্রতপ্তকনকনিকর-পীতলোহিতবর্ণ

দ্রুতস্ত বা মাত্রাং পাতুং প্রযচ্ছৎ । পীতমাত্রা চোকে ।
তকেনোপস্পৃশ্য সোপানংকো যথাসুখং বিহরেৎ ॥ ১৮

রুক্ষকৃতবিষাবর্তনানং বাতপিত্তবিকারিণাম্ ।
হীনমেধাস্মৃতীনাঞ্চ সর্পিঃপানং প্রশস্ততে ॥
কুমিকোষ্ঠানিলাবিষ্টাঃ প্রবৃদ্ধকফমেদসঃ ।
পিবেরুৎস্তলসান্ধ্যাশ্চ তৈলং দাদ্য্যর্থিনশ্চ যে ॥
ব্যায়ামকর্ষিতাঃ শুষ্করোতোরুণা মহারুজাঃ ।
মহাশ্মিকাকৃতপ্রাণা বসায়োগ্যা নরাঃ স্মৃতাঃ ॥
কুরাশয়াঃ ক্লেশসহা বাতাত্ত দীপ্তবহুগাঃ ।
মজ্জানমাধুগুঃ সর্ষে সর্পির্বা স্বৌষধাষিতম্ ॥
কেবলং পৈত্তিকে সর্পির্বাতিকে লবণাষিতম্ ।
দেয়ং বহুকফে চাপি ত্র্য্যবক্ষ্যাসমায়ুতম্ ॥
দোষাণামজভূয়জ্জং সংসর্গং সমবেক্ষ্য চ ।
সুজ্ঞানং ত্রিবিধাভিষ্টৈঃ সমাসব্যাসতো রসৈঃ ॥
স্নেহসান্ধ্যাঃ ক্লেশসহঃ কালে নাভ্যুক্ষণীতলে' ।
অচ্ছমেব পিবেৎ স্নেহমচ্ছপানং হি পুজিতম্ ॥
শীতকালে দিবা স্নেহমৃক্ষকালে পিবেন্নিশি ।
বাতপিত্তাধিকে রাত্রৌ বাতশ্লেষ্মাধিকে দিবা ॥
বাতপিত্তাধিকস্ত্রোক্ষে তৃণুর্ছোন্মাদকারকঃ ।
শীতে বাতকফার্ভস্ত গৌরবারুচিশূলকৃৎ ॥
স্নেহপীতস্ত চেৎ তৃক্ষা পিবেতৃক্ষাদকং নরঃ ।
এবঞ্চানুপশম্যাত্ত্য্যং স্নেহমৃক্ষানুনা বমেৎ ॥

হইলে, যথাবল তৈল বা দ্রুতের মাত্রা পান করাইবে।
পীতমাত্রা উষ্ণোদকে আচমন করিয়া পাতুকা পরিধান-
পূর্বক যথাসুখ বিহরণ করিবে। ১৮। রুক্ষ, ক্ষত, বিষার্ত,
বাতপিত্তরোগী ও হীনমেধাস্মৃতি ব্যক্তিদিগের পক্ষে দ্রুতপান
প্রশস্ত। কুমিকোষ্ঠ, বাতাদিক, প্রবৃদ্ধকফমেদা ও দাদ্য্যার্থী
ব্যক্তির তৈলপান করিবে। ব্যায়ামকর্ষিত, শুষ্করোতাঃ,
শুষ্করুজ, মহাবেদনাগ্রস্ত, মহাশ্মি, মহাবায়ু ও মহাপ্রাণ
ব্যক্তির বসায়োগ্য। কুরাশয়, ক্লেশসহ, বাতাত্ত ও
দীপ্তাপি ব্যক্তির মজ্জা পান করিবে। অথবা সর্বপ্রকার
লোকেই ওষধিসূক্ত দ্রুত পান করিতে পারে। পৈত্তিকে
কেবল দ্রুত (চুরকমতে বিরুদ্ধ), বাতিকে লবণাষিত দ্রুত
এবং বহুকফে ত্রিকটু ও ববক্ষারযুক্ত দ্রুতপান করিবে।
দোষসমূহের অজ্ঞতা বা আধিক্য ও হিদোষের সংসর্গ
পরীক্ষা করিয়া দ্রুত ভিন্ন ভিন্ন রসের সহিত সমাস ও ব্যাস-
ক্রমে ত্রিবিধি প্রকারে প্রয়োগ করা যায় [যেহেতু রস-
বিকল্প ত্রিবিধি প্রকার]। স্নেহসান্ধ্যা ও ক্লেশসহ ব্যক্তির
নাভি উষ্ণ ও নাভি শীতকালে অচ্ছমেই পান করিবে।
কারণ অচ্ছপানই প্রশস্ত। শীতকালে দিবে ও গ্রীষ্মকালে
নিশাতে স্নেহ পান করিবে। বাতপিত্তাধিকে রাত্রৌ পান
করিবে। বাতশ্লেষ্মাধিকে দিবে পান করিবে। বাত-
পিত্তাধিক ব্যক্তি উষ্ণকালে স্নেহপান করিলে তৃক্ষা, মুচ্ছা
ও উন্মাদ হয়। বাতকফার্ভ ব্যক্তি শীতে স্নেহপান করিলে

দিহ্যাক্ষীতৈঃ শিরঃ শীতং তোরকাপ্যবগাহয়েৎ ॥
বা মাত্রা পরিজীর্ঘ্যেত চতুর্ভাগগতেহহনি ।
সা মাত্রা দীপ্তাত্মমিহ্নদোষে চ পুজিতা ॥
যা মাত্রা পরিজীর্ঘ্যেত তথাক্ষদিবসে গতে ।
সা বুধ্যা বুহুহী চৈব মধ্যদোষে চ পুজিতা ॥
যা মাত্রা পরিজীর্ঘ্যেত চতুর্ভাগাবশেষিতে ।
স্নেহনীয়া চ সা মাত্রা বহুদোষে চ পুজিতা ॥
যা মাত্রা পরিজীর্ঘ্যেত তু তথা পরিণতেহহনি ।
গ্নানিমূচ্ছামদান্ হিত্বা সা মাত্রা পুজিতা ভবেৎ ॥
অহোরাত্রাদসন্দৃষ্টা যা মাত্রা পরিজীর্ঘ্যেত ।
সাত্ত্ব কুষ্ঠবিষোন্মাদ-গ্রহাপস্মারনাশিনী ॥
যথাপি প্রথমাং মাত্রাং পায়য়েত বিচক্ষণঃ ।
পীতো হতিবহ্নেন্নেহো জনয়েৎ প্রাণসংশয়ম্ ॥
মিথ্যাচারাদ্ বহুত্বান্না বশ্ত স্নেহো ন জীর্ঘ্যেত ।
বিষ্টভ্য চাপি জীর্ঘ্যেৎ তং বারিণোক্ষেণ বাময়েৎ ॥
জীর্ণাজীর্ণবিশঙ্কায়্যং স্নেহস্ত্রোক্ষোদকং পিবেৎ ।
তেনোপারো ভবেচ্ছুদ্ধো ভক্তং প্রতি কুচিচ্ছধা ॥
স্ব্যঃ পচ্যমানে তডুদাহ-ভ্রমসাদারতিক্রমাঃ ॥
পরিষচ্যান্তিক্রুফাভিজীর্ণস্নেহং ততো নরম্ ।
যবাগ্নং পায়য়েচ্চোক্ষাং কামং ক্লিন্নম্নতগুলাম্ ॥

গৌরব, অকুচি ও শূল হয়। শীতস্নেহ ব্যক্তির তৃক্ষা হইলে
উষ্ণ জল পান করিবে। তাহাতেও তৃক্ষার উপশম না
হইলে উষ্ণানুযোগে বমন করিবে [কেবল উষ্ণানুযোগে
বমন না হইতে পারে; গলায় আঙ্গুল দিতেও হয়]।
মস্তকে শীতল জল দিবে এবং শীতল জলে অবগাহন
করিবে। যে মাত্রা সেবন করিলে দিবসের চতুর্ভাগ গতে
জীর্ণ হইতে পারে, স্নেহের সেই মাত্রাই অগ্নিদীপক এবং
অজদোষ রোগীকে প্রযোজ্য। যে মাত্রা অর্দ্ধ দিবস গতে
জীর্ণ হয়, তাহাই বুধ্য ও বুহুহণ এবং মধ্যদোষে
প্রযোজ্য। যে মাত্রা দিবসের চতুর্ভাগ শেষ থাকিতে
জীর্ণ হয়, তাহাই স্নেহনীর মাত্রা এবং তাহা বহুদোষে
প্রযোজ্য। আর যে মাত্রা সারাদিন গত হইলে জীর্ণ
হয়, ঐহানি মুচ্ছা ও মদ (মত্ততা বা মদাত্ম্য) না
থাকিলে তাহাই প্রশস্ত। যে মাত্রা কোনরূপ দৌষ
উৎপাদন না করিয়া অহোরাত্রে জীর্ণ হয়, তাহাই
প্রকৃষ্টমাত্রা। এই মাত্রা কুষ্ঠ, বিষ, উন্মাদ, গ্রহ ও
অপস্মারে প্রযোজ্য। বিচক্ষণ ব্যক্তি স্নেহের প্রথমা মাত্রা
ঐহানি পান করিবেন। অতিবহ্ন স্নেহ পান করিলে প্রাণ-
সংশয় হইতে পারে। মিথ্যাচার বশতঃ বা বহুত্ব বশতঃ
বাহার স্নেহ জীর্ণ না হয় বা বিষ্টক হইয়া জীর্ণ হয়,
তাহাকে উষ্ণ-বারিণোঙ্গে বমন করাইতে হইবে। স্নেহ
জীর্ণ হইয়াছে কিনা এরূপ সন্দেহ হইলে উষ্ণজল পান
করিবে। ইহাতে উন্মাদ শুদ্ধ হয় ও তাতে ঐচ হয়।
স্নেহ পচ্যমান হইলে তৃক্ষা, দাহ, ভ্রম, অবসাদ, অস্থিরতা

নেয়ৌ যুগ্মনৌ বাপি যুগ্মনৌ স্নেহবর্জিতৌ ।
 রুভৌ বাত্যঙ্গসর্পিভৌ যবাগুর্বা বিধীয়তে ॥
 পিবেৎ ত্র্যহং চতুরহং পঞ্চাহং ষড়হং তথা ।
 সপ্তরাত্রিং পরং স্নেহঃ সাত্ত্বীয়ভবতি সেবিতঃ ॥
 শুকুমারং কৃশং বৃদ্ধং শিশুং স্নেহদ্বিষং তথা ।
 তৃণার্জমুষ্ণকালে চ সহ ভক্তেন পায়য়েৎ ॥
 পিঙ্গলো লবণং স্নেহাশ্চত্বারো দধিমস্তকঃ ।
 পীতৈশ্চকণ্ড্যমেতন্নি সদ্যঃস্নেহনমুচ্যতে ॥
 ভৃষ্টমাংসরসে স্নিগ্ধা যবাগুঃ স্পৃশ্যকমিতা ।
 সন্মুখা পীয়মানা তু সদ্যঃস্নেহনমুচ্যতে ॥
 সর্পিষ্মতী পরঃসিদ্ধা যবাগুঃ স্নানতুল্লা ।
 সুধোক্ষা সেব্যমানা তু সদ্যঃস্নেহনমুচ্যতে ॥
 শর্করাচূর্ণসংস্থষ্টে দোহনস্নেহে দ্বিতে তু গাম্ ।
 হৃদ্ধা ক্ষীরং পিবেৎকৃষ্ণঃ সদ্যঃস্নেহনমুচ্যতে ॥
 স্ববকোলকুলখানাং কাথো ভাগ্যজ্যাদিতঃ ।
 পরোদধি-সুরাক্ষীর-দ্বতভাগৈঃ সমধিতঃ ॥
 সিদ্ধমৈতৈশ্চ তৎ পীতং সদ্যঃস্নেহনমুত্তমম্ ।
 রাজ্ঞে রাজসমেভ্যো বা দেয়মেতদ্ব্যতোত্তমম্ ॥
 বলহীনেষু বৃদ্ধেষু যুগ্মিণীমহাস্থম্ ।
 অল্পদোষেষু বোধ্যাঃ স্যুর্ধা যোগাঃ সম্যগীরিতাঃ ॥
 বিবর্জয়েৎ স্নেহপানমজীর্ণী চোদরী জরী ।

এবং ক্রান্তি হয়। অতএব জীর্ণস্নেহ ব্যক্তিকে উষ্ণজলে সিক্ত করিয়া উষ্ণ ঘ্রণাৎ যথেষ্ট পান করাইবে। একপ স্থলে যবাগু ক্লিন্ন ও অল্পতুল্যযোগে প্রস্তুত করা আবশ্যক। অথবা যুগ্মি ও স্নেহবর্জিত যুগ ও মাংসরস দেওয়া যাইতে পারে। অথবা অত্যঙ্গ দ্ব্যতুল্য সংস্কৃত যবাগু দেওয়া যাইতে পারে। স্নেহ ক্রমাগত তিন, চারি, পাঁচ বা ছয় দিন পান করা যায়। সপ্তরাত্রের পর স্নেহ সাত্ত্বীয় হইয়া যায়। শুকুমার, কৃশ, বৃদ্ধ, শিশু ও স্নেহদ্বিষী ব্যক্তিকে ভক্তের সহিত স্নেহ পান করাইবে। আর তৃণার্জ ব্যক্তিকও ভক্তের সহিত পান করাইবে। আর উষ্ণকালেও ভক্তের সহিত পান করাইবে। পিপুল, লবণ, স্নেহ-চতুষ্টয় ও দধিমস্ত একত্র করিয়া সেবন করিলে সদ্যঃস্নেহন হয়। ভৃষ্টমাংসরস ও স্পৃশের সহিত ক্লিত স্নিগ্ধযবাগু মধুর সহিত পান করিলে সদ্যঃস্নেহন হয়। দ্ব্যতুল্য হৃদ্ধসিদ্ধ স্নানতুল্লা যবাগু সুধোক্ষ অবস্থায় সেবন করিলে সদ্যঃস্নেহন হয়। দোহন-পাত্রে শর্করাচূর্ণ-মিশ্রিত দ্ব্যত রসিয়া গোহৃদ্ধ দেহন করিবে। ঐহা পান করিলে সদ্যঃস্নেহন হয়। ধব, কুল ও কুলখের কাথ সর্বসমেত তিন ভাগ এবং হৃদ্ধ দধি সুরা ক্ষীর ও দ্ব্যত এক এক ভাগ একত্র সিদ্ধ করিয়া পান করিলে সদ্যঃস্নেহন হয়। এই উৎকৃষ্ট দ্ব্যত রাজা বা রাজতুল্য ব্যক্তিদিগকে প্রদান করিবে। বলহীন, বৃদ্ধ, যুগ্মি, জরী, মহাস্থম ও অল্পদোষদিগকে বে সমস্ত যোগ প্রদান করা উচিত, তাহা

হৃর্লোহরোচকী স্থূলো মুচ্ছার্জো মদপীড়িতঃ ॥
 হৃদ্যাদিতঃ পিপাসার্তঃ শ্রান্তঃ পানক্রমাদিতঃ ।
 দন্তবস্তিবিরিক্তঃ বাস্তো যশ্চাপি মানবঃ ॥
 অকালে হৃদ্দিনে চৈব নচ স্নেহং পিবেন্নরঃ ।
 অকালে চ প্রসূতা স্ত্রী স্নেহপানং বিবর্জয়েৎ ॥
 স্নেহপানাদন্তবস্ত্যেবাং নৃণাং নানাবিধা গদাঃ ॥
 গদা বা কঙ্কুতাং যান্তি ন সিধ্যন্ত্যথবা পুনঃ ॥
 গর্ভাশয়ে শশেযাঃ স্যু রক্তক্রেদমলাস্ততঃ ।
 স্নেহং জহারিষেবেত পাচনং কৃষ্ণমেব চ ।
 দশরাত্রাং ততঃ স্নেহং যথাবদবচারয়েৎ ॥ ১৯
 পুরীষং গ্রীথিতং কৃষ্ণং কঙ্কাদমং বিপচ্যতে ।
 উরো বিদহতে বীযুঃ কোষ্ঠাভূপরি ধাবতি ।
 হৃর্লোহো হৃর্ললৈশ্চব কৃষ্ণো ভবতি মানবঃ ॥ ২০
 গ্রানিঃ সদনমজ্ঞানামধস্তাং স্নেহদর্শনম্ ।
 সমদকৃষ্ণিত্ত্ব লিঙ্গানি স্নেহ-দেবস্তথৈব চ ॥ ২১
 ভক্তদেযো মুখশ্রাবো গুদদাহঃ প্রবাহিকা ।
 পুরীষাতিপ্রবৃতিশ্চ ভৃশনিদ্রস্ত লক্ষণম্ ॥ ২২
 কৃষ্ণস্ত স্নেহনং স্নেহৈরতিশিষ্টস্ত কৃষ্ণণম্ ।
 শ্যামাককোরদূষাম-তক্রপিণ্যাকশক্লুভিঃ ॥ ২৩
 দীপান্তরয়িঃ পরিত্ত্বকোষ্ঠঃ
 প্রত্যগ্রধাতুর্ধলবর্ণযুক্তঃ ।
 দৃঢ়েন্দ্রিয়ো মন্দ্রঃ শতায়ুঃ
 স্নেহোপযোগী পুরুষো ভবেৎ ॥

সম্যকরূপে বলা হইয়াছে। অজীর্ণরোগী, উদররোগী, জররোগী, হৃর্লল, অরোচক, শ্রান্ত রোগী, স্থূল, মুচ্ছার্জ, মদপীড়িত (মত্ত), বমনার্ত, পিপাসার্ত, শ্রান্ত, পানক্রমাদিত (মদাত্যয়ুর্জ), দন্তবস্তি, বিরিক্ত, ও বাস্ত ব্যক্তি স্নেহ পরিত্যাগ করিবে। অকালে ও হৃদ্দিনে স্নেহ পান করিবে না। অকালে প্রসূতা স্ত্রী স্নেহ পান করিবে না। এই সকল ব্যক্তি স্নেহ পান করিলে তাহাদের নানাবিধ রোগ হয়। অথবা রোগ সকল কষ্টসাধ্য ও অসাধ্য হইয়া থাকে। গর্ভাশয়ে রক্ত, ক্রেদ ও মলের শেব থাকিতে স্নেহ পান করিবে না। তখন কেবল কৃষ্ণ-পাচন সেবন করিবে। অনন্তর দশরাত্র পরে যথাবিধি স্নেহ আচরণ করিবে। ১৯। মানুষ কৃষ্ণ হইলে পুরীষ গ্রীথিত ও কৃষ্ণ হয়। অল্প কষ্টে পরিপাক পায়, বুক জালা করে, বায়ু কোষ্ঠের উপরি ধাবিত হয় এবং অতিশয় হৃর্ললতা হইয়া থাকে। ২০। মানুষ সর্মাৎ স্নিগ্ধ হইলে গ্রানি, অঙ্গসমূহের অবসাদ, অধোমার্গে স্নেহের দর্শন এবং স্নেহে বিদেহ হয়। ২১। ভক্তদেহ (ভাতে অন্নচি), মুখশ্রাব, গুদদাহ, প্রবাহিকা, পুরীষের অতিশয় নির্গম এই কয়েকটা অতিশয় স্নিগ্ধের লক্ষণ। ২২। মানুষ কৃষ্ণ হইলে তাহাকে স্নেহ-সমূহ দ্বারা স্নিগ্ধ এবং অতিস্নিগ্ধ হইলে তাহাকে শ্যামাক ও কোরদূষের অন্ন এবং তক্র পিণ্যাক ও শকু সেবন করাইয়া কৃষ্ণ করিতে হয়। ২৩। স্নেহসেবী পুরুষ বীণাদি,

স্নেহো হিতো দুর্বলবহ্নিদেহ-

সন্ধুক্ষেণে ব্যাধিনির্গুণ্ডিতঃ ॥ ২৪

বলাধিতো ভোজনদোষজাতৈঃ

প্রমর্দিতুং তৌ সহসা ন সাধ্যৌ ॥ ২৫

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে স্নেহোপযোগিক-
চিকিৎসিতং নাটমকত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ স্নেদাবচারণীয়ং চিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তামঃ ।

চতুর্বিধঃ স্নেদঃ । তদ্ব্যথা—তাপস্নেদ উষ্ণস্নেদ উপ-
স্নেদো দ্রবস্নেদ ইতি । “অত্র সর্ফস্নেদবিকল্পাবরোধঃ ॥”

তত্র তাপস্নেদঃ পাণিকান্ডককপালবালুকাবৈঃ
প্রসূজ্যতে শয়নস্ত চাক্রতাপো বহুশঃ খাদিরাক্ষারৈরিতি ॥ ৩

উষ্ণস্নেদস্ত কপালপাষাণেষ্টকালোহপি গুণান্নিবর্ণানন্তি-
রাসিকেন্দ্রজৈর্বা, তৈরাক্ষরলজকপরিবেদিতমগ্রপ্রদেশং
স্নেদয়েৎ । মাংসরসপয়োদধিখাত্তান্নবাতহরপত্রভজকাখপূর্ণাং

বিশুদ্ধকোষ্ঠ, পুষ্টধাতু, বলবর্ধন, দৃঢ়েন্দ্রিয়, মন্দজ্বর
(বাহাকে জ্বর শীত্ব ধরে না) ও শতবর্ষীয় হয় । ২৪ ।
ব্যাধিপীড়িত ব্যক্তির দুর্বল অগ্নি ও দুর্বল দেহের পুষ্টির
জন্য স্নেহ হিতকর । অগ্নি ও শরীর এইরূপে বলাবিত
হইলে ভোজনের দোষেও মানুষকে সহসা ফেলিতে
পারে না । ২৫

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

স্নেদাবচারণীয় ।

অনন্তর আমরা স্নেদাবচারণীয় চিকিৎসিত ব্যাখ্যা
করিব । ১ । স্নেদ চতুর্বিধ । যথা—তাপস্নেদ, উষ্ণস্নেদ
(ষাপস্নেদ), উপনাস্নেদ ও দ্রবস্নেদ । (প্রস্তরস্নেদ, অশ্বশন-
স্নেদ, নাড়ীস্নেদ, কুস্তীস্নেদ ও ভূস্নেদ উষ্ণস্নেদের অন্তর্গত ;
আর পরিবেক ও অবগাহ দ্রবস্নেদের অন্তর্গত) । ২ । তাপ
তাপস্নেদ দিতে হইলে পাণি, পাংশু, কন্দুক (কড়াই),
কপাল (খোলা) ও বালুকা উষ্ণ করিয়া দিতে হয় । এই
তাপ রোগীকে শয়ন করাইয়া উত্তমরূপে দিতে হয় । আর
ঐ সকল দ্রব্য খদিরকাষ্ঠের অঙ্গারের তপ্ত করিয়া লইলে
ভাল হয় । ৩ । উষ্ণস্নেদ দিতে হইলে কপাল, পাষণ্ড,
ইষ্টক ও লৌহপিণ্ড অগ্নিতাপে অগ্নিবর্ণ করিয়া তাহাতে
জলসেচন করিতে হয় । অথবা পূর্বোক্ত কাঞ্জীক প্রভৃতি
অল্পদ্রব্য সকল উত্তপ্ত করিয়া যে উষ্ণা উঠিয়া থাকে, তদ্বারা
স্নেদ করা হইতে পারে । এরূপ স্থলে রোগীর গাত্রপ্রদেশ
আর্দ্র বলককে পরিবেষ্টিত করিয়া স্নেদ দিতে হয় । অথবা
মাংসরস হুঁত, দধি, খাত্তান্ন বা বায়নাশক পত্রসমূহের কাথে

বা কুস্তীমুতপ্তাং প্রায়তোষ্মাণং গৃহীয়াৎ । পার্শ্ব
ছিত্রেণ বা কুস্তেনাধোমুখেন তত্র মুখমভিসকার্য তন্নি-
ছিত্রে হস্তিশুণ্ডাকার্য নাড়ীং প্রাণিধায় তং স্নেদয়েৎ ॥ ৪

সুখোপবিষ্টং স্বভ্যক্তং গুরুপ্রাবরণীয়তম ।

হস্তিশুণ্ডিকয়া নাড্যা স্নেদয়েদ্বাতরোগিণম্ ॥

সুখা সর্কাক্ষণা হেবা ন চ ক্রিমাতি মানবম্ ।

ব্যামার্কমাত্রা ত্রির্বক্রা হস্তিহস্তসমাকৃতিঃ ॥

স্নেদনার্থে হিতা নাড়ী কৈলিন্জী হস্তিশুণ্ডিকা ॥ ৫

পুরুষায়ামমাত্রাক ভূমিমুৎকীর্ষা খাদিরৈঃ ।

কাঠৈর্দগ্ধা ওখাত্তান্ন্য ক্ষীরদাত্তান্নবাবিতিঃ ॥

পত্রভঙ্গৈরবচ্ছাদ্য শয়নং স্নেদয়েৎ ততঃ ।

পূর্ববৎ স্নেদয়েদগ্ধা তন্মাপোহপি বা শিলাম্ ॥ ৬

পূর্ববৎ কুটীং বা চতুর্ভায়াং কৃত্বা তস্তামুপবিষ্টস্তান্তচতু-
র্দ্বারেহঙ্গারানুপসকার্য তং স্নেদয়েৎ । খাত্তান্নি বা সম্যগুপ-
স্নেদ্যাস্তীর্ষ্য কিলিঞ্জহস্তান্নিন্ বা তৎপ্রতিরূপকে শয়নং

কুটী পূর্ণ করিয়া তাহা তপ্ত করিতে হয় এবং রোগীর গাত্র
কন্দলাদি দ্বারা আবৃত করিয়া উষ্ণা গ্রহণ করাইতে হয় ।
অথবা অত্র কোন কুস্তের পার্শ্ব ছিত্র করিয়া এবং তাহা
অধোমুখ করিয়া পূর্বোক্ত কুস্তে ঢাকা দিতে হয় ।
সেই ছিত্রে হস্তিশুণ্ডাকার একটা নল প্রাইয়া তদ্বারা
রোগীকে স্নেদ দিতে হয় । [একখানি বেত্রাসনের নিয়ে
উষ্ণপূর্ণ কুস্ত বসাইয়া তত্পরি রোগীকে বস্ত্রাবৃত করিয়া
বসাইলে স্নেদ দিবার উত্তম সুবিধা হয় । হোমিওপ্যাথ-
রডক বলেন যে, কুস্তীস্নেদ কুস্তরদষ্ট রোগীদিগের চরম
অবস্থায় বিশেষ উপযোগী । তাহার মতে জলস্নেদ । কিন্তু
শিরীষ প্রভৃতি বিষনাশক পত্রসমূহের কাথ আরও উপযোগী
হইতে পারে । “হস্তিশুণ্ডাকার নল” বণিবার প্রয়োজন
এই যে, নলটা বাকা হওয়া উচিত, নতুবা স্নেদ তীক্ষ্ণ হইতে
পারে] ৪ ৪ । বাতরোগীকে সুখোপবিষ্ট, উত্তমরূপে অভ্যক্ত
ও গুরু-প্রাবরণে আবৃত করিয়া হস্তিশুণ্ডাকার নল দ্বারা
উষ্ণস্নেদ দিল্পত হয় । এই তাপ সুখকর, সর্কাক্ষণাণী এবং
রোগীর ক্রেশকর নহে । ইহা ব্যামার্ক-পার্মিত, ত্রিমুখ ও
হস্তিশুণ্ডাকৃতি । স্নেদনার্থে কুশকাশাদি-নির্মিত ও হস্তি-
শুণ্ডাকৃতি নল ভাল । ৫ । রোগীর দৈর্ঘ্যের পরিমাণে ভূখণ্ড
নির্ধারন করিয়া তাহাতে খদিরকাষ্ঠের আগুন জ্বালাইয়া
দিবে । ভূমি দগ্ধ হইলে তত্পরি হুঁত ও কাঞ্জীক চালিয়া
দিবে । অনন্তর বায়নাশক পত্রসমূহে আচ্ছাদন করিয়া
তত্পরি রোগীকে শয়ন করাইবে । ইহাতে উত্তম দ্রাব্যস্নেদ
হয় । এইরূপে শিলা তপ্ত করিয়াও স্নেদ দেওয়া যায় । ৬ ।
অথবা পূর্ববৎ চতুর্ভায়া কুটী নির্মাণ করিয়া তন্মধ্যে
রোগীকে উপবিষ্ট করিবে এবং চতুর্ভারের অভ্যন্তরে
জলস্ত অঙ্গারসমূহ স্থাপন করিয়া স্নেদ দিবে । অথবা
খাত্তান্ন সকল স্থির ও একখানি তক্তা বা সূত্রপ অত্র
কোন দ্রব্যের উপর আত্মীর্ণ করিয়া তাহার উপর

প্রাবৃত্ত্য শ্বেদয়েৎ । এবং পাংগু-গোশকৃৎ-বুধপলালোম্মতিঃ
শ্বেদয়েৎ ॥ ৭

উপনাস্থেদস্ত বাতহরনুলকঙ্করপট্টৈর্লবণপ্রপাটৈঃ
স্থল্লিকৈঃ স্থথোক্ষৈঃ প্রদিকু শ্বেদয়েৎ । এবং কাকোল্যাতিভিঃ
সুরসাদিভিঃ তিলাতসৌসর্বপকঙ্কৈঃ কুশলাপায়সোংকারিকাভি-
বেশবারৈঃ শশ্বদৈর্বা তনুবস্ত্রাবনকঙ্কৈঃ শ্বেদয়েৎ ॥ ৮

দ্রবশ্বেদস্ত বাতহরদ্রব্যকাথপূর্ণে কোককটাহে স্রোণ্যাং
বাবগাহ শ্বেদয়েৎ । এবং পয়োমাংসরসসূক্ষ্মতৈলখাত্তাল্লঘৃত-
বসামুদ্রেদ্রবগাহেত । স্থথোক্ষৈঃ কষায়ৈঃ পুরিষিকৈদিতি ॥ ৯

তত্র তাপোম্মশ্বেদৌ বিশেষতঃ শ্লেষ্মার্শৌ । উপনাস্থেদো
বাতঘ্নঃ । অন্ততরশ্চিৎ পিত্তসংহৃষ্টে দ্রবশ্বেদ-ইতি । কফ-
মেদোহৃষিতে বারৌ নিবাতাতপগুরুপ্রাবরণনিযুক্তাধ্ব্যাত্ম-
ভারাহরণমর্থেঃ শ্বেদমুৎপাদয়েদিতি ॥ ১০

তবস্তি চাত্র ।

চতুর্কিধো বোহতিহিতো দ্বিধা শ্বেদঃ প্রযুক্ত্যতে ।

সর্কশিল্বেব দেহে তু দেহস্তাবয়বে তথা ॥

যেষাং নস্তং বিধাতব্যং বস্তিচৈব হি দেহিনাম্ ।

গোধনীর্যশ্চ যে কেচিৎ পূর্বং শ্বেদ্যাস্ত তে মতাঃ ॥

পশ্চাৎ শ্বেদ্যা হ্রতে শল্যে মৃৎগর্তানুপদ্রবা ।

আবৃত্ত পাণ্ডে শ্রবন করাইবে । এইরূপ পাংগু, গোশকৃৎ,
ভুষ, বুধ, কুচ্ছাভা—আগড়া) বা পল্লবের (খড়ের)
উদ্ভা দ্বারা এইরূপে শ্বেদ দিবে । ৭ । উপনাস্থেদ দিতে
হইলে বাতহর ঔষধসমূহের মূল কাপ্তীর সহিত কক্ষিত ও
প্রচুর লবণ-সংস্কৃত এবং স্থল্লিক ও স্থথোক্ষ করিয়া লেপন
করিবে । তাহাতেই শ্বেদের কার্য্য হইবে । এইরূপ
কাকোল্যাঙ্গি, সুরসাদি বা তিল, অতসী ও সর্বপের কঙ্ক
বা কুশলাপায়স ও উৎকারিকা বা বেশবার বা শাল্পণ তনু
বস্ত্রে আবৃত করিয়া তদ্বারা শ্বেদ দিবে । ৮ । দ্রবশ্বেদ
দিতে হইলে বাতহর দ্রব্যসমূহের স্থথোক্ষ কাথে কটাহ
বা ঢোণী পূর্ণ করিয়া তাহাতে অবগাহন করিবে । এইরূপ
জুষ্ক, মাংসরস, সূক্ষ, তৈল, খাত্তাল্ল, ঘৃত, বসা ও গোমূত্র
স্থথোক্ষ করিয়া তাহাতে অবগাহন করিবে । এইরূপ
বাতঘ্ন কুষায় সকল স্থথোক্ষ করিয়া অঙ্গে সেচন করিবে ।
৯ । ভষ্মাখ্যে-তাপশ্বেদ ও বাষ্পশ্বেদ বিশেষরূপে শ্লেষ্মা
নাশ করে । উপনাস্থেদ বাতঘ্ন । আর বাত বা শ্লেষ্মা
পিত্তসংহৃষ্ট হইলে দ্রবশ্বেদ প্রশস্ত । বায়ু কফমেদোযুক্ত
হইলে নির্ঝাতি, অতপ, গুরু আবরণ, নিযুক্ত (হুস্তি),
অধ্বভ্রমণ, ব্যায়াম, ভারবহন ও ক্রোধোৎপাদন দ্বারা
শ্বেদ দিবে । ১০ । এইস্থলে কয়েকটা শ্লোক বলা
হইতেছে ;—যে চতুর্কিধ শ্বেদ বর্ণিত হইল, তাহা হই
প্রকারে প্রয়োগ করা হয়,—সর্কদেহে এবং বিশেষ বিশেষ
অঙ্গে । “বাতঘ্নের পক্ষে নস্ত বা বস্তি বা গোধনীর
ব্যবস্থা করা হয়, তাহাদিগকে প্রথমেই সর্কাদে শ্বেদ
দেওয়া উচিত । মৃৎগর্তানু শল্য হ্রত হইলে ও উপদ্রব

সম্যক প্রজাতা কালে বা পশ্চাৎ শ্বেদ্যা বিজ্ঞানতা ॥
শ্বেদ্যং পূর্বক পশ্চাচ্চ ভ্রুগন্দর্ঘ্যশস্তথা ।

অখাব্যা চাতুরো লভঃ শেবান শীত্রে প্রচক্ষয়ে ॥ ১১

নানভ্যক্তে নাপি চান্নিহদেহে

শ্বেদো বোজ্যঃ শ্বেদবিভিঃ কথঞ্চিৎ ।

দৃষ্টং লোকে কাষ্ঠমগ্নিক্ষম্ভ

গচ্ছেত্ত্বং শ্বেদযোগৈর্গৃহীভম্ ॥

অধোদীপ্তিং মার্দবং ত্বক্প্রসাদং

ভক্তপ্রজ্ঞাং শ্রোতসাং নির্মলতম্ ।

কুর্ঘ্যাৎ শ্বেদো হস্তি নিদ্রাং সন্তপ্তাং

সন্ধীনু স্তব্ধাং চৈষ্টয়েদাত্ত মূকঃ ॥

স্নেহক্রিরা ধাতুসংহ্রাস্ত দৌবাঃ

স্বস্থানস্থা যে চ মার্গেষ্ণ লীনাঃ ॥

সম্যক শ্বেদৈর্ঘোজিতেষু দ্রবত্বং

প্রাপ্তাঃ কোষ্ঠং বাস্তু দেহাদিশেষাং ॥

শ্বেদাশ্রাবো ব্যাধিহানির্লঘুত্বং

শীতার্থিত্বং মার্দবকাতুরস্ত ।

সম্যকশিল্পে লক্ষণং প্রাহুরেত-

ম্মিথ্যাশিল্পে ব্যত্যয়েনৈতদেব ॥

শিল্পেহত্যর্থং সন্ধিপীড়া বিদাহঃ

ক্ষোটাৎপত্তিঃ পিত্তরক্তপ্রকোপঃ ।

ভ্রান্তিদাহত্বঞ্চ ক্রমশ্চ

কুর্ঘ্যাৎ ত্বং তত্র শীতং বিদ্বানম্ ॥ ১১

সকল রহিত হইলে পাংগু শ্বেদ দিবে । আর হৃৎপ্রস্থতা
স্রীও যথাসময়ে পশ্চাৎ শ্বেদনীয় । [“এই চিক্কে
অন্তর্গত পাঠ ঋষিপঠিত নহে । উত্তরাচার্য্য বলেন যে,
গয়দাস এই পাঠ, উক্ত করিয়াছেন বলিয়া আমিও
করিলাম ।] ভগবদ্র ও স্বর্শে প্রথমে ও শেষে হুইবারই
শ্বেদ দিতে হয় । অখাব্যতেও এইরূপ । অন্তান্ত শ্বেদ
যখন বাহ্য আবশ্যক, তাহা যথাসময়ে কহিব ।” তৈলাভ্যক্ত
ও অন্তরে সন্ধি না হইয়া শ্বেদ গ্রহণ করিবে না । দেখ,
অগ্নিক কাষ্ঠে শ্বেদ দিলে নমিত হয় না, পুরক্ত ভাস্কিয়া
যায় । শ্বেদ অগ্নির দীপ্তি, দেহের মার্দব, ত্বকের প্রসন্নতা,
ভক্তে শ্রদ্ধা ও শ্রোতঃসমূহের নির্মলতা করে আর নিদ্রা ও
তন্দ্রা হরণ করিয়া থাকে । আর স্তব্ধ সন্ধিসমূহের ক্রিয়া
উৎপাদন করে । যে সকল দোষ স্নেহক্রিম, বাহ্যুরা
ধাতুত্ব, বাহার্য্য স্বীয় স্থানে অবস্থিত এবং বাহার্য্য শ্রোতঃ-
সমূহে বিলীন, শ্বেদ দ্বারা ব্যাজিত হইলে তাহার দেহ
হইতে বহির্গত হইবার জন্য কোষ্ঠে গমন করে । মানুষ
সম্যক শিল্প হইলে স্বর্শের সম্যক শ্রাব, রোগমুক্তি, শরীরের
লঘুতা, শীতলতা ও শরীরের মার্দব হয় । মিথ্যা শিল্প হইলে
ইহার বিপরীত লক্ষণ সকল হয় । অত্যন্ত শিল্প হইলে
সন্ধিপীড়া, বিদাহ, ক্ষোটাৎপত্তি, পিত্তরক্তের প্রকোপ,
মূর্ছা, ভ্রম, দাহ, ত্বক ও ক্রান্তি হয় ; এরূপ স্থলে শৈত্য-

পাণ্ডুরোগী পিত্তরোগী ক্ষয়ার্ভঃ

ক্ষামোহজীর্ণী চোদ্রার্ভো বিষার্ভঃ ।

ভৃষ্টদ্যুর্ভো গর্ভিণী পীতমদ্যো

নৈতে শ্বেদ্যা বশ্চ মর্ত্যোহতিসারী ॥

শ্বেদাদেবাং বাস্তি দেহা বিনাশ-

কাসাধ্যত্বং বাস্তি চৈবাং বিকারাঃ ॥ ১২

এতেবাং শ্বেদসাধ্যা যে ব্যাধয়ন্তেযু বুদ্ধিমান্ ।

মৃদন্ শ্বেদান্ প্রযুক্তীত তথা স্নানকৃষ্টিষু ॥ ১৩

সর্বান শ্বেদান্ নিবাতে চ জীর্ণস্তাবচারয়েৎ ।

শ্বেহাভ্যকুশরীরস্ত শীতৈরাচ্ছাদ্য চক্ষুযী ।

শিধ্যমানস্ত চ মুহুর্হৃদয়ং শীতলৈঃ স্পৃশেৎ ॥ ১৪

সম্যকুষ্ণিং বিমৃদিতং স্নানমুষ্ণাসুভিঃ শনৈঃ ।

প্ৰত্যক্ষং প্রার্থিতাকঞ্চ নিবাতশরণস্থিতম্ ।

ভোজয়েদনভিষাদি সর্বং বাচারমাদিশেৎ ॥ ১৫

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে শ্বেদাবচারণীয়-

চিকিৎসিতং নাম দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অধাতো বমনবিরেচনসাধ্যোপজ্ঞচিকিৎসিতং ব্যাধ্যা-
ভ্যামঃ ॥ ১

দোষাঃ ক্রীণা বৃহস্মিতব্যঃ, কুপিতাঃ প্রশময়িতব্যঃ,
বৃদ্ধা নিহর্তব্যঃ, সমাঃ পরিপাল্যা ইতি সিদ্ধান্তঃ ।
প্রাধান্তেন বমনবিরেচনে বর্তেতে নিহরণে দোষাণাম্ ।
তন্মাং তয়োৰ্বিধানমুচ্যমানমুপধারয় ॥ ২

তথা তুরং স্নিগ্ধং শ্লিষ্মভিষাদিভিরাহারৈরনববদ্ধদোষ-
মবলোক্য খো বমনং পায়িত্তান্মীতি-সম্ভোজয়েৎ তীক্ষ্ণাশ্লি-
ষ্মবলবত্তং বজ্রদোষং মহাব্যাধিপন্নীতং বমনসাধ্যাক্ষ ॥ ৩

ভবতি চাত্র ।

পেশলৈর্বিবিধৈরন্নৈর্দোষানুৎক্রেস্ত দেহিনঃ ।

স্নিগ্ধশ্লিষ্মায় বমনং দত্তং সম্যক্ প্রবর্ততে ॥ ৪

অথাপরেহ্যঃ পূর্ক্সাহুে সাধারণে কালে বমনজব্যকবায়-
কক্ষচূর্ণস্নেহানামস্তমস্ত মাত্রাং পায়িত্তা বাময়েৎ ।
বধাযোগং কোষ্ঠবিশেষমবেক্ষ্যতিবীভৎসদুর্গন্ধদুর্দর্শনানি চ
বমনানি বিদধ্যাৎ । অতো বিপরীতানি বিরেচনানি ॥ ৫

তত্র হুম্মারং কৃশং বালং বৃদ্ধং ভীকৃং বা বমন-

প্রয়োগ করিবে । ১১ । পাণ্ডুরোগী, মেহী, পিত্তরোগী, ক্ষয়রোগী, ক্ষাম, অজীর্ণরোগী, উদররোগী, বিষার্ভ, ভৃষ্ণার্ভ, বমনার্ভ, গর্ভিণী, পীত-মদ্য ও অভিসাররোগী শ্বেদ-
যোগ্য নহে । ইহাদিগকে শ্বেদ দিলে ইহাদের দেহ
বিনাশপ্রাপ্ত হয় অথবা "রোগ সকল অসাধ্য হইয়া
থাকে । ১২ । ঐ সকল রোগীর শ্বেদসাধ্য ব্যাধি সকল
উৎপন্ন হইলে, সেই সকল রোগে মৃদুশ্বেদ প্রয়োগ করিবে ।
আর হৃদয়, মুষ্ণু ও নয়নে মৃদুশ্বেদ দিবে । ১৩ । সর্ব
প্রকার শ্বেদই নিবাতে (বায়ুহীন স্থানে) দিবে । আর
অন্ন জীর্ণ হইবার পর শ্বেদ দিবে । সর্বশরীর স্নেহে
অভ্যাক্ত করিয়া পরে শ্বেদ দিবে । সর্বশরীরে শ্বেদ দিবার
সময় চক্ষুদ্বয় শীতলভাবে আচ্ছাদিত করিবে । আর
শিধ্যমান ব্যক্তির হৃদয়ে বারবার শীত স্পর্শ করাইবে । ১৪ ।
রোগী সম্যক স্নিগ্ধ ও কোমলাঙ্গ হইলে উষ্ণাসুযোগে অঙ্গে
অশ্লৈষ সর্বত্র প্রক্ষালন করিয়া উত্তমরূপে অভ্যাক্ত করিবে
এবং শরীর বসনে আবৃত করিয়া নিবাত গৃহে রাখিবে ।
আর অনভিষাদি ভোজন কবাইবে এবং সর্ব প্রকার
পালনীয় পালন করাইবে । ১৫

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

ত্রয়ত্রিংশ অধ্যায় ।

বমন-বিরেচন ।

অনন্তর আমরা বমন-বিরেচন-সাধ্য উপজ্ঞবসমূহের
চিকিৎসিত ব্যাধ্যা করিব । ১ । ক্রীণ-দোষে বৃহৎ,
কুপিত-দোষে প্রশমন, বৃদ্ধ-দোষে নিহরণ (বিরেচনাদি
দ্বারা দোষ-নিঃসারণ) এবং সমদোষে পরিপালন (স্বাস্থ্য-
রক্ষণ) কর্তব্য ; ইহাই সিদ্ধান্ত । দোষের নিহরণ পক্ষে
বমন ও বিরেচনই প্রধান । সেইজন্য বমন ও বিরেচনের
বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর । ২ । রোগী তীক্ষ্ণাশ্লি, বলবান,
বহুদোষ, মহারোগ-পীড়িত ও বমনসাধ্য হইলে, তাহাকে
বমন দিবে । বমনের পূর্ক্স রোগীকে স্নিগ্ধ ও শ্লিষ্ম করিয়া,
বদ্ধমূল দোষকে স্থান হইতে বিচলিত করিবে এবং
"আগামী কল্য বমন দিতে হইলে, অদ্য অভিষাদী আহার
সকল ভোজন করাইবে । ৩ । এই স্থলে একটা শ্লোক
বলা হইতেছে ;—নানাপ্রকার পেশল অন্ন আহার করাইয়া
দোষদিগকে উৎক্রেশিত করিবে এবং স্নিগ্ধ ও শ্লিষ্ম করিয়া
বমন দিবে । এইরূপে বমন দিলে বমন সম্যক হইয়া
থাকে । ৪ । অনন্তর পরদিন পূর্ক্সাহুে, সাধারণ কালে,
বমন-জব্যের কবায়, কক্ষ, চূর্ণ বা স্নেহ মাত্রাহুযায়ী পান
করাইয়া বমন করাইবে । ভিন্ন ভিন্ন কোষ্ঠ পরীক্ষা
করিয়া, বধাযোগ বমন দ্রব্য সকল অসাধ্য, বীভৎস,
দুর্গন্ধ ও দুর্দর্শন করিয়া দিতে হয় । কিন্তু বিরেচন-দ্রব্য
সকল ইহার বিপরীত হওয়া আবশ্যক । ৫ । রোগী হুম্মার,
কৃশ, বালক, বৃদ্ধ বা ভীকৃ হইলে, অথচ জ্ঞান বমন-সাধ্য

সাধ্যেন্ বিকারেন্ কীরদবিভক্তবর্ণাণামস্তমমাকণ্
পায়য়েৎ। পীতৌষধঞ্চ পানিতিরমিতৈঃ প্রতপ্যমানং
মূহূর্তমুপেক্ষেত ॥ ৬ ॥

তন্ত চ শ্বেদপ্রাক্কর্ভাবেণ শিথিলতামাপন্নং শ্বেতাঃ
হানেন্ভাঃ প্রচলিতং কৃষ্ণিমুহূর্তং জানীয়াৎ, ততঃ প্রবৃত্ত-
হ্যাসাৎ জ্ঞাত্বা জাহ্নুমাত্রাসনোপবিষ্টমাপ্তৈর্গল্যাটে পৃষ্ঠে
পার্শ্বয়োঃ কণ্ঠে চ পানিতিঃ স্থপরিগৃহীতমঙ্গুলীগন্ধ-
হস্তোৎপলনালানামগ্নতমেন কণ্ঠমভিশ্পৃশন্তং বাময়েৎ
তাবদ্বৎ, যাবৎ সম্যগ্ভাস্তলিঙ্গানীতি ॥ ৭ ॥

ভবতচ্চাত্র।

কক্ষপ্রসেকং হৃদয়াবিশুদ্ধিং কণ্ঠং হৃৎকার্দ্দতলিঙ্গমাঃ।

শিভাভিবোগঞ্চ বিসংজ্ঞতাকং হৃৎকণ্ঠপীড়ামপি চাতিবাস্তে ॥

পিত্তে কক্ষতাহুহুৎ প্রবৃত্তে শুক্রেণ হৃৎকণ্ঠশিরঃস্থ চাপি।

লবো চ দেহে কক্ষসংজ্ঞবে চ হিহে হুবাভ্যং পুরুষং ব্যবস্তেৎ

সম্যগ্ভাস্তলিঙ্গমভিসমীক্ষ্য শ্বেদনবিরেচনশমনানং বৃন্দানা-
মগ্নতমং সামর্থ্যতঃ পায়য়িত্তাচারিকমাদিশেৎ ॥ ৯ ॥

ভবন্তি চাত্র।

ততোহপরাহে শুচিশুদ্ধদেহমুকাভিরমিতঃ পরিবিক্রান্তম্।

কুলখমুগাঢিকিজ্জলানং সূৰ্বে রসৈর্বাণ্যুপভোজয়েৎ তু ॥ ১০ ॥

কাসোপশেষস্বরভেদনিদ্রা-তন্ত্রাত্তর্দোর্গব্যবিশোপসর্গাঃ।

হইলে, তাহাকে চক্ষু, দধি, তক্র বা যাবৎ আকণ্ঠ পান

করাইয়া বমন-ঔষধ পান করাইবে। ঔষধ-পানের পর

পানিসমূহ অগ্নিতপ্ত করিয়া, তাহাকে তাপ দিবে এবং

মূহূর্ত কাল উপেক্ষা করিবে। ৬। এইরূপে শ্বেদ দেওয়াতে

রোগীর দোষ শিথিলতা প্রাপ্ত, স্বস্থান হইতে প্রচলিত

এবং উদরে আগত হইয়াছে জানিবে। পরে বমনেচ্ছা

উপস্থিত হইয়াছে জানিলে, উহাকে জাহ্নুর সমান উচ্চ

আসনে উপবিষ্ট করাইবে এবং আক্সীরেরা উহার ললাট,

পৃষ্ঠ, পার্শ্বদ্বয় ও কণ্ঠ হাত দিয়া উত্তমরূপে ধরিয়া থাকিবে।

জ্বর অঙ্গুলী, গন্ধর্ব্বহস্ত-নাল (এরগের ডাঁটা) বা উৎপল-

নাল কণ্ঠে স্পর্শ করাইয়া বমন করাইবে। যতক্ষণ সম্যক্

বাস্তের লক্ষণ উপস্থিত না হয়, ততক্ষণ বমন করাইবে। ৭।

এই স্থলে দুইটা শ্লোক বলা হইতেছে;—বমন সম্যক্

না হইলে কক্ষপ্রসেক, হৃদয়ের অবিশুদ্ধি ও গাত্রে কণ্ঠ

হইয়া থাকে। বমন অতিরিক্ত হইলে পিত্তের অতিনির্গম,

বিসংজ্ঞতা এবং হৃদয় ও কণ্ঠের পীড়া হয়। বমন সম্যক্

হইলে কক্ষদর্শনের পর হৃৎ পিত্ত নির্গত হয়, হৃদয়

কণ্ঠ ও মস্তক শুদ্ধ হয়, দেহ লঘু হয় এবং কক্ষসংজ্ঞবে স্থিত

(স্থগিত) হয়। ৮। রোগী সম্যক্ বাস্ত হইলে উহাকে

সামর্থ্যাহুসারে শ্বেদন, বিরেচন বা শমন-বৃন্দ পান করাইবে

এবং পথ্য পালন করাইবে। ৯। এইস্থলে কয়েকটা শ্লোক

বলা হইতেছে;—অনন্তর অপরাহ্নে শুচি ও শুদ্ধদেহে

উচ্চাসনে গাত্র পরিবিক্ত করিয়া কুলখ, মুগ বা অড়হরের

সুবা জাদগ-মাংসরসের সর্ষিত ভোজন করিবে। ১০। উক্ত

নিয়মে বমন করিলে জ্বর হ্রাস, হৃদয়োগলপ, স্বরভেদ,

কক্ষপ্রসেকগ্রহণীপ্রদোষা ন সন্তি ভ্রাতোর্বমভঃ কদাচিৎ ॥ ১১ ॥

হিস্তে তরো পুষ্পকলপ্ররোহা বধা বিনাশং মহসা ব্রজন্তি।

তথা হৃতে শ্লেষ্মাশি শোথনেন তজ্জা বিকারাঃ প্রশম্যং প্রয়ান্তি ॥

ন-বাময়েৎ তৈমিরিকোদ্ধবাত-শুয়োদরগ্নীহৃৎমিহ্মার্জান্।

স্থূলক্লতক্ষীপক্লশাতিবৃদ্ধ-মূত্রাত্তুরান্ কেবলবাতরোগান্ ॥ ১৩ ॥

স্বরোগযাতাধ্যয়নপ্রসক্ত-হৃৎকার্দ্দিত্তকোষ্ঠভার্তালান্।

উদ্ধাত্তপিত্তিকুপিতাতিবৃদ্ধ-গর্ভিণ্যুদাবর্তিনিকৃতিহাং ॥ ১৪ ॥

অবম্যবমনাদ্রোণাঃ ক্লুপ্তাং বাস্তি দেহিনাম্।

অসাধ্যতাং বা গচ্ছন্তি নৈতে বাম্যাস্ততঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৫ ॥

এতেহপ্যভীর্ণব্যুথিতা বাম্যা বে চ বিষাত্তরাঃ।

অভীৰ্ চোষণকফাস্তে চ স্মার্যধুকাশুন্য ॥ ১৬ ॥

বাম্যাস্ত বিষশোষস্তম্বদোষবিষমমস্ত্রাশ্রুমাধাপশ্মারগ্নীপ-

দার্কুদবিদ্যারিকামেদোমেহগরজ্জরাক্ষ্যপচ্যামাভীলারহ্রোগ-

চিতবিভ্রমবিসর্পবিভ্রদ্যক্ষীর্ণমুখপ্রসেকহ্যাসবাসকাস-পীনস-

পুতিনাস-কণ্ঠোষ্ঠ-বক্রপাককর্ণপ্রাণাধিজিহ্বোপজিহ্বিক-গল-

ভণ্ডিকাধঃশোণিতপিত্তিনঃ কক্ষহানজেষু বিকারেষুভেষু

কক্ষব্যাদিপরীতেষু ॥ ১৭ ॥

বিরেচনমপি দ্বিগ্নদ্বিগ্নায় বাস্তায় চ দেয়ম্। অথাভূরং

নিদ্রা, তন্দ্রা, মুখদোর্গম্য ও বিষপানজ উপসর্গ সকল

থাকিতে পারে না। যেমন তরুল-চিন্ন হইলে পুষ্প,

ফল ও প্ররোহ সকল সহসা-বিনাশ প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ

শোথনযোগে শ্লেষ্মা হৃত হইলে তজ্জাত বিকার সকল প্রশম

প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ১১। ১২। তিমির, উদ্ধবাত, শুশ্র, উদর,

গ্নীহা, ক্লম ও প্রমাত্তরোগী তথা স্থূল, ক্লতক্ষীপ, ক্লশ, অতি-

বৃদ্ধ ও মূত্রক্লুরোগীকে বমন দিবে না। আর কেবল-বাত-

রোগেও বমন দিবে না। ১৩। স্বরভজ্জরোগী, অধ্যয়নপ্রসক্ত,

হৃৎমাত্ত (বাহাদের নমি করিতে কষ্ট হয়), হৃৎকোষ্ঠ, তক্ষার্জ,

বালক, উদ্ধগত রক্তপিত্ত, ক্ষুধিত, স্নাতিক্লম, গর্ভিণী,

উদাবর্তরোগী ও নিরুচ ব্যক্তিকে বমন দিবে না। ১৪।

ঐ সকল অবম্য ব্যক্তিক বমন দিলে উহাদের রোগ

সকল কষ্টসাধ্য হইয়া থাকে বা অসাধ্য হইয়া পড়ে

এইজন্ত উহাদিগকে বমন দিতে নাই। ১৫। কিন্তু এই সকল

ব্যক্তি বিশেষ বিশেষ অভীর্ণরোগে পীড়িত হইলে বা

বিষ পান করিলে বা অতিশয় উত্তপ্ত কক্ষ আক্রান্ত হইলে

উহাদিগকে যত্নমগ্নরূপে দিয়া বমন করাইতে হইবে।

১৬। বিষ, শোথ, স্তম্বদোষ, বিষমাসি, মন্দাসি, উদ্ভাদ,

অপশ্মার, গ্নীপদ, অর্কুদ, বিদ্যারিক, মেদ, মেহ, জ্বর,

অকচি, অপচী, আম, অতিসার, জ্ব্রোগ, চিন্তবিভ্রম,

বিসর্প, বিদ্রবি, অভীর্ণ, মুখপ্রসেক, হ্যাস, বাস, কাস,

পীনস, পুতিনাসা, কণ্ঠপাক, ওষ্ঠপাক, মুখপাক, কণ-

প্রাণ, অজিহ্বা, উপজিহ্বা, গলভণ্ডিকা, অধোগত

রক্তপিত্ত, কক্ষহানগত, রোগসমূহ এবং অগ্নাত্ত কক্ষ-

রোগসমূহে বমন দিতে হয়। ১৭। বিরেচন দিতে হই-

লেও রোগীকে প্রথমে দ্বিগ্ন ও ত্রিগ্ন করিতে হয়। আর

যে বিরেচনং পায়রিতান্নীতি লঘু ভোজয়েৎ, কলায়-
মুকোদককৈনমুপায়য়েৎ । অধাপরেহহি বিগতশ্লেষ্মাণ-
মাতুরোপক্রমণীয়াদবেক্ষ্যাদুরমথ্যনৈ ঔষধমাত্রাং পাতুং
প্রযচ্ছত ॥ ১৮

তত্র মূত্ৰঃ কুরো মধ্য ইতি ত্রিবিধঃ কোষ্ঠো ভবতীতি ।
তত্র বহুপিত্তো মূত্ৰঃ, স হৃৎকেনাপি বিরিচ্যতে । বহুবাতশ্লেষ্মা
কুরঃ, স হৃর্কিরেচ্যঃ । সমদোষো মধ্যমঃ, স সাধারণ ইতি ।
তত্র মূদো মাদো মূদী, তীক্ষ্ণা কুরে, মধ্যো মধ্যা কৰ্তব্যেতি ।
পীতৌষধঞ্চ তন্ননাঃ শয্যাভ্যাশুে বিরিচ্যতে ॥ ১৯

বিরেচনং পীতবাস্ত্বং ন বেগান্ ধারয়েদ্বশুঃ ।

নিবাতশায়ী শীতান্ধু ন পুণের প্রবাহয়েৎ ॥ ২০

যথা চ বমন্তে এসেকৌষধকফপিত্তানিলাঃ ক্রমেণ
গচ্ছন্তি, এবং বিরেচনে মূত্রপূরীষপিত্তৌষধকফা ইতি ॥ ২১
ভবন্তি চাত্র ।

সাদৃশ্বিরিক্তে কফপিত্তকোপো

দাহোহরুচিগৌরবমগ্নিসাদঃ ।

জংক্ষুক্ষুভক্তিঃ পরিদাহকণ্ঠ-

বিধ্বস্তসঙ্গাচ ন সঞ্চারিতঃ ॥

কোন ব্যক্তিকে বমন ও বিরেচন উভয়ই দিতে হইলে
প্রথমে বমন দিয়া পরে বিরেচন দিতে হয় । বিরেচন
দিতে হইলে রোগীকে বলিয় রাখিতে হয় যে, তোমাকে
কল্যাণিৱেচন দিব । অনন্তর উহাকে লঘু-ভোজন করা-
ইয়া দাড়িমাদি কলায় ও উষ্ণোদক অনুপান করাইতে
হয় । অনন্তর ক্রমশ আহার দ্বারা পরদিন রোগী বিগত-
শ্লেষ্মা হইলে উহাকে 'আতুরোপক্রমণীয়' অধ্যায়োক্ত
বাবস্থার অনুরূপ ঔষধমাত্রা পান করাইবে । ১৮ । কোষ্ঠ
তিন প্রকার :—মূত্ৰ, কুর ও মধ্য । কোষ্ঠ পিত্তাধিক হইলে
মূত্ৰ হয় । এরূপ কোষ্ঠ দুগ্ধসেবনেও বিরিক্ত হইতে পারে ।
কোষ্ঠ বাতশ্লেষ্মাধিক হইলে কুর ও হৃর্কিরেচ্য হইয়া
থাকে । কোষ্ঠ সমদোষ হইলে মধ্যম হইয়া থাকে,
উহাই সাধারণ । মূত্ৰকোষ্ঠে মূত্ৰ মাত্রা, কুরকোষ্ঠে তীক্ষ্ণ
মাত্রা এবং মধ্যম কোষ্ঠে মধ্যম মাত্রা ব্যবহৃত হয় । ঔষধ-
পানের পর তন্ননা ও শয্যা অবস্থিত হইয়া বিরিক্ত
হইবে । ১৯ । বিরেচন পান করিয়া বেগ ধারণ করিবে না ।
নিবাতে শয়ান থাকিবে । শীতান্ধু স্পর্শ করিবে না এবং
কোষ্ঠ দিবে না । [ইচ্ছাভেদীংস প্রভৃতি তাত্ত্বিক বিরেচনে
শীতল জল পান করিবার ব্যবস্থা আছে] । ২০ । যেমন
বমনে প্রথম লালাপ্রসেক, পরে পীত ঔষধের বমন,
পরে কফ, পরে পিত্ত এবং পরে বায়ুর নিঃসরণ হয়, সেই-
রূপ বিরেচনে প্রথম মূত্ৰ, পরে পূরীষ, পরে পিত্ত, পরে
পীত ঔষধ এবং পরে কফ নিঃসৃত হয় । ২১ । এইরূপ
কতকগুলি প্রোক বলা হইতেছে । অসম্যক বিরেচন
হইলে কফপিত্তের প্রকাপ, দাহ, অরুচি, গৌরব ও অগ্নি-
সাদ হয় । বিরেচন ভাল হইলে হৃদয় ও কৃক্ষির অন্তঃস্থ

মূর্ছাশুদ্রভ্রংশককাতিবোণাঃ
শূলোদ্রমশ্চাতিবিরিক্তলিঙ্গম্ ।
গতেষু দোষেষু কফাধিতেষু
নাভ্যা লঘুত্বেন মনসশ্চ তুষ্ঠৌ ॥
গতেহনিধৌ চাপ্যনুলোমভাবং
সম্যগিরিক্তং মূত্ৰজং ব্যবহৃত্য ॥
মন্দাগ্নিমক্ষীণমসৃগিরিক্তং
ন পায়য়েতাহি তত্র পেয়াম্ ॥
ক্ষীণং ত্বষার্তং সৃগিরেচির্ভক
ত্বষীমলীতাং লঘু পায়য়েত ।
বুদ্ধেঃ প্রসাদং বলমগ্নিস্রাণাং
ধাতুস্থিরত্বং বলমগ্নিদীপ্তিম্ ।
চিরাচ্চ পাকং বয়সঃ করোতি
বিরেচনং সম্যগুপাস্তমানম্ ॥
যথোদকানামুদকেহপনীতে
চরস্রাণাং ভবতি প্রণাশঃ ।
পিত্তে হৃতে ত্বেবমুপদ্রবাণাং
পিত্তাস্রকানাং ভবতি প্রণাশঃ ॥
মন্দাগ্ন্যতিব্রহ্মিতবালবৃদ্ধ-
শূলাঃ ক্ষতক্ষীণভয়োপতপ্তাঃ ।
প্রান্তিলুড়াতোহপরিজীর্ণভক্তো
গর্তিণ্যধো গচ্ছতি যন্ত চাহক্ ।
'নবপ্রতিষ্ঠায়মদাতারী চ
নবজরী বা চ নবপ্রসূতা ।
শল্যাদিতাপ্যাপ্যবিরেচনীয়ঃ
স্নেহাদিভির্ষে ত্তনুপঙ্কতাশ্চ ॥

দাহ, কণ্ঠ এবং বিষ্ঠা ও মূত্রের নিবন্ধ থাকে না । অতি-
বিরেচন হইলে মূর্ছা, শুদ্রভ্রংশ ও কফের অতিনিঃসার
এবং শূলোদ্রম হইয়া থাকে । কফদোষ সকল গত
হইলে, নাভিপ্রদেশের লঘুতা হইলে, মনের তুষ্টি হইলে,
বায়ু অপগত ও অনুলোম হইলে সম্যক-বিরেচন বলা যায় ।
বিরেচনের পর অগ্নিমান্দ্য থাকিলে বা শরীর ক্ষীণবোধ
না হইলে এবং জ্বোলাপ ভাল না খুলিলে পেয়া পান
করাইবে না (অর্থাৎ উপবাস করাইবে) । বিরেচনের
পর ক্ষীণবোধ হইলে ও তৃষ্ণা হইলে এবং জ্বোলাপ ভাল
করিয়া খুলিলে পথতলা ও গরম এবং লঘু পেয়া পান
করাইবে । বিরেচন সম্যকরূপে উপাসিত হইলে বুদ্ধির
প্রসাদ, ইন্দ্রিয়সমূহের বল, ধাতুসমূহের স্থিরতা, বল ও
অগ্নিদীপ্তি হয় এবং বিলম্বে বয়সের পরিণতি হইয়া থাকে ।
যেমন জল অপনীত হইলে জলচর ও জলজগণের বিনাশ
হয়, সেইরূপ পিত্ত জড় হইলে পিত্তাস্রক উপদ্রবসমূহের
বিনাশ হয় । মন্দাগ্নি, অতিশ্লিষ্ট, বালক, বৃদ্ধ, শূল, ক্ষত-
ক্ষীণ, ভীত, প্রান্ত, ত্বষার্ত, জীর্ণাশ, গর্তিণী, অযোগতরু-
রোগী, নূতনপ্রতিষ্ঠায়রোগী (?), মদাত্যরোগী, নবজরী,

অত্যধিকপিত্তাভিপরিভবেদান

বিরেচয়েৎ তানপি মন্দবীৰ্য্যৈঃ।

বিরেচনৈৰ্যাস্তি নরা বিনাশ-

মন্তপ্রযুক্তৈরবিরেচনীষাঃ ॥ ২২

বিরেচ্যন্ত জরগরাক্ষ্যার্শোহৰ্ষদৌদরগ্রন্থিবিদ্রিগাণ্ড-
রোগাপস্মার-জজোগ-বাউরকৃতগন্দরক্ষার্দ্বিষানিরোগ-বিসর্প-
শুশ্রূপকাশয়ুরুগ্ধিবন্ধ-বিসৃচিকালসকমুত্রাষাত-কুষ্ঠ-বিস্ফোটক-
প্রমেহানাহপ্লীহশোকবৃদ্ধিশত্রুতক্ষারাদিদ্রুতপ্রণালিপাক-
কাচতিমিরিভিষ্যন্দশিরঃকর্ণাক্ষিনাসাস্তাণ্ডদুশ্লেষদাহার্জ-রক্ত-
পিত্তকুমিকোষ্ঠিনিঃ পিত্তস্থানজেষু বিকারেষুগ্ৰেয় চ পৈত্তিক-
ব্যাধিপরিভা ইতি ॥ ২৩

সরস্বদোম্মাতৈকোক্ষা-বিকাসিত্ত্ববিরেচনম্।

বমনন্ত হরেদোষং প্রকৃত্যাগতমগ্রথা ॥ ২৪

যাত্যধো দোষমাদায় পচ্যমানং বিরেচনম্।

গুণোকর্ষদ্রব্রজ্যর্জকমপঞ্চ বমনং পুনঃ ॥

মুদ্রকোষ্ঠস্ত দীপ্তাগ্নেরতিভীক্সং বিরেচনম্।

ন সম্যক্ত্বনির্হরেদোষানতিবেগপ্রধাবিতান ॥ ২৫

পীতং বদৌষধং প্রাতর্ভুক্তপাকসমে ক্ষণে।

পঞ্জিৎ গচ্ছতি দোষাংচ নির্হরেৎ তৎ প্রশস্ততে ॥ ২৬

নবপ্রসূতা ও শল্যার্কিত ব্যক্তির বিরেচনযোগ্য নহে। আর
বাহাদের প্রতি স্নেহ স্বেদ প্রয়োগ করা না হইয়াছে,
তাহারাও বিরেচনযোগ্য নহে। অতিশয় পিত্তাভিভূত
ব্যক্তিকে মন্দবীৰ্য্য ঔষধসমূহযোগে বিরেচন দিবে।
অধিরেচনীয় ব্যক্তিদিগকে বিরেচন দিলে তাহাদের বিনাশ
হইতে পারে। ২২। জর, গরদোষ, অরুচি, অর্শঃ, অর্জুদ,
উদর, গ্রন্থি, বিদ্রিগ, পাণ্ডুরোগ, অপস্মার, জজোগ, বাউরকৃত,
ভগন্দর, বমি, ঘোনিরোগ, বিসর্প, শুশ্রূ, পকাশয়রোগ,
বিবন্ধ, বিসৃচিকা, অলসক, মুত্রাষাত, কুষ্ঠ, বিস্ফোট, প্রমেহ,
আনাহ, প্লীহা, শোথ, বৃদ্ধি, শত্রুত, ক্ষারদ্রুত, অগ্নিদ্রুত,
হৃষ্টপ্রণ, অক্ষিপাক, কাচ, তিমির, অভিষ্যন্দ, শিরোরোগ,
কর্ণরোগ, অক্ষিরোগ, নাসারোগ, গুদরোগ, মেহদাহ,
উর্জ্বরুপিত্ত, কুমিকোষ্ঠ এবং পিত্তস্থানগত বিকারসমূহে
এবং অগ্রান্ত পৈত্তিক রোগসমূহে বিরেচন ব্যবস্থেয়। ২৩।
সরস্ব, স্কন্ধত, তীক্ষ্ণত, উষ্ণত ও বিকাসিত্ত্ব বশতঃ বিরেচন-
প্রণের ক্রিয়া হয়। বমন-ঔষধ ঐ সকল গুণে বিরেচনের
সন্ধান হইলেও প্রভাব বশতঃ অগ্র প্রকারে ক্রিয়া করিয়া
থাকে। ২৪। বিরেচন-ঔষধ পচ্যমান হইয়া দোষকে
গ্রহণ করিয়া অধোগত হয়। বমন-ঔষধ গুণোৎকর্ষ বশতঃ
অপক হইয়াই উর্জ্বগমন করে। অতি তীক্ষ্ণ বিরেচন মুহ-
কোষ্ঠ ও দীপ্তাগ্নি ব্যক্তির দোষ সকল নির্হরণ করিতে
পারে না, পরন্তু দোষ সকল বেগে প্রধাবিত হয়। ২৫।
অগ্রান্ত ভুক্তজব্য পরিপাক পাইতে বত সময় লাগে; বিদে-
চন-জব্য পীত হইলেও সেই সময়ের মধ্যে পরিপাক পাওয়া
উচিত, আর বিরেচন-জব্য প্রাতঃকালে সেবন করা

দুর্কল চলান দোষানজানজান পুনঃ পুনঃ।

হরেৎ প্রভূতানজান্ত শময়েৎ প্রচ্যুতানপি ॥

হরেদোষাংচলান পকান বলিনো দুর্কলন্ত চ।

চলা ব্যপেক্ষিতা দোষাঃ ক্লেশয়েষ্টিচিরং নরম্ ॥

মন্দাগ্নিং কুরকোষ্ঠক সক্ষারলবণৈষু তৈঃ।

সদ্বক্ষিতাগ্নিং স্নিগ্ধক শ্লিষ্মকৈব বিরেচয়েৎ ॥

স্নিগ্ধশ্লিষ্মস্ত ভৈষজ্যোদোষস্তুংক্লেশিতো বলাৎ ॥

বিলীয়তে ন মার্গেধু স্নিগ্ধে ভাণ্ড ইবোদকম্ ॥ ২৭

ন চাতিস্নেহপীতস্ত পিবেৎ স্নেহবিরেচনম্।

দোষাঃ প্রচলিতাঃ স্থানাদভূয়ঃ প্রযুক্তি বর্জস্ব ॥ ২৮

বিষাভিষাতপিড়কা-শোধপাতৃবিসর্পিণঃ।

নাতিস্নিগ্ধা বিশোধ্যাঃ হ্যন্তথা কুষ্ঠপ্রমেহিণঃ ॥ ২৯

বিরুক্ষ্য স্নেহসাম্মিত্ত্ব ভূয়ঃ সংস্নেহ্য শোধয়েৎ।

তেন দোষা হ্যন্তস্তস্ত ভবন্তি বলবর্জমাঃ ॥ ৩০

প্রাগপীতং নরং শোধ্যং পায়য়েতৌষধং মূহু।

ততো বিজ্ঞাতকোষ্ঠস্ত কার্যং সংশোধনং পুনঃ ॥

সুখং দৃষ্টকলং হৃদ্যমজমাত্রং মহাশুণম্।

উচিত। বিরেচন এরূপ হওয়া উচিত, যেন তাহাতে সমস্ত
দোষ নিহৃত হয়। ২৬। দুর্কল ব্যক্তির দোষ যদি চলিত
হইয়া অঙ্গে অঙ্গে নির্গত হইতে থাকে, তবে তাহা শোধন
দ্বারা একবারে বাহির করা ভাল। আবার উহার দোষ
প্রভূত হইলেও শোধনদ্বারা নিঃসৃত করা উচিত। অল্প
দোষ চলিত হইলেও শমন-চিকিৎসাই ভাল। বলবান্ হই
হউক আর দুর্কল হইউক, দোষ চলিত ও পূর্ব হইলে
নিঃসৃত করিতে হইবে। চলিত দোষ উপেক্ষিত হইলে
মানুষকে চিরকাল কষ্ট দেয়। মন্দাগ্নি ও কুরকোষ্ঠ
ব্যক্তিকে যবক্ষার ও লবণযুক্ত স্নাত সেবন করাইয়া দীপ্তাগ্নি
ও স্নিগ্ধ করিবে। পরে স্নিগ্ধ করিয়া বিরেচন দিবে।
রোগী স্নিগ্ধ ও শ্লিষ্ম হইবার পর যদি তাহার দোষকে বল-
পূর্বক উৎক্লেষিত করা যায়, তবে আর তাহা শ্রোতোমধ্যে
মগ্ন হইতে পারে না—যেমন স্নিগ্ধভাণ্ডে জল রাখিলে তাহা
আর চুষিয়া যায় না। ২৭। যে ব্যক্তি অতিশয় স্নেহপান
করিয়াছে, সে যেন আর স্নেহ-বিরেচন পান না করে।
কারণ এরূপ করিলে, তাহার দোষ সকল স্থান হইতে
চলিত হইয়া পুনর্বার শ্রোতোমধ্যে আসক্ত হয়। ২৮। বিব,
অভিষাত, পিড়কা, শোধ, পাণ্ডু, বিসর্প, কুষ্ঠ ও প্রমেহ-
রোগীকে অনতিস্নিগ্ধ করিয়া বিরেচন দিবে। ২৯। স্নেহ-
সাম্মিত্ত্ব ব্যক্তিকে প্রথমে রুক্ষ করিতে হইবে, পরে পুনর্বার
স্নিগ্ধ করিয়া শোধন করিবে। ইহাতে তাহার দোষ সকল
হৃত হয় এবং বলবৃদ্ধি হইয়া থাকে। ৩০। যদি শোধনীয়
ব্যক্তি পূর্বে আর কখন শোধন না লইয়া থাকে, তবে
তাহাকে মূহু শোধন প্রয়োগ করিবে। অসন্তর উহার কোষ্ঠ
পরিজ্ঞাত হইলে পুনর্বার যথারূপ শোধন দিবে। রাজস্রা
উৎকট পীড়াতেও সুখকর, হৃষ্টকল, হৃদ্য, অজমাত্র, মহাশুণ

ব্যাপং স্বাস্থ্যাত্মক্যপি পিবেন্ন পতিরৌষধম্ ॥ ৩১

স্নেহস্নেদাবনভ্যস্ত বহু সংশোধনং পিবেৎ ।

দাক্ষভক্ষমিবানামে দেহস্তস্ত বিশোধ্যতে ॥

স্নেহস্নেদপ্রচলিতা রসৈঃ স্নিকৈঃ স্নানীকৃতাঃ ।

দোষাঃ কোষ্ঠগতা জন্তোঃ সুখা হন্তুং বিশোধনৈঃ ॥ ৩২

ইতি মুক্তসংহিতাস্থাং চিকিৎসিতস্থানে

বমনবিরেচনসাধ্যোপদ্রবচিকিৎসিতং

নাম ত্রয়স্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুস্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বমন-বিরেচনব্যাপচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাস্তামঃ ॥ ১

বৈদ্যাতুরনিমিত্তং বমনং বিরেচনঞ্চ পৰ্জদশধা ব্যাপ-
দ্যতে । তত্র বমনস্তাধোগতিরুচ্ছিন্নং বিরেচনস্তোতি পৃথক্ ।
সামান্যমুত্তরোঃ সাবশেষৌষধত্বং, জীর্ণৌষধত্বং, হীনাদিক-
দোষাপজতত্বং, বাতশূলম্, অযোগাতিযোগো, জীবাধানম্,
আত্মানং, পরিকর্ষিকা, পরিশ্রাবঃ, প্রবাহিকা, হৃদয়োপসরণং
বিবন্ধ ইতি ॥ ২

তত্র বুভুক্ষাপীড়িতস্তাতীতীক্ষ্ণাধ্মৈকোষ্ঠস্ত চাবতিষ্ঠ-

এবং অস্বাস্থ্য [বাহাতে বিপদের সম্ভাবনা অল্প, এরূপ]
ঔষধ পান করিবেন । ৩১ । যেহেতু শুষ্ক কাঠকে আনত
করিলে তাহা ভাস্কিয়া যায়, সেইরূপ স্নেহস্নেদ প্রয়োগ না
করিয়া সংশোধন দিলে শরীর নষ্ট হয় । দোষ সকল স্নেহ-
স্নেদ দ্বারা প্রচলিত এবং স্নিকরস-পান দ্বারা উদীরিত হইয়া
কোষ্ঠে গমন করে; তখন সংশোধনযোগে অনায়াসে
নির্গত হইয়া থাকে । ৩২

ত্রয়স্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

চতুস্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

বমন-বিরেচনব্যাপচিকিৎসিতং ।

অনন্তর আমরা বমন-বিরেচন-ব্যাপ-চিকিৎসিত
ব্যাধ্যা করিব । ১ । বৈদ্য ও রোগীর দোষে বমন ও
বিরেচন পঞ্চদশ প্রকারে বিভূত উপস্থিত করে । তন্মধ্যে
বমনের ‘অধোগতি ও বিরেচনের উচ্ছিন্নগতি প্রধান ।
তন্নিম্ন এই ত্রয়োদশ প্রকারে বিভূত বমন ও বিরেচন
উভয়েরই সাধারণ । বধা;—পীত ঔষধের অবশেষ
ধাক্কিয়া যাওয়া, ঔষধ জীর্ণ হইয়া যাওয়া, অল্প বা অধিক
দোষ অশ্লীল হওয়া, বাতশূল, অযোগ, অভিযোগ,
জীবাধান, আত্মান, পরিকর্ষিকা, পরিশ্রাব, প্রবাহিকা,
হৃদয়োপসরণ ও বিবন্ধ । ২ । তন্মধ্যে কুৎসীড়িত ব্যক্তির
পীত বমন ঔষধ অধোগমন করে । তীক্ষ্ণাধ্ম ব্যক্তির
পীত ঔষধ পাক প্রাপ্ত হয় । মুচ্ছাকোষ্ঠ ব্যক্তির পীত ঔষধ

মানং দুর্বলস্ত বা গুণসামান্যস্তাবানমনমধো গচ্ছতি ।
তত্রোপিতানবাগ্নিদোষোৎকর্ষচ । তমান্ত স্নেহয়িত্বা
ভূয়স্তীকৃততরৈর্বাময়েৎ ॥ ৩

অপরিস্তদ্ধামাশয়স্তোৎকর্ষগ্নেয়ঃ সশেষামস্ত বাহুদ্য-
মতিপ্রভূতবিরেচনং পীতমুচ্ছিন্নং গচ্ছতি । তত্রোপিতানবাগ্নয়মুচ্ছ-
গ্নেয়ানমান্ত বাময়িত্বা ভূয়স্তীকৃততরৈর্বাময়েৎ । আমাশয়ে
হামবৎ সংবিধানম্ । অহুদ্যেহতিপ্রভূতে চ হৃদ্যং প্রমাণং
যুক্তক । অত উচ্ছিন্নমুচ্ছিত্যৌষধে ন তৃতীয়ং পায়য়েৎ । উত-
স্তেনং মধুস্বতফাষিত-যুক্তৈর্গেহৈর্বাময়েৎ ॥ ৪

দোষবিগ্রথিতমল্লমৌষধমবস্থিতমুচ্ছিন্নভাগিকমধো ভাগিকং
বা ন স্রংসয়তি দোষান্ । তত্র তৃক্ষা পার্শ্বশূলং ছাৰ্দ্ধমুচ্ছা-
পৰ্জভেদে হস্তাসারত্যাগাদিবিভক্তিশ্চ ভবতি । তন্মুচ্ছাভিরক্তি-
রাস্ত বাময়েৎ । সাবশেষৌষধমতিপ্রধাবিতদোষমতিবলম-
সম্যগ্বিরিক্তমপোবৎ বাময়েৎ । ক্রুরকোষ্ঠস্তাতীতীক্ষ্ণাধ্মৈক-
কোষ্ঠের মুহূর্ত্তা হেতু অধোগত হয় । দুর্বল ব্যক্তির উদরে
ঔষধ অবস্থিত হইয়া পাকপ্রাপ্ত হয় । এই এই কারণেই
ঐ ঐ ব্যক্তির পীত বমন অধোগত হইয়া থাকে, অর্থাৎ
বমন-দ্রব্য উহাদিগের কোষ্ঠের গুণতুল্যতাপ্রাপ্ত হইয়া
থাকে । এরূপ স্থলে অতীতের অপ্রাপ্তি ও দোষের বৃদ্ধি
হইয়া থাকে । এরূপ ব্যক্তিকে শীঘ্র স্নিক করিয়া পুনর্বার
তীক্ষ্ণতর ঔষধসমূহ দ্বারা বমন করাইবে । ৩ । বাহার
আমাশয় অশ্লীল, প্রেয়া অধিক এবং আমাশয়ে অল্পের
শেষ আছে (অর্থাৎ অল্প সম্পূর্ণ জীর্ণ হয় নাই), তাহাকে
বিরেচন দিলে বিরেচনের উচ্ছিন্নগতি হয় । আবার বিরেচন-
দ্রব্য অশ্লীল (বমনোচ্ছারক) ও অতি প্রভূত হইলেও
উচ্ছিন্নগতি প্রাপ্ত হয় । আমাশয় অশ্লীল ও প্রেয়া উত্তম
ধাক্কিলে শীঘ্র বমন করাইয়া পুনর্বার তীক্ষ্ণ বিরেচন
দিবে । আমের সংশ্রব থাকিলে আমের স্রাব প্রতিকার
করিবে । বিরেচন-দ্রব্য অশ্লীল ও অতি প্রভূত হইলে হৃদ্য
ও প্রমাণযুক্ত করিয়া দেওয়া উচিত । ইহার পরও যদি
ঔষধ উচ্ছিন্নগতি প্রাপ্ত হয়, তবে আর তৃতীয়বার ঔষধ পান
করিবে না । তখন ইহাকে মধু, স্বত ও ফাণিভুক্ত লেহ
সকল প্রয়োগ করিয়া বিরেচন দিবে । ৪ । ঔষধ দোষের
সহিত মিলিত বা অল্প বা আমাশয়ে স্থিরীভূত হইলে, উহা
উচ্ছিন্ন-বিরেচন বা অধোগবিরেচনই হউক, দোষদিগকে
নির্গত করিতে পারে না । এরূপ স্থলে তৃক্ষা, পার্শ্বশূল, বসি,
মুচ্ছা, পৰ্জভেদ, হস্তাস, অরতি (অস্থিরতা) ও উল্কারের
অবিশুদ্ধি হয় । এরূপ স্থলে রোগীকে উচ্ছিন্ন পান
করাইয়া [গলায় অবস্ত্র অঙ্গুলি দিতে হইবে] বমন
করাইবে । ঔষধ আমাশয়ে অবশিষ্ট থাকিলে বা দোষ
বহির্গত না হইয়া প্রধাবিত হইতে থাকিলে এবং রোগী
অতিবল ও অসম্যক্ বিরিক্ত হইলে, এইরূপে বমন
করাইতে হয় । ক্রুরকোষ্ঠ ও অতি তীক্ষ্ণাধ্ম ব্যক্তির অল্প
ঔষধ অল্পগুণ হয় বা ভক্তের স্রাব (ভাতের তরু) পাক

দৌষধমজ্জগুণং বা তত্ত্বং পাকমুপৈতি ; তত্র সন্মুখী।
দোষা যথাকালমনিহ্নিরমাণা ব্যাধিঃ বলবিভ্রমকাপাদয়ন্তি ।
তমননমন্দমৌষধঞ্চ পায়য়েৎ । অন্নিক্সিনিহ্নেনান্নগুণং বা
ভেষজমুপযুক্তমন্নান দোষান্ হন্তি ॥ ৫

তত্র বমনে দোষশেষো গৌরবমুৎক্রেশং হৃদয়াবিস্তৃষ্টিং
ব্যাধিরুদ্ধিং কৰোতি । তত্র যথাযোগ্যং পায়য়িত্বা বাময়েদ্
দৃঢ়তরম্ । বিরোচনে শুদপরিবর্তনমাখ্যানং শিরোগৌরবম-
নিঃসরণং বা বায়োর্ব্যাবিরুদ্ধিং কৰোতি । তমুপপাদ্য ভূয়ঃ
স্নেহস্নেহদাত্যাক্ষং বিরোচয়েদ্ দৃঢ়তরম্ । দৃঢ়ং বহুপ্রচলিতদোষং
বা তৃতীয়ে দিবসেহম্ভগুণংকতি ॥ ৬

অন্নিক্সিনিহ্নেন রুক্ষমৌষধমুপযুক্তমন্নক্রচারিণা বা বায়ুং
কোপয়তি । তত্র বায়ুঃ প্রকৃপিতঃ পার্শ্বপৃষ্ঠশ্রোণীমুস্তামৰ্শশূলং
মূৰ্ছাং ভ্রমং সংজ্ঞানামকং কৰোতি । তমভ্যজ্য ধাত্বশ্বেদেন
স্নেদয়িত্বা যষ্টিমধুকবিপকেন তৈলেনান্নবাসয়েৎ । স্নেহ-
স্নেহদাত্যামবিভাবিতশরীরেণান্নমৌষধমজ্জগুণং বা পীত-
মূৰ্দ্ধমধো বা নাভ্যেতি দোষাংশ্চোৎক্ৰিশ্ত তৈঃ সহ বলক্ষয়-
মাপদয়তি । তত্রাখ্যানং হৃদয়গ্রহস্থল্যক মূৰ্ছা দাহশ্চ ভবতি ।
তমযোগমিত্যাচক্ষতে । তমাস্ত বাময়েদ্বদনফলবণাযুক্তি-
বিরোচয়েৎ তীক্ষ্ণতরৈঃ কষাটৈশ্চ । হৃক্ষাস্তস্ত তু সমুৎক্ৰিষ্টা

প্রাপ্ত হয় । আবার উদীর্ণ দোষ সকল যথাকালে
অনিঃসারিত হইলে ব্যাধি ও বলবিভ্রম উপাদান করে ।
উহাকে অনন্ন অতীক্ষ্ণ ঔষধ সেবন করাইবে । অথবা
স্নিগ্ধ ও পিঙ্গ না হইয়া অসগুণ ঔষধ সেবন করিলে অন্ন
দোষ সকল নষ্ট করিয়া থাকে । ৫ । বমনে দোষের শেষ
থাকিয়া গেলে শুক্লতঃ, উৎক্রেশ, হৃদয়ের অভ্যুজ্ঞি ও
ব্যাধিরুদ্ধি হইয়া থাকে । এরূপ স্থলে যথাযোগ্য দৃঢ়তর
ঔষধ পান করাইয়া বমন করাইবে । বিরোচনে দোষের
শেষ থাকিয়া গেলে শুদপরিবর্তন, আখ্যান, শিরোগৌরব,
বায়ুর অনিঃসরণ ও ব্যাধিরুদ্ধি হইয়া থাকে । এরূপ স্থলে
রোগীকে পুনশ্চ স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ করিয়া দৃঢ়তর বিরোচন দিবে ।
দৃঢ়তর ও বহুদোষ ব্যক্তিরা দোষ স্নেহযোগে স্থতান হইতে
বিচলিত করিয়া তৃতীয় দিবসে বমন বা বিরোচন দিবে । ৬ ।
স্নিগ্ধ ও পিঙ্গ না হইয়া অথবা অহার-বিহারে সংবত না
হইয়া রুক্ষ শোধন সেবন করিলে বায়ুকোপ হয় । তমধ্যে
বায়ু কুপিত হইলে পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, শ্রোণী, মজ্জা ও হৃদয়ে শূল
উৎপন্ন করে এবং মূৰ্ছা, ভ্রম ও সংজ্ঞানামক করিয়া থাকে ।
এরূপ রোগীকে অভ্যাক করিয়া ধাত্বশ্বেদযোগে স্নিগ্ধ
করিবে এবং যষ্টিমধু-সিদ্ধ তৈশে অন্নবাসন দিবে ।
শরীরকে স্নিগ্ধ ও পিঙ্গ না করিয়া অন্ন-ঔষধ বা অন্নগুণ
ঔষধ পান করিলে উৰ্দ্ধ বা অধঃ কোন দিকেই বায়ু না ।
পরন্তু দোষসমূহকে উৎক্ৰিষ্ট করিয়া উহাদের সহিত মিলিত
হয় এবং বলক্ষয় উপাদান করে । এরূপ স্থলে আখ্যান,
হৃদয়গ্রহ, তৃক্ষা, মূৰ্ছা ও দাহ হয় । ইহাকেই ঔষধের
অযোগ্য কহে । এরূপ রোগীকে বদনফল ও লুবণাদিযোগে

দোষা ব্যাপ্য শরীরং কতুযয়থুহুতপিড়কাঅরাসমর্দনিস্তোদ-
মানি কুর্ত্তি । ততস্তানবশেষান্ , মহৌষধেনাপহরেৎ ।
অন্নিক্সিনিহ্নস্ত য়ুহুবিবিক্তভাষো নাভেঃ স্তুরূপূর্ণোদরতা শূলং
বাতপুত্রীষসদঃ কতুমগুলপ্রাচুর্ভাবো ভ্রমতি; তমাস্থাপ্য পুনঃ-
সংশোধনং বিরোচয়েৎ তীক্ষ্ণেন । নাতিবর্ত্তমানে তিষ্ঠতি বা দৃষ্ট-
সংশোধনে তৎসন্তেজনার্থমুকোদকং পায়য়েত, পানিতাপৈশ্চ
পার্শ্বোদররূপশ্বেদয়েৎ । ততঃ প্রবর্ত্তন্তে দোষাঃ । অন্নপ্রযুক্ত
চান্নদোষে জীর্ণৌষধং বহুদোষমহঃশেষং বলকাবেক্ষ্য ভূয়ো
মাত্রাং বৃদ্ধিয্যৎ । অপ্রযুক্তদোষং দশরাত্রাদিক্তমুপসংস্কৃত-
দেহং স্নেহস্নেহদাত্যাক্ষং ভূয়ঃ শোধয়েৎ । হৃক্ষিরেচ্যামাস্থাপ্য
পুনঃ সংশোধনং বিরোচয়েৎ ॥ ৭

দ্রীভয়লোভৈর্বেগাবাতশীলাঃ প্রায়শঃ স্ত্রিয়ে রাজ-
সমীপস্থা ববিজঃ শ্রোত্রিয়াশ্চ ভবন্তি । তস্মাদেতে হৃক্ষিরেচ্যা
বহুবাতজ্ঞাৎ । অত এব তান্ অতিস্নিগ্ধান্ স্নেদোপপন্নান্
শোধয়েৎ ; স্নিগ্ধস্নিগ্ধাত্মিত্রমতিমূঢ়কোষ্ঠস্ত য়ু তীক্ষ্ণা-
ধিকদত্তমৌষধমতিযোগং কুধ্যৎ ॥ ৮

তত্র বমনাতিযোগে পিত্তাতিপ্রবৃতির্বলবিস্রংসে । ত-
কোপশ্চ বলবান্ ভবতি । তৎ স্নেহনাত্যজ্যাবণাঃ নাভ্যা-

আশু বমন করাইবে এবং তীক্ষ্ণতর কষায়সমূহ যোগে
বিরোচন দিবে । অসম্যক্ বাস্ত হইলে দোষ সকল
সমুৎক্ৰিষ্ট হইয়া শরীর-ব্যাপ্ত হয় এবং কতু, শোথ, কুষ্ঠ,
পিড়কা, জ্বর, অঙ্গমর্দ ও নিস্তোদ উপস্থিত করে ।
এই সকল অবশেষ দোষকে তীক্ষ্ণ ঔষধ দ্বারা অপহৃত
করিবে । স্নিগ্ধ ও পিঙ্গ না করিয়া বিরোচন দিলে
বিরোচন অসম্যক্ হয় এবং নাক্সির নিয়ে শুক্ল-পূর্ণোদরতা,
শূল, বাত ও পুত্রীষের বিবক, কতু ও মগুলসমূহের প্রাচু-
র্ভাব হয় । এরূপ রোগীকে আস্থাপন দিয়া পুনশ্চ সংশ্লিষ্ট
করিতে হয় এবং তীক্ষ্ণ বিরোচন দিতে হয় । সংশোধন
দৃষিত হইলে যথেষ্ট খোলে না অথবা একবারেই খোলে
না । এরূপ সংশোধনকে উত্তেজিত করিবার জন্য উষোদক
পান করাইতে হয় এবং পার্শ্ব ও উ-রে পানিতাপ দিতে
হয় । তাহা হইলেই দোষ সকল নির্গত হয় । বহুদোষ
ব্যক্তির ঔষধ জীর্ণ হওয়াতে যদি অন্ন দোষ পশ্চাৎ নির্গত
হয়, তবে সেই দিনই উহার বলা পরীক্ষা করিয়া পুনশ্চ
শোধন দিবে । তুরকোষ্ঠ ব্যক্তিকে আস্থাপন দিয়া পুনশ্চ
স্নিগ্ধ করিতে হইবে । পরে বিরোচন দিবে । ৭ । ত্রালোক
ও রাজসনীপুস্থ ব্যক্তির লজ্জা ও ভয়ে মলমূত্রাদির বেগ
ধারণ করিয়া থাকে । বর্গকেরা লোভ বশতঃ বেগ ধারণ
করে । শ্রোত্রিয়েরাও কার্য বশতঃ বেগ ধারণ করিয়া
থাকে । এইজন্য ইহাদের বায়ু কুপিত হয় এবং ইহারা
হৃক্ষিরেচ্য হইয়া থাকে । অতিমাত্রা স্নিগ্ধ ও পিঙ্গ হইলে
বা যতুকোষ্ঠ হইলে তীক্ষ্ণ ও অধিক-দত্ত ঔষধ অতিযোগ
করিয়া থাকে । ৮ । বমনের অতিযোগ হইলে পিত্তের
অতিনির্গম, বলবিধ্বংস ও অতিশয় বায়ুকোপ হইয়া থাকে

দ্বপু শর্করামধুমিশ্রিতৈরুপচরেদধ্বাস্থম্ । বিরচনাতি-
যোগে কক্ষতাতিপ্রবৃত্তিক্তরকালক সুরক্তঃ ; তত্রাপি
বলবিস্রংসো বাতকোপশ্চ বলবানু ভবতি । তমভিশীতানুভিঃ
পরিষিচ্যাবগ্রাথ বা শীতৈস্ততুলানুভির্মধুমিশ্রৈশ্চর্দয়েৎ ।
পিচ্ছাবস্তিক্যৈশ্চ দদ্যাৎ, ক্ষীরসর্পিষা চৈনমুদ্বাসয়েৎ,
প্রিয়ঙ্গ্বাদি চাশ্বে ততুলানুনা পাতুং প্রবচ্ছৎ । ক্ষীর-
রসয়োশ্চাত্তরেণ ভোজয়েৎ ॥ ৯

তন্মিন্নেব বমনাতিযোগে প্রবৃদ্ধে শোণিতং প্ৰীতি
চর্দয়তি বা ; তত্র জিহ্বানিঃসরণমধোর্যাবৃত্তিহীনুসংহননং
তৃক্ষা হিকা জ্বরো বৈসংজ্ঞামিত্যুপদ্রবা ভবন্তি । তমজাহকু-
চন্দনেশীরাঙ্গনলাজচূর্ণৈঃ সশর্করোদকৈর্মধুং পায়য়েৎ ।
ফলরসৈর্বা সমুতক্ষোদ্রশর্করৈঃ শুষ্কাভির্বা বটাদীনাম্ পেয়াং
সিদ্ধাং সক্ষোদ্রাং বর্জ্যগ্রাহিভির্বা পয়সা জাহ্নলরসেন বা
ভোজয়েৎ । অতিক্রান্তশোণিতবিধানেনোপচরেৎ ॥ ১০

জিহ্বামতিসর্পিতাং ত্রিকটকলবণচূর্ণপ্রযুক্তাং তিলজাফা-
প্রলিপ্তাং বা পীড়য়েৎ । প্রবিষ্টায়ামন্নমস্ত্রে তস্ত পুরস্তাং
স্থানেনোদ্রুৎ । ব্যাধিত চাক্ষুণী ঘৃতাভ্যক্তে পীড়য়েৎ । হনু-

একপ স্থলে রোগীকে ঘৃতাভ্যক্ত ও শীতজলে অবগাহন
করাইয়া শর্করা-মধু-মিশ্রিত লেহ যোগে স্বাদোষ চিকিৎসা
করিবে । বিরচনের অতিযোগ হইলে কফের অতিশয়
নির্গম হয় । ক্রমশঃ সেই কফ রক্তের সহিত নির্গত
হইতে পারে । তাহাতে বলের বিধ্বংস ও অতিশয়
বাতকোপ হয় । তখন রোগীকে অতিশয় শীতানুযোগে
পরিষেচন ও অবগাহন করাইয়া মধুমিশ্রিত শীতল ততুল-
জলের সহিত বমন করাইবে । আর ইহাকে পিচ্ছাবস্তি
দিবে । আর দুগ্ধ ও ঘৃতযোগে অনুবাসন করাইবে । আর
ইহাকে ততুলানুযোগে প্রিয়ঙ্গ্বাদিচূর্ণ পান করাইবে । আর
দুগ্ধ কিংবা মাংসরস ভোজন করিতে দিবে । ৯ । বমনের
অতিযোগ হইলে শোণিত-নিষ্ঠাবন হয় বা শোণিত বমন
হইয়া থাকে । একপ স্থলে জিহ্বানিঃসরণ, ক্ষিপ্রব্রতের
ব্যাবৃতি (চোখ উন্টিয়া যাওয়া), হনু-সংহনন (হনু
বসিয়া যাওয়া), তৃক্ষা, হিকা, জ্বর, বিসংজ্ঞতা এই সকল
উপদ্রব হয় । একপ স্থলে রোগীকে অজরক্ত, চন্দন,
উশীর, রসায়ন ও লাজচূর্ণ চিদির জলে গুলিয়া পান
করাইবে । অথবা ঘৃত, মধু ও শর্করার সহিত দাড়িমাди
ফলের রস পান করাইবে । অথবা বটাদির শুষ্কর সহিত
পেয়া সিদ্ধ করিয়া মধুর সহিত পান করাইবে । অথবা
বর্জ্যগ্রাহী (বিষ্ঠাধারক) জব্যসমূহের সহিত পেয়া সিদ্ধ
করিয়া পান করাইবে । আর দুগ্ধ বা জাহ্নলরস পান
করাইবে । আর রক্তের অতিপ্রাব হইলে যে নিয়মে
থাকিতে হয়, তাহাই পালন করিবে । ১০ । জিহ্বা
বাহির হইয়া পড়িলে ত্রিকটু ও লবণচূর্ণ সহযোগে, রবণ
করিয়া এবং তিলক ও জাকাক ও যোগে প্রলিপ্ত করিয়া
পীড়ন করিবে । জিহ্বা প্রবিষ্ট হইলে পর তাহার সমুখে

সংহননে বাতশ্লেশ্মহরণ নস্তং স্বেদাশ্চ বিদধ্যাৎ ।
ঔষাদিষু চ স্বাস্থং প্রতিকুর্য্যত । বিসংজ্ঞে বেণুবীণা-
গীতস্বনং শ্রাবয়েৎ ॥ ১১

বিরচনাতিযোগে চ সচলকং সলিলমধঃ প্রবতি । ততো
মাংসধাবনপ্রকাশমুত্তরকালং জীবশোণিতকং । ততো
শুদনিঃসরণং বেপথুর্মনাতিযোগোপদ্রবাশ্চাত্ত ভবন্তি ।
তমপি নিষ্কৃতশোণিতবিধানেনোপচরেৎ । নিঃসর্পিতশুদস্ত
শুদমত্যজ্য পরিশ্বেদ্যাভঃ পীড়য়েৎ, ক্ষুদ্রবোগচিকিৎসিতং
বা বীক্ষেত । বেপথৌ বাতব্যাদিবিধানং কুর্য্যত । জিহ্বা-
নিঃসরণাদিমুক্তঃ প্রতীকারঃ । অতিপ্রবৃত্তে বা জীব-
শোণিতে কাশ্মারীফলবদ্রীর্ধকেশীকৈঃ শ্যতেন পয়সা ঘৃত-
মণ্ডাঙ্গনযুক্তেন সুশীতেনাস্থাপয়েৎ । ত্রাগ্রোধাদিকষায়-
ক্ষীরেকুরসমুতক্ষোণিতসংহট্টৈশ্চৈনং বস্তিভিক্ষুপাচরেৎ ।
শোণিতপ্ৰীতবনে রক্তপিত্তরক্তাতীসারক্রিয়াশ্চাত্ত বিদধ্যাৎ ।
ত্রাগ্রোধাদিকাশ্চ বিদধ্যাৎ পানভোজনেষু ॥ ১২

জীবশোণিতরক্তপিত্তয়োশ্চ জিজ্ঞাসার্থং তন্মিনু
পিচুপ্লোতং বা ক্ষিপেৎ । বহ্যক্ষোদকপ্রক্ষালিতমপি বস্ত্রং

অস্ত্রের অন্ন আশ্বাদন করিবে । চোখ উন্টাইয়া গেলে
ঘৃতে অভ্যক্ত করিয়া পীড়ন করিবে । হনু বসিয়া গেলে
বাতশ্লেশ্মহরণ নস্ত ও স্বেদ সকল প্রয়োগ করিবে । আর
তৃক্ষাদিতে সেই সেই রোগের অনুরূপ ঔষধ দিবে ।
বিসংজ্ঞতা হইলে বেণু, বীণা ও গীতের শব্দ শ্রবণ
করাইবে । ১১ । বিরচনের অতিযোগ হইলে সচলক
(চিকুচিকে) সলিল অধোগত হয় । অনন্তর মাংসধাবন-
জলের ত্রায় জল বাহির হয় । পরে জীবশোণিত নির্গত
হইয়া থাকে । অনন্তর শুদ নিঃসরণ হয় এবং বেপথু
হইয়া থাকে । আর বমনের অতিযোগ হইলে যে সকল
উপদ্রব হয়, তাহাও ইহার হইয়া থাকে । ইহাকেও
রক্তপ্রাব-বিধানে চিকিৎসা করিতে হয় । শুদ নির্গত
হইলে উহা অভ্যক্ত ও পরিষ্রিয় করিয়া অভ্যন্তরে পীড়ন
করিবে । অথবা ক্ষুদ্ররোগ-চিকিৎসাধিকারে শুদনির্গমের
যে চিকিৎসা আছে, তাহাই করিবে । বেপথু হইলে
বাতব্যাদির চিকিৎসা করিবে । জিহ্বা-নিঃসরণাদি স্থলেও
উক্তরূপ চিকিৎসা করিবে । জীবশোণিত অতিশয় নির্গত
হইলে কাশ্মারীফল (গাস্তারী-ফল), কুল, দূর্কা ও উশী-
রের সহিত ঘৃত সিদ্ধ ও শীতল করিয়া ঘৃতমণ্ড ও অঙ্গনের
(শ্রোতোজনের) সহিত আশ্বাপন দিবে । আর ইহাকে
বটাদি ক্ষীরীকুরের কষায়, দুগ্ধ, ইক্ষুরস, ঘৃত ও অজরক্ত-
মিশ্রিত বস্তিসমূহযোগে চিকিৎসা করিবে । রক্তপিত্তবনে
রক্তপিত্ত ও রক্তাতীসারের চিকিৎসাও করিবে । আর
ইহার পান ও ভোজনে ত্রাগ্রোধাদিও প্রয়োগ করিবে । ১২ ।
“ইহা জীবশোণিত না রক্তপিত্ত ?” একপ জিজ্ঞাসা উপস্থিত
হইলে সেই রক্ত আকন্দের তুলা নিষ্কেশ করিবে । যদি
ঐ তাক তুলা উকোদকে প্রক্ষালন করিলে রক্ত হইয়া

রক্তরসি তজ্জীবোপিতমবগন্তবাম্ । সততক শুনে দদ্যাৎ
শঙ্কুসংশ্লিষ্টং বা স যদ্যুপভুক্তীত তজ্জীবোপিতমব-
গন্তবাম্ ॥ ১৩

সশেষায়ৈন বহুদোষেণ ক্লেশানিলপ্রায়কোষ্ঠেনাহুক্ষম-
স্মিদ্ধং বা পীতমৌষধমাধ্যাপয়তি । তত্রানিলমূত্রপূরীষসঙ্গঃ
সমুন্নতোদরত। পার্শ্বভঙ্গে ওদবস্তিনিস্তোদনং ভক্তারুচি-
ভবতি, তৎকাদানমিত্যাচক্ষতে তমুপশ্বেদ্যানাহবর্জিতপন-
বস্তিক্রিয়াভিরূপচরেৎ ॥ ১৪

ক্ষামেণাতিমূত্রকোষ্ঠেন মন্দাগ্নিনা ক্লেশেণ বাতিতীক্ষ্ণো-
কাতিলবণমতিরূক্ষং বা পীতমৌষধং পিত্তানিলৌ প্রদূষ্য
পরিকর্তিকামাপাদয়তি । তত্র ওদনভিত্তিমূত্রবস্তিশিরঃ
পরিকর্তনমনিলসঙ্গো বায়ুবিষ্টস্তো ভক্তারুচি-
ভবতি । তত্র পিত্তবস্তিষষ্টিমুক্লেশতিলক্লেশমধুদত্তমূত্রঃ । শীতানু-
পরিষিক্তকৈনং পবনা ভুক্তবস্তং হৃতমশ্বেন যষ্টীমধুকসিদ্ধেন
তৈলেন বাহুবাসয়েৎ ॥ ১৫

ক্রুরকোষ্ঠস্থাপিতপ্রভৃদোষস্ব মদৌষধমবচারিতং সমুৎ-
ক্রিষ্ট দোষানু ন নিঃশেষানপহরতি, ততস্তে দোষাঃ পরি-
শ্রাবমাপাদয়তি । তত্র দৌর্লস্যাদরবিষ্টস্তারুচিগাত্রসদ্বনানি

ভবন্তি । সবেদনৌ চাত্ত পিত্তশ্লেষ্মাণৌ পরিশ্রবতস্তং পরি-
শ্রাবমিত্যাচক্ষতে । তমজ্জকর্ণধবতিনিশপলাশকবারৈর্ধু-
সংযুক্তৈরাহ্বাপয়েৎ । উপশান্তদৌষং স্লিষ্টত ভূয়ঃ
সংশোধয়েৎ ॥ ১৬

অতিরূক্ষেতিস্লিষ্টে বা ভেষজমবচারিতমপ্রাপ্তং বা
বাতবর্চ উদীরয়েৎ, বেগাঘাতেন বা প্রবাহিকা ভবতি ;
তত্র সবাতং সদাহং সমূলং সংযেতং সপিচ্ছিলং কৃষ্ণং
রক্তং বা ভূষং প্রবাহমাণঃ কফধুপবিশতি । তং পরিশ্রাব-
বিধানেনোপচরেৎ ॥ ১৭

যন্তুর্জমধো বা ভেষজবেগং প্রবৃত্তমজ্জত্বাহবস্তি,
তস্তোপসরণং হৃদি কুর্বাতি দোষাঃ । তত্র প্রধানমর্ষ-
সন্তাপাদেদনাত্তিরত্যর্থং পীডামানো দন্তান কটিকিটারতে,
উন্মাতায়ে জিহ্বাং খাদতি, প্রত্যম্যত্বচেতাঃ ; ভবতি তং
পরিবর্জয়ন্তি মূর্ত্যাঃ । তমভ্যজ্য ধাত্ত্বশ্বেদেন শ্বেদয়েৎ, যষ্টি-
মধুকসিদ্ধেন চ তৈলেনাহ্বাসয়েৎ । শিরোবিরেচনকাক্ষ্যৈ
তীক্ষ্ণং বিদধ্যাৎ । ততো যষ্টিমধুকমিশ্রণং তণ্ডুলানুনা
হৃদয়েৎ, যথাদোষোচ্ছায়েণ চৈনং বস্তিভিরূপচরেৎ ॥ ১৮

যন্তুর্জমধো বা প্রবৃত্তদোষঃ শীতাগারমূদকমনিলমজ্জত্বা-

যায়, তবে ঐ রক্ত জীবোপিত বলিয়া বুঝিতে হইবে ।
অথবা ঐ রক্ত প্রাতঃ বা ছাতুর সহিত কুকুরকে খাইতে
দিবে । যদি কুকুর তাহা খায়, তবে তাহা জীবোপিত
জানিবে । ১৩ । যাহার কোষ্ঠে অনশেষ আছে, যাহার
কোষ্ঠে বহুদোষ, ক্লেশ ও বায়ুবহুল, তাহাকে অল্পক্ষ বা
অশ্লিষ্ট ঔষধ পান করাইলে সে ঔষধে আত্মপান হয় ।
এরূপ স্থলে বায়ু, মূত্র ও পুরীষের বিবন্ধ হয়, উদর সমুন্নত
হয়, পার্শ্বভঙ্গ হয়, ওদ ও বস্তিতে নিস্তোদ হয়, ভক্তে
অরুচি হয় । ইহাকেই আত্মপান কহে । আত্মপান-রোগীকে
উপশ্লিষ্ট করিয়া আনান্ন, বর্জি ও দীপন বস্তিক্রিয়া যোগে
চিকিৎসা করিবে । ১৪ । ক্লেশ, অতি মূত্রকোষ্ঠ, মন্দাগ্নি বা
ক্লেশ ব্যক্তি অতিতীক্ষ্ণাক্ষ, অতিলবণ বা অতিরূক্ষ ঔষধ
পান করিলে পিত্ত ও বায়ুকে দূষিত করিয়া পরিকর্তিকা
উপস্থিত করে । এরূপ স্থলে ওদ, নাভি, মেত্র, বস্তি ও
মস্তকে পরিকর্তন (কামড়ানী) ; বায়ু-বিবন্ধ, বায়ু-বিষ্টস্ত ও
ভাতে অরুচি হইয়া থাকে । এরূপ স্থলে যষ্টীমধু ও কৃষ্ণ-
ভিলের বন্ধ এবং মধু ও ঘূতের সহিত পিচ্ছাবস্তি প্রয়োগ
করিতে হয় । আর ইহাকে শীতানুপরিষিক্ত করিয়া হৃদয়ের
সহিত ভোজন করাইবে এবং যষ্টিমধুর সহিত ঘূতমণ্ড সিদ্ধ
করিয়া তদ্বারা বা তৈল দ্বারা অহুবাसन দিবে । ১৫ ।
ক্রুরকোষ্ঠ ও অতিপ্রভৃৎ-দোষযুক্ত ব্যক্তিকে যষ্টী ঔষধ
দিলে দোষ ও অনশেষকে উৎকৃষ্ট করে মাত্র, কিন্তু
অপহরণ করিতে পারে না । অনন্তর ঐ সকল
দোষ পরিশ্রাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এরূপ স্থলে
দৌর্লস্য, উদর বিষ্টস্ত, অরুচি ও গাত্রসাদ হয় । আর
উহার স্তি ও শ্লেষ্মা বেদনার সহিত আবৃত্ত হইতে থাকে

ইহাকেই পরিশ্রাব কহে । এরূপ স্থলে রোগীকে অজকর্ণ,
ধব, তিশি ও পলাশের কষায় মধুযুক্ত করিয়া আত্মপান
দিবে । দোষ উপশান্ত হইলে রোগীকে স্লিষ্ট করিয়া
পুনর্বার সংশোধন দিবে । ১৬ । রোগী অতি ক্লেশ বা
অতি স্লিষ্ট হইলে প্রদত্ত ঔষধ অপ্রাপ্তবেগ হইয়াই বাত
ও বিষ্ঠা উদীর্ণ করে । তাহাতে প্রবাহিকা হয় । অথবা
বেগ ধারণ করিলেও প্রবাহিকা হইতে পারে । এরূপ
স্থলে বায়ু, দাহ, শূল, শ্বেত ও পিচ্ছিলতার সহিত কৃষ্ণ বা
রক্তবর্ণ কফ প্রবাহনের সহিত নিঃসৃত হইতে থাকে ।
ইহাকে প্রবাহিকা কহে । প্রবাহিকার চিকিৎসা পরি-
শ্রাবের দ্বারা । ১৭ । অজ্ঞতা বশতঃ ঔষধের রেণু উর্দ্ধ বা
অধোদেশ দিয়া নিঃসৃত হয় । তাহাতে দোষবশে হৃদয়ে
হৃদয়োপসরণ নামক রোগ উপস্থিত হইয়া থাকে । আর
হৃদয় প্রধান মর্ষ অথচ সেই মর্ষের সন্তাপ হয় বলিয়া
রোগী বেদনাসমূহযোগে অতিশয় পীড়িত হয় । সে দন্ত
সকল কিড়মিড় করিতে থাকে । উহার চক্ষু উন্মত্ত হয় ।
সে জিহ্বা দংশন করিতে থাকে । মোহ প্রাপ্ত হয় এবং
অচেতন হইয়া পড়ে । অজ্ঞেরা উহাকে পরিত্যাগ করিয়া
থাকে । এরূপ রোগীকে অত্যন্ত করিয়া ধাত্ত্বশ্বেদ-সহকারে
শ্বেদ দিবে । আর যষ্টিমধু-সিদ্ধ তৈল দ্বারা অহুবাसन
দিবে । আর ইহাকে তীক্ষ্ণ অহুবাसन দিবে । অনন্তর
যষ্টিমধুমিশ্রিত তণ্ডুলজল পান করাইয়া বমন করাইবে
এবং যথাদোষ বস্তিসমূহ প্রয়োগ করিবে । ১৮ ।
যাহার দোষ উর্দ্ধ বা অধঃ দিয়া নির্গত হয়, সে যদি শীতল
আগার বা জল বা বায়ু সেবন করে, তবে তাহার দোষ
সকল স্রোতঃসমূহে নিমগ্ন হইয়া বনীভাব প্রাপ্ত হয় এবং

সেবেত, ওস্ত দোষাঃ শ্রোতঃস্বলীয়ায়মানাঃ স্বনীভাবমাপন্ন।
বাতমূত্রশরুদগ্রহমাপাদ্য বিবধ্যস্তে । তস্তাটোশো দাহোজরো
বেদনাচ তীভ্রা ভবন্তি ; তমাত্ত বাময়িত্বা প্রাপ্তকালং
ক্রিয়াং কুর্য্যত । অধোভাগে ত্বধোভাগহরদ্রব্যসৈন্ধবান্নমূত্র-
সংস্থপ্তং বিরচনং পায়য়েৎ, আস্থাপনমভুবাসনঞ্চ যথাদোষং
বিদধ্যাৎ, যথাদোষমাহারক্রমঞ্চ । উভয়তো ভাগে ভূপদব-
বিশেষান্ যথাস্বং প্রতিকুর্য্যত ॥ ১৯

যা হু বিরচনে শুদপারিকর্তিকা তদ্বমনে কণ্ঠক্ষণনম্ ।
বদধঃ পরিশ্রবণং স উৰ্দ্ধভাগে শ্লেষ্মপ্রসেকঃ । যা ত্বধঃ
প্রবাহিকা সা ত্বৎ শুল্কোক্ষায়া ইতি ॥ ২০

ভবতি চাত্র ।

যাত্তেতা ব্যাপদঃ প্রোক্তা দশ পঞ্চ চ তরতঃ ।

এতা বিরেকাতিষোণদ্রব্যোগাগ্নোপগজাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২১

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে বমনবিরেচন
ব্যাপকিকিৎসিত নাম চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অধাতে! নেত্রবস্তিপ্রমাণপ্রবিভাগচিকিৎসিতং ব্যাখ্যা-
শ্রামঃ ॥ ১

তত্র স্নেহাদীনং কৰ্ম্মণাং বস্তিকৰ্ম্ম প্রধানতমমাহরচাৰ্য্যাঃ ।

বাত মূত্র ও বিষ্ঠার ক্লিষ্ট উৎপাদন করে। তখন তাহার
আটোপ, দাহ, জ্বর ও তীব্র বেদনা সকল উৎপন্ন হয়।
উহাকে আঁত বমন করাইয়া তৎকালোপসূক্ত চিকিৎসা
করিবে। আর যদি বিরেচন বন্ধ হয়, তবে বিরেচক-দ্রব্যের
সহিত সৈন্ধব, অন্ন ও মূত্র মিশিত করিয়া বিরেচন দিবে।
আর যথাদোষ আস্থাপন ও অনুবাসন প্রয়োগ করিবে।
আর যথাদোষ আহার-বিধি পালন করাইবে। বিরেচন
ও বমন উভয়ই বন্ধ হইলে, যথানুরূপ প্রতীকার
করিবে। ১৯। বিরেচনে যাহা শুদ-পারিকর্তিকা, তাহাই
বমনে কণ্ঠক্ষণন। বিরেচনে যাহা পরিশ্রবণ, তাহাই উৰ্দ্ধ-
ভাগে শ্লেষ্মপ্রসেক। আর যাহা অধোভাগে প্রবাহিকা,
তাহাই উৰ্দ্ধভাগে শুল্কোক্ষার বলা যায়। ২০। এইস্থলে
একটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে;—
বিরেকের অতিষোণ, দ্রব্যোগ ও অযোগ বশতঃ যে পঞ্চদশ
প্রকার ব্যাপৎ হইয়া থাকে, তাহা বর্ণিত হইল। ২১।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

নেত্রবস্তির পরিমাণ ।

অনন্তর আমরা নেত্রবস্তির পরিমাণ, বিভাগ ও তৎ-
সম্বন্ধীয় চিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব। ১। আচাৰ্য্যেরা

কন্যাং ৭ অমের্ককৰ্ম্মকরহাবস্তেঃ । ইহ বস্তিনানাবিধদ্রব্য-
সংযোগাদ্যোবাধাং সংশোধনসংশমনসংগ্রহণানি কৰোতি,
ক্ষীণশুক্রে বাজীকরোতি, কৃশং বৃংহতি, স্থূলং কৰ্ষয়তি,
চক্ষুঃ প্রীণয়তি, বলিপলিতমুপহন্তি, বয়ঃ স্থাপয়তি ।
শরীরোপচয়ং বর্ণবলমারোগ্যমাদ্যঃ পরিবুদ্ধিকং কৰোতি
বস্তিঃ সম্যগুপাসিতঃ ; তথা জরাসারতিমিরপ্রতিজ্ঞায়-
শিরোরোগাধিমহাদ্বিতাক্ষপকপক্ষাবাতৈকান্দ-সর্দাঙ্গরোগা-
গ্যানোদরশর্করাশূলবুদ্ধ্যপদংশানাহমূত্রকৃচ্ছ ওষ্যবাতশোণিত-
বাতমূত্র-পূরীষোদ্যবর্জ-শুক্রে ব-স্তস্তনানাহমূত্রকৃচ্ছ ওষ্যবাতশোণিত-
হস্তরীমূঢ়গর্তপ্রভৃতিষু চাত্যর্থমুপযুক্ত্যতে ॥ ২

ভবতি চাত্র ।

বস্তির্বাতে চ পিত্তে চ কফে রক্তে চ শৃণ্ডতে ।

সংসর্গে সন্নিপাতে চ বস্তিরেব হিতঃ সদা ॥ ৩

তত্র সাংবংসরিকপ্তিদিগন্তবর্ষাধাং ষড়্ভেদশাসুল-
প্রমাণানি কনিষ্ঠিকানামিকামধ্যমাসুলিপরিণাহান্ত্রগ্রহ-
ধার্দ্রাসুলার্কিততীয়াসুলসন্নিবিষ্টকর্ণিকানি কক্ষণেনবর্ষিপত্র-
নাড়ীতুল্যপ্রবেশানি মুকামানকলায়মাত্রোশোতাসি বিদধ্যাৎ

বলেন যে, স্নেহাদি কৰ্ম্মের মধ্যে বস্তিকৰ্ম্ম প্রধান। কেননা
বস্তি বহুবিধ কৰ্ম্ম করিয়া থাকে। বস্তি নানাবিধ দ্রব্য ও
সংযোগ বশতঃ সংশোধন, সংশমন ও সংগ্রহণ করিয়া
থাকে। ইহা ক্ষীণ শুক্রে বাজীকৃত করে, কৃশকে
বৃংহিত করে, স্থূলকে কৰ্ষিত করে, চক্ষুকে প্রীত
করে, বলিপলিত নাশ করে এবং বয়ঃস্থাপন করে।
বস্তি সম্যক উপাসিত হইলে শরীরের উপচয়, বর্ণ
বল ও আরোগ্য এবং আয়ুর পরিবুদ্ধি করে। আর জ্বর, অতীসার,
তিমির, প্রতিজ্ঞায়, শিরোরোগ, অধিমহ, অদ্বিত, আক্ষে-
পক, পক্ষাবাত, একান্দবাত, সর্দাঙ্গবাত, আগ্নান, উদর,
শর্করা, শূল, বুদ্ধি, উপদংশ, আনাহ, মূত্রকৃচ্ছ, ওষ্য, বাত-
রক্ত, বাতমূত্র ও পূরীষের উদাবর্ত, শুক্রে আত্ব ও স্তস্তের
নাশ, হৃদয় হনু ও মস্তার গ্রহ, অর্শ, অশ্মা ও মূঢ়গর্ত
প্রভৃতি রোগে অত্যন্ত উপযোগী হয়। ২। এই স্থলে একটা
শ্লোক বলা হইতেছে;—বস্তি বায়ু, পিত্ত, কফ ও রক্ত এই
চারিতেই প্রশস্ত। দোষদ্বয়ের সংসর্গ বা দোষত্রয়ের সন্নি-
পাতেও বস্তি সদা হিতকর। ৩। বস্তি নেত্র একবর্ষবয়স্ক,
অষ্টবর্ষবয়স্ক ও ষোড়শবর্ষবয়স্ক ব্যক্তিদিগের পক্ষে যথাক্রমে
ছয় অঙ্গুল, আট অঙ্গুল ও দশ অঙ্গুল পরিমিত অথচ
যথাক্রমে কনিষ্ঠা, অনামিকা ও মধ্যমা অঙ্গুলির সমান
পরিণাহবিশিষ্ট এবং অগ্রভাগে যথাক্রমে সার্দ্রাসুল, দ্যসুল
ও অর্দ্ধতীয়া অঙ্গুল অস্তরে কর্ণিকাসূত্র হওয়া উচিত।
উহার প্রবেশমূল কক্ষ, শ্লেণ বা ময়ূরের পাখার নলের তুল্য
হওয়া উচিত। উহার শ্রোতঃ দুলা, মাষ বা দ্বিগ কলায়ের
সমান পরিণাহযুক্ত হওয়া উচিত। আর বস্তিদ্রব্যের
পরিমাণ যথাক্রমে রোগীর হস্তের তুল্য, চারি ও আট প্রহত
হওয়া উচিত। [অর্থাৎ এক বৎসরের রোগীর, পক্ষে

নেত্রাণি । তেষু, আত্মাপনদ্রব্যপ্রমাণমাতুরহস্তসম্মিতেন
প্রস্বতেন সম্মিতো প্রস্বতো ঘো চত্বারোহস্তো বিধেয়াঃ ॥ ৪ ॥
ভবতি চাত্র ।

বর্ষান্তরেণ নেত্রাণাং বস্তুমানস্ত চৈব হি ।

বয়োবলশরীরাণি সমীক্ষ্য বর্জয়েদ্বিধি ॥ ৫ ॥

পঞ্চবিংশতেষ্কর্জং দ্বাদশাস্তুলং মূলেহুষ্ঠোদরপরিণাহ-
মগ্রে কনিষ্ঠিকোদরপরিণাহমগ্রে ত্র্যঙ্গুলসম্মিষ্টকর্ণিকং গৃহ-
পত্রনাড়ীতুল্যপ্রবেশং কোলাহ্মিত্রাণ্ডং ছিদ্রং, ক্লিন্নকলায়-
মাত্রং ছিদ্রমিত্যেকৈ । সর্কাণি মূলে বস্তুনিবন্ধনার্থং
দ্বিকর্ণিকানি । আত্মাপনদ্রব্যপ্রমাণক্ বিহিতা দ্বাদশ
প্রস্থতাঃ । সপ্ততেষ্কর্জং নেত্রপ্রমাণমেতদেধ, দ্রব্যপ্রমাণক্
দ্বিঃসপ্তবর্ষবৎ ॥ ৬ ॥

তত্র নেত্রাণি স্রবণরজততাত্রায়োরীতিদন্তশৃঙ্গমণিতরু-
সারমরাণি শৃঙ্গানি দৃঢ়ানি গোপুচ্ছাকৃতীন্মাজনি গুটিকা-
মুখানি । বস্তুরচারুদ্বানাং মৃদবো নাতিবহলা দৃঢ়াঃ প্রমাণ-
বস্তো গোমহিববরাহজোরভ্রাণাম্ ॥ ৭ ॥

তাহার হাতের দুই প্রস্থত, অষ্টবর্ষীয় রোগীর পক্ষে চারি
প্রস্থত এবং ষোড়শবর্ষীয় রোগীর পক্ষে আট প্রস্থত হওয়া
উচিত । “এস্থলে প্রস্থত শব্দে কৃষ্ণিতাস্তুলি পাণি বুঝিতে
হইবে । পল্লব (অর্থাৎ এক পুষা) বুঝাইবে না ” ইতি
গয়দাস । অত্বেরা কহেন যে, রোগীর হস্ত বলাতে মধ্যম-
বয়স পুরুষের হস্ত বুঝাইবে ; তবেই প্রস্থতশব্দে দুই পল
হইতেছে । কিন্তু দুই পল অর্থ হইলে ষোড়শবর্ষীয়কে এক
সের দ্রব্য প্রয়োগ করিতে হয় । তাহা অতিরিক্ত বোধ হয় ।
১ । এইস্থলে একটা শ্লোক বলা হইতেছে ;—বল ও বয়স
যেমন বৃদ্ধি হইতে থাকিবে, বস্তুনেত্র ও বস্তুদ্রব্যের পরি-
মাণও সেইরূপ বৃদ্ধি হইবে । ২ । পঞ্চবিংশতি বয়সের উর্দ্ধে
বস্তুনেত্র দ্বাদশ অঙ্গুল, মূলদেশে অসুষ্ঠোদরের সমান
পরিণাহনিশিষ্ট, অগ্রভাগে কনিষ্ঠাস্তুলি উদরের সমান
পরিণাহনিশিষ্ট এবং অগ্রভাগে তিন অঙ্গুল অস্তরে
কর্ণিকায়ুক্ত হওয়া উচিত । উহার প্রবেশমূল গৃহের পাখার
নলের তুল্য, ছিদ্র কুলের আঁঠীর তুল্য—কেহ কেহ বলেন
যে, প্লিন কলায়ের তুল্য হওয়া উচিত । নলের সহিত
বস্তুর বন্ধনজন্ত বন্ধনস্থলে দুইটা কর্ণিকা থাকা উচিত ।
আত্মাপন-দ্রব্যের পরিমাণ দ্বাদশ প্রস্থত । সপ্ততি বর্ষের
উর্দ্ধে নলের পরিমাণ এইরূপই । আর দ্রব্যের পরিমাণ
ষোড়শ বর্ষের ত্রায় । ৬ । বস্তুর নল স্রবণ, রজত, তাম্র,
লৌহ, পিত্তল, দস্ত, শৃঙ্গ, মণি বা স্বর্ণসার হইতে প্রস্তুত
হওয়া আবশ্যক এবং শৃঙ্গ, দৃঢ়, গোপুচ্ছাকৃতি ও শৃঙ্গ
হওয়া উচিত । আর উহার মুখ অতীক্ষ হওয়া আবশ্যক ।
আর বস্তু অবুদ্ধ গো, মহিব, বরাহ, অজ বা মেঘের বস্তু
হইতে প্রস্তুত হওয়া উচিত । উহা মৃদু, নাতিবহল
(অতিশয় পুরু না হয়), দৃঢ় ও প্রমাণনিশিষ্ট হওয়া
আবশ্যক । ৭ । স্রবণাদিনিশ্চিত নলের অভাবে নলগাহ, বাঁশ

নেত্রালাভে হিতা নাড়ী নলবংশাদিসমস্তবা ।
বস্ত্রালাভে হিতং চার্ম্মং স্তম্ভং বা তান্তবৎ বনম্ ॥
নস্তিৎ নিরুপদির্দন্ত ভক্তং সুপরিমার্জিতম্ ।

মৃদুত্বত্বহীনক মুহঃ স্নেহবিমর্দিতম্ ॥ ৮ ॥

নেত্রমূলে প্রতিষ্ঠাপ্য ন্যজন্ত বিবৃতাননম্ ।

বৃদ্ধা লোহেন তপ্তেন চর্ম্মজ্যোতসি নির্দেহং ॥

পরিবর্ত্য ততো বস্তিৎ বন্ধা গুপ্তং নিধাপয়েৎ ॥

আত্মাপনক তৈলক যথাবৎ তেন দাপয়েৎ ॥

মৃদুবস্তুঃ প্রযোক্তব্যো বিশেষাদ্ বালবৃদ্ধয়োঃ ॥

তয়োস্তীক্ষ্ণঃ প্রযুক্তস্ত বস্তিহিংস্রাদৃশলাঘুসী ॥ ৯ ॥

তত্র দ্বিবিধো বস্তিঃ—নৈরুহিকঃ স্নৈহিকঃ । আত্মাপনং
নিরুহ ইত্যনর্থান্তরম্ । নৈরুহিকো মাপুতৈলিকঃ । তত্র
পর্ধ্যায়শব্দো বাপনো যুক্তরথঃ সিদ্ধবাস্তুরিতি । স দোষ-
নির্হরণাচ্ছরীরোপহরণাদ্বা নিরুহঃ, বয়ঃস্থাপনাদায়ুঃস্থাপনা-
দ্বাত্মাপনম্ । মাপুতৈলিকবিধানক্ নিরুহক্রমচিকিৎসিতে
ব্যয়ামঃ ॥ ১০ ॥

তত্র যথাপ্রমাণগুণবিহিতঃ স্নেহবস্তিবিবর্তনোপায়ঃ
পাদাবরুষ্ঠঃ অনুবসনপি ন দৃব্যত্যনুদিবসং বা দীরত

বা অস্তি হইতে নিশ্চিত নল ব্যবহার্য । বস্তির অভাবে
স্তম্ভচর্ম্ম বা তন্তুজ বন বস্ত্র গ্রহণ করা যাইতে পারে ।
বস্তি মাংসাদি-লিপ্ত না হয় । উহা কষায়রঞ্জিত, সুপরি-
মার্জিত, মৃদু, অনুদ্ধত, অহীন ও বারবার স্নেহসহকারে
মর্দিত হওয়া আবশ্যক । ৮ । বস্তিতে অধোমুখ ও
বিবৃতমুখ করিয়া নেত্রমূলে স্থাপিত করিবে । পরে
উহাকে নলের সহিত বদ্ধ করিয়া গুপ্ত লৌহশলাকায়োগে
চর্ম্মজ্যোতের অভ্যন্তরে দক্ষ করিবে । অনন্তর বস্তিকে
উচ্চাইয়া লইয়া বন্ধনপূর্বক গুপ্তস্থানে রাখিবে এবং
আবশ্যক হইলে তদ্বারা আত্মাপন ও তৈল যথাবৎ প্রয়োগ
করিবে । বালক ও বৃদ্ধকে বিশেষতঃ মৃদুবস্তু দিবে ।
কারণ উহাদিগকে তীক্ষ্ণবস্তি প্রয়োগ করিলে বল ও আয়ুঃ
নষ্ট হয় । ৯ । বস্তি দ্বিবিধ ;—নিরুহবস্তি ও স্নেহবস্তি ।
আত্মাপন ও নিরুহ এই দুইটা কথা একার্থক । আত্ম-
পনেরই এক প্রকার বিকল্প মাপুতৈলিক । বাপন, যুক্তরথ
ও সিদ্ধবস্তি উহারই পর্ধ্যায়শব্দ । দোষের নির্হরণ ও
শরীরেরোগের হরণ করে বলিয়া ইহাকে নিরুহ কহে ।
বয়ঃস্থাপন ও আয়ুঃস্থাপন হেতু ইহার নাম আত্মাপন ।
নিরুহক্রমচিকিৎসিত স্থানে মাপুতৈলিক প্রক্রিয়া ব্যাঘ্যা
করিব । ১০ । স্নেহবস্তি বিশেষকৈ অনুবাসন বলে ।
নিরুহের যে প্রমাণ ও গুণ বলা হইয়াছে, অনুবাসনের
প্রমাণ ও গুণ তাহার চতুর্থাংশ [অর্থাৎ বৈশ্বলে নিরুহের
মাত্রা প্রকৃষ্ট, সেস্থলে অনুবাসনের মাত্রা কৃষ ইত্যাদি] ।
অনুবাস (৭) করে অথচ দূষিত করে না, এইরূপ ইহাকে
অনুবাসন কহে । অথবা অনুদিবস প্রয়োগ করা বায়
বলিয়া অনুবাসন কহে । ইহারই বিকল্প মাত্রাবস্তি ।

ইত্যনুবাসনঃ । তস্মাপি বিকলোহর্দ্যাক্ষমাত্রাবহুঃস্টোহপরি-
হার্যো মাত্রাবস্তিরিতি ॥ ১১

নিরুহঃ শোধনো লেখী স্নেহনো বৃংহণো মতঃ ।

নিরুহশোধিতান্ মার্গ্যানি সম্যক্ স্নেহোহনুগচ্ছতি ॥

অপেতসর্বদোষানু নাড়ীষিব বহুজলম্ ।

সর্বদোষহরণ্যাসৌ শরীরস্ত চ জীবনঃ ॥

তন্মাত্রিশুদ্ধদেহস্ত স্নেহবস্তির্বিধীয়তে ॥ ১২

তত্রোন্মাদভয়শোকপিপাসারোচকাজীর্ণার্শঃপাতুরোগ-
ভ্রম-মদ-মূর্ছা-হৃদ্বি-কুষ্ঠ-মেহোদরহোণ্যাস কাসকণ্ঠশোষ-
শোকেপেষ্টকৃতক্কাণচ হুগ্রিমাসগর্ভিণী দুর্বলান্ধ্যসহা বাল-
বৃদ্ধৌ চ বাতিরোগাদৃতে ক্ষীণা নানুবাস্তা নান্বাপি-
তকাঃ ॥ ১৩

উদরী চ প্রমেহী, চ কুষ্ঠী স্থূলশ্চ মানবঃ ।

অবগ্ৰং স্থাপনীয়াংচ নানুবাস্তাঃ কথঞ্চন ॥

অসাধ্যতা বিকারাণ্যং স্তাদোষমনুবাসনাৎ ।

অসাধ্যত্বেনপি ভূয়িষ্ঠং গাত্রাণ্যং সদনং ভবেৎ ॥ ১৪

পকাশয়ে তথা শ্রোণ্যাং নাভ্যন্তরাস্ত সর্বতঃ ।

সম্যক্ প্রবিহিতো বস্তিঃ স্থানেষেতেসু তিষ্ঠতি ॥

পকাশয়াদ্বস্তির্বাধ্যং খেদেহমুপসর্পতি ।

বৃক্ষমূলে নিষিক্তানামপাং বোধ্যমিব ক্রমম্ ॥

মাত্রাবস্তির মাত্রা অনুবাসনের অর্দ্ধাঙ্কি । ইহাতে আহারাদির কঠিন নিয়ম পালন করিতে হয় না । ১১ । নিরুহ চারি প্রকার ;—শোধন, লেখন, স্নেহন ও বৃংহণ । নিরুহ-
যোগে মূলমার্গ শোধিত হইলে স্নেহ সম্যকরূপে অনুসরণ
করে । যেমন জলনালাীর আভ্যন্তরিক দৌষ সকল অপহৃত
হইলে জল তন্মধ্যে অনায়াসে প্রবাহিত হয়, সেইরূপ
বিশুদ্ধ-শরীরে স্নেহবস্তির সম্যক্ সঞ্চারণ হয় । ইহা
শরীরের সর্বদোষ হরণ করে এবং জীবন হইয়া থাকে ।
এইজন্য বিশুদ্ধদেহ ব্যক্তিরই স্নেহবস্তি বিহিত । ১২ ।
তন্মধ্যে উন্মাদ, ভয়, শোক, গিপাসা, অরোচক, অজীর্ণ,
অর্শ, পাতু, ভ্রম, মদ, মূর্ছা, হৃদ্বি, কুষ্ঠ, মেহ, উদর, শ্বাস,
কাস, কণ্ঠশোষ, শোফ, স্রুতক্ষীণ, সপ্ত মাস পর্যন্ত গর্ভিণী,
দুর্বলান্ধ্য, অসহ, বাল, বৃদ্ধ এবং বায়ুরোগ ভিন্ন অন্য
রোগে ক্ষীণ ব্যক্তি, এই সকলের পক্ষে, অনুবাসন ও
আন্বাপন বিহিত নহে । ১৩ । উদররোগী, প্রমেহরোগী,
কুষ্ঠী ও হোণ্যরোগী অবগ্ৰহী স্থাপনীয়, কিন্তু কখনই
অনুবাসনীয় নহে । ইহাদিগকে অনুবাসন দিলে ইহাদের
রোগ সকল অসাধ্য হইয়া পড়ে । কেবল রোগ সকল
অসাধ্য নহে গাত্র সকল অবসন্ন হয় । ১৪ । বস্তি
সম্যক্ প্রবিষ্ট হইলে পকাশয়, শ্রোণী ও নাভির অধোভাগে
সর্বতঃ অবস্থিত হয় [এ স্থলে পকাশয় শব্দে স্থূল্য] ।
অনন্তর বস্তিবোধ্য পকাশয় ইহাতে ছিদ্রসমূহযোগে সর্ব-
দেহে চারিত হয় ; যেমন বৃক্ষমূলে নিষিক্ত জলসমূহের
বীর্ঘ বৃক্ষের সর্বত্র সঞ্চারিত হইয়া থাকে । বস্তি কেবলই

স চাপি সহসা বস্তিঃ কেবলঃ সমলোৎপি বা ।

প্রত্যোতি ত্বনিলৈর্বোধ্যমপানান্যোবনীয়তে ॥

বোধ্যেণ বস্তিরাদন্তে দোষানা পাদমন্তকাং ।

পকাশয়স্তোহন্বরণো ভূমেরকৌ রসানিব ॥

স কটীপৃষ্ঠকোষ্ঠস্থান বোধ্যেণালোভ্য সঞ্চয়ান্ ।

উৎখাতমূলান্ হরতি দোষাণ্যং সাধুযোজিতঃ ॥

দোষত্রয়স্ত বন্ধ্যাক্ষ একোপে বায়ুরীশ্বরঃ ।

তন্ম্যাং তস্মাতিবৃদ্ধস্ত শরীরমভিনিয়তঃ ॥

বায়োবিষহৃতে বেগং নাস্তা বস্তেধৃতে ক্রিয়া ।

পবনাবিক্রতোয়স্ত বলাবেগমিবোদধেঃ ॥

শরীরোপচয়ং বর্ণং বলমারোগ্যমায়ুযঃ ।

কুরুতে পরিবৃদ্ধিকং বস্তিঃ সম্যগুপাসিতঃ ॥ ১৫

অত্র উক্তং ব্যাপদো বন্ধ্যামঃ । তত্র নেত্রং চলিতং

বিবর্তিতং পার্শ্বাবপীড়িতমত্যুৎক্ষিপ্তমবসন্নং তির্ধ্যাক্ষিপ্ত-

মিতি বহু প্রবিধানদোষাঃ । অতিস্থূলং কর্কশমবনত-

মণ্ডুভিন্নং স্রুতকুটবিপ্রকুটকর্ণিকং সূক্ষ্মাতিচ্ছিন্নমতিদীর্ঘ-

মতিহ্রস্মিত্যেব শ নেত্রদোষাঃ । বহলতান্নতা সচ্ছিন্নতা

প্রস্তীর্ণতা দুর্বলতাঃ পঞ্চ বস্তিদোষাঃ । অতিপীড়িততা

শিথিলপীড়িততা ভূ ভূয়োহবপীড়নং কালাতিক্রম

ইতি চত্বারঃ পীড়নদোষাঃ । আমতা হীনতাতিমাত্রতাতি

হটুক বা মলের সহিতই হটুক, সহসা ফিরিয়া আসে ।

আর অপানাদি বায়ুতে বস্তির বীর্ঘ শরীরের সর্বত্র নীত

করে । বস্তি বীর্ঘ দ্বারাই পদ হইতে মস্তক পর্যন্ত সমস্ত

অঙ্গের দোষসমূহ হরণ করে ; যেমন অন্বরণ, স্বর্ঘ্য ভূমির

রস সমস্ত গ্রহণ করে । বস্তি সম্যক্ যোজিত হইলে

প্রভাব দ্বারা কটী-পৃষ্ঠ-কোষ্ঠস্থ দোষ-সঞ্চয়সমূহকে

অলোড়িত ও উৎখাত করিয়া হরণ করে । যেহেতু

ত্রিদোষেরই প্রকোপ-পক্ষে বায়ুই কর্তা, সেইহেতু বায়ু

অতিশয় বৃদ্ধ হইলে শরীরকে নষ্ট করিয়া থাকে । সেই

বায়ুর বেগ বস্তির ক্রিয়া ভিন্ন অন্য কিছুতেই সহ করিতে

পারে না—যেমন পবন-তাড়িত-সলিল জলধির বেগ

বেলা ভিন্ন আর কিছুতে সহ করিতে পারে না । বস্তি

সম্যক্ উপাসিত হইলে শরীরের উপচয়, বর্ণ, বল,

আরোগ্য ও আয়ুর্বৃদ্ধি করিয়া থাকে । ১৫ । অনন্তর বস্তির

ব্যাপদ (নিদ্র) সমূহ বলিতেছি । তন্মধ্যে বস্তিপ্রেরণের

দোষ ছয় প্রকার, যথা ;—বস্তিনল চলিত, বিবর্তিত,

পার্শ্বাবপীড়িত, অত্যুৎক্ষিপ্ত, অবসন্ন ও তির্ধ্যাক্ষিপ্ত এই

ছয় প্রকার হইতে পারে । বস্তিনলের দোষ একাদশ

প্রকার ;—অতিস্থূল, কর্কশ, অবনত, অণু, ভিন্ন, স্রুতকুট-

কর্ণিক বা বিপ্রকুটকর্ণিক, সূক্ষ্ম, অতিচ্ছিন্ন, অতিদীর্ঘ

ও অতিহ্রস্ব । বহলতা, অন্নতা, সচ্ছিন্নতা, প্রস্তীর্ণতা ও

দুর্বলতা এই পাঁচটি বস্তিপুটকের দোষ । অতিপীড়ন,

শিথিলপীড়ন, ভূয়োভূয়ঃ অবপীড়ন ও কালাতিক্রম এই

চারিটি বস্তিপীড়নের দোষ । আমতা (অপহরহতা),

নীততাত্ত্বিকতা, তিত্তীকৃততাত্ত্বিকতা, তিস্তিত্ত্বিকতা, তিরিক্ততাত্ত্বিকতা, তিসাত্র-
তাত্ত্বিকতাত্ত্বিকতা, তিত্ত্বিকতাত্ত্বিকতা, তিত্ত্বিকতাত্ত্বিকতা, তিত্ত্বিকতাত্ত্বিকতা, তিত্ত্বিকতাত্ত্বিকতা,
তানসক্তচিত্তেহহিত্তিত্ত্বিকতা, তানসক্তচিত্তেহহিত্তিত্ত্বিকতা, তানসক্তচিত্তেহহিত্তিত্ত্বিকতা, তানসক্তচিত্তেহহিত্তিত্ত্বিকতা,
শব্যাদোষাঃ। এবমেতাস্তাং চতুঃসত্ত্বারিং শব্যাদোষাঃ। বৈদ্য
নিমিত্তাঃ। আতুরনিমিত্তাঃ পঞ্চদশ আতুরোপদ্রবচিকিৎসিতে
বক্ষ্যন্তে ॥ ১৬

স্নেহজ্বষ্টাভিঃ কারণৈঃ প্রতিহতো ন প্রত্যাগচ্ছতি ;—
ত্রিভির্দৌষৈশ্চনাতিভূতো মলব্যামিশ্রো দূরানুপ্রবিষ্টো-
হস্তিনস্তানুকোহস্নেহভুক্তবৃত্তোহজ্ঞানশ্চ চেতি বৈদ্যাতুর-
নিমিত্তা ভবন্তি। অযোগ্যভুক্তয়োরাশ্মানং পরিকর্ত্তিকা
পরিভাবঃ প্রবাহিকা জদয়োপসরণমজ্ঞগ্রহোহতিবোগো
জীবাদানমিতি নব ব্যাপদো বৈদ্যনিমিত্তা ভবন্তি ॥ ১৭

ভবতি চাত্র।

ষট্‌সপ্ততিঃ সমাসেন ব্যাপদঃ পরিকীর্তিতাঃ।

তাসাং বক্ষ্যামি বিজ্ঞানং সিদ্ধিঞ্চ তদনন্তরম্ ॥ ১৮

ইতি সূত্রতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে নেত্র-
বস্তিগ্রামপ্রবিভাগচিকিৎসিতং নাম
পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ।

অথাতো নেত্রবস্তিব্যাপচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাত্মকঃ ॥ ১

অথ নেত্রে বিচলিতে তথা চৈব বিবর্তিতে।

গুদে ক্ষতং কৃষ্ণা বা স্তাৎ তত্র সদ্যঃ ক্ষতক্রিয়াঃ ॥

অত্যাংক্ষিপ্তেহবসনে চ নেত্রে পায়ৌ ভবেজ্জা।

বিধিরত্রাপি পিত্তম্নঃ কার্য্যঃ স্নেহে'চ সেচনম্ ॥

তিথ্যকুপ্রবিহিতে নেত্রে তথা পার্শ্বাবপীড়িতে।

মুখতাবরণাহস্তিন সম্যক্ প্রতিপদ্যাতে ॥

ঋজুনেত্রং বিধেয়ং স্তাৎ তত্র সম্যগ্জ্ঞানতা ॥

অতিমূলে কর্কশে চ নেত্রে চাবনতে তথা।

গুদে ভবেৎ ক্ষতং কৃষ্ণ চ সঃ'নৎ পূর্ব্ববৎ স্মৃতম্ ॥

আসন্নকণিকে নেত্রে ভিন্নেহণৌ স্পৃগ্যপার্ককঃ।

অবসেকো ভবেহস্তেস্তস্মাদ্যোবান্ নিবর্জয়েৎ ॥

প্রকৃষ্টকণিকে রক্তং গুদমর্ষপ্রপীড়নাং।

ক্ষরত্যাপি পিত্তয়ো বিধিবিস্তি'চ পিচ্ছিলঃ ॥

হৃদে তৃণস্রোতসি চ ক্রেশো বস্তিস্চ পূর্ব্ববৎ।

প্রত্যাগচ্ছন্ততঃ কুর্য্যাদ্রোগান্ বস্তিবিষাতজান্ ॥

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়ঃ।

নেত্রবস্তিব্যাপচিকিৎসা।

হীনতা, অতিমাত্রতা, অতিশীততা, অত্যুষ্ণতা, অতিতীক্ষ্ণতা,
অতিগুরুতা, অতিস্নিগ্ধতা, অতিরুদ্ধতা, অতিসাত্রতা ও
অতিদ্রবতা এই একাদশটি বস্তিভব্যের দোষ। অবাক্ষীর্ষ,
উচ্ছ্রাণ, ন্যূজদেহ (অধোমুখ), উত্তানদেহ, সঙ্কচিত্তদেহ,
উপবিষ্ট ও দক্ষিণ পার্শ্বে শয়ান ইহীয়া বস্তি গ্রহণ করিলে
শব্যাদোষ হয়। এইরূপ চূয়াল্লিখটী ব্যাপৎ বৈদ্যনিমিত্তক।
আতুরনিমিত্তক পঞ্চদশ দোষ। আতুরোপদ্রব চিকিৎসিতে
ব্যাধ্যাৎ ৬৭। ১৬। স্নেহ অষ্টকারণে প্রতিহত হওয়াতে
প্রত্যাগত হয় না। প্রথমতঃ ত্রিদৌষকর্ত্তক্ প্রতিহত
হইতে পারে। দ্বিতীয়তঃ ভূক্ অন্নকর্ত্তক্ অভিভূত হইলে
প্রতিহত হইতে পারে। তৃতীয়তঃ মলের সহিত মিশ্রিত
হইলে প্রতিহত হইতে পারে। চতুর্থতঃ দূরপ্রবিষ্ট
হইলেও প্রতিহত হইতে পারে। পঞ্চমতঃ রোগী অস্থির
হইলেও ঐরূপ হইতে পারে। ষষ্ঠতঃ স্নেহ অত্যুষ্ণ হইলেও
ঐরূপ হইতে পারে। সপ্তমতঃ স্নেহ অল্প হইলেও ঐরূপ
হইতে পারে। আবার রোগী অত্যুষ্ণ বা অজ্ঞান
অবস্থায় স্নেহ গ্রহণ করিলেও স্নেহ ঐরূপ হইতে পারে
এই সকল উপদ্রব বৈদ্য ও আতুর-নিমিত্ত বলিতে হইবে
নিরুহ ও অনুবাসনের অযোগ্য, আশ্মান, পরিকর্ত্তিকা,
পরিভাব, প্রবাহিকা, জদয়োপসরণ, অজ্ঞগ্রহ, অতিবোগ ও
জীবশোণিতাদান এই নয়টি বিপদ বৈদ্যনিমিত্ত। ১৭।
এইস্থলে একটি শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে ;
—১৮টি বিপদ সংক্ষেপে বর্ণিত হইল। উহাদের লক্ষণ ও
চিকিৎসা ইহার পর বলিব। ১৮

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

অনন্তর আমরা নেত্রবস্তি-ব্যাপৎসমূহের চিকিৎসা
বলিব। ১। বস্তির নল বিচলিত, (বিশেষরূপে কল্লিত)
অথবা বিবর্তিত (অতিশয় ঘোড়িত) হইলে পায়ুতে ক্ষত
বা বেদনা হইতে পারে; এরূপ স্থলে সদ্যঃক্ষতের
চিকিৎসা করিতে হইবে [বেলপাতা সিক্ত করিয়া সেই
জলের সেক দিলে সদ্যঃ সদ্যঃ উপকার হয়। ইহা চর-
ক্রোঞ্চ ও দৃষ্টফল]। বস্তিনল অতিশয় উৎক্ষিপ্ত (উচ্ছ-
গত) বা অবসন্ন (নিম্নগত) হইলে পায়ুতে বেদনা হয়।
এস্থলেও পিত্তম্ন বিধি কার্য্য এবং স্নেহসেবন আবশ্যক।
বস্তিনল তিথ্যকুপ্রেরিত বা পার্শ্বাবপীড়িত হইলে উহার
মুখ আবৃত হয় বলিয়া বস্তি সম্যক্ প্রতিপষ্ট হয় না। এই-
জন্ত বস্তির নল ঋজু হওয়া আবশ্যক। বস্তির নল অতিমূল,
কর্কশ বা অবনত হইলে পায়ুতে ক্ষত হয় এবং ব্যথা হইয়া
থাকে; এস্থলেও পূর্ব্ববৎ চিকিৎসা বিধেয়। বস্তি নলের
কণিকা আসন্ন (নিকটস্থ) হইলে অথবা বস্তিনল ভিন্ন
(কাটা) বা অগ্নু (স্থল) হইলে ব্যর্থ হইয়া থাকে।
তখন বস্তি ভব্যের ক্ষরণ হইয়া থাকে। এইজন্য ঐ সকল
দোষ পরিহার করিবে। বস্তিনলের কণিকা দূরস্থ হইলে
গুদমর্ষের পীড়ন বশতঃ রক্ত ক্ষরিত হইবে। এরূপ স্থলেও
পিত্তম্ন বিধি আবশ্যক। আর এস্থলে পিচ্ছিল বস্তিও
আবশ্যক হইয়া থাকে। বস্তিনেত্র হৃদ বা স্পৃগ্যজাত
হইলে পূর্ব্ববৎ ক্রেশ হইয়া থাকে এবং বস্তি প্রত্যাগত হয়।
তাহার পর বস্তিপ্রতিষাতজ রোগসমূহ হইয়া থাকে।

দীর্ঘে মহাপ্রোতসি চ জেরমত্যবসীড়বৎ ।
 প্রস্তৌর্থে বহলে চাপি বস্তৌ হুর্দ্বদগোববৎ ॥
 বস্তাবল্লহনতা বাপি জব্যস্তানগুণা মতাঃ ।
 হুর্দ্বদে চাপুভিরে চ বিস্তেয়ং ভিন্ননত্রবৎ ॥
 অতিপ্রসীড়িতো বস্তিঃ ষষাভ্যামাশয়ং ততঃ ।
 বাভেরিতো নাসিকাভ্যাং মুখতো বা প্রপদ্যতে ॥
 তত্র ভূর্ণং গলাপীড়ং কুর্ধ্যাকাপ্যবধুনমৃ ।
 শিরঃকারবিরেকৌ চ তীক্ষ্ণৌ সেকাংচ সীতলানৃ ॥
 শনৈঃ প্রসীড়িতো বস্তিঃ পক্ষাধানং ন গচ্ছতি ।
 ন চ সম্পাদয়ত্যাংস্তম্বাদুস্তং প্রসীড়য়েৎ ॥
 ভূয়োভূয়োবসীড়েন বায়ুরস্তং প্রসীড়্যতে ।
 তেনাশ্বানং রুজশ্চোদ্রো ষষাংস্তং তত্র বস্তয়ঃ ॥
 কালান্তিক্রমণং ক্লেশো ব্যাধিচ্চাতিপ্রবর্ততে ।
 তত্র ব্যাধিবল্লহন ভূয়ো বস্তিং নিধাপয়েৎ ॥
 শুদ্পেদেহশোফৌ তু মেহোহপকঃ কুরোতি হি ।
 তত্র সংশোধনো বস্তিহিতকাপি বিরচনমৃ ॥
 হীনমাত্রাবুভৌবস্তী নাতিকার্যকরৌ মতো ।
 অতিমাত্রৌ তথানাহ-ক্রমাতীসারকারকৌ ॥
 মুচ্ছাদাহমতীসারং পিত্তকাত্যকতীকরৌ ।

বস্তিনল দীর্ঘ ও মহাচ্ছিন্ন হইলে অতি পীড়নবৎ উপদ্রব হয়। বস্তি পুটক প্রস্তুত, বহল বা হুর্দ্বদ হইলে একই প্রকার দোষ হয়। বস্তিপুটক অল্প (ছোট) হইলে বা বস্তিপ্রথের অল্পতা হইলে অল্প গুণ দর্শিয়া থাকে। বস্তি-পুটক হুর্দ্বদ (অসম্যক বদ্ধ) হইলে বা অগুভিন্ন (সুদৃঢ় ছিদ্রবিশিষ্ট) হইলে ভিন্ন-নেত্রের জায় দোষ সকল ঘটয়া থাকে। বস্তি দ্রব্য অতিশয় পীড়িত হইলে আমা-শয়ে গমন করে এবং বায়ুপ্রেরিত হইয়া নাসিকা বা মুখ দিয়া বাহির হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে সীধ গলা-পীড়ন ও অবধুন আবশ্যক হয়; তীক্ষ্ণ শিরোবিরচন ও কার্যবিরচন এবং সীতল সেক আবশ্যক হয়। বস্তি শনৈঃপীড়িত হইলে পক্ষাশয়ে গমন করিতে পারে না, আর অভিপ্রোক্ত সাধন করিতে পারে না। অতএব বস্তির উপযুক্ত পীড়ন আবশ্যক। বার বার পীড়ন করিলে বায়ু অন্তরে প্রসীড়িত হয়। তাহাতে আশ্বান ও উগ্র বেদনা হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে দোষানুসারে তত্ত্বদ-দোষ-নাশক বস্তি প্রয়োগ করা উচিত। বস্তিনল অধিকরণ পানুমাধে অবস্থিত হইলে রুক্ষ ও ব্যাধিবৃদ্ধি হয়। এরূপ স্থলে তত্বাধিনাশক বস্তি পুনশ্চ প্রয়োগ করিবে। বস্তিন্বেহ অপক হইলে শায়র উপলপ্ত ও শোথ হয়। এরূপ স্থলে সংশোধন বস্তি ও বিরচন হিতকর। নিরুহ ও অহুবার্শন উভয় বস্তিই হীন-মাত্রায় প্রয়োগ করিলে অনতিকার্যকর হইয়া থাকে। অতিমাত্রায় প্রয়োগ করিলে আনাহ, ক্রম ও অতিসার হয়। নিরুহ ও অহুবার্শন অতিশয় উষ্ণ ও তীক্ষ্ণ হইলে মুচ্ছা, দাহ, অতিসার ও পিত্তপ্রকোপ হইয়া

মুহুর্নিতায়ুভৌ বাতবিবন্ধাশ্বানকারকৌ ॥
 তত্র হীনাদিষু হিতঃ প্রত্যনীকঃ ক্রিয়াবিধিঃ ।
 তত্র সাস্ত্রে উনুং বস্তিং তনৌ সাস্ত্রক দাপয়েৎ ॥ ২
 স্নিগ্ধোহতিজাড্যকৃৎকঃ স্তম্বাশ্বানকৃদুচ্যতে ।
 বস্তিং রুক্ষমতিস্নিগ্ধে স্নিগ্ধং রুক্ষে চ দাপয়েৎ ॥
 অতিপীড়িতবদোষানু বিধিকাপ্যবসীর্ধকে ।
 উচ্ছীর্ধকে সমুদ্রাহং বস্তিঃ কুর্ধ্যাচ্চ মেহনমৃ ॥ ৩
 তত্রোক্তরো ইতো বস্তিঃ সুক্ষিণস্ত সুধাবহঃ ।
 ন্যাজস্ত বস্তিনার্পোতি পক্ষাধানং বিমার্গণঃ ॥
 জদুগদং বাধতে চাত্র বায়ুঃ কোষ্ঠমথাপি চ ॥
 উত্তানস্তাবৃতে মার্গে বস্তিনান্তঃ প্রপদ্যতে ।
 নেত্রসংবেজনভ্রাতো বায়ুচাস্তং প্রকুপ্যতি ॥ ৪
 দেহে সঙ্কচিত্তে দন্তঃ সঙ্কথৌরপ্যুভয়োস্তথা ।
 ন সম্যগনিলাবিষ্টৌ বস্তিঃ প্রত্যোতি দেহিনঃ ॥
 স্থিতস্ত বস্তির্দন্তস্ত ক্ষিপ্ৰমায়াত্যবায়ুধঃ ।
 ন চাশয়ং তপয়তি তন্মাত্রার্থকরো হি সঃ ॥

থাকে। মুহু ও সীতল হইলে বাতবিবন্ধ ও আশ্বান হইয়া থাকে। তন্মধ্যে হীন প্রভৃতি স্থলে প্রত্যনীক (বিপরীত) চিকিৎসা-বিধি হিতকর। অর্থাৎ সাস্ত্রস্থলে তনুবস্তি এবং তনুস্থলে সাস্ত্রবস্তি প্রয়োগ করিবে। ২। স্নিগ্ধবস্তি অতিশয় জড়তাকারক। রুক্ষবস্তি স্তম্ব ও আশ্বান উৎপাদন করে। অতিস্নিগ্ধে রুক্ষবস্তি এবং রুক্ষে স্নিগ্ধবস্তি দিবে। রোগী নিম্নশিরা হইয়া বস্তিগ্রহণ করিলে অতি-পীড়িত বস্তির জায় দোষ ঘটয়া থাকে। সেস্থলে চিকিৎসাও তদ্বৎ। রোগী উচ্ছিন্নিরা হইয়া বস্তিগ্রহণ করিলে মেহন (“মেদ্রের সমুদ্রাহ”) হয়। এরূপ স্থলে সমুদ্রাহ “সম্যক্ উদ্রাহ”) আবশ্যক [মেহন শব্দের অর্থ মেদ্রের স্তম্ভভাব না মেহরোগ বুকাইতে পারে। তন্মধ্যে টীকা-কার যে ‘মেদ্রসমুদ্রাহ’ অর্থ করিয়াছেন, তাহাই মেদ্রের স্তম্ভভাব বলিয়া বোধ হয়। দ্বিতীয়স্থলে সমুদ্রাহ শব্দের অর্থ ‘মস্তকের সম্যক্ উদ্রতি’ বোধ হয় অর্থাৎ উচ্ছিন্নিরা ব্যক্তিকে উচ্ছিন্নিরা না রাখিয়া ষষানুরূপ উদ্রত মস্তকে রাখিবে—এইরূপ অর্থ বোধ হয়]। ৩। মেহন হইলে রোগীকে সুক্ষিণ করিয়া সুধাবহ উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিবে। ন্যাজদেহে অবস্থান করিয়া বস্তিগ্রহণ করিলে বস্তি বিমার্গ-গামী হয় এবং পক্ষাশয়ে টিপস্থিত হইতে পারে না। আর রায় জগয় ও শুদদেশে বশা (পীড়া) প্রদান করে এবং কোষ্ঠেও বাধা-উপাশ্রিত করিয়া থাকে। উত্তান হইয়া বস্তিগ্রহণ করিলে মার্গ আবৃত হয় ও বস্তি অন্তরে প্রবেশ করে না এবং বস্তিনলের উদেঞ্জন বশতঃ বায়ু ভ্রান্ত হইয়া অন্তরে স্থপিত হয়। ৪। সঙ্কচিত্তদেহে বস্তি-গ্রহণ করিলে অথবা উত্তর সঙ্কৃতি সঙ্কচিত্ত করিয়া বস্তি-গ্রহণ করিলে বস্তি বায়ু দ্বারা সম্যক্ আবিষ্ট না হওয়াতে প্রত্যাগমন করে। উপবিষ্ট হইয়া বস্তিগ্রহণ করিলে বস্তি

নাপ্রোতি বস্তির্দন্তস্ত কৃৎস্নং পকাশয়ং পুনঃ ।
 ঐক্ষিপাশ্রিতপার্শ্বস্ত বামপার্শ্বানুগো হিতঃ ॥
 ন্যুজ্জাদীন্যং প্রদানঞ্চ বস্তেনৈব প্রশস্ততে ।
 পশ্চাদনিসকোপোহিতং যথাসং তত্র কারয়েৎ ॥ ৫
 ব্যাপদঃ স্নেহবস্তেস্ত বক্ষ্যন্তেহুত্র চিকিৎসিতে ।
 অশ্বেগাদ্ভ্যাস্ত বক্ষ্যামি ব্যাপদঃ সচিকিৎসিতাঃ ॥ ৬
 অনুক্ষোহল্লৌঘধো হীনো বস্তিনৈতি প্রযোজিতঃ ।
 বষ্টস্তাশ্বানশূলৈশ্চ তমযোগং প্রচক্ষতে ॥
 তত্র তীক্ষ্ণো হিতো বস্তিস্তীক্ষ্ণকপি বিরেচনম্ ॥ ৭
 স্নেহযোগে তথা ভুক্তে বহুদোষে চ যোজিতঃ ।
 অত্যাশিতস্তাত্তিহর্বস্তির্মন্দোক্ষং এব চ ॥
 অনুকলবণস্নেহো হৃতিমাত্রোহর্থবা পুনঃ ।
 তথা বহুপূরীষঞ্চ ক্ষিপ্ৰমাশ্রাপয়ন্নরম্ ॥
 কৃৎস্নকটীপার্শ্বপৃষ্ঠেষু শূলং তত্রাতিদারুণম্ ॥
 তত্র তীক্ষ্ণতরো বস্তিহিতকোপানুবাসনম্ ॥ ৮
 অতিতীক্ষ্ণকলবণো ক্লেশো বস্তিঃ প্রযোজিতঃ ॥
 সপিস্তং কোপদোষাৎ কুর্ধ্যাচ্চ পরিকর্তিকাম্ ।
 নাতিবস্তিগুদং তত্র চ্ছিন্তীবাতিদেহিনঃ ॥
 পিচ্ছাবস্তিহিতস্তত্র স্নেহশ্চ মধুরৈঃ শতঃ ॥ ৯

শীঘ্র নিম্নমুখে কিরিয়া আসে। সুতরাং উহা পকাশয়কে
 তর্পিত করিতে পারে না এবং কার্যকর হয় না। রোগী
 দক্ষিণপার্শ্বে স্থিত হইয়া বস্তিগ্রহণ করিলে সমস্ত পকাশয়ে
 ব্যাপ্ত হইতে পারে না। বামপার্শ্বে স্থিত হইয়া বস্তিগ্রহণ
 করিলেই তাহা হিতকর হয়। ন্যুজ্জাদ প্রভৃতিকে বস্তি
 দিতেই নাই। আবার বস্তিদানের পর বায়ুপ্রকোপ
 হইলে বধ্যাদোষ চিকিৎসা করিবে। ৫। স্নেহবস্তির
 ব্যাপদ-সমূহ এই চিকিৎসিতেই থলা হইবে। সস্ত্রাতি
 অশ্বেগাদির ব্যাপদ ও চিকিৎসা বলিতেছি। ৬। অনুক্ষ,
 অল্লৌঘ ও হীন বস্তি প্রযোজিত হইলে কিরিয়া আসে না
 এবং বিষ্টস্ত, আশ্বান ও শূল হইয়া থাকে। ইহাকেই
 অযোগ কহে। এরূপ স্থলে তীক্ষ্ণবস্তি হিতকর এবং
 তীক্ষ্ণ-বিরেচনও প্রয়োগ করা যায়। ৭। আমাশয়ে অন্ন
 শেষ থাকিতে কিংবা অল্পভুক্ত থাকিতে কিংবা বহুদোষ
 থাকিতে যদি বস্তি দেওয়া যায় কিংবা যদি অতিভুক্ত
 অবস্থায় বস্তি দেওয়া যায় বা যদি বস্তি বহু হয় বা মন্দোক্ষ
 হয় কিংবা অনুক্ষ, অলবণ, স্নেহ বা অতিমাত্র হয় কিংবা
 যদি বহু পূরীষ থাকিতে বস্তি দেওয়া যায়, তবে শীঘ্র
 আশ্বান উপস্থিত করে এবং হৃদয়, কটী, পার্শ্ব ও পৃষ্ঠে
 শূল হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে তীক্ষ্ণতর বস্তি হিতকর এবং
 অনুবাসনও হিত হইয়া থাকে। ৮। অতি তীক্ষ্ণক-লবণ
 ক্লেশ বস্তি প্রয়োগ করিলে পিস্তের সহিত বায়ুকে কুপিত
 করিয়া থাকে এবং পরিকর্তিকা উপস্থিত হয়। মনে হয়
 যেন নাতি বস্তি ও গুদে ছিড়িয়া বাইতেছে। এরূপ স্থলে,
 পিচ্ছাবস্তি এবং মধুরাশিক স্নেহ হিতকর। ৯। অত্যন্ত

অত্যন্তলবণতীক্ষ্ণঃ পরিশ্রাবায় কল্পতে ।
 দৌর্বল্যমঙ্গসাদশ্চ জায়তে তত্র দেহিনঃ ॥
 পরিশ্রবেৎ ততঃ পিস্তং দাহং সঞ্জনয়েদ্গুদে ।
 পিচ্ছাবস্তিহিতস্তত্র বস্তিঃ ক্ষীরঘৃতস্ত চ ॥ ১০
 প্রবাহিকা ভবেৎ তীক্ষ্ণান্নিরুহাৎ সাহুবাসনাৎ ।
 সদাহ-শূলং ক্লেশুণ বাস্কু তত্রোপবেশ্যতে ॥
 পিচ্ছাবস্তিহিতস্তত্র পরসা চৈব ভোজনম্ ।
 সর্পির্মধুরীকৈঃ সিক্তং তৈলকাপ্যানুবাসনম্ ॥ ১১
 অতিতীক্ষ্ণো নিরুহো বা সবাতো চানুবাসনঃ ।
 হৃদয়ত্রোপসরণং কুরুতে চান্দ্রপীড়নম্ ॥
 দৌষেষুত্র ক্লেশস্তাস্তা মদো মুচ্ছাকগোরবম্ ।
 সর্কদোষহরং বস্তিৎ শোধনং তত্র দপয়েৎ ॥ ১২
 ক্লেশস্ত বহবাতস্ত তথা দৃশয়িতস্ত চ ।
 বস্তিরঙ্গগ্রহং কুর্ধ্যাক্লেশো মৃদুভবেষজঃ ॥
 তত্রোঙ্গসাদঃ প্রস্তম্ভো জুস্তোদেষ্টনবেপকাঃ ।
 পর্কভেদশ্চ তত্রেষ্টাঃ শ্বেদাত্যাগ্ননবস্তয়ঃ ॥
 অত্যুষ্ণতীক্ষ্ণোহতিবর্তদন্তোহতিবেদিতস্ত চ ।
 অন্নদোষস্ত বা বস্তিরতিযোগায় কল্পতে ॥
 বিরেচনাতিযোগেন সমানং তচ্চিকিৎসিতম্ ।
 পিচ্ছাবস্তিপ্রয়োগশ্চ তত্র শীতঃ সুখাবহঃ ॥
 অতিযোগাৎ পরং যত্র জীবাদানং বিরিক্তবৎ ।

অভিলবণ ও তীক্ষ্ণবস্তি প্রয়োগ করিলে পরিশ্রাব হইয়া
 থাকে। তখন দৌর্বল্য ও অঙ্গমাদ হয়। অল্পস্তর পিস্ত
 পরিষ্কৃত হইতে থাকে এবং পায়ুতে দাহ উপস্থিত হয়।
 এরূপ স্থলে পিচ্ছাবস্তি হিতকর। আর দুগ্ধ ও ঘূতের
 বস্তিও হিতকর হইয়া থাকে। ১০। তীক্ষ্ণ নিরুহ ও অনু-
 বাসন প্রয়োগ করিলে প্রবাহিকা হয়। তাহাতে দাহ, শূল
 এবং কষ্টকর রক্ত উপস্থিত হইতে পারে। এরূপ স্থলে
 পিচ্ছাবস্তি হিতকর এবং দুগ্ধের সহিত ভোজন আবশ্যক
 হয়। আর মধুরাশিকের সহিত সিক্ত ঘৃত ও তৈলের অনু-
 বাসন হিতকর। ১১। বাতযুক্ত ব্যাধিতে অতি তীক্ষ্ণ
 নিরুহ, বা অতি তীক্ষ্ণ অনুবাসন হৃদয়ের উপসরণ ও অঙ্গ-
 পীড়ন করে। তাহাতে সেই সেই দোষে সেই সেই বেদনা
 এবং মদ, মুচ্ছা ও অঙ্গগোরব হয়। এরূপ স্থলে সর্ক-
 দোষহর শোধনবস্তি দিবে। ১২। ক্লেশ, বহবাত ও
 দৃশয়িত ব্যক্তিকে ক্লেশ, মৃহ ও অন্নভেষজ বস্তি প্রয়োগ
 করিলে অঙ্গগ্রহ হয় এবং অঙ্গসাদ, স্তম্ভ, জুস্তা, উদে-
 ষ্টন, বেপন ও পর্কভেদ হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে শ্বেদ,
 অভ্যঙ্গ ও বস্তি প্রশস্ত। যদি রোগী অতি বেদিত বা অঙ্গ-
 দোষ হয় এবং যদি তাহাকে অত্যুষ্ণ, তীক্ষ্ণ ও অতিবহ
 বস্তি দেওয়া যায়, তবে অতিযোগ হইয়া থাকে। ইহার
 চিকিৎসা বিরেচনের অতিযোগের দ্বারা। আর এরূপ স্থলে
 শীতল ও সুখাক্ষ পিচ্ছাবস্তি প্রয়োগ করিতে হয়। আবার
 বিরেচনের অতিযোগের দ্বারা বস্তির অতিযোগে জীব-

দেহস্তত্র হিতশ্চাপি পিচ্ছাবন্তিঃ শোণিতঃ ॥ ১৩

নবৈতা ব্যাপদো বাস্ত নিরুহঃ প্রত্যুদাহতাঃ ।

স্নেহবন্তিষপি হি তা বিজ্ঞেয়া কুশলৈরিহ ॥ ১৪

ইত্যুক্তা ব্যাপদঃ সর্বাঃ সলক্ষণচিকিৎসিতাঃ ।

ভিষজা চ তথা কার্য্যং যথৈতা ন ভবন্তি হি ॥ ১৫

পক্ষাদিরেকো বাস্তস্ত ততশ্চাপি নিরুহণম্ ।

সদ্যোনিরুচোহনুবাস্তঃ সপ্তরাত্রাদিরেচিতঃ ॥ ১৬

ইতি শুশ্রূষা সংহিতায়ঃ চিকিৎসিতস্থানে নেত্রবস্তি ব্যাপ-
চিকিৎসিত নাম ষট্‌ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

অধাতে হনুবাসনোত্তরবস্তিচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাত্মমঃ ॥ ১

বিরেচনাং সপ্তরাত্রৈ গতে জাতবলয় চ

কৃতান্নানুবাস্তায় সম্যগুদ্যোহনুবাসনঃ ॥

বধাবয়ো নিরুহাণাং বা মাত্রাঃ পরিকীৰ্তিতাঃ

পাদাবকুষ্ঠাস্তাঃ কার্য্যাঃ স্নেহবস্তিষু দেহিনাম্ ॥

উৎপষ্টানিবিধুস্ত্রে নরে বস্তিঃ বিধাপয়েৎ

এতৈর্হি বিহতঃ স্নেহো নৈবাস্তঃ প্রতিপদ্যতে ॥

শোণিত-নির্গত হহতে থাকিলে শোণিতযুক্ত পিচ্ছাবন্তি হিতকর । ১৩। নিরুহের যে নয়টি ব্যাপৎ কথিত হইল, স্নেহবস্তিযুক্তও সেই সকল ব্যাপৎ ষটিয়া থাকে জানিবে । ১৪। এইরূপে সমস্ত ব্যাপদের লক্ষণ ও চিকিৎসা বলা হইল । চিকিৎসক একত্র করিয়া চলিবে, যেন এ সকল আগ্রহ না হয় । ১৫। রোগীকে শুদ্ধ করিতে হইলে প্রথমে বমন দিতে হয় । বমনের এক পক্ষ পরে বিরেচন ও তৎপরে নিরুহ দিতে হয় । বিরেচনের এক সপ্তাহ পরে রোগীকে নিরুহ করিয়া সদা সদা অনুবাসন দেওয়া উচিত । ১৬

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

অনুবাসন ও উত্তরবস্তি ।

অনন্তর আমরা অনুবাসন ও উত্তরবস্তি-চিকিৎসিত ব্যাধ্যা করিব । ১। বিরেচনের পর এক সপ্তাহ গত হইলে এবং রোগী বল প্রাপ্ত হইলে যদি সে অনুবাসনের যোগ্য হয়, তবে তাহাকে সম্যকরূপে অনুবাসন দিবে । যে যে বয়সে যে যে মাত্রা নিরুহ দিতে হয়, সে সে বয়সে সে সে মাত্রার চতুর্থাংশ মাত্রায় অনুবাসন প্রযোজ্য । রোগীকে বায়ু বিষ্ঠা ও মূত্র পরিত্যাগ করাইয়া বস্তি বিধান করিবে । কারণ বায়ু, বিষ্ঠা ও মূত্রকর্তৃক স্নেহ প্রতিহত হইলে অন্তঃপ্রবিষ্ট হয় না । রোগীকে শোধন না করিয়া স্নেহবস্তি

স্নেহবস্তিাবধেয়স্ত নাবিশুদ্ধস্ত দেহিনঃ ॥

স্নেহবীৰ্য্যং তথা দন্তে দেহকানুবিসর্পতি ॥ ২

অত উর্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি তৈলানীহ বধাক্রমম্ ॥

পানাসাননস্তেষু যানি হন্যুর্গদান বহুন্ ।

শটীপুষ্করকৃষ্ণা-মদনামরদাকৃতিঃ ।

শতাক্ষাকুষ্ঠযষ্টাক্ষ-বচাবিষহতাশনৈঃ ॥

হৃপিষ্টৈর্দ্বিগুণং ক্ষীরং তৈলং তোরচতুর্গুণম্ ।

পক্ত্বা বস্তৌ বিধাতব্যং মূত্রবাতানুলোমনম্ ॥

অর্শাংসি গ্রহণীদোষমানাহং, বিষমজ্বরম্ ।

কট্যকৃপৃষ্ঠকোষ্ঠহানু বাতরোগাংশ্চ নাশয়েৎ ॥ ৩

বচঃপুষ্করকুটৈলা-মদনামরসিস্তুজৈঃ ॥

কাকোলীদ্বয়ষষ্ঠাক্ষ-মেদাযুগ্মনরাধিপৈঃ ॥

পাঠাজীবকজীবন্তী-ভাগ্যচন্দনকটফলৈঃ ।

সরলা ওরুবিষাসু-বাজ্রিগন্ধাগ্নিবৃদ্ধিভিঃ ॥

বিড়ঙ্গাঃ বধাক্রমা-ত্রিবিধাগধিকারিভিঃ ।

পিষ্টৈষ্টৈলং পচেৎ ক্ষীরং পক্ষমূলরসাবিতম্ ॥

ওষ্মানাহাগ্নিষঙ্গার্শৌ গ্রহণীমূত্রসঞ্জনা

অধাসনবিধৌ মূত্রং শস্ত্রতেহনিলরোগিণাম্ ॥ ৪

চিত্রকার্ত্তিবিষাপাঠা-দন্তীবিষবচামিষৈঃ ।

সবলাংশুমতীরাস্না-নীলিনীচতুরমূলৈঃ ॥

চব্যাজমোদকাকোলী-মেদাযুগ্মসুহৃৎসৈঃ ।

দিতে নাই । শোধিত শরীরে স্নেহবস্তি প্রয়োগ করিলে স্নেহের বীৰ্য্য দেহের সর্বত্র বিসর্পিত হয় । ২। যে সকল স্নেহ পান, অনুবাসন ও নষ্টকর্মে যোজিত হইলে বহুরোগ হরণ করিয়া থাকে, অতঃপর সেই সকল তৈল বধাক্রমে বলিতেছি । শটী, পুষ্করমূল, কৃষ্ণা (পিপুল), ময়নাফল, দেবদারু, শতাক্ষা (শুল্কা), কুড়, ষষ্টিমধু, বচ, বেলছাল, চিতা এই সকল কন্ধিত করিয়া তাহার সহিত দ্বিগুণ দুগ্ধ ও জল চতুর্গুণ পাক করিবে । এই তৈলের অনুবাসন দিলে মূত্র বাতের অনুলোমন হয় । আর অর্শঃ, গ্রহণী-দোষ, আনাহ, বিষমজ্বর, কটী, উরু, পৃষ্ঠ ও কোষ্ঠহ বাত-রোগসমূহ নষ্ট হয় । ৩। বচ, পুষ্করমূল, কুড়, এলা, ময়না, দেবদারু, সৈন্ধব, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, মেদা, মহা-মেদা, নরাধিপ (রাজবৃক্ষ—সৌদাল), আকনাদি, জীবক, জীবন্তী, বামনহাটী, রক্তচন্দন, কটফল, সরল, অণ্ডরু, বেলছাল বা বেলফল, মূত্রো, অখণ্ডকা, অগ্নি (চিতা), বৃদ্ধি, বিড়ঙ্গ, আরণ্ড (সৌদাল), শ্রামা (বৃদ্ধদারক), ত্রিবিধ, মাগধিকা (পিপুল) ও ঝঙ্কি এই সকলের কন্ধ, তিলতৈল, দুগ্ধ ও পক্ষমূলের কাথ একত্র পাক করিবে । এই তৈলের অনুবাসন গ্রহণ করিলে বাতপ্রধান ওষ্ম, আনাহ, অগ্নিমান্দ্য, অর্শঃ, গ্রহণী ও মূত্রসঙ্গ নষ্ট হয় । ৪। চিতা, আতাইচ, আকনাদি, দন্তী, বিষ, বচ, আমিষ (ওগলু), সরল, অংশুমতী (শালগাণী), রাসা, নীলিনী, আরণ্ড, চট্ট, অজমোদা, কাকোলী, মেদা, মহামোদা,

জীবক বর্তবর্ষাভূ-বস্ত্রগন্ধশতাহ্নৈঃ ।
 রেবংগন্ধাৰ্জিষ্ঠা শচীপুন্দরিত্ত্বৈঃ ॥
 সর্কীরং বিপচৎ তৈলং স্নানতাম্রনাশনম্ ॥
 গৃধ্রসীধঙ্কজাভ্য-মুদ্রোদাবর্তরোপিণাম্ ।
 শতভেদহ্রবলাদীনাং বস্ত্রাবান্ত নিষোজিতম্ ॥ ৫
 ভূতিকৈরগুবর্ষাভূ-রাশ্ববৃষকরোহিষৈঃ ।
 দশমূলসহানার্ধী-ষড়্গ্রহাম্রদার্কিভিঃ ॥
 বলানাগবলানুর্ধ্বা-বাজিগন্ধামৃতাহ্নৈঃ ।
 সহচরবরীষিষা-কাকনাসাবিদারিভিঃ ॥
 বনমাবাসীকোল-কুলধৈঃ কথিতৈঃ শৃতম্ ।
 জীবনীয়প্রতীবাণ্ড তৈলং ক্ষীরচতুর্গম্ ॥
 জজ্বারকিকপার্শ্বংস-বাহুগ্রহাশিঃস্থিতান্ ।
 হস্তাঘাতবিকারাস্ত বস্তিষোগৈর্নিষেবিতম্ ॥ ৬
 জীবন্ত্যতিবলমেদা-কাকোলীদ্রয়জীবকৈঃ ।
 ঋষভাতিবিষাকৃষ্ণা-কাকনাসাবচাম্রৈঃ ॥
 রাশ্বামদনবষ্ট্যাভ্র-সরলাভীকচন্দনৈঃ ।
 দ্বয়ং শুশ্রূষাশচী-কলসীসারিবাহ্নৈঃ ॥
 পিষ্টৈষ্টৈলমুত্তং পকং ক্ষীরেণাষ্টগুণেন ভূ ।
 তক্তানুবাসনে দেয়ং শুক্রাশ্ববলবর্জনম্ ॥
 বৃংহণং বাতপিত্তদ্বং শুশ্রূষানাহরং পরম্ ।
 নস্ত্রে পানে চ সংযুক্তমুর্দ্ধজজ্ঞেগদাপহম্ ॥ ৭

দেবদারু, জীবক, ঋষভ, পুনর্নবা, অজগন্ধা, শতাহ্না, রেণুকা (টীকাকার-মতে পর্পটক), অশ্বগন্ধা, মজিষ্ঠা, শচী, পুন্দরুল, চোরক এই সকল দ্রব্যের কাথ ও কফ এবং হৃৎ ও তৈল পাক করিয়া অহুবাসন করিলে বায়ুরোগ নষ্ট হয়। আর ইহাতে গৃধ্রসী, ঋক, কুজ, আঢ্যাবাত, মূত্ররোগ ও উদাবর্ত নষ্ট হয়। ইহা বস্তিতে প্রয়োগ করিলে মন্দাঘিদিগের উপকার হয়। ৫। ভূতিকা (বমানী), এরণ্ডমূল, পুনর্নবা, রাশ্বা, বৃষক (বাসক), রোহিষ, দশমূল, সহা (মুগ্ধপর্ণী), বামনহাটী, বচ, দেবদারু, বেড়োলা, রাগবলা, মূর্ধ্বা (মুগ্ধরো), অশ্বগন্ধা, গোলক, ঝিটী, শতমূলী, শুঠ, কাকনাসা, ভূমিকৃষ্ণাণ্ড, যব, মাষ, তিসী, কুল ও কুলথ এই সকলের কাথ, জীবনীয় গণের কফ, তৈল ও চতুর্গম্ হৃৎ একত্র পাক করিয়া অহুবাসন দিলে জজ্বা, উরু, ত্রিক, পার্শ্ব, অংস, বাহু, মস্তা ও মস্তকের বায়ুরোগ সকল হরণ করে। ৬। জীবন্তী, অতিবলা, মেদা, কাকোলী, ক্ষীর-কাকোলী, জীবক, ঋষভক, আতইচ, পিপুল, কাকনাসা, বচ, দেবদারু, রাশ্বা, ময়না, যষ্টিমধু, সরল, অঁঠুর (শতমূলী), রক্তচন্দন, আলকুশীবীজ, শচী, কাকড়াশুঙ্গী, কলসী (শাল-পাণ্ড), অনন্তমূল এই সকলের কফ, মিলিত তৈল-বৃত্ত এবং তৈল-ঘূতের অষ্টগুণ হৃৎ একত্র পাক করিয়া অহুবাসন দিলে শুক্র, অমি ও বলের বৃদ্ধি হয়। ইহা বৃংহণ, বাত-পিত্তনাশক, শুষ্ক ও আনাহনাশক। ইহা, নস্ত ও পানে,

মধুকোশীরকান্দ্য-কটুকোংপলচন্দনৈঃ ।
 শ্রামাপন্নকজীমূত-শক্রোহ্রাতিবিষাদৃভিঃ ॥
 • তৈলপাদং পচৎ সর্পিঃ পয়সাস্তিগুণেন চ ।
 শ্রোগ্রোধাদিগণকাথযুতং বস্তিষু যোজিতম্ ॥
 দাহাহ্রদরবীসর্প-বাতশোণিত-বিজ্রবীন্ ।
 • পিত্তরক্তজরাঢ্যং চ হস্তাং পিত্তরক্তান্ গদান্ ॥ ৮
 মৃণালোংপলশালুক-সারিবাহ্নকেশরৈঃ ।
 চন্দনদ্রবভূনিষ পদ্যবীজকশেরকৈঃ ।
 পটোলকটুকাকরক্তা-শুশ্রূষাপটিবাসকৈঃ ।
 পিষ্টৈষ্টৈলমিদং পকং তণ্মূলরসেন চ ॥
 ক্ষীরদ্বিগুণসংযুক্তং বস্তিকর্ম্মণি যোজিতম্ ।
 নস্ত্রেহত্যজ্ঞপানে বা হস্তাং পিত্তগদান্ বহ্ন ॥ ৯
 ত্রিকলাতিবিষামূর্ধ্বা-ত্রিহুচিত্তিকুবাসকৈঃ ।
 নিম্বারগুধষড়্গ্রহা-সপ্তপর্ণনিশাদ্রৈঃ ॥
 শুভ্রচীত্রহরাকৃষ্ণা-কুষ্ঠসর্বপনাগরৈঃ ।
 তৈলমেতিঃ সটম্ পকং সুরসাদিরসাপ্তম্ ॥
 পানাত্যজ্ঞনগণ্ড-নস্তবস্তিষু যোজিতম্ ।
 স্থূলতালস্রকৃৎপাদীন্ জয়েৎ কফকৃতান্ গদান্ ॥ ১০
 পাঠাজমোদাশার্জিষ্ঠা-পিপ্লীহয়নাগরৈঃ ।
 সরলাগুরুকালীর-ভার্গীচবাম্রজ্ঞৈঃ ॥

ব্যবহার করিলে মুর্দ্ধগত ও জজ্ঞগত রোগ নষ্ট হয়। ৭। যষ্টিমধু, বেণার মূল, গাভুরী, কটকী, মীলোংপল, রক্ত-চন্দন, শ্রামা (প্রিজ), পতুকটু, জীমূত (টীকাকার-মতে মুতো), কুড়ী, আতইচ, অম্ব (বাণী) এই সকল দ্রব্যের কফ এক সের, তৈল এক সের, ঘৃত চারি সের, হৃৎ বোল সের এবং শ্রোগ্রোধাদি গণের কাথ বোল সের একত্র পাক করিবে। এই স্নেহ বস্তিতে প্রয়োগ করিলে দাহ, রক্ত-প্রদর, বীসর্প, বাতরক্ত, বিজ্রবি, পিত্তরক্ত ও জরাতি এবং পিত্তরক্ত রোগ সকল নষ্ট হয়। ৮। মৃণাল; টুংপল, শালুক, অনন্তমূল, শ্রামাশতার মূল, নাগকেশর, রক্তচন্দন, বেতচন্দন, চিরেতা, পদ্যবীজ, কেশর, পলতা, কটকী, রক্তা (মজিষ্ঠা), শুশ্রূ (গোলক), পর্পট (ক্ষেতপাবড়া) ও বাসকছাল এই সকলের কফ, তৈল, তণ্মূলমূলের কাথ এবং তৈলের দ্বিগুণ হৃৎ একত্র পাক করিয়া বস্তিকর্ম্মে যোজিত করিবে। এই তৈল নস্ত্র, অভ্রি বা পান করিলে বহু প্রকার পিত্তরোগ হরণ করে। ৯। ত্রিকলা, আতইচ, মূর্ধ্বা (মুগ্ধরো), ত্রিহুৎ, চিত্রক (চিতা), বাসক, নিমছাল, আরণ্য, বচ, ছাতিম, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, গোলক, ইন্দ্রহ্রা (ইন্দ্রবারুণী), পিপুল, কুড়, সর্বপ, শুঠ এই সকল দ্রব্যের কফ, তৈল ও সুরসাদি গণের কাথ একত্র পাক করিয়া পান, অভ্রাণ্ড, গণ্ডু, নস্ত ও বস্তিতে প্রয়োগ করিলে স্থূলত, আলত, কথু প্রভৃতি এবং কফকৃত রোগ সকল হরণ করে। ১০। আকনাদী, জজ্ঞমোদা, শার্জিষ্ঠা (মহাকরু বা শুশ্রূ), পিপ্লীহর (পিপুল ও

মরিচৈলোভয়াকটী-শটীগ্রন্থিককটুকৈলৈঃ।
 তৈলমেরণ্ডতৈলং বা পাকমৈতিঃ সম্যকুতম্ ॥
 বন্নীকটকমুশাত্যাং কাথেন দ্বিগুণেন চ।
 হস্তাদ্ব্যাসনৈর্দন্তং সর্বান ককরুতানু গদানু ॥ ১১
 বিড়ঙ্গাদীচ্যাসিদ্ধ-শটীপুঙ্করচিত্রকৈঃ।
 কটুকলাতিবিষাভার্গী বচাকুটমুহুরাস্রয়ৈঃ ॥
 মেদামর্দনবষ্ট্যাঙ্গ-শ্যামানিচুলনাগরৈঃ।
 শতাব্দ্যানীলিনীরাশা-কদলীম্ববরণুভিঃ ॥
 বিষ্ণুজমোদককাঙ্ক্ষা-দন্তীচব্যানরাধিপৈঃ।
 তৈলমেরণ্ডতৈলং বা মুকুতাদিরসাপ্ততম্ ॥
 গ্লীহোদাবর্তবাতাস্বগুণ্ডানাহককাময়ান।
 প্রমেহশর্করাংশিসি হস্তাদাবনুবাসনাং ॥
 অন্তঃকর্মপি বা তেন কেবলেনাতিপীড়িতম্।
 অহোরাত্রস্ত কালেষু সর্কেষেবানুবাসয়েৎ ॥
 রুক্ষস্ত বহুবাতস্ত যৌ ত্রীণপানুবাসনম্।
 দন্তা স্নিগ্ধতনুং স্তাত্তা ততঃ পশ্চাৎনিরুহয়েৎ ॥
 অন্তঃকর্মপি বা তেন কেবলেনাতিপীড়িতম্।
 স্নেহপ্রপাটৈর্মতিমান নিরুহৈঃ সমুপাচরেৎ ॥
 অথ সম্যক্ নিরুহস্ত বাতাতিবনুবাসয়েৎ।

মরিচ), শুঠ, সরল, অণুর, কালীয়, বামনহাটী, চই, দেবদারু, মরিচ, এলা, অভয়া, কটকী, শটী, বচ, কটফল এই সকলের কক, তিলতৈল বা এরণ্ডতৈল এবং বন্নী-পুঙ্কমূল ও কটকপুঙ্কমূলের কাথ তৈলের দ্বিগুণ একত্র পাক করিবে। এই তৈলের অনুবাসন দিলে সর্ব প্রকার ককরুত রোগ নষ্ট হয়। ১১। 'বিড়ঙ্গ, বালা, মৈন্ধব, শটী, পুঙ্করমূল, চিতা, কটফল, আভৈচ, বামনহাটী, বচ, কুড়, দেবদারু, মেদা, ময়না, বষ্টিমধু, শ্যামা (রক্তদারক), নিচুল (জলবেতস), শুঠ, শতপুষ্পা, নীলিনী, রাশা, কদলী, বাসক, রেণু' (টীকাকার-মতে পপটক), বিষ্ণু, অজমোদা, পিপুল, চই, রাজবৃক্ষ এই সকলের কক, তিলতৈল বা এরণ্ডতৈল এবং মুকুতাদি গণের কাথ একত্র পাক করিবে। এই তৈলের অনুবাসন গ্রহণ করিলে গ্লীহা, উদাবর্ত, বাতরক্ত, গুণ্ড, আনাহ, ককরোগসমূহ, প্রমেহ, শর্করা ও অর্শ নষ্ট হয়। রোগী কেবল-বায়ুতে অতি-পীড়িত হইলে, অশোষিত অবস্থাতেও অহোরাত্রের মধ্যে সর্বকালেই অনুবাসন দিবে [রোগী জীর্ণ হইলে, তাহাকে কিঞ্চিৎ ভোজন করাইয়া অনুবাসন দিবে]। রুক্ষ ও বহুবাত ব্যক্তিকে হই তিন অনুবাসন দিবে। অনুবাসনের পর রোগী স্নিগ্ধতনু হইলে পশ্চাৎ নিরুহ দিবে। আর কেবল-বায়ু পীড়িত রোগী ঈষৎ স্নিগ্ধ হইলেও তাহাকে ঈষৎ অনুবাসনের পর নিরুহ দেওয়া যায়। এরূপ স্থলে নিরুহ-দ্রব্যে স্নেহ অতিশয় অধিক থাকা উচিত। অনন্তর সম্যক্ নিরুহের পর বাতাদি রোগে পুনর্বার শুর্কোক্ত বিষাদি, বষ্ট্যাঙ্গাদি ও মদন-

বিশ্ববষ্ট্যাঙ্গমদন-ফলভেলেবদ্যাক্রমম্ ॥ ১২
 রাত্রৌ বস্তিঃ ন দদ্যাত্তু দোষোৎক্রেশো হি রাত্রিভ্যঃ।
 স্নেহো বীর্ঘযুতঃ কুর্ঘ্যানাখ্যানং গৌরবং অরম্ ॥
 অহি স্থানস্থিতে দোষে বহৌ বায়রমাশ্রিতে।
 ক্ষুটপ্রোতোমুখে দেহে স্নেহোজঃ পরিসর্পতি ॥
 পিত্তেহধিকে কফে ক্ষীণে রুক্ষে বাতরুপদ্বিতে।
 নরে রাত্রৌ চ দাতব্যং কালে চোক্ষেহনুবাসনম্ ॥
 উক্ষে পিত্তাধিকে বাপি দিবা দাহাদয়ো গদাঃ।
 সস্তবস্তি যতস্তন্যং প্রদোষে ষোড়শয়েতিবহু ॥ ১৩
 শীতে বসন্তে চ দিবা ত্রীণে প্রাবৃদ্ধনাত্যয়ে।
 স্নেহো দিনান্তে পানোকানু দোষানু পরিজিহীর্ষতা।
 অহোরাত্রেষু কালেষু সর্কেষেবানিলাধিকম্ ॥ ১৪
 তীব্রায়াং রুজি জীর্ণায়াং ভোজয়িত্বানুবাসয়েৎ।
 ন বাতুভবতঃ স্নেহঃ প্রবিধেয়ঃ কথকন।
 শুদ্ধত্বাচ্ছূকোষ্ঠস্ত স্নেহ উর্দ্ধমথোৎপতেৎ ॥
 সদানুবাসয়েচ্চাপি ভোজয়িত্বার্জপানিনম্।
 অরং বিদগ্ধভূক্তস্ত কুর্ঘ্যাং স্নেহঃ প্রযোজিতঃ ॥
 ন চাতিস্নিগ্ধমশনং ভোজয়িত্বানুবাসয়েৎ।
 মদং দুর্হ্মাং জনয়েদ্বিধা স্নেহঃ প্রযোজিতঃ ॥

ফলাদি তৈলের অনুবাসন দিবে। ১২। রাত্রিতে বস্তি দিবে না, কেননা রাত্রিতে দোষের উৎক্রেশ হয়। তৎকালে স্নেহ স্ববীর্ঘবশে আখ্যান, গৌরব ও অর উপস্থিত করে। দিবসে দোষ স্থানে স্থিত হয় এবং অগ্নি অন্নরসাপ্রতি-ধাকে। দেহস্থ শ্রোতঃসমূহের মুখ ক্ষুট হয় এবং স্নেহের ওজঃ সর্বত্র বিসর্গিত হইয়া থাকে। যদি পিত্ত অধিক হয়, যদি কফ ক্ষীণ হয়, যদি রোগী রুক্ষ ও বাতরোগে পীড়িত হয়, তবে রাত্রিতেও দেওয়া যায়। আর এরূপ অবস্থায় উষ্ণ কালেও অনুবাসন দেওয়া বাইতে পারে। পিত্তাধিক রোগী উষ্ণকালে দিবাভাগে অনুবাসন গ্রহণ করিলে দাহাদি রোগ সকল জন্মিয়া থাকে; সেই হেতু গুরুপ স্থলে প্রদোষকালে অনুবাসন দিতে হয়। ১৩। স্নেহপানের দোষ সকল পরিহার করিতে ইচ্ছা করিলে স্নেহ শীতে ও বসন্তে দিবাভাগে এবং গ্রীষ্ম, প্রাবৃৎ ও শরতে দিনান্তে পান করা উচিত। বাতাদিক ব্যক্তিকে অহোরাত্রের মধ্যে সর্বসময়েই স্নেহপ্রয়োগ করা যায়। ১৪। তীব্ররোগে জীর্ণারোগীকে ভোজন করাইয়া অনুবাসন দিবে। অজুভবান ব্যক্তিকে কদাপি স্নেহ-বস্তি দিবে না। শুদ্ধত্ব বশতঃ রোগী শূকোষ্ঠ হইবার পর যদি তাহাকে স্নেহবস্তি দেওয়া যায়, তবে স্নেহ উর্দ্ধে উৎপত্তি হইয়া থাকে। ভোজনের পর রোগী আর্জপানি থাকিতে থাকিতেই তাহাকে অনুবাসন দিবে। কিন্তু বিদগ্ধ-রোগীকে স্নেহপ্রয়োগ করিলে অর হয়। আবার অতিস্নিগ্ধ ব্যক্তিকে ভোজন করাইয়া অনুবাসন দিবে না। স্নেহ বিধা প্রযোজিত, হইলে মদ ও দুর্হ্মা হইয়া থাকে ॥

কৃষ্ণ ভুক্তবতো হন্যং বলং বর্ষক হাপয়েৎ ।
 সুক্লেশহন্তো ক্লান্তং ভোজয়িত্বানুবাসয়েৎ ॥
 দ্ব্যঙ্গীররসৈস্তম্বারদ্বধা ব্যাধিমবেক্ষ্য বা ।
 যথোচিতাং পাদহীনং ভোজয়িত্বানুবাসয়েৎ ॥ ১৫
 অথানুবাস্তং স্বভ্যক্তমুখানুবেদিতুং শনৈঃ ।
 ভোজয়িত্বা যথাশাস্ত্রং কৃতচংক্রমণং ততঃ ॥
 বিসর্জ্য চ শক্লনুত্রং বোজয়েৎ স্নেহবস্তিনা ।
 প্রণিধানবিধানক্ নিরুহে চ প্রবক্ষ্যতে ॥ ১৬
 ততঃ প্রণিহিতে স্নেহ উতানো বাকুহতুং ভবেৎ ।
 প্রসারিতৈঃ সর্কগাত্রৈস্তথা বীৰ্য্যং বিসর্পতি ॥
 তাড়য়েৎ তলয়োরেনং ত্রীংক্রীন্ বায়ান্ শনৈঃ শনৈঃ ।
 ক্ষিক্কোটৈশ্চনং ততঃ শয্যাং ত্রীন্ বারানুৎক্ষিপেৎ ততঃ ॥ ১৭
 এবং প্রণিহিতে বস্তৌ মন্দ্যাসোসেহং মন্দ্যবাকু ।
 স্বাস্তীর্ণে শয়নে কামমাসীতচারিকে রতঃ ॥ ১৮
 স তু সৈক্ণবচুর্নে শতাহ্ষেন চ বোজিতঃ ।
 দেয়ঃ স্নেহোক্ষচ তথা নিরেতি সহসা স্নুধম্ ॥ ১৯
 যস্তানুবাসনো দন্তঃ সক্রুদ্ধক্ষমাত্রজেন ।
 অতোক্ষ্যাদতিতৈস্ত্যাহা বায়ুনা বা প্রপীড়িতঃ ॥
 সবাতোহধিকমাত্রো বা গুরুত্বাহা স্বেষজঃ ।

কৃষ্ণ ব্যক্তি অন্নভোজনের পর অনুবাসন গ্রহণ করিলেই
 বল ও বর্ণ হইয়া থাকে। এইজন্ত অন্নস্নেহ ব্যক্তিকেই
 ভোজনানন্তর অনুবাসন দিবে। আর ব্যাধিবল পরীক্ষা
 করিয়া মুদ্রাসূঁ, চক্ষু বা মাংসরস বা অগ্নি কোন ভোজ্য
 ভোজন করাইয়া অনুবাসন দিতে হয়। যে পরিমাণের
 ভোজন যাহার অভ্যস্ত, তাহাকে তাহার পাদহীন মাত্রায়
 ভোজন করাইয়া অনুবাসন দিবে। ১৫। আবার রোগীকে
 উত্তমরূপে অভ্যস্ত ও উষ্ণস্বাধেগে শনৈঃ শনৈঃ বেদিত
 করিয়া, যথাশাস্ত্র ভোজন করাইয়া, চংক্রমণ করাইয়া এবং
 পরে মলমূত্র বিসর্জন করাইয়া স্নেহবস্তি প্রয়োগ করিবে।
 স্নেহবস্তির প্রণিধানের প্রকরণ নিরুহে বলা হইবে। ১৬।
 অনন্তর স্নেহ প্রণিহিত হইলে উত্তান হইয়া বাকুশতকাল
 অপেক্ষা করিবে। এইরূপে সর্কগাত্র প্রসারিত করিয়া
 অবস্থান করলে স্নেহের বীৰ্য্য বিসর্পিত হয়। অনুবাসনের
 পর রোগীর উভয় কটীতলে তিন তিন বার আস্তে আস্তে
 তাড়না করিবে। অনন্তর ইহার ক্ষিপ্রদ্রব ও শয্যা তিন
 তিন বার আস্তে আস্তে উৎক্ষিপ্ত করিবে। ১৭। এইরূপে
 বস্তি প্রণিহিত হইলে মন্দ্যাস ও মন্দ্যবাকু হইয়া থাকিবে।
 সুখাস্তীর্ণ শয়নে অবস্থান করিবে এবং সম্পূর্ণরূপে পথ্য
 পালন করিবে। ১৮। নিরুহবস্তি সৈক্ণবচুর্ন ও গুলফার
 সহিত সংযুক্ত ও স্নেহোক্ষ হইলে সহসা অনায়াসে নির্গত
 হয়। ১৯। অতোক্ষ্য বা অতিউষ্ণ বশতঃ বা বায়ু বপীড়ন
 বশতঃ যাহার অনুবাসন দন্ত মাত্রে সহসা নিষ্কান্ত হয় বা
 বায়ুযুক্ত হওয়াতে বা অধিকমাত্র হওয়াতে বা গুরু ও
 হওয়াতে সহসা নিষ্কান্ত হয় তাহাকে অন্ন একটা অন্নতর

তস্তাত্তোহন্নতরো দেয়ো ন হি নিকৃত্যতিষ্ঠতি ॥ ২০
 বিষ্টকানিলবিধুত্রঃ স্নেহহীনোহনুবাসনঃ ।
 দাহক্রমপ্রবাহার্ভিকরশ্চাত্যানুবাসনঃ ॥ ২১
 সানিলঃ সপুত্রীষচ স্নেহঃ প্রত্যেতি যন্ত তু ।
 ওষচোষৌ বিনা শীত্রেণ স সমাগনুবাসিতঃ ॥ ২২
 জীর্ণান্নমথ সায়াহ্নে স্নেহে প্রত্যাগতে পুনঃ ।
 লঘুত্রং ভোজয়েৎ কামং দীপ্যায়ন্ত নরো যদি ॥
 প্রতিক্ষোদকং দেয়ং ধাত্তানাগরম্মাধিতম্ ।
 তেনাস্য দীপ্যতে বহির্ভক্তাকাজ্জা চ জায়তে ॥ ২৩
 স্নেহবস্তিক্রমেণেব বিষ্ণিআহর্মণীবিধঃ ।
 অনেক বিধিনা ভূদ্বা সপ্ত বাষ্টৌ নবৈব বা ।
 বিধেয়া বস্তুর্যন্তেধামন্তরা তু নিরুহণম্ ॥
 দন্তস্ত প্রথমো বস্তিঃ স্নেহয়েদ্বস্তিবজ্রণৌ ।
 সম্যগ্বেদ্যৌ দ্বিতীয়স্ত মুর্দ্ধস্থমিলং জয়েৎ ॥
 জনয়েদ্বলবর্ণৌ চ তৃতীয়স্ত প্রবোজিতঃ ।
 রসং চতুর্থো রক্তস্ত পঞ্চমঃ স্নেহয়েৎ তথা ॥
 ষষ্ঠস্ত স্নেহয়েন্মাংসং মেদঃ সপ্তম এব চ ।
 অষ্টমো নবমশ্চাহ্নি মজ্জানঞ্চ যথাক্রমম্ ।
 এবং শুক্রগতান্ দোষান্ দ্বিগুণঃ সাধু সাধয়েৎ ॥ ২৪
 অষ্টাদশাষ্টাদশকান্ বস্তীনান্ যো নিবেবতে ।
 যথোক্তেন বিধানেন পুষ্টিহারক্রমেণ তু ॥

বস্তি দেওয়া আবশ্যক। রোগী স্নিগ্ধ থাকিলে তাহাতে
 বস্তি তিষ্ঠিতে পারে ॥ ২০। হীনস্নেহ অনুবাসন বায়ু, বিষ্টা
 ও নূত্রের বিবন্ধ উৎপাদন করে। অত্যানুবাসন দাহ, ক্রম
 ও প্রবাহকা উৎপাদন করিয়া থাকে। ২১। যাহার স্নেহ
 ওষ ও চোষ উৎপাদন না করিয়া বায়ু ও পুত্রীষের সহিত
 শীত্রে প্রত্যাগমন করে, তাহাকে সম্যক অনুবাসিত বলা
 যায়। ২২। স্নেহ প্রত্যাগত হইবন্ধ পর রোগী সায়াহ্নে
 জীর্ণান্ন হইলে, যদি সে ব্যক্তি দীপ্যায়ন্ত হয়, তবে তাহাকে
 লঘু অন্ন তৃপ্তিপূর্বক ভোজন করাইবে। আর প্রাতঃকালে
 ধনে ও শুষ্ঠের সহিত সিদ্ধ উষ্ণ জল দিবে। তাহাতে ইহার
 অগ্নি দীপ্ত হয় এবং তক্তের আকাজ্জা হয়। ২৩। এইরূপে
 স্নেহবস্তির বিধি বর্ণিত হইয়াছে। এইরূপ নিয়মে ছয়
 বা সাত বা আট বা নয় স্নেহবস্তি দিবে এবং তাহাদের
 অন্তরা অন্তরা নিরুহ দিবে। প্রথম বস্তি দেওয়া হইলে
 পর বস্তি ও বজ্রক স্নিগ্ধ করিবে। দ্বিতীয় বস্তি সম্যক দন্ত
 হইলে মুর্দ্ধস্থ বায়ু জয় করে। তৃতীয় বস্তি প্রবোজিত
 হইলে বল ও বর্ণ উৎপাদন করিয়া থাকে। চতুর্থ বস্তি
 রস ও পঞ্চম বস্তি রক্তকে স্নিগ্ধ করে। ষষ্ঠ বস্তি মাংসকে
 স্নিগ্ধ করিয়া থাকে এবং সপ্তম বস্তি মেদকে স্নিগ্ধ করে।
 অষ্টম ও নবম বস্তি যথাক্রমে অহ্নি ও মজ্জাকে দূষিত
 করিয়া থাকে। এইরূপে দ্বিগুণ বস্তি (অষ্টাদশ বস্তি)
 প্রয়োগ করিলে শুক্রগত দোষ সকল নষ্ট হয়। ২৪।
 য ব্যক্তি অষ্টাদশ ও অষ্টাদশ বস্তি (অষ্টাদশ স্নেহ ও

স কুঞ্জরবলোহিত জবৈস্তল্যোহমরপ্রভঃ ।
 বীতপাপা ক্রুতিধরঃ সর্বস্মারূপো ভবেৎ ॥ ২৫
 স্নেহবস্তিঃ নিরুহঃ বা নৈকমেবাতীতীলয়েৎ ।
 স্নেহাদমিবধোংক্রেশো নিরুহাৎ পবনান্তরম্ ॥
 উন্মাদিক্রোধোহনুবাভো নিরুহঃচানুবাসিতঃ ।
 নৈব পিত্তকফোংক্রেশো জাতাৎ ন পবনান্তরম্ ॥
 কৃষ্ণায় বহুবাতায় স্নেহবস্তিঃ দিনে দিনে ।
 দদ্যাদৈদ্যন্ততোহস্ত্রেবামম্যাবাভয়াৎ ত্র্যহাৎ ॥
 স্নেহোহম্মাত্রো কৃষ্ণাং সর্বকালমনভায়ঃ ।
 তথা নিরুহঃ স্নিগ্ধানাং স্নজমাত্রঃ প্রশস্ততে ॥ ২৬
 অত উক্তং প্রবক্ষ্যামি ব্যাপদঃ স্নেহবস্তিজাঃ ।
 বলবন্তো বদা দোষাঃ কোষ্ঠে সূর্যনিলাদয়ঃ ॥
 অঙ্গবীৰ্য্যং তদা স্নেহমভিভূয় পৃথগ্বিধান ।
 কুর্কৃষ্টাপজবানু স্নেহঃ স চাপি ন নিবর্ততে ॥ ২৭
 তত্র বাতাভিভূতে তু স্নেহে মুখকষায়তা ।
 জুস্তা বমতরুজস্তাতা বেপথুর্বিষমজরঃ ॥
 পিত্তাভিভূতে স্নেহে তু মুখস্ত কটুতা ভবেৎ ।
 দাহতৃকা জরঃ স্বেদো নেত্রমূত্রোজপীততা ॥ ২৮
 শ্লেষ্মাভিভূতে স্নেহে তু প্রসেকো মধুরাস্ততা ।

অষ্টাদশ নিরুহবস্তি) বধোক্ত বিধানে গ্রহণ করে এবং পরিহার-নিয়ম সকল পালন করে, সে কুঞ্জরের স্তায় বলবান, অগ্নে স্তায় স্বেদবান এবং অনলের স্তায় প্রভাবান হয়। সে বীতপাপ, ক্রুতিধর ও সহস্রায়ু হয়। ২৫। স্নেহবস্তি বা নিরুহ অতিশয় অভ্যাস করিবে না। কারণ স্নেহহেতু অগ্নিবধ ও উৎক্রেশ হইয়া থাকে আর নিরুহ হেতু বায়ুর ভয় হইয়া থাকে। এইজন্য নিরুহ ব্যক্তি অনুবাসনীয় এবং অনুবাসিত ব্যক্তি নিরুহশীল হয়। তাহাতে পিত্ত-কফের উৎক্রেশ না বায়ুর ভয় হয় না। কৃষ্ণ ও বহুবাত ব্যক্তিকেই উপর্যুপরি দিন দিন অনুবাসন দেওয়া যায়। অত্যন্ত ব্যক্তিদিগকে, অগ্নিনাশের ভয়ে, তিন দিন অন্তর বস্তি দিতে হয়। কৃষ্ণদিগকে স্নেহ অন্নমাত্রায় সর্বকালেই দেওয়া যায়, তাহাতে অপকার হইতে পারে না। এইরূপে স্নিগ্ধদিগকে স্নজমাত্র নিরুহ সর্বকালেই দেওয়া বাইতে পারে। ২৬। অতঃপর স্নেহ-বস্তিজ ব্যাপংসমূহ বলিতেছি। বৎকালে কোষ্ঠে অনিলাদি দোষ সকল বলবান হয়, তৎকালে অঙ্গবীৰ্য্য স্নেহ প্রযোজিত হইলে তাহা অভিভূত হইয়া থাকে এবং পৃথক পৃথক উপদ্রব সকল উৎপন্ন হয় এবং স্নেহ আর প্রত্যাবৃত্ত হয় না। ২৭। একরূপ স্থলে বায়ুকর্তৃক অভিভূত হওয়াতে মুখের কষায়তা হয় এবং জুস্তা, বাতবেদনা, বেপথু ও বিষমজর হয়। স্নেহ পিত্তাভিভূত হইলে মুখের কটুতা হয় এবং দাহ, তৃকা, জর, স্বেদ এবং নেত্র মূত্র ও অঙ্গের পীততা হইয়া থাকে। ২৮। স্নেহ শ্লেষ্মাভিভূত হইলে প্রসেক ও মধুরাস্ততা হইয়া থাকে এবং গোরব, বমি,

গোরবং হৃদ্বিরজ্জ্বাসঃ কৃষ্ণঃ শীতজরোহরুচিঃ ॥ ২৯
 তত্র দোষাভিভূতে তু স্নেহে বস্তিঃ নিধাপয়েৎ ।
 বধাবং দোষশমনানুপযোজ্যানি যানি চ ॥ ৩০
 অত্যাশিতেহম্মাভিভবাং স্নেহো নৈতি বদা উদা ।
 গুরুরামাশয়ঃ শূলং বায়োশ্চাপ্রতিসংকরঃ ॥
 জংগীড়া মুখবৈরস্তং শাসো মূর্ছা ভ্রমোহরুচিঃ ।
 তত্রাপতর্পণস্তান্তে দীপনো বিধিরিষ্যতে ॥ ৩১
 অন্তঃস্থ মলোন্নিতঃ স্নেহো নৈতি বদা পুনঃ ।
 তদাঙ্গসদনাখ্যাতো শ্বাসঃ শূলক জায়তে ॥
 পকাশয়গুরুতৃক তত্র দদ্যাদিক্রুহম্ ॥
 অতিভীক্কোষবৈরবং নিজ্জক্যাপানুবাসনম্ ॥ ৩২
 শুষ্কস্ত দূরানুহতে স্নেহে স্নেহস্ত দর্শনম্ ।
 পাত্রেষু সর্বেশ্বরিপাণামূলেপোহবসাদনম্ ॥
 স্নেহগন্ধি মুখং তত্র কাসশ্বাসাবরোচকম্ ।
 অতিপীড়িতবং তত্র বিধিরাহ্বাপনং তথা ॥
 অগ্নিস্তাবিশুদ্ধস্ত স্নেহোহম্মঃ সম্প্রযোজিতঃ ।
 শীতো মুহূচ্চ নাভ্যেতি ততো মন্দং প্রবাহয়েৎ ॥
 বিবন্ধগোরবাধান-শূলাঃ পকাশয়ং প্রতি ।
 তত্রাহ্বাপনমেবান্ত প্রযোজ্যং সানুবাসনম্ ॥
 অঙ্গং ভুক্তবতোহম্মো হি স্নেহো মলশুদ্ধস্তথা ।
 দন্তো নৈতি ক্রমোংক্রেশো ভৃশং বাহরতিমাবহেৎ ॥

উজ্জ্বাস, কষ্টকর শীতজর ও অরুচি হয়। ২৯। এইরূপে স্নেহ দোষকর্তৃক অভিভূত হইলে বস্তি দিবে। যে রূপ বস্তি যে রূপ দোষের শমন করে, সেইরূপ বস্তিই দেওয়া উচিত। ৩০। অতিভুক্ত ব্যক্তির স্নেহ অম্লকর্তৃক অভিভূত হওয়াতে যদি স্নেহ প্রত্যাপন না হয়, তবে গুরুতর আমাশয়, শূল, বায়ুর বিবন্ধ, জংগীড়া, মুখবৈরস্ত, শ্বাস, মূর্ছা, ভ্রম ও অরুচি হয়। একরূপ স্থলে অপতর্পণ করিয়া পরে দীপনক্রিয়া করিতে হয়। ৩১। অন্তঃস্থ অবস্থায় স্নেহবস্তি প্রয়োগ করিলে স্নেহ মলের সহিত মিশ্রিত হওয়াতে যদি প্রত্যাবৃত্ত না হয়, তবে অবসাদ, আধান, শ্বাস ও শূল হয় এবং পকাশয়ের গুরুত্ব হইয়া থাকে। একরূপ স্থলে নিরুহ দিবে এবং অতিভীক্ক ঔষধসমূহের সহিত সিদ্ধ অনুবাসনও প্রয়োগ করা যায়। ৩২। শুষ্ক-শরীরে স্নেহবস্তি গ্রহণ করিলে অতিমাত্রা বধতঃ স্নেহ দূরে গমন করে এবং মুখ দিয়া বাহির হইয়া থাকে। সমস্ত ইন্দ্রিয়ের উপলেপ হয় এবং অবসাদ হইয়া থাকে। মুখ স্নেহগন্ধি হয় এবং কাস, শ্বাস ও অরুচি হয়। একরূপ স্থলে অতিপীড়িত বস্তির স্তায় বিধি ও আহ্বাপন আবশ্যক। অগ্নি ও অবিভুক্ত অবস্থায় অন্ন শীতল ও মুহু স্নেহ গ্রহণ করিলে প্রত্যাপন হয় না। পরে আস্তে আস্তে প্রবাহিত হইতে থাকে এবং পকাশয়ে বিবন্ধ, গোরব, আধান ও শূল হয়। একরূপ স্থলে শীত্র আহ্বাপন ও অনুবাসন প্রযোজ্য। অল্পভুক্ত ব্যক্তির অন্ন ও মুহুর্বাধ্য স্নেহ

উত্রৈবাহাপনং কাষ্ঠং শোধনীয়েন বস্তিনা ।
 অবাসনঞ্চ স্নেহেন শোধনীয়েন শতভে ॥ ৩০
 অহোরাত্রাদপি স্নেহঃ প্রত্যাপঞ্চেহ দৃষ্যতি ।
 কুষ্ঠ্যাবস্তিগুণাংশ্চাপি জীর্ণস্তমুগুণো তবেৎ ॥
 যত্র নোপদ্রবং কুষ্ঠ্যাৎ স্নেহবস্তিরনিস্থতঃ ।
 সর্কোহল্লো বা বৃত্তো রৌক্ষ্যাদুপেক্ষ্যঃ স বিজানতা ॥ ৩১
 অনারাস্তত্ত্বহোরাত্রাৎ স্নেহং সংশোধনৈর্জয়েৎ ।
 স্নেহবস্তাবনায়াভে নাশ্র্যঃ স্নেহো বিধীয়তে ॥
 ইত্যুক্তা ব্যাপদঃ সর্কাসঃ সলক্ষণচিকিৎসিতাঃ ॥ ৩২
 বস্তৈরুত্তরসংস্কৃত্য বিধিং বক্ষ্যাম্যর্থঃ পরম্ ।
 চতুর্দশাঙ্গুলং নেত্রমাত্রাস্থলসম্মিতম্ ॥
 মালতীপুষ্পবৃন্তাংশ্চ ছিদ্ৰং সর্ষপনির্গমম্ ।
 মেঢ়ারামসমং কেচিদিচ্ছন্তি ধলু তদ্বিদঃ ॥
 স্নেহপ্রমাণং পরমং কুক্ষ্যত্র প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
 পদবিশাদধো মাত্রাং বিদধ্যাদ্ বুদ্ধি-কল্পিতাম্ ॥
 নিবিষ্টকর্ণিকং মধ্যে নারীণাং চতুরঙ্গুলে ।
 মূত্রস্রোতঃপরীণাহং মুগাবাহি দশাঙ্গুলম্ ॥ ৩৩
 তাসামপত্যমার্গে তু নিদধ্যাচ্চতুরঙ্গুলম্ ।
 দ্ব্যঙ্গুলং মূত্রমার্গে'তু কন্তানাং কক্ষমঙ্গুলম্ ॥

প্রত্যাপত হয় না। পরন্তু ক্রম ও উৎক্লেষ হয় এবং
 অতিশয় অরতি হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে শোধনীয়
 আহ্বাপন প্রয়োগ করিতে হয়। আর শোধনীয় স্নেহ-
 বস্তি প্রয়োগ করা যায়। ৩০। স্নেহ অহোরাত্রের মধ্যে
 প্রত্যাপত হইলেও দোষ উৎপাদন করে না এবং বস্তিব-
 গুণ উৎপাদন করে। জীর্ণ হইলে অল্পই গুণ করিয়া
 থাকে। স্নেহবস্তি অনিঃস্থত হইলেও যদি উপদ্রব না
 করে, তবে উপেক্ষণীয় হয়। যদি সমস্ত অথবা অল্প
 আবৃত হয় অথচ যদি রোগী ক্ষুধা হয়, তাহা হইলেও
 উপেক্ষণীয়। ৩১। দিবারাত্রের মধ্যে স্নেহবস্তি আপত না
 হইলে অল্প স্নেহ প্রয়োগ করিবে। এইরূপে সমস্ত
 ব্যাশং ও তৎসমুদায়ের চিকিৎসা বলা হইল। ৩২।
 অতঃপর উত্তরবস্তির চিকিৎসা বলিতেছি। উত্তরবস্তির
 নল রোগীর অঙ্গুলির পরিমাণের 'চতুর্দশাঙ্গুল হওয়া
 আবশ্যক। ইহার অগ্র মালতীপুষ্পের বৃন্তের ত্রায় হওয়া
 উচিত। ছিদ্ৰ এরূপ হওয়া উচিত, যেন তাহা দিয়া একটা
 সর্ষপ নির্গত হইতে পারে। কেহ কেহ বলেন যে, নল
 মেঢ়ের দৈর্ঘ্যের সমান হওয়া উচিত। এস্থলে স্নেহের
 উচ্চ পরিমাণ এক ফুৎ। পর্কবংশী বৎসর বয়সের কম
 হইলে বুদ্ধি দ্বারা কল্পনা করিয়া মাত্রা স্থির করিবে।
 নলের মধ্যে কর্ণিকা থাকা আবশ্যক। স্ত্রীদিগের নলে
 চারি অঙ্গুল অস্তরে কর্ণিকা থাকা আবশ্যক। উহার
 পরিণাহ মূত্রস্রোতের অঙ্গুরূপ হওয়া উচিত। অগ্রছিদ্ৰ
 মুগ-প্রমাণ হওয়া উচিত। আর নল দশাঙ্গুল হওয়া
 উচিত। ৩৩। স্ত্রীদিগের অপত্যমার্গে চারি অঙ্গুল প্রবিষ্ট

বিধেয়কাস্থলং তাসাং বিধিবহন্যতে যথা ।
 স্নেহস্ত প্রস্থতকাত্র দ্ব্যঙ্গুলীমূলসংমিতম্ ।
 দেয়ং প্রমাণং পরমমর্ক্যাণ্ডুভিকল্পিতম্ ॥ ৩৪
 উত্তরঃ শৌকরো বাপি বস্তিরাজ্ঞচ পুজিতঃ ।
 তদলাভে প্রযুক্তীত গলচর্ম তু পক্ষিণাম্ ॥
 অস্ত্রালাভে দ্বিতে: পাদো মুহূচর্ম ততোহপি বা ॥ ৩৫
 অবাভুরমুপসিদ্ধং মুদ্রিমং প্রধিতাশয়ম্ ।
 যবাগুং সম্বৃতকীরং পীতবস্তং যথাবলম্ ।
 নিষগমাজানুসমে পীঠে স্থানাশ্রয়ে সমে ॥
 স্বভ্যক্তবস্তিমূর্দ্ধানং তৈলেনোক্ষেণ মানবম্ ।
 ততঃ সমং স্থাপয়িত্বা নালমস্ত প্রধিতম্ ॥
 পূর্বং শলাকয়াধিষ্য ততো নেন্দ্রমনস্তরম্ ।
 শনৈঃ শনৈর্হৃতাভ্যক্তং বিনধ্যাদ্ অঙ্গুলানি বহু ॥
 ততোহবপীড়য়েদ্বস্তিং শনৈর্নেত্রঞ্চ নিহরেৎ ।
 ততঃ প্রত্যাপতস্নেহমপরাত্নে বিচক্ষণঃ ॥
 ভোজয়েৎ পরস্য মাত্রাং যুষ্মেণাথ রসেন বা ।
 অনেন বিধিনা দদ্যাৎস্তিং স্ত্রীং চতুরাংপি বা ॥ ৩৬
 উর্দ্ধজাযে স্ত্রীয়ে দদ্যাৎস্তানাতৈ বিচক্ষণঃ ।
 কন্তেত্তরস্তে কন্তায়ে দদ্যাৎ স্তম্ভ পীড়িতম্ ॥ ৩৭

করিবে। মূত্রমার্গে দুই অঙ্গুল এবং বালিকাদিগের মূত্রমার্গে
 এক অঙ্গুল নির্দিষ্ট। আর উহাদের জন্ত যেকোন অঙ্গুল
 বিধেয়, তাহা বিধিপূর্বক বল হইবে। এস্থলে এক প্রস্থত
 স্নেহ উৎকৃষ্ট মাত্রা। এস্থলে যে প্রস্থত বলা হইল, তাহা
 রোগীর নিজের অঙ্গুলীমূলের পরিমাণে হইবে। স্নেহের
 নিম্নতর মাত্রা বুদ্ধি দ্বারা কল্পনা করিয়া লইবে। ৩৭। উত্তর-
 বস্তির পুটক ঘেষজ, শূকরজ (টীকাকার-মতে বস্ত্রশূকরজ)
 বা ছাগজ হওয়া উচিত। তদভাবে পক্ষীদিগের গলচর্ম
 প্রযোজ্য। তদভাবে ভিত্তীর পাদ (অংশ) এবং তদভাবে
 মুহূচর্ম ব্যবহার্য। ৩৮। উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিতে হইলে
 রোগীকে উপনিষ্ট, সুপ্নিয় ও শুভাশয় করিয়া দ্বত ও
 হৃদয়ের সহিত যথাবল যবাগু পান করাইবে। পরে উহাকে
 জানুসমান উচ্চ সমতল স্থানাশ্রয় (একস্থানে স্থিত—
 অচঞ্চল) পীঠে উপবেশন করাইবে। উহার বস্তি ও
 মুর্দ্ধা উচ্চ তৈলে উত্তমরূপে অভ্যক্ত করিবে। অনন্তর
 উহাকে সমানরূপে স্থাপন করিয়া উহার শিথল প্রধিত
 করিবে। প্রথমে শলাকা দ্বারা অবেষণ করিবে, অনন্তর নল
 প্রবিধান করিবে। নলকে দ্ব্যভ্যক্ত করিয়া আস্তে আস্তে
 ছয় অঙ্গুল পরিমাণে প্রবিষ্ট করাইবে। অনন্তর বস্তি
 অবপীড়িত করিবে এবং আস্তে আস্তে নল বাহির করিয়া
 লইবে। অনন্তর স্নেহ প্রত্যাপত হইলে অপরাহ্নে দুগ্ধ,
 দুগ্ধ বা মাংসরসের সহিত মাত্রা ভোজন করাইবে। এইরূপে
 তিন বা চারি বস্তি দিবে। ৩৯। অধিকবয়স্ক স্ত্রীলোককে
 উর্দ্ধজাহু ও উত্তান করিয়া উত্তরবস্তি দিবে। বালিকাকে
 বস্তি দিতে হইলে অতিশয় যত্নরূপে পীড়ন করিবে। ৪০।

ত্রিকর্ণিকেন নেত্রেন দদ্যাদ্বোনিমুখং প্রতি ।
 গর্ভাশয়বিশুদ্ধার্থং মেহেন দ্বিগুণেন তু ॥ ৪১
 অপ্রত্যগ্জতি ভিষগু বস্ত্রাবৃত্তরসুংজিত্তে ।
 ভূয়ো বস্তিৎ বিদধ্যাতু সংযুক্তং শোধনৈর্গণৈঃ ॥
 শুদে বস্তিৎ নিদধ্যাতা শোধনক্রব্যসংভূতাম্ ॥ ৪২
 প্রবেশয়েদ্বা মতিমান্ বস্তিহ্যরমধৈষণীম্ ।
 পীড়য়েৎ দ্বাপ্যশো নাভের্বলেনোত্তরমুষ্টিনা ॥
 আরম্ভস্ত পত্রেষু নির্গুণ্যঃ স্বরসেযু চ ।
 কুর্ধ্যাক্সোমুত্রপিষ্টেষু বর্ত্তীর্বাপি সৈন্ধবঃ ॥
 মুদৈপলাসর্বপুসমাঃ প্রবিভজ্য বরাংসি তু ।
 বস্তেরাগমনার্থায় তা নিদধ্যাক্সলাকয়া ॥ ৪৩
 আগারমুদহতী-পিপ্ললীফলসৈন্ধবৈঃ ।
 কুতা বা শুভ্রগোমুত্র-দুরাপিষ্টৈঃ সনাগরৈঃ ॥
 অনুবাসনসিদ্ধিকুর্বাণ্য কর্ম্ম প্রযোজয়েৎ ।
 শর্করামধুমিশ্রণে নীতেন মধুকানুনা ॥
 দহমানে তদা বস্তৌ দদ্যাদ্বস্তিৎ বিচক্ষণঃ ।
 কীরবৃক্ষকব্যয়েণ পয়সা নীতলেন চ ॥ ৪৪
 শুক্রং দুষ্টং শোণিতকান্দনানাম্
 পুষ্পোজ্জেকং তস্ত নাশকং কষ্টম্ ।
 মূত্রাঘাতামুত্রদোষান্ প্রবৃদ্ধান্
 বোনিব্যাপিং সংস্থিতিকাপরারঃ ॥
 শুক্রোৎসেকং শর্করামশরীক
 শূলং বস্তৌ বজ্রকণে মেহনে চ ।

বোনিমুখে প্রতি বস্তি প্রয়োগ করিতে হইলে ত্রি-কর্ণিক
 নেত্র প্রয়োগ করিবে । গর্ভাশয়বিশুদ্ধির জন্য দ্বিগুণ মেহ
 প্রয়োগ করিবে । ৪১ । উত্তরবস্তি প্রত্যগত না হইলে
 বৈষ্য পুনর্বার শোধনগণ-সংযুক্ত বস্তি প্রদান করিবে ।
 অথবা শোধন-ক্রব্যসংযুক্ত বস্তি শুদে নিহিত করিবে । ৪২ ।
 অথবা বস্তির দ্বারে ঐষণী প্রেরণ করিবে । অথবা নাভির
 নীচে বলপূর্বক উত্তর-মুষ্টি দ্বারা (মুষ্টির উপরিভাগ দ্বারা
 অর্থাৎ মুষ্টির অভ্যন্তর দ্বারা নহে) পীড়ন করিবে । অথবা
 আরম্ভের পত্র, নির্গুণীর স্বরস, গোমুত্র ও সৈন্ধব পেষণ
 করিয়া বস্তি করিবে । অথবা রোগীর বয়স বিবেচনা করিয়া
 মূল, এলাচ ও সর্ষপ সমানভাগে পেষণ করিয়া শলাকাযোগে
 প্রয়োগ করিবে । ৪৩ । গৃহম্, বৃহতী, পিপ্ললী, মদনফল,
 সৈন্ধব, শুভ্র, গোমুত্র ও দুরা পেষণ করিয়া প্রণিধান
 করিবে । আর অনুবাসনব্যাপদের যে চিকিৎসা বলা
 হইয়াছে, তদুপে কর্ত্ত্ব করিবে । বস্তি দহমান হইতে
 থাকিলে বস্তিমধুর কাথ নীতল ও শর্করা-মধু-মিশ্রিত করিয়া
 প্রণিধান করিবে । আর বটাদি কীরবৃক্ষের কষায় নীতল
 করিয়া ত্রুক্ষের সঙ্গিত প্রয়োগ করিবে । ৪৪ । পুরুষের দুষ্ট
 শুক্র, স্ত্রীলোকদিগের দুষ্ট শোণিত ও রক্তোনাশ হেতু কষ্ট,
 মূত্রাঘাত, প্রবৃদ্ধ মূত্রদোষ, বোনিরোগ, অমরার অপতন,
 শুক্রোৎসেক, শর্করা, অমরী, বস্তিশূল, বজ্রকণশূল, মেহনশূল

যোঃানন্তান্ বস্তিভ্যাংচাপি রোগান্
 হিহ্মা মেহানুত্তরো বস্তি বস্তিঃ ॥ ৪৫
 সম্যগুত্তর লিঙ্গানি ব্যাপদঃ ক্রম এব চ ।
 বস্তেরত্তরসংজ্ঞস্ত সমানং মেহবস্তিন ॥ ৪৬
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতহ্মানেহ্নুবাসনোত্তর-
 বস্তিচিকিৎসিতং নাম সপ্তত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টাত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ।

অথাতো নিরুটোপক্রমচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাত্বামঃ ॥ ১
 অথানুবাসিতমাস্থাপয়েৎ ॥ স্বভ্যকুখিন্নশরীরমুৎকষ্ট-
 বহির্কেগমপ্রবাত্তে শুচৌ বেষ্মনি মধ্যাহ্নে প্রত্যহ্নায়াং
 শয্যায়ামধঃস্থপক্লিগ্রহায়াং শ্রোণিপ্রেদেশব্যূঢ়ায়াঃস্থপধানায়াং
 বামপার্শ্ব-শায়িনমাকুচিত-দক্ষিণসকৃৎমিতর প্রসারিত-সকৃৎ
 হ্রমনসং জীর্ণায়ং বাগ্-যতং হ্রনিষরদেহং বিদিত্বা ততো
 বামপাদস্তোপরি নেত্রং কৃতেতরপাদাঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলিভ্যাং কর্ণিকা-
 যুপরি নিপ্পীড়্য সব্যপাণিকনিষ্ঠিকানামিকাত্যাং বস্তে-
 মুখার্দ্ধং সঙ্কোচ্য মধ্যমাপ্রদেশিভ্যঙ্গুষ্ঠৈর্দ্বৈক বিবৃতাভ্যং
 কৃৎবা বস্ত্রাবৌষধং প্রক্ষিপ্য দক্ষিণহস্তাঙ্গুষ্ঠপ্রদেশিনীভ্যাং
 এবং মেহ ভিন্ন অন্তান্ত যোর বস্তিঃ প্রোগসমূহ উত্তরবস্তি
 নাশ করিয়া থাকে । ৪৫ । সম্যক দত্ত উত্তরবস্তির লক্ষণ-
 সমূহ, উত্তরবস্তির ব্যাপৎ ও ক্রম মেহবস্তির সমান । ৪৬ ।
 সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

অষ্টাত্রিংশ অধ্যায় ।

নিরুটোপক্রমচিকিৎসা ।

অনন্তর আমরা নিরুটোপক্রম-চিকিৎসিত ব্যাখ্যা
 করিব । ১ । অনুবাসিত ব্যক্তিকে আস্থাপন দিবে ।
 আস্থাপন দিবার পূর্বে রোগীকে উত্তমরূপে অভ্যক্ত, স্বিন্ন-
 শরীর ও মল-মূত্রাদির বেগ বিসর্জন করাইবে । আর
 অপ্রবাত্তে, শুচি গৃহে ও মধ্যাহ্নে শয্যা বামপার্শ্বে শয়ন-
 করাইয়া আস্থাপন দিবে । শয্যা নিম্নদেশে উত্তমরূপে ধৃত
 হওয়া উচিত (অর্থাৎ যেন না নড়ে) । উহা শ্রোণির সমান
 উচ্চ হওয়া উচিত । উহাতে যেন উপাধান না থাকে ।
 আস্থাপন দিবার সময় রোগী দক্ষিণ সকৃৎ আকুচিত
 রাখিবে । বাম সকৃৎ প্রসারিত রাখিবে । উহার মন
 হ্রহ থাক। আবশ্যক । অন্ন জীর্ণ হইবার পর আস্থাপন
 দেওয়া উচিত । রোগীর বাগ্-যত থাক। (অর্থাৎ কথা না
 কহা) উচিত । রোগীর দেহ উত্তমরূপে নিষর থাক।
 উচিত । অনন্তর বামপাদের উপর নল স্থাপন ও অপর
 পাদের অঙ্গুষ্ঠ ও অঙ্গুলি দ্বারা কর্ণিকাকে উপরিভাগে
 নিপ্পীড়ন করিয়া বামপাণির কনিষ্ঠিকা ও অনামিকা
 দ্বারা বস্তির মুখার্দ্ধ সঙ্কুচিত করিবে । এবং মধ্যমা
 প্রদেশিনী ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা বস্তিকে অর্দ্ধ বিবৃতাভ্যং করিয়া
 বস্তির মধ্যে ঔষধ প্রক্ষিপ্ত করিবে আর দক্ষিণ হস্তে,

কানু বিজ্ঞানরীতিমুদ্রদমসকুচিতমবাতমৌষধাসমুপসংগৃহ
পুনরিতরেণ গৃহীত। দক্ষিণেনাবসিকোং, ততঃ সূত্রৈণৈবোষ-
ধান্তে দ্বিত্বির্গাষেষ্ঠ্য বধীয়াৎ। অথ দক্ষিণেনোত্তানেন
পাণিনা বস্তিং গৃহীত। বামহস্তমধ্যমাঙ্গুলিপ্রেদেশিনীভ্যাং
নেত্রমুপসংগৃহাস্তুঠেন নৈত্রদ্বারং পিধায় ঘৃতাভ্যক্তাঞ্জেত্রং
ঘৃতাভ্যক্তাদায়ু প্রযচ্ছেনমুপৃষ্ঠবংশং সমমুখমাকর্ণিকং
নেত্রং প্রপিধংসেতি ক্রিয়াং ॥ ২

বস্তিং শব্দে করে কৃতা দক্ষিণেনাবপীড়য়েৎ।

একেনৈবাবপীড়েন ন ক্রতং ন বিলম্বিতম্ ॥ ৩

ততো নেত্রমপন্নীয় ত্রিংশমাত্রাঃ পীড়নকালং হুপেন্দ্ৰে-
তিষ্ঠেত্যাভ্যুতং ক্রিয়াং। আভ্যুতমুপবেশয়েচ্চুৎকটুকং বস্ত্যা-
গমনার্থম্। নিরুহপ্রত্যাগমনকালস্ত মুহূর্তে। ভবতি ॥ ৪

অনেন বিধিনা বস্তিং দদ্যদ্বস্তিবিশারদঃ।

দ্বিতীয়ং বা তৃতীয়ং বা চতুর্থং বা ষাধ্যতঃ ॥

সম্যভুনিরুহালঙ্ঘে তু প্রাপ্তে বস্তিং নিবারয়েৎ।

অপি হীনক্রমং কুর্বাণ তু কুর্বাদতিক্রমম্ ॥

বিশেষ্যঃ শুকুমারাগাং হীন এব ক্রমো হিতঃ ॥ ৫

বজ্র স্ত্রাবস্তিরত্যন্তবেগো হীনমলানিলঃ।

অসুষ্ঠ ও প্রদেশিনী দ্বারা বস্তিকে উপসংগৃহীত করিবে।
যেন বস্তি অনুষিক্ত (উৎসেসন-বিহীন), অন্যায়ত
(অদীর্ঘ), বুদ্ধ-রহিত, অসকুচিত, অবাত (বায়ুহীন)
ও ঔষধাসম (ঔষধযুক্ত) হয়। অনন্তর বস্তি বাম করে
ধরিয়া দক্ষিণ করে অবসিকন করিবে। অনন্তর সূত্র দ্বারা
বস্তিকে ঔষধান্তে দুই তিনটি বেটন দিয়া বাধিবে (নতুবা
চাপ দিবার সময় বস্তি ফাটিয়া বাইতে পারে)। অনন্তর
দক্ষিণ পাণি উত্তান করিয়া বস্তি গ্রহণ করিবে এবং
বামহস্তের মধ্যমাঙ্গুলি ও প্রদেশিনী দ্বারা নলকে উপ-
সংগৃহীত করিয়া অসুষ্ঠ দ্বারা নলের দ্বার আচ্ছাদিত
করিবে। আর নলের অগ্রভাগ ঘৃতাভ্যক্ত করিয়া ঘৃতাভ্যক্ত
পায়ুতে প্রবেশিত করিবে। যেন নল পৃষ্ঠবংশের অতি-
মুখে থাকে। যেন সমান ও উন্মুখ থাকে। নল কর্ণিকা
পর্যন্ত প্রবিষ্ট করিবে। ২। বস্তি বাম করে ধরিয়া দক্ষিণ
করে অবপীড়ন করিবে। একবার পীড়নেই কণ্ঠ সমাধা
করা চাই। ক্রতও না হয়, বিলম্বেও না হয়। ৩।
অনন্তর নল অপনীত করিয়া পীড়নকাল হইতে ত্রিংশ
মাত্রা অপেক্ষা করিবে এবং আভ্যুতকে উত্তান করিতে
কহিবে। রোগীকে উৎকট ভাবে উপবেশন করাইবে।
তাহা হইলে বস্তি প্রত্যগমন করিবে। নিরুহের প্রত্যা-
গমন-কাল এক মুহূর্ত। ৪। এইরূপে দ্বিতীয়, তৃতীয় বা
চতুর্থ বস্তি দিতে হয়। নিরুহের সম্যক লক্ষণ হইলে
বস্তি আর দিবে না। বরং ইহন ক্রম করা ভাল, তথাপি
অতি ক্রম করা ভাল নয়। বিশেষতঃ শুকুমারদিগের পক্ষে
হীন ক্রমই শ্রেষ্ঠ। ৫। বাহার বস্তি অত্যন্তবেগ, হীনমল
ও হীনবায়ু (সম্যক রূপে দায়ু নিঃসারণ করিতে না পারে)

হুর্নিরুহঃ স বিজ্ঞেয়ো মূত্রার্থ্যরুচিক ডাবান্ ॥

• ব্যাভেব প্রাক্ প্রযুক্তানি লিঙ্গান্তবিব্রেচিতে।

তান্তেবাতিনিরুহেপি বিজ্ঞেয়ানি বিপশ্চিতা ॥

বস্ত্র ক্রমেণ পশুস্তি বিটপিতকফবায়বঃ।

• লাঘবকোপজায়েত হুনিরুহঃ তমাদিশেৎ ॥

হুনিরুহঃ ততো জন্তং নানবজ্র ভোজয়েৎ।

পিত্তপ্লেহ্মানিলাবিষ্টং ক্ষীরযূষরসৈঃ ক্রমাৎ ॥

সর্বং বা জাঙ্গলরসৈর্ভোজয়েদবিকারিতিঃ।

ত্রিভাগহীনমজং বা হীনমাত্রমথাপি বা ॥

ষাধিগদোষং মাত্রৈবং ভোজনন্ত বিধীয়তে।

অনন্তরং ততো মুদ্রাদ্যধাশ্বং স্নেহবস্তিনা ॥

বিবিক্ততা মনস্তপ্তিঃ স্নিগ্ধতা ব্যাধিনিগ্রহঃ।

আস্থাপনস্নেহবস্ত্যোঃ সম্যগদানে তু লক্ষণম্ ॥

তদহস্তস্ত পবনাত্তয়ং বলবদিশ্যতে।

রসোদনস্তেন শস্ত্রস্তদহস্তানুবাসনম্ ॥

• পশ্চাদগ্নিবলং মত্ৰা পবনস্ত চ চেষ্টিতম্।

অন্নোপস্থান্তিতে কোষ্ঠে স্নেহবস্তি বধীয়তে ॥

অনায়াস্তং মুহূর্তাং তু নিরুহং শোধনৈর্হরেৎ।

জৌষ্টৈর্নিরুহৈর্মতিমান্ ক্ষারমূত্রাসংযুক্তৈঃ ॥

দ্বিগুণানিলবিষ্টকং চিরং তিষ্ঠন্নিরুহম্ ॥

শূল্যরতিজরানাহং মরণং বা প্রবর্তয়েৎ ॥ ৬

হয়, তাহাকে হুর্নিরুহ বলা যায়। তাহার মূত্রকটু,
অরুচি ও জাড্য হইয়া থাকে। ক্ষার ইতিপূর্বে অতি-
বিরিক্তের যে সকল লক্ষণ বলা হইয়াছে, অতিনিরুহেরও
সেই সকল লক্ষণ হইয়া থাকে। বাহার বিষ্ঠা, পিত্ত,
কফ ও বায়ু ষাধাক্রমে নিঃসৃত হয় এবং শরীরের লব্ধতা
হইয়া থাকে, তাহাকে হুনিরুহ বলা যায়। জন্ত হুনিরুহ
হইলে তাহাকে নান করা ইয়া ভোজন করাইবে। আর
পিত্ত প্লেহ্মা ও বায়ু-প্রধান রোগীকে ষাধাক্রমে দুগ্ধ, যুষ
ও মাংসরস পান করাইবে। অথবা সকলকেই জাঙ্গলরস
পান করাইবে, কেননা জাঙ্গলরস অপকার করে না।
অগ্নিবল ও দোষ বিবেচনা করিয়া ত্রিচতুর্থাংশ বা অর্দ্ধ
বা হীনমাত্রায় ভোজন করাইবে। অনন্তর রোগীর দোষাদি
বিবেচনা করিয়া অনুবাসন দিবে। আস্থাপন ও স্নেহবস্তি
সম্যক প্রযুক্ত হইলে বিবিক্ততা, মনস্তপ্তি, স্নিগ্ধতা ও
ব্যাধিনিগ্রহ হয়। আস্থাপনের দিন বায়ুপ্রকোপের বিশেষ
ভয় থাকে। এইজন্ত সেদিন মাংসরসের সহিত অন্ন
দিতে হয়। আর সেই দিন অনুবাসন দিতে হয়।
আস্থাপনের পর অগ্নিবল ও বায়ুর গতিক বুঝিয়া অন্নসংযুক্ত
কোষ্ঠে স্নেহবস্তি দিতে হয়। মুহূর্তের পর নিরুহ প্রত্যাগত
না হইলে ক্ষার-মূত্রাসংযুক্ত ভীক্ষ শোধন-নিরুহসমূহ
যোগে সেই নিরুহ হরণ করিবে। নিরুহ দেখমধ্যে
অধিকক্ষণ থাকিলে রাগ বিগুণ হয় ও বিষ্টভ উপস্থিত হয়
এবং শূল, অরতি, জর, অনাহ ও মরণ হইয়া থাকে ॥ ৬।

ন তু ভুক্তবতে দেয়মাহ্বানমিতি হিতিঃ ।
 বিহুচিকাং বা জনয়েচ্ছুদ্বিঃ বাপি সুদারুণম্ ।
 কোপয়েৎ সর্বদোষান্ বা তন্মাদৃ দদ্যাদভোজিতে ॥
 জীর্ণান্নশাশয়ে দোষাঃ পুংসঃ প্রব্যক্তিমাগতাঃ ।
 নিঃশেষাঃ সুখমায়াস্তি ভোজনেনাপ্রপীড়িতাঃ ॥
 ন বাহ্বানবিক্টিপ্তমন্নমগ্নিঃ প্রধাবতি ।
 তন্মাদাহ্বানং দেয়ং নিরাহারায় জনতা ॥
 আবাহিকং ক্রম্যপাি মত্তা কার্য্যং নিরুহণম্ ॥ ৭ ॥
 মলেহপকৃষ্টে দোষাণাং বলবত্ত্বং ন বিদ্যাতে ॥ ৮ ॥
 ক্ষীরপান্নানি মূত্রাণি স্নেহাঃ কাথ্য রসান্নথা ।
 লবণানি ফলক্ষৌদ্রং শতাঙ্গা সর্বপং বচা ॥
 এলা ত্রিকটুং রান্না সরলং দেবদারু চ ।
 বজ্রনী মধুকং হিঙ্গু কুষ্ঠং সংশোধনানি চ ॥
 কটুকী শর্করা মুস্তমূত্রীং চন্দনং শটী ।
 মজ্জিষ্ঠা মদনং চণ্ডা ত্রায়মাণা রসান্নম্ ॥
 শ্লিমধ্যং বমানী চ ফলিনী শর্করা বযাঃ ।
 কাকোলী ক্ষীরকাকোলী জীবকর্ষভকানুভো ॥
 তথা মেদা মহামেদা ঋজির্বৃদ্ধির্মূলিকা ।
 নিরুহেহু বখালাভমেঘ বর্গো বিধীয়তে ॥ ৯ ॥
 স্নেহে কাথস্ত চত্বারো ভাগাঃ স্নেহস্ত পঞ্চমঃ ।
 ক্রুদ্ধেহনিলে চতুর্থস্ত বটঃ পিত্তে কফেহষ্টমঃ ॥

ইহা সিদ্ধান্তই আছে যে, ভুক্তবানকে নিরুহ দিতে
 নাই। তাহাতে বিহুচিকা বা সুদারুণ বমি হইয়া থাকে।
 অথবা সমস্ত দোষ কুপিত হইতে পারে। অতএব অল্প
 ব্যক্তিকেই নিরুহ দিবে। জীর্ণান্ন ব্যক্তির আশয়ে দোষ
 সকল ক্ষুটতা প্রাপ্ত হয় এবং ভোজন দ্বারা প্রপীড়িত
 না হওয়াতে নিঃশেষে ও অনায়াসে নিষ্কাশিত হইয়া থাকে।
 আর পাচকগ্নি আহ্বান-বিক্টিপ্ত অগ্নির অনুসরণ করিতে
 পারে না। অতএব নিরাহার ব্যক্তিকেই আহ্বান
 দিবে। আর আবাহিক নিয়ম সকল মনে রাখিয়া নিরু-
 হণ করিতে হইবে। ৭। মল অপকৃত হইলে দোষদিগের
 বলবত্তা থাকে না। ৮। দুগ্ধসমূহ, অন্নসমূহ, মূত্রসমূহ,
 স্নেহসমূহ, কাথসমূহ, মাংসরসসমূহ, লবণসমূহ, ফল
 (ত্রিকলা), মধু, শুল্ফা, খেতসর্বপ, বচ, এলা, ত্রিকটু,
 রান্না, সরল, দেবদারু, হরিদ্রা, বষ্টিমধু, হিঙ্গু, কুড়,
 সংশোধন গণ, কটুকী, শর্করা, মুতো, বেণা, বর্জচন্দন, শটী,
 মজ্জিষ্ঠা, ময়নাকল, চণ্ডা (গেঠোভেদ), ত্রায়মাণা, রসা-
 ঞ্জন, বেলশাঁস, যোয়ান, ফলিনী (প্রিয়ঙ্গু), ইন্দ্রব, বব,
 কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, জীবক ও ঋষভক, মেদ, মহা-
 মেদ, ঋজি, বৃদ্ধি ও মূলিকা (দুজ গোহুম) এই সকল
 বখালাভ নিরুহে প্রয়োগ করিতে হয়। ৯। সুস্থ ব্যক্তির
 পক্ষে কাথ চারিভাগ ও স্নেহ একভাগ। বায়ুপ্রকোপে
 কাথ তিনভাগ ও স্নেহ একভাগ। পিত্তপ্রকোপে
 কাথ পাঁচভাগ ও স্নেহ একভাগ। কফপ্রকোপে কাথ

সর্বের চারিভাগ ভাগঃ কক্ষান্নাং লবণং পুনঃ ।
 ক্ষৌদ্রং মূত্রং ফল ক্ষীরমন্নং মাংসরসং তথা ।
 যুক্ত্যা একভয়েজীমান্ নিরুহে কক্ষনা দ্বয়ম্ ॥ ১০ ॥
 কক্ষস্নেহকষায়ণামবিবেক ভিষগঠৈঃ ।
 বস্তিস্ত কলিতঃ সম্যক্ তত্ত্বাদনং বথার্থকং ॥
 দত্তাদৌ সৈন্ধবস্ত্রাক্ষং মধুনঃ প্রহতদ্বয়ম্ ।
 পাত্রে তলেন মথী দিলুস্নেহং শটৈঃ শটৈঃ ॥
 সম্যক্ স্নেহিতে দদ্যাৎ ফলকক্ষমতঃ পরম্ ।
 ততো বথোচিতান্ কক্ষান্ ভাগৈঃ সৈঃ শ্লক্ষপেষিতান্ ॥
 গন্তীরে ভাজনেহস্তানি মথীয়াৎ তং বজেন চ ।
 বথা চ সাধু মত্তেত ন সাম্রো ন তনুঃ সমঃ ॥
 কষায়প্রপ্তান পঞ্চ স্পৃতাংস্তত্র দাপয়েৎ ।
 রসক্ষীরান্নমূত্রাণাং দোষাবস্ত্যবেক্ষ্য তু ॥ ১১ ॥
 অত উক্তং দ্বাদশ প্রপ্তান্ কক্ষায়াঃ ।
 দত্তাদৌ সৈন্ধবস্ত্রাক্ষং মধুনঃ প্রপ্তিদ্বয়ম্ ।
 বিনির্মথ্য ততো দদ্যাৎ স্নেহস্ত প্রহতিত্রয়ম্ ॥
 একীভূতে ততঃ স্নেহে কক্ষস্ত প্রপ্তিঃ ক্ষিপেৎ ।
 সংমুচ্ছিতে কষাক্ষে চতুঃপ্রপ্তিসম্মিতম্ ॥
 বিতরেচ্চ তদাবাপমস্ত দ্বিপ্রহতে শিতম্ ।
 এবং প্রকলিতো বস্তির্ব দক্ষপ্রহতো ভাবৎ ॥
 জ্যেষ্ঠায়াঃ খলু মাত্রায়াঃ প্রমাণমিদমীরিতম্ ।
 অগচ্ছাসে ভিষক্ কুর্ঘ্যাৎ তদ্বৎ প্রহতিহাপনম্ ॥

সাতভাগ ও স্নেহ একভাগ। সর্বত্রই কক্ষ অষ্টমভাগ।
 আর লবণ, মধু, মূত্র, ত্রিকলা, দুগ্ধ, অন্ন ও মাংসরসের
 মাত্রা যুক্তিপূর্বক স্থির করিবে। নিরুহে এইরূপ
 কক্ষনা নির্দিষ্ট আছে। ১০। কক্ষ্য স্নেহ ও কষায় মিশ্রিত
 করিয়া সম্যক্ রূপে বস্তি দিলে তাহা বথার্থক হয়।
 প্রথমে সৈন্ধব দুই তোলা মিশ্রিত করিবে। পরে মধু দুই
 প্রহত মিশ্রিত করিবে। পরে উহাতে তৈল মগ্নন করিবে।
 সম্যক্ মথিত হইলে ত্রিকলাকক্ষ (কোন কোন মতে
 মদনফলের কক্ষ) দিবে। অনন্তর অস্ত্রাশ্র বথোচিত
 কক্ষ সকল শ্লক্ষ-পেষিত করিয়া স্ব স্ব ভাগে গন্তীর খলে
 মগ্নন করিবে। আর যেমন ভাল বুঝিবে সেই মত
 করিবে। যেন ঘনও না হয়, পাতলাও না হয়
 অর্থাৎ যেন সমান হয়। ইহাতে পাঁচ প্রহত কষায়
 উত্তমরূপে বস্ত্রপূত করিয়া দিবে। আর দোষের অবস্থা
 দেখিয়া মাংসরস, ক্ষীর, অন্ন ও মূত্র মিশ্রিত করিবে। ১১।
 ইহার পর দ্বাদশ প্রহত ব্যাধ্যা করিবে। প্রথমে সৈন্ধব
 দুই তোলা ও মধু দুই প্রহত মগ্ননপূর্বক তিন প্রহত স্নেহ
 মিশ্রিত করিবে। অনন্তর মিশ্রিত দ্রব্য একীভূত হইলে
 কক্ষ এক প্রহত নিষ্কেপ করিবে। ঐ সকল দ্রব্য মিলিত
 হইলে চারি প্রহত কষায় ক্ষেপণ করিবে। অনন্তর এক্ষেপ-
 দ্রব্য দুই প্রহত দিবে। এইরূপে একক্লিত বস্তি দ্বাদশ-
 প্রহত হইবে। ইহাই উৎকৃষ্ট মাত্রার পরিমাণ। সেইরূপ

বধাবয়োর নিরুহাণাং কল্পনেষমুদাত্তা ।
 সৈন্ধবাদিভ্রবাস্তানাং সিদ্ধিকামির্ভিষয়ৈঃ ॥ ১২
 অত উক্লং প্রবক্ষ্যন্তে বস্তুরোহর বিভাগশঃ ।
 বধাদোষং প্রযুক্তা যৈ হৃদ্যানানাবিধান্ গদান্ ॥
 সম্পাকোকবুবধাভূ-বাজিগন্ধানিশাচ্ছদৈঃ ।
 পঞ্চমূলীবলারান্না-গুড়চীহরদারুভিঃ ॥
 কথিতৈঃ পালিতৈরেতির্মদনার্জকসংযুতৈঃ ।
 কষ্টৈর্মাগধিকাস্তোদ-হৃদ্যামিসিসৈন্ধবৈঃ ॥
 বৎস'হ্রবপ্রিয়সুগ্রা-যুধ্যাহ্রয়রসাজ্ঞনৈঃ ।
 দদ্যাদাস্তাপনং কোকঃ কোদ্রোদ্যারভিসংকৃতম্ ॥
 পৃষ্ঠোক্তিকিশলুশা-বিধুত্রানিলসঙ্গিনম্ ।
 গ্রহণীম রুতাংশোহি রক্তমাংসবলপ্রদম্ ॥ ১৩
 গুড়চীত্রিকলারান্না-দশমূলবলাপলৈঃ ।
 কথিতৈঃ প্র'পিতৈস্ত্রিশ্রিয়সুগ্রনসৈন্ধবৈঃ ॥
 শতপ্পাবচাকৃষ্ণ-যমানীকুষ্ঠবিষজৈঃ ।
 সগুটৈরক্ষমাটৈস্ত্র মদনার্জপলাষিতৈঃ ॥
 কোদ্রোতৈলরতক্ষীর-শুভকাক্ষিকমগ্ধিতৈঃ ।
 সম'লাভ্য চ মূত্রৈস্ত্র দদ্যাদাস্তাপনং পরম্ ॥

অপক্লাস (নিম্নতর'মাত্রা ?) আবশ্যক হইলে প্রস্তুতি হ্রাস করিয়া দিবে । ১১ । এইরূপে বয়োবৃদ্ধসারে সৈন্ধবাদি ও দ্রবাস্ত নিরুহসমূহের কল্পনা বলা হইল । ১২ । ইহার পর ভিন্ন ভিন্ন বস্তিসমূহ বলিতেছি । উহার বধাদোষ প্রযোজিত হইলে নানাবিধ রোগ হরণ করে । আরগ্ধ, এরগুমূল, পুনর্নবা, অগ্নগন্ধা, নিশাচ্ছদ (শটী), পঞ্চমূলী, বেড়েলা, রান্না, গুড়চী ও দেবদারু এই সকলের কাথ এক পল করিয়া সমুদ্রের চৌদ্দ পল এবং মদনফল আটটি অর্থাৎ দুই পল, অতএব সমুদারে ষোড়শ পল দ্রব্য একত্র করিয়া ১২৮ পল জলে কাথ করিবে । বিংশতি পল থাকিতে নামাইয়া পিপ্পল, মুস্তা, হণুবা, মিসি (মৌরী), সৈন্ধব, কুড়চী, প্রিয়সু, বচ, যষ্টিমধু ও রসাজ্ঞনের রক্ত মিশ্রিত করিবে এবং ঐবৎক অবস্থায় মধু প্রভৃতির সহিত সংযুক্ত করিয়া আস্থাপন দিনে [কীটাকার বলেন, কাথ তাত্রাপাত্রে রাখিয়া টুকরায় পরিমিত সৈন্ধব, পলত্রয় পরিমিত মধু এবং ক্ষেহ দুগ্ধ কঁজী মূত্র ও মাংসরস প্রভৃতি সাকল্যে এক পল এবং তৈল পরে পরে মিশ্রিত করিতে হয়] । এই আস্থাপন পৃষ্ঠ, উরু ও ত্রিকদশের শূল, অগ্নারী, বিষ্ঠা মূত্র ও বায়ুর বিবন্ধ, গ্রহণী ও বাতর্শ নাশ করে এবং রক্তমাংস ও বল প্রদান করিয়া থাকে । ১৩ । গোলক, ত্রিকলা, রান্না, দশমূল ও বেড়েলা এই ষোলটি দ্রব্য এক এক পল কাথ করিয়া তাহার সহিত প্রিয়সু, রসাজ্ঞন, সৈন্ধব, তুলকা, বচ, পিপ্পল, যমানী, কুড়, বেলশুষ্ঠ ও গুড় প্রত্যেকে দুই তোলা, মদনফল আধপল এবং মধু, তৈল, ঘৃত, দুগ্ধ, শুভ, কাঙ্কীক ও মস্ত এবং গোমূত্র একত্র সমালোড়িত করিয়া আস্থাপন দিবে । ইহাতে ভেজ, বর্ণ, বল, উৎসাহ,

ভেজোবর্ণবয়োৎসাহ-বীৰ্য্যাদিপ্রাপবর্জনম্ ।
 সর্কমাক্রুরোগগ্নঃ বয়ঃস্থাপনমুত্তমম্ ॥ ১৪
 কুশাদিপঞ্চমূলক-ত্রিকলোৎপলবাসকৈঃ ।
 সারিবানীমরমজ্জিষ্ঠা-বান্নারোগুণ'বকৈঃ ॥
 পালিতৈঃ কথিতৈঃ সমাগুজ্রৈব্যেরভিচ পেথিতৈঃ ।
 শৃঙ্গটিকাশুগুপ্তেভ-কেশরগুচন্দনৈঃ ॥
 বিদারীমিসিমজ্জিষ্ঠা-শ্রামেল্লববসিদ্ধজৈঃ ।
 ক্লপপঞ্চকষষ্ঠ্যাটৈঃ ক্ষৌদ্রক্ষীরবমুতাপুতৈঃ ॥
 দত্তমাস্তাপনং শীতমগ্নবীনৈন্থখী জ্রৈঃ ॥
 দাহাঙ্গদরপিত্তাকু-প্তিত্তগুজ্ঞরান জয়েৎ ॥ ১৫
 রোদ্রচন্দনমজ্জিষ্ঠা-রান্নানস্তাবলক্ষিতৈঃ ।
 সারি'বৃষক'শাখা-মেদামধুবপঞ্চকৈঃ ॥
 শ্রিদিতিভগমূলৈশ্চ কাথৈঃ কৰ্ণভ্রমোম্মিতৈঃ ।
 পিষ্টৈর্জীবককাকোলী-যুগন্ধিমগ্ধকাংপলৈঃ ॥
 প্রপৌণ্ডরীকজীবন্তী মেদারোগুণস্বকৈঃ ।
 অভীকুমিসিসিদ্ধুখ-বৎসকোশীরপঞ্চকৈঃ ॥
 কশেকশর্করারুতৈঃ সর্পির্ষুপয়ঃপ্লুতৈঃ ।
 জ্রৈবন্তীকান্নবর্জ্যৈশ্চ দস্তো বস্তিঃ কুশীতলঃ ॥
 গুহ্যঙ্গদরপিত্তপাণ্ডু-বোগান সবিসমজ্ঞরান ।
 অক্ষুপিত্যতিসারো চ হস্তাং পিত্তকৃতান্ গদান ॥ ১৬
 ভজানিষকুলখার্ক-কোশাতক্যমত্যুরৈঃ ।

বীৰ্য্য, অগ্নি ও প্রাণ হয় । ইহা সর্কমাক্রুরাশক' ও উত্তম বয়ঃস্থাপন । ১৪ । কুশাদি পঞ্চমূল, অক (মূত্রো), ত্রিকলা, নীলোৎপল, বাসক, অনন্তমূল, বেড়েলা, মজ্জিষ্ঠা, রান্না, রেণু (পর্ণটক), পঞ্চকফল এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে এক এক পল একত্র কাথ করিবে । এই কাথে পানিফল, আলকুশী, নাগকেশর, অগুরু, চন্দন ভূমিকুয়াও মৌরী, মজ্জিষ্ঠা, শ্রামা (প্রিয়সু), ইন্দ্রযব, সৈন্ধব, মদনফল, পদ্মকাষ্ঠ, যষ্টিমধু এই সমুদায়ের কাথ এবং মধু, ক্ষীর ও ঘৃত একত্র করিয়া আস্থাপন দিবে । এই আস্থাপন অগ্নহীন ও জ্রব হইবে । ইহা শীতল হওয়া উচিত । ইহা দাহ, রক্তপ্রদর, পিত্তরক্ত, পিত্তগুণ্ড ও জর নষ্ট করে । ১৫ । লোধ, রক্ত-চন্দন, মজ্জিষ্ঠা, রান্না, অনন্তমূল, বলা (বেড়েলা), ঋজি, সারিবা (শ্রামালতা), বাসক, পান্তারীকল, বেদা, যষ্টিমধু, পদ্মকাষ্ঠ, শালপর্ণাদি পঞ্চমূল ও তৃণপঞ্চমূল এই সকলের কাথ ; জীবক, কাকোলা, ক্ষীরকাকোলা, ঋজি, যষ্টিমধু, নীলোৎপল, প্রপৌণ্ডরীক, জীবন্তী, মেদা রেণু (পর্ণটক), পঞ্চকফল, শতমূলী, মৌরী, সৈন্ধব, কুড়চী, বেণা, পদ্মকাষ্ঠ, কশেক, শর্করা এই সকলের কাথ এবং ঘৃত, মধু ও দুগ্ধ একত্র করিয়া আস্থাপন দিবে । এই আস্থাপন তীক্ষ্ণ-বর্জিত, জ্রব ও শীতল হওয়া আবশ্যক । ইহাতে গুহ্য, রক্তপ্রদর, হ্রদ্রোগ, পাণ্ডুরোগ, বিষমজর, রক্তপিত্ত, অতিসার এবং পিত্তকৃত রোগ সকল নষ্ট হয় । ১৬ । মূত্রো, নিমহাল, কুলখ, অর্ক (অাকল), কোশাতকী, অহৃত (গোলক),

সারিবাবৃহতীপাঠা-মূর্কীরগ্ধবৎসকৈঃ ॥
 কাথঃ কঙ্কস্থ কৰ্ত্তব্যো বলামদনসৰ্বপৈঃ ।
 সৈন্ধবামরকুঠৈলা-পিপ্পলীবিদ্যনাগরৈঃ ॥
 কটুতৈলমধুকার-মুত্রতৈলানুসংযুতৈঃ ।
 কার্য্যমাঙ্গাপনং ত্বৰ্ণং কামগাপাতুমহিনম্ ॥
 মেদয়িনামনধানাং ককরোগাশনদ্বিষাম্
 গলগণ্ডগরগ্নানি-শ্লীপদোদররোগিণাম্ ॥ ১৭
 দশমূলীনিশাবিষ-পটোলত্রিকলামরৈঃ ।
 কাথিতৈঃ কঙ্কপিষ্টৈস্ত মুক্তসৈন্ধবদাকুভিঃ ॥
 পাঠ্যমাগবিকেক্ষাহৈন্তৈলক্ষারমধুপ্লুতৈঃ ।
 কুৰ্যাদাঙ্গাপনং সম্যগ্ মুত্রায়কলযোজিতম্ ॥
 ককপাতুমদালত-মুত্রমারুতসঙ্গিনাম্ ।
 আমাটোপাপটীপ্লেয়-গুণ্ডকুমিবিকারিণাম্ ॥ ১৮
 বৃষাশভেদবর্ধী-ভাণ্ডগন্ধকর্ষহস্তকৈঃ ।
 দশমূলবলামূর্কী-ববকোলনিশাচ্ছদৈঃ ॥
 কুলথবিবভূনিষৈঃ কথিতৈঃ পলসম্বিতৈঃ !
 কক্কৈর্মদনবষ্টায়া যড়গ্রন্থামরসর্বপৈঃ ॥
 পিপ্পলীমূলসিদ্ধুথ-বমানীমিসিবৎসকৈঃ ।
 ক্ষৌদ্রেক্ষুকীরগোমূত্র-সপিষ্টৈলরসপ্লুতৈঃ ॥
 ত্বর্ণমাঙ্গাপনং কার্য্যং সংস্কৃতবহরোগিণাম্ ।

অমর (অমর শব্দের অর্থ নানা) এখানে চীকাকার কোন
 অর্থ নির্দেশ করেন-নাই । অতএব গোলক দুইভাগ গ্রহণ
 করা ভাল) , সারিবটু, বৃহতী, পাঠা, মূর্কী (মুগেরো),
 আরগ্ধ, বৎসক (ইন্দ্রযব) এই সকলের কাথ ; বেড়োলা,
 ময়নাফল, সর্বপ, সৈন্ধব, অমর (অমরদারু ?), কুড়,
 এলা, পিপ্পল, বেলগুঠ ও গুঠ এই সকলের কঙ্ক এবং
 কটুতৈল, মধু, ববকার, গোমূত্র, তৈল ও জল এই সকল
 একত্র করিয়া বস্তি দিবে । এই আঙ্গাপন শীঘ্র কামলা,
 পাণ্ডু, মেহ, মেদ, অগ্নিকাশ্য, ককরোগ, অরুচি, গলগণ্ড,
 গুর, গ্নানি, শ্লীপদ ও উদর নষ্ট করে । ১৭ । দশমূল, হরিজা,
 বিষ, পলত, ত্রিকলা, অমর (অমরদারু) এই সকলের
 কাথ ; মুতো, সৈন্ধব, দেবদারু, আকনাদি, পিপ্পল, ইন্দ্রযব
 এবং তৈল ক্ষার ও মধু একত্র করিয়া বস্তি দিবে । এই
 আঙ্গাপনে গোমূত্র ও অল্পফল যোজন্য করিতে হয় ।
 ইহাতে কফ, পাণ্ডু, মদ, আলস্ত, মুত্রবায়ুর বিবন্ধ, আম,
 আমাটোপ, অপটী, প্লেয়, গুণ্ড ও ক্রিমিবিকার নষ্ট
 হয় । ১৮ । বাসক, পাষণ্ডভেদী, পুনর্ববা, ধনে, এরগুমূল,
 দশমূল, বেড়োলা, মুগ্ধরা, বব, কুল, শটী, কুলথ, বিষ,
 ভূনিষ প্রত্যেকে এক পল লইয়া কাথ করিবে । আর
 মদনফল, বষ্টিমধু, বচ, দেবদারু, সর্বপ, পিপ্পলমূল, সৈন্ধব,
 বমানী, মৌরী ও ইন্দ্রযবের কঙ্ক এবং মধু, ইক্ষু, হৃদ্ধ,
 গোমূত্র, ঘৃত, তৈল ও মাংসরস একত্র করিয়া আঙ্গাপন
 দিবে । এই আঙ্গাপনে সংস্কৃত রোগ সকল আরাম হয় ।
 ইহাতে গৃধ্রী, শর্করা, অগ্নীশা, ত্বী ও গুণ্ডরোগ আরাম

গৃধ্রীশর্করাগ্ণীশা-ত্বী ও গুণ্ডগদাপহম্ ॥ ১৯
 রাস্নারগ্ধবর্ধী-কটুকেশীরবারিটৈঃ ।
 ত্রায়মাণামৃতরক্তা-পঞ্চমূলবিভীতকৈঃ ॥
 সবলঃ পালিতকৈঃ কাথঃ কঙ্কস্থ মদনাঘিতৈঃ ।
 বষ্টায়াহ্মিসিসিদ্ধুথ-ফলনীন্দ্রবাহুরগৈঃ ॥
 রসান্ননরসক্ষৌদ্র-জাঙ্ঘাসৌবীরসংযুতৈঃ ।
 যুক্তো বস্তিঃ সুখাৎকাথং মাংসশুক্ৰবলোজসাম্ ॥
 আয়ুষোহধেচ্চ সংস্কর্তা হস্তি চাত্ত গদানিমান্ ।
 গুণ্ডাঙ্গদরবীসর্প-মুত্রকঙ্কস্থতক্ষয়ান্ ॥
 বিষমজ্বরমর্শংসি গ্রহণীং বাতকুণ্ডলীম্ ।
 জাহ্নুজজ্ঞাশিরোবস্তি-গ্রহোদাবর্তমারুতান্ ॥
 বাতাকর্শকর্করাগ্ণীলা-কুক্ষিশূলোদরাকুটীঃ ।
 রক্তপিত্তকফোন্মাদ-প্রমেহাশ্মানহৃদগ্রহান্ ॥ ২০
 বাতশ্লোষধনিঃকাথাঃ সৈন্ধবত্রিযুতায়ুতঃ ।
 সান্নাঃ সুখোক্ষা যোজ্যঃ শূর্যবস্তয়ঃ কুপিতেহনিলে ॥ ২১
 ভ্রোগোদাদিগণকাথাঃ কাকোলাদিসমাপুতঃ ।
 বিধেয়া বস্তয়ঃ পিত্তে সসর্পিণাঃ শর্করাঃ ॥ ২২
 আরগ্ধাদিনিঃকাথাঃ পিপ্পল্যাদিসমাপুতঃ ।
 সম্বোজমুত্রা দেয়াঃ শূর্যবস্তয়ঃ কুপিতে কফে ॥ ২৩
 শর্করেক্ষুরসক্ষীর ঘৃতযুক্তাঃ শূলীতলাঃ ।
 ক্ষীরবৃক্ষকষায়াচা বস্তয়ঃ শোণিতে হিতাঃ ॥ ২৪
 শোণনজব্যনিঃকাথাস্তং কঙ্কস্নেহসৈন্ধবৈঃ ।

হইয়া থাকে । ১৯ । রাস্না, আরগ্ধ, পুনর্ববা, কটুকী, বেণা,
 মুতো, ত্রায়মাণা, গোলক, বষ্টিষ্ঠা, পঞ্চমূল, বিভীতক ও
 বলা প্রত্যেকে এক পল লইয়া কাথ করিবে । আর মদন-
 ফল, বষ্টিমধু, মৌরী, সৈন্ধব, প্রিয়ঙ্গু ও ইন্দ্রযব এই সকলের
 কঙ্ক দিবে এবং তাহাতে রসান্নন, মাংসরস, মধু, জাঙ্ঘা
 ও সৌবীর যোগ করিবে । আর এই বস্তি সুখোক্ষ করিয়া
 দিতে হয় । ইহা মাংস, শুক্র, বল ও ওজঃ বৃদ্ধি করে ।
 ইহা আয়ু ও অগ্নির সংস্কর্তা । আর এই সকল রোগকে
 শীঘ্র হরণ করিয়া থাকে, যথা ;—গুণ্ড, রক্তপ্রদর, বিসর্প,
 মুত্রকঙ্ক, ক্ষত, ক্ষয়, বিষমজ্বর, অর্শ, গ্রহণী, বাতকুণ্ডলী,
 জাহ্নু জজ্ঞা মস্তক ও বস্তির বেদনা, উদাবর্তবায়ু, বাতরক্ত,
 শর্করা, অগ্নীশা, কুক্ষিশূল, উদর, অরুচি, রক্তাপিত্ত, কফ,
 উন্মাদ, প্রমেহ, আশ্মান ও হৃদগ্রহ দূর করে । ২০ ।
 কুপিত বায়ুতে বাতশ্লোষধসমূহের কাথ সৈন্ধব ও ত্রিযু-
 ক্তের সহিত সংযুক্ত এবং অল্পযুক্ত ও সুখোক্ষ করিয়া বস্তি
 প্রয়োগ করিতে হয় । ২১ । পিত্তে ভ্রোগোদাদি গণের
 কাথ কাকোলাদি-কঙ্ক এবং ঘৃত ও শর্করার সহিত সংযুক্ত
 করিয়া বস্তি প্রয়োগ করিতে হয় । ২২ । কুপিত কফে
 আরগ্ধাদির কাথ, পিপ্পল্যাদি গণের কঙ্ক এবং মধু ও
 গোমূত্রের বস্তি দিতে হয় । ২৩ । কুপিত রক্তে শর্করা,
 ইক্ষুরস, হৃদ্ধ ও ঘৃত শূলীতল করিয়া ক্ষীরবৃক্ষ-কষায়ের
 সহিত বস্তি দিতে হয় । ২৪ । শোণন-জব্যসমূহের কাথ ও

যুক্তাঃ খঞ্জনম্ভিতা বস্ত্রয়ঃ শোধনাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২৫
 ত্রিকলাকাঞ্চগোমূত্রক্লেদ্রক্ষারসমায়ুতাঃ ।
 উষকাদিপ্রতীবাণা বস্ত্রয়ো লেখনাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২৬
 বৃংহণদ্রব্যনিঃকাথাঃ কষ্টকর্মধুরকৈর্যুতাঃ ।
 সর্পিমাংসরসোপেতা বস্ত্রয়ো বৃংহণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২৭
 চটকাণ্ডোচ্চটাকাথাঃ সক্ষীরম্বতশর্করাঃ ।
 আঙ্গুগুণাকলাবাণাঃ স্মৃতা বাজীকরা নৃণাম্ ॥ ২৮
 বিদারিণ্যাবতীশেলুশাশ্বলীধ্বনাজুরাঃ ।
 ক্ষীরসিদ্ধাঃ ক্ষৌদ্রযুতাঃ সাল্মাঃ পিচ্ছিলসংজ্ঞিতাঃ ॥ ২৯
 বারাহমাহিবোরদ্র-বৈড়ালৈণেয়কৌকুটম্ ।
 সদ্যক্ষমস্তগুণং বা দেয়ং পিচ্ছিলবস্তিম্ ॥ ৩০
 প্রিয়ঙ্গুদিগণকাথা অশ্বষ্ঠাদ্যেন সংযুতাঃ ।
 সক্ষৌদ্রাঃ সন্ন্যতৈশ্চব গ্রাহিণো বস্ত্রয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩১
 এতেষেব চ যোগেষু স্নেহাঃ সিদ্ধাঃ পৃথক্ পৃথক্ ।
 সমস্তেগধ বা সমাগ্নিধেয়ঃ স্নেহবস্ত্রয়ঃ ॥ ৩২
 বক্ষ্যানাং শতপাকেন শোধিতানাং যথাক্রমম্ ।
 বলাতৈলেন দেয়াঃ স্যাবস্ত্রয়ঃ স্নেহভেদেন চ ॥ ৩৩
 নরস্তোত্রমস্ত্রস্ত্র তীক্ষ্ণং বস্তিৎ নিধাপয়েৎ ।
 মধ্যমং মধ্যমস্ত্রস্ত্র বিপরীতস্ত্র বৈ মুহুম্ ॥
 এবং কালং বলং দোষং বিকারকং বিকারবিৎ ।
 বস্তিভ্রব্যবলকৈব বীক্ষ্য বস্তীন্ প্রযোজয়েৎ ॥ ৩৪

কক্ষ আর স্নেহ ও সৈন্ধব খলে মর্দন করিয়া শোধন বস্তি প্রস্তুত করিতে হয়। ২৫। ত্রিকলার কাথ, গোমূত্র, মধু ও বৈষ্ণব এবং উষকাদি গণের কক্ষ একত্র করিলে লেখন বস্তি হয়। ২৬। বৃংহণদ্রব্যসমূহের কাথ, মধুর-গণের কক্ষ এবং ঘৃত ও মাংসরস একত্র করিলে বৃংহণ বস্তি হয়। ২৭। চটকের অণ্ড, উচ্চটার (টীকাকার-মতে ঘূর্)। কাথ, হৃদ্ধ, ঘৃত ও শর্করা এবং আলকুশীর কক্ষ একত্র করিলে বাজীকরণ বস্তি হয়। ২৮। বিদারী (ভূমিকুণ্ডা), ঐরাবতী (নাগবলা) এবং শেলু (প্রোম্বা-তক), শাশ্বলী ও ধ্বনের অজুর হৃদ্ধে সিদ্ধ করিবে। অনন্তর তাহাতে মধু ও রক্ত সংযুক্ত করিতে হয়। ইহাকেই পিচ্ছিল বস্তি কহে। ২৯। বরাহ, মহিষ, মেঘ, বিড়াল, এণ ও কুকুট ইহাদের সদ্যোন্নত বা ডিম পিচ্ছিল-বস্তি-সমূহে দেওয়া উচিত। ৩০। প্রিয়ঙ্গুদি গণের কাথ, অশ্বষ্ঠাদি গণের কক্ষ, মধু ও ঘূতের সহিত সংযুক্ত করিলে সংগ্রাহক বস্তি হয়। ৩১। আর এই সকল যোগের সহিত স্নেহ সকল পৃথক্ পৃথক্ সিদ্ধ করিয়া অথবা সমস্ত যোগের সহিত সিদ্ধ করিয়া স্নেহ-বস্তি প্রস্তুত করা যায়। ৩২। বক্ষ্যাদিগকে শোধন করিয়া যথাক্রমে শতপাক বল-তৈল ও ত্রৈবৃত স্নেহ-বস্তি দিবে। ৩৩। বলবান্ মানুষকে তীক্ষ্ণ বস্তি দিবে। মধ্যমবলকে মধ্যমবীৰ্য্য ও দুর্বলকে মৃদু বস্তি দিতে হয়। এইরূপে কাল, বল, দোষ ও বিকার এবং বস্তিভ্রব্যের বল বিবেচনা করিয়া বস্তি দিতে

দদ্যাচ্ছক্ৰেশনং পূর্ব্বং মধ্যে দোষহরং পুনঃ ।
 পশ্চাৎ সংশমনীয়কং দদ্যাদ্বস্তিঃ বিচক্ষণঃ ॥ ৩৫
 এরওবীজং মধুকং পিঙ্গলী সৈন্ধবং বচা ।
 হবুযাকলকঙ্কণ বস্তিভ্রং ক্রেশনঃ স্মৃতঃ ॥
 শতাহ্বা মধুকং বীজং কোটজং ফলমেব চ ।
 সকাঙ্ক্ষিকঃ সগোমূত্রো বস্তির্দোষহরঃ স্মৃতঃ ॥
 প্রিয়ঙ্গু মধুকং মুস্তা তথৈব চ রসজ্ঞনম্ ।
 সক্ষীরঃ শস্ত্রতে বস্তির্দোষাণাং শমন পরঃ ॥ ৩৬
 নৃপাণাং তৎসমানানাং তথা স্তম্ভভূতামপি ।
 নারীণাং স্ত্রুমাণাং শিশুহবিরয়োরপিণা
 দোষনির্হরণার্থং বলবর্ষোদয়ায় চ ।
 সমাসেনোপদক্যমনি বিধানং মাধুতৈলিকম্ ॥
 যানজীভোজ্ঞাপানেসু নিয়মশ্চাত্রৈ নোচ্যতে ।
 ফলকং বিপুলং দৃষ্টং ব্যাপদাকাপ্যসত্ত্বমঃ ॥
 যোজ্যস্ততঃ সূত্রেণৈব নিরূহক্ৰমমিচ্ছতা ।
 যদেচ্ছতি তদৈবৈব প্রযোজ্যব্যো বিপশ্চিতা ॥ ৩৭
 মাধুতৈলে সমে স্নাতাং কাষ্টশ্চরশ্চ মূলজঃ ।
 পলাঙ্কিং শতপুষ্পায়ান্ততোহর্জং সৈন্ধবস্ত্র চ ॥
 ফলেনৈকেন সংযুক্তঃ খঞ্জন চ বিলোড়িতঃ ।
 দেয়ঃ সূক্ষোক্ষো ভিষজ্ঞা মাধুতৈলিকসংজ্ঞিতঃ ॥ ৩৮
 বচামধুকটৈলকং কাথঃ সরসসৈন্ধবঃ ।
 পিঙ্গলীকলসংযুক্তো বস্তিভ্রুতরথঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৯

হয়। ৩৪। প্রথমে উৎক্ৰেশন বস্তি, পরে দোষহর বস্তি এবং পরে সংশমনীয় বস্তি দিতে হয়। ৩৫। এরওবীজ, বস্তি-মধু, পিঙ্গল, সৈন্ধব, বচ, হবুযা ও মদনফলের কক্ষ উৎক্ৰেশন বস্তি বলিয়া অভিহিত হয়। শতপুষ্পা, বস্তিমধু, ইন্দ্রযব, ফল (ত্রিকলা), কাঙ্ক্ষিক ও গোমূত্র এই সকলের বস্তি দোষহর। প্রিয়ঙ্গু, বস্তিমধু, মুস্তা, রসাজ্ঞন ও হৃদ্ধ এই সকলের বস্তি দোষশমন। ৩৬। এক্ষণে সংক্ষেপে মাধুতৈলিক বস্তি বলিতেছি। ইহা রাজা, রাজত্ব, ব্যক্তিগণ, মহাজন, নারী, স্ত্রুমাণ, শিশু ও হবিরদিগের উপযোগী। ইহাতে দোষের নির্হরণ এবং বল ও বর্ণের উদয় হইয়া থাকে। এই বস্তি গ্রহণ করিয়া যান, জী, ভোজন ও পানের কঠিন নিয়ম সকল পালন করিতে হয় না। ইহার বিপুল ফল দেখা গিয়াছে, অথচ ইহাতে কোন ব্যাপং হয় না। যে ব্যক্তি স্তম্ভক নিরূহ-চিকিৎসা ইচ্ছা করে, তাহার পক্ষে এই নিরূহ প্রযোজ্য। ইহা যখন ইচ্ছা দেওয়া যায়। ৩৭। মধু, তৈল ও এরওমূলের কাথ সমান সমান, শতপুষ্পার কক্ষ অর্দ্ধপল, সৈন্ধব দুই তোলা এবং মদনফল একটা খলে আয়োজিত করিবে। এই বস্তি সূক্ষোক্ষ করিয়া দিতে হয়। ইহাকে মাধুতৈলিক বলে [টীকাকার মতে এই বস্তি সর্বভুক্ত নয় প্রত্যত হওয়া উচিত]। ৩৮। বচ, বস্তিমধু, তৈল, মাংসরস, সৈন্ধব, পিঙ্গল ও মদনফলের রসিকে যুক্তরথ মাধুতৈলিক বলে। ৩৯।

দেবদারু বরা রান্না শতপুষ্পা বচা মধু ।
 হিঙ্গু সৈন্ধব সংযুক্তো বস্তি দোষহরঃ স্মৃতঃ ॥ ৪০ ॥
 পঞ্চমূলকষায়ক তৈলং মার্গধিকা মধু ।
 বস্তিরেষ বিধাতব্যঃ সশতাহ্নঃ সৈন্ধবঃ ॥ ৪১ ॥
 ববকোলকুলখানাং কাথো মার্গধিকা মধু ।
 সৈন্ধবঃ সমধুকঃ সিদ্ধবস্তিরিতি স্মৃতঃ ॥ ৪২ ॥
 মুস্তাপামৃতাতিক্রা-বলারান্নাপুনর্নবাঃ ।
 মজ্জিষ্ঠারগধোশীর-ত্রায়মাণাধ্যগোকুরান্ ॥
 পালিকান্ পঞ্চমূলান্নসহিতান্ মদনাস্তকম্ ।
 জলাঢ়কে পচেৎ কাথং পাদশেষং পুনঃ পচেৎ ॥
 ক্ষীরপ্র-স্থন সংযুক্তং ক্ষীরশেষং পরিষ্কৃতম্ ।
 পাদেন জাঙ্গলরসস্তথা মধু দ্ব্যতং সমম্ ॥
 শতাহ্নাকলিনীষষ্টি-বৎসকৈঃ সবসাজ্জনৈঃ ।
 কার্ষিকৈঃ সৈন্ধবস্মৃতৈঃ কষ্টৈর্বস্তিঃ প্রদোজিতঃ ॥
 বাতাস্থেছশোকার্শো-গুস্তমূত্রবিবন্ধনুৎ ।
 বিসর্পজ্বরবিড়ম্ব-রক্তপিত্তবিনাশনঃ ॥
 বল্যঃ সঞ্জীবনো বৃষ্যশ্চক্ষুমাঃ শূলনাশনঃ ।
 স্তাপননাময়ঃ বাজা বস্তিমুস্তাদিকো মতঃ ॥ ৪৩ ॥
 অবৈধ্য ভেবজং বুদ্ধ্যা বিকারকং বিকারবিন্ ।
 বীজেনানেন মতিমান্ কুর্গাদ্বিষতাতাপি ॥ ৪৪ ॥
 অজীর্ণে ন প্রযুক্তো দিব্যদ্রবঞ্চ বর্জয়েৎ ।
 আহারাচারিকং শেষমন্তদ্যুত্তমং সমাচরেৎ ॥ ৪৫ ॥

দেবদারু, বরা (ত্রিফলা), রান্না, শতপুষ্পা, বচ, মধু, হিঙ্গু ও সৈন্ধব এই সকলের বস্তি দোষহরঃ ৪০। পঞ্চমূলীর কষায়, তৈল, মার্গধিকা (পিপুল), মধু, শতপুষ্পা ও সৈন্ধবের বস্তিও উপযোগী ৪১। বব, কুল, কুলখ ইহাদের কাথ, পিপুল, মধু, সৈন্ধব ও ষষ্টিমধু এই সকলের বস্তিকে সিদ্ধ বস্তি কহে ৪২। মুস্তা, আকনাদি, গোলক, তিক্তা, বেড়েলা, রান্না, পুনর্নবা, মজ্জিষ্ঠা, আরগথ, বেণা, ত্রায়মাণা, গোকুর ও পঞ্চমূল প্রত্যেকে একপল এবং মদন-কল আটটা এক আঢ়ক জলে পাক করিয়া পাদশেষে নামাইবে। অনন্তর সেই পাদশেষ পাচন এক প্রস্থ দুগ্ধের সহিত পুনর্নব পাক করিবে এবং দুগ্ধশেষে নামাইবে। অনন্তর উহার চতুর্থাংশ জাঙ্গলরস ও জাঙ্গল-রসের সমান মধুদ্ব্যতং সংযুক্ত করিবে। আর উহাতে শত-পুষ্পা, প্রিয়ঙ্গু, ষষ্টিমধু, ইন্দ্রযব, রসাজন ও সৈন্ধবের কষ্ট এক এক কা মিশ্রিত করিবে। এই বস্তি প্রয়োগ করিলে বাতরক্ত, মেহ, শোথ, অর্শ, গুন্ন, মূত্রবিবন্ধ, বিসর্প, জ্বর, বিষ্ঠাবন্ধ ও রক্তপিত্ত নষ্ট হয়। ইলা বল্য, সঞ্জীবন, বৃষ্য, চক্ষুমা ও শূলনাশক। ইহার নাম মুস্তাদি বস্তি। ইহা আহ্বাপনদিগের শ্রেষ্ঠ ৪৩। বস্তি সম্বন্ধে বীজমাত্র উপদেশ দেওয়া গেল, তদ্বৃষ্টিে চিকিৎসক বুদ্ধিচালনা ও রোগ বিচার করিয়া শতশত বস্তি প্রস্তুত করিতে পারিবেন ৪৪। অজীর্ণে বস্তিপ্রয়োগ করিবে না। বস্তিগ্রহণের

বন্দ্যামধু চ তৈলঞ্চ প্রাধান্যেন প্রদীয়তে ।
 মাধুতৈলিক ইত্যেবং ভিষগুভিবস্তিরুচ্যতে ॥
 রুধেযপি চ যুক্তমু হস্ত্যেযে চাপি কল্পিতে ।
 বন্দ্যাম প্রতিবিদ্ধোহয়মতো-মুক্তরথঃ স্মৃতঃ ॥
 বলোপচয়বর্ণানাং বন্দ্যাস্তাধিশতত্ব চ ।
 ভবত্যেতেন সিদ্ধিস্ত সিদ্ধবস্তিরতো মতঃ ॥
 স্থখিনামন্নদোষাণাং নিত্যং স্নিদ্ধাশ্চ যে নরাঃ ।
 মূহকোষ্ঠাশ্চ যে তেযাং বিধেয়া মাধুতৈলিকাঃ ॥
 মূহত্বাৎ পাদহীনত্বাদকৃত্ত্ববিধিঃ সবনাৎ ।
 একবস্তিপ্রদানাচ্চ সিদ্ধবস্তিষষপুণা ॥ ৪৬ ॥
 ইতি শুশ্রূতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে নিরুদ্রোপক্রম-
 চিকিৎসিতং নামঃস্তাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

একোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ

অথাত আতুরোপদ্রবচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাজ্ঞামঃ ১
 মেহপীতস্ত বাস্তস্ত বিরিক্তস্ত মূত্ররক্তস্ত ও নিরুদ্রস্ত চ কার্যার্থিন্দো ভবতি দেহিনঃ ॥
 মোহরৈরত্যর্থগুরুভিক্রপযুক্তৈঃ প্রশাম্যত ।
 অজ্ঞো মহত্ত্বির্বহভিচ্ছাদিতোহাধিরবেদকৈঃ ॥

পর দিবাস্তথ পরিত্যাগ করিবে এবং অস্ত্রান্ত উপযুক্ত আহার ও আচারিক পরিগ্রহ করিবে ৪৫। যেহেতু এই সমস্ত বস্তিতে মধু ও তৈল প্রধানরূপে প্রয়োগ করা যায়, এইজন্য ইহাকে মাধুতৈলিক বস্তি বলা হইয়া থাকে। ভ্রমণার্থ রথ, হস্তী ও অশ্ব সজ্জিত থাকিলেও যেহেতু এই বস্তি গ্রহণ করা যায়, এইজন্য ইহাকে যুক্ত-রথ বস্তি কহে। যেহেতু ইহাতে বল, পুষ্টি ও বর্ণের উপচয় হয় এবং শত শত ব্যাধির সিদ্ধি হইয়া থাকে, এইজন্য ইহাকে সিদ্ধ-বস্তি কহে। এই সকল মাধুতৈলিক বস্তি স্থখী, অজ্ঞদ্যুবা, স্নিদ্ধ ও মূহকোষ্ঠদিগের পক্ষে উপযোগী। সিদ্ধ-বস্তি মূহ ও পাদহীন (অর্থাৎ অস্ত্রান্ত বস্তির তৃতীয়াংশ) বলিয়া অথচ ইহাতে বমনাদি-বিধি সমস্ত পালন করিতে হয় না বলিয়া এবং একবার প্রয়োগেই কার্য হয় বলিয়া ইহাতে কঠিন নিরম সমস্ত পালন করিতে হয় না ৪৬।

অষ্টাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥

একোনচত্বারিংশ অধ্যায় ।

আতুরোপদ্রবচিকিৎসা ।

অনন্তর আমরা আতুরোপদ্রব-চিকিৎসিত ব্যাধ্যাজ্ঞা করিব ১। মেহপীত, বাস্ত, বিরিক্ত, মূত্ররক্ত ও নিরুদ্র ব্যক্তির পাচকার্য মন্দ হইয়া থাকে। উল্লী গুন্ন অন্নো আচ্ছন্ন হইলে নির্দোষ হয়। যেমন অন্ন অগ্নি মহান্ ও

স চাঠৈৰ্গুণভিত্তিকৈৰ্গুণপুৰুষৈৰ্বিবৰ্জিতৈঃ ।
 কাঠৈৰ্গুণভিত্তিকৈৰ্গুণ সঙ্কলিত ইবানলঃ ॥ ২ ॥
 জ্বতদোষপ্রমাণেন সদাহারবিধিঃ স্মৃতঃ ।
 ত্রীণি চাত্র প্রমাণানি প্রস্থোহর্জ্যাক্রমাত্মকম্ ॥
 তত্রাবরং প্রস্থমাত্রং দে শৈবে মধ্যমোস্তমে ॥ ৩ ॥
 প্রস্থে পরিষ্কৃতং দেয়া স্বাগঃ স্বল্পতুল্লা ।
 দে চৈবর্জ্যাক্রমে দেয়ে তিস্রঃচাপ্যাক্রমে গতে ॥ ৪ ॥
 বিলেপীমুচিভাষ্যাক্রমতুর্থাংশকৃত্যং ততঃ ।
 দদ্যাদ্যুস্তেন বিধিনা ক্লিন্নসিক্খামপিচ্ছলাম্ ॥
 অনিষ্কলবণাং স্বচ্ছমুপাযুযুতং ততঃ ॥ ৫ ॥
 অংশদ্বয়প্রমাণেন দদ্যাৎ স্নিগ্ধমোদনম্ ।
 ততঃ সঘৃতমণ্ডেন লদ্যোনেস্ত্রিয়বোধিনা ॥ ৬ ॥
 ত্রীণংশান্ বিতরেচ্ছোক্তুম তুরায়োদনং মৃদুম্ ।
 ততো বথোচিতং তক্তং ভোক্তুমস্মৈ বিচক্ষণঃ ।
 লাবণৈর্হরিণাদীনাম্ রসৈর্দদ্যাৎ সুসংস্কৃতৈঃ ॥ ৭ ॥
 হীনমধ্যোস্তমেবেব বিরেকেমু বিধিঃ স্মৃতঃ ।

বহু ইকনে আচ্ছাদিত হইয়া থাকে । আবার সেই অগ্নি
 অন্ন ও লঘু অন্ন সেবন করিলে বর্জিত হয় । যেমন অগ্নি
 ক্ষুদ্র ও অন্ন কাষ্ঠ দ্বারা সঙ্কলিত হইয়া থাকে । ২ । অপ-
 জ্বত দোষের পরিমার্গ অনুসারে আহারবিধি সচরাচর
 কল্পিত হইয়া থাকে । এস্থলে পরিমাণ তিন প্রকার ;—
 এক প্রস্থ, অর্দ্ধ আঢ়ক ও এক আঢ়ক । তন্মধ্যে
 একপ্রস্থ অবর মাত্রা, অর্দ্ধাঢ়ক মধ্যম মাত্রা এবং
 এক আঢ়ক উৎকৃষ্ট মাত্রা । ৩ । একপ্রস্থ পরিমিত
 দোষ পরিষ্কৃত হইলে রোগীকে স্বল্পতুল্য স্বাগ পান
 করাইবে । [এস্থলে স্বল্পতুল্য বলাতে যে পরিমাণ
 তুল্যের অর্ধ রোগী স্নিগ্ধ অবস্থায় সেবন করিয়া থাকে,
 তাহার চতুর্থাংশ তুল্যের স্বাগ অর্থ করা বাইতে পারে] ।
 অর্দ্ধাঢ়ক দোষ পরিষ্কৃত হইলে স্বাগ দুইবার পান
 করাইবে । আর এক আঢ়ক দোষ পরিষ্কৃত হইলে স্বাগ
 তিনবার পান করাইবে । ৪ । অনন্তর রোগীর, অভ্যস্ত
 তুল্যের চতুর্থাংশ পরিমাণ তুল্য লইয়া তাহাতে বিলেপী
 প্রস্তুত করিবে । এই বিলেপীর সিক্খ, ক্লিন্ন অথচ অপ-
 চ্ছিন্ন হওয়া উচিত । এই বিলেপী রোগীকে বথানিয়মে
 প্রদান করিবে । ইহা অনিষ্ক ও অলবণ হওয়া আবশ্যক
 এবং স্বচ্ছ মুপাযুযের সহিত মিশ্রিত করিয়া দিতে হয় । ৫ ।
 অনন্তর রোগীর অভ্যস্ত তুল্যের ত্বর্জক পরিমাণ তুল্য
 লইয়া তাহাতে অন্ন প্রস্তুত করিবে । এই অন্ন লঘু ও
 ইন্দ্রিয়-প্রীতিকর স্বতমণ্ডবোণে স্নিগ্ধ করিয়া রোগীকে
 দিবে । ৬ । অনন্তর রোগীর অভ্যস্ত তুল্য চারি অংশ করিয়া
 তাহা হইতে তিন অংশ গ্রহণ করিবে এবং তাহাতে মৃদু
 অন্ন প্রস্তুত করিয়া ভোজন করাইবে । অনন্তর ইহাকে
 বথাত্ত অন্ন ভোজন করাইবে এবং অনুষনিক হরিণাদি
 জাঙ্গলমাংসের রস লবণযুক্ত ও সুসংস্কৃত করিয়া দিবে । ৭ ।

একদ্বিত্রিগুণঃ সম্যাগাহারস্ত ক্রমো হিতঃ ॥ ৮ ॥
 কফপিত্তাধিকান্ মদ্যানিত্যান্ হীনবিশোধিতান্ ।
 পেয়ভিষ্যদ্ব্যস্তয়েৎ তেষাম্ তর্পণাদিক্রমো হিতঃ ॥ ৯ ॥
 বেদনালাভনিয়ম-শোকবৈচিত্র্যাহেতুভিঃ ।
 নরানুপোষিতাংশাপি বিরিক্তবহুপাচরেৎ ॥ ১০ ॥
 আঢ়কাঢ়াকপ্রস্থসম্যাং হেবা বিরেচনে ।
 একো বিরেকঃ প্রেয়াস্তো ন দ্বিতীয়োহস্তি কচন ॥
 বলং বৎ ত্রিবিধং প্রোক্তমতস্তত্র ক্রমস্তথা ।
 তত্রাত্ত্রক্রমমেককন্ত বলহঃ সফূদাচরেৎ ॥
 দ্বিরাচরেৎমধ্যবলস্ত্রীন্ বারান দুর্কলস্তথা ।
 কেচিদেবং ক্রমং প্রাহর্মস্বমধ্যোস্তমাগ্নিশু ॥ ১১ ॥
 সংসর্গেণ বিরুদ্ধেহগ্নৌ দোষকোপতয়াত্তজ্জৈঃ ।
 প্রাহু স্বাহুজিক্তৌ স্নিগ্ধাঙ্গলবণান্ কটুকং ততঃ ॥
 স্বাদ্বল্লবণান্ জুয়ঃ স্বাহুজিক্তাবতঃ পরম্ ।
 স্নিগ্ধরুক্ষান্ রসাংশৈশ্চ ব্যত্যাসাং স্বস্ববৎ ততঃ ॥ ১২ ॥
 কেবলং স্নেহপীতো বা ব্যক্তো যশ্চাপি কেবলম্ ।
 স সপ্তরাত্রং মনুজো ভুঞ্জীত লঘু ভোজনম্ ॥ ১ ॥
 কৃতঃ শিরাব্যধো যন্ত কৃতং যন্ত শোধনম্ ।
 স না পরিহরেৎসাম্যং স্বাবদ্য বলবান্ ভবেৎ ॥

হীন, মধ্যম ও উত্তম বিরেচনের পর এইরূপ এক, দুই ও
 ত্রিগুণ আহারক্রম সম্যকরূপে হিতকর হইয়া থাকে । ৮ ।
 বাহারা কফপিত্তাধিক, মদ্যানিত্য বা হীন-সংশোধিত, পেয়া
 তাহাদিগকে অভিষ্যদ্ব্যস্ত করিয়া থাকে । তাহাদের পক্ষে
 তর্পণাদি ক্রম হিতকর । ৯ । বেদনা, অলাভ (প্রয়োজনীয়
 দ্রব্যের অপ্রাপ্তি ?), নিয়ম (ব্রতাদি), শোক ও বৈচিত্র্য
 এই সকল কারণেও লোকে কণ্ঠিত হইয়া থাকে । উহা-
 দিগকেও বিরিক্তের ভ্রায় চিকিৎসা করিবে । ১০ । বিরে-
 চনের উত্তম, মধ্যম ও অধমসংখ্যা এইরূপে আঢ়ক, অর্দ্ধা-
 ঢ়ক ও একপ্রস্থ নির্দিষ্ট আছে । পূর্বে যে তিন প্রকার বল
 উক্ত হইয়াছে, তদনুসারে এস্থলে তিন প্রকার সংসর্জন-
 ক্রম নির্দিষ্ট হইয়াছে । তন্মধ্যে বলবান্ ব্যক্তি একবারই
 ক্রম পালন করিবে [৪ প্রকরণ দেখ], মধ্যবল ব্যক্তি
 দুইবার পালন করিবে, এবং দুর্কল ব্যক্তি তিনবার পালন
 করিবে । কোন কোন মতে এইরূপ ক্রম যথাক্রমে মন্দ,
 মধ্য ও উত্তম অগ্নির সম্বন্ধে প্রযোজ্য । ১১ । এইরূপ
 সংসর্জনক্রম পালন করিলে অগ্নি বিরুদ্ধ হয় । পাছে
 দোষের প্রকোপ হয়, এই ভয়ে বিরুদ্ধাগ্নি ব্যক্তি প্রথমতঃ
 স্বাহু ও তিক্ত, পরে স্নিগ্ধ অন্ন ও লবণ এবং তৎপরে কটু
 ভোজন করিবে । আবার ব্যত্যাস-ক্রমে স্বাহু অন্ন ও লবণ
 এবং স্বাহু তিক্ত ভোজন করিবে । এইরূপে ব্যত্যাস-ক্রমে
 স্নিগ্ধ ও রুক্ষ ভোজন করিবে । অনন্তর স্নেহের ভ্রায় আহার
 বিহার করিবে । ১২ । কেবল স্নেহপান বা কেবল বমনে
 পর সপ্তরাত্র লঘুভোজন করিতে হয় । বাহুর শিরাব্যধ কর
 হইয়াছে এবং, বাহুর শোধন (বিরেচন) করা হইয়াছে

একৈকশ্মিন্ পরিহরেষন্তৌ বন্তৌ ত্রাহং ত্রাহম্ ।
 তৃতীয়ে তু পরীহারে যথাযোগ্যং সমাচরেৎ ॥ ১৩ ॥
 তৈলপূর্ণমযুভাণ্ড-সমস্রীণৌ ত্রিণাতুরাঃ ।
 স্নিগ্ধশুক্কাকিরোগার্ভা জরাতীসারিণশ্চ যে ॥ ১৪ ॥
 কুপিতঃ কুপিতঃ পিত্তঃ কুর্ধ্যাৎ তাংস্তানুপদ্রবান্ ।
 অয়াশ্রুতঃ শোচতো বা চিত্তং বিজমমুচ্ছতি ॥
 মৈথুনোপগমাদ্ভোরান্ ব্যাধীনাশ্রোতি হৃৎশ্রুতিঃ ।
 আক্ষেপকং পক্ষাঘাতমঙ্গগ্রহমেব চ ॥
 শুষ্কপ্রদেশে স্বপুং কাসবাসৌ চ দারুণৌ ।
 শুক্রবচাপি কুধিরং সরজ্জং প্রবর্ততে ॥
 লভতে চ দিবানিশ্রাং তাংস্তান ব্যাধীন ককাম্বকান্ ॥
 প্রীহোদরং প্রতিজ্ঞায় পাণ্ডুতাং স্বয়ং জরম্ ।
 মোহং সদনমদ্রানামবিপাকং তথাক্রচিম্ ॥
 তন্মস্যা চাতিভূতস্ত স্বপ্নমেবাভিনন্দতি ॥
 উচ্চৈঃসম্ভাষণদ্বায়ুঃ শিরস্তাপাদয়েজ্জম ॥
 আক্কাং জাড্যমজিহ্বাত্বং বাধিধ্যং মুকতাং তথা ॥
 হনুমোক্ষমদীমমমদিতকং সুদারুণম্ ।
 নেত্রস্তম্ভং নিমেঃ বা ভৃগুং কাসং প্রজাগরম্ ।
 লভতে দন্তচালকং তাংস্তাং চাত্মানুপদ্রবান্ ॥

তাহার পক্ষে এক বাস বা সে বলবান না হওয়া পর্যন্ত
 বক্ষ্যমাণ ক্রোধাদি পরিহার করিবে। আর এক এক বস্তির
 পর তিন তিন দিন পরিহার করিবে। তৃতীয় পরিহারের
 পর যথাযোগ্য আহারাদি সেবন করিবে। ১৩। ত্রণরোগী-
 দিগকে তৈলপূর্ণ কাঁচা গুড়াভাণ্ডের দ্বারা মনে করা যায়।
 স্নিগ্ধ, শুষ্ক অক্ষিরোগার্ভ ও জরাতীসাররোগীদিগকেও
 ঐরূপ মনে করিতে হয়। সুতরাং উহাদিগকে সাবধানে
 পরিহার-বিধি পালন করিতে হয়। ১৪। ঐ সকল অবস্থায়
 কুপিত হইলে কুপিত পিত্ত দাহ পিপাসা প্রভৃতি পিত্ত-
 জনিত উপদ্রব সকল উৎপাদন করে। আয়াসকারী বা
 শোককারী ঐ বিভিন্ন প্রাপ্ত হয়। মৈথুন প্রাপ্ত হইলে
 বোর ব্যাধি সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে
 আক্ষেপক, পক্ষাঘাত, অঙ্গগ্রহ, শুষ্কপ্রদেশে শোথ (ভগন্দর)
 দারুণ কাস-কাস, শুক্রকরণ ও সরজ্জং রক্ত (রক্তপ্রদর)
 হইতে পারে। আর এরূপ রোগী দিবানিশ্রা প্রাপ্ত হইলে
 ককাম্বক ব্যাধি সকল উৎপন্ন হয়; প্রীহোদর, প্রতিজ্ঞায়,
 পাণ্ডুতা, শোথ, জর, মোহ, অঙ্গাবসাদ, অবিপাক ও অক্রচি
 হইয়া থাকে এবং রোগী তমোভিভূত হইয়া কেবল নিজারই
 অভিনন্দন করে। এরূপ রোগী উচ্চসম্ভাষণ করিলে বায়ু
 মত্তকে বেদনা উৎপাদন করে এবং অক্লতা, জাড্য, অজি-
 হ্বতা (ভ্রাণশক্তির হীনতা), বাধিধ্য, মুকতা, হনুমোক্ষ,
 অধিমহ, সুদারুণ অদিত, নেত্রস্তম্ভ, নিমেঃ বা ভৃগু, কাস,
 নিজ্রাতাব ও দন্তচাল এবং বায়ুজনিত অজ্ঞান ব্যাধি হইয়া
 থাকে। ওরূপ রোগী শানভমণ করিলে বমি, মুর্ছা, ভ্রম ও
 ক্রম হইয়া থাকে। আর অঙ্গগ্রহ এবং ইন্দ্রিয়সমূহের বোর

শানধানাং তু লভতে চুর্দ্দিমুর্ছাভ্রমক্ৰমান্ ।
 তথৈবান্ধগ্রহং বোরমিস্রিয়াণাঞ্চ বিজমম্ ॥
 চিরাসনাং তথা স্নানান্ধোপায়াং ভবতি বেদনা ॥
 অতিচংক্রমণাদ্বায়ুর্জজ্বরোঃ কুরুতে রুজঃ ।
 সর্কথিপ্রশোষণং শোফং বা পাদহর্ষমথাপি বা ॥
 শীতসন্তোপতোয়ানাং সেবা মারুতবুদ্ধয়ে ।
 ততোহঙ্গমর্দবিষ্টস্ত-শূলান্ধানপ্রবেপকাঃ ॥
 বাতাতপাত্ম্যং বৈবর্ণ্যং জরকপি সমাপ্তুয়াৎ ॥
 বিরুদ্ধাধ্যশনাম্ভূত্যাং ব্যাধিং বা বোরমুচ্ছতি ॥
 অসাম্প্র্যভোজনং হস্তাদ্ বলবর্ণমসংশয়ম্ ॥
 অনাস্রবন্তুঃ পশুবৎ ভুঞ্জতে বেহপ্রমাণতঃ ।
 রোগানীকৃত্য তে মূলমজীর্ণং প্রাপ্নুবন্তি হি ॥ ১৫ ॥
 ব্যাপদাং কারণং বীজ্য ব্যাপং স্বেতাসু বুদ্ধিমান্ ।
 প্রযতেতাতুরোগ্যে প্রত্যনীকেন হেতুনা ॥ ১৬ ॥
 বিরিক্তবাত্তৈরিরিণৈগলাবকাঃ শশশ্চ সেবাঃ সময়ুরতিতিরিঃ ।
 সমষ্টিকাটেশ্চ পুরাণশালয়স্তথৈব মুদগা লঘু ঘচ কীর্তিতম্ ॥ ১৭ ॥
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে আতুরোপদ্রব-
 চিকিৎসিতং নাত্মৈকোনচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

বিভিন্ন উপস্থিত হয়। ওরূপ রোগী চিরাসন (সর্বদা
 বসিয়া থাকা) বা স্নান করিলে প্রোণিতে বেদনা হয়।
 অতি চংক্রমণ করিলে বায়ু জজ্বরাহরে বেদনা উৎপাদন
 করে; এমন কি, সর্কথি-বেদনা, শোফ ও পাদহর্ষ পর্যন্ত
 উপস্থিত করে। ওরূপ রোগী শীতসন্তোপ বা জলসেবা
 করিলে বায়ুবুদ্ধি হয়; তাহাতে অঙ্গমর্দ, বিষ্টস্ত, শূল,
 আশ্বান ও বেপন হইয়া থাকে। বাতাতপ সেবন করিলে
 বৈবর্ণ্য ও জর হইয়া থাকে। বিরুদ্ধ ভোজন করিলে
 মূত্ৰ বা বোর ব্যাধি উৎপন্ন হয়। অসাম্প্র্য ভোজন
 করিলে নিশ্চয়ই বল ও বর্ণ নষ্ট হইয়া থাকে। যে সকল
 অসংযত ব্যক্তি পশুবৎ প্রমাণাধিক ভোজন করিয়া থাকে,
 তাহারা সমস্ত রোগের মূল অজীর্ণকে প্রাপ্ত হয়। ১৫। এই
 সকল ব্যাপদ উপস্থিত হইলে বুদ্ধিমান্ বৈদ্য ব্যাপদদিগের
 কারণ বুঝিয়া প্রত্যনীক ঔষধ দ্বারা রোগীর আরোগ্যে
 যত্নবান হইবেন। ১৬। বিরিক্ত ও বাস্ত হইবার পর
 হরিণ, এণ, লাব, শশ, সমুদ্র ও তিত্তিরির মাংসমুখ সেবন
 করিবে। আর ষষ্টিক-তণ্ডুলের অন্ন, পুরাতন শালিতণ্ডুলের
 অন্ন, মুদগা ও আর আর লঘুদ্রব্য সকল ভোজন করা
 যায়। ১৭।

একোনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৯

চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

অধাতো ধূমনস্তকবলগ্রহচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাত্মকঃ ॥ ১

ধূমঃ পঞ্চবিধো ভৱতি । তদ্ব্যথা—প্রায়োগিকঃ স্নেহনো
বৈরেচনঃ কাসস্বো বামনীয়শ্চেতি ॥ ২

তত্রৈলাদিনা কৃষ্টতগরংকেন স্নানপিষ্টেন দ্বাদশাস্থূলং
শরকাণ্ডং ক্লেমেণাষ্টাস্থূলং বেষ্টয়িত্ব লেপয়েৎ, এষা বর্তিঃ
প্রায়োগিকে । স্নেহকলসারমধুচ্ছিষ্টসর্জকরসগুণ্ডপুণ্ড-
ভিত্তিঃ স্নেহমিশ্রেঃ স্নেহনং । শিরোবিরেচনদ্রব্যৈর্বৈরেচনং ।
বৃহতী-কটকারিকা-ত্রিকটু-কাসমর্দ-হিঙ্গুদ্বী-মনঃশিলা-
চ্ছিন্নকৃহাককটশৃঙ্গীপ্রভৃতিভিঃ কাসহরৈশ্চ কাসস্নেহে । স্নায়ু-
চর্ম্মখুরশৃঙ্গকটকান্তিকমুংস্তবল্লরকুমিপ্রভৃতিবিবামনীয়ৈশ্চ
বামনীয়ৈঃ ॥ ৩

ভৱ বস্তিনেত্রদ্রব্যধূমেনেত্রব্যাপি ব্যাধ্যাত্মনি
ভবতি ॥ ৪

ধূমেনেত্রক কনিষ্ঠিকা পরিণাহম্, অগ্রে কলায়মাত্রং
শ্রোতঃ, মূলেহুষ্ণপরিণাহং, ধূমবর্তিপ্রবেশশ্রোতঃ, অস্থূলা-
স্তষ্টচত্বারিংশং প্রায়োগিকে । দ্বাত্রিংশং স্নেহনং ।

চত্বারিংশ অধ্যায় ।

ধূম-নস্ত-কবলগ্রহ ।

অনন্তর আমরা ধূম, নস্ত ও কবল গ্রহণের চিকিৎসা
ব্যাখ্যা করিব। ১। ধূম পঞ্চবিধ ব্যথা—প্রায়োগিক,
স্নেহন, বৈরেচন, কাসস্ব ও বামনীয়। ২। তন্মধ্যে কুড়
ও তগর ভিন্ন এলাদি গণ স্নানপিষ্ট করিয়া ক্লেমবস্ত্রে
লেপন করিবে এবং তদ্বারা একটি দ্বাদশাস্থূল শরকাণ্ডের
অষ্টাস্থূল বেষ্টন করিয়া শুষ্ক করিবে। এই বর্তি প্রায়ো-
গিক ধূমে ব্যবহৃত হয়। স্নেহকলের সার, মধুচ্ছিষ্ট,
সর্জকরস ও গুণ্ডগুণ প্রভৃতি দ্রব্য স্নেহমিশ্রিত করিয়া স্নেহন
ধূমের বর্তি করিবে। বৈরেচন ধূমে বর্তি শিরোবিরেচন-
দ্রব্যে প্রস্তুত করা যায়। কাসস্ব ধূমবর্তি প্রস্তুত করিতে
হইলে বৃহতী, কটকারিকা, ত্রিকটু, কাসমর্দ, হিঙ্গু
ইঙ্গুদ্বীক, মনঃশিলা, ছিন্নকৃহা ও কটশৃঙ্গী প্রভৃতি কাস-
হর দ্রব্য গ্রহণ করিতে হয়। আর স্নায়ু, চর্ম্ম, খুর, শৃঙ্গ,
কটকড়ার অস্থি, শুক মস্ত, শুক মাংস ও কুমি প্রভৃতি
বামনীয় দ্রব্যে বামনীয় ধূমবর্তি প্রস্তুত করা যায়। ৩।
ধূমবর্তি একটি নলের মধ্যে পরাইয়া অগ্নিসংযোগপূর্বক
ধূমপান করিতে হয়। যে সকল দ্রব্যে বস্তিনল প্রস্তুত
হইয়া থাকে, ধূমবর্তির নলও সেই সকল দ্রব্যে প্রস্তুত
হইয়া থাকে। ৪। প্রায়োগিক ধূমে ধূমবর্তির শর রোগীর
কনিষ্ঠাস্থলির দ্বারা পরিণাহবিশিষ্ট হওয়া উচিত। উহার
অগ্রভাগের ছিদ্র কলায়মাত্র এবং মূলের ছিদ্র অঙ্গুষ্ঠের
দ্বারা পরিণাহযুক্ত হওয়া আবশ্যক। উহার ছিদ্র এরূপ
হওয়া উচিত, যেন উহার মধ্যে ধূমবর্তি প্রবেশ করিতে

চতুর্দিশতিবৈরেচনে। বোড়শাস্থূলং কাসস্নেহ বামনীয়ৈ চ।
এতে অপি কোলাস্মিহাচ্ছিত্ত্রে ভবতঃ। ব্রণনেত্রমষ্টাস্থূলং
ব্রণধূপনার্থং কলায়পরিমণ্ডলং কুলপবাহিশ্রোত ইতি ॥ ৫

অথ স্নেধোপবিষ্টঃ ধূমনা ঋজ্বোধদৃষ্টিরতপ্রিতঃ
স্নেহোক্তাঃ প্রদীপ্তাগ্রাঃ বর্তিং নেত্রশ্রোতসি প্রবিধায়
ধূমং পিবৎ ॥ ৬

মুখেন তৎ পিবৎ পূর্বং নাসিকাত্যাং ততঃ পিবৎ।

মুখপীতং মুখেনৈবং বসেৎ পীতক নাসয়া ॥

মুখেন ধূমপানায় নাসিকাত্যাং ন নিহরেৎ ।

তেন হি প্রতিলোমেন দৃষ্টিস্তত্র নিহন্ততে ॥ ৭

বিশেষতস্ত প্রায়োগিকং 'ভ্রাণেনাদদীত, স্নেহনং মুখ-
নাসিকাত্যাং, নাসিকয়া বৈরেচনং, মুখেনৈবৈতরো ॥ ৮

তত্র প্রায়োগিকে বর্তিং ব্যপণতশরকাণ্ডং নিবাততপ-
শুকামস্মারেন্দ্রব্যদীপ্য নেত্রমূলশ্রোতসি প্রযুক্ত্য ধূমমাহব্রতি
ক্রিয়াৎ । এবং স্নেহনং বৈরেচনিকক কুর্ধ্যাদিতি । ইতরয়ো-
র্ব্যাপেতধূমোপকারে স্থিরে সমাহিতে শরাবে প্রক্লিপ্য বর্তিং

পারে! আর প্রায়োগিক ধূমে নলের পরিমাণ অষ্ট-
চত্বারিংশং অস্থূল হওয়া উচিত। স্নেহন ধূমে দ্বাত্রিংশং
অস্থূল, বৈরেচন ধূমে চতুর্দিশতি অস্থূল এবং কাসস্ব ও
বামনীয় ধূমে বোড়শ অস্থূল হওয়া আবশ্যক। এই সকলের
ছিদ্র ও কুলের আঠির দ্বারা স্ফুট হওয়া উচিত। ব্রণধূপনার্থে
যে ব্রণনেত্র কল্পিত হইয়া থাকে, তাহার বেষ্টন কলায়-
পরিমিত ও ছিদ্র কুলখের দ্বারা হওয়া উচিত। ৫।
ধূমপান করিতে হইলে রোগী স্নেধোপবিষ্ট, ধূমনা, ঋজু,
অধোদৃষ্টি ও অতলিত হইয়া স্নেহোক্ত ও প্রদীপ্তাগ্র (বাহার
অগ্রভাগ অগ্নিযুক্ত করা হইয়াছে) বর্তি নলের ছিদ্রে
প্রবিষ্ট করিয়া ধূমপান করিবে। ৬। প্রথমে মুখ দ্বারা
ধূমপান করিতে হইবে। পরে নাসিকাদ্বয়ে পান করিবে।
মুখপীত ধূম মুখ দ্বারাই বহির্গত করিবে। আর নাসাপীত
ধূম নাসা দ্বারাই নির্গত করিবে। মুখ দ্বারা ধূমগ্রহণ করিয়া
নাসিকাদ্বয়ে নির্গত করিবে না। কেননা সেই ধূম প্রতিলোম
হওয়াতে দৃষ্টিহানি হয়। ৭। বিশেষতঃ প্রায়োগিক ধূম
ভ্রাণ দ্বারা গ্রহণ করিবে। স্নেহন ধূম মুখ ও নাসা দ্বারা
গ্রহণ করিবে। বৈরেচন ধূম নাসা দ্বারা এবং কাসস্ব ও
বামনীয় ধূম মুখ দ্বারা পান করিতে হয়। ৮। প্রায়োগিক
ধূম পান করিতে হইলে বর্তিকে শরকাণ্ড হইতে
অপহৃত এবং নিবাত ও নিরোদ্রে শুষ্ক করিয়া অঙ্গারগিতে
দীপ্ত করিবে এবং নলমূলের ছিদ্রে যোজন্য করিয়া
ধূমপান করিবে। রোগীকে এইরূপ উপদেশ দিতে হয়।
স্নেহ ও বৈরেচনিক ধূমও এইরূপে পান করিতে হয়।
অপর দুই ধূম পান করিতে হইলে একটি দৃঢ় শরাবে বর্তি
অগ্নির সহিত স্থাপন করিতে হয়। অনন্তর শরাবের
ধূমোক্ষারণ অপগত হইলে উহাকে আর একটি শরাব দ্বারা
আচ্ছাদিত করিতে হয়। যেন দ্বিতীয় শরাবে একটি ছিদ্র

মূলচ্ছিদ্বেণাত্তেন শরাবেণ পিধায় তস্মিংশ্ছিদ্রে নেত্রমূলং
সংযোজ্য ধূমাসেবেত' প্রশাস্তে ধূমে বর্ত্তিমবশিষ্টাং
প্রেক্ষ্য পুনরপি ধূমং পায়যুদা দোষবিশুদ্ধেঃ । এব
ধূমপানোপায়বিধিঃ ॥ ৯

তত্র শোকপ্রমত্তরামৰ্ষো ক্যবিষয়ন্তপিত্ত-মদমূর্ছা-দাহ-
পিপাসা-পাণ্ডুরাগতালুশোষ-ক্ষুধিশিরোহতিষাতোকারাপ-
তপিত্ততিমির-প্রমেহোদরাধানোজ্জ্বাভাত্তা বাল-বৃদ্ধ-দুর্বল-
বিরিকাস্যাপিত্তজাগরিতগর্ভীকৃষ্ণক্ষীণক্ৰতোরন্তমধুষিত দধি-
হৃৎকমন্ডমদ্যব্যাগ্গীতাল্লককাস্ত ন ধূমাসেবেয়ন ॥ ১০

অতাল্পীত্যঃ কুরুতে ভ্রমমূর্ছাশিরোরুজঃ ।

ব্রাণশ্রোত্রাক্ষিজিহ্বানাম্পষাতক দারুণম্ ॥ ১১

আদ্যাস্ত ত্রয়ো ধূমা দ্বাদশশু কালেষুপাদেয়াঃ । তদ্বথা—
ক্ষুত-বস্ত্রপ্রক্ষালন-নস্ত্রান্নভোজনদ্বিবাশ্বপ্নমৈথুনক্ষুধিমূত্রো-
চ্চারক্লমিতশস্ত্রকর্ষাৎস্থিতি । তত্র মূত্রোচ্চারক্ষবধুক্ষুধিত-
মৈথুণ্যেত্বে নৈহিকঃ । নানক্ষুধনিবাস্বপ্নেষু বৈরেচনঃ ।
দন্তপ্রক্ষালননস্ত্রান্নভোজনশস্ত্রকর্ষাৎস্থেধু প্রায়োগিক
ইতি ॥ ১২

তত্র স্নেহনো বাতঃ শম্যতি স্নেহাত্তপ-লপ্যচ্চ : বৈরেচনঃ
শ্রোত্রাণমুংক্রেস্তাপকবতি রৌক্ষ্যাৎ তৈক্যাদৌক্ষ্যদৈশদ্যচ্চ

থাকে । ঐ ছিদ্রে নলের মূল সংযুক্ত করিয়া ধূমপান
করিবে । প্রথম বর্ত্তির ধূম নিবৃত্ত হইলে অবশিষ্ট বর্ত্তি
শরাবে স্থাপন করি পুনশ্চ ধূমপান করিতে হয় । যতক্ষণ
দোষ শুদ্ধ না হয়, ততক্ষণ এইরূপ পুনঃপুনঃ পান করিতে
হইবে । ৯। এই সকল অবস্থায় ও এই সকল রোগ ধূম-
পান নিষিদ্ধ, যথা;—শোক, ভ্রম, ভয়, অমৰ্ষ, উষ্ণতা,
বিষ, রক্তপিত্ত, মদ, মূর্ছা, দাহ, পিপাসা, পাণ্ডুরোগ, তালু
শোষ, বমি, শিরোভিষাত (মস্তকে আঘাত), উদার,
অপতর্পিত, তিমির, প্রমেহ, উদর, আধান ও উজ্জ্বাভাত ।
আর বাশ, বৃদ্ধ, দুর্বল, বিরিক, আস্থাপিত, জাগরিত, গর্ভীণী,
কৃষ্ণ, ক্ষীণ, ক্ষতোরন্ত, মধুপীত, ঘৃতপীত, দধিপীত, হৃৎপীত,
মন্ডভক্ষিত, মদ্যপীত, ব্যাগ্গীত ও অজকফ ব্যস্তিরা ধূম-
পান করিবে না । ১০। ধূম অকালে পান করিলে ভ্রম, মূর্ছা
ও শিরোরোগ হয় এবং ব্রাণ, শ্রোত্র, অক্ষি ও জিহ্বার
দারুণ উপঘাত হইয়া থাকে । ১১। প্রথম তিন প্রকার
ধূম নিম্নোক্ত দ্বাদশ কালে গ্রহণ করিবে । যথা;—হাঁচী,
দন্তপ্রক্ষালন, নস্ত্র, ন্নান, ভোজন, দ্বিবাশ্বপ্ন, মৈথুন, বমি,
মূত্র, উচ্চার (বিষ্ঠাভ্যাগ), ক্লমিত (ক্রোধ) ও শস্ত্রকর্ষ
এই সকলের অন্তে । তন্মধ্যে মূত্র, উচ্চার, হাঁচি, রোষ ও
মৈথুনের পর নৈহিক-ধূমপান করিতে হয় এবং ন্নান, বমন
ও দ্বিবাশ্বপ্নের পর বৈরেচন-ধূম পান করিতে হয় ; আর
দন্তপ্রক্ষালন, নস্ত্র, ন্নান, ভোজন ও শস্ত্রকর্ষের পর প্রায়ো-
গিক ধূমপান করিবে । ১২। তন্মধ্যে স্নেহন ধূম বায়ু শমন
করে । বৈরেচন ধূম স্নেহপানজ ও উপলেপজ (মূথের
লিপ্ততাবৎ ভাবক উপলেপ বলে) শ্রোত্রকে উৎক্লিষ্ট করিয়া

প্রায়োগিকঃ শ্রোত্রাণমুংক্রেস্তয়তি, উৎক্লিষ্টকঃ কবতি সাধারণ-
ভাৎ পূর্বাভ্যামিতি ॥ ১৩

ভবতি চাত্র ।

নরো ধূমোপযোগ্যচ্চ এসম্বেশিতব্যভ্যনঃ ।

দৃঢ়কেশাঃ জশাশ্চক্ষুর্গন্ধবিশদাননঃ ॥ ১৪

কাসখাসারোচকাত্তোপলেপস্বরভেদমুখাশ্রাববমথু-তস্ত্রা-
নিদ্রাহনুমত্তান্তস্ত-পীনসশিরোরোগ-কর্ণাশ্র-শূল-বাত-কফ-
নিমিত্তাশ্রাশ্র মুখরোগান ভবন্তি ॥ ১৫

তত্র ষোণাকিষোগো বিজ্ঞাতব্যো । তত্র ষোগো রোগ-
প্রশমনঃ, অতিষোগো রোগপ্রশমননঃ । তালুগলশোষপরি-
দাহপিপাসামূর্ছা-ভ্রম-মদ-কর্ণাশ্রদৃষ্টি-নাসারোগ-দৌর্বল্য-
নীত্যযোগো জনয়তি ॥ ১৬

প্রায়োগিকঃ ত্রীংশ্চীক্ষাসানদদীত, মুখনাসিকা-
ভ্যাক পর্য্যয়াংশ্চীৎশ্চতুরো বেতি । নৈহিকং বাবদক্ষ-
প্রযুক্তিঃ । বৈরেচনিকমা দোষদর্শনাৎ । তিলতণ্ডুলষবাগ্-
পীতেন পাতব্যো বামনীয়ঃ । গ্রাসাত্তরেধু কাসস্ব ইতি । ব্রণ-
ধূমং শরাবসম্পূটোপনীতেন নেত্রেণ ব্রণমানয়েৎ, ধূপনাঘেদ-
নোপশমো ব্রণবৈশদ্যমাশ্রাবোপশমশ্চ ভবতি ॥ ১৭

অপসারিত করে ; কারণ ইহা কৃষ্ণ, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও বিশদ ।
প্রায়োগিক ধূম শ্রোত্রকে উৎক্লিষ্ট করে এবং উৎক্লিষ্ট
কফকে অপসারিত করে ; কারণ ইহা পূর্বোক্ত দুই প্রকার
ধূম হইতে সাধারণ । ১৩। এস্থলে একটী শ্লোক বলা
হইতেছে । যথা;—ধূমপান করিলে মালুয়ের ইন্দ্রিয়,
বাক ও মন প্রশম হয় ; কেশ, দন্ত, শাশ্রু, দৃঢ় এবং
মুখ স্পর্শ ও বিশদ হয় । ১৪। আর উহার কাস,
খাস, অরুচি, মুখোপলেপ, স্বরভেদ, মুখশ্রাব, বমথু, তস্ত্রা,
নিদ্রা, হনুমত্ত, মত্তান্তস্ত, পীনস, শিরোরোগ, কর্ণশূল,
অক্ষিশূল এবং বাতকফ নিমিত্ত মুখরোগ সকল হইতে পারে
না । ১৫। ধূমের সম্যক্ ষোগ, অতিষোগ ও অযোগ হইতে
পারে ইহা জানা উচিত । তন্মধ্যে সম্যক্ ষোগ হইলে
রোগের প্রশমন, অতিষোগ হইলে রোগের প্রশমন
এবং অযোগ হইলে তালুশোষ, গলশোষ, পরিদাহ,
পিপাসা, মূর্ছা, ভ্রম, মদ, কর্ণরোগ, অক্ষিরোগ, দৃষ্টি-
রোগ, নাসারোগ ও দৌর্বল্য হইয়া থাকে । ১৬।
প্রায়োগিক ধূম তিন তিন উজ্জ্বাস পান করিবে । অথবা
মুখ ও নাসিকা দ্বারা পর্য্যায়ক্রমে তিন ও চারি বার পান
করিবে । অক্ষনির্গম না হওয়া পর্য্যন্ত নৈহিক ধূম পান
করিবে । দোষদর্শন না হওয়া পর্য্যন্ত বৈরেচনিক ধূম
পান করিবে । বামনীয় ধূম তিল, তণ্ডুল ও ষবাগ্ পানের
পর পান করিবে । কাসস্ব ধূম ভোজনের পর পান করিবে ।
ব্রণধূপন-ধূম শরাবসম্পূটলগ্ন : নল দ্বারা ব্রণে প্রদান
করিবে । এইরূপ ধূপন করিলে বেদনার উপশম, ব্রণের
বিশদতা, আশ্রাব ও উপশম হয় । ১৭। এইরূপে আশ্রি

বিধিরেখ সমাসৈব ধুম্রভাতিহিতো ময়া ।

নস্তভ্যতঃ প্রবক্ষ্যামি বিধিং নিরবশেষতঃ ॥ ১৮

ঔষধমৌষধিসিদ্ধৌ বা স্নেহো নাসিকাত্যাং দীযত ইতি ।
নস্তম্ । তদ্বিধিধম্—শিরোবিরেচনং স্নেহনক । তদ্বিধিধ-
মপি পঞ্চধা । তদ্বিধা—নস্তং, শিরোবিরেচনং, প্রতিমর্শঃ,
অবপীড়ঃ, প্রথমনক । তেহু নস্তং প্রধানং শিরোবিরেচনক ।
নস্তবিকল্পঃ প্রতিমর্শঃ, শিরোবিরেচনবিকল্পোহবপীড়ঃ প্রধ-
মনক । ততো নস্তশব্দঃ পঞ্চধা নিপাতিতঃ । তত্র বঃ স্নেহনার্থং
শুভ্রশিরসাং গ্রীবাঙ্কদ্বোরস্থাং বলজননার্থং দৃষ্টিপ্রসাদজন-
নার্থং বা স্নেহো বিধীয়তে তস্মিন্ বৈশেষিকো নস্তশব্দঃ ।
তত্ৰ নস্তং দেয়ং বাতাভিভূতে শিরসি দত্তকেশশাশ্রুপ্রপাত
দারুণকর্ণশূলকর্ণক্ষেদ্যতিমিরবরোপষাতনাসারোগান্তশোষাপ
বাহকাকালজলপিলিতপ্রাহুর্ভাবদারুণপ্রবোধেষু বাতপৈত্তি-
কেহু মুখরোগেষু চ বাতপিত্তহরদ্রব্যসিদ্ধেন স্নেহে-
নেতি ॥ ১৯

শিরোবিরেচনং শ্লেষ্মাভিবিগ্ধাং তালুকঠশিরসামরোচক-
শিরোগৌরবশূলপীনসার্জাবভেদককৃমিপ্রতিশ্রায়াপস্মারগন্ধা-
জ্ঞানেষু মুখচৌক্কজগ্ৰগতেশু ককজেশু বিকারেশু শিরোবিরে-
চনদ্রব্যান্তংসিদ্ধেন বা স্নেহেনেতি ॥ ২০

তত্রৈতদ্বিধমভুক্তবতোহম্বকালে, পূর্বাহ্নে শ্লেষ্মরোগিণাম্
মধ্যাহ্নে পিত্তরোগিণাম্, অপরাহ্নে বাতরোগিণাম্ ॥ ২১

সংক্ষেপে ধুম্রবিধি বলিলাম । অনস্তর নিরবশেষে নস্তবিধি
ব্যাখ্যা করিতেছি । ১৮ । ঔষধ বা ঔষধসিদ্ধ স্নেহ নাসিকা-
দ্বরে প্রদান করিলে তাহাকে নস্ত কহিয়া থাকে । নস্ত
দ্বিবিধ ;—শিরোবিরেচন ও স্নেহন । ইহা দ্বিবিধ হইলেও
পঞ্চপ্রকার হইয়া থাকে । যথা ;—নস্ত, শিরোবিরেচন,
প্রতিমর্শ, অবপীড় ও প্রথমন । ইহাদের মধ্যে নস্ত ও
শিরোবিরেচন প্রধান । প্রতিমর্শ নস্তের এবং অবপীড় ও
প্রথমন শিরোবিরেচনের বিকল্প (প্রভেদ) মাত্র ।
অতএব, নস্ত শব্দের পঞ্চপ্রকার নিপাতি হইতেছে ।
তন্মধ্যে যে স্নেহ শুভ্রশিরা ব্যক্তিদিগের স্নেহনার্থ বা গ্রীবা
ঙ্ক ও বন্ধের বলজননার্থ বা দৃষ্টিপ্রসাদনার্থ নস্তরূপে
দেওয়া যায়, তাহাই বৈশেষিক নস্তশব্দ । এই নস্ত
বাতাভিভূত-মস্তক ব্যক্তিদিগকে এবং দত্ত কেশ ও শাশ্রুর
পতন আর দারুণ কর্ণশূল, কর্ণনাদ, তিমির, স্বরভঙ্গ, নাসা-
রোগ, মুখশোষ, অপবাহক, অকালজ্বর বলি ও পিলিউ,
বাতপৈত্তিক দারুণ রোসসমূহ এবং জন্মান্তর মুখক্লেদে
বাতপিত্তহর-দ্রব্যসমূহসঙ্গে সিদ্ধ স্নেহসহকারে দিবে । ১৯ ।
শিরোবিরেচন শ্লেষ্মাভিবিগ্ধাং তালু কঠ ও মস্তক এবং
অরুচি, শিরোগৌরব, শিরঃশূল, পীনস, অর্জাবভেদক,
কৃমি, প্রতিশ্রায়, অপস্মার, পক্ষাঘাত ও অন্ত্রান্ত উল্লেখ-
প্রদ ককজ বিকারসমূহে শিরোবিরেচন-দ্রব্য-সিদ্ধ স্নেহ
যোগে দিতে হয় । ২০ । এই দুই প্রকার নস্ত অত্যু-
চ্যক্তিকে অম্বকালে, স্নেহরোগীদিগকে পূর্বাহ্নে, পিত্ত-

অথ পুষ্ণবার শিরোবিরেচনীয়ার দত্তকঠম্বপাসাত্যাং
বিশুদ্ধক্লেশ্রোতসে পাণ্ডিত্যপরিব্রজ্যমুদিতপদকম্বপাসাত্যাং
প্রদেশায় বাতাতপরজোহীনবৎসানুভানখারিমে প্রসারিত-
করচরণায় কিঞ্চিৎ প্রলম্বিতশিরসে বস্ত্রাচ্ছাদিতশিরসে
বামহস্তপ্রদেশিগ্ধোন্নমিতনাসাগ্রায় বিশুদ্ধশ্রোতসি দক্ষিণ-
হস্তেন স্নেহমুখানুভূতগুণং রক্ততত্ত্ববর্ণভানুগুণাপাত্তকীনাশ-
তমহং শুভ্রা পিচুনা বা সুখোক্ষং স্নেহমজ্ঞতনাসিকেকদব্য-
চ্ছিন্নধারং যথা নেত্রে ন প্রাপ্নোতি ॥ ২২

স্নেহেহবসিচ্যামানে তু শিরো সৈব প্রকল্লীয়েৎ ।

ন কুপ্যেয়ং প্রভাষেচ ন কুয়ান্ন হসেৎ তথা ॥

এতৈর্হি বিহতঃ স্নেহো ন সম্যক্ প্রতিপদ্যতে ।

ততঃ কাণপ্রতিশ্রায়-শিরোহক্ষিগদসম্ববঃ ॥ ২৩

তত্র প্রমাণমর্ঠৌ বিদ্যবঃ প্রদেশিনীপর্কহরনিঃসৃত্য
প্রথমমাত্রা, দ্বিতীয়া শুক্তিঃ, তৃতীয়া পাণ্ডিত্যিরিত্যেতা-
স্তিভ্রো মাত্রা যথাবলং প্রযোজ্যাঃ । স্নেহনস্তং নচোপশিলেৎ
কথঞ্চিদপি ॥ ২৪

শৃঙ্গাটকমস্তিগ্ধায়া নিরেতি বদনাদৃষ্য ।

কফোৎক্রেশভয়াচ্চৈব নিষ্ঠীবোদবিধারয়ন ॥ ২৫

রোগীদিগকে মধ্যাহ্নে এবং বাতরোগীদিগকে অপরাহ্নে
দিবে । ২১ । বাহ্যকে শিরোবিরেচন দিতে হইবে, অগ্রে
তাহার মুখশ্রোতঃ দত্তধাবনু ও ধূমপান দ্বারা । বিশুদ্ধ
করিতে হইবে । আর পাণ্ডিত্য দ্বারা গল, কণ্ঠোপ ও
ললাট পরিব্রজ্য ও মুদিত করিতে হইবে । আর তাহাকে
বাতাতপরজোহীন গৃহে উত্তানভাবে শয়ন করাইতে
হইবে । তাহার কর-চরণ প্রসারিত রাখিতে হইবে ।
মস্তক কিঞ্চিৎ প্রলম্বিত রাখিতে হইবে । নেত্র বস্ত্র দ্বারা
আচ্ছাদিত রাখিতে হইবে । বামহস্তের প্রদেশিনী দ্বারা
নাসাগ্র উন্নমিত করিতে হইবে । নাসাজ্যোত বিশুদ্ধ
করিতে হইবে । অনস্তর দক্ষিণ-হস্তে রক্ত, তত্ত্ব, বর্ণ,
ভানু বা মৃৎপাত্রে বা শুক্তি দ্বারা উৎকাহুতগুণ (১) বা
সুখোক্ষ স্নেহ গ্রহণ করিয়া শুক্তি বা পিচু দ্বারা অজ্ঞত-
ভাবে অনবচ্ছিন্ন ধারায়, চক্রে না পড়ে এইরূপ সাব-
ধানে, নাসিকার মধ্যে আসিক্ত করিবে । ২২ । স্নেহ-
সেচনকালে মস্তক কম্পিত করিবে না, হুপিত হইবে না,
কথা কহিবে না, হাঁচিবে না বা হাসিবে না । কারণ
এরূপ করিলে স্নেহ বিহত হওয়াতে সম্যক গত হয় না ।
তাহাতে কাস, প্রতিশ্রায় এবং মস্তক ও চক্ষুর শীতা
হইয়া থাকে । ২৩ । স্নেহ-নস্তের পরিমাণ এতদেক
নাসাপুটে আট বিন্দু । প্রদেশিনী অঙ্গুলীর দুইটা পর্ক
হইতে যে মাত্রা পতিত হয়, তাহাই এক এক বিন্দু ।
ইহাই প্রথম মাত্রা । দ্বিতীয় মাত্রা এক শুক্তি এবং
তৃতীয় মাত্রা এক পাণ্ডিত্য । এই তিন মাত্রাই যথা-
বল প্রয়োগ করা যায় । স্নেহনস্ত কখন পক্ষাঘাত
করিও না । ২৪ । স্নেহনস্ত শৃঙ্গাটক নামক প্রদেশকে

দন্তে চ পুনরপি সংশ্লেশ্য গলকণোলাদীন হুমসাসেবেত ।
ভোজয়েচ্চৈনমতিব্যাদি, ততোহস্তাচারিকমাদিশেৎ । রজো-
হুমসেহাতপন্নদ্যজ্রবপানানিরঃস্নানান্তিধানক্রোধাদীন চ পরি-
হরেৎ ॥ ২৬

তস্ত বোগাতিবোগানাং বিজ্ঞানং ভবতি ।

লাঘবং শিরসো বোগে লুপ্তপ্ৰবোধনম্ ।

বিকারোপশমঃ শুদ্ধিরিত্রিয়াণাং মনঃস্থম্ ॥

কফপ্রসেকঃ শিরাসা গুরুতেন্নিরবিভ্রমঃ ।

লক্ষণং মূৰ্দ্ধাতিশিখে রুক্ষং তত্রাবচারয়েৎ ॥

অযোগে চৈব বৈগুণ্যমিত্রিয়াণাঞ্চ ক্লমতা ।

রোগাশান্তিঞ্চ তত্রেষ্টং ভূয়ো নস্তং প্রযোজয়েৎ ॥ ২৭

চত্বারো বিন্দবঃ ষড়্ভূবা তথাষ্টৌ বা ষণ্মবলম্ ।

শিরোবিরেকপেহস্ত প্রমাণমতিনির্দিশেৎ ॥ ২৮

নস্তে ত্রীমুপদিষ্টানি লক্ষণানি প্রয়োগতঃ ।

শুদ্ধহীনাতিসংজ্ঞানি বিশেষাচ্ছাত্রচিত্তকৈঃ ॥

লাঘবং শিরসঃ শুদ্ধিঃ শ্রোতসাং ব্যাধিনির্জয়ঃ ।

চিহ্নেন্নিরপ্রসাদঞ্চ শিরসঃ শুদ্ধিলক্ষণম্ ॥

কতৃপদেহৌ গুরুতা শ্রোতসাং কফসংশ্রবঃ ।

মূৰ্দ্ধি হীনবিশুদ্ধে তু লক্ষণং পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥

অভিপ্লুত করিয়, মুখ দ্বারা সিক্তান্ত হইয়া থাকে, আর
উহাতে, কফের উৎক্ৰেশ হইতে পারে। এইজন্ত উহা ধারণ
না করিয়া নিষ্ঠীবন করিয়া ফেলিবে। [শৃঙ্গাটক নাসা,
কর্ণ, অক্ষি ও জিহ্বাঃ পোষণকারিণী শিরাদিগের মধ্যে
অবস্থিত]। ২৫। স্নেহনস্ত দেওয়া হইলে পরও গল ও
কণোলাদি সম্যক্ স্থির করিয়া হুমসেবন করিবে। আর
রোগীকে অভিব্যাদী দ্রব্য ভোজন করাইবে। অনন্তর
ইহাকে উপযুক্ত আহার দিবে। স্নেহনস্ত গ্রহণ করিয়া
রুক্ষ, হুম, স্নেহ, আতপ, মদ্য, জ্রবপান, শিরঃস্নান, অতি-
শ্যান ও ক্রোধাদি পরিহার করিবে। ২৬। স্নেহনস্তের
সম্যক্‌বোগ ও অভিযোগ এইরূপে জানা যায়;—সম্যক্-
বোগ হইলে মস্তকের লঘুতা, স্থখনিজা, স্থখজাগরণ,
বিকারের উপশম, ইন্দ্রিয়দিগের শুদ্ধি ও মনের স্থখ হইয়া
থাকে। মূৰ্দ্ধা অতিশিখা হইলে কফপ্রসেক, মস্তকের
গুরুতা ও ইন্দ্রিয়বিভ্রম হয়। এরূপ হলে রুক্ষক্রিয়া
আবশ্যক। স্নেহনস্তের অযোগ হইলে ইন্দ্রিয়গণের
বৈগুণ্য ও রুক্ষতা হইয়া থাকে এবং রোগের অশান্তি
হয়। এরূপ হলে পুনর্বার নস্ত দিবে। ২৭। শিরো-
বিরেচন-স্নেহের প্রমাণ বলানুসারে চারি, ছয় বা আট
কিহু হইয়া থাকে। ২৮। প্রয়োগ দ্বারা নস্তের তিনটা লক্ষণ
জানা যায়। যথা;—শুদ্ধি, হীন ও অতি। মস্তকের
লঘুতা, শ্রোতঃসমূহের শুদ্ধি, ব্যাধির উপশম, চিত্ত ও
ইন্দ্রিয়ের প্রসাদ এইগুলি মস্তকের শুদ্ধিলক্ষণ। কতৃ,
উপবেহ, শ্রোতঃসমূহের গুরুতা ও কফসংশ্রব এইগুলি
হীনবিশুদ্ধ মস্তকের লক্ষণ। মস্তলুপ্তের নির্গম, বাতবৃদ্ধি,

মস্তলুপ্তাগমো বাতবৃদ্ধিরিত্রিয়বিভ্রমঃ ।

শূন্যতা শিরসশ্চাপি মূৰ্দ্ধি গাঢ়বিরেচিতে ॥ ২৯

হীনাতিশুদ্ধে শিরসি কফবাতসমাচরেৎ

সম্যগ্‌শুদ্ধে শিরসি সর্পির্নস্তং নিষেচয়েৎ ॥

একান্তরং দ্যন্তরং বা সপ্তাহং বা পুনঃপুনঃ ।

একবিংশতিরাত্ৰং বা ষাণ্মা সাধু মত্ততে ॥

মারুতেনাভিভূতস্ত বাত্যন্তং যন্ত দেহিনঃ ।

দিকালকপি দাতব্যং নস্তং তস্ত বিজ্ঞানতা ॥ ৩০

অবপীড়ন্ত শিরোবিরেচনবদভিব্যন্দসর্পদষ্টবিসংজ্ঞেভ্যো
দদ্যাচ্ছিরোবিরেচনজ্রবাণামত্তমমবপীড়্যাবিপ্য। চেতো-
বিকারকমিবিষাতিপদীনাং চূর্ণং প্রধমেৎ। শর্করেকু-
রসক্ষীরদুতমাংসরসানামত্তমং ক্ষীণানাং শোণিতপিত্তে চ
নিদধ্যাৎ ॥ ৩১

কৃশহুর্কলভীরুণাং সুকুমারস্ত বোষিতাম্ ।

শূতাঃ স্নেহাঃ শিরঃশুদ্ধৌ কঙ্কস্তেভ্যো যথা হিতঃ ॥ ৩২

নস্তেন পরিহর্তব্যো ভুক্তবানপতর্পিতোহত্যর্থঃ কৃণপ্রতি-
শ্যায়ী গর্ভিণী পীতস্নেহাদকমদ্যদবোহজীর্ণী দন্তবন্তিঃ ক্রুদ্ধা
গরাত্তস্তমিতঃ শোকাভিভূতঃ শ্রান্তো বালো বৃদ্ধো বেগাব-
রোধিতঃ শিরঃ স্নাত্কাশ্মচেতি। অনার্তবে চাভে নস্ত-

ইন্দ্রিয়বিভ্রম ও মস্তকের শূন্যতা এইগুলি অতিবিরক্ত
মস্তকের লক্ষণ। ২৯। মস্তক হীন বা অতিশুদ্ধ হইলে
কফবাতস্ত ক্রিয়া করিবে। আর সম্যক্ বিশুদ্ধ হইলে
দুতনস্ত গ্রহণ করিবে। একদিন অন্তর বা দুইদিন অন্তর
বা এক সপ্তাহ পুনঃপুনঃ এইরূপ করিবে। অথবা একুশ
দিন এইরূপ করিবে। অথবা যতদিন ভাল ংশ করিবে,
ততদিন এইরূপ করিবে। যে রোগী অতিশয় বাতাত্ত,
তাহাকে দুই বেলাই নস্ত দেওয়া যায়। ৩০। অবপীড়
নস্ত শিরোবিরেচনের দ্বায় প্রয়োগ করিতে হয়। ইহা
অভিব্যন্দ-রোগী, সর্পদষ্ট ও সংজ্ঞাহীন ব্যক্তিদিগকে
প্রয়োগ করা যায়। শিরোবিরেচন গণের মধ্যে যে সকল
দ্রব্যের উল্লেখ আছে, তন্মধ্যে কোন দ্রব্য অবপীড়ন ও
অবপেষণ করিয়া নস্ত দেওয়া হয় বলিয়া ইহাকে অবপীড়
কহে। চেতোবিকার (উন্মাদ ও অপমার), কৃমি ও
বিষরোগীদিগকে চূর্ণ-নস্তের প্রথমন করিতে হয়।
রক্তপিত্তরোগে ও ক্ষীণদিগকে শর্করা, ইক্ষুরস, ক্ষীর,
ঘৃত বা মাংসরসের নস্ত দেওয়া বাইতে পারে। ৩১।
কৃশ, হুর্কল, ভীক, সুকুমার ও বোষিৎদিগকে শিরঃশুদ্ধির
জন্ত পকস্নেহ দেওয়া যায়। অথবা শিরঃশুদ্ধিকারক
স্নেহসমূহের কঙ্কও দেওয়া বাইতে পারে। ৩২। ভুক্তবান,
অপতর্পিত, অত্যন্ত তরুণ-প্রতিশ্যায়-রোগী, গর্ভিণী,
পীতস্নেহ, পীতজল, পীতমদ্য, পীতজ্রব, অজীর্ণরোগী,
দন্তবন্তি, ক্রুদ্ধ, গররোগী, তৃষ্ণার্ত, শোকাভিভূত, শ্রান্ত,
বাল, বৃদ্ধ, বেগাবরোধিত ও শিরঃস্নান করিতে ইচ্ছুক ব্যক্তি
নস্ত নাইবে না। অল্পপুঙ্ক্ত ঋতুতে ও মেঘদায়ের নস্ত

• ধূমো পরিহৃত্যে। তত্র হীনাতিমাত্রাভিনীতোকসহস্য-
প্রদানাত্ত্রিবিধমিত্তিস উচ্ছিন্নতঃ বিচলতোহত্য-
বহতো বা প্রতিবিদ্ধপ্রদানাক ব্যাপদো ত্র্যেকোক্তাদয়ো
দোষনিমিত্তাঃ ক্রয়জ্ঞাঃ ॥ ৩৩

ভুবতশ্চাত্র।

নস্তে শিরোবিরেকে চ ব্যাপদেঃ দ্বিবিধাঃ স্মৃতাঃ।

দোষোৎক্রেশাৎ ক্রয়টীচব বিজ্ঞানান্তা যথাক্রমম্ ॥ ৩৪

দোষোৎক্রেশনিমিত্তান্ত জয়েচ্ছমনশোধনৈঃ।

অথ ক্রয়নিমিত্তান্ত যথাসং বৃহৎ হিতম্ ॥ ৩৫

প্রতিমর্শচতুর্দশম্। কালেনুপাদেয়ঃ। তদ্ব্যথা-

তন্মোখিতেন প্রক্ষালিতদন্তেন গৃহ্মিগ্গচ্ছতা ব্যায়ামব্যবায়-
ধপরিপ্রান্তেন মূত্রোচ্চারকবলাজনাং ভুক্তবতা ছাদিত-
বতা দিবানিশ্রান্তেন সায়কেতি ॥ ৩৬

তত্র তন্মোখিতেনাসেবিতঃ প্রতিমর্শো রাত্রাবুপচিত-
নাসাস্রোতোগতঃ মলমুপহন্তি মনঃপ্রসাদকং করোতি
প্রক্ষালিতদন্তেনাসেবিতো দন্তানাং দৃঢ়তাং বদনসৌগন্ধ্য-
কাপাদয়তি। গৃহ্মিগ্গচ্ছতাসেবিতো নাসাস্রোতসঃ ক্রিম-
তয়া রজো ধূমো বা নাবাধতে। ব্যায়ামমৈথুনাচ্চ পরি-
প্রান্তেনাসেবিতঃ শ্রমমুপহন্তি। মূত্রোচ্চারান্তে বা সেবিতো
দৃষ্টৈর্গুরুত্বমপনয়তি। কবলাজনাং সেবিতো দৃষ্টিং

লইবে না। আর হীন বা অতিমাত্রা নস্ত লইলে বা অতি-
নীত বা অত্যধিক কালে নস্ত লইলে বা সহসা নস্ত লইলে বা
অতিশয় প্রবিলম্বিত মস্তকে নস্ত লইলে বা শিকুনী তুলিবার
কালে নস্ত লইলে বা বিচলিত হইয়া নস্ত লইলে বা আহা-
রের পর নস্ত লইলে বা নিষিক্ত স্থলসমূহে নস্ত লইলে তৃণা
উৎসার প্রভৃতি দোষজ বা ক্রয়জ উপদ্রব সকল ঘটয়া
থাকে ৩৩। এইস্থলে দুইটী শ্লোক বলা হইতেছে, যথা;—
নস্ত ও শিরোবিরেচনের দুইটী ব্যাপদ কথিত আছে।
একটা ব্যাপদ দোষজ, অষ্টমী ক্রয়জ ৩৪। তন্মধ্যে দোষোৎ-
ক্রেশজ ব্যাপদদ্বিগকে শমন ও শোধন দ্বারা জয় করিবে।
আর ক্রয়জ ব্যাপদদ্বিগকে অবস্থানুসারে বৃহৎ দ্বারা
প্রতিকৃত করিবে। ৩৫। প্রতিমর্শ-নস্তের চতুর্দশ কাল।
যথা;—শয্যা হইতে উত্থানের পর, দন্তপ্রক্ষালনের পর,
গৃহ হইতে নির্গমনের পর, ব্যায়াম ব্যবায় ও পথপ্রান্তির পর,
মূত্র-উচ্চার কবল ও অঙ্গনের পর, অভুক্ত অবস্থা, বমির
পর, দিবানিজার পর ও সন্ধ্যাকাল। ৩৬। তন্মধ্যে শয্যা
হইতে উত্থানের পর প্রতিমর্শ সেবন করিলে রাত্রিকালের
সঞ্চিত নাসাবিবরণত মল নষ্ট হয় এবং মনের প্রসাদ
হইয়া থাকে। দন্তপ্রক্ষালনের পর সেবন করিলে দন্ত-
দিগের দৃঢ়তা ও বদনের সৌগন্ধ্য হয়। গৃহ হইতে নির্গমনের
পর সেবন করিলে, নাসাস্রোত ক্রিম থাকে বলিয়া রজঃ ও
ধূম বাধা করিতে পারে না। ব্যায়াম ও মৈথুনের পরি-
প্রান্তির পর সেবন করিলে শ্রমনাশ হয়। মূত্র ও উচ্চারের
পর সেবন করিলে দৃষ্টির গুরুত্বা নষ্ট হয়। কবল ও অঙ্গনের

প্রসাদয়তি। অভুক্ততাসেবিতঃ শ্রোতস্যাং বিভক্তিং লঘুতা-
কাপাদয়তি। বাণ্ডেনাসেবিতঃ শ্রোতোরিলম্। শ্রোত-
মপোহঁ তক্তকাজ্জামাপাদয়তি। দিবানিশ্রান্তেনাসেবিতো
নিজ্রাশেষঃ গুরুত্বং মলকাপোহঁ চিত্তেকাগ্র্যং জনয়তি।
সায়কাসেবিতঃ স্থখনিজ্রাপ্রবোধকেতি ॥ ৩৭

ঐন্দ্রজিহ্বতঃ স্নেহো বাবদন্ত্যং প্রাপ্যতে।

নস্তে নিষিক্তং তং বিদ্যাৎ প্রতিমর্শং প্রমাণতঃ ॥ ৩৮

নস্তেন রোগাঃ শাস্যন্তি নরাণামুর্জজক্রজাঃ।

ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ বৈমল্যং কুর্যাদাত্তং মুগন্ধি চ ॥

হৃদদন্তশিরোগ্রীবা-ত্রিকবাহুরসাং বলম্ ॥

বলীপলিতখালিত্যব্যক্তানাঞ্চাপ্যসম্ভবঃ ॥ ৩৯

তৈলং কফে সর্বাতে স্ত্যং কেবলং পবনে বসাম্ ॥

দদ্যাৎ সর্পিঃ সনা পিষ্টে মজ্জানকং সমাক্রতে ॥

চতুর্বিধস্ত স্নেহস্ত বিধিরেব প্রকীর্তিতঃ।

শ্রোতস্থানাবিরোধিত্যং তেহু তৈলং বিদীয়তে ॥ ৪০

অতঃ পরং প্রবক্ষ্যামি কবলগ্রহণে বিধিম্ ॥

চতুর্ধা কবলঃ স্নেহী প্রসাদী শোধিরোপণৌ ॥ ৪১

স্নিগ্ধোক্তৈঃ স্নেহিকো বাতে স্বাহুশীতৈঃ প্রসাদনঃ।

পিষ্টে কটুশ্লবলৈঃ ক্রকোটৈঃ শোধনঃ কফে ॥

কঁবারতিক্তমুদ্রৈঃ কটুৈঃ রোপণৌ ব্রণে।

চতুর্বিধস্ত চৈবান্ত বিশেষোহয়ং প্রকীর্তিতঃ ॥ ৪২

পর সেবন করিলে দৃষ্টির প্রসাদন হয়। অভুক্ত অবস্থায়
সেবন করিলে শ্রোতঃসমূহের বিভক্তি ও লঘুতা হয়।
বমির পর সেবন করিলে শ্রোতোলম্ শ্রোতাকে অপোহিত
করিয়া অগ্নে আকবজ্জা উৎপাদন করে। দিবানিজার
পর সেবন করিলে নিজ্রাশেষ (নিজ্রার অবশিষ্ট ভাগ),
গুরুতা ও মল অপহৃত করিয়া চিত্তের একাগ্রতা উৎপাদন
করে। সন্ধ্যাকালে সেবিত হইলে স্থখনিজ্রা ও মুগন্ধ্যাপ্রণ
হয়। ৩৭। স্নেহের যে মাত্রা নস্তরূপে গৃহীত হইলে স্নেহ
উচ্ছিন্ন (শিকুনী নিঃসরণ) হয় এবং স্নেহ মুখের তিতর,
গমন করে, তাহাকেই প্রতিমর্শের প্রমাণ বলা যায়। ৩৮।
নস্ত দ্বারা মাতৃবদিগের উর্জজক্রজ রোগ সকল শান্ত হয়।
ইন্দ্রিয়গণের বৈমল্য হয়। অস্ত্র মুগন্ধি হয়। হৃদ, দন্ত,
মস্তক, গ্রীবা, ত্রিক, বাহ ও বন্ধের বল হয় এবং বলী,
পলিত, খালিত্য ও ব্যস্ত উপদ্রব হইতে পারে না। ৩৯।
বাতকফে তৈল, কেবল বায়ুতে বসা, পিষ্টে সর্পি দ্বারা
এবং বাতপিষ্টে মজ্জা গ্রহণ করিবে। চতুর্বিধ স্নেহের
বিধি এই বর্ণিত হইল। শ্রোতস্থানের অবিরোধী বলিয়া
ঐ সকল রোগে তৈল বিহিত আছে। ৪০। অনন্তর
কবলগ্রহণের বিধি বলিতেছি। কবল চারি প্রকার;—
স্নেহকবল, প্রসাদকবল, শোধনকবল ও রোপণকবল।
৪১। বাতরোগে স্নিগ্ধোক্ত-দ্রব্যযোগে স্নেহিক কবল, পিষ্টে
স্বাহুশীতল-দ্রব্যযোগে প্রসাদন কবল, কফে কটু অন্ন লবণ
কটু ও উষ্ণযোগে শোধন কবল এবং ব্রণে কঁবার তিক্ত

ত্রিকটু কবচাসর্বগ্রহরীতকীকঙ্কমালাড্য তৈলশুক্র-
শুশ্রুতসংহিতাঃ সর্বগ্রহরীতকীকঙ্কমালাড্য তৈলশুক্র-
গলকপোললটিপ্রদেশো ধারয়েৎ ॥ ৪৩

মুখং সকার্যতে বা তু মাত্রা সা কবলে দ্যুতা ।

অসকার্য্য তু বা মাত্রা গণ্ডঃ স প্রকীর্তিতঃ ॥ ৪৪

তাবচ্চ ধারয়িতব্যোঃ স্তম্ভমনসোন্নতদেহেন যাবদৌষ-
পরিপূর্ণকপোলস্বং নাসাজ্যোতোন্নয়নপরিপ্লাবচ্চ ভবতি । তদা
বিতোক্তব্যঃ পুনশ্চাত্তো প্রহীতব্য ইতি ॥ ৪৫

এবং দেহপয়ঃকৌল-রসমুত্রাসংভূতাঃ

কষারোক্ষোদকাস্ত্যাক কবলা দৌষতো হিতাঃ ॥ ৪৬

ব্যাধেরপচরন্তুর্বিবৈশদ্যং বক্ষ্যামিহবম্ ।

ইন্দ্রিয়াণাং প্রসাদচ্চ কবলে শুদ্ধিলক্ষণম্ ॥ ৪৭

হীনে জাত্যকফোংক্লেশাবরসজ্ঞানমেব চ ।

অতিবোগামুখোপাকঃ শোষতৃষ্ণাকচিক্রমাঃ ।

শোধনীয়বিশেষেণ ভবন্ত্যেবং ন সংশয়ঃ ॥ ৪৮

তিলা নীলোৎপলং সর্পিঃ শর্করা রসিরমেব চ ।

সর্কোদ্রো দধ্ববজ্রস্ত গণ্ডুষো দাহনাশনঃ ॥ ৪৯

কবলস্ত বিবিহ্যেয সমাসেন প্রকীর্তিতঃ ॥ ৫০

বিভজ্য ভেষজং বুদ্ধ্যা কুর্য্যত প্রতिसারণম্ ।

কঙ্কো রসক্রিয়া ক্ষৌদ্রং চূর্ণকেতি চতুর্বিধম্ ॥

অমূল্যগ্রপ্রণীতস্ত যথাস্বং মুখরোগিণাম্ ।

তস্মিন যোগমযোগক কবলোক্তং বিভাবয়েৎ ॥

তানৈব শময়েদ্যাদীনু কবলো যানপোহতি ।

দৌষদ্বয়মভিসান্দি ভোজয়েচ্চ তথা নরম্ ॥ ৫১

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং চিকিৎসিতস্থানে মূমনস্তকবলগ্রহ-
চিকিৎসিতং নম চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

ইতি ক্রীসুশ্রুতচার্য্যবিরচিত আয়ুর্বেদশাস্ত্রে সুশ্রুতসংহিতায়াং

চিকিৎসিতস্থানং সমাপ্তম্ ॥ ৪ ॥

মধুর ও কটুস্বাধে রোগণ কবল প্রশস্ত। এইরূপে
চতুর্বিধ কবলের প্রভেদ বলা হইল। ৪২। কবল ধারণ
করিতে হইলে গল, কপোল ও ললাটি-প্রদেশ উপস্থিত
করিতে হয়। ত্রিকটু, বচ, সর্ষা ও হরীতকীর কঙ্ক আলো-
ড়িত করিয়া তৈল, ক্ষত, সূরা, মূত্র, ক্ষার বা মধুস্বাধে
লবণের সহিত মুখে ধারণ করিলে শোধন কবল হয়। ৪৩।
যে মাত্রা মুখে ধারণ করিলে মুখের মধ্যে অনায়াসে
সঞ্চারণ করা যায়, তাহাকে কবল কহে। কবল যদি
এত অধিক হয় যে, মুখের মধ্যে সঞ্চারণ করা না যায়, তবে
তাহাকে গণ্ডুষ কহে। ৪৪। কবল ও গণ্ডুষ অনন্তমনা
ও উন্নতদেহ হইয়া ধারণ করিতে হয় এবং তাবৎকাল
ধারণ করিতে হয়—যাবৎকাল দৌষ সকল কপোলদেশে
আগত না হয় এবং নাসাজ্যোত ও নয়নের পরি-
প্লাব না হয়। এইরূপ হইলে কবল বা গণ্ডুষ পরিত্যাগ
করিতে হয় এবং পুনশ্চ অল্প কবল বা গণ্ডুষ গ্রহণ করিতে
হয়। ৪৫। এইরূপ দৌষভেদে দেহ, হৃদয়, মধু, মাংস-
রস, মূত্র ও অগ্নি কাথ ও উষ্ণোদকের সহিত সংযুক্ত
করিয়া কবল করা যায়। ৪৬। কবল দ্বারা শুদ্ধি হইলে
ব্যাদির অপচয়, তৃষ্ণা, বৈশদ্য, বজ্রের লঘুতা ও ইন্দ্রিয়-

সমূহের প্রসাদ এই সকল লক্ষণ হয়। ৪৭। কবলে
হীনশুদ্ধি হইলে জড়তা, কফোংক্লেশ ও অরসজ্ঞতা হইয়া
থাকে। কবলের অতিযোগ হইলে মুখে পাক, শোষ,
তৃষ্ণা, অরুচি ও ক্রম হয়। শোধনীয়-দ্রব্যভেদে এইরূপ
নিশ্চয়ই ঘটয়া থাকে। ৪৮। তিল, নীলোৎপল, সর্পিঃ,
শর্করা ও হৃদয় মধুর সহিত গণ্ডুষ করিলে দধ্ব বজ্রের দাহ
নাশ করে। ৪৯। কবলের বিধি এইরূপ সংক্ষেপে বর্ণিত
হইল। ৫০। বুদ্ধিপূর্বক ভেষজ নির্ণয় করিয়া প্রতিসারণ
করিতে হয়। ইহা চারি প্রকার;—কঙ্ক, রসক্রিয়া,
মধু ও চূর্ণ। মুখরোগীরা অবস্থানুসারে অমূল্যের অগ্র
দ্বারা এই সকল দ্রব্য গ্রহণ করিয়া প্রতিসারণ করিবে।
প্রতিসারণের সম্যক যোগ ও অযোগের ফল কবলের
সম্যকযোগ ও অযোগের দ্বারা। কবল সম্যক যুক্ত হইলে
যে সকল ব্যাদি হরণ করে, প্রতিসারণও সেই সকল
ব্যাদি হরণ করিয়া থাকে। কবল ও প্রতিসারণের পর
দৌষদ্বয় ও অনভিয্যদী ভোজন করিতে হয়। ৫১।

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

চিকিৎসিতস্থান সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

কল্পস্থানম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অধাতোহরণানরক্ষাকল্পং ব্যাখ্যাস্থামঃ ॥ ১
 ধনুস্তরিঃ কাশিপতিস্তপোধর্মভূতাং ররঃ ।
 মুষ্ণুতপ্রভৃতীন্ শিষ্যান্ শশাসাহতশাসনঃ ॥ ২
 রিপবো বিক্রমাক্রান্তা যে চ স্বে কৃত্যতাং গতাঃ ।
 সিন্ধুক্ষবঃ ক্রোধবিষং বিবরং প্রাপ্য তাদৃশম্ ॥
 বিবৈনিহনুনিপুণং নৃপতিং হুষ্টচেতসঃ ।
 ত্রিয়ো বা বিবিধান্ যোগান্ কদাচিৎ হুভগেচ্ছয়া ॥
 বিষকন্ডোপযোগীদ্বা কণাজ্জহাদনুং নরঃ ।
 তস্মাদ্বৈদ্যদোদন সততং বিষাজ্জহ্যো নরাধিপঃ ॥ ৩
 যস্মাচ্চ চেতোহনিতাত্ত্বজ্ঞবৎ প্রথিতং নৃণাম্ ।
 ন বিশ্বসেৎ ততো রাজা কদাচিদপি কস্তচিৎ ॥ ৪
 কুলীনং ধার্মিকং স্নিগ্ধং হুতং সত্যতোষিতম্ ।
 অগুরুমশং তরুং কৃতজ্ঞং প্রিয়দর্শনম্ ॥
 ক্রোধপারুয্যমাৎসর্য্যমদালস্ত্রবিবর্জিতম্

প্রথম অধ্যায় ।

অন্নপানরক্ষা ।

অনন্তর আমরা অন্নপানরক্ষাকল্প ব্যাখ্যা করিব । ১।
 তপস্বী ও ধার্মিকদিগের শ্রেষ্ঠ, অপ্রতিহতশাসন, কাশিপতি
 ধনুস্তরি মুষ্ণুত প্রভৃতি শিষ্যদিগকে এইরূপ উপদেশ দিয়া-
 ছিলেন । ২। বিক্রমশালী রিপুগণ ও বিপুলক্রান্তাপ্রাপ্ত
 ভূত্যগণ ক্রুদ্ধ হইয়া, ছিন্ন প্রাপ্ত হইলে বিষ প্রয়োগ করিতে
 ইচ্ছা করে । সেই হুষ্টচেতারা রাজাকে বিষপ্রয়োগপূর্বক
 হত্যা করিয়া থাকে । কখন কখন ঐরাও প্রেয়সী হইবার
 অভিপ্রায়ে বিরোধ বিষযোগ প্রয়োগ করিয়া থাকে । মানুষ
 বিষকন্ডা সন্তোষ করিলেও ক্রম মধ্যে প্রাণত্যাগ করিতে
 পারে । অতএব বৈদ্য রাজাকে বিষ হইতে সর্বদা রক্ষা
 করিবেন । ৩। রাজাদিগের চিত্ত অশ্রের জায় নিম্নত
 ভ্রাম্যমাণ [অর্থাৎ নানাবিষয়ে ব্যস্ত] । অতএব রাজারা
 হঠাৎ কাহাকে বিশ্বাস করিবেন না । ৪। রাজা এইরূপ
 বৈদ্যকে পাকশালায় অধ্যক্ষতায় নিযুক্ত করিবেন, যথাঃ—
 প্রশস্তকুলোদ্ভব, ধার্মিক, স্নিগ্ধ (মিত্রভাবাপন্ন), হুত
 (বাহাকে প্রচুর বেতন দেওয়া হয়), সত্য তৎপর, অগুরু,
 অশরৎ, তরুং কৃতজ্ঞ, প্রিয়দর্শন, ক্রোধ-পক্ষবর্ত-মাৎসর্য্যমদ-

জিতেন্দ্রিয়ং ক্ষমান্তং শুচিং নীলদয়াবিতম্ ॥
 মেধাবিনমসংক্রান্তমহুরক্তং হিতৈষিণম্ ।
 পটুং প্রগল্ভং নিপুণং দক্ষং মায়াবিবর্জিতম্ ॥
 পূর্বোক্তৈকশ্চ শুণৈর্দুঃখং নিত্যং সন্নিহিতাগদম্ ।
 মহানসে প্রশুঞ্জীত বৈদ্যং তদ্বিদ্যাপুঞ্জিতম্ ॥ ৫
 প্রশস্তদিগ্দেশকৃতং শুচিভাণ্ডং মহচ্ছুচি ।
 সজ্জালকং গবাক্ষাঢ্যমাস্রবর্ণনিষেবিতম্ ॥
 বিকক্ষপ্টসংহৃষ্টং সবিভানং কৃতার্চনম্ ।
 পরীক্ষিতস্ত্রীপুরুষং ভবেচাপি মহানসম্ ॥
 তত্রাধ্যক্ষং নিযুক্তীত প্রায়ো বৈদ্যগুণাবিতম্ ।
 শুচয়ো দক্ষিণা দক্ষা বিনীতাঃ প্রিয়দর্শনাঃ ॥
 সংবিভক্তাঃ হৃমনসে নীচেক্ষনখাঃ স্থিরাঃ ।
 স্নাতা দৃঢ়ং সংযমিনঃ কৃতোক্ষীযাঃ হৃসংযুতাঃ ।
 তস্ত চাজ্জাবিধেয়াঃ স্যাবিবিধাঃ পরিকর্ষণাঃ ॥
 আহারস্থিতরচাপি ভবন্তি প্রাণিনো যতঃ
 তস্মাদ্ভাহানসে বৈদ্যঃ প্রমাদরহিতো জবেৎ ॥
 মাহানসিকবোদারঃ সৌপৌদনিক-পৌপিকাঃ

আলস্ত্রবিবর্জিত, জিতেন্দ্রিয়, ক্ষমাবান, শুচি, হুশীল,
 দয়াবিত, মেধাবী, অক্রান্ত, অহুরক্ত, হিতৈষী, পটু, প্রগল্ভ,
 নিপুণ, দক্ষ ও মায়াবর্জিত । রাজার বৈদ্য এই সকল
 গুণে গুণী হওয়া উচিত । তাঁহার নিকটে সর্বদা সর্ব-
 প্রকার ঔষধ থাকা উচিত । তিনি এরূপ গুণী হওয়া
 উচিত, যেন অজ্ঞাত বৈদ্যেরা তাঁহার পূজা করে । ৫।
 রাজার রক্ষনশালা প্রশস্তদিকে ও প্রশস্তদেশে স্থাপিত
 হওয়া উচিত । উহা শুচিভাণ্ড, বিশাল, শুচি, জালযুক্ত-
 গবাক্ষবিশিষ্ট, আস্রীয়বর্ণনিষেবিত, বিগতদুর্গ, বিতান-
 সহিত; কৃত্যগ্নিপূজন এবং পরীক্ষিতস্ত্রীপুরুষগণে সেবিত
 হওয়া উচিত । পাকশালায় অধ্যক্ষতায় উল্লিখিত বৈদ্য-
 গুণাবিত ব্যক্তিকেই প্রায় নিযুক্ত করা উচিত । তাঁহার
 আজ্ঞানুবর্তী পরিচারকগণ শুচি, দক্ষিণ্যযুক্ত, দক্ষ,
 বিনীত, প্রিয়দর্শন, তিন তিন কর্ষে নিযুক্ত, হৃমনাঃ,
 নীচেক্ষ, নীচনখ, স্থির, স্নাত, দৃঢ়সংবত, উক্ষীযুক্ত
 এবং স্নায়ুতপরিকর হওয়া আবশ্যক । যেহেতু আহারই
 প্রাণীদিগের স্থিতিমূলক, অতএব বৈদ্য প্রমাদরহিত
 হইয়া রক্ষনশালায় কার্যে নিযুক্ত থাকিবেন । রক্ষন-
 শালায় নিযুক্ত ব্যক্তিগণ, পাচক, অন্নপাদক ও পুশ-
 পাচকেরা এবং অজ্ঞাত কর্মচারীরা বৈদ্যের বশীভূত

ভক্তমুর্বেদ্যবশণা যোচ্যাপ্যন্তে তু কেচন ॥
 ইজিতজো মনুষ্যাণাং বাহুচেষ্ঠামুখবৈকুণ্ঠৈঃ ।
 বিদ্যাধিস্ত দাতারমেভির্গির্দৈশ্চ বুদ্ধিমান ॥
 ন দদাত্যন্তরং পৃষ্ঠৌ বিবক্ষন্ মোহমেতি চ ।
 অপার্থং বহু সন্ধীর্ণং ভাষতে চাপি মুচ্যবৎ ॥
 কোটয়ত্যঙ্গুলীর্ভূমিমকশ্মাদিলিখেদ্বসেৎ ।
 বেপথুর্জায়তে তস্ত ত্রৈলোক্যচাত্তমীকতে ॥
 ক্ষামো বিবর্ণবক্তৃশ্চ নৈধেঃ কিকিচ্ছিন্নস্ত্যপি ।
 আলভেভাসকুর্দীনঃ করেণ চ শিরোরুহান্ ॥
 নির্ধিষাস্তুরপদ্বারৈর্বাঁকতে চ পুনঃপুনঃ ॥
 বর্ততে বিপরীতস্ত বিদ্যদাতা বিচেতনঃ ॥ ৭
 কেচিদ্ভয়াং পার্শ্ববস্তুরিতা বাঁতদাজ্জয়া ।
 অন্ততামপি সন্তোহপি চেষ্ঠাং কুর্কন্তি মানবাঃ ॥ ৮
 উন্মাৎ পরীক্ষণং কার্যং ভূত্যানামাদিতো নৃপৈঃ ।
 অগ্নে পানে দন্তকাষ্ঠে তথাহত্যন্তেহবলেপনে ॥
 উৎসাদনে কষায়ে চ পরিবেকেহনুলেপনে ।
 অক্ষু বস্ত্রেযু শয্যাযু কবচাভরণে চ ॥
 পাত্ৰকাপাদপীঠে পৃষ্ঠেযু গজবাজিগণে চ ।
 বিষজুষ্টেযু চাত্তেযু নস্তথ্যাজ্জনাশিষু ॥ ৯
 লক্ষণানি প্রবক্ষ্যামি চিকিৎসামপ্যনন্তরম্ ।

হইবে। ৬। যিনি মনুষ্যদিগের বাক্য চেষ্ঠা ও মুখবিকৃতি দ্বারা তাহাদের মনের ভাব বুঝিতে পারেন, তিনিই এই সকল লক্ষণ দ্বারা বিষদাতাকে জানিতে পারেন;—বিষদাতাকে জিজ্ঞাসা করিলে উত্তর দেয় না; কথা কহিতে গেলে মোহ প্রাপ্ত হয় (অর্থাৎ কথা জড়াইয়া যায়)। আর মুতের দ্বয়ে অপার্থক ও বহু সন্ধীর্ণ ভাষা বলিয়া থাকে। সে অঙ্গুলি মটকাইয়া থাকে, অকস্মাৎ ভূমিতে লিখন করে এবং বসিয়া পড়ে। তাহার কম্প হইয়া থাকে এবং সে ত্রস্ত হইয়া পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত করে। সে ক্ষাম ও বিবর্ণমুখ হয় এবং কোন একটী দ্রব্য নখে ছেদন করিতে থাকে। সে দীর্ঘভাবে বার বার মস্তকের কেশ স্পর্শ করিয়া থাকে। অমার্গ দিয়া নিষ্ক্রান্ত হইতে চায়; পুনঃপুনঃ অবলোকন করে। বিষদাতা বিচেতন ও বিপরীতস্বভাব হইয়া থাকে। ৭। কিন্তু সংলোকেও কখন কখন রাজার ভরে বা রাজাজ্ঞার বিভ্রান্ত হইয়া ঐরূপ অসত্তের দ্বারা চেষ্ঠাসমূহ প্রদর্শন করিয়া থাকে। ৮। এই সকল কারণে সমস্ত কার্যেই রাজারা ভূতাদিগকে পরীক্ষা করিবেন। কি অগ্নে কি পানে কি দন্তকাষ্ঠে কি অভাঙ্গে কি অবলেখনে (কেশপ্রসাদনে) কি উৎসাদনে কি কষায়রণে কি পরিবেকে কি অনুলেপনে কি মাণ্ড্যে কি বস্ত্রে কি শয্যাতে কি কবচে কি আভরণে কি পাত্ৰকার্যে কি পাদপীঠে কি গজবাজিগণের পৃষ্ঠে কি নস্ত বৃক্ষ ও অগ্ননে সর্বত্রই বিষপ্রয়োগ সম্ভব [অতএব সর্বত্রই ভূতাদিগকে পরীক্ষা করিতে হইবে]। ৯।

নৃপতক্তাদিলিং জন্তং সবিষং তক্ষরস্তি মে ।
 তত্রৈব তে বিনস্তস্তি মক্ষিকাবান্দিদয়ঃ ॥
 হতভুজেন চায়েন ভৃশং চটচটায়তে ।
 ময়ুরকণ্ঠপ্রতিমো জায়তে চাপি হুঃসহঃ ।
 ভিন্নার্চিস্তীক্ষ্ণমুশ্চ ন চিরাজোপশাম্যতি ॥
 চকোরস্তাক্ষিবৈরাগ্ন্যং জায়তে ক্ষিপ্রেমেব তু ।
 হুষ্টামং বিষসংস্থষ্টং ত্রিস্তে জীবজীবকঃ ॥
 কোকিলঃ স্বরবৈকুণ্ঠ্যং ক্রৌঞ্চস্ত মদমুচ্ছতি ।
 শৃগেয়শ্চ উদ্বিগ্নঃ ক্রোশতঃ শুকসারিকে ॥
 হংসঃ ফেড়তি চাত্যর্থং ভৃঙ্গরাজস্ত কুজতি ।
 পৃষতো বিস্রজ্যতশ্চ বিষ্ঠাং মুকতি মকটঃ ॥
 সন্নিরুষ্টাংস্ততঃ কুর্যাজ্জন্তানু যুগপক্ষিণঃ ।
 বেষ্মনোহথ বিভূষার্থং রক্ষার্থঞ্চান্ননঃ সদা ॥ ১০
 উপক্ষিপ্তস্ত চান্নস্ত বাপ্পেণোক্তং প্রসপতা ।
 হংসপীড়্য ভ্রান্তনেত্রতঃ শিরোহুঃখক জায়তে ॥
 তত্র নস্তাজ্জনে কুষ্ঠং রামঠং নলদং মধু ।
 কুর্যাক্ষিরীষরজনী-চন্দনৈশ্চ প্রলেপনম্ ।
 হৃদি চন্দনলেপস্ত তথা স্তম্বমবাগ্নুযং ॥ ১১
 পাণিপ্রাপ্তং পাণিদাহং নথশাতং করোতি চ ।

বিষজুষ্ট অগ্নাদির লক্ষণ বলিতেছি। অনন্তর চিকিৎসাও বলিব। রাজার অন্ন বিষাক্ত কিনা তাহা জানিবার জন্ত কিকিৎস, অন্ন কাঁকাদিকে বলি দিতে হয়। মক্ষিকা বায়স প্রভৃতি যে যে জন্ত সেই সবিষ অন্ন তক্ষণ করে, তাহার সেই স্থানেই মরিয়া যায়। বিষাক্ত অন্ন অগ্নিতে দিলে চটচট শব্দ হইয়া থাকে এবং অগ্নি ময়ুরকণ্ঠের দ্বারা আভাত হয় এবং হুঃসহ হইয়া থাকে। অগ্নিশিখা ভিন্ন হইয়া থাকে এবং বৃক্ষ তীক্ষ্ণ হয় আর বিলম্বেও নিক্সাণ হয় না। বিষাক্ত অন্ন নিরীক্ষণ করিলে চকোরের অক্ষি সৌন্দর্য্য অবসন্ন হয়। জীবজীবকেরা বিষসংস্থষ্ট হুষ্টাম নিরীক্ষণ করিলে মরিয়া যায়, কোকিলের স্বর বিকৃত হয়, ক্রৌঞ্চ নস্ত হইয়া থাকে। ময়ুর উদ্বিগ্ন ও জুষ্ট [জুষ্ট-লোমা] হইয়া থাকে। শুক ও সারিকা চীৎকার করিতে থাকে। হংস নিনাদ করে এবং ভৃঙ্গরাজ অত্যন্ত কুজন করিয়া থাকে। পৃষত নামক হরিণ অশ্রু বিসর্জন করে এবং মকট বিষ্ঠা পরিত্যাগ করিয়া থাকে। অতএব রাজারা এই সকল যুগপক্ষীদিগকে নিকটে রাখিবেন। তাহাতে বাটীর শোভা হয় অথচ আত্মার রক্ষা হয়। ১০। বিষাক্ত অন্নের বাপ্প উর্দ্ধে গমন করিতে হৃদয়ের ভ্রান্তনেত্রতা ও মস্তকের ক্রেশ হয়। ঐরূপ স্থলে নস্ত, অগ্নন, কুড়, হিঙ্গু, বেণার মূল ও মধু নস্ত করা উচিত। আর শিরীষ, হরিজা ও রক্তচন্দন লেপন করা উচিত। আর হৃদয়ে যথাস্থ চন্দন লেপন করা উচিত। ১১। বিষ পাণিপ্রাপ্ত ও নথগত হইলে পাণিদাহ ও নথশাতন করিয়া থাকে। ঐরূপ স্থলে শ্মা (শামালতা) মতান্তরে

অত্র প্রলেপঃ শ্চাঙ্কিম্ব্রপোপসোমোংপলানি চ ॥ ১২
 স চেৎ প্রমাদমোহায়া তদ্রমমূলেসেবতে ।
 অষ্ঠীলাবৎ ততো জিহ্বা ভবত্যরসবেদিনী ॥
 তদ্যতে দহতে চাপি গ্লেয়া চাত্তাৎ প্রসিচ্যতে ।
 তত্র বাপ্পোরিতং কর্ণং যচ্চ ত্রাদ্যন্তকাষ্টিকম্ ॥ ১৩
 মুচ্ছাং হর্দমতীসারমাথানং দাহবেগথু ।
 ইন্দ্রিয়গাণক বৈকৃত্যং কুর্ধ্যাদামাশয়ং গতম্ ॥
 তত্রোশু মদনালাবু-বিশ্বীকোশাতকীফলৈঃ ।
 হর্দনং দধ্যদধিক্যামথবা ততুলানুনা ॥ ১৪
 দাহং মুচ্ছামতীসারং নুণামিশ্রিয়বৈকৃতম্ ।
 আটোপপাত্তাতং কাশ্যং কুর্ধ্যাৎ পকাশয়ং গতম্ ॥
 বিরচনং সসর্পিষ্কং তত্রোক্তং নীলিনীফলম্ ।
 দধা দ্বীবিষারিণ্ড পেয়ো বা মধুসংযুতঃ ॥ ১৫
 দ্রবদ্রব্যেধু সর্কেষু ক্ষীরমদ্যোদকাদিষু ।
 ভবন্তি বিবিধা রাজ্যঃ ফেনবুদ্বুদজম্ চ ॥
 ছার্যশ্চাত্র ন দৃশ্যন্তে দৃশ্যন্তে যদি বা পুনঃ ।
 ভবন্তি যগলান্দিদ্যাস্তথো বা বিকৃতাস্তথা ॥ ১৬
 শাকস্থপান্নমাংসানি ক্লিন্নানি বিরসানি চ ।
 সদাঃ পর্য্যমিতানীব বিগন্ধানি ভবন্তি চ ॥ ১৭

প্রিয়ঙ্গু), ইল (ইলবারুণী), গোপ (অনন্তমূল। মতান্তরে—ইলগোপ শব্দে ইলগোপ কীট), সোমো (গুড়ুচী। মতান্তরে সোমলতা) এবং উৎপল (নীলোৎপল) এই সকলের প্রলেপ দেওয়া উচিত। ১২। যদি সে ব্যক্তি প্রমাদ বা মোহক্রমে সেই অন্ন সেবন করে, তবে তাহার জিহ্বা অষ্ঠীলার (প্রস্তরগণ্ডের) তায় অ-রসজ্ঞ হয় এবং তোদযুক্ত ও দহমান হইতে থাকে। আর মুখ হইতে শ্লেষ্মার স্রাব হয়। এরূপ স্থলে একাদশপ্রকারগোষ্ঠ বাপ্পোপনমের তায় চিকিৎসা করা কৰ্ত্তব্য। আর দন্ত-কাষ্ঠোক্ত কর্ণ সকল অর্থাৎ প্রতিসারণ কবল ও গুণ্য করা কৰ্ত্তব্য। ১৩। বিষ আমাশয় হইলে বমি, অতি-সার, আত্মান, দাহ ও বেগথু উৎপাদন করে আর ইন্দ্রিয়-সমূহের বিকৃতি করিয়া থাকে। এরূপ স্থলে মদনফল, তিত্ত, অলাবু, তেলাকুচো ও কোশাতকীফলের, চূর্ণ বা কঙ্ক দধি উদ্রিখ বা ততুলজলের সহিত পান করিয়া বমন করিতে হয়। ১৪। বিষ পকাশয়গত হইলে দাহ, মুচ্ছা, অতিসার, ইন্দ্রিয়বিকৃতি, আটোপ, পাণ্ডুতা ও ক্লান্ততা উৎপাদন করে। এরূপ স্থলে স্ততযুক্ত নীলিনীফল প্রয়োগ করিয়া বিরচন দেওয়া উচিত। অথবা বক্ষ্যমাণ দ্বীবিষের ঔষধ মধুর সহিত সংযুক্ত করিয়া পান করিবে। ১৫। বিষমিশ্রিত হইলে ক্ষীর মদ্য জলাদি সর্ব প্রকার, দ্রবদ্রব্যেই বিবিধ প্রকার বর্ণের রেখা এবং ফেন ও বুদ্বুদ জন্মিয়া থাকে। উহাতে প্রতিবিশ পড়ে না। আর যদি পড়ে, তবে বমল, ভবির, তম্বু ও বিকৃত হইয়া থাকে। ১৬। শাকস্থপ অন্ন ও মাংস বিযুক্ত হইলে ক্রোদযুক্ত ও বিরস হয় এবং সদাঃ পর্য্যমিতের

গন্ধবর্ণরসহীনাঃ সর্কে ভক্ষ্যঃ ফলানি চ ।
 পকাত্তান্ত বিলীখ্যন্তে প্রাকমামানি যান্তি চ ॥ ১৮
 বিলীখ্যতে কূর্চকন্ত দন্তকাষ্ঠগতে বিবে ।
 জিহ্বাদন্তোষ্ঠমাংসানাং শ্বয়থুংগোপজায়তে ॥ ১৯
 অথাস্থ ধাতকীপুষ্প পথ্যাজসুফলান্ধিভিঃ ।
 সক্ষৌদ্রৈঃ প্রচ্ছিতে শোকে কর্তব্যং প্রতিসারণম্ ॥
 অথবাক্ষৌষ্ঠমূলানি স্তচঃ সপ্তচ্ছদন্ত বা ।
 শিরীষমাযকা বাপি সক্ষৌদ্রাঃ প্রতিসারণম্ ॥ ২০
 জিহ্বানিলেখকবলো দন্তকাষ্ঠবদাদিশেৎ ॥ ২১
 পিচ্ছিলো বহলোহভ্যস্তো বিবর্ণো বা বিযাষিতঃ ।
 ক্ষোটজম্বরুজাশ্রাবঃকৃপাকঃ শ্বেদনং জরঃ ॥
 দরগঞ্চাপি মাংসানামভ্যঙ্গে বিষসংযুতঃ ।
 তত্র শীতানুসিক্তস্ত কর্তব্যমহুলেপনম্ ॥
 চন্দনং তগবৎ কুষ্ঠমুদীরং বেণুপত্রিকা ।
 সোমবদ্র্যমৃতা খেতা পদ্মং কালীয়কং স্তচম্ ॥ ২২
 কপিথরসমুদ্রাত্যাং পানমেতচ্চ বুজ্যতে ॥ ২২
 উৎসাদনে পরীষেকে কষায়ে চানুলেপনে ।
 শয্যাবস্ত্রতনুত্রেষু ক্ষেয়মভ্যঙ্গলক্ষণৈঃ ॥ ২৩
 কৈশশাতঃ শিরোদুঃখং খেত্যাশ্চ কুধিরাগমঃ
 গ্রন্থিজম্বোক্তমাঙ্গেষু বিষজুষ্ঠে তু লেপনে ॥

তায় বিগন্ধ হইয়া থাকে। ১৭। সর্ব প্রকার ভক্ষ্য ও ফলই, বিযুক্ত হইলে, আশু পক ও গলিত হয়। আর কাঁচা ফলও পাকিয়া যায়। ১৮। দন্তকাষ্ঠ বিযুক্ত হইলে উহার কূর্চক সকল খসিয়া পড়ে। এবং জিহ্বা দন্ত ওষ্ঠ ও মাংসে শোথ হইয়া থাকে। ১৯। এইরূপ 'প্রচ্ছিত' শোথে ধাইফল, হরীতকী ও জামের আঁঠির শাঁস মধুর সহিত প্রতিসারণ করা কর্তব্য। অথবা আঁকোড়ের মূল অথবা ছাতিমের ছাল অথবা শিরীষের বীজ মধুর সহিত প্রতিসারণ করা কর্তব্য। ২০। জিহ্বানিলেখন ও কবল বিযুক্ত হইলে দন্তকাষ্ঠের তায় চিকিৎসা করিবে। ২১। অভ্যঙ্গ বিযুক্ত হইলে উহা পিচ্ছিল, বহল (পুরু) ও বিবর্ণ হইয়া থাকে। ক্ষোটক ক্ষয়ে, বেদনা হয়, স্রাব হয়, স্তকৃপাক হয়, শ্বেদ হয় ও জর হয়। অভ্যঙ্গ বিষসংযুক্ত হইলে মাংস সকল বিদীর্ণ হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে রোগীকে শীতানুসিক্ত করিয়া অহুলেপন করিবে। আর রক্তচন্দন, তগবৎ, কুড়, বেণার মূল, বেণুপত্রিকা (বাঁধ-পাতা। মতান্তরে বাঁধপাতার সদৃশ পত্রবিশিষ্ট জব্যান্তর), সোমবদ্রী (টাকা কার-মতে গোলক), অমৃতা (গোলক। হুইবার উল্লিখিত বলিয়া হুইভাগ), খেতা (কটভী বা বচ), পদ্ম, কালীয়কং (দাঁড়হরিজার কং) কপিথ-রস ও মূত্রের সহিত পান করা উচিত। ২২। উৎসাদন, কষায়, অহুলেপন, শয্যা, বস্ত্র ও তনুত্রাণ দ্বিযুক্ত হইলে বিযুক্ত অভ্যঙ্গের তায় লক্ষণসমূহ হয়। ২৩। লেপন বিযুক্ত হইলে কেশপাত, শিরঃক্লেপ, লোমকৃণসমূহ হইতে

এলেপো বহুশস্ত্র ভাবিতাঃ কৃষ্ণমুস্তিকাঃ ।
 ঋষাপিত্তদ্ব্যস্ত্রাম্-পালিন্দীওড়লীরকৈঃ ॥
 গোময়স্বরসো বাপি হিতো বা মালতীরসঃ ।
 রসো মূষিকপর্ণা বা ধূমো বাগাঃসম্ভবঃ ॥ ২৪
 শিরোহস্ত্যঙ্গঃ শিরস্ত্রাণং স্নানমুক্ষীরমেব চ ।
 অঙ্গশ্চ বিষসংস্থষ্টাঃ সাধরেদমুলেপবৎ ॥ ২৫
 মুখলেপে মুখং শ্রাবৎ মুকুমভ্যঙ্গলক্ষণৈঃ ।
 পদ্মিনীকণ্টকপ্রট্যেঃ কণ্টকৈশ্চোপচীযতে ॥
 তত্র ক্ষৌদ্রদ্ব্যস্ত্রং পানং প্রলেপশ্চন্দনং দৃঢ়তম্ ।
 পয়স্তা ময়ূকং কঞ্জী বজ্জীবপুনর্নবা ॥ ২৬
 অশ্বাস্থ্যং কৃষ্ণবাদীনাং লালাস্রাবোহক্ষিররক্তা ।
 ক্ষিকৃপায়ুমেত্ৰমুক্ষেমু যুক্তেমু ফোটসম্ভবঃ ॥
 তত্রাত্ত্যঙ্গবদেবেষ্টী বাতবহনয়োঃ ক্রিয়া ॥ ২৭
 শোণিতাগমনং ধেত্যঃ শিরোরুকৃ কফসংশ্রবঃ ।
 নস্তদুমগতে লিঙ্গমিস্ত্রিযাণ্যক্ত বৈকৃতম্ ॥
 তত্র দুষ্কৈর্গবাদীনাং সপিঃ সাত্তিবিদৈঃ শ্যতম্ ।
 পানে নস্তে চ সপেতং হিতং সমবয়ত্তিকম্ ॥ ২৮
 গন্ধহানির্বিবর্ণত্বং পুষ্পাণাং স্নানতা ভবেৎ ।
 জিহ্বতশ্চ শিরোহুঃখং বারিপূর্ণে চ লোচনে ॥

রক্তপাত ও মস্তকে গ্রন্থিসমূহের উৎপত্তি হয়। এরূপ স্থলে
 হরিণের পিত্ত (উন্ননাচার্য্য বলেন, 'যক্লসংলগ্ন নলিকার
 অন্তর্গত লালজলকে পিত্ত কহে), দ্ব্যস্ত্র, শ্রামা (প্রিয়ঙ্গু),
 পালিন্দী (তেউড়ী) ও তড়লীয়ক (কাটানটে। মতান্তরে
 চাপানটে), এবং কৃষ্ণ মুস্তিকার প্রলেপ দিবে। কিংবা
 গোময়ের স্বরস বা মালতীরস (জাতীরস) বা জবজীর রস
 বা গৃহধূমের প্রলেপ দিবে। ২৪। শিরোভ্যঙ্গ, শিরস্ত্রাণ,
 স্নান, উকীষ ও মালা বিষসংস্থষ্ট হইলে অঙ্গলেপবৎ
 চিকিৎসা আবশ্যক। ২৫। মুখলেপ বিযাক্ত হইলে মুখ
 শ্রাববর্ণ হয়, বিযাক্ত অভ্যঙ্গের ভ্রায় লক্ষণসমূহ হয় আর
 পদ্মিনীকণ্টক নামক কণ্টকসমূহ ব্যাপ্ত হইয়া থাকে।
 এরূপ স্থলে ক্ষীরদ্ব্যস্ত্র পান এবং চন্দন, দ্ব্যস্ত্র, পয়স্তা
 (অর্কপুষ্পী), মধুক (লটমধু), কঞ্জী (বামনহাটা),
 বজ্জীব ও পুনর্নবার প্রলেপপ্রয়োগ কর্তব্য। ২৬। কৃষ্ণ
 প্রভৃতি বিযাক্ত হইলে তাহাদের অশ্বাস্থ্য, লালাস্রাব ও
 অক্ষির রক্ততা হয় এবং ক্ষিকৃ পায়ু মেত্র ও মুকৃ বিষযুক্ত
 হইলে ফোটক জন্মিয়া থাকে। গহ্বা ও বাহন বিযাক্ত
 হইলে বিযাক্ত অভ্যঙ্গের ভ্রায় ক্রিয়া আবশ্যক। ২৭।
 নস্ত ও ধূম বিযাক্ত হইলে লোমকূপ দিয়া রক্ত নির্গম,
 শিরোবেদনা ও কফসংশ্রব হইয়া থাকে এবং ইন্দ্রিয়সমূহের
 বিকৃতি হয়। এরূপ স্থলে গবাদির দুগ্ধ, আতইচ, ধেতা
 (বচ বা কটী) ও মদয়স্তিকা (মল্লিকা) পানে ও নস্তে
 ব্যবহার করিবে। ২৮। পুষ্প সকল বিযাক্ত হইলে গন্ধ-
 হানি, বিবর্ণতা ও স্নানতা হয় এবং আত্মাণ করিলে শিরো-
 হুঃখ ও লোচন বারিপূর্ণ হয়। এরূপ স্থলে একাদশ-

ভক্ত বাস্পরিতং কর্তব্যমুখালেপে-চ বৎ স্মৃতম্ ॥ ২৯
 কর্ণ তৈলগতে শ্রোত্রৈবৈগুণ্যং শৌকবেদনে ।
 কর্ণশ্রাবশ্চ তত্রাত্ত কর্তব্যং প্রতিপূরণম্ ॥
 স্বরসো বহুপুত্রোয়াঃ সমুতঃ ক্ষৌদ্রসংযুতঃ ।
 সোমবন্ধরসশ্চাপি স্মৃণীতো হিত ইষ্যতে ॥ ৩০
 অঙ্গপদেহো দাহশ্চ বেদনা দৃষ্টিবিভ্রমঃ ।
 অঙ্গনে বিষসংস্থষ্টে ভবেদাক্ষ্যমথাপি বা ॥
 তত্র সদ্যোহুতং পেয়ং তর্পণক সমাগধম্ ।
 অঙ্গনং মেঘশৃঙ্গস্ত নির্যাসো বরুণস্ত চ ॥
 মুক্ককস্তাজকর্ণত ফেনো গোপিতসংযুতঃ ।
 কপিথমেঘশৃঙ্গোশ্চ পুষ্পং ভল্লাতকস্ত বা ।
 একৈকং কারয়ৎ পুষ্পং বজ্জীকাকোষ্ঠরোরপি ॥ ৩১
 শৌক্যং শ্রাবস্তথা স্থাপঃ পাদয়োঃ ফোটজন্ম চ ।
 ভবন্তি বিষজুষ্টাত্যাং পাদুকাভ্যামসংশয়ম্ ॥
 উপানং পাদপীঠানি পাদুকাবৎ প্রসাধয়েৎ ॥
 ভূষণানি হতার্জ্যং যি ন বিভাতি বধা পুরা ।
 স্থানি স্থানানি হন্যশ্চ দাহপাকাবদারণৈঃ ॥
 পাদুকাভূষণে যুক্তমভ্যঙ্গবিধিমাচরেৎ ॥ ৩২
 বিষোপসর্গো বাস্পাদির্ভূষণান্তো য ঙ্গিরিতঃ ।
 সমীক্ষ্যোপদ্রবাংস্তস্ত বিদধীত চিকিৎসিতম্ ॥

প্রকরণোক্ত বাস্প এবং বিযাক্ত মুখালেপের চিকিৎসা
 করিবে। ২৯। বিষ কর্ণতৈলগত হইলে শ্রোত্রের শক্তি-
 হানি, শৌখ, বেদনা ও কর্ণশ্রাব হয়। এরূপ স্থলে শত-
 মূলীর রস দ্ব্যস্ত্র ও মধুর সহিত কর্ণে পূরণ করিবে। আর
 সোমবন্ধরের ('শেতখদিরের') রসও নীতল কবিতা দেওয়া
 যায়। ৩০। অঙ্গন বিষজুষ্ট হইলে অঙ্গ, উপদেহ (লিঙ্গতা),
 দাহ, বেদনা, দৃষ্টিবিভ্রম, এমন কি অক্ষত্যাও হইতে পারে।
 এরূপ স্থলে সদ্যোহুত পান করা উচিত। আর আবর্তিত
 দুগ্ধে সিদ্ধ পিঙ্গলীর কন্ডে দ্ব্যস্ত্রপাক করিয়া অক্ষিতর্পণ
 করিবে। মেঘশৃঙ্গীর আঠা ও বরুণের রস অঙ্গন
 করিবে। বটাপাকুল ও অজকর্ণের রস অঙ্গন করিবে।
 আর সমুদ্রকেন গোপিতসংযুক্ত করিয়া অঙ্গন করিবে।
 এইরূপ কপিথ মেঘশৃঙ্গী বা ভল্লাতকের পুষ্প বা বজ্জী
 বা আকোড়ের পুষ্প (পুষ্পরস) অঙ্গন করিবে। ৩১।
 পাদুকার বিষজুষ্ট হইলে পাদদ্বয়ে শৌখ, শ্রাব, দুগ্ধতা
 ও ফোটক হয়। উপান ও পাদপীঠ বিযাক্ত হইলে
 বিযাক্ত পাদুকার ভ্রায় চিকিৎসা করিতে হয়। ভূষণ
 সকল বিযাক্ত হইলে তাহাদের জ্যোতিঃ অপগত হয় এবং
 পূর্বে যে রূপ আভা করিত, এখন আর সেরূপ করে না।
 আর স্ব স্ব স্থানে দাহ পাক ও অবদারণ করিয়া থাকে।
 পাদুকা ও ভূষণ বিযাক্ত হইলে বিযাক্ত অভ্যঙ্গের চিকিৎসা
 করিবে। ৩২। একাদশপ্রকরণোক্ত বাস্প হইতে দ্ব্যস্ত্র-
 শতমপ্রকরণোক্ত ভূষণ পর্যন্ত বিধের বে উপার্গ বলা
 হইল, তাহা লক্ষ্য করিয়া চিকিৎসা করিবে। আর ইহার

মহাহুগন্ধিগন্ধং যৎ প্রবক্ষ্যামি তৎ তিস্রক্ ।
 পানালেপননস্তেহু বিদবীভাজনেষু চ ॥ ৩৩
 বিরচনানি তীক্ষ্ণানি কুণ্ডাং প্রচ্ছদানি চ ।
 শিরাশ্চ ব্যধয়েৎ ক্ষিপ্ৰং প্রাপ্তং বিভ্রাণং যদি ॥ ৩৪
 মুখিকাজলহা বাপি হস্তে বদ্ধা তু ভূপতেঃ ।
 করোতি নিৰ্দ্ধিৰং সৰ্দ্ধমগ্নং বিষমামৃতম্ ॥
 হৃদয়বরণং নিত্যং কুণ্ডাচ্চ মিত্রমধ্যগঃ ॥
 পিবেদ্ব্যতমজেরাখ্যামৃতাদ্যাক্ বুদ্ধিমান্-
 সর্পির্দধি পয়ঃ ক্ষৌদ্রং পিবেদ্বা নীতলং জলম্ ॥
 ময়ূরান্ নকুলান্ গোধাঃ পৃথতান্ হরিণানপি ।
 সততং ভক্ষয়েচ্চাপি রিসাংস্তেবাং পিবেদ্ব্যপি ॥
 গোধানকুলমাংসেহু হরিণস্ত চ বুদ্ধিমান্ ।
 দদ্যাৎ সুপিত্তং পালিন্দীং মধুকং শর্করাং তথা ॥
 শর্করাভিব্যেদেহে মাহুরে সমহৌষধে ।
 পার্ধতে চাপি দেয়াঃ স্যুঃ পিঙ্গলাঃ সমহৌষধাঃ ॥
 সক্ষৌদ্রঃ সমুত্তমৈব শিশীযুষো হিতঃ সদা ।
 বিষয়ানি চ সেবেত ভক্ষ্যতোজ্যানি বুদ্ধিমান্ ॥ ৩৫
 পিঙ্গলীমধুকক্ষৌদ্র-শর্করেকুরসাসুতিঃ ।
 হৃদয়েৎ গুণহৃদয়ো ভক্ষিতং যদিবা বিষম্ ॥ ৩৬
 ইতি কল্পলবণ্যে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

পর মহাহুগন্ধি নামক যে অগ্নদ বর্ণনা করিব, বৈদ্য তাহা পান, আলেপন, নস্ত ও অঞ্জন ব্যবহার করিবেন। ৩৩। রোগী বিষাক্ত অন্নাদি সেবন করিয়া বিষাক্ত হইলে তীক্ষ্ণ বমন ও বিরচন দিবে। আর রক্তমোক্ষণ উপযুক্ত হইলে নীত্র শিরাবেধ করিবে। ৩৪। রাজা হস্তে মুখিকা বা অজকুহা নামক দ্রব্য বন্ধন করিয়া অন্ন সেবন করিলে সেই অন্ন বিষাক্ত হইলেও নিৰ্দ্ধিৰ হয়। রাজা সৰ্দ্ধদা বিষনাশক দ্রব্য ধারণ করিয়া হৃদয় রক্ষা করিবেন। সৰ্দ্ধদা মিত্রবর্ণের মধ্যে অবস্থান করিবেন। অজের নামক ও অমৃত নামক দ্রব্য সৰ্দ্ধদা পান করিবেন। দ্রব্য, হৃদ্য, মধু, নীতলজল, ময়ূরমাংস, অন্নবর্গ, গোধামাংস, পৃথতমাংস ও হরিণমাংস সৰ্দ্ধদা সেবন করিবেন এবং এই সকল মাংসের রসও সেবন করিবেন। গোধা, নকুল ও হরিণের মাংসে তেউড়ী ও বস্ত্রমধু সুপিত্ত করিয়া বাটনা দিবে। আর তাহাতে শর্করা যোগ করিবে। ময়ূরমাংসে শুষ্ঠ, শর্করা ও আতাইচ যোগ করিবে। পৃথতমাংসে পিপুল ও শুষ্ঠের বাটনা দিবে। 'শিশীযুষ' মধু ও দ্রবের সহিত পান করিলে সৰ্দ্ধদা হ্রিতকর হয়। 'এইরূপে বিষর ভোজ্য ও ভক্ষ্য সকল সৰ্দ্ধদা সেবন করিতে হয়। ৩৫। বিষর দ্রব্য সৰ্দ্ধদা হৃদয় রক্ষা করিবে। আর বিষ ভক্ষণ করিয়া কেহিলে পিপুল, বস্ত্রমধু, শর্করা, ইক্ষুরস ও জল পান করিয়া বমন করিবে [এ সকল আকর্ষ পান করিয়া গলায় অভুলি দিলে বমন হইতে পারে।] 'অথবা এই সৰ্দ্ধদের সহিত বদনচূর্ণ পান করিলেও বমন হইতে পারে। ৩৬। প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ ।

অধাতঃ হাবরবিষবিজ্ঞানীরমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১
 হাবরং জলমকৈব দ্বিবিধং বিষদ্রুচতে ।
 - দশাধিতানমাদ্যন্ত দ্বিতীয়ং বোড়শাভ্রয়ম্ ॥ ২
 মূলং পত্রং ফলং পুষ্পং ত্বক্ কীরং সারং এব চ ।
 নির্ধাসো ধাতবটৈব কন্দশ্চ দশমঃ স্মৃতঃ ॥ ৩
 তত্র ক্লীতকাষ্মারগুগ্ধাহুবকগর্গরকরবাটবিদ্যুচ্ছিখা-
 বিজয়ানীত্যষ্টৌ মূলবিষাণি ॥ ৪
 বিষপত্রিকালহাবরদারুককরন্তমহাকরন্তাণি পঞ্চ পত্র-
 বিষাণি ॥ ৫
 কুমুদীত্রেণুকা করন্তমহাকরন্তকর্কোটকরেণুকধদ্যোতক-
 চর্মরীভগন্ধাসর্পভাতিনন্দনসারপাকাগীতি দ্বাদশ ফলবিষাণি ॥
 বেত্রকাদম্ববল্লিজকরন্তমহাকরন্তাণি পঞ্চ পুষ্পবিষাণি ॥ ৬
 অস্ত্রপাচককর্তরীরসৌরীরকরবাটকরন্তনন্দনবরাটকানি
 সপ্ত ত্বকুমারনির্ধাসবিষাণি ॥ ৮
 কুমুদী, সুহী, জালকীর্ঘ্যাণি ত্রীণি কীরবিষাণি ॥ ৯
 ফেনাশ্চ তন্ময় হরিভালঞ্চ দে ধাতুবিষে ॥ ১০

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

হাবরবিষবিজ্ঞানীর ।

অনন্তর আমরা হাবরবিষবিজ্ঞানীর অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। ১। বিষ হইবে প্রকার :—হাবর ও জলময় হাবর বিবের অধিষ্ঠান দশ। জলময় বিবের বোড়শ আভ্রয়। ২। মূল, পত্র, ফল, পুষ্প, ত্বক্, কীর, সার, নির্ধাস, ধাতু ও কন্দ। এই দশটি হাবর বিবের অধিষ্ঠান। ৩। ক্লীতক, অষ্মার, গুগ্ধা, হুবক, গর্গরক, করবাট, বিদ্যুচ্ছিখা ও বিজয় এই আটটি মূলবিষ [টীকাকার বলেন যে, "অনেক বৎসর করিয়াও মুক্ততোক্ত মূলাদি বিবের ধরূপ জানিতে পারি নাই।" অতএব এখানে অষ্মার শব্দ করবীর, গুগ্ধা শব্দে কুঁচ ইত্যাদি অর্থ করা উচিত নহে।] ৪। বিষপত্রিকা, লম্বা, বরদারুক, করন্ত, মহাকরন্ত এই পাঁচটি পত্র বিষ। ৫। কুমুদী, রেণুকা, করন্ত, মহাকরন্ত, কর্কোট, করেণুক, ধদ্যোত, চর্মরী, ইভগন্ধা, সর্পভাটী, নন্দন ও সারপাক এই দ্বাদশটি ফল বিষ। ৬। বেত্র, কাদম্ব, বল্লিজ, করন্ত ও মহাকরন্ত এই পাঁচটি পুষ্প বিষ। ৭। অস্ত্রপাচক, কর্তরীর, সৌরীরক, করবাট, করন্ত, নন্দন ও বরাটক এই সাতটি ত্বক্ বিষ, সার বিষ ও নির্ধাস বিষ। ৮। কুমুদী, সুহী ও জাল এই তিনটি কীরের কীর কীর-বিষ বলিয়া কথিত হয়। ৯। ফেনাশ্চ তন্ময় [শেঁকো] ও হরিভাল এই দুইটি ধাতু বিষ [কেহ কেহ কহেন যে, এক প্রকার রাস্তিক আছে, তাহার ক্রুদ্ধ হইয়া প্রস্তরে দংশন করিলে মৃৎ দিয়া কেন নির্ভত হয়, তাহাতে প্রস্তর (অশ্ব) তন্ময় হইয়া থাকে। এই তন্মকেই শেঁকো কহে]। ১০। কালকুট, বৎসনাভ,

কালকূটবৎসনাত্তসর্বপকপালক-কৰ্দমকবৈরাটকমুস্তক-
শূদ্রীবিষ-প্রপৌণ্ডরীক-মূলকহালাহল-মহাবিষ-কৰ্কটকানীতি
ত্রয়োদশ কন্দবিধানি । ইত্যেবং পঞ্চপঞ্চাশৎ শ্রাবরবিধানি
ভবন্তি ॥ ১১

চত্বারি বৎসনাত্তানি মুস্তকে যে প্রকীৰ্ত্তিতে ।

বহু চৈব সর্বপাণ্যাহঃ শেবাণ্যৈকৈকমেব তু ॥ ১২

উষেষ্টনং মূলবিষঃ প্রলাপো মোহ এব চ ।

জুস্তাকোষেষ্টনখাসা জ্জেষ্টাঃ পত্রবিষেণ তু ॥

মূকশোফঃ কলবিবৈর্দাহোহন্নদেব এব চ ।

ভবেৎ পুষ্পবিষেচ্ছদিরাধানং মোহ এব চ ॥

ত্বক্সারনির্ধাসবিবৈক্লবযুক্তৈর্ভবন্তি হি

আত্মদৌর্গন্ধ্যপাক্ষ্য-শিরোরুক্ষকফসংজ্ঞয়াঃ ॥

ফেনাপমঃ ক্ষীরবিষে বিভূভেদো জিহ্বজিহ্বতা ॥ ১৩

জংগীড়নং ধাতুবিবৈর্মূর্ছা দাহশ্চ তালুনি ।

প্রায়েণ কালষাটীনি বিষাণ্যেতানি নির্দিশেৎ ॥ ১৪

কন্দজানি তু তীক্ষ্ণানি তেবাং বক্ষ্যামি বিস্তরম্ ।

স্পর্শজ্ঞানং কালকূটে বেপথুঃ স্তম্ভ এব চ ॥

গ্রীবাস্তম্ভো বৎসনাতে পীতবিগুত্ৰেনেত্রতঃ ॥

সর্বপে তালুবিগুণ্যমানাহো গ্রহিঞ্জম্ চ ।

গ্রীবাদৌর্গল্যবাক্সদৌ পালকেচ্ছুমতাবিহ ॥

প্রসেকঃ কৰ্দমাখ্যে তু বিভূভেদো নেত্রপীততঃ ।

বৈরাটকেনার্জঃ ধং শিরোরোগিণ্ড জায়তে ॥

গাজস্তম্ভো বেপথুশ্চ জায়তে মুস্তকেন তু ।

সর্বপ, পালক, কৰ্দমক, বৈরাটক, মুস্তক, শূদ্রীবিষ, প্রপৌ-
ণ্ডরীক, মূলক, হালাহল, মহাবিষ ও কৰ্কটক এই ত্রয়ো-
দশটী কন্দবিধ। এইরূপে পঞ্চাশটী শ্রাবর বিধ কথিত
হইল। ১১। বৎসনাত চারি প্রকার। মুস্তক বিধ দুই
প্রকার। সর্বপ বিধ ছয় প্রকার। অস্ত্রাশ্র বিধ এক এক
প্রকার। ১২। মূল বিধ পান করিলে উষেষ্টন, প্রলাপ ও
মোহ হয়। পত্র বিধে জুস্তা, উষেষ্টন ও খাস হইয়া
থাকে। কল বিধে মূকশোফ, দাহ ও অন্নদেব হয়। পুষ্প
বিধে বমি, আধান ও মোহ হয়। ত্বক্, সার ও নির্ধাস
বিধ সেবন করিলে মুখদৌর্গন্ধ্য, পাক্ষ্য, শিরোবেদনা ও
কফসংজ্ঞব হয়। ক্ষীর বিধে ফেনবমন, বিষ্ঠাভেদ ও
বজ্রজিহ্বতা হইয়া থাকে। ১৩। ধাতু বিধ পান করিলে
জংগীড়ন, মূর্ছা ও তালুদাহ হইয়া থাকে। অস্ত্রাশ্র বিধ
প্রহরকালে প্রাণনাশ করিয়া থাকে। ১৪। কন্দ বিধ সকল
তীক্ষ্ণ। তাহাদের বিষয় সন্নিহিত বর্ণিত হইছে। কালকূট
পান করিলে স্পর্শজ্ঞান, বেপথু ও স্তম্ভ হয়। বৎসনাত
পান করিলে গ্রীবাস্তম্ভ এবং বিষ্ঠা মুত্র ও নেত্রের পীততা
হইয়া থাকে। সর্বপ বিধে তালুর বিকলতা, আনাহ ও
গ্রহির উত্তব হয়। পালক বিধে গ্রীবাদৌর্গল্য ও বাক্সদ
হয়। কৰ্দম বিধে প্রসেক, বিষ্ঠাভেদ ও নেত্রের পীততা
হয়। বৈরাটক বিধে অঙ্গরোগ ও শিরোরোগ হয়।

শূদ্রীবিষেণাঙ্গসাদ-দাহোদরবিবৃদ্ধয়ঃ ॥

পুণ্ডরীকেণ রক্তত্বম্ভোবৃদ্ধিস্থেদরে ।

বৈবৰ্য্যং মূলকৈচ্ছদির্হিকাশোফপ্রমুচ্যতঃ ॥

চিরেণোজ্জ্বলিত্তি শ্রাবো নরো হালাহলেন বৈ ।

মহাবিষেণ হৃদয়ে গ্রহিণুলোদানৌ ভূশম্ ।

কৰ্কটেনোৎপতত্যঙ্গং হসন্ দন্তান্ দশতাপি ॥ ১৫

কন্দজান্যগ্রীবাণ্যনি প্রমুচ্যন্তি ত্রয়োদশ ।

সৰ্কানি কুশলৈজ্জ্যেয়াত্তেতানি দশভির্গুণৈঃ ॥

রুক্ষমুষ্ণং তথা তীক্ষ্ণং স্তম্ভমাস্ত্র ব্যবায়ি চ ।

বিকাশি বিশদকৈব লঘুপাকি চ তৎ স্মৃতম্ ॥

তদ্রোজ্যং কোপয়েদ্বায়ুমোক্ষ্যং পিত্তং সশোণিতম্ ।

মানসং মোহয়েৎ তৈক্সাদিন্দ্রবক্ষ্যং শ্চিনন্ত্যপি ॥

শরীরাবয়বান্ সৌক্ষ্য্যং প্রবিশেদ্বিকরোতি চ ।

আস্ত্রাদান্ত্র তদন্তি ব্যবায়ং প্রকৃতিং ভজ্যেৎ ॥

ক্ষপয়েচ্চ বিকাশিত্বাদোষান্ ধাতুমনানপি ।

বৈশদ্যাদতির্য্যেচ্যত হৃচ্চিকিৎসক লাবণ্যং ।

হর্জরকাবিপাকিত্বাৎ তস্মাৎ ক্লেশয়তে চিরম্ ॥ ১৬

শ্রাবরং জঙ্গমং যচ্চ কৃত্রিমং চাপি তদ্বিম্ ।

সদ্যো ব্যাপাদয়েৎ তত্ত্ব জ্জয়েৎ দশগুণায়িতম্ ॥ ১৭

যৎ শ্রাবরং জঙ্গমকৃত্রিমং বা

দেহাদশেষং যদনির্গতং তৎ

মূকক বিধে গাত্রস্তম্ভ ও বেপথু হয়। শূদ্রী বিধে অঙ্গসাদ,
দাহ ও উদরবিবৃদ্ধি (উদরী) হয়। পুণ্ডরীক বিধে
অক্ষিরেণ রক্ততা ও উদরের বৃদ্ধি হয়। মূলক বিধে
বৈবৰ্য্য, বমি, হিকা, শোথ ও মোহ হয়। হালাহল বিধে
নর শ্রাবর হইয়া দীর্ঘ উজ্জ্বল পরিত্যাগ করে। মহাবিষ
নামক বিধে হৃদয়ে গ্রহি ও অতিশয় শূল হয়। কৰ্কট বিধে
মানব উর্দ্ধে লক্ষিত হয় আর হাসিতে হাসিতে দন্তদংশন
করে। ১৫। ত্রয়োদশ কন্দ বিধই উগ্রবীৰ্য্য। সাধারণতঃ
উহাদের এই দশটী গুণ আছে;—উহারা রুক্ষ, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ,
স্তম্ভ, আন্ত্র (আন্ত্রকারী), ব্যবায়ী (সর্কদেহব্যাপী),
বিকাশী, বিশদ, লঘু ও অগাধী (পাচকাগ্রি ইহাকে পাক
করিতে পারে না)। ইহারা রুক্ষতা হেতু বায়ুকোপক,
উষ্ণতা হেতু পিত্তকোপক ও রক্তকোপক, তীক্ষ্ণতা হেতু
মনোমোহকারী ও অঙ্গবন্ধের ছেদনকারী, স্তম্ভতা হেতু
শরীরাবয়বে প্রবেশকারী ও বিকারকারী, আন্ত্রতা হেতু
শীতবধুকারী, ব্যবায়িত্ব হেতু সর্কদেহব্যাপ্তিকারী, বিকাশিত্ব
হেতু দোষ ধাতু ও মলসমূহের ক্ষয়কারী, বৈশদ্য, হেতু
অতিরেককারী (অর্থাৎ কোন স্থানে সংলগ্ন হয় না), লঘুতা
হেতু হৃচ্চিকিৎস এবং অপাকিত্ব হেতু হর্জর বলিয়া চির-
ক্লেশকারী। ১৬। শ্রাবর, জঙ্গম ও কৃত্রিম এই তিন প্রকার
বিধই সদ্যঃপ্রাণহারী এবং দশগুণায়িত। ১৭। যে শ্রাবর,
বা জঙ্গম বা কৃত্রিম বিধ দেহ হইতে নিঃশেষে নিষ্কাশিত না
হয় অথচ বিষয় ঔষধ কর্তৃক জারিত বা আহত কিংবা

জীর্ণং বিষমৌষধিভিহতং বা
দাবাগ্নিবাতপশোষিতং বা ॥
স্বভাবতো বা ওষবিপ্রহীনং
বিষং হি দ্বীবিষতামুপৈতি ।
বীৰ্য্যাক্তভাবাক্তনিপাতয়েৎ তৎ
কক্ষাবৃতং বর্ষণণামুযজি ॥ ১৮
তেনাদ্বিতো ভিন্নপূরীষবর্ণো
বিগন্ধবৈরস্তমুখঃ পিপাসী ।
মূর্ছন বমন গলগদবাগ্‌বিপন্নো
তবেচ্চ দ্ব্যোদরশিঞ্চজুঃ ॥ ১৯
আমাশয়স্বে কক্ষবাতরোগী
পকাশয়স্বেহনিলপিভরোগী ।
তবেন্নরো ধ্বস্তশিরোরহাঞ্জে
বিলুনপক্ষস্ত যথা বিহঙ্গঃ ॥ ২০
স্থিতং রসাদিস্থতবা যথোক্তান
করোতি ধাতুপ্রভবান্ বিকারান্ ।
কোপক শীতাদিলহুর্দ্ধিনেষু
ষাত্যন্ত পূর্ব্বং শৃণু তত্র রূপম্ ॥ ২১
নিদ্রাগুরুচক্ষুঃ রিক্তস্তপক
বিল্লেশহর্ষাশ্লথবাক্তমর্দঃ ।
ততঃ করোত্যন্নমদাবিপাকা-
বরোচকং মণ্ডলকোঠিমোহান্ ॥
ধাতুক্ষয়ং পদকরাস্তশোফং
দ্যকোদরং তর্দিমখাতিসারম্ ।

দাবাগ্নি বায়ু বা আতপ কর্তৃক শোষিত হওয়াতে তেজো-
হীন বা স্বভাবতঃ তেজোহীন হয়, তাহাকে দ্বীবিষ
(গরবিষ) কহে। উহা অন্নবীৰ্য্য হওয়াতে বিনাশসাধন
করে না। উহা কক্ষাবৃত হওয়াতেও উষ্ণতাদিগুণহীন
হয়, সুতরাং বিনাশসাধন করে না। পরন্তু চিরকালানু-
বন্ধী হইয়া থাকে। ১৮। মানুষ গরবিষে আক্রান্ত হইলে
উহার পুরীষভেদ ও বর্ষণহীন হয়, মুখ দুর্গন্ধ ও বিস হইয়া
পিপাসা হয়, মূর্ছা হয়, বমি হয়, বাক্য গলগদ হয় এবং
সে বিপন্ন হইয়া থাকে। আর ইহার লক্ষণ সকল দ্ব্যো-
দরের জায় হয়। ১৯। দ্বীবিষ আমাশয়স্বে হইলে কক্ষ-
বাত দূষিত হয় এবং পকাশয়স্বে হইলে বাতপিত্ত দূষিত হয়।
উহার কেশ সকল ধ্বস্ত হইয়া থাকে এবং অঙ্গ বিকল
হয়। সে বিলুনপক্ষ বিহকের জায় দৃষ্ট হইয়া থাকে। ২০।
দ্বীবিষ, রসাদি ধাতুতে অবস্থিত হইলে সেই সেই ধাতুর
বিকার উৎপাদন করে। দ্বীবিষ শীত, বাত ও হুর্দ্ধিনে
প্রকৃপিত হইয়া থাকে। প্রকৃপিত দ্বীবিষের লক্ষণ বলি-
তেছি প্রবণ কর। ২১। দ্বীবিষ কৃপিত হইলে নিদ্রাধিক্য,
বিজ্ঞপ্ত, অঙ্গসন্ধির বিল্লেশ, হর্ষণ ও অঙ্গমর্দ হয়। অন্নস্তর
'অন্নমর্দ', অবিপাক, অরোচক, মণ্ডল, কোঠ ও মোহ
হইয়া থাকে। ধাতুক্ষয়, পাদ ক্লম ও মূত্রে শোথ, অশোদর,

বৈবর্ণ্যমূর্ছাবিষমজরান বা
কুর্ধ্যাৎ প্রবৃত্ত্যাং প্রবলাৎ তৃষাৎ বা ॥
উন্মাদমস্ত্রজ্ঞনয়ৈঃ তথাহস্ত-
দানাহমস্ত্রং ক্ষপয়েচ্চ শুক্রম্ ।
পাকাদ্যমস্ত্রজ্ঞনয়ৈচ্চ কুষ্ঠং
তাংস্তান্ বিকারাংশ্চ বহুপ্রকারান্ ॥ ২২
দূষিতং দেশকালান্নদিবাস্তপৈরভীক্লমঃ ।
ষম্মাদ্দূষিতে ধাতুন্ তন্ম্যাৎ দ্বীবিষং শ্রুতম্ ॥ ২৩
স্বাবরস্তোপযুক্তস্ত বেগে তু প্রথমে নৃণাম্ ।
শ্রাবা জিহ্বা ভবেৎ শুক্লা মূর্ছা শ্বাসচ্চ জায়তে ॥
দ্বিতীয়ে বেপথুঃ শ্বেদো দাহঃ কণ্ঠ রক্তস্তবা ।
বিষমাশয়প্রাপ্তিং কুন্ততে হৃদ্রি বেদনাম্ ॥
তালুশোষণ তৃতীয়ে তু শূলকামাশয়ে তৃণম্ ।
হুর্ধ্বর্গে হরিতে শূনে জায়তে চান্ত লোচনম্ ॥
পকাশয়গতে তোদো হিকা কাসোহস্ত্রকৃজনম্ ।
চতুর্থে জায়তে বেগে শিরস্চান্তিগৌরবম্ ॥
কক্ষপ্রসেকো বৈবর্ণ্যং পর্কভেদশ্চ পক্ষমে ।
সর্বদোষপ্রকোপশ্চ পকাশানে চ বেদনা ॥
ষষ্ঠে প্রজ্ঞাপ্রণাশচ্চ তৃণং বাপ্যতিসার্যতে ।
স্বকৃপৃষ্ঠকটীভঙ্গঃ সমিরোধশ্চ সপ্তমে ॥ ২৪
প্রথমে বিষবেগে তু বাস্তং শীতানুসেবিতম্ ।
অগদং মধুসর্পিভ্যাং পায়য়েত সমায়ুতম্ ॥

বমি, অতিসার, বিবর্ণতা, মূর্ছা, বিষমজর এবং প্রবৃত্ত ও
প্রবল তৃষা উৎপাদন করিয়া থাকে। কোন কোন দ্বী-
বিষ উন্মাদ, কোন কোন দ্বীবিষ আনাহ এবং কোন
কোন দ্বীবিষ শুক্রক্ষয়স করে। আবার কোন কোন
দ্বীবিষ গলগদতা ও কুষ্ঠ এবং পূর্ব্বোক্ত রোগ উৎ-
পাদন করিয়া থাকে। ২২। যেহেতু আনুপ দেশ, প্রকৃত
বায়ু ও শীতবর্ষার দেশ এবং দিব্যানিদ্ৰা এই সকল
হেতু পুনঃপুনঃ ধাতুদিগকে দূষিত করে, এইজন্য ইহার
নাম দ্বীবিষ হইয়াছে। ২৩। স্বাবর বিষ তক্ষণ
করিলে প্রথম বেগে মানুষদিগের জিহ্বা শ্রাব ও শুক্ল
হয় এবং মূর্ছা ও শ্বাস হইয়া থাকে। দ্বিতীয় বেগে বেপথু,
শ্বেদ, দাহ, কণ্ঠ ও বেদনা হয় এবং বিষ আমাশয়ে
থাকিলে হৃদয়ে বেদনা উপস্থিত করে। তৃতীয় বেগে
তালুশোষণ ও আমাশয়ে অতিশয় শূল হয় এবং লোচনদুঃ-
হুর্ধ্বর্গ হরিত শোথযুক্ত হয়। স্বাবর বিষ পকাশয়গত
হইলে তোদ, হিকা, কাস ও অস্ত্রকৃজন হয়। চতুর্থ বেগে
মস্তকের অতিগুরুতা হয়। পঞ্চম বেগে কক্ষপ্রসেক,
বৈবর্ণ্য, পর্কভেদ, সর্বদোষের প্রকোপ এবং পকাশয়ে
বেদনা হয়। ষষ্ঠ বেগে প্রজ্ঞানাশ বা অতিশয় অতিসার
হয়। আর সপ্তম বেগে স্বকৃপৃষ্ঠ ও কটী ভঙ্গ এবং
উক্লাসের সম্যক নিরোধ হয়। ২৪। প্রথম বিষবেগে
বমি করাইবে, শীতল জল সেবন করাইবে এবং মধু-সুত

দ্বিতীয়ে পূর্ববদ্যন্তং পায়য়েৎ তু বিরেচনম্ ।
 তৃতীয়েহগদপানক্ হিতং নস্তং তথাঙ্গনম্ ॥
 চতুর্থে মেহসংমিশ্রং পায়য়েত্যাগদং ভিষক্ ।
 পঞ্চমে ক্ষৌদ্রমধুক-কাথযুক্তং প্রদাপয়েৎ ॥
 ষষ্ঠেহতীসারবৎ সিদ্ধিরবপীড়শ্চ সপ্তমে ।
 মুক্তি ক্রাকপদং কৃত্বা সাত্বজা পিশিতং ক্ষিপেৎ ॥
 বেগান্তরে তুচ্ছতমে বৃতে কণ্ঠনি নীতলাম্ ।
 ষবাগুং সমুত্তকৌজামিমাং দদ্যাদিচক্ষপঃ ॥ ২৫ ॥
 কৌবাতকোহরিকঃ পাঠ্যাহ্যবদ্যাত্তাত্তাভয়াঃ ॥
 শিরীষঃ ক্রিবিহী শেলু গিহ্যাহ্মা রজনীদয়ম্ ॥
 পুনর্নবে হরেণুশ্চ ত্রিকটুঃ সারিবে বলা ।
 এষাং ষবাগুর্নিকাত্বে কৃত্বা হস্তি বিবদয়ম্ ॥
 মধুকং তগরং কুষ্ঠং ভজদারুহরৈবণঃ ।
 পুন্নাগৈলৈলবাণি নাগোপুন্স্পাংপলং সিতা ॥
 বিড়ঙ্গং চন্দনং পত্রং প্রিয়কুধ্যামকং তথা ।
 হরিজে বে বৃহত্যা চ সারিবে চ স্থিরা সহা ॥
 কটকেরাং যুতং সিদ্ধমজ্জেরমিতি বিকৃতম্ ।
 বিবাণি হস্তি সর্কানি নীত্রেমেবাজিতং কচিং ॥ ২৬ ॥
 দ্বীবিষার্জং হৃদ্রিমূর্ছকাংশ্চ শোধিতম্ ।
 পায়য়েত্যাগদং নিত্যমিমাং দ্বীবিষাপহম্ ॥

বেগে অগদ পান করাইবে । দ্বিতীয় রোগে পূর্ববৎ বমি করাইবে এবং বিরেচন দিবে । তৃতীয় বেগে অগদপান, নস্ত ও অঙ্গন হিতকর । চতুর্থ বেগে মেহসংমিশ্র অগদ পান করাইবে । পঞ্চম বেগে মধু ও ষষ্টিমধুর কাথ পান করাইবে । ষষ্ঠ বেগে অভিসারের ভায়া চিকিৎসা করিবে । সপ্তমে অবপীড় করিবে । অথবা মৃন্তকে কাকপদের আকারে অঙ্গপাত করিয়া রক্ত বা মাংস ভুলিয়া ফেলিবে । উত্তর বেগের অন্তরে পূর্ব বা পরবেগের চিকিৎসা করিয়া নীতল ষবাগু যুত ও ক্ষৌদ্র রোগে পান করাইবে । ২৫ । শিরীষহাল, ক্রিবিহী (কটভী—অপরাজিতা), শেলু (চালিদা), গিরিহ্মা (বেত অপরাজিতা), হরিজা, দারু-হরিজা, পুনর্নবা, রক্তপুনর্নবা, হরেণু, ত্রিকটু, অনন্তমূল, শ্রামালতা, বেড়েলা এই সকলের কাথে ষবাগু প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে হইবে প্রকার বিষ (হাবর ও জন্ম) নষ্ট হয় । ষষ্টিমধু, তগর, কুড়, ভজদারু (দেবদারু বা সরল ক্রাট), হরেণু, পুন্নাগ, এলবালুকা, নাগপুশ (নাগকেশর), উৎপল, সিতা (দূর্বী), বিড়ঙ্গ, চন্দন, পত্র (ভেঁকপাতা), প্রিয়কু, রোহিষ, হরিজা, দারুহরিজা, বৃহতী, কণ্ঠিকারী, অনন্তমূল, শ্রামালতা, শালগর্ভী, সহা (বেড়েলা) এই সকলের কথের সহিত যুত সিদ্ধ করিয়া ‘অজ্জের’ নামক বিষনাশক ঔষধ প্রস্তুত করা যায় । ইহা সর্বপ্রকার বিষ নাশ করে । ইহা কুড়াপি পরাস্ত হয় না । ২৬ । বিবে জর, হেমাদি উকজিয়া নিবিদ্ধ হইলেও দ্বীবিষার্জ ব্যক্তিকে হৃদ্রিম করিয়া বমন করিয়েচন করাইতে হয় । অনন্তর

শিগ্গল্যা ধ্যামকং মাংসী সাবরঃ পরিপেলবম্ ।
 সুবর্জিকা সহমৈলা তোরং কনকৈগিরিকম্ ॥
 ক্ষৌদ্রযুক্তোহগদো হেব দ্বীবিষমপোহতি ।
 এষ নামা বিবারিস্ত ন চান্ত্রাপি বার্থ্যতে ॥ ২৭ ॥
 জরে দাহে চ হিকারামানাহে তুক্রসংকরে ।
 শোকেহতিসারে মুচ্ছারায় হ্রজোগে জঠরেখপি বা ॥
 উন্মাদে বেপথো চৈব বে চান্ত্রে স্মারুপজবায় ।
 ষথাং তেযু কুর্বীত বিবদৈরৌষধৈঃ ক্রিয়াশ্চ ॥ ২৮ ॥
 সাধ্যমান্রবতঃ সদ্যো বাপ্যং সংবৎসরোষিতম্ ।
 দ্বীবিষমসাধ্যস্ত ক্রীণস্তাহিতসেবিনঃ ॥ ২৯ ॥
 ইতি মুদ্রাসংহিতায় কলহানে হাবরবিষবিজ্ঞানীয়ো
 নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথাভো জন্মবিষবিজ্ঞানীরমধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১ ॥
 জন্মস্ত বিবর্তোক্তান্ত্রিষ্ঠানানি বোদ্ধশ ।
 সমাসেন ময়া বানি বিস্তরন্তেযু বদ্যতে ॥ ২ ॥
 তত্র দৃষ্টিনিবাসদংষ্ট্রানথ-মূত্রপূরীষ-তুক্রলালার্জব-মুখ-
 সন্ধ্যংশবিশর্জিতওদাহিষিতশুকশবানীতি ॥ ৩ ॥

নিম্নোক্ত দ্বীবিষনাশক অগদ পান করাইতে হয় । শিগ্গল, ধ্যামক, জটামাংসী, সাবরলোধ, পরিপেলব (যুন্তক), সুবর্জিকা, ছোটএলাচ, দক্ষিণাপথে প্রসিদ্ধ সুবর্ণৈগিরিকতোয় এই সকল মধুর সহিত সংযুক্ত করিলে অগদ হয় । ইহা দ্বীবিষ নাশ করে । ইহার নাম বিবারি । ইহা কোথাও পরাস্ত হয় না । ২৭ । বিবে জর, দাহ, হিকা, আনাহ, তুক্রকর, শোথ, অভিসার, মুচ্ছা, হ্রজোগ, জঠর, উন্মাদ বা কন্প হইলে তত্ত্বনাশক বিষয় ক্রিয়া করিবে । ২৮ । সংবৎসর ব্যক্তির সদ্যোদ্ধৃত দ্বীবিষ সাধ্য, সংবৎসরের হইলে বাপ্য, পরস্ত ক্রীণ ও অহিতসেবীর দ্বীবিষ অসাধ্য । ২৯ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায়ঃ ।

জন্মবিষবিজ্ঞানীয়

অনন্তর আমরা জন্মবিষবিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । ১ । জন্ম বিবের আশ্রয় বোদ্ধশ । তাহা আমি সংক্ষেপে বলিয়াছি । এক্ষণে সবিস্তরে বলিতেছি । ২ । ভ্রমধ্যে দৃষ্টি, নিবাস, দংষ্ট্রা, নথ, মূত্র, পূরীষ, তুক্র, লাল, আর্জব, মুখসন্ধ্যংশ, বিশর্জিত (বাতকর), জন্ম, অধি-
 পিত, শূক (চূরী) ও শব এই বোলটী বিবের আশ্রয় । ৩ ।

তত্র দৃষ্টিনিবাসবিবাহঃ বিবাহঃ সর্গাঃ। ভৌমাত
দংষ্ট্রাবিবাঃ। মার্জারবানরমকরমৃগ-পাকমৎস্তগোখ-
শমুকপ্রচলাকগৃহগোধিকচতুপাদকীটাত্ত্বাৎ দংষ্ট্রানখ-
বিবাঃ ॥ ৪

চিপটিপিচ্চটককষারবাসিকসর্বপবাসিকডোটকবর্জকীট-
কৌণ্ডিল্যকাঃ শকৃদ্রবিবাঃ ॥ ৫

মুখিকাঃ ভুক্তবিবাঃ। সূতাশ্চ লালামূত্রপূরীষমুখসন্দংশ-
নখস্তক্কাভবিবাঃ ॥ ৬

বৃশ্চিকবিষম্বররাজীবমৎস্তোচ্চিটিকাঃ সমুদ্রবৃশ্চিকশ্চ
লালাবিবাঃ ॥ ৭

চিহ্নশিরঃসরাবহুর্দিশদদারকারিমৈদুকশারিকামুখা মুখ-
সন্দংশবিষম্বিত্তমূত্রপূরীষবিবাঃ। মক্ষিকাকণ্ডজলায়ুকা মুখ-
সন্দংশবিবাঃ ॥ ৮

বিষহতাহি সর্পকটকবরটীমৎস্তাহি চেত্যাহিবিবাহি।
শকুলীমৎস্তরক্তরাজীচরকীমৎস্তাশ্চ পিত্তবিবাঃ ॥ ৯

হৃদভূগোচ্চিটিকবরটীশতপদীশুকবলভিকামৃদীভ্রমরাঃ
শুকভূগবিবাঃ ॥ ১০

কীটসর্গদেহা গভাসবঃ শববিবাঃ। শেবাঙ্কহুতা মুখ-
সন্দংশবিষেবেব গণ্ডিভবিবাঃ ॥ ১১

ভবন্তি চাত্র।

রাজোহরিদেশে নিপঃস্তৃণাশু-মার্গায়মুখসনানু বিবেণ।
সংদ্বয়ভেদ্যতিরিত্তপ্রহুতানু বিজ্ঞার নিদৈরভিশোধয়েচ্চ ॥

দিব্য সর্গদিগের দৃষ্টি ও নিবাসে বিষ থাকে। ভৌম
সর্গদিগের দংষ্ট্রায় বিষ থাকে। মার্জার, বানর, মকর,
মণ্ডুক, পাকমৎস্ত (কীটবিশেষ), গোখা, শমুক, প্রচলাক
নামক কীট, গৃহগোধা এবং অস্ত্রাভ চতুপাদ ও কীটদিগের
দংষ্ট্রা ও নখে বিষ থাকে। ৪। চিপটি, পিচ্চটক, কষার-
বাসিক, সর্বপবাসিক, ডোটক, বর্জকীট ও কৌণ্ডিল্যক
এই সকল কীটের শকৃৎ ও মূত্রে বিষ থাকে। ৫। মুখিক-
দিগের শুক্রে বিষ থাকে। আর সূতাদিগের লালা, মূত্র,
পূরীষ, মুখসন্দংশ, নখ, ভুক্ত ও আর্ভবে বিষ থাকে। ৬।
বৃশ্চিক, বিষম্বর, রাজীবমৎস্ত, উচ্চিটিক ও সমুদ্রবৃশ্চিক
ইহাদের লালে বিষ আছে। ৭। চিহ্নশিরাঃ; সরাব, হুর্দী-
শত, দদারক, অরিমৈদক, শারিকামুখ ইহাদের মুখসন্দংশ,
বিশর্ভিত, মূত্র ও পূরীষে বিষ আছে। মক্ষিকা, কণ্ড,
ও জলায়ুক ইহাদের মুখসন্দংশে বিষ আছে। ৮। বিষ-
দূষিত অহি, সর্পকটক, বরটী মৎস্তের অহি এই সকলকে
অহিবিষ বলা যায়। শকুলী মৎস্ত; রক্তরাজী ও চরকী
মৎস্তের পিঙে বিষ আছে। ৯। হৃদভূগ, উচ্চিটিক,
বরটী, শতপদী, শুক, বলভিকা, শৃঙ্গী ও ভ্রমর ইহাদিগের
শুক ও ভূগে বিষ আছে। ১০। কীট ও সর্গের দেহ-
গভাস হইলে গরবিষ হইয়া থাকে। অস্ত্রাভ অমুক্ত
বিষধরদিগকে, মুখসন্দংশবিষ বলিয়াই গণনা করিবে।
১১। এই স্থলে কতকগুলি শ্লোক বলা হইতেছে। রাজার

হুইং জলং পিচ্ছিলমুগ্রপাক ফেনাবিত্ত্ব রাজিভিরাত্তক।
মণ্ডুকমৎস্তং ত্রিয়তে বিহংকা মজাশ্চ সানুপচরী জঘন্তি ॥
মজাতি বে চাত্র মার্গনাগান্তে ক্ষুধিমোহজরদাহশোকানু।
গচ্ছন্তি তেবামপলভ্য দোবানু হুইং জলং শোধয়িত্ব বতেত
ধবারকর্ণাসনপারিভজাঃ সপাটলাঃ সিদ্ধকমোদকৌ চ।
দম্বাঃ সসজ্জমসোমবন্ধান্তম্ম নীতং বিতরেৎ সরঃসু ॥
তন্মাজলিকাপি যতে নিধায় বিশোধয়েদীপিতমেবমন্তঃ।
ক্ষিতিপ্রদেশং বিষদূষিতস্ত শিলাস্থানী তীর্থমধৈরিণং বা ॥
স্পৃশন্তি গাঞ্জেণ তু যেন যেন গোবাজিনীগোষ্ট্রখণ্ডা নরা বা।
তচ্ছুনতাং বাত্যাধ দহতে চ ত্রিনীধ্যতে রোমনধাস্তথৈব ॥
তজ্রাপ্যনভ্যাং সহ সর্বগন্ধৈঃ পিষ্টা। সুরাভিবিনিষোজ্য মার্গম্
সিকৈৎ পরোড়িত্ত্ব মৃদবিতৈস্তং বিড়ম্বপাঠাকটভীজলৈর্বা ॥
তুণেয়ু ভক্তেয়ু চ দূষিতেষু সীদন্তি মুর্ছন্তি ব্রুমন্তি চাভে।
বিড়ভেদমুচ্ছন্ত্যথবা ত্রিয়ন্তে তেবাংচিকিংসাংপ্রশ্নেদ্যবোধোক্তাম্
বিষাপটৈর্বাণ্যপদৈর্বিণিয বাদ্যানি চিহ্নাণ্যপি বাদয়েত।
তারঃ স্ততারঃ সমুদ্রেস্রগোপঃ সর্ষেৎশ্চ তুল্যঃ কুরুবিশ্ণুভাগঃ ॥

শক্রেদেশে শক্রেয়া তৃণ, জল, মার্গ, অন্ন, ধূম ও বসন (বায়ু)
বিষ দ্বারা দূষিত করিয়া থাকে। এই সকল জব্য অতিশয়
প্রহুট হইলে যে সকল লক্ষণ হয়, তাহা জানিয়া শোধন
করিবে। জল দূষিত হইলে পিচ্ছিল, উগ্রগন্ধি, ফেনাবিত
ও রাজিসমূহে আবৃত্ত হয়; মণ্ডুক ও মৎস্ত মরিয়া যায়
এবং অন্ত্রের বিহঙ্গ সকল মৃত হইয়া ভ্রমণ করিতে থাকে।
যে সকল নর, অথবা নাগ এই জলে মুজ্ঞন করে, তাহাদের
বমি, মোহ, জর, দাহ ও শোথ হইয়া থাকে। উহাদের
দোষ সকল অপহরণ করিতে হয় আর দূষিত জল শোধিত
করিতে হয়। ধব, অধকর্ণ, অসন, পারিভজ, পাটল
(পারুল), সিদ্ধক (নিসিন্দে), মোক্ষক (পারুল), রাজ-
বৃক্ষ ও সোমবন্ধ (ধদির) এই সকলের তন্ম নীতল করিয়া
সরোজলে নিক্ষেপ করিলে তাহা বিশুদ্ধ হয়। আর এক
অঞ্জলি (আধসের) তন্ম জলপূর্ণ যতে নিক্ষেপ করিলে জ্রোণ-
পরিমিত জল অভীষ্টারূপে বিশোধিত হয়। ক্ষিতিপ্রদেশ
বা শিলাভল বা তীর্থ বা ইরিণ (উবরভূমি) বিষহুট
হইলে গো, বাজী, নাগ, উষ্ট্র, খর বা মানুষ যে যে অঙ্গ দ্বারা
তাহা স্পর্শ করে, সেই সেই অঙ্গ শুনতা (শোথ) প্রাপ্ত
হয়, নষ্ট হইতে থাকে এবং রোম ও নখ গলিত হইতে
থাকে। এরূপ দূষিত স্থানে সর্বগন্ধ ও সুরার সহিত
অমৃতমূল পেষণ করিয়া প্রায়োগপূর্বক মুক্তিকায়ুক্ত জল
মিকন করিবে অথবা বিড়ম্ব আকন্যদ ও অপরাজিতার
কাথে ধোত করিবে। তৃণ ও তঁক্ত দূষিত হইলে তত্ত্ব-
ভক্ষকেরা অবসর ও মুর্ছিত হয় এবং বমি করিয়া থাকে।
কাষার বা বিড়ভেদ হয়, কেহ বা মরিয়া যায়। ঞ্জপ হলে
বধোক্ত চিকিংসা করিবে। অথবা বিষাপহ অপদে-
বিচিত্র বাদ্য সকল বিলিপ্ত করিয়া বাদন করিবে।
তার (রপ্য), হুতার (পায়দ), ইন্দ্রগোপ কীট, কুরুবিশ্ণু

পিত্তেন যুঁজঃ কপিলাসয়েন বাদ্যপ্রলেপো বিহিতঃ প্রশস্তঃ ।
বাদ্যস্ত শব্দেন হি যান্ত্রিনাশং বিষাণি ঘোরাণ্যপি বানি সন্তি
ধূমেহনিলে বা বিষসপ্তযুক্তৈঃ খণ্ডাঃ প্রমার্জাঃ প্রপতন্তি ভূমৌ
কাসপ্রতিষ্ঠায়শিরোরুজ্ঞশ্চ ভবন্তি তীব্রা নয়নামগাশ্চ ॥
লাক্ষাহরিদ্রাতিবিষাভয়ান্দ-হরেণুৈকলাদলবন্ধকুটুম্ ॥

প্রিয়সুকাপানলে নিধায় ধূমানিলৌ চাপি বিশোধয়েত ॥১২

প্রজামিমাশ্রযোনৈত্র'ক্ষণঃ সজ্জতঃ কিল ।

অকরোদনরো বিষং কৈটভো নাম দর্পিতঃ ॥

ততঃ ক্রুদ্ধস্ত বৈ বক্রাদ্ ব্রহ্মপ্তেজসো নিধেঃ ।

ক্রোধো বিগ্রহবান্ ভূত্বা নিপপাতাথ দারুণঃ ॥

স তং দদাহ গর্জন্তমস্তকাতমহাবলম্ ।

ততোহনন্তং শাওরিভা তত্তেজোহবর্ত্তাদুতম্ ॥

ততো বিবাদো দেবানামভবং তং নিরীক্ষ্য বৈ ।

বিবাদঅনন্যচ্চ বিষমিতঃ তিবীর্যতে ॥

ততঃ স্বপ্তৌ প্রজাঃ শেষং তদা তং ক্রোধমাধরঃ ।

বিজ্ঞস্তবান্ স ভূতেষু স্বাবরেষু চরেষু চ ॥

যথাব্যক্তরসং তেয়মন্তরীক্ষায়াহীতম্ ।

তেষু তেষু প্রদেশেষু রসস্তং তং নিষফ্রুতি ॥

এবমেবং বিষং যদ্বদ্রব্যং ব্যাপ্যাবতিষ্ঠতে ।

স্বভাবাদেব তং তস্ত রসং সমচূষত্বতে ॥

বিষে যন্মাদৃগুণাঃ সর্ব্বৈ তীক্ষ্ণাঃ প্রায়ৈণ সন্তি হি ।

বিষং সর্ব্বম্ভো জ্ঞেয়ং সর্ব্বদোষপ্রাকোপনম্ ॥

(সাদিবা.) ও গোপিত এই 'সকল' দ্বারা বাদ্যপ্রলেপ হিতকর। বাদ্যের শব্দে ঘোর বিষও নষ্ট হয়। ধূম বা অনিল বিষযুক্ত হইলে খণ্ডেরা প্রাপ্ত হইয়া ভূতলে পতিত হয় এবং কাস, প্রতিষ্ঠায়, শিরোবেদনা ও তীব্র নেত্রবেদনা হইয়া থাকে। লাক্ষা, হরিদ্রা, আভৈচ, হরীতকী, মূতা, হরেণু, এলা, দলবন্ধুল ('তমালবন্ধুল'), কুড় ও প্রিয়সু অম্মিতে মিশ্রিত করিলে ধূম ও বায়ু শোধিত হয়। ১২। আশ্রযোনি ব্রহ্মা প্রজা সৃষ্টি করিবার সময় কৈটভ নামক অম্বর দর্পিত হইয়া বিদ্র কয়িয়াছিল। তাহাতে ব্রহ্মা ক্রুদ্ধ হইলে, তিনি তেজোনিধি বলিয়া, তাহা হইতে নিদারুণ শরীরী ক্রোধ পতিত হইল। অনন্তর সেই তেজ গর্জন-কারী অন্তকাত মহাশয় অম্বরকে দধি করিল। অনন্তর অম্বরকে নিপাতিত করিয়া অহতরূপে বর্দ্ধিত হইতে লাগিল। অনন্তর তাহাকে দেখিয়া দেবতাদের বিবাদ উৎপন্ন হইল। বিবাদ উৎপন্ন করিয়াছিল বলিয়া ইহার নাম বিষ হইয়াছে। অনন্তর প্রজাদিগকে নিঃশেষে সৃষ্টি করিয়া ইহার সেই ক্রোধকে 'স্বাবর' ও 'জ্ঞান' ভূতগণে স্থাপন করিলেন। যেমন অব্যক্তরস জন অন্তরীক্ষ হইতে মহীতে আসিয়া ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে ভিন্ন ভিন্ন রস প্রদান করে; সেইরূপ বিষ যে জব্য ব্যাপিয়া অবস্থান করে, স্বভাবতই তাহার সেই রসের অনুভব হয়। যেহেতু বিষে সমস্ত তীক্ষ্ণ গুণই প্রায় অবস্থিত, এইজন্য বিষ সর্ব্বদোষপ্রাকোপ

তে তু বৃত্তিং প্ররূপিতা জহতি স্বাং বিষাদিতাঃ ।

নোপবাতি বিষং পাকমতঃ প্রাণান্ রূপচ্ছ চ ॥

শ্লেষণাবৃত্তমার্গস্থানুসারোহস্ত নিরুধ্যতে ।

বিসংজ্ঞঃ সতি জীবৈহপি তস্যাং তিষ্ঠতি মানবঃ ॥

শুক্রবৎ সর্ব্বসর্পাণাং বিষং সর্ব্বশরীরগম্ ।

ক্রুদ্ধানামেতি চাণ্ডেভ্যঃ শুক্রং নির্ম্মহনাদিব ॥

তেষাং বড়িশবদংষ্ট্রান্তাহু সজ্জতি চাগতম্ ।

অনুদ্রবতা বিষং তস্মান্ন মুঞ্চতি চ ভোগিনঃ ॥

যন্মাদত্যর্থমুঞ্চক তীক্ষ্ণক পঠিতং বিষম্ ।

অতঃ সর্ব্ববিষেক্তঃ পরিবেকস্ত নীতলঃ ॥

মন্দং কীটেষু নাভ্যকং বহুতককং বিষম্ ।

অতঃ কীটবিষে চাপি শ্বেনো ন প্রতিবিধ্যতে ॥

কীটৈর্দষ্টানুগ্রবিষে সর্পবৎ সমুপাচরেৎ ॥

স্বভাবাদেব তিষ্ঠেৎ তু প্রহারাদংসর্যোর্বিসম্ ।

ব্যাপ্য সাবয়বং দেহং দিগ্বিদ্ধাহিদিষ্টয়োঃ ॥

লৌল্যাদিবিষাতিং মাংসং যঃ খাদেদ্যুতমাত্রয়োঃ ।

যথা বিষং স রোগেণ ক্রিষ্টতে ত্রিয়তেহপি বা ॥

অতঃচাপ্যনরোমাংসমভক্ষ্যং মৃতমাত্রয়োঃ ।

মুহূর্ত্তাৎ ততুপাদেয়ং প্রহারাদংসবর্জিতম্ ॥ ১৩

সবাতং গৃহধূমাভং পুরীষং যোহতিসার্য্যতে ।

আখাতেহত্যর্থমুচ্চাজো বিবর্ণঃ সাদপীড়িতঃ ।

জানিবে। বাতাদিগণ বিষাদিত হইলে স্ব স্ব বৃত্তি পরিহার করিয়া কুপিত হয়। এইজন্য বিষ পাক প্রাপ্ত হয় না এবং প্রাণ সকল রুদ্ধ করিয়া থাকে। শ্লেষা দ্বারা আবৃতমার্গ হওয়াতে ইহার উদ্ধাস নিরুদ্ধ হয়। এইজন্য জীবন থাকিতেও মানব বিসংজ্ঞ হয়। সর্পসমূহের বিষ শুক্রের দ্বায় সর্ব্বশরীরগত, আর শুক্র যেরূপ নির্ম্মহন হেতু অঙ্গসমূহ হইতে বহির্গত হয়, সেইরূপ সর্প সকল ক্রুদ্ধ হইলে তাহাদের শরীর হইতে বিষ নির্গত হইয়া থাকে। সর্পদিগের বড়িশবৎ বক্র যে সকল দন্ত আছে, বিস আগত হইয়া সেই সকল দন্তে লগ্ন হয়; এইজন্য সর্পে 'উদ্বৃন্ত না হইয়া' বিষ পরিত্যাগ করিতে পারে না। যেহেতু বিষ অত্যন্ত উষ্ণ ও তীক্ষ্ণ, এইজন্য সর্ব্ব বিবেই নীতল পরিবেক আশ্রুক। কীটের বিষ নাভ্যক ও বহু-বাত-কম হইয়া থাকে, অতএব কীটবিষে শ্বেনও নিষিদ্ধ নহে। উগ্রবিষ কীট দংশন করিলে সর্পবৎ চিকিৎসা করিবে। দিগ্বিধারে বিদ্ধ ও সর্পদষ্টদিগের বিষ সাবয়ব গোহে ব্যাপ্ত হইয়া প্রহার হেতু স্বভাবতঃ অংসবয়ে অবস্থান করে। যে ব্যক্তি দিগ্বিদ্ধ ও সর্পদষ্টের বিষাক্ত মাংস মৃতমাত্র ভক্ষণ করে, সে বিষভেদে ভিন্ন ভিন্ন রোগে আক্রান্ত হইয়া ক্রিষ্ট ও মৃত হইয়া থাকে। এইজন্য দিগ্বিদ্ধ ও সর্পদষ্টের মাংস মৃতমাত্র অভক্ষ্য হয়। মুহূর্ত্ত পরে 'প্রহার হেতু' অংসবয় ভিন্ন অম্মাত্ত আঙ্গের মাংস উপাদেয় হয়। ১৩। যে ব্যক্তি বাতবদ্ধ ও গজবয়

উদয়ত্যঃ কেনকঃ দ্বিবিপীতঃ তদামিশেৎ ॥

ন চান্ত হৃদয়ং বাহ্যং বিবর্ত্তেৎ দহত্যপি।

তচ্চি স্থানঃ চেতনারাঃ স্বভাবাব্যাপ্য তিষ্ঠতি ॥ ১৪

অপ্ৰখণ্ডেবায়তনশাশান-বন্দীক সন্ধ্যাহু চতুস্পথেষু।

বায়ো সপিত্রে পরিবর্ত্তনীয়ঃ যক্ষ্মে নরা মর্ষহু যে চ দষ্টাঃ ॥ ১৫

দন্দীকরাণাং বিষমাস্ত্যভি সর্বাণি চৌকে দ্বিগুণীভবন্তি।

অজীর্ণপিত্তাতপশীড়িতেষু বালপ্রমেহবিষণ গর্ত্তীণীষু ॥

বৃদ্ধাতুরক্ষীণবুভুক্ষিতেষু ক্লেশবু-ভীক্লষণ দুর্দিনেষু ॥ ১৬

শস্ত্রকতে বস্ত্র ন রক্তমস্তি রাজ্যো লতাভিঃ স সম্ভবন্তি।

শীতাভিরদিশ্চ ন রোমহর্ষো বিঘাভিজুতঃ পরিবর্ত্তয়েৎ তম্ ॥

জিহ্বা সিতা বস্ত্র চ কেশশাভো নাসাবর্ত্তনঃ স কর্ণভঙ্গঃ।

কৃষ্ণঃ সরকঃ স্বয়মুখং দংশে হর্ষোঃ স্থিরত্বক স বর্ত্তনীয়ঃ ॥

বর্ত্তির্ঘনা বস্ত্র নিরেতি বক্ত্রাজক্লেশ প্রবেদ্বর্জমশ্চ বস্ত্র।

দংষ্ট্রানিপাতাঃ সকলাশ্চ বস্ত্র তকাপি বৈদ্যঃ পরিবর্ত্তয়েতু ॥

উদয়মত্যপ্যগুপকৃতং বা হীনস্বয়ং বাপাথ বা বিবর্ণম্।

সারিষ্টমত্যপ্যমবেগিনক জহ্যাক্ত তং কর্ণ ন তত্র কুর্ধ্যাৎ ॥ ১৭

ইতি কল্পস্থানে তৃতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

সদৃশ পুরীষ অতিসার করে এবং আধাত, অত্যন্ত উষ্ণাঙ্গ, বিবর্ণ ও অবসন্ন হয় আর কেন উদয়ন করে, সে বিষপান করিয়াছে জানিবে। সে মরিলে তাহার বিষজুষ্ট হৃদয় অগ্নিও দগ্ধ করিতে পারে না। হৃদয়ই চেতনার স্থান। বিষ উহাকে ব্যাপ্ত করিয়া স্বভাবতঃ অবস্থান করে ॥ ১৪।

অপ্ৰখণ্ড, দেবালয়, শাশান, বন্দীক, সন্ধ্যাকাল, চতুস্পথ, ভরণীমুক্ত, স্বস্থানমুক্ত এই সকল দেশ কাল ও ক্ষণে সর্পদষ্ট হইলে বর্ত্তনীয়। আর মর্ষস্থানে দষ্ট হইলেও বর্ত্তনীয় ॥ ১৫। দন্দীকর (গোমুত্রাদি ফণাবিশিষ্ট) সর্পদিগের বিষ আশ্রয়। আর উষ্ণকালে বিষমাত্রেই দ্বিগুণ বল হয়। অজীর্ণরোগী, পিত্তাধিক ব্যক্তি, রৌদ্র-পীড়িত, বাল, প্রমেহী, গর্ত্তীণী, বৃদ্ধ, আতুর, ক্ষীণ, বুভুক্ষিত, ক্লেশ, ভীক্ল ইহাদের বিষ প্রবল হয়। দুর্দিনে বিমু প্রবল হইয়া থাকে ॥ ১৬। শস্ত্র দ্বারা ক্ষত হইলে বাহার রক্ত বাহির না হয় বা লতা দ্বারা আঘাত করিলে শরীরে দাগ না পড়ে, শরীরে শীতলজল পরিবেক করিলে লোমহর্ষ না হয় এরূপ দষ্ট বস্তুকে পরিত্যাগ করিবে। বাহার জিহ্বা বেতবর্ণ হইয়াছে, কেশ খসিয়া পড়িতেছে, নাসা ভগ্ন হইয়াছে, কর্ণভগ্ন হইয়াছে, দংশস্থানে কৃষ্ণবর্ণ সরক শোথ হইয়াছে এবং হৃদয় স্থির হইয়াছে, তাহাকেও বর্ত্তন করিবে। পাহার মুখ হইতে ঘন ককবর্ত্তি নির্গত হইতেছে, রক্ত উর্জ ও অধোদেশ দিয়া নির্গত হইতেছে এবং বাহ্যভেদে সম্পূর্ণরূপে দংষ্ট্রাপাত হইয়াছে, তাহাকেও পরিত্যাগ করিবে। বিষবেগে অতিশয় উদগত, উপকৃত, হীনস্বয়, বিবর্ণ, সারিষ্টযুক্ত এবং অ-বেগী (লহরী-বর্ত্তিত—স্পন্দনহীন) হইলেও তাহার আর চিকিৎসা করিবে না ॥ ১৭।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ।

অর্থাৎ: সর্পদষ্টবিষবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাত্বাঃ ॥ ১

ধ্বস্তরিং মহাপ্রাক্তং সর্বশাস্ত্রবিশারদম্।

পাদয়োঃ সঙ্গং গৃহ্য সূত্রতঃ পরিপৃচ্ছতি ॥

সর্পসংখ্যাং বিভাগক দষ্টলক্ষণমেব চ।

জ্ঞানক বিষবেগাণাং ভগবন বক্তুমর্হসি ॥

তত্র তদ্বচনং শ্রুত্বা প্রাত্ৰবীদু ভিষজ্ঞাং বরঃ।

অসংখ্যা বাহুকিমুখা বিঘাতাস্তক্ষকাদয়ঃ ॥

মহীধরাশ্চ নাগেন্দ্রাঃ হতাস্মি সমতেজসঃ ॥

যে চাপ্যজস্রং গর্জন্তি বর্ষন্তি চ তপন্তি চ।

সমাগরা গিরিরাপা বৈরিয়াং ধার্যতে মহী ॥

ক্লেক্ষা নিখাসদৃষ্টিভ্যাং যে হনুরাধিলং জগৎ।

নমস্তেভ্যোহন্তি নো তেমাং কার্ধ্যং কিকিচ্চিকিংসয়া ॥

যে তু দংষ্ট্রাবিষা ভৌমা যে দ্রশন্তি চ মাহুযান ॥

তেমাং সংখ্যাং প্রবক্ষ্যামি যথাবদনুপূর্ব্বশঃ ॥

অশীতিস্তেব সর্পাণাং ভিদ্যতে পঞ্চাশ তু সা।

দন্দীকরা মণ্ডলিনো রাজমস্তস্তথৈব চ।

নির্কিষা বৈকরজাশ্চ ত্রিবিধান্তে পুনঃ স্মৃতাঃ ॥

দন্দীকরা মণ্ডলিনো রাজিমস্তশ্চ পন্নগাঃ ॥

তেষু দন্দীকরা ক্ষেত্রা বিশ্ৰুতিঃ সট্ চ পন্নগাঃ ॥

দ্বাবিংশ্চ তির্মণ্ডলিনো রাজিমস্তস্তথা দশা ॥

চতুর্থ অধ্যায়।

সর্পদষ্টবিষবিজ্ঞানীয়।

অনন্তর আমরা সর্পদষ্টবিষবিজ্ঞানীয় ব্যাখ্যা করিব। ১। মহাপ্রাক্ত, সর্বশাস্ত্রবিশারদ ধ্বস্তরি পাদ গ্রহণ করিয়া সূত্রত জিজ্ঞাসা করিলেন, 'হে ভগবন! সর্পদিগের সংখ্যা, বিভাগ, দষ্টলক্ষণ ও বিষবেগসমূহের জ্ঞান বর্ণনা করিতে আজ্ঞা হউক। সূত্রতের সেই বচন শুনিয়া ভিষগুবর ধ্বস্তরি কহিলেন, বাহুকিমুখ তক্ষকাদি সর্প অসংখ্য। মহীধর নাগেন্দ্রগণ হতাস্মি সমাদ তেজস্বী। তাহারা অজস্র গর্জন, বর্ষণ ও ডাণ প্রদান করে এবং সমাগরা, সপর্বতা ও সমীপা মহী ধারণ করিয়া থাকে। উহারা ক্লেক্ষ হইলে নিখাস ও দৃষ্টিবোগে সমস্ত জগৎ ধ্বংস করিতে পারে। উহাদিগকে মনুষ্যর। উহাদের চিকিৎসায় আর কাজ নাই। যে সকল দংষ্ট্রাবিষ ভৌম সর্প মাহুয-দিগকে দংশন করিয়া থাকে, তাহাদের সংখ্যা যথাবৎ আনুপূর্ব্বিক বলিতেছি। ঐ সকল সর্প অশীতি প্রকার। সেই অশীতি প্রকার আবার পাঁচ ভাগে বিভক্ত, যথা:—দন্দীকর (ফণাযুক্ত), মণ্ডলী (ফণাহীন), রাজমান (রোহাযুক্ত), নির্কিষ ও বৈকরজ (স্কন্ধজাতি)। ইহারাও আবার তিন ভেদে বিভক্ত;—দন্দীকর, মণ্ডলী ও রাজমান। তন্মধ্যে দন্দীকর দ্বাবিংশ প্রকার, মণ্ডলী

নির্কিবা দ্বাদশ জেরা বৈকরঞ্জায়ত্তথা ।
 বৈকরঞ্জোত্তবাঃ সপ্ত চিত্রা মণ্ডলিরাভিলাঃ ।
 পদাভিমুখী হুষ্ঠী বা ক্রুজা প্রাসার্ধিনোহপি বা ।
 তে দশস্তি মহাক্রোধান্তি ত্রিবিধমুচ্যতে ।
 সর্পিভং রদিভং বাপি তৃতীয়মথ নির্কিবম্ ।
 সর্পাভ্যভিহতং কেচিচ্ছ্রুজিৎ খলু ভবিদঃ ।
 পদানি বত্র দন্তানামেকং হে বা বহুনি চ ।
 নিমগ্নাভ্রমরকানি বাহুদ্বয়ত্যা করোতি হি ।
 চকুমালকমুকানি বৈকৃত্যকরণানি চ ।
 সজ্জিগ্ধানি সশোকানি যিদ্যাং তং সর্পিভং ভিবক্ ।
 রাজ্যঃ সলোহিতা বত্র নীলাঃ পীতাঃ সিভান্তথা ।
 বিজেরং রদিভং উচ্চু জেরমমবিষমং তং ।
 অশোকমজ্জুষ্ঠাৎ প্রকৃতিহস্ত দেহিনঃ ।
 পদং পদানি বা বিন্যাদবিষং তচ্চিকিংসকঃ ।
 সর্পশৃষ্ঠে ভীরোর্হি জয়েন কুপিতোহনিলঃ ।
 কতচিং কুরুতে শোফং সর্পাভ্যভিহতস্তং ।
 ব্যাধিতোহিহদষ্টানি জেরাভ্রমবিষাণি চ ।
 তথাভিব্রুজাভি-দষ্টমমবিষং স্মৃতম্ ।
 সূৰ্যদেবব্রজার্হি-বকসিচ্ছ্রমিষেবিতৈ ।

(যেমন বোড়া) বাইশ প্রকার এবং রাজিমান্ দশ প্রকার। নির্কিবের সংখ্যা দ্বাদশ। আর বৈকরঞ্জের প্রকার তিন। বৈকরঞ্জ সাত প্রকার; কতকগুলি নানা বর্ণযুক্ত, কতকগুলি মণ্ডলী এবং কতকগুলি রাজিমান্। সর্পেরা পদ দ্বারা মর্দিত বা স্বভাবতঃ হুষ্ঠ বা ক্রুজ বা প্রাসার্ধী হইয়া মহাক্রোধে দংশন করিয়া থাকে। দংশন তিন প্রকার;—সর্পিভ, রদিভ এবং তৃতীয়তঃ নির্কিব। সর্পিভ বৈদ্যেরা কেহ কেহ ইহাও বলেন যে, সর্পের অঙ্গ দ্বারাও এক প্রকার আঘাত হইয়া থাকে। যে দংশনে দন্তের পদ এক, হুই বা ভতোদিক হয় এবং নিম্ন ও অঙ্গরক্ত হইয়া থাকে, যে দংশনে সর্পেরা উচ্চ হইয়া থাকে, যে দংশনে চকুমালিক। (অর্থাৎ সর্পদষ্টহানের পার্শ্বে বটা-কুরের অগ্রের দ্বার বিবাহুর) সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে, বাহাতে 'বিকৃতি শীত্র উৎপন্ন হয় এবং যে দংশনে পদ সকল সংকীর্ণ ও স-শোথ হইয়া থাকে, তাহাকে সর্পিভ দংশন বলে। যে দংশনে স্রবৎ লোহিত নীল পীত ও বেত রাজী সকল উৎপন্ন হয়, তাহাকে রদিভ বলে; তাহা অমবিষ জানিবে। যে দংশনে শোথ নাই, বাহাতে রক্ত অঙ্গ চুই হয় এবং দেহী প্রকৃতিহ থাকে, তাহা অবিষ বলিয়া জানিবে। ভীক্ ব্যক্তি সর্পশৃষ্ঠ হইলে তরে তাহার বাহু কুপিত হয় এবং শৃষ্ঠহানে শোথ হইয়া থাকে, ইহাকে সর্পাভ্যভিহাত বলা যায়। ব্যাধিত বা উহিস সর্পের দংশন অমবিষ হয় আর অতিব্রুজ ও অতিশয় শিত-সর্পের দংশনও অমবিষ হইয়া থাকে। হুৰ্ব বা থেব বা ব্রজার্হি বা বক বা সিচ্ছ্রমের নিকষিত প্রদেশ

বিসম্বোধাধনুস্তে চ দেশে ন ক্রোজত যমম্ ২
 রখাদলাদলজ্জত্র-বস্তিকাকুশবরিণঃ ।
 জেরা দর্কীকরাঃ সর্পাঃ কণিনঃ শীত্রগামিণঃ ।
 মণ্ডলৈব্বিবিধৈশ্চিত্রাঃ পৃথবী মলগামিণঃ ।
 জেরা মণ্ডলিনঃ সর্পাঃ জলদার্কসমপ্রভাঃ ।
 সিদ্ধা বিবিধবর্ণাভিবিধ্যগুৰ্ভিত রাজিভিঃ ।
 চিত্রিতা ইব বেভান্তি রাজিমন্তত তে স্মৃতাঃ ।
 মুক্তারপ্যপ্রভা বেচ কণিলা বেচ পরগাঃ ।
 সূৰ্গকিনঃ সূৰ্যবর্ণাভ্যন্তে জাত্যা ব্রাহ্মণাঃ স্মৃতাঃ ।
 কত্রিয়াঃ সিন্ধবর্ণাভ্যন্তে পরগাঃ ভূমকোপমাঃ ।
 সূৰ্য্যচন্দ্রাকৃতিচ্ছত্র-লক্ষ্য তেবাং তথাবুজম্ ।
 কৃষ্ণা বজ্রমিতা বেচ লোহিতা বর্ণভন্তথা ।
 ধূত্যাঃ পারাবতাভ্যন্তে বৈভ্রান্তে পরগাঃ স্মৃতাঃ ।
 মহিবরীপিবর্ণাভ্যন্তেথৈব পরবহুচঃ ।
 ভিন্নবর্ণাঃ যে কেচিচ্ছ্রুজান্তে পরিকীর্তিতাঃ ৩
 কোপরজ্যানিলং ভন্তোঃ কণিনঃ সর্ক এব তু ।
 পিত্তং মণ্ডলিন-চাপি কক্ষকানেকরাজয়ঃ ।
 অপত্যমসবর্ণাভ্যন্তে দ্বিদেশকরলক্ষণম্ ।
 জেরো দোষৈশ্চ দম্পত্যোর্বিশেষ-চাত্র বক্ষ্যতে ।
 রজজ্ঞাঃ পশ্চিমে বামে সর্পাশ্চিত্রাশ্চরন্তি হি ।
 শেষেযুক্তা মণ্ডলিনো দিবা দর্কীকরাঃ স্মৃতাঃ ।

এবং বিসম্বোধনুস্ত দেশে বিব প্রভাব করিতে পারে না। ২। কণিদগের ফণায় চক্র, লাজল, হুত্র, বস্তিকা ও অকুশের দ্বার চিহ্ন সকল থাকে। উহারা ভ্রুগামী হয়। মণ্ডলী সর্পদিগের বিবিধ প্রকার বিচিত্র মণ্ডল থাকে। উহারা ধূল ও মলগামী হয়। উহাদের প্রভা অগ্নি ও অর্কের সমান হইয়া থাকে। রাজিমান্ সর্প দেখিতে সিদ্ধ এবং তিব্যক্ ও উর্ভতাপে বিবিধবর্ণ রাজিসমূহ যোগে চিত্রিতের দ্বার বোধ হয়। যে সকল সর্প মুক্তা ও রজতের দ্বার প্রভাবান্ এবং বাহার কণিল, সূৰ্গকি ও সূৰ্য্যভ, তাহাদিগকে ব্রাহ্মণজাতীর বলিয়া নির্দেশ করা যায়। কত্রিয়েরা সিন্ধবর্ণ, অতিশয় কোপন, চন্দ্র-সূৰ্য্যাকৃতি, ছত্রাকৃতি ও শ্মশ্রাকৃতি। বৈভ্রজাতীর সর্পেরা কৃষ্ণবর্ণ, বজ্রবর্ণ (হীরকবর্ণ), লোহিতবর্ণ, ধূতবর্ণ এবং পারাবতবর্ণ হইয়া থাকে। ধূতজাতীর সর্পেরা মহিব ও বীপীর দ্বার বর্ণবিশিষ্ট হয়, উহাদের বহু কর্কশ হয় এবং উহারা পরস্পর ভিন্নবর্ণ হইয়া থাকে। ৩। দর্কীকর সর্পে দংশন করিলে বাহু কুপিত হয়, মণ্ডলী সর্পে দংশন করিলে পিত্ত কুপিত হয় এবং রাজিমান্ সর্পে দংশন করিলে কক্ষ কুপিত হইয়া থাকে। অসবর্ণ সর্প ও সর্পা যে বৈকরঞ্জ সন্তান উৎপন্ন করে, তাহার দংশনে দ্বিদেশ কুপিত হইয়া থাকে। দোষের লক্ষণ দৃষ্টে বৈকরঞ্জ সর্পের পিতা মাতার জাতি জানা যায়। রাজির চতুর্ভু প্রহরে রাজিমান্ সর্পেরা বিচরণ করে, রাজিমাণে মণ্ডলীরা বিচরণ করে এবং

দক্ষীকরান্ত তরুণা বৃদ্ধা মণ্ডলিনস্তথা।

রাজিমন্তো বয়োমধ্যা জায়তে মৃত্যুহেতবঃ ॥

নকুলাকুলিতা কলা বারিবিপ্রহতাঃ কৃশাঃ।

বৃদ্ধা মুক্ততরো ভীতাঃ সর্পাস্তম্ভবিষাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪

তত্র দক্ষীকরাঃ—কৃকসর্পো মহাকৃকঃ কৃকোদরঃ খেত-
কপোতো মহাকপোতো বলহকো মহাসর্পঃ শঙ্খপালো
লোহিতাকো গবেধকঃ পরিসর্পঃ ধণ্ডকঃ ককুদঃ পদ্মো
মহাপদ্মো দর্ভপুষ্পো দধিমুখঃ পুণ্ডরীকো ত্রুকুটীমুখো
বিক্রিরঃ পুষ্পাভিকীর্ণো গিরিসর্পঃ ঋজুসর্পঃ খেতোদরো
মহাশিরা অলগর্দ আশীবিষ ইতি ॥ ৫

মণ্ডলিনস্ত—আদর্শমণ্ডলঃ খেতমণ্ডলো রক্তমণ্ডলচিত্র-
মণ্ডলঃ পৃথতো রোদ্রপুষ্পো মিলিন্দকো গোনসো বৃদ্ধগোনসঃ
পনসো মহাপনসো বেণুপত্রকঃ শিশুকো মদনঃ পালিং-
হিরঃ পিঙ্গলস্তকপুষ্পপাণ্ডুঃ বড়গোছগ্নিকো বক্রঃ কষায়ঃ
কলুষঃ পারাবতো হস্তাভরণচিত্রক এণীপদ ইতি ॥ ৬

রাজিমন্তস্ত—পুণ্ডরীকো রাজিচিত্রোহঙ্গুরাজিবিপ্-
রাজিঃ কর্দমকস্তম্ভশোষকঃ সর্বপকঃ খেতহনুর্দর্ভপুষ্প-
চিত্রকো গোধূমকঃ কিকুসাদ ইতি ॥ ৭

নির্কীষান্ত—গলগোলী শূকপত্রোহজগরো দিব্যকো
বর্ধাহিকঃ পুষ্পশকলী জ্যোতীরখঃ ক্ষীরিকঃ পুষ্পকোহহি-
পতাকোহদ্ধাহিকো গৌরাহিকো বৃক্ষেশয় ইতি ॥ ৮

বৈকরজান্ত ত্রয়াণাং দক্ষীকরাদীনাং ব্যতিকরাজ্জাতাঃ।

দিবাভাগে দক্ষীকর সর্পেরা বিচরণ করে। দক্ষীকর তরুণ-
বয়স্ক হইলে, মণ্ডলী বৃদ্ধ হইলে এবং রাজিমান মধ্যবয়স্ক
হইলে মৃত্যুর কারণ হইয়া থাকে। নকুলের ভয়ে
আকুলিত, শিশু, বন্ধ্যাদি জলপ্রবাহে আহত, কৃশ, বৃদ্ধ,
মুক্ততরু ও ভীত সর্পেরা অল্পবিষ হইয়া থাকে। ৪।
দক্ষীকর বধা ;—কৃকসর্প, মহাকৃক, কৃকোদর, খেতকপোত,
মহাকপোত, বলাহক, মহাসর্প, শঙ্খপাল, লোহিতাক,
গবেধক, পরিসর্প, ধণ্ডক, ককুদ, পদ্ম, মহাপদ্ম, দর্ভপুষ্প,
দধিমুখ, পুণ্ডরীক, ত্রুকুটীমুখ, বিক্রির, পুষ্পাভিকীর্ণ, গিরি-
সর্প, ঋজুসর্প, খেতোদর, মহাশিরা, অলগর্দ ও আশীবিষ।
৫। মণ্ডলী সর্প বধা ;—আদর্শমণ্ডল, খেতমণ্ডল, রক্ত-
মণ্ডল, চিত্রমণ্ডল, পৃথত, রোদ্রপুষ্প, মিলিন্দক, গোনস,
বৃদ্ধগোনস, পনস, মহাপনস, বেণুপত্রক, শিশুক, মদন,
পালিংহির, পিঙ্গল, তক্তক, পুষ্পপাণ্ডু, বড়গ, অগ্নিক, বক্র,
কষায়, কলুষ, পারাবত, হস্তাভরণ, চিত্রক ও এণীপদ। ৬।
রাজিমান বধা ;—পুণ্ডরীক, রাজচিত্র, অঙ্গুরাজি, বিপ্-
রাজি, কর্দমক, তম্ভশোষক, সর্বপক, খেতহনু, দর্ভপুষ্প,
চিত্রক, গোধূমক ও কিকুসাদ। ৭। নির্বিষগণ বধা ;—
গলগোলী, শূকপত্র, অজগর, দিব্যক, বর্ধাহিক, পুষ্পশকলী,
জ্যোতীরখ, ক্ষীরিক, পুষ্পক, অহিপতাক, অদ্ধাহিক,
গৌরাহিক ও বৃক্ষেশয়। ৮। বৈকরজ দক্ষীকর, মণ্ডলী
ও রাজিমান এই তিন প্রকারের মিশ্রণে জাত হইয়া

তদ্বধা—মাকুলিঃ পোটগলঃ শিঙ্করাজিরিতি। তত্র কৃক-
সর্পেণ গোনস্তাং বৈপরীভ্যেন বা জাতো মাকুলিঃ। রাজি-
লেন গোনস্তাং বৈপরীভ্যেন বা জাতঃ পোটগলঃ। কৃক-
সর্পেণ রাজিমস্তাং বৈপরীভ্যেন বা জাতঃ শিঙ্করাজিরিতি।
তেষামাদ্যস্ত পিতৃবদ্বিষোৎকর্ষঃ, দ্বয়োর্মাতৃবদিত্যেকো ॥ ৯

ত্রয়াণাং বৈকরজানাং পুনর্দ্বিভ্যালকরে'ধপুষ্পকরাজি-
চিত্রকাঃ পোটগলঃ পুষ্পাভিকীর্ণো দর্ভপুষ্পো বেদ্রিতকঃ
সম্ভ। * তেষামাদ্যস্তয়ো রাজিলবৎ, শেষা মণ্ডলিবৎ।
এবমেতেষাং সর্পাণামশীতিরিতি ॥ ১০

তত্র মহানেত্রজিহ্বাস্তম্ভশিরসঃ পূমাংসঃ। হৃস্মনেত্র-
জিহ্বাস্তম্ভশিরসঃ স্ত্রিয়ঃ। উভয়লক্ষণমন্মবিষা অক্রোধা
নপুংসকা ইতি ॥ ১১

তত্র সর্কেষাং সর্পাণাং সামান্ত্যক এব দষ্টলক্ষণং
বক্ষ্যামঃ ॥ ১২

কিং কারণং বিষং হি নিশিতনিশ্চিংখাশনিহৃতবহ-
দেহমাণ্ডকারি মুহূর্তমপ্যুপেক্ষিতমাতুরমতিপাতয়তি? ন
চাবকাশোহস্তি বাকসমূহমহুসর্ভম্ ॥ ১৩

প্রত্যেকমপি দষ্টলক্ষণেহভিহিতে সর্বত্রৈবিধ্যং ভবতি,
তস্মাৎ ত্রৈবিধ্যমেব বক্ষ্যামঃ। এতচ্ছাতুরহিতমসম্বোহ-
করক। অপি চাত্রৈব সর্বসর্পব্যঞ্জনাবরোধঃ ॥ ১৪

তত্র দক্ষীকরবিষেণ শুদ্ধয়ননখদশনমূত্রপূরীষদংশকৃকত্বং

থাকে। বধা ;—মাকুলি, পোটগল ও শিঙ্করাজি।
তন্মধ্যে কৃকসর্প ও গোনসের সম্মে মাকুলি, রাজিল ও
গোনসের সম্মে পোটগল এবং কৃকসর্প ও রাজিমানের
সম্মে শিঙ্করাজি উৎপন্ন হয়। তন্মধ্যে মাকুলির বিষ
পিতৃবংশের জায় এবং পোটগল ও শিঙ্করাজির বিষ মাতৃবৎ
হইয়া থাকে। ৯। আবার তিন প্রকার বৈকরজের ভেদ
বধা ;—দিব্যলক, রোদ্রপুষ্প, রাজিচিত্রক, পোটগল,
পুষ্পাভিকীর্ণ, দর্ভপুষ্প ও বেদ্রিতক। তাহাদের আদ্য তিনটা
রাজিমানের জায়, অবশিষ্ট গুলি মণ্ডলীর জায়। এইরূপ
এই সকল সর্পের আশীপ্রকার ভেদ নির্দিষ্ট হইল। ১০।
তন্মধ্যে পূমান্ সর্পেরা মহানেত্র, মহাজিহ্বা, মহামুখ ও
মহাশির। স্ত্রী সর্পেরা হৃস্মনেত্র, হৃস্মজিহ্বা, হৃস্মমুখ ও
হৃস্মশিরাঃ। নপুংসক উভয়লক্ষণ অথচ মন্মবিষ অথচ
অক্রোধ। ১১। এক্ষণে সমস্ত সর্পের সাধারণতঃ দষ্ট-
লক্ষণ বলিতেছি। ১২। কি কারণে বিষ শাপিত নিশ্চিংখ
অশনি ও হৃতবহের জায় আণ্ডকারী এবং মুহূর্ত উপেক্ষিত
হইলেও রোগীকে পিপাতিত করে? এমন কি, হয় ত কথা
বলিবারও অবকাশ থাকে না? ১৩। দষ্ট-লক্ষণ প্রত্যেক
অভিহিত হইলেও সর্বত্র ত্রিবিধতাই হইয়া থাকে।
অতএব তাহাদের ত্রিবিধতাই বর্ণনা করিব। তাহাতেই
রোগীর উপকার হইবে অথচ বুঝিবার গোড় হইবে না।
আর এই ত্রিবিধ ব্যক্তিতেই সর্ব সর্পের অভিযুক্তি
আছে। ১৪। তন্মধ্যে দক্ষীকরবিষে শুদ্ধয়ন নখ দশন

রৌক্ষ্যং শিরসো গৌরবং সন্ধিবেদনা কটীপৃষ্ঠগ্রীবাধৌর্দল্যং
জুস্তনং বেপথুঃ স্বরাবসাদো ঘৃষ্মরূকো জড়তা শুক্লোৎপাদঃ
কাসখাসৌ হিকা বায়োরুদ্ধগমনং শূলোদেষ্টনং তৃষ্ণা লালো-
ভাবঃ কেনাগমনং স্রোতোহবরোধস্তাস্তাশ্চ বাতবেদনা
ভবন্তি ॥ ১৫

মণ্ডলিবিষেণ তৃণাদীন্যং পীতজ্বরং শীতাভিলাষঃ পরি-
বৃপনং দাহস্তৃষ্ণা মদো মূর্ছা জ্বরঃ শোণিতাগমনমূর্ছামধ-
মাংসানামবশাতনং স্বয়মুদ্বংশকোথঃ পীতরূপদর্শনমাস্ত-
কোপস্তাস্তাশ্চ পিত্তবেদনা ভবন্তি ॥ ১৬

রাজিমহিষেণ শুক্রত্বং তৃণাদীন্যং পীতজ্বরো রোমহর্ষঃ
শুক্লত্বং গাত্রাণামাদংশশোফঃ সাস্ত্রকক্ষপ্রসেকশ্চর্দিরভীষ্ণ-
মন্ত্রেঃ কণ্ঠঃ কণ্ঠে শয়ধূষ্মরূক উজ্জ্বাসনিরোধস্তমঃপ্রবেশ-
স্তাস্তাশ্চ কক্ষবেদনা ভবন্তি ॥ ১৭

পুরুষাভিদষ্ট উজ্জ্ব প্রেক্ষতে, অদন্ত্যং স্ত্রিয়া, শিরাস্চো-
তিষ্ঠন্তি, ললাটে। নপুংসকভিদষ্টতির্থ্যকুপ্রেক্ষী ভবতি।
গর্ভিণ্যা পাতুমুখো দ্ব্যাতশ্চ। স্তৃতিকয়া শূলান্তো রুধিরং
মেহতৃপজিহ্বিকা চাস্ত্র ভবতি। গ্রাসার্থিনারং কাক্সতি।
বৃক্কেন মন্দা বেগাশ্চ। বালেনান্ত মদবশ্চ। নির্যিসেবাদিস-
লিঙ্গম্। অন্ধাহিকেনাক্ষত্মিঠ্যেক। গ্রসনাদজ্বরঃ শরীর-

মূত্র পুরীষ ও দংশস্থানের কৃষ্ণতা, রক্তকৃষ্ণতা, শিরোগৌরব,
সন্ধিবেদনা, কটীপৃষ্ঠ ও গ্রীবার দুর্দলতা, জুস্তন, বেপথু,
স্বরাবসাদ, ঘৃষ্মরূক, জড়তা, শুক্লোৎপাদ, কাস, খাস হিকা,
বায়ুর উদ্বগতি, শূল, উদেষ্টন, তৃষ্ণা, লালোভা, কেনাগম,
স্রোতারোধ এবং পুরীকাত বাতবেদনা সকল হয়। ১৫।
মণ্ডলিদিগের বিধে ত্বক্ প্রভৃতির পীততা, শীতাভিলাষ,
পরিবৃপন, দাহ, তৃষ্ণা, মদ, মূর্ছা, জ্বর, উজ্জ্ব ও অধোদেশ
দিয়া শোণিতোৎসাহ, মাংসসমূহের অবশাতন (খসিয়া
পড়া), শোথ, দংশস্থানের কোথ, পীতরূপ দর্শন ও
দোষসমূহের আন্ত কোপ এবং পুরীকাত পিত্তবেদনা সকল
হয়। ১৬। রাজিমানদিগের বিধে ত্বক্ প্রভৃতির শুক্রত্ব,
শীতজ্বর, রোমহর্ষ, গাত্রসমূহের শুষ্কতা, দংশের চারিদিকে
শোথ, ঘন কবের প্রসেক, চক্ষুরে সর্বদা কণ্ঠন কণ্ঠে
শোথ, ঘৃষ্মরূক (ঘৃষ্মরূক), উজ্জ্বাসনিরোধ, ডমঃপ্রবেশ
এবং পুরীকাত কক্ষবেদনা সকল হয়। ১৭। পুরুষসর্পে
দংশন করিলে রোগী উজ্জ্বদৃষ্টি, ত্রীসর্পে দংশন করিলে
অধোদৃষ্টি হয় এবং ললাটে শিরা সকল উথিত হয়।
নপুংসক সর্পে দংশন করিলে তির্থ্যকুদৃষ্টি হইয়া থাকে।
গর্ভিণী সর্পে দংশন করিলে পাতুমুখ ও 'দ্ব্যাত' হয়।
স্তৃতিকা সর্পে দংশন করিলে শূলান্ত হয়, রক্তমূত্র হইয়া
থাকে এবং উপজিহ্বিকা হয়। গ্রাসার্থী সর্পে দংশন করিলে
অন্ন ইচ্ছা করে। বৃক্ক সর্পে দংশন করিলে বেগ সকল মন্দ
হয়। বাল সূর্পে দংশন করিলে বেগ সকল আশু অঁচত হইয়া
থাকে। নির্যিস সর্পে দংশন করিলে অবিষ লক্ষণ
হয়। কেহ কেহ কহেন যে, অন্ধসর্পে দংশন করিলে অন্ধতা

প্রাণহরঃ, নং বিধাৎ। তজ সদ্যঃপ্রাণহরাহিদ্ভঃ পততি
শস্ত্রাশনিহিত ইব ভূমৌ, অস্ত্রাঙ্গঃ অপতি ॥ ১৮

তত্র সর্কেষাং সর্গাণাং বিষম্ সপ্ত বেগা ভবন্তি।
তত্র দর্শীকরাণাং প্রথমে বেগে বিষম্ শোণিতং দৃশ্যতি, তৎ
প্রভৃষ্টং কৃষ্ণতামুপৈতি; তেন কাঁক্ষাং পিপীলিকাপরিসর্পণ-
মিব চাঙ্গে ভবতি। দ্বিতীয়ে মাংসং দৃশ্যতি; তেনাত্যর্থং
কৃষ্ণতা শো কা গ্রহ-চাঙ্গে ভবতি। তৃতীয়ে মেদো দৃশ-
্যতি; তেন দংশক্রেণঃ শিরোগৌরবং স্বেদশ্চক্ষুর গ্রহণ।
চতুর্থে কোষ্ঠমন্ত্রপ্রবিষ্ট কক্ষপ্রধানান্ন দোষান দৃশ্যতি;
তেন তন্ত্রাপ্রসেকসন্ধিবিগ্ৰেহা ভবন্তি। পঞ্চমে হসীত্ন-
প্রবিষতি, প্রাণময়িক দৃশ্যতি; তেন পক্ষভেদো হিকা
দাহশ্চ ভবতি। ষষ্ঠে মজ্জানমন্ত্রপ্রবিষতি, গ্রহণীকাত্যর্থং
দৃশ্যতি; তেন গাত্রাণাং গৌরবমতিমারো জ্বংপীড়া মূর্ছা চ
ভবতি। সপ্তমে শুক্রমন্ত্রপ্রবিষতি, ব্যানকাত্যর্থং কোপয়তি,
কক্ষমন্ত্রস্রোতোভ্যঃ প্রচ্যাবয়তি; তেন শ্লেষ্মবর্তিপ্রা-
ভাবঃ পৃষ্ঠভঙ্গশ্চ সর্কচেষ্টাবিঘাতো লালোদগৌরতিপ্রা-
কজ্জাসনিরোধশ্চ ভবতি ॥ ১৯

তত্র মণ্ডলিনাং প্রথমে বেগে বিষম্ শোণিতং দৃশ্যতি,
তৎ তত্র প্রভৃষ্টং শীততামুপৈতি; তত্র পরিদাহঃ শীতা-

হইয়া থাকে। অজগর গ্রাস দ্বারা শরীর ও প্রাণ নষ্ট করে,
বিষ দ্বারা করে না। সদ্যঃপ্রাণহর সর্পে দংশন করিলে
মানুষ শস্ত্রবজ্রহতের তায় ভূমিতে পতিত হয় এবং অস্ত্রাঙ্গ
হইয়া নিদ্রাগমন করে। ১৮। সর্কপ্রকার সর্পেরই বিধে
সাতটি বেগ আছে। তন্মধ্যে দর্শীকরবিষের প্রথম বেগে
বিষ শোণিতকে দৃষিত করে। শোণিত দৃষিত হইলে
কৃষ্ণতা প্রাপ্ত হয়। তাগতেই শবাবের বর্ণ কৃষ্ণ হইয়া
থাকে এবং অঙ্গে পিপীলিকাপ্রস্রবের আয় হয়। দ্বিতীয়
বেগে মাংস দৃষিত করে, তাহাতে অতিশয় কৃষ্ণতা, শোথ
ও অঙ্গে গ্রন্থিসমূহ হয়। তৃতীয় বেগে মেদ দৃষিত করে,
তাহাতে দংশ ক্রেণ, শিরোগৌরব, স্বেদ ও চক্ষুর গ্রহণ
(পীড়া) হয়। চতুর্থ বেগে কোষ্ঠে প্রবেশ করিয়া কক্ষ-
প্রধান দোষসমূহকে দৃষিত করে। তাহাতে তন্ত্রা, প্রসেক
ও সন্ধিবিগ্ৰেহ হয়। পঞ্চম বেগে অস্থিতে প্রবেশ করে
এবং প্রাণ ও অগ্নিকে দৃষিত করে; তাহাতে পক্ষভেদ,
হিকা ও দাহ হয়। ষষ্ঠ বেগে মজ্জাতে প্রবেশ করে এবং
গ্রহণীকে অতিশয় দৃষিত করিয়া থাকে; তাহাতে গাত্র-
সমূহের গৌরব, অতিহার, জ্বংপীড়া ও মূর্ছা হয়। সপ্তম
বেগে শুক্রপ্রবেশ করে এবং ব্যান-বায়ুকে কুপিত করিয়া
থাকে। আর হৃন্ম স্রোতঃসমূহ হইতে কক্ষকে প্রচ্যুত
করে। তাহাতে শ্লেষ্মবর্তির প্রাভুত্ব হয় (গোটা লাল
ভাঙ্গে)। তখন কট ও পৃষ্ঠ ভগ্ন, সর্ক চেষ্টার বিঘাত,
লালা ও স্বেদের অতি নির্গম এবং উজ্জ্বাসনিরোধ হইয়া
থাকে। ১৯। মণ্ডলিদিগের প্রথম বেগে বিষ শোণিতকে
দৃষিত করে। শোণিত দৃষিত হইলে শীতলতা প্রাপ্ত হয়।

ভাসতা চাঙ্গানাং ভবতি। দ্বিতীয়ে মাংসং দূষয়তি; তেনা-
ত্যর্থং পীততাপরিদাহৌ দংশে স্বয়খুশ্চ ভবতি। তৃতীয়ে
মেদো দূষয়তি; তেন পূর্ববচ্ছকুগ্রহণং তৃণা দংশে ক্লেদঃ
স্বৈদশ্চ। চতুর্থে কোষ্ঠমলুগ্রবিশ্চ জরমাপাদয়তি। পঞ্চমে
পরিদাহং সর্বগাত্রেষু করোতি। ষষ্ঠসপ্তময়োঃ পূর্ববৎ ॥ ২০

রাজিমতং প্রথমে বেগে বিষং শোণিতং দূষয়তি, তৎ
প্রচুঠং পাণ্ডুতামুপৈতি; তেন রোমহর্ষঃ শুক্রাবভাসশ্চ
পুরুষো ভবতি। দ্বিতীয়ে মাংসং দূষয়তি; তেন পাণ্ডুতা-
ত্যর্থং জাভাং শিরঃশ্চোক্ষশ্চ ভবতি। তৃতীয়ে মেদো দূষয়তি;
তেন চক্ষুগ্রহণং দন্তক্লেদঃ স্বৈদো আণাক্ষিপ্রাবশ্চ ভবতি।
চতুর্থে কোষ্ঠমলুগ্রবিশ্চ মজ্জাস্তন্তং শিরোগৌরবধাপাদয়তি।
পঞ্চমে বাকৃসদৃশং পীতজ্বরঞ্চ করোতি। ষষ্ঠসপ্তময়োঃ পূর্ব-
বদিত্তি ॥ ২১

ভবন্তি চাত্র।

ধাত্ত্বস্তরেণু ষাঃ সপ্ত কলাঃ সম্পরিকীর্ণিতাঃ।

তাস্বৈকৈকামতিক্রম্য বেগং প্রকুরুতে বিষম্ ॥ ২২

তাহাতে পরিদাহ ও অঙ্গসমূহের পীতবর্ণতা হইয়া থাকে।
দ্বিতীয় বেগে মাংস দূষিত করে। তাহাতে অত্যন্ত পীততা
ও পরিদাহ এবং দংশে শোথ হয়। তৃতীয় বেগে মেদকে
দূষিত করে। তাহাতে পূর্বোক্ত বিষের জ্বায় চক্ষুর গ্রহণ,

ক্ষা দংশের ক্লেদ ও স্বৈদ হয়। চতুর্থ বেগে কোষ্ঠে
প্রবেশ করিয়া জর উৎপাদন করে। পঞ্চম বেগে সর্বগাত্রে
পরিদাহ উৎপাদন করিয়া থাকে। ষষ্ঠ ও সপ্তম বেগে
পূর্ববৎ (অর্থাৎ দর্বীকরবিষের জ্বায় উপজব হয়)। ২০।
রাজিমান্দগির প্রথম বেগে বিষ শোণিতকে দূষিত করে।
শোণিত প্রচুঠ হইলে পাণ্ডুতা প্রাপ্ত হয়। তাহাতে
লোমহর্ষ ও শুক্রবর্ণ হয়। দ্বিতীয় বেগে মাংস দূষিত
করে। তাহাতে পাণ্ডুতা, অত্যন্ত জড়তা ও শিরঃশোথ
হইয়া থাকে। তৃতীয় বেগে মেদকে দূষিত করে।
তাহাতে চক্ষুর গ্রহণ, দন্তের ক্লেদ, স্বৈদ এবং জ্বাণ ও
অক্ষির প্রাব হয়। চতুর্থ বেগে কোষ্ঠে প্রবেশ করিয়া
মজ্জাস্তন্ত ও শিরোগৌরব উৎপন্ন করে। পঞ্চম বেগে বাকৃ-
সদৃশ ও পীতজ্বর হয়। ষষ্ঠ ও সপ্তম বেগে পূর্ববৎ হইয়া
থাকে। ২১। এইস্থলে কয়েকটি শ্লোক বলিয়া উপসংহার
করা হইতেছে। পূর্বে গর্তব্যাকরণ পরিচ্ছেদে যে সপ্ত-
প্রকার কলা বর্ণিত হইয়াছে, বিষ তাহাদের এক একটীকে
অতিক্রম করিয়া পূর্বোক্ত সাতটি বেগ ধারণ করে [অর্থাৎ
রস ও রক্তের অন্তরহ কলাকে অতিক্রম করিয়া প্রথম বেগ
হয়। রক্ত ও মাংসের অন্তরহ কলাকে অতিক্রম করিয়া
দ্বিতীয় বেগ, মাংস ও মেদের অন্তরহ কলাকে অতিক্রম
করিয়া তৃতীয় বেগ, মেদ ও কফের অন্তরহ কলাকে অতি-
ক্রম করিয়া চতুর্থ বেগ, কফ ও পুরীষের অন্তরহ কলাকে
অতিক্রম করিয়া পঞ্চম বেগ, পুরীষ ও পিত্তের অন্তরহ
কলাকে অতিক্রম করিয়া ষষ্ঠ বেগ এবং পিত্ত ও শুক্রের

যেনান্তরহ কলাকে কালকল্পং জনিত্তি হি।

সমীরণেনোহমানং তদ্বৎ বেগান্তরং স্মৃতম্ ॥ ২৩

শূন্যঃ প্রথমে বেগে পশুধ্যয়তি হুঃখিতঃ।

লালাপ্রাবো দ্বিতীয়ে তু কৃষ্ণাঃ পীড্যতে হৃদি।

তৃতীয়ে চ শিরোহুঃ কণ্ঠগ্রীবঞ্চ ভজ্যতে।

চতুর্থে বেপাতে মুচঃ খাদনু দন্তানু জহাত্যনু ॥ ২৪

কেচিদেগত্রয়ং প্রাহরন্তশ্চৈতেষু তদ্বিধঃ ॥ ২৫

ধ্যয়তি প্রথমে বেগে পক্ষী মুহত্যুতঃ পরম্।

দ্বিতীয়ে বিহ্বলঃ প্রোক্তস্তৃতীয়ে মুতুমুচ্ছতি ॥

কেচিদেকং বিহ্বলেষু বিষবেগমুশন্তি হি ॥ ২৬

মার্জারনকুলাদীনং বিষং নাতিপ্রবর্ততে ॥ ২৭

ইতি শূক্রেতসংহিতায়াং কল্পস্থানে সর্পদষ্টবিষবিজ্ঞানীয়া

নাম চতুর্থে অধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ।

অথাতঃ সর্পদষ্টকল্পচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১

সর্পেরেবাদভঃ সটপঃ শাখাদষ্টক দোহনঃ।

দংশশ্চোপরি বগ্নীয়াদরিষ্টাশ্চতুরঙ্গুলে ॥

প্রোতচক্ষাস্তবন্ধানং মুহুনাশ্তমেন চ।

অন্তরহ কলাকে অতিক্রম করিয়া সপ্তম বেগে হইয়া থাকে]।

২২। কালকল্প বিষ বায়ুতুর্ভুৎ উহ্মমল হইয়া যে সময়ের
মধ্যে কোন কলাকে ভেদ করে, তাহাকে বেগান্তর কহিয়া
থাকে। ২৩। পশু সর্পদষ্ট হইলে বিষের প্রথম বেগে শূন্য
হইয়া হুঃখযুক্ত হইতে থাকে। দ্বিতীয় বেগে লালাপ্রাব
হয়, অঙ্গ কৃষ্ণ ও জংপীড়া হইয়া থাকে। তৃতীয় বেগে
মস্তকের ক্লেদ এবং কণ্ঠগ্রীবা ভগ্ন হয়। চতুর্থ বেগে
মুচ ও কপিত হইয়া থাকে, দাঁত কিড়মিড় করে এবং
প্রাণত্যাগ করিয়া থাকে। ২৪। কেহ কেহ বলেন যে,
পশুদিগের সম্বন্ধে বিষের তিন রেখ হয়। ২৫। পক্ষী
বিষের প্রথম বেগে ধ্যান করে, অনন্তর মুক্ত হয়। দ্বিতীয়ে
বিহ্বল হয় এবং তৃতীয়ে মুতু প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কেহ
কেহ বলেন যে, বিহ্বলসমূহে বিষের একই বেগ হয়। ২৬।
মার্জার নকুল প্রভৃতি জন্তকে বিষ বড় লাগে না। ২৭।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায়ঃ।

সর্পদষ্টকল্পচিকিৎসা।

অনন্তর আমরা সর্পদষ্টকল্পচিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব।
১। যে কোন সর্পেই দংশন করুক না, যদি হস্তাদি শাখায়
দংশন করে, তবে দংশনের উপর চারি অঙ্গুল রাখিয়া
অরিষ্টা [অর্থাৎ স্রষ্টপূত বসনাদি দ্বারা] বন্ধন দিবে।
বস্ত্র চক্ষাত (চামের টুকরো) বা বস্ত্র মজ্জাদি সহকারে

ন গচ্ছতি বিষং দেহমরিত্তির্নিবারণিতম্
দেহদংশমধোৎকৃত্য বস্ত্র বন্ধে ন জায়তে ।
আচুষণচ্ছেদনং সর্কটেষু কুপ্তিজাতাঃ ॥
প্রতিপূর্য্য মুখং ত্রৈহিত্যম্ আচুষণং ভবেৎ ॥ ২
স দষ্টব্যোহথ বা সর্পে। লোষ্ট্রে বাপি হি তৎক্ষণম্ ॥ ৩
অথ মণ্ডলিনা দষ্টং অ কথঞ্চন দাহয়েৎ ।
স পিত্তবিষবাতল্যাদংশো দাহাদিসপতি ॥ ৪
অরিত্ত্যমপি মন্ত্রেণ বস্ত্রীয়ামন্ত্রকোবিদঃ ।
সাত্ত্ব রজ্জাদিভির্জ্ঞা বিষপ্রতিকরী মতা ॥
দেবত্রয়বিভিঃ প্রোক্তা মন্ত্রাঃ সত্যতপোময়াঃ ।
ভবন্তি নাক্ষথা ক্ষিপ্ৰং বিষং হন্যুঃ সূক্ষ্মতরম্ ॥
বিষং তেজোময়ৈর্মন্ত্রৈঃ সত্যব্রহ্মতপোময়ৈঃ ।
যথা নিবার্য্যতে ক্ষিপ্ৰং প্রমুক্তৈর্ন তথোষধৈঃ ॥
মন্ত্রার্থং গ্রহণং কার্য্যং ত্রীমাংসমধুবর্জ্জনা ।
জিতাহারেন শুচিনা কুশান্তরগণাশিনা ॥
গন্ধমাল্যোপহারৈশ্চ বলিভিঃচাপি দেবতাঃ ।
পূজয়েন্মন্ত্রসিদ্ধার্থং জপহোমৈশ্চ যত্নতঃ ॥
মন্ত্রস্ত বিবিনা প্রোক্তা হীনা বা পরবর্তনতঃ ।
যন্মান সিদ্ধিমায়ান্তি তস্মাদ্ বোজ্যোহগদক্রমঃ ॥ ৫
সমস্ততঃ শিরা দংশাদিধোৎ তু কুশলো ভিষক্ ।

শাখাগ্রে বা ললাটে বা বেধ্যান্তঃ বিহতে বিধে ॥
রক্তে নিহ্নিয়মাণে তু কুশলং নিহ্নিয়তে বিষম্ ।
তস্মাদ্ভিষাবয়েন্নক্তং সা হস্ত পরমা ক্রিয়া ॥
সমস্তাদগদেদংশং প্রচ্ছদিত্বা প্লেপয়েৎ ।
চন্দনোশীরগুজেন বারিণা পরিবেচয়েৎ ॥
পায়য়েতাগদাংস্তাংস্তান্ কীরকৌদ্ৰযতাদিভিঃ ।
তদলাভে হিতা বা স্তাং কৃষা বগ্নীকমুক্তিকা ॥
কোবিদারশিরীষাক-কটতীর্বাপি ভক্ষয়েৎ ।
ন পিবেৎ তৈলকৌলথ মদ্যসৌবীর্য্যকাণি চ ॥
দ্রবমজ্জন্তু যৎ কিঞ্চিৎ পীত্বা পীত্বা তদ্বহমেৎ ।
প্রায়ো হি বমনেনৈব সূক্ষং নিহ্নিয়তে বিষম্ ॥ ৬
কণিনাং বিষবেগে তু প্রথমে শোণিতং হরেৎ ।
দ্বিতীয়ে মধুসর্পিভ্যাং পায়য়েতাগদং ভিষক্ ॥
নষ্টকর্ণাঞ্জনে যুগ্ম্যাং তৃতীয়ে বিষনাশনে ।
বাস্তং চতুর্থে পূর্ব্বোক্তাং যবাগুগ্ধ দাপয়েৎ ॥
নীতোপচারং কৃত্বাদৌ ভিষক্ পঞ্চমযষ্ঠয়োঃ ।
দাপয়েচ্ছাধনং তীক্ষ্ণং যবাগুকাপি কীর্ত্তিতাম্ ॥
সপ্তমে ভ্রুবপীড়ন শিরস্তীক্ষ্ণেণ শোধয়েৎ ।
তীক্ষ্ণমেবাঞ্জনং দদ্যাৎ তীক্ষ্ণশস্ত্রেণ মুর্দ্ধি চ ।
কুর্ধ্যাৎ কাকপদং চর্ম্ম সাংস্থা পিণ্ডিতং দ্বিপেৎ ॥ ৭

বন্ধন করিলে বিষ আর শরীরে উঠে না। অনন্তর দংশকে
ছেদন করিয়া দক্ষ করিবে [মণ্ডলী সর্পে দংশন করিলে দক্ষ
করিবে না] যেখানে বন্ধন আছে, সেখানে ছেদন করিবে
না। আচুষণ, ছেদ ও দাহ সর্ব্বস্থলেই প্রশস্ত। মুখ বস্ত্র
দ্বারা পূর্ব করিয়া আচুষণ করা উচিত [“বৈশ্বঃ” স্থলে
“বস্তেঃ” পাঠান্তর] ॥ ২ ॥ যে সর্পে দংশন করিয়াছে,
তাহাকে, হস্ত দ্বারা ধরিয়া তৎক্ষণাৎ দংশন কর,
ভাল; তদভাবে লোষ্ট্রে দংশন করা ভাল ॥ ৩ ॥ মণ্ডলী সর্পে
দংশন করিলে কখন দষ্টস্থান দক্ষ করিবে না। কেননা
মণ্ডলীর বিষে পিত্ত, কুপিত করে, স্তূতরাং বিষদাহ হেতু
বিসর্পিত হয় ॥ ৪ ॥ মন্ত্রবিৎ পণ্ডিতেরা মন্ত্রের সহিত
অরিত্তাও বন্ধন করিবে। সেই অরিত্তা রজ্জ প্রভৃতির
সহিত বদ্ধ হইলে বিষের প্রতিকরী হয়। দেব ও ঐশ্বর্য্য-
দিগের প্রোক্ত মন্ত্র সকল সত্যময় ও তপোময়। সে
সকল মন্ত্র অস্ত্রাধা হয় না, পশু নীচ সূচুস্তর বিষ নষ্ট
করে। তেজোময় সত্যব্রহ্মতপোময় মন্ত্রসমূহে যেরূপ
শীঘ্র বিষ নষ্ট করে, ঔষধ প্রয়োগ করিলে সেদূর হয় না।
ত্রী, মাংস ও মধু বর্জন করিয়া এবং জিতাহারী, শুচি ও
কুশান্তরণে শয়ন হইয়া মন্ত্রসমূহ গ্রহণ করিবে। গন্ধ,
মালা, উপহার ও বলিসমূহ যোগে এবং জপহোম সহকারে
মন্ত্রসিদ্ধির অস্ত্র পূজা করিবে। মন্ত্র বিধিপূর্ব্বক প্রোক্ত
হইলেও, অথবা পরবর্তনতঃ হীন হওয়াতে যদি সিদ্ধি না
হয়, তবে অগদটিকিৎসা করিবে ॥ ৫ ॥ অগদক্রম যথা:—
দংশন শরীরকে শিরা সকল বন্ধ করিবে। বিষ প্রস্থত

হইয়া, পড়িলে হস্তাগ্রে বা পদাগ্রে বা ললাটে শিরাবেধ
করিবে। রক্ত নির্গত হইলে সমস্ত বিষ নির্গত হইয়া
যায়। অতএব রক্তমোক্ষণ করিবে। রক্তমোক্ষণই
বিষের সর্ব্বোৎকৃষ্ট টিকিৎসা। দংশস্থানকে চিরিয়া সম-
স্তাং অগদ নামক দুই তোলা পরিমাণে ঔষধ লেপন
করিবে। আর চন্দন ও বেণার মূলের কাথ পরিবেচন
করিবে। আর দুগ্ধ মধু স্তূত দধি বা তত্র যোগে পূর্ব্বোক্ত
অগদ সকল পান করাইবে। তদভাবে কৃষ্ণবর্ণ বগ্নীক-
মুক্তিকা লেপন ও পান করাইবে। অথবা কোবিদার,
শিরীষ, অর্ক ও কটতীর (বেত অপরাজিতার) কন্ধ বা
কাথ পান করাইবে। দষ্ট ব্যক্তি তৈল, কুলথগু, মদ্য ও
সৌবীর্য্যক পান করিবে না। অস্ত্র বাহা কিছু দ্রবদ্রব্য
পুনঃপুনঃ পান করিয়া বমন করিবে। প্রায়ই বমন দ্বারা
বিষ অনায়াসে নিষ্কাশিত হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥ সর্পবিষের
প্রথম বেগে প্রথমে রক্তমোক্ষণ করিবে। দ্বিতীয় বেগে
মধু স্তূত যোগে অগদ পান করাইবে। তৃতীয় বেগে বিষ-
নাশক নষ্ট কর্ত্ত ও অঞ্জন প্রয়োগ করিবে। চতুর্থ বেগে
বমি করাইবে। অনন্তর স্বাবরবিধাধিকারোক্ত কোশাভ-
ক্যাদিদ্রব্যাকৃত যবাগু পান করাইবে। পঞ্চম ও ষষ্ঠ বেগে
প্রথমে নীতল ক্রিয়া করিয়া পরে তীক্ষ্ণ শোধন করিবে।
পরে পূর্ব্বোক্ত যবাগু প্রদান করিবে। সপ্তমে তীক্ষ্ণ অব-
পীড়ন প্রয়োগ করিয়া শিরঃশোধন করিবে। অপর তীক্ষ্ণ
অঞ্জনই দিবে। আর তীক্ষ্ণ শস্ত্র দ্বারা মস্তকে কাকপদের
চায় অঙ্কন করিবে। অথবা ঐ স্থান হইতে রক্তের সহিত

পূৰ্বে মণ্ডলিনাং বেগে দৰ্শীকরবদাচরেৎ
অগদং মধুসর্পিভ্যাং দ্বিতীয়ে পায়য়েত চ ।
বাময়িত্বা ষবাগুং পূৰ্বেকান্তামধ দাপয়েৎ ॥
তৃতীয়ে শোধিতং তীক্ষ্ণব্যাগুং পায়য়েদ্ধিতাম্ ।
চতুৰ্থে পঞ্চমে বাপি দৰ্শীকরবদাচরেৎ ॥
কাকোল্যাদিহিতঃ ষষ্ঠে পয়শ্চ মধুরো গণঃ ।
হিতোহবপীড়ে ভগদঃ সপ্তমে বিষনাশনঃ ॥ ৮
অথ রাজিমতাং বেগে প্রথমে শোণিতং হরেৎ ।
অগদং মধুসর্পিভ্যাং সংযুক্তং পায়য়েত ১৮
বাত্তং দ্বিতীয়ে ভগদং পায়য়েদ্বিষনাশনম্ ।
তৃতীয়াদ্যিযু ত্রিষেব বিধিদার্কীকরো হিতঃ ।
ষষ্ঠেহজ্ঞনং তীক্ষ্ণতমবপীড়শ্চ সপ্তমে ॥ ৯
গৰ্ভিণীবালবৃদ্ধানাং শিরাব্যধবিবৰ্জিতম্ ।
বিষার্তানাং বধোদ্ধিষ্টং বিধানং শস্ত্রতে মৃচ্ ॥ ১০
রক্তাবসেকাজ্ঞানানি নরভূল্যাজ্ঞাবিকে ।
গবাশ্বয়োশ্চ দ্বিগুণং ত্রিগুণং মহিষোষ্ট্রয়োঃ ॥
চতুৰ্গুণস্ত নাগানাং কেবলং সৰ্পগন্ধিণাম্ ।
পরিষেকান্ প্রদেহাংশ্চ স্ত্রীতানবচারয়েৎ ॥ ১১
মাষকল্পজ্ঞনস্তেষ্ঠং দ্বিগুণং নস্ততো হিতম্ ।
পানে চতুৰ্গুণং পথ্যং বমনহেষ্ঠগুণং পুনঃ ॥ ১২
দেশপ্রকৃতিসাম্যভূত-বিষবেগবলাবলম্ ॥

শাংস তুলিয়া ফেলিবে । ৭। মণ্ডলিবিষের প্রথম বেগে দৰ্শীকরবিষের জায় চিকিৎসা করিবে । দ্বিতীয় বেগে মধুযুক্ত ঘোণে অগদ পান করাইবে এবং বমন করাইয়া পূৰ্বেকান্ত ষবাগু প্রদান করিবে । তৃতীয় বেগে রোগীকে তীক্ষ্ণ শোধান-ঘোণে শোধিত করিয়া হিতকর ষবাগু পান করাইবে । চতুৰ্থ ও পঞ্চম বেগেও দৰ্শীকরবিষের জায় চিকিৎসা করিবে । ষষ্ঠ বেগে কাকোল্যাদি মধুর গণ ও ছন্দ হিতকর । সপ্তমে অবপীড়প্রয়োগের পর বিষনাশন অগদ প্রয়োগ করিবে । ৮। রাজিলিবিষের প্রথম বেগে শোণিত হরণ করিবে । আর মধুযুক্তসংযুক্ত অগদ পান করাইবে । দ্বিতীয় বেগে বিষনাশন অগদ পান করাইবে । তৃতীয়, চতুৰ্থ ও পঞ্চম বেগে দৰ্শীকরবিষের জায় চিকিৎসা করিবে । ষষ্ঠ বেগে তীক্ষ্ণ অজ্ঞন এবং সপ্তমে অবপীড় আবশ্যক । ৯। গৰ্ভিণী, বালক ও বৃদ্ধকে শিরাব্যধ ভিন্ন চিকিৎসা সকল করিবে । উহার বিষার্ত হইলে ক্রিয়া সকল মুহুরূপে করাই আবশ্যক । ১০। ছাগ ও মেঘ বিষার্ত হইলে উহাদের রক্তাবসেক ও অজ্ঞনের পরিমাণ মানুষের তুল্য । গো ও অশ্বের পরিমাণ দ্বিগুণ । মহিষ ও উষ্ট্রের পরিমাণ ত্রিগুণ । নাপদিগের পরিমাণ চতুৰ্গুণ । পক্ষীদ্বিপকে কেবল স্ত্রীতল পরিষেক ও প্রলেপ দিবে । ১১। বিধার্তের সপ্তকে অজ্ঞনের মাত্রা একমাষা । নস্তের মাত্রা দ্বিগুণ । পানমাত্রা চতুৰ্গুণ এবং বমন ষেষ্থের মাত্রা অষ্টগুণ । ১২। দেশ, প্রকৃতি, সাম্য, ঋতু, বিষবেগ ও

প্রধাৰ্য্য নিপুণে বুজা ততঃ কর্ক সমাচরেৎ ॥ ১৩
বেগাহুপূৰ্ণমিভ্যেভ্যং ত্রয়োভ্যং বিষনাশনম্ ।
কৰ্ম্মাবস্থা বিশেষেণ বিষয়োরুভয়ৈঃ শৃণু ॥
বিবর্ণে কঠিনে শূনে সরুজ্জহঙ্গে বিষার্তিতে ।
তুর্ণং বিজ্ঞাবণং কার্য্যমুজেন বিধিনা ততঃ ॥
ক্ষুধার্তমনিপ্রায়ং তদ্বিষার্তং সমাহিতঃ ।
পায়য়েদ্ধি তক্রং বা সর্পিঃ ক্রৌঞ্চং তথা রসম্ ॥
তুড়ুদাহবর্ষসংমোহে পৈত্তং পৈত্তে বিষাতুরম্ ।
শীতেঃ সংবাহনস্নান-প্রদেহৈঃ সমুপাচরেৎ ॥
শীতে শীতপ্রসেকার্তং প্রৈক্ষিকং কককৃদ্বিষম্ ।
বাময়েদ্বমনৈস্তীক্ষ্ণস্তথা মুচ্ছামদাষিতম্ ॥
কোষ্ঠদাহরুজ্ঞান-মূত্রসঙ্গরূপধিতম্ ।
বিরেচয়েচ্চকৃদ্বাহুসঙ্গপিত্তাতুরং নরম্ ॥
শূনাক্কিকূটং নিজার্তং বিবর্ণাবিলগোচনম্ ।
বিবর্ণঞ্চাপি পশুস্তমজ্ঞনৈঃ সমুপাচরেৎ ॥
শিরোরুগুগৌরবালস্ত-হস্তস্তগলগ্রাহে ।
শিরো বিরেচয়েৎ ক্ষিপ্ৰং মন্তান্তস্তে চ দারুণে ॥
নষ্টসংজ্ঞং বিবৃতাঙ্কং ভগ্নজীবং বিরেচনৈঃ ।
চূর্ণৈঃ প্রথমমৈস্তীক্ষ্ণৈর্বিষার্তং সমুপাচরেৎ ॥
তাড়য়েচ্চ শিরাঃ ক্ষিপ্ৰং তস্ত শাখালাটজ্ঞাঃ ॥

রোগীর বলাবল অবধারণ করিয়া চিকিৎসা করিতে হয় । ১৩। এইরূপে বেগাহুপূৰ্ণিক সমস্ত বিষনাশক চিকিৎসা বলা হইল । সম্প্রতি চিকিৎসা ও অবস্থান্তেদে হাবর ও জঙ্গম উভয় বিষের বিবরণ প্রবণ কর । বিষার্ত ব্যক্তি বিবর্ণ, কঠিন, শোথযুক্ত ও সবেদন হইলে শীত উক্ত বিধিক্রমে বিজ্ঞাবণ করিবে । বিষার্ত ব্যক্তি ক্ষুধার্ত ও বাতাসিক হইলে দধি, তক্র বা সর্পিঃ, মধু ও মাংসরস পান করাইবে । তৃষ্ণা, দাহ, বর্ষ [টীকাকার-মূত্রে স্ত্রীম্বকালে] ও মোহ থাকিলে পিত্তাধিক্য জানিবে । পিত্তাধিক্যে শীতল সংবাহন, স্নান ও প্রলেপযোগে চিকিৎসা করিবে । শীতবোধ হইলে [টীকাকার-মূত্রে শীতকালে] বা শীতল প্রসেক [লালাস্রাব] হইতে থাকিলে বা রোগী প্রৈক্ষিক-হইয়া উঠিলে বা বিব কককারক হইলে তীক্ষ্ণ বমন দ্বারা বমন করাইবে । আবার রোগী মুচ্ছামদাষিত এবং কোষ্ঠদাহ কোষ্ঠবেদনা আশ্রয় মূত্রবন্ধ ও ষাডনা এবং বিষ্ঠাবন্ধ বায়ুবন্ধ ও পিত্তাধিক্যে কাতর হইলে বিরেচন দিবে । বাহার অক্ষিকূট শোথযুক্ত, যে ব্যক্তি নিজার্ত বিবর্ণ ও আবিলগোচন এবং সকল বস্তু বিবর্ণ দর্শন করে, তাহাকে অজ্ঞনযোগে চিকিৎসা করিবে । মস্তকে বেদনা, গৌরব, আলস্ত, হস্তমুগ্ধ ও গলগ্রহ থাকিলে শীত শিরোবিরেচন দিবে । আবার নিদারুণ মন্তান্তস্তেও এইরূপ শিরোবিরেচন দিবে । নষ্টসংজ্ঞ, বিবৃতাঙ্ক ও ভগ্নজীব বিষার্ত ব্যক্তিকেও শিরোবিরেচন তীক্ষ্ণ প্রথমচূর্ণ দ্বারা চিকিৎসা করিবে । আর উহার শাখা

তাস্থপ্রসিচ্চ্যমানাস্থু মুর্দ্ধি শস্ত্রেন শস্ত্রবিৎ ।
 কুর্ধ্যাৎ কাকপদাকারং ব্রণমেবং স্রবস্তি তাঃ ॥
 সরভ্যং চর্ম মাংসং বা নিমিপেচাত্ত মুর্দ্ধি চ ।
 চন্দ্রবৃক্ষকষায়ং বা চূর্ণং বা কুশলো ভিষক্ ॥
 বাদয়েচাগদৈলিপ্তা হৃদ্বীভীশস্ত্র পাশয়োঃ ।
 লক্ষসংস্তং পুনশ্চেনমুর্দ্ধিকাধশ্চ শোধয়েৎ ॥
 নিঃশেষং নির্হরেচৈব বিষং পরমহুর্জয়ম্ ।
 জলমপ্যবশিষ্টং দ্বি ভূয়ো বেগায় কল্পতে ॥
 কুর্ধ্যাৎ সাদবৈবর্ণ্যে জরকামণিরোজঃ ।
 শোফশোষপ্রতিশ্রায়-তিমিরাকচীপীনসান্ ॥
 তে চাপি যথাদোষং প্রতিকর্ম প্রবোজয়েৎ ।
 বিষাত্তোপজ্বাংচাপি যথাসং সমুপাচরেৎ ॥ ১৪
 অথারিষ্টাং কিম্যাচ্যাত্ত প্রচ্ছিন্নাং দ্বিত্বং তথা ।
 দিত্বাং তত্র বিষং ক্ষমং ভূয়ো বেগায় কল্পতে ॥ ১৫
 এবং ক্রিয়াক্রমেমৈষ্টৈরোষবীভিঃ যত্নতঃ ।
 বিবে জত গুণে দেহাদৃষণা দোষঃ প্রকুপ্যতি ॥
 তদা পবনমুদ্বৃত্তং নৈহাট্যৈঃ সমুপাচরেৎ ।
 তৈলমংগুগুণাঃ স্রববৈজ্ঞান্যৈঃ তদাশনৈঃ ॥
 পিত্তজ্বরহরৈঃ পিত্তং কথ্যৈঃ স্নেহবস্তিভিঃ ॥
 কফমারশ্চক্ৰোয়ন সঞ্চোদ্রোশংগণেন তু ॥

ও লগ্নটির শিরাসকল শীঘ্র ভিন্ন করিবে। ঐ সকল শিরাহইতে বক্তপাতি না হইলে মস্তক শীঘ্র শল্পপাত করিয়া কাকপদাকার ব্রণ করিবে। তাহাতে বক্তস্রাব হইবে। আবশ্যক বোধ হইলে রক্তের সহিত চর্ম ও মাংস তুলিয়া ফেলিবে। আর হৃদ্বীভী সূক্ষ্ম অগ্নি উত্তপ্ত পিপ্ত করিয়া উহার দুই পার্শ্বে বাদন করিবে এবং সে সংজ্ঞালাভ করিলে পুনর্বার উর্দ্ধ ও অধঃশোধন করিবে। বিষ পরম হুর্জর, হুতস্রাং উহাকে নিঃশেষে নির্গত করা উচিত। কারণ অল্পমাত্রে বিষ অশ্লিষ্ট থাকিলেও পুনর্বার বেগ করিয়া থাকে। অথবা অবসাদ, বৈবর্ণ্য, জর, কাস, শিরোবেদনা, শোথ, শোষ, প্রতিশ্রায়, তিমির, অকচি ও পীনস উৎপাদন করে। উদ্ভাদের সম্বন্ধেও দোষ হুসারে প্রতিকার করিবে। বিষাত্তের অস্ত্রাশ্র উপদ্রবসমূহও তদনুরূপ চিকিৎসা করিবে। ১৪। বানমোচনের পর যেখানে বন্ধনের অঙ্গ (দাগ) পড়িয়াছে তাহা চিরিয়া অগ্ন্যবশোগে প্রলিপ্ত করিবে। শত্ৰুবা সেখানে বিষ স্ত্যানীভূত হইয়া পুনর্বার বেগ করিয়া থাকে। ১৫। এইরূপ চিকিৎসাক্রমে, মস্তক ও ওষধিবশোগে যত্নপূর্বক বিষ জত গুণ হইলেও, যদি শারীর দোষ প্রকুপিত হয়, তবে সেস্থলে কুণির্ভ বায়ুকে স্নেহাদি বায়ুনাশক দ্রব্যযোগে চিকিৎসা করিবে। কিন্তু তৈল, মংগু, কুশল ও অন্ন প্রয়োগ করিবে না। পিত্ত কুপিত হইলে পিত্তজ্বরনাশক কষায় ও স্নেহবস্তিযোগে চিকিৎসা করিবে। কফ কুপিত হইলে মধুযুক্ত অরঘ্যাদি গণের দ্বারা চিকিৎসা করিবে।

শ্লেষ্মারৈরগদৈশ্চাপি তিত্তৈ রুটকৃষ্ট ভোজনৈঃ ॥ ১৬
 বৃক্ষপ্রপাতবিষমপতিতং মৃতমদসি ।
 উদ্বৃত্তক মৃতং সদ্যশ্চিকিৎসেন্নষ্টসংজ্ঞবৎ ॥ ১৭
 গাঢ়ং বদ্ধেছরিষ্টয়া প্রচ্ছিন্নভেহপি
 তীক্ষ্ণকর্ণৈপৈকুদ্বিধৈর্বা বিশেষৈঃ ।
 শূনে গাত্রে ক্লিন্নমত্যর্থপুতি
 স্তেষ্যং মাংসং তদ্বিষাং পুতিকষ্টম্ ॥
 সদ্যোবিদ্ধং নিশ্রবেৎ কক্ষরভ্যং
 পাকং স্নানাদহতে চাপাভীক্ষম্ ।
 কক্ষীভূতং ক্লিন্নমত্যর্থপুতি
 নীলং শ্যাংসং বাত্যজস্রং ক্ষতাত্ত ॥
 তক্ষা মুর্ছা ভাতিদাহৌ জরশ্চ
 যত্র স্ত্যস্তং দিগ্ধবিদ্ধং ব্যবস্তেৎ ॥ ১৮
 পুনোদ্বিষ্টং লক্ষণং সর্কমেত-
 জ্জষ্টং যক্ষালং বিষেণ ত্রণাঃ স্রাঃ ।
 লুতাদষ্টা দিগ্ধবিদ্ধা বিতৈর্বা
 জুষ্টা যে স্রার্থে ত্রণাঃ পুতিমাংসাঃ ॥
 তেষাং যুক্ত্যা পুতিমাংসাত্তপোহ
 বার্থ্যোকোভিঃ শোণিতপাপজ্ঞাতা ।
 জ্ঞাতা দোষান্ ক্রিপ্রমুর্দ্ধজ্জ্বল
 সমাকৃ সিক্তং জ্বরিতাং তক্ষমারৈঃ ॥
 অন্তর্কষ্টং দাপয়েচ প্রদেহান্
 নীতৈর্জ্বৈরাজ্যযুক্তৈঃ বিষমৈঃ ॥

আর শ্লেষ্মানাশক অগ্নদসমূহ এবং তিত্ত ও কক্ষযোগে চিকিৎসা করিবে। ১৬। বৃক্ষ হইতে পতিত, নিম্নোন্নত স্থান হইতে পতিত, জলে মগ্ন হওনাত্ত মৃত, উদ্বৃত্তমৃত (উদ্বহন হেতু মৃত) এবং সদ্যোমৃত ইহাদের চিকিৎসনা নষ্টসংজ্ঞের স্রা [এ সকল স্থলে মৃত শব্দের অর্থ মৃতবৎ মনে করিতে হইবে]। ১৭। দংশস্থানের বন্ধন গাঢ় বা অরিষ্ট। দ্বারা দংশস্থান ছিন্নভিন্ন বা তীক্ষ্ণপ্রলেপযোগে গাঢ় শূন হইলে বা তদ্বিষ অস্ত্রাশ্র কারণে ঐরূপ হইলে বিষ-হেতু মাংস অত্যন্ত ক্লিন্ন ও পুতি হইয়াছে জানিবে। ইহাকে পুতিনামক উপজব বলে। ইহা কষ্টসাধ্য। দিগ্ধ শরাদি দ্বারা সদ্যোবিদ্ধ হইলে কক্ষরভ্য নিঃসৃত হয়, পরে সেইস্থান পাকপ্রাপ্ত হয়, সর্কদা দহমান হইতে থাকে। পরে কক্ষীভূত, ক্লিন্ন, অত্যন্ত পুতি ও গলিত মাংস ক্ষত হইতে নির্গত হইতে থাকে। আর তক্ষা, মুর্ছা, ভাতি, দাহ ও জর হয়। ১৮। পূর্বকথিত বিষলক্ষণ ও ক্ষত সকল উপস্থিত হইলে বা রোগী লুতাদষ্ট বা দিগ্ধবিদ্ধ হইলে এবং পুতিমাংস ব্রণ সমস্ত হইলে যুক্তিপূর্বক জলোকা দ্বারা রক্তপাত করিয়া পুতিমাংসসমূহ উদ্ধৃত করিবে। এইরূপে দোষ অপ-জত হইলে ব্রণের উর্দ্ধ ও অধোদেশে বটাঁদিক্কের কষায় সৈচন করিবে। আর নীতল ও শতধোতমৃতমিজিত বিষর ঐক্যের প্রলেপ বস্ত্রের মধ্যে করিয়া প্রয়োগ করিবে।

ভিন্নেহুং বৈ হুষ্টজাতেন কার্য্যঃ
 পূর্কো মার্গঃ পৈত্তিকে যো বিবে চ ॥ ১৯
 ত্রিহুদ্বিশলো মধুকং হরিত্তে
 রক্তা নরেষো লবণশ্চ বর্গঃ ।
 কট্টকিকৈব নিচূর্ণিতানি
 শৃঙ্গে নিদধ্যামধুসংযুতানি ॥
 এষোহগদো হস্তি বিষং প্রকৃতঃ
 পানাগ্রনাভ্যগ্রনস্ত্রযাগৈঃ ।
 অব্যাব্যবীর্ঘ্যো নিষবেগহস্তা
 মহাগদো নাম মহাপ্রভাবঃ ॥ ২০
 বিড়ঙ্গপাঠাতিফলাজমোদা-
 হিঙ্গুনি চক্রং ত্রিকটনি চৈব ।
 সর্বশ্চ বর্ণো লবণশ্চ স্তম্ভঃ
 সচিত্রকঃ ক্ষৌদ্রহতো নিধেয়ঃ ॥
 শৃঙ্গে গবাং শৃঙ্গময়েণ চৈব
 প্রচ্ছাদিতঃ পক্ষ্মপেক্ষিতশ্চ ।
 এষোহগদঃ স্তাবরজঙ্গমানঃ
 জেতা বিষাণমুজ্জিতো হি নাম ॥ ২১
 প্রপৌণ্ডরীকং হরদাক্ষ মুস্তা
 কাণ্ডান্তসার্ব্যা কট্টরোহিণী চ ।
 স্বেদেণৈকং ধাত্মকপক্ষকানি
 পুমাগতালীশম্বর্জিকাশ্চ ॥
 কুটুম্বটেলাসিতসিদ্ধুবারাঃ
 শৈলৈয়কুষ্ঠে তপস্ব্যং প্রিয়ঙ্গুঃ ।
 রোঞ্চং জলং কাঞ্চনগৈরিকপ-
 সমাপ্যং চন্দনসৈন্ধবকং ॥

হৃদ্ধাগি কূর্ণানি সমানি কৃদ্ধা
 শৃঙ্গে নিদধ্যামধুসংযুতানি ।
 এষোহগদস্তাক্ষ ইতি প্রদিতো
 বিষং নিহতাদপি তক্ষকশ্চ ॥ ২২
 মাংসীংরেণুত্রিফলামুরঙ্গী-
 রক্তালতাযষ্টিকপক্ষকানি ।
 বিড়ঙ্গত লীশমুগকটিকলা-
 যকুষ্ঠত্র্যাণি সচন্দনানি ॥
 ভার্গী পাটালং কিনিহী সপাঠা
 মগদনী কর্কটক পূরক ।
 পালিন্দ্যশাকৌ ক্রমুকং হরতঃ
 প্রহ্ননমাকুরজকং পুষ্পম্ ॥
 চূর্ণাশ্রুথৈষাং নিহিতানি শৃঙ্গে
 অসৌচ পিত্তানি সমানিকাগি ।
 বরাহগোধাশিখিশল্লকানাং
 মার্জ্জারজং পার্শ্বতনাকুলে চ ॥
 যজ্ঞাগদোহয়ং হুক্তো গৃহে
 গান্ধার্বভো নাম নরর্যভক্ত ।
 ন তত্র সর্পাঃ কুত এব কীটাঃ
 ত্যজন্ত বীর্ঘ্যাণি বিষাণি চৈব ॥
 এভেন দ্রব্যঃ শ্বত্ৰুহাশ্চ দিষ্টা
 নানদ্যমানি নিমগ্না হুয়ঃ
 দিষ্টাঃ পতাকাশ্চ নিরীক্ষ্য সন্ধ্যা
 বিযাতিভূতা হবিষা ভবন্তি ॥ ২৩
 মাগাঃরেণুর্নলদং প্রিয়ঙ্গুঃ
 শিগ্রদ্রব্যং যষ্টিকপৃথিকশ্চ ।

দ্রবিত ও স্তবর অস্থি শকুং মূত্র ও ক্র প্রকৃতি যোগে শরীরের
 কোন স্থান দ্রবিত হইলে পূর্কোক্ত পুতিমাংসের আয়
 চিকিৎসা করিবে। আর পৈত্তিক বিষ যে চিকিৎসা
 বিহিত আছে, তাহাও করিবে ১১৯। ত্রিহুং, বিশল্যা
 (“কাঠপাক্স”), যষ্টিক, হরিত্রা, দাক্ষহরিদা, মুজ্জিষ্ঠা,
 সৌদাল, পক্ষলবণ ও ত্রিকট এই সকল চূর্ণ করিয়া মধু
 যোগে শৃঙ্গের মধ্যে স্থাপন করিবে। এই অগদ পান,
 অগ্রন, অত্যঙ্গ ও নস্ত্রযোগে প্রয়োগ করিতে হয়। ইহা
 অব্যাব্যবীর্ঘ্য, বিষবেগহস্তা ও মহাপ্রভাব। ইহার নাম
 মহা-অগদ। ২০। বিড়ঙ্গ, আকনাদি, ত্রিফলা, অজমোদা,
 হিঙ্গু, চক্র (তগর), ত্রিকটু, পক্ষলবণ ও চিতা এই সকলের
 চূর্ণ মধুযোগে গোশৃঙ্গে স্থাপন করিয়া শৃঙ্গময় দ্রব্য দ্বারাই
 আচ্ছাদিত করিবে এবং এক পক্ষ্ম রাখিয়া দিবে। এই
 অগদ স্থাবর ও জঙ্গম বিষমুহুর জেতা। ইহার নাম
 অজিত। ২১। প্রপৌণ্ডরীক, দেবদাক্ষ, মুস্তা, তগর, কটকী,
 গের্ভেণা, স্বেদেণ, পক্ষকাঠ, পুমাগ, তালীশ, স্ববর্জিকা,
 কুটুম্বট (শ্রোণাক), এলা, সিতসিদ্ধুবারি (স্বেতনিসিন্দা),
 শৈলৈয়, কুড়, তগর, প্রিয়ঙ্গু, লোধ, জল (বালা), স্বর্ণ-

পৈরিক, পিণ্ডল, রক্তচন্দন ও সৈন্ধব এই সকলের সমুদায়
 হৃদ্ধচূর্ণ মূত্র সহিত গোশৃঙ্গে স্থাপন করিবে। এই অগদ
 তাক্ষ নাম অভিহিত। ইহা তক্ষকের বিষও নষ্ট
 করে। ২২। জটামাংদী, হরেণু, ত্রিফলা, মুরঙ্গী (শোভা-
 নক), যজ্জিষ্ঠা, হুগক্ষিকা (‘সর্পগক্ষিকা’), এলা, দাক্ষচিনি,
 কুড়, তেজপাতা, রক্তচন্দন, রামনহাটী, পলত, কিনিহী
 (কট্টক), আকনাদি, মগদন, (ইন্দ্রবারঙ্গী), কর্কটী,
 গুগুণ্ডল, পালিন্দী (তেউড়ী), অশোক, সুপারী, তুলসীপুষ্প
 এই সকলের চূর্ণ এবং বরাহ, গোধা, শিখী, শল্লক, মার্জ্জার,
 পৃষত ও নকুল এই সকলের পিত্ত একত্র করিয়া মধুসহ-
 যোগে গোশৃঙ্গে স্থাপন করিবে। এই অগদ অযভ
 নামে অভিহিত হয়। ইহা দ্বাজার যোগ্য। কীট দূরে
 থাকুক, এই অগদ গৃহে থাকিলে সর্পেরাও বীর্ঘ ও বিষ-
 ভ্যাগ করে না। এতদ্বারা ভেরী ও পটহঁসকল লিপ্ত
 হইলে তাহাদের নাভে বিষ নীত্র নিহত হয়। এই অগদে
 লিপ্ত পতাকা সকল নিরীক্ষণ করিলে বিষাক্তভূত ব্যক্তির
 সন্ধ্যা অব্যব হয়। ২৩। শাক্তা, হরেণু, নলদ (বেণার
 মূল), প্রিয়ঙ্গু, সজিনা, রক্তসজিনা, যষ্টিক, পৃথ্বিকা

চূর্ণীকৃতোহংগঃ রজনীবিমিশ্রো
বর্ণো বিধেয়ো মধুসর্পিভ্যঃ ॥
শৃঙ্গে গবাং পূর্ববদাপিধান-
স্ততঃ প্রযোজ্যোহঙ্গননস্তপানৈঃ ।
সঞ্জীবনো নাম গত'মুক্ল-
মেবোহংগদো জীবয়তীহ মর্ত্যম্ ॥ ২৪
শ্লেষ্মাতকঃ কটকলমাতুলুঙ্গঃ
খেতা গিরিহ্বা কিণিহী সিতা চ ।
সততুলীয়োহংগদ এব মূখ্যো
বিষেযু দর্কাকররাজিলানাম্ ॥ ২৫
জাফা স্তগ্ধা নগবৃত্তিকা চ
পিষ্টা সমজা সমভাগযুক্তা ।
দেয়োহিভাগঃ সুরসাম্ভদস্ত
কপিথবিদ্যাদপি দাড়িমাচ ॥
উর্ধ্বার্দ্ধভাগোহসিতসিদ্ধুবারা-
দকোঠমূলাদপি গৈরিকাচ ।
এবোহংগদো ক্ষৌদ্রমূতো নিহন্তি
বিশেষতো মণ্ডলিনাং বিষানি ॥ ২৬
বংশতর্গার্দ্রামলকং কপিথং
কট্ট্রিকং হৈমবতী সক্রুঠা ।
করঞ্জবীজং তগরং শিরীষ-
পুষ্পকং গোপিতমূতং নিহন্তি ॥
বিষানি সূতোদ্রুপপন্নগাং
কৈটক লেপাঙ্গননস্তপানৈঃ ।

পূরীষমুত্রানিলগর্ভসন্ধান
নিহন্তি বর্ত্যঙ্গননাভিলৈপৈঃ ।
কাচার্গকোধান্ পটলাংচ যোয়ান্
পুষ্পকং হস্ত্যঙ্গননস্তপানৈঃ ॥ ২৭
সমূলপুষ্পাকুরবন্ধবীজাৎ
কাথঃ শিরীষাং ত্রিকটুপ্রগাঢ়ঃ ।
সলাবণঃ ক্ষৌদ্রমূতোহথ পীতো
বিশেষতঃ কীটবিষং নিহন্তি ॥ ২৮
কুষ্ঠং ত্রিকটুকং দার্বী মধুকলবণদ্বয়ম্ ।
মালতী নাগপুষ্পকং সর্করাণি মধুরানি চ ॥
কপিথরসপিষ্টোহংগঃ শর্করাক্ষৌদ্রসংযুতঃ ।
বিষং হস্ত্যগদঃ সর্করং মুষিকানাং বিশেষতঃ ॥ ২৯
সোমরাজীফলং পুষ্পং কটভী সিদ্ধুবারকঃ ।
চোরকো বক্রণঃ কুষ্ঠং সর্পগন্ধা সসপলা ॥
পুনর্নবা শিরীষস্ত পুষ্পমারধধার্কম্ ।
শ্রামান্ধঠাভিডঙ্গানি তথ্যাত্মান্তকানি চ ॥
ভূমী কুরবকট্ট্রিকং গগ একসরঃ স্মৃতঃ ।
একশো দ্বিশ্লিশো বাপি প্রযোজ্যে বিষাপহঃ ॥ ৩০
ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াং কল্পস্থানে সর্পদষ্টকল্পচিকিৎসা-
সিতং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

(এলাচ) ও হরিদ্রা এই সকল দ্রব্য মধু ও ঘূতের সহিত গোশৃঙ্গে পূর্ববৎ আচ্ছাদিত রাখিবে এবং অঙ্গন, নস্ত ও পান প্রয়োগ করিবে। ২৪। এই সঞ্জীবন নামক অংগদ মৃতবৎ ব্যক্তিকে ও জীবিত করে। চালিগা, কটকল (কারফল), মাতুলুঙ্গমূল, খেতা গিরিহ্বা (খেত অপরা-জিতা), কিণিহী (নীল অপরাজিতা), সিতা (শর্করা) এবং ততুলীয় (নটে) এই সকলের চূর্ণ অংগদ হইয়া থাকে। ইহা দর্কাকর ও রাজিলদিগের বিধে প্রয়োগ করা যায়। ২৫। জাফা, স্তগ্ধা (নাকুলী), নগবৃত্তিকা (শ্লগকী) ও সমজা (বরাহাক্রান্তা) সমভাগে সংযুক্ত করিয়া পেষণ করিবে, তাহাতে তুলসীর পাতা হুইভাগ, কপিথ হুইভাগ, বিষ হুইভাগ, দাড়িম হুইভাগ, সিতা (চিনি) অর্দ্ধভাগ, সিদ্ধুবার (নিসিন্দা) অর্দ্ধভাগ, অকোঠমূল অর্দ্ধভাগ ও গৈরিক অর্দ্ধভাগ সংযুক্ত করিবে। এই অংগদ মধুযোগে প্রয়োগ করিলে মণ্ডলী সর্পের বিষ বিশেষরূপে হরণ করে। ২৬। কাঁচা বাঁশের ছাল, আমলক, কপিথ, ত্রিকটু, হৈমবতী, কুড়, করঞ্জবীজ, তগর, শিরীষপুষ্প ও গোপিত মিজিত করিলে যে অংগদ প্রস্তুত হয়, তাহাতে লুতা, উপুক, সর্প ও কীটের বিষ নষ্ট হইয়া থাকে। ইহা লেপ, অঙ্গন ও নস্তরূপে ব্যবহৃত হয়। আর বর্ত্তি অঙ্গন ও

নাভিতে লেপন করিলে পুরীষ, মূত্র, বায়ু ও মূঢ়গর্ভ নষ্ট হয়। আর ইহার অঙ্গন ও নস্তে কাঁচ, অর্শ্ব, চক্ষুর কোথ, ষোরতর পটল ও পুষ্প নষ্ট হয়। ২৭। শিরীষের মূল, পুষ্প অঙ্কুর, বন্ধল ও বীজের কাথ ত্রিকটুচূর্ণযোগে অতিশয় গাঢ় করিতে হয়, পরে লবণযুক্ত ও মধুযুক্ত করিয়া পান করিলে বিশেষরূপে কীটবিষ নষ্ট করে। ২৮। কুড়, ত্রিকটু, দারু-হরিদ্রা, বষ্টিমধু, সৈন্ধব ও সৌবর্চল, জাতী, নাগকেশর ও মধুরগন্ধকপিথরসে পিষ্ট এবং শর্করা ও মধুযুক্ত করিয়া অংগদ প্রস্তুত করিলে তাহাতে সর্পবিষ বিশেষতঃ মুষিকবিষ নষ্ট হয়। ২৯। সোমরাজীর ফল ও পুষ্প, কটভী (অপরা-জিতা), নিসিন্দা, চোরক (গেঠেলভেদ), বক্রণ, কুড়, নাকুলী, সপলা, পুনর্নবা, শিরীষের পুষ্প, আরধ, অর্ধক-তুলসী, শ্রামালতা, অম্বঠা (আকনাধি), ভিড়ঙ্গ, আম্র ও অশ্বাত্তক (টাকাকার-মতে "অলোষ্টকের স্রাব বৃক্ষ—আউতেতি লোকে"), কৃষ্ণমস্তিকা ও কুরবক এই গণকে একসর কহে। ইহা এক, দুই বা তিন বার প্রয়োগ করা উচিত। ইহা বিষনাশক। ৩০।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ।

অথাহো মুষিককল্পং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১

পূর্বমুক্তাঃ শুক্রবিষা মুষিকা যে সমাসতঃ।
 নামলক্ষণভেদৈক্যরজ্জ্বাদশ নিবোধ তান্ ॥
 লালনঃ পুত্রকঃ কৃষ্ণা হংসিরচ্চিকিরস্তথা।
 ছুছুন্দরৌহলসট্চব কব্যরদশনোহপি চ ॥
 কুলিঙ্গুচাক্রিতট্চব চপলঃ কপিলস্তথা।
 কোকিলোহরুণমুজ্জ্বলং মহাকৃষ্ণস্তথোদরঃ ॥
 ধোতেন মহতা সার্কিং কপিলেনাখুনা তথা।
 মুষিকশ্চ কপোতাভস্তথৈবাত্তাদশ স্মৃতাঃ ॥
 শুক্রং পততি যট্চব্যাং শুক্রঘট্টৈঃ সৃষ্টিত্বা।
 নখদন্তাদিভিস্তস্মিন্ গাজে রক্তং প্রভৃষ্যতি ॥
 জায়ন্তে গ্রন্থয়ঃ শোফাঃ কর্ণিকা মণ্ডলানি চ।
 পিড়কোপচয়শ্চোগ্রা বিসর্গাঃ ক্টিতানি চ ॥
 পর্কভেদো রজজ্জীবা জরো মুচ্ছা চ দাক্ষণ্য।
 দৌর্লভ্যমরুচিঃ শ্বাসো বেপথুর্লোমহর্ষণম্ ॥ ২
 দষ্টরূপং সমাসোক্তমেতচ্চ ব্যাসতঃ শৃণু।
 লালান্সাবো লালনেন হিকা জর্দিশ্চ জায়তে।
 তত্তুলীয়ককল্পস্ত লিহাং তত্র সমাক্ষিকম্ ॥
 পুত্রকেণাঙ্গসাদশ্চ পাণ্ডুর্ণশ্চ জায়তে।
 চীয়েতে গ্রন্থিভিঃ চাঙ্গমাখুশাবকসমিভৈঃ।
 শিরীষেজুনককল্পস্ত লিহাং তত্র সমাক্ষিকম্ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়।

মুষিককল্প।

অনন্তর আমরা মুষিককল্প ব্যাখ্যা করিব। ১। পূর্বে
 যে শুক্রবিষ মুষিকদিগের বিষয় সংক্ষেপে বলা হইয়াছে,
 নাম, লক্ষণ ও ভেদজ্যভেদে তাহারা অষ্টাদশ প্রকার।
 উহাদের নাম যথা ;—লালন, পুত্রক, কৃষ্ণ, হংসির,
 চিকির, ছুছুন্দর, অলস, কব্যরদশন, কলিঙ্গ, অজিত, চপল,
 কপিল, কোকিল, অরুণমুজ্জ্বল, মহাকৃষ্ণ, মহাশেত, মহা-
 কপিল এবং কপোতাভ মুষিক এই অষ্টাদশ প্রকার। যে
 অঙ্গে ইহাদের শুক্র পতিত হয় বা যে অঙ্গ শুক্র-ঘট্ট নখ-
 দন্তাদি দ্বারা সৃষ্টি হয়, তাহাতে রক্ত দৃষিত হইয়া থাকে
 এবং গ্রন্থি, শোথ, কর্ণিকা, মণ্ডলসমূহ, পিড়কাসমূহের
 উপচয়, বিসর্গ, ক্টিতি, পর্কভেদ, জীবা বেদনা, জর, দাক্ষণ্য
 মুচ্ছা, দৌর্লভ্য, অরুচি, শ্বাস, বেপথু ও লোমহর্ষণ
 হয়। ২। ঐ সকল মুষিক দংশন করিলে যে সকল লক্ষণ
 হয়, তাহা সংক্ষেপে বলিতেছি, প্রবণ কর। লালন দংশন
 করিলে লালান্সাব, হিকা ও বন্নি হয়। এরূপ হলে তত্তু-
 লীয়ককল্প মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে।
 পুত্রকে দংশন করিলে অঙ্গের অবসাদ ও পাণ্ডুর্ণ হয় ;
 আর ইন্দুরশাবকসদৃশ গ্রন্থি সকল উৎপন্ন হয়। এরূপ হলে

কৃষ্ণেনাস্বত্ব চর্দয়তি চুর্দিনেয় বিশেষতঃ।
 শিরীষকলকট্ট ও পিৎথং কিংকতশ্যনা।
 হংসিরেণারবিষেবো জ্জ্বা লোমাকহর্ষণম্।
 পিবেদারুধাদিক্ত স্থবাস্তস্তত্র মানবঃ ॥
 চিকিরেণ শিরোহুঃখং শোফো হিকা বমী তথা।
 জালিনীমদনাকোট-কব্যারৈর্বাযয়েতু তম্ ॥
 ছুছুন্দরেণ বিভূতভো গ্রীবাস্তস্তো বিভূতম্ ॥
 যবনালব্ধভক্ষারং বৃহত্যাশ্চাত্র দাপয়েৎ ॥
 গ্রীবাস্তস্তোহলসেনোজ্জ্বারদংশে জ্জ্বা জরঃ।
 মহাপদং সসর্গিকং লিহ্যৎ তত্র সমাক্ষিকম্ ॥
 নিদ্রা কব্যরদন্তেন হৃদ্যোষঃ কার্ষ্যমেব চ।
 কৌজ্রোপেতাঃ শিরীষস্ত লিহ্যৎ সারফলম্ভচঃ ॥
 কুলিঙ্গেন রুজঃ শোফো রাজ্যশ্চ দংশনম্ভলে।
 সহে সসিদ্ধবারে চ লিহ্যৎ তত্র সমাক্ষিকম্ ॥
 অজিতেন বমী মুচ্ছা জদগ্রহঃ কৃষ্ণমেন্দ্রতা।
 তত্র সুহীকীরপিষ্টাং পালিনীং মধুনা লিহেৎ ॥
 চপলেন ভবেচ্চর্দয়িচ্ছা চ সহ তক্ষরা।
 সভদ্রকাষ্ঠাং সজটাং কৌজ্রেণ ত্রিকলাং লিহেৎ
 কপিলেন ত্রণে কোথো জরো গ্রন্থ্যদ্যামস্তথা।

শিরীষ ও ইজুদীর কল্প মধুর সহিত সেবন করিবে। কৃষ্ণ
 মুষিকে দংশন করিলে রক্তবমন হয়, বিশেষতঃ চুর্দিনে
 ঐরূপ বমন অধিক হইয়া থাকে। এরূপ হলে শিরীষকল
 ও কুড়, কিংকত-পুষ্পতম্ব-জলের সহিত পান করিবে।
 হংসিরে দংশন করিলে অন্নবিষেব, জ্জ্বা, লোমাক ও হর্ষণ
 হয়। এরূপ হলে রোগী উত্তমরূপ বমন করিয়া আরু-
 ধাদির কাথ পান করিবে। চিকিরে দংশন করিলে শিরো-
 হুঃখ, শোথ, হিকা ও বমি হয়। এরূপ রোগীকে জালিনী
 (কোশাতকী), মদনফল ও আকোড়ের কব্যর পান করাইয়া
 বমন করাইবে। ছুছুন্দরে দংশন করিলে বিভূতভ, গ্রীবা-
 স্তস্ত ও বিভূতম্ব হয়। এহলে যবনাল ও কব্যের [কেহ
 বলেন, কব্যতীর অর্থাৎ আলকুশীর] ক্যার ও বৃহতীর ক্যার
 দিবে। অলসে দংশন করিলে গ্রীবাস্তস্ত, উজ্জ্বার, দংশে
 বেদনা ও জর হয়। এরূপ হলে সর্গির সহিত মহাপদ
 মধুবোঙ্গে পান করিবে। কব্যরদন্তে দংশন করিলে নিদ্রা,
 জদয়ের শোথ ও কৃশতা হয়। এরূপ হলে শিরীষের সার,
 ফল ও তক্ষু মধুবোঙ্গে লেহন করিবে। কুলিঙ্গে দংশন
 করিলে বেদনা, শোথ এবং দংশনম্ভলে রাজী সকল উৎপন্ন
 হয়। এরূপ হলে মুদগপর্বা, মাষপর্বা ও নিসিন্দা মধুর
 সহিত লেহন করিবে। অজিতে দংশন করিলে বমি, মুচ্ছা,
 জদগ্রহঃ ও কৃষ্ণমেন্দ্রতা হয়। এরূপ হলে সুহীকীরপিষ্ট
 পালিনী (তেউড়ী) মধুর সহিত লেহন করিবে। চপলে
 দংশন করিলে বমি, মুচ্ছা ও তক্ষা হয়। এরূপ হলে দেব-
 দাক্ষ, জটামাংসী ও ত্রিকলাচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে
 কপিলে দংশন করিলে ত্রণে কোথ, জর ও গ্রন্থির উৎপন্ন

কৌশলেন লিহাং ত্রিফলাং খেতাকাপি পুনর্বাস্থ।
 গ্রহয়ঃ কোকিলেনোগ্রা জরো দাহশ্চ দারুণঃ।
 বর্ধাতুনীলিনীকাথসিদ্ধং তত্র দ্ব্যতং পিবেৎ ॥
 অরুণেনানিলঃ ক্রুদ্ধো বাতজানু কুক্ষতে গদান্।
 মহাকৃক্ষেপ পিত্তঞ্চ খেতেন কফ এব চ ॥
 মহতা কপিলেনাস্ক কপোতেন চতুর্ভয়ম্।
 ভবন্তি চৈবাং দংশেশু গ্রহিমণ্ডলকর্ষিকাঃ ॥
 পিড়কোপচয়াশ্চোগ্রাঃ শোফশ্চ ভৃশদারুণঃ।
 দধিকীরদ্ব্যতংগ্রহাঃ প্রত্যেকশো মতাঃ ॥
 করঞ্জারম্বকবোম-বৃহত্যাং স্তম্ভতীহিরাঃ।
 নিকংখ্য চৈবাং কাথশ্চ চতুর্থাংশঃ পুনর্ভবেৎ ॥
 ব্রুত্টিলামুতাচক্র-সর্পগন্ধা সমুত্তিকা।
 কপিখদাড়িম্রত্বক্ চ সুপিষ্টানি তু দাপয়েৎ ॥
 তৎ সর্ধমেকতঃ কৃষ্টা শঠৈশ্চ বহির্না পচেৎ।
 পক্কানামরুণাদীনাং বিষমেতদ্যাপোহতি ॥
 কাকাদনীকাকমাটী-স্বরসেবথবা কৃতম্।
 শিরাশ্চ আবরেৎ প্রোজ্জঃ কুর্ধ্যাং সংশোধনানি চ ॥
 সর্কেষাঞ্চ বিধিঃ কার্যো মুষিকাণাং বিষেষয়ম্।
 দন্ধা বিল্বাবয়েক্ষশ্চ প্রচ্ছিত্তঞ্চ প্রলেপয়েৎ ॥
 শিরীষবজনীকুষ্ঠ-কুসুমৈরমৃতানুতৈঃ।

হয়। একপ স্থলে মধুর সহিত ত্রিকটু, খেতাপরাজিতা ও পুনর্বাস্থ সেবন করিবে। কোকিল মুদিত দংশন করিলে উগ্র গ্রহিসমূহ, জর ও নিদারুণ দাহ হয়। একপ স্থলে পুনর্বাস্থ ও নীলিনীর কাথে দ্ব্যতং সিদ্ধ করিয়া পান করিবে। অরুণে দংশন করিলে বায়ু ক্রুদ্ধ হইয়া বাতজ রোগ সকল উৎপন্ন করে। মহাকৃক্ষে দংশন করিলে পিত্ত কুপিত হয় এবং খেতে দংশন করিলে কফ কুপিত হইয়া থাকে। মহাকপিলে দংশন করিলে রক্ত কুপিত হয় এবং কপোতে দংশন করিলে বায়ু, পিত্ত, কফ ও রক্ত চারিটাই কুপিত হইয়া থাকে। আর ইহাদের দংশনসমূহে গ্রহিমণ্ডল ও কর্ষিকা হইয়া থাকে। আর উগ্র পিড়কা ও ভৃশদারুণ শোথ উৎপন্ন হয়। একপ স্থলে দধি ক্ষীর ও দ্ব্যতং প্রত্যেকে এক গ্রহ এবং করঞ্জ, অরুণ, ত্রিকটু, বৃহতী, অশ্বতী (শালপাণী), হিরা (পূর্ণিগণী) ইহাদের চতুর্থাংশাবশিষ্ট কাথ আর ত্রিফল, তিল, অমৃত (গোলক), চক্র (তগর) সর্পগন্ধা, কৃষ্ণমুত্তিকা, কপিখ ও দাড়িমের দ্বক ইহাদের কন্ধ সহ অগ্নিতে পাক করিবে। ইহাতে অরুণাদি পক্ষ-মুষিকের বিষ নষ্ট হয়। অথবা কাকাদনী ও কাকমাটীর স্বরসে দ্ব্যতং পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। আর শিরা সঙ্কট প্রাবিত করিবে। আর সংশোধনসমূহও প্রয়োগ করিবে। সকল প্রকার মুষিকবিষেই এই বিধি করিবে অর্থাৎ দংশকে দন্ধ করিয়া প্রাবিত করিবে। আর প্রচ্ছিত্ত করিয়া প্রলেপ দিবে। শিরীষহাল, হরিদ্রা, কুড়, কুসুম ও গোলকের কন্ধের সহিত কোষাতকীর কাথ মিশ্রিত করিয়া

হৃদনং জালিনীকাথে: শুকাখ্যাতেঠরোরপি ॥
 শুকাখ্যাকোষবতোশ্চ মূলং মদন এব চ।
 দেবদালীকলকৈব দগ্না পীড়া বিষং বমেৎ ॥
 ফলং বচা দেবদালী কুষ্ঠং গোমূত্রপেবিতম্।
 পূর্বকন্ডেন বোজ্যাঃ স্ত্য: সর্কেশূরবিষচ্ছিদাঃ ॥
 বিরেচনে ত্রিফলদন্তী ত্রিফলাক্ক ইবতে।
 শিরোবিরেচনে সারঃ শিরীষফলমেব চ ॥
 কট্টিকাদ্যশ্চ হিতো গোময়স্বরসোহঞ্জনে।
 কপিখগোময়রসঃ সঙ্কোজো লেহ ইবতে ॥
 রসাজ্ঞনহরিদ্রেস্ত্রবকট্টীষু বা কৃতম্।
 কন্ধং সাত্তিবিষং প্রোতলিহাত কোদ্রসংযুতম্ ॥
 তণ্ডুলীয়কমূলেষু সর্পিঃ সিদ্ধং পিবেমরঃ।
 আক্ষোতমূলসিদ্ধং বা পক্ষকপিখমেব বা ॥ ৩
 মুষিকাণাং বিষং প্রায়ঃ কুপাত্যভেষু নিহতম্।
 তত্রাপ্যেয বিধিঃ কার্যো বশ্চ দ্বীবিষাপহঃ ॥
 স্থিরাণাং ক্রমতাং বাপি ব্রণানাং কর্ষিকা তিবক্।
 পাটয়িত্বা যথাদোষং ব্রণবচাপি শোষণেৎ ॥ ৪
 শৃগালগতরক্ষ-ক-ব্যাজাদীনাং বদানিলঃ।
 শ্লেষ্মপ্রহুষ্ঠো মুক্ষাতি সংজ্ঞাং সংজ্ঞাবহাশ্রিতঃ ॥
 তদা প্রশস্তলাঙ্গুল-হস্তকোহতিলালবান।

বমন দিবে। অথবা শুকজিহ্বা ("শুয়াঠু"টী ইতি ভাষা") ও আঁকাডের কাথ ঐরূপ করিয়া বমন দিবে। শুকজিহ্বা ও কোষবতীর মূল, মদনফল ও ঘোষাকল দধির সহিত পান করিলে বিষবমি হয়। মদনফল, বচ, ঘোষা ও কুড় পূর্ববৎ প্রয়োগ করিলে সর্কপ্রকার উল্লুবিষ নষ্ট হয়। ইন্দুরের বিষে বিরেচন দিতে হইলে তেউড়ী, দন্তী ও ত্রিকলার কন্ধ ভাল। শিরোবিরেচনে শিরীষের সার ও ফল ভাল। অঞ্জে ত্রিকটুকাতির সহিত ("টীকাকার-মতে ত্রিকটুকোংকট") গোময়রস প্রয়োগ করিবে। আর কপিখ ও গোময়রস মধুযোগে লেহ করিবে। অথবা রসাজ্ঞন, হরিদ্রা, ইন্দ্রযব ও কটকার কন্ধ আতাইচূর্ণ ও মধুর সহিত প্রাতঃকালে লেহন করিবে। তণ্ডুলীয়কমূলের কাথ ও কন্ধে দ্ব্যতং সিদ্ধ করিয়া পান করিবে। আক্ষোতমূলের (হাপরমালীর) কাথ ও কন্ধের সহিত দ্ব্যতং পাক করিয়া বা কপিখের ফল, মূল, পুষ্প, ত্বক্ ও পত্রের কন্ধকষায়ের সহিত দ্ব্যতং পাক করিয়া পান করিবে। ৩। মুষিকদিগের বিষ নিহত হইলেও যেসময় কুপিত হইয়া থাকে। সেহলেও উক্ত বিধি আচরণীয়। আর দ্বীবিষনাশক বিধিও আচরণীয়। দৃঢ় ও বেদনায়ুক্ত ব্রণসমূহের কর্ষিকা সকল পাটন করিয়া ব্রণবৎ শোধন করিবে। ৪। শৃগাল, কুহুর, তরঙ্গ, (নেকড়ে), তরু ও ব্যাজাদির বায়ু শ্লেষ্মদ্রবিত হইয়া বৎকালে সংজ্ঞাবহ বমনীসমূহ অবলম্বনপূর্বক সংজ্ঞা বিকৃত করে, তখন তাহাদের লাঙ্গুল, হস্ত ও কন্ধ প্রলম্ব হয় এবং লাঙ্গা বর্জিত হইয়া থাকে।

অত্যধবধিরোহন্ত সোহন্তোভ্রমতিধাবতি ॥
 তেনোমন্তেন দষ্টতং দংশী দংশি সবিষেণ তু ।
 স্পৃষ্টতা জায়তে দংশে কৃষ্ণকাতিলবত্যাৎকৃ ।
 দিগ্বিভক্ত লিঙ্গেন প্রায়শ্চোপলক্ষিতঃ ॥
 যেন চাপি ভবেদষ্টকন্ত চেষ্টাং রুতং নরঃ ।
 বহশঃ প্রতিকূর্মাণঃ ক্রিয়াহীনো বিনশতি ॥
 দংশিষ্টার্থা যেন দষ্টতং তদ্রূপং বদিশ্রুতি ॥
 অপরূপা বদিবাদর্শে রিষ্টং ততঃ বিনির্গম্যেৎ ॥
 ত্রস্তত্যকম্যাদ্ বোহভীক্যং ক্রত্বা দৃষ্টাপি বা জলম্ ।
 জলক্রাসন্ত বিদ্যাং তং রিষ্টং তমপি কীর্তিতম্ ॥
 অদষ্টো বা জলক্রাসী ন কথকন সিধ্যতি ।
 প্রহুগোহধোখিতো বাপি বহুজ্ঞস্তো ন সিধ্যতি ॥ ৫
 বিজ্ঞাব্য দংশং তৈর্দষ্টে সর্পিষা পরিদাহিতম্ ।
 প্রদিহাদনর্দৈঃ সর্পিঃ পুরাণং বাপি পায়য়েৎ ॥
 অর্কক্ষীরযুক্তকান্ত দদ্যাদ্ধীরবিরেচনম্ ।
 ষেতাং পুনর্নবাঞ্চান্ত দদ্যাদ্ধুতরকায়ুতম্ ॥
 পললং তিলতৈলঞ্চ রুপিকার্যঃ পয়ো গুড়ঃ ।
 নিহন্তি বিষমালকং মেঘবৃন্দমিবানিলঃ ॥
 মূলস্ত শরপুষ্কায়ঃ কক্ষং ধুতুরকাজিকম্ ।
 তণ্ডুলোদকমাদায় পেষয়েৎ তণ্ডুলৈঃ সহ ॥

তখন তাহার অত্যন্ত বধির ও অন্ধ হইয়া পরস্পরের প্রতি ধাবমান হয়। ঐ সকল দংশী অন্ত এইরূপে উৎসক্ত হইলে সবিষ হইয়া থাকে। তাহাতে দংশনানে স্পৃষ্টতা হয় এবং কৃষ্ণবর্ণ রক্ত অতিশয় প্রাবৃত হইতে থাকে। সেই দংশের লক্ষণ সকল প্রায়ই দিগ্বিভক্তের ভ্রায় উপলক্ষিত হয়। আর যে জরুতে দংশন করে, রোগী তাহারই ভ্রায় চেষ্টা ও শব্দ করিতে থাকে। পরে ক্রিয়াহীন ও বিনষ্ট হয়। আর যে দংশীকর্তৃক দষ্ট হয়, যদি তাহার রূপ জলে বা দর্পণে দর্শন করে, তবে অরিষ্ট-লক্ষণ বলা যায়। আর যে দষ্ট ব্যক্তি জলের নাম শুনিলে বা জল দেখিলে অকম্পে অতিশয় ভীত হইয়া থাকে, তাহার সেই জলক্রাসকে 'অরিষ্ট' কহিয়া থাকে। আবার অদষ্ট ব্যক্তিও জলক্রাসী হইলে বাচ না। সুস্থ ব্যক্তি প্রহুগ বা জাগ্রৎ অবস্থায় জলক্রান্ত হইলে বাচ না। 'কক্ষ কুপিত হইলে কখন কখন এইরূপ জলক্রাস হইয়া থাকে'। ৫। দংশীতে দংশন করিলে দংশ বিজ্ঞাব্য করিয়া স্তবধোগে দষ্ট করিবে। অনন্তর অগদসহকারে পুরাতন দ্রুত লেপন ও পান করাইবে। আর শিরোবিরেচন জব্য আকন্দের ক্ষীরের সহিত যুক্ত করিয়া প্রয়োগ করিবে। আর ষেতপুনর্নবা ধুতুরবীজের বা ধুতুরমূলের সহিত পান করাইবে। অনিল যেমন মেঘবৃন্দকে উড়াইয়া দেয়, সেইরূপ পলল ('বইল'), তিলতৈল, আকন্দের ক্ষীর ও গুড় অলক্কের (গোপলা কুতুরের) বিষ নষ্ট করে। শরপুষ্কার মূল হুই তোলা এবং ধুতুরমূল এক তোলা তণ্ডুলজলের

উৎসক্ত পট্টেস্ত সংবেষ্ট্যাপুপকুং পচেৎ ।
 • ধাদেদৌষধকালে উদলক্বিষদ্বিধিঃ ॥
 করোত্যন্তান্ বিকারাংস্ত তন্মিন্ জীর্ণ্যতি চৌষধে ।
 বিকারাঃ শিশিরে ষাপ্যা গৃহে বারিবিবর্জিতে ॥
 ততঃ শান্তবিকারস্ত ন্নাত্বা চৈবাপরেহহনি ।
 শালিষষ্টিকরোভক্তং ক্ষীরেণোক্ষেণ ভোজয়েৎ ॥
 দিনত্রয়ে পঞ্চমে বা বিধিরেবোহর্জমাত্রায় ।
 কৰ্জবো জিষজাবশ্তমলক্বিষনাশনঃ ॥
 কুপ্যেৎ স্বয়ং বিষং যন্ত ন স জীর্ণ্যতি মানবঃ ।
 তস্যাং প্রকোপরেদান্ত স্বয়ং বাবয় কুপ্যতি ॥
 বীজরসৌষধীপর্ভৈঃ কুন্তৈঃ শীতানুপূরিভৈঃ ।
 ন্নাপয়েৎ তং নদীতীরে সমত্রেব চতুপথে ॥
 বলিং নিবেদ্য তত্রাপি পিপ্যাকপললং দধি ।
 মাল্যানি চ বিচিঞ্জানি মাংসং পক্কামকং তথা ॥
 অলকাধিপতে বক্ষ সারমেয়গণাধিপ ।
 অলক্কজুষ্টমেতন্মে নির্কিষং কুরু মাচিরাং ॥
 দদ্যাৎ সংশোধনং তীক্ষ্ণমেবং ন্নাত্ত দেহিনঃ ।
 'অন্তক্কস্ত সুরূঢ়েখপি ত্রণে কুপ্যতি তদ্বিষম্ ॥
 ষাদয়োহভিহিতা ব্যালা বাতপিত্তপ্রকোপণাঃ ।
 অতঃ করোতি দষ্টস্ত তেষাং চেষ্টাং রুতং নরঃ ॥
 বহশঃ প্রতিকূর্মাণো ন চিরায় যতে চ সঃ ॥

সহিত মিশ্রিত করিয়া তণ্ডুলের সহিত পেষণ করিবে। ঐ পিষ্টক ধুতুরের পত্রে সংবেষ্টন করিয়া পাক করিবে। ইহা ঔষধরূপে পান করিলে অলক্ক-বিষ নষ্ট হয়। আবার 'ঐ ঔষধ জীর্ণ হইলে সেই বিষ অন্ত প্রকার বিকার উৎপাদন করে'। শীতকালে উক্ত বিষকৃত বিকার সকল বারি-বিবর্জিত গৃহে থাকিয়া শান্ত করিবে। অনন্তর ঐ শান্তবিকার হইলে পরদিন রান করিয়া শালি বা যষ্টিক তণ্ডুলের ভাত উষ্ণ হুইয়ের সহিত ভোজন করিবে। তৃতীয় বা পঞ্চম দিবসে উক্ত পুনর্নবাদি ঔষধ অর্জ মাত্রায় অবশ্য সেবন করিবে। বাহার বিষ অন্তমুহ থাকিয়া স্বয়ং কুপিত হয়, সে আর বাচ না। এইজন্ত বিষ স্বয়ং কুপিত না হইতে হইতে উহাকে আন্ত কুপিত করিতে হয়। কুন্ত সকল বীজরস, ঔষধি ও শীতল জলে পূর্ণ করিয়া উহাকে নদীতীরে বা চতুপথে মন্ত্রের সহিত রান করাইবে। এতলেও পিপ্যাক, পলল (তৈল-মিশ্রিত খইল) ও দধি, বিচিঞ্জ মাল্যসমূহ এবং পক ও আষ মাংস বলি দিষ্ট হয়। মন্ত্র বখা:—অলকাধিপতে ইত্যাদি। এইরূপে রান করা হইলে তীক্ষ্ণ সংশোধন দিবে। কেননা অন্তক্ক ব্যক্তির ত্রণ সুরূঢ় হইলেও পুনর্নবা বিষ কুপিত হয়। কুতুর প্রভৃতি দংশিষ্ট বাতপিত্তপ্রকোপক বসিয়া দষ্ট ব্যক্তি উহাদের সুরূঢ় চেষ্টা ও শব্দ করিয়া থাকে। বহুরূপে প্রতিকার করিলে সে আর শীতল মরে না। ঐ

নবনস্তকতং ব্যালৈর্নং কৃতং তদ্বিমর্দ্যং।

সিক্ণং তৈলেন কোষেন তে হি বাতপ্রকোপজঃ।

ইতি সুত্রভঙ্গ্যহিতায়াং কল্পস্থানে মুষিককল্পো

নাম বর্টোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ।

অথাতো হৃদুভিস্বনীরমধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রমঃ ॥ ১

ধবাকর্ণতিনিশপলাশপিচুমর্দপাটিলিপারিতজকাম্রোদু-
শ্বরকরাটকার্জুন-ককুতসর্জকপীতনল্লগ্নাতকাকোঠ, মলক-
প্রগ্রহকুটজশরীকপিপাশান্তকাকচিরবিষ-মহাবৃক্ষাক্ষরারলু-
মধুক-মধুশিঙা-শাক-গোজীমূর্কা-তিষককুরক-গোপষট্টারি-
মেদানং তুম্রাজাত্যগবাং মূত্রং ক্লারকল্লেন পরিপ্রায্য
বিপচেৎ; দদ্যাজাত্র পিঙ্গলীমূল-ততুলীয়ক-বরাজচোচক-
মজ্জিতাকরজিকাহস্তিপিঙ্গলী-মরীচোৎপলসারিবা-বিড়ঙ্গ-গৃহ-
স্থানভাসোমসরলাবাহ্লীকগুহাকোশাশ্রবতসর্বপবরুণলবণ-
প্রকলিচুলকবর্জমানবঙ্গলপুত্রশ্রেণীসপ্তপর্ণদণ্ডকৈলবালুকনাগ-

সকল হিংস্র জন্তুর নখ ও দন্তের ক্ষত বিমর্দন করিয়া
গহাতে কোকিডেল সেচন করিবে। কারণ উহার
'প্রকোপ হইতে উৎপন্ন হয়' ॥ ৬ ॥

বহু অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায়।

হৃদুভিস্বনীর।

অনন্তর আমরা হৃদুভিস্বনীর অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। ১।
নখ, অর্ধকর্ণ, পলাশ, পিচুমর্দ (নিষ), পাটলি (পারুল),
পারিতজক (পালিনামাদার), ক্রান্ত, উদ্ভুশ্বর, করহাটক
(মনন বৃক্ষ), অর্জুন, বরুণ, সর্জক, কপীতন, ল্লগ্নাতক,
অকোঠ, আমলক, প্রগ্রহ (সোঁদাল), কুটজ, শরী,
কপিথ, অশ্বত্থক, অর্ক, চিরবিষ, মহাবৃক্ষ (মনসা),
অক্কর (ভেলা), অরপু (শ্যোপাক), বট্টিমধু, মধু-
শিঙা, শাক (শেওন), গোজী, মূর্কা, তিষক, ইক্ষুরক,
গোপষট্টা ও অরিষেদ ইহাদের তম্বসমূহ আহরণ করিয়া
গোমূত্র দ্বারা কারবিধানে পরিপ্রাযিত করিয়া পাক করিবে।
পরে উহাতে পিপুলমূল, ততুলীয়ক, বরাজ (গুড়ত্বক),
চোচক (ডেজপাতা), মজ্জিতা, করজিকা (করজ),
পঙ্গপিল, মরিচ, উৎপলসারিবা (শ্রামালতা), বিড়ঙ্গ,
গৃহস্থ (মুন্ডা), অনন্তমূল, সোম (ধদিয়), সরলা, বাহ্লীক
(হুহু), তুম্রা (শালপাশ বা চাকুলে), কোশাজ, 'বেত-
সর্বপ, বরুণ, সৈন্ধব, প্রক (পরুটা), নিচুল (জলবেতস),
বর্জমান (এঁগও), বঙ্গল (বেতস), 'পুত্রশ্রেণী (জবন্তী),
সপ্তপর্ণ (হাতিম), দণ্ডক (কোণাক), এলবালুক,

দন্ত্যতিবিষাতয়াভজদারকুঠহরিজাবচাচূর্ণানি লোহানাক সম-
ভাগানি। ততঃ ক্লারবদাগতপাকমর্বভার্ত লোহকুন্তে মিন-
ধ্যাৎ ॥ ২

অনেন হৃদুভিঃ লিল্পেং পতাকাতোরণানি চ।

প্রবণাদর্শনাৎ স্পর্শাৎ বিষাৎ স্প্রতিমুচ্যতে ॥

এব ক্লারাগদো নাম শর্করাশ্বশরীষু চ।

অর্শঃ বাতশ্বশ্বাস কাসশূলোদরেষু চ ॥

অজীর্ণে গ্রহণীদোষে ভক্তহেবে চ দারুণে।

শোকে সর্বসমুদে চাপি দেয়ঃ শ্বাসে চ দারুণে ॥

এব সর্ববিষাভ্যাসাং সর্বশৈথিল্যমুচ্যতে।

তথা তক্ষকমুখ্যাময়ং দর্পাধুশোহগদঃ ॥ ৩

বিড়ঙ্গত্রিফলাদন্তী-ভজ্জাক্ষহরেণবঃ।

তালীশপত্রমজ্জিতা-কেশরোৎপলপত্রকম্ ॥

দাড়িমং মালতীপুষ্পং রক্তশো সারিবে স্থিরে।

প্রিয়ঙ্গুস্তগরং কুঠং বৃহতী চৈলবালুকম্।

সচন্দনগবাকীভিরেতৈঃ সিদ্ধং বিষাপহম্ ॥

'সর্পিঃ কল্যাণকং হেতুগ্রহাণস্মারনাশনম্

পাণ্ডাময়গরবাস-মন্দাশিঅরকাসমুৎ ॥

শোষিণাং স্বল্পশুক্লাণাং বক্যানাক প্রশস্ততে ॥ ৪

অপামার্গস্ত বীজানি শিরীষস্ত তথৈব চ।

বেতে হে কাকমাচীক গবাং মূত্রেন লেঘয়েৎ ॥

নাগদন্তী (বৃহদন্তী), টীকাকার-মতে ইন্দ্রবাকী), আভ-
ইচ, হরীতকী, ভজদার (দেবদার), কুড়, হরিদ্রা ও
বচ এই সকলের চূর্ণ ও সমভাগ লৌহচূর্ণ সর্বসমেত
ক্লারজলের ত্রিংশতম-ভাগ-ক্রমে নিক্ষেপ করিবে। অনন্তর
কারবিধি ক্রমে পাক করিয়া লৌহকুন্তে স্থাপন করিবে। ২।
এই ঔষধে হৃদুভি এবং পতাকা ও তোরণ সকল লিপ্ত
করিবে। ঐ সকল হৃদুভি প্রভৃতি প্রবণ, দর্শন ও স্পর্শন
করিলে বিষ হইতে তৎক্ষণাৎ মুক্ত হইয়া থাকে। এই
ক্লারাগদ নামক ঔষধ শর্করা, অশ্বরী, অর্শঃ, বাতশ্বাস,
কাস, শূল, উদর, অজীর্ণ, গ্রহণীদোষ, দারুণ 'অরুহেব,
সর্বসমুদে শোথ এবং দারুণ শ্বাসে দিবে। এই ঔষধ সর্ব-
বিষাভ্যাসের সর্বধা উপযোগী। আর এই অগদ তক্ষক-
প্রমুখ সর্পিগের দর্পাধুশ। ৩। বিড়ঙ্গ, ত্রিফলা, দন্তী,
দেবদার, হরেণু, তালীশপত্র, মজ্জিতা, নাগকেশর, উৎপল,
পদ্ম, দাড়িম, জাতীপুষ্প, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, শ্রামালতা,
অনন্তমূল, শালপাশ, চাকুলে, প্রিয়ঙ্গু, তগর, কুড়, বৃহতী,
কটিকারী, এলবালুক, রক্তচন্দন, রাধালশসা এই সকলের
কাথ ও কক্ষে দ্বিত সিদ্ধ করিয়া পান করিলে বিষ নষ্ট হয়।
আর এই কল্যাণক নামক দ্বত গ্রহ, অপস্মার, পাণ্ডুরোগ, গর,
শ্বাস, মন্দাশি, অর, কাস, শোথ, কীর্ণশুক্লতা ও বক্যানোষ
নাশ করে। ৪। অপামার্গবীজ, শিরীষবীজ, হুই একার বেতা
(বেত অপরাজিতা ও বেতবচ)। টীকাকার-মতে কটী-
দর, অর্থাৎ বেতাপরাজিতা ও জ্যোতিষতী) ও কাকমাচী

সর্পির্নৈর্ভেদং সংসিদ্ধং বিষয়শমনং পরম্ ।
 অমৃতং নাম বিদ্যাভিমপি সঞ্জীবয়েম্মৃতম্ ॥ ৫
 চন্দনাগুস্তপী কুষ্ঠং তগরং তিলপর্শিকম্ ।
 প্রপৌণ্ডরীকং নলদং সরলং দেবদারু চ ।
 ভজ্রপ্রিয়ং ববফলাং তীর্গীং নীলীং সুগন্ধিকাম্ ॥
 কালৈয়কুং পদ্মকঞ্চ মধুকং নাগরং জটাম্ ।
 পুষ্পাগৈলৈলবালুনি গৈরিকং ধ্যামিকং বলাম্ ॥ ৬
 তোরং সর্জরসং মাংসীং সিতপুষ্পাং হরৈপুকাম্ ।
 তালীশপত্রং কুট্ট্রৈলাং প্রিয়ঙ্গুং সফটনটাম্ ॥
 শৈলপুষ্পং সশৈলৈয়ং পত্রং কালানুসারিবাম্ ।
 কটুকিকং নীতশিবং কাঞ্চাধ্যং কটুরোহিত্রীম্ ॥
 সোমরাজিমতিবিষাং পৃথিকামিস্ত্রবারুণীম্ ।
 উশীরং বরুণং মুস্তং নথং কুস্তপুরুং তথা ॥
 ষেতে হরিজ্রে হ্রৌণেয়ং লাক্ষ্যক লবণানি চ ।
 কুমুদোংপলপদ্মানি পুষ্পকাপি তথাক্ষজম্ ॥
 চম্পকাশোকহুম্নস্তিলকপ্রসবানি চ ।
 পাটলীশাখালীশেলু-শিরীষাণাং তথৈব চ ॥
 সুরশাস্ত্রধনুল্যাচ সিকুবারস্ত যানি চ ।
 ধবাপকর্ণয়োশ্চাপি পুষ্পাণি তিনিশস্ত চ ॥
 গুগ্গুলং কুঙ্কমং বিষৌ সর্পাক্ষৌ গন্ধনাকুলীম্ ।
 এতং সজ্জ্য সস্তারং স্তম্ভচূর্ণানি কারয়েৎ ॥
 গোপিস্তম্ভসর্পির্ভির্ভুকুং শৃঙ্গে নিধাপয়েৎ ॥

গোমুত্রে পেষণ করিবে । এই কঙ্কের সহিত সর্পিঃ সিদ্ধ
 করিয়া পান করিলে উৎকৃষ্ট বিষনাশন হয় । ইহার নাম
 অমৃত । ইহা মৃতকেও জীবন দান করে । ৫ । রক্তচন্দন,
 অগুরু, কুড়, তগর, তিলপর্শিক (“কোবরক-হলুদগণ”
 ইতি লোকে), প্রপৌণ্ডরীক, বেণা, সরল, দেবদারু,
 ভজ্রপ্রী (ষেতচন্দন), ববফলা (হৃদ্ধিকা), বামনহাটী,
 নীলী, সুগন্ধিকা (সর্পগন্ধা), কালৈয়ক (পীতচন্দন)
 পদ্মকঞ্চ, ষষ্টিমধু, শুঠ, জটামাংসী, পুষ্পগ, এলবালুকা,
 গৈরিক, রোহিষ, বেড়েলা, বালী, সর্জরস, জটামাংসী,
 সিতপুষ্প (তগরফুল), হরৈপু, তালীশপত্র, ছোট এলাচ,
 প্রিয়ঙ্গু, শ্রোণাক, শৈলপুষ্প (পুষ্পকাসীস), শৈলৈয়,
 ভেজপাতা, তগরপাছকা, ত্রিকটু, নীতশিব (শরী), পাস্তারী-
 ফল, কটকী, সোমরাজী, আতইচ, পৃথিকা (শ্রামবর্ণ
 সুলজীরক), ইন্দ্রবারুণী, বেণা, বরুণ, মুস্ত, নথী, কুস্তপুরু,
 ষেতাছয় (অপরাজিতা ও কেতবচ), হরিজ্রা, দারুহরিজ্রা,
 নৈটেল, লাক্ষ্য, পঙ্কলবর্ণ, কুমুদ, উৎপল, পদ্ম, আকন্দে
 পুষ্প, চম্পক, অশোকপুষ্প, তিলপুষ্প, পাকুল, শিমুল,
 শেলু (চালিলা), শিরীষ, সুরসীপুষ্প (“তুলসীপুষ্প”),
 তৃণশূলী (কেতকীপুষ্প), বনিসিদ্ধাপুষ্প, ধব, অথর্জ
 ও তিনিশের (আবলুসের) ফল, গুগ্গুল, কুঙ্কম, বিষৌ,
 (ডেলাহুচৌ), সর্পাক্ষী (“রক্তপুষ্পা পুর্কক্ষেপে এসিদ্ধা”),
 গন্ধনাকুলী (সুগন্ধিমূল্য রাজা) এই সকল স্তম্ভচূর্ণ

ভগ্নক্ষয়ং বিবৃত্যকং মৃত্যোদর্শিত্ত্বস্তরং পতম্ ।
 অনেনাগদমুখ্যেন মনুষ্যং পুনরাহরেৎ ॥
 এষোহগ্নিকল্পং হুর্কারং ক্রুদ্ধতামিততেজসঃ ।
 বিষং নাগপতেহৈত্যাং প্রসভং বাহুকৈরপি ॥
 মহাহুগন্ধিনামায়ং পঞ্চাশীত্যঙ্গবোজিতঃ ।
 রাজহাদানং সর্কেষাং রাজ্যে হস্তে ভবেৎ সদা ॥
 তেনাহুলিগুস্ত নৃপো ভবেৎ সর্বজনপ্রিয়ঃ ।
 ভ্রাজিমুতাক লভতে শত্রুমদ্যগতোহপি সন্ ॥ ৬ ১
 উকবর্জ্যে বিধিঃ কার্যো বিষার্ত্তানং বিজানতা ।
 মুক্তা কীটবিষং তচ্চ নীতেনাভিপ্রবর্জতে ॥ ৭
 অন্নপানবিধাবুক্তমুপধায্য শুভাভ্যভ্যম্ ।
 শুভং দেয়ং বিষার্ত্তেভ্যো বিরুদ্ধেভ্যশ্চ বারয়েৎ ॥
 কাণিতং শিগ্রু সৌবীরমজীর্ণাধ্যাশনং শুধা ।
 বর্জয়েচ্চ সমাসেন নবধানাদিকং গণম্ ॥
 দিবাস্তপ্তং ব্যায়কং ব্যায়ামং ক্রোধমাতপম্ ।
 সুরাতিলকুলখাংচ বর্জয়েচ্চ বিষাতুরঃ ॥ ৮
 পসন্নদোষং প্রকৃতিস্বধাতুম্নাভিকাজ্জং সমমুজ্জিহ্বম্ ।
 প্রসন্নবর্ণেস্ত্রিয়চিহ্নচেষ্টেং বৈদ্যোহবগচ্ছেদবিষং মনুষ্যম্ ॥ ৯
 ইতি শৃঙ্গতসংহিতারায় কল্পহানে দ্রুতিব্রহ্মনীরো
 নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

করিবে । আর গোপিত মধু ও মৃত্যোগ্নে শৃঙ্গের মধ্যে
 স্থাপন করিবে সর্পদষ্ট ব্যক্তি ওগন্ধক, বিবৃত্যক ও মৃত্যুর
 দংষ্ট্রান্তরে গত হইলেও এই অগদ পুনর্জীবিত হয় ।
 এই অগদ ক্রুদ্ধ অমিততেজা নাগপতি বাহুকির ও অগ্নি-
 কল্প হুর্কার বিষ তঃক্রণাং হরণ করে । ইহার নাম মহা-
 হুগন্ধি অগদ । ইহা পঞ্চাশীতি দ্রব্যে প্রস্তুত হয় । ইহা
 সমস্ত অগদের রাজ্য । ইহা সর্কদা রাজ্যদিগের নিকটে
 থাকা উচিত । রাজা ইহাতে অশ্বলপন করিলে সর্ক-
 জনপ্রিয় হইয়া থাকেন এবং শত্রুদিগের মধ্যগত
 হইলেও ভ্রাজিমুতা দীপ্তি) লাভ করেন । ৬ । বিষার্ত্ত-
 দিগকে উকবর্জ্য চিকিৎসা করিবে । কেবল কীটবিষে
 উক ক্রিয়া করিবে । কীটবিষ নীতল ক্রিয়ায় বৃদ্ধি পায় । ৭ ।
 অন্নপান অধায়ে হিতাহিত দ্রব্য সকল বিবৃত হই-
 য়াছে । সে সকল আলোচনা করিয়া বিষার্ত্ত ব্যক্তিকে
 হিত দ্রব্যই প্রদান করিবে এবং বিরুদ্ধ দ্রব্য হইতে বারণ
 করিবে । ৮ । কাণিত, শিগ্রু (সজিনা), সৌবীর, অজীর্ণ,
 অধ্যাশন এবং সমাসতঃ নবধানাদি গণ বর্জন করিবে ।
 দিবাস্তপ্তং ব্যায়কং ব্যায়ামং ক্রোধ, আতপ সুরা, তিল ও
 কুলখ বর্জন করিবে । ৮ । দষ্ট ব্যক্তি প্রসন্নদোষ, প্রকৃতিস্ব-
 ধাতু, অন্নাতিকাজ্জী, সমমুত (প্রকৃতিস্বমুত), সমজিহ্ব
 (খাদ্য জিহ্বায় রসজ্ঞান হইয়াছে), প্রসন্নবর্ণেস্ত্রিয়,
 প্রসন্নচিহ্ন ও প্রসন্নচেষ্টা হইলে তাহাকে নির্বিষ বলিয়া
 বুঝিবে । ৯ ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অখাতঃ কীটকল্প ব্যাখ্যাভ্যাসঃ ॥ ১ ॥

সর্পাণাং শুক্রবিধুত্র-শবপুত্ৰাণ্ডসম্ভবাঃ ।
 বায়ুশ্বাসুপ্রকৃতয়ঃ কীটাস্ত বিবিধাঃ স্মৃতঃ ॥
 সৰ্বদোষপ্রকৃতিভির্ভুক্তান্তে পরিণামতঃ ।
 কীটেষুহপি সুষোরাস্তে সৰ্ব্ব এব চতুর্বিধাঃ ॥ ২ ॥
 কুস্তীনসস্তাণ্ডেকরী শৃঙ্গী শতকুলীরকঃ ।
 উচ্চিটিক্সোহধিনামা চ চিচ্চিটিক্সো ময়ুরিকা ।
 আবর্জকস্তথোরভঃ সারিকামুখবৈদলো ।
 শরাবকুর্দোহভীরাজী পরুশ্চিৎত্রশীর্ষকঃ ।
 শতবাহুশ্চ যশ্চাপি রক্তরাজিঃ প্রকীর্তিতঃ ।
 অষ্টাদশেতি বায়ব্যাঃ কীটাঃ পবনকোপনাঃ ।
 তৈর্ভবন্তীহ দষ্টানাং রোগা বাতনিমিত্তজাঃ ॥ ৩ ॥
 কোণ্ডিল্যকঃ কণভকো বরটী পত্রবৃশ্চিকঃ ।
 ধিনাসিকা ব্রহ্মণিকা বিন্দুলো ভ্রমরস্তথা ।
 বাহকী পিচ্চিটঃ কুস্তী বর্চ্চকীটোহরিমেদকঃ ।
 পদ্মকীটো হুল্লভিকো মকরঃ শতপাদকঃ ।
 পকালকঃ পাকমৎস্তঃ কৃষ্ণকৃণ্ডোহথ পর্দভী ।
 ক্রীতঃ কৃমিসরারী চ যশ্চাপ্যংক্ৰশকঃ স্মৃতঃ ॥

অষ্টম অধ্যায়

কীটকল্প

অনন্তর আমরা কীটকল্প ব্যাখ্যা করিব। ১। সর্প-
 দিগের শুক্র, বিষ্ঠা, মূত্র, শব-পুত্র ও অণু হইতে বিবিধ
 কীট জন্মিয়া থাকে। বায়ু, অগ্নি ও জল উহাদের প্রকৃতি
 (অর্থাৎ উহার বায়ু, পিত্ত ও কফ প্রকোপ করে)।
 আর উহাদের বিষ পরিণতি প্রাপ্ত হইলে সৰ্বদোষই
 প্রকোপ করিয়া থাকে। সেই চতুর্বিধ [বায়ুপ্রকৃতি, অগ্নি-
 প্রকৃতি, জলপ্রকৃতি এবং বায়ুধি-জলপ্রকৃতি] জীব কীট
 হইলেও সুষোর হইয়া থাকে। ২। কুস্তীনস, তুণ্ডিকেরী,
 শৃঙ্গী, শতকুলীরক, (বা শবকুলীরক), উচ্চিটিক্স, অধিনামা,
 চিচ্চিটিক্স, ময়ুরিকা, আবর্জক, উরভ, সারিকামুখ, বৈদল,
 শরাবকুর্দ, অভীরাজী, পরুশ, চিত্রশীর্ষক, শতবাহু এবং
 রক্তরাজি এই অষ্টাদশ কীট বায়ব্যা। ইহার বায়ু-
 প্রকোপন। ইহাদের দংশনে বাতজ রোগ সকল হয়।
 [কুস্তীনসাদির মধ্যে শৃঙ্গী, চিচ্চিটিক্স, শরাবকুর্দ ও
 চিত্রশীর্ষক ভিন্ন শেষ চতুর্দশটি মুখ-সম্মংশবিষ]। ৩।
 কোণ্ডিল্যক, কণভক, বরটী (বোলতা), পাত্ৰবৃশ্চিক,
 বিনাসিকা, ব্রহ্মণিকা, বিন্দুল, (কোন কোন মতে বিন্দুল),
 ভ্রমর, বাহকী, পিচ্চিট, কুস্তী, বর্চ্চকীট, অরিমেদক,
 পদ্মকীট, হুল্লভিক, মকর, শতপাদক, পকালক, পাকমৎস্ত,
 কৃষ্ণকৃণ্ড, পর্দভী, ক্রীত, কৃমিসরার এবং উৎক্ৰেশক এই
 চতুর্বিংশতি কীট অগ্নিপ্রকৃতি। ইহার দংশন করিলে

এতে অগ্নিপ্রকৃতয়ঃ চতুর্বিংশতাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।

তৈর্ভবন্তীহ দষ্টানাং রোগাঃ পিত্তনিমিত্তজাঃ ॥ ৪ ॥

বিষস্তরঃ পঞ্চভুজঃ পঞ্চকৃষ্ণোহথ কোকিলঃ ।

সৈরৈয়কঃ প্রচলকো বলভঃ ক্টিমস্তথা ॥

সূচীমুখা কৃষ্ণগোধা যশ্চ কায়ারবাসিকঃ ।

কীটগর্দভকশ্চৈব তথা ত্রোটক এব চ ॥

ত্রয়োদশেতি সৌম্যাঃ স্মৃতাঃ কীটাঃ শ্লেষ্মপ্রকোপনাঃ ।

তৈর্ভবন্তীহ দষ্টানাং রোগাঃ কফনিমিত্তজাঃ ॥ ৫ ॥

ভুঙ্গীনাংসো বিচেলকস্তালকো বাহকস্তথা ।

কোষ্ঠাগারী ক্রিমিকরো যশ্চ মণ্ডলপৃচ্ছকঃ ॥

ভুঙ্গনাভঃ সর্ষপিকোহবন্তলী-শমুকস্তথা ।

অগ্নিকীটাস্চ যোরাঃ স্যুদ্বাদশ প্রাণনাশনাঃ ॥

তৈর্ভবন্তীহ দষ্টানাং বেগজ্ঞানানি সর্পবৎ ।

তাস্তাশ্চ বেদনাস্তীত্রা রোগা বৈ সান্নিপাতিকাঃ ॥

ক্ষারাদ্বিদগ্ধবৎশো রক্তপীতসিতাক্ষণঃ ।

জরামর্দরোমাকবেদনাভিঃ সমন্বিতঃ ॥

হৃদ্যতীসারভৃক্ষাশ্চ দাহো মোহবিজৃম্বিকা ।

বেপথুশ্বাসহিক্কাশ্চ দাহঃ শীতক দারুণম্ ॥

পিড়কোপচয়ঃ শোফো গ্রন্থয়ে মণ্ডলানি চ ।

দদ্রবঃ কর্ণিকাশ্চৈব বিসর্গাঃ ক্টিভিত্তানি চ ।

তৈর্ভবন্তীহ দষ্টানাং যথাস্থকাপ্যুপদ্রবাঃ ॥ ৬ ॥

যেহন্তে তেবাং বিশেষান্ত ত্বং তেবাং সমাদিশেৎ ।

পিত্তজ রোগ সকল হয়। [কোণ্ডিল্যক, বরটী, ভ্রমর,
 পিচ্চিট, বর্চ্চকীট, মকর, শতপদ, পকালক, পাকমৎস্ত ও
 কৃষ্ণকৃণ্ড ভিন্ন শেষ চতুর্দশটি মুখ-সম্মংশবিষ]। ৪।
 বিষস্তর, পঞ্চভুজ, পঞ্চকৃষ্ণ, কোকিল, সৈরৈয়ক, প্রচলক,
 বলভ, ক্টিম, সূচীমুখা, কৃষ্ণগোধা, কায়ারবাসিক, কীটগর্দ-
 ভক, ত্রোটক এই ত্রয়োদশ কীট সৌম্যপ্রকৃতি। ইহার
 শ্লেষ্মপ্রকোপক। ইহার দংশন করিলে কফজ রোগ সকল
 হয়। [বিষস্তর, প্রচলক, কৃষ্ণগোধা ও কায়ারবাসিক এই
 চারিটি ভিন্ন অবশিষ্ট নয়টি মুখ-দংশন-বিষ]। ৫। ভুঙ্গীনাংস,
 বিচেলক, তালক, বাহক, কোষ্ঠাগারী, ক্রিমিকর, মণ্ডল-
 পৃচ্ছক, ভুঙ্গনাভ, সর্ষপিক, অবন্তলী, শমুক ও অগ্নিকীট
 এই দ্বাদশ কীট প্রাণনাশন। ইহার দংশন করিলে
 সর্পদংশনবৎ বেগ সকল হইয়া থাকে এবং সান্নিপাতিক
 তীব্র বেদনা সকল উৎপন্ন হয়। দংশন ক্ষারাদ্বিদগ্ধের ভায়
 রক্ত, পীত, সিত ও অক্ষণ হইয়া থাকে এবং জ্বর, অজমর্দ,
 রেছাক, বেদনা, বমি, অতিসার, তৃষ্ণা, দাহ, মোহ,
 বিজৃম্বিকা, বেপথু, শ্বাস, হিক্কা, দাহ, দারুণ শীত, পিড়কার
 উপচয়, শোফ, গ্রন্থি, মণ্ডল, দদ্রব, কর্ণিকা, বিসর্গ, ক্টিভ
 এবং দোষের প্রাধান্যসুসারে অজ্ঞাত উপদ্রব হইয়া থাকে।
 [বাহক, সর্ষপ ও শমুক ভিন্ন অজ্ঞাত নয়টি কীট
 মুখ-দংশন-বিষ]। ৬। এই সকল তীব্রবিষ কীটের দংশনে
 অস্ত্র বে সকল উপদ্রব হয়, তাহা স্তম্ভর বলিতে পারা যায়।

দ্বীবিষপ্রকোপাক্ত তথৈব বিবলপনাং ॥ ৭

লিঙ্গং তীক্ষ্ণবিষেবেতচ্ছু মন্দবিষেবতঃ ।

প্রসেকোহরোচকশুদ্ধিঃ শিরোগোরবশীততা ॥

পিড়কাকোঠিকণ্ডানাং ক্ষয়দোষবিভাগতঃ ।

যৌগৈর্নানাবিধৈরেবং চূর্ণানি পরমাদিশেৎ ॥

দ্বীবিষপ্রকারাণাং তথৈবাণ্যতুল্যপনাং ॥ ৮

একজাতীনতত্ত্বজ্ঞং কীটান্ বক্ষ্যামি ভেদতঃ ।

সামান্যভেদা দষ্টলিঙ্গৈঃ সাধ্যাসাধ্যাক্রমেণ চ ॥

ত্রিকটকঃ কুণী চাপি হস্তিকক্ষোহপরাজিতঃ ।

চহ্মার এতে কণ্ঠ্য ব্যাধ্যাতান্ত্রিকবেদনৈঃ ।

তৈর্দষ্টস্ত শরথুরঙ্গমর্দেণ গুণত্যাগাত্মনাং দংশঃ কৃষ্ণশ্চ

ভবতি ॥ ৯

প্রতিষূধ্যঃ পিঙ্গভাসো বহুবর্ণো মহাশিরাঃ ।

কেননা উহা ভিন্ন ভিন্ন প্রকার দ্বীবিষ প্রকোপ করিয়া থাকে এবং ভিন্ন ভিন্ন প্রকার বিষহর ঔষধে উপশান্ত হয় । ৭। তীক্ষ্ণবিষের লক্ষণ সমস্ত বলা হইল । সম্ভ্রান্তি মন্দবিষের লক্ষণ সকল শ্রবণ কর । প্রসেক, অরুচি, বমি, শিরোগোরব, শীততা, পিড়কা, কোঠ, কণ্ড এই সকল উপদ্রব দোষভেদে উৎপন্ন হয় । কেবল দংশ দ্বারাই যে বিষের প্রাক্তর্ভাব হয় এরূপ নহে । পরক্ক আহার, চূর্ণ ও অনুলেপনে উহাদের লালাদিসংশ্রব হইলেও দ্বীবিষলক্ষণের প্রাক্তর্ভাব হইয়া থাকে [লাডায়ন কীট-বিজ্ঞান সাধারণতঃ এইরূপ কহিয়াছেন, যথা;—কটু ('হর্গক'), বিলু, রেখা, পক্ষ, পাদ, মুখ, নখ, শূক, কটক, লাজুল, পক্ষ, রোম, স্বন, প্রমাণ (দেহের পরিমাণ), সংস্থান (আকৃতি) এবং শরীরগু লক্ষণ ও বিষবীর্ষ্য দ্বারা কীটদিগের স্বরূপ জানা যায় । শরতুলীরক নামক কীট অজ্ঞা সদৃশ, শূকহীন, অরোমশ ও খেতবর্ণ । কোণ্ডিল্যক কীট গৈরিকবর্ণ, বৃহৎ, পক্ষযুক্ত, মার্জিতোদর, খেচর ও গুদদেশে শূকযুক্ত । কোষ্ঠাগারী নামক কীট কুরগুপ্পবর্ণ, পক্ষযুক্ত, মার্জিতোদর এবং 'কুণ্ডশূকবিষ' । খদ্যোত নামক কীট লাক্ষারূপবর্ণ, খেতবিলু, বিচিত্র, ক্ষুদ্র, অগ্নিসকাশ এবং রাত্রিকালে অগ্নির জ্বালা আভাষিত হয় । খদ্যোতে দংশন করিলেই জালা হইয়া থাকে । শম্বুক নামক কীট দংশ্যবিষ, খেতবিলু, পক্ষযুক্ত, হঠচুংখক, 'কালক' ও 'সপ্তমণ্ডল' । কৃকলাস (গিরগিটে) চতুষ্পাদ, দীর্ঘপ্রভ, উন্নতললাট, বহুসস্তান, বৃক্ষবাসী ও দংশবিষ । ত্রিকটক এক প্রকার গিরগিটে । উহা 'চন্দ্রমুগ্ধাশ' । ৮। ইহার পর এক এক জাতীয় কীটদিগের দষ্টলক্ষণ ও সাধ্যাসাধ্যভেদে বর্ণনা করিতেছি । ত্রিকটক, কুণী, হস্তিকক্ষ ও অপরাজিত এই চারিটা কণতজাতীয় । ইহার দংশন করিলে তীব্র বেদনা, শোথ, অঙ্গভেদ, গাত্র-সমূহের গুণত্যাগ ও দংশ কৃষ্ণবর্ণ হয় । ৯। প্রতিষূধ্য, পিঙ্গভাস, বহুবর্ণ, মহাশিরাঃ এবং নিরুপম এই পাঁচ

তথা নিরুপমশ্চাপি পঞ্চ গোধেরুকাঃ স্মৃতাঃ ॥

তৈর্ভবন্তীহ দষ্টানাম্ বেগজ্ঞানানি সর্গবৎ ॥

কৃষ্ণশ্চ বিবিধাকারী গ্রন্থয়শ্চ হৃদয়গুণাঃ ॥ ১০

গলগোলী খেতকৃষ্ণা রক্তরাজী রক্তমণ্ডলা সর্বশেতা সর্বপিকেত্যেবং ষষ্ঠ তাত্ত্বিকেষু সর্বপিকাবর্জ্যং দংশে ক্রেদদা ভবন্তি । সর্বপিকয়া হৃদয়পীড়াতিসারশ্চ ॥ ১১

শতপদ্যন্ত—পুরুষা কৃষ্ণা চিত্রা কপিলিকা পীতিকা রক্তা শ্বেতা অগ্নিপ্রভা ইত্যন্তে । তাত্ত্বিকেষু শোফো বেদনা দাহশ্চ হৃদয়ে । শ্বেতাগ্নিপ্রভাত্যামেতদেব, দাহো মুচ্ছা চাতিমাত্রাং শেতপিড়কোৎপত্তিশ্চ ॥ ১২

মণ্ডকাঃ—কৃষ্ণা সারঃ কুহকো হরিতো রক্তো যববর্ণাভো ভূকুটী কোটিকশ্চেত্যন্তে । তৈর্দষ্টস্ত দংশকত্বভবতি পীত-ফেনাগমশ্চ বজ্রাণ্য । ভূকুটীকোটিকাভ্যামেতদেব, দাহ-শুদ্ধিমুচ্ছা চাতিমাত্রম্ ॥ ১৩

বিষস্তরাত্ত্বিকেষু দংশঃ সর্বপাকারভিঃ পিড়কাত্ত্বিক্যেত, শীতজ্বরাত্ত্বিকশ্চ পুরুষো ভবতি ॥ ১৪

অহিভূকাত্ত্বিকেষু তোদদাহকণ্ডশরথবো মোহশ্চ । কণ্ড-মর্কাত্ত্বিকেষু পীতাদ্রশ্চ দ্বীভীসারজ্বরাদিত্ত্বিক্যেত । শূক-বৃন্তাদিত্ত্বিকেষু কণ্ডকোঠাঃ প্রবর্তন্তে শূককাত্ত্বিক্যেত ॥ ১৫

প্রকার গোধেরক আছে । উহার দংশন করিলে সর্প-দংশনের জায় বেগ বোধ হয় এবং বিবিধাকার বেদনা ও হৃদয়গুণ গ্রন্থি সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে । [উত্তীর্ণরে যথা;—'কৃষ্ণসর্পেণ গোধ্যায় ভ্রবেদ্যন্ত চতুষ্পদঃ । সর্পো গোধেরকো নাম তেন দষ্টো ন জীবতি'] । ১০। গলগোলী, খেতকৃষ্ণা, রক্তরাজী, রক্তমণ্ডলা, সর্ব-শেতা ও সর্বপিকা ইহার একজাতীয় । সর্বপিকা ভিন্ন অপর পাঁচটা দংশন করিলে দাহ, শোফ ও ক্রেদ হয় । সর্ব-পিকার দংশনে হৃৎপীড়া ও অতিসার হয় ['সর্বপিকা প্রাণহরী' ইতি টীকাকার] । ১১। শতপদী (বৃশিক) আট প্রকার;—পুরুষা, কৃষ্ণা, চিত্রা, কপিলিকা, পীতিকা, রক্তা, শ্বেতা ও অগ্নিপ্রভা । উহার দংশন করিলে শোফ, বেদনা ও হৃদয়ে দাহ হয় । শ্বেতা ও অগ্নিপ্রভায় দংশন করিলে এইরূপই দাহ, মুচ্ছা এবং অতিশয় শেত পিড়কা উৎপন্ন হয় । ১২। মণ্ডক আট-প্রকার;—কৃষ্ণ, সার, কুহক, হরিত, রক্ত, যববর্ণাভ, ভূকুটী ও কোটিক । উহার দংশন করিলে দংশে কণ্ড হয় এবং মুখ হইতে পীত ফেনা বাহির হইয়া থাকে । ভূকুটী ও কোটিক দংশন করিলেও এই সকল লক্ষণ হয়, বিশেষতঃ অতিমাত্র দাহ, বমি ও মুচ্ছা হয় । ১৩। বিষস্তর দংশন করিলে দংশ সর্বপাকার পিড়কাসমূহে ব্যাণ্ড হয় এবং রোগী শীতজ্বরাত্ত্বিক হইয়া থাকে । ১৪। অহিভূকে দংশন করিলে ভেদ, দাহ, কণ্ড, শরথ ও মোহ হয় । কণ্ডমকে দংশন করিলে অঙ্গ পীতবর্ণ, বমি, অতিসার ও জ্বরাদি হয় এবং কণ্ড, কোঠ বর্জিত ও শূক লক্ষিত

পিপীলিকাঃ—মূলশীর্ষা সংবাহিকা ব্রাহ্মণিকামূলিকা
কপিলিকা চিত্রবর্ণিতা য়। তাভির্দষ্টে দংশে বয়থুরপি-
শ্পর্শবদাহশোফো ভবতঃ ॥ ১৬

মক্ষিকাঃ—কান্তারিকা কৃষ্ণা পিঙ্গলিকা মধুলিকা
কাষায়ী স্থালিকেত্যেবং য়। তাভির্দষ্টে দাহশোফো
ভবতঃ । স্থালিকাকাষায়ীভ্যামেতদেব, পিড়কাঞ্চ সোপজবা
ভবন্তি ॥ ১৭

মশকাঃ—সামুদ্রঃ পরিমণ্ডলো হস্তিমশকঃ কৃষ্ণঃ পার্শ্ব-
তীয় ইতি পঞ্চ । তৈর্দষ্টে তৌরকণ্ডুর্দংশশোফাচ্চ । পার্শ্ব-
তীয়স্ত কীটেঃ প্রাণহরৈকলালক্ষণঃ । নথাবকৃষ্টেহত্যর্থঃ
পিড়কাঃ সদাহপাকা ভবন্তি । জলোৎসাহং দষ্টলক্ষণমুৎসাহং
চিকিৎসিতঞ্চ ॥ ১৮

ভবন্তি চাত্র ।

গোধেরকঃ স্থালিকা চ যে চ বেতাপিসংপ্রভে ।

ভুকুটী কোটিকট্টেব ন সিধ্যন্ত্যেকজাতিঃ ॥ ১৯

শবমুদ্রপূরীষৈস্ত সবিষৈরবমর্ষণাৎ ।

ম্র্যঃ কণ্ডুহাকোঠারুঃ-পিড়কাতোদবেদনাঃ ॥

প্রক্রেদবাংস্তথাস্রাবো ভূগ্নং সম্পাচয়েৎ হুতম্ ।

দিক্শবিক্রিয়াস্তত্র যথাবদবচারয়েৎ ॥ ২০

নাবহন্নং ন চোৎসন্নমতিসংরস্তংদেদনম্ ।

দংশাদৌ বিপরীতান্তি কীটদষ্টং সুবধকম্ ॥ ২১

হয় । ১৫। পিপীলিকা ছয় প্রকার ;—মূলশীর্ষা, সংবাহিকা,
ব্রাহ্মণিকা, অমূলিকা, কপিলিকা ও চিত্রবর্ণা। উহারা
দংশন করিলে দংশে শোথ, অগ্নিশ্পর্শবৎ দাহ এবং শোথ
হইয়া থাকে। ১৬। মক্ষিকা ছয় প্রকার ;—কান্তারিকা,
কৃষ্ণা, পিঙ্গলিকা, মধুলিকা, কাষায়ী ও স্থালিকা। উহারা
দংশন করিলে দাহ ও শোফ হয়। স্থালিকা ও কাষায়ীর
দংশনেও এই সকল লক্ষণ হয়। বিশেষতঃ উপদ্রবযুক্ত
পিড়কা সকল জন্মিয়া থাকে। ১৭। মশক পাঁচ প্রকার ;—
সামুদ্র, পরিমণ্ডল, হস্তিমশক, কৃষ্ণ ও পার্শ্বতীয়।
উহারা দংশন করিলে তৌরকণ্ডু ও দংশে শোফ হয়।
পার্শ্বতীয় মশকে দংশন করিলে প্রাণহর কীটদিগের তুল্য
লক্ষণ সকল হয়। নথ দ্বারা কেস স্থান ছিড়িয়া গেলে
পিড়কা, দাহ ও পাক হইয়া থাকে। জলোৎসাহ দংশন
করিলে যে যে লক্ষণ হয়, তাহা ও তাহার চিকিৎসা
বলা হইয়াছে। ১৮। এইস্থলে কতকগুলি শ্লোক বলা
হইতেছে ;—একজাতির মধ্যে গোধেরক, স্থালিকা, খেতা,
অগ্নিপ্রভা ভুকুটী এবং কোটিক ইহারা দংশন করিলে
সাধ্য হয় না। ১৯। মৃত ব্যালদিগের মূত্র ও পুরীষ সবিষ
হইলে তৎসংশ্পর্শে কণ্ডু, দাহ, কোঠা, অরুঃ (ক্ষত), পিড়কা
তোদ ও বেদনা হয়, ক্রেদ ও অস্রাব হইয়া থাকে এবং
অতিশয় উৎকট ঝড়পাক হয়। একপ স্থলে দিক্শবিক্র
চিকিৎসা স্বর্গাবৎ অবচারণ করিবে। ২০। অবসন্ন ও
(নিমগ্ন) নয় অথচ উৎসন্ন ও (উন্নত) নয় অথচ

কীটৈর্দষ্টাভ্যবিষৈঃ সর্পবৎ সমুপাচরেৎ ।

ত্রিবিধানান্ত সর্পাণাং ত্রৈবিধ্যেব ক্রিয়া হিতা ॥ ২২

স্বেদমালেপনং সেককোক্ষমত্রাবচারয়েৎ ।

অমৃত মুচ্ছিতাদংশাৎ পাককোথপ্রসীড়িতাৎ ।

বিষয়ক বিধিং সর্পং কুণ্ডাৎ সংশোধনানি চ ॥ ২৩

শিরীষকটুকং কুষ্ঠঞ্চ বচারজনি সৈবকৈঃ ।

ক্ষীরমজ্জাবাসাঙ্গি-শুষ্ঠীপিপ্লিলাকারম্ ॥

উৎকারিকা হিরাদৌ বা স্কৃত্তা স্বেদনে হিতা ॥ ২৪

ন স্বেদয়েৎ তথা দংশং ধূমং বক্ষ্যামি বৃশ্চিকৈঃ ॥ ২৫

অগদানেকদ্বাতীষু প্রবক্ষ্যামি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৬

কুষ্ঠং চক্রং বচা বিষমূলং পাঠা সুবর্জিকা ।

গৃহধূমং হরিজে হে ত্রিকণ্টকবিষে হিতাঃ ॥ ২৭

আগারধূমরজনীচক্রং কুষ্ঠং পলাশজম্ ।

গলগোলিকদষ্টানামগদৌ বিষনাশনঃ ॥ ২৮

কুহুমং তগরং শিগ্রং পদ্মকং রজনীদ্রম্ ।

অগদৌ জলপিষ্টোহয়ং শতপদ্বিষনাশনঃ ॥ ২৯

মেঘশুকী বচা পাঠা নিচুলো রোহিণী জলম্ ।

সর্বমণ্ডুকদষ্টানামগদৌ বিষনাশনঃ ॥ ৩০

বচাঙ্গগন্ধাভিবলা-বলাসাত্তিগৃহাণহাঃ ।

অতিশয় শোথ ও বেদনামুক্ত আর দংশের প্রারম্ভে অম-
ক্রেণযুক্ত একপ কীটদষ্ট কুহুমাদ্যাঃ । ২১। উগ্রবিষ কীটে
দংশন করিলে সর্পবিষের ভায়ে চিকিৎসা করিবে। পূর্বে
বলা হইয়াছে-যে, দক্ষাকর, মণ্ডলী ও রাজিল এই ত্রিবিধ
সর্পের শুক্রাদি হইতে ত্রিবিধ কীট উৎপন্ন হয়। সেই
সকল কীটের দংশলক্ষণও বলা হইয়াছে। তদনুসারে
উগ্রবিষ কীটদষ্টের চিকিৎসা করিবে। ২২। এই সকল
কীটের দংশ মুচ্ছিত (ব্যাণ্ড) এবং পাকপীড়িত ও
কোথযুক্ত হইলে বর্জন করিবে। নতুবা স্বেদ,
আলেপন, পরিষেক ও উষাক্রিয়া করিবে। আর সর্ব-
প্রকার বিষয় বিধি ও সংশোধন করিবে। ২৩।
শিরীষ, মণ্ডিচ, কুড়, বচ, হরিজা, সৈবক, কুষ্ঠ, মজ্জা,
বসা, ঘৃত, শুষ্ঠ, পিপুল, দেবদারু ও শালপর্যাদি ৭৭ের
উৎকারিকা প্রস্তুত করিয়া স্বেদ দিলে ভাল হয়। ২৪।
বৃশ্চিকবিষে দংশে স্বেদ দিবে না। সেস্থলে ধূম প্রয়োগ
করিবে। ২৫। অনন্তর পূর্কোক্ত একজাতিদিগের পৃথক্
পৃথক্ অগদ বলিতেছি। ২৬। ত্রিকণ্টক-বিষে কুড়,
চক্র (তগর), সুবর্জিকা (সর্জিকাকার), গৃহধূম, হরিজা
ও দারুহরিজা হিতকর অগদ হইয়া থাকে। ২৭। গৃহধূম,
হরিজা, চক্র (তগর), কুড়, পলাশ এই সকল দ্রব্যের
যোগ গলগোলিকবিষের অগদ। ২৮। কুহুম, তগর,
সজিনা, পদ্মকাষ্ঠ, হরিজা ও দারুহরিজা জলে পেষণ করিলে
শতপদবিষের অগদ হয়। ২৯। মেঘশুকী, বচ, আকন্দ,
নিচুল (জলবেতস), কটকী ও বালা সর্বপ্রকার মণ্ডুক-
বিষের অগদ। ৩০। বচ, অঙ্গগন্ধা, অভিবলা, বলা,

বিবর্তনাদিভিষ্টানামগণো বিবনাশনঃ ॥ ৩১
শিরীষং তগরং কুড়ং হরিজ্রেহং শুভমতী সহৈ ।
অহিওকাভিষ্টানামগণো বিবনাশনঃ ॥ ৩২
কণ্ডমকভিষ্টানাম রাত্রৌ শীতাঃ ক্রিয়া হিতাঃ ।
দিবা তে নৈব সিধ্যন্তি হৃদ্যরশ্মিবলান্দিতাঃ ॥ ৩৩
চক্রং কুঠমপামার্গঃ শুকবৃন্তবিষেহগদাঃ ।
দৃঢ়বরলপিষ্টা বা কৃকবশ্মীকমৃন্তিকা ॥ ৩৪
পিপীলিকাভিষ্টানাম মক্ষিকামশকৈস্তথা ।
গোমূত্রোণ যুতো লেপঃ কৃকবশ্মীকমৃন্তিকা ॥ ৩৫
প্রতিহৃদ্যকদষ্টানাম সর্পদষ্টবদাচরেন ॥ ৩৬
ত্রিবিধা বৃশ্চিকাঃ প্রোক্তা মন্দমধ্যমহাবিধাঃ ।
গোশকৃৎকোথজা মন্দা মধ্যাঃ কাঠেষ্টিকোত্তবাঃ ।
সর্পকোথোত্তবাস্তীক্সা যৈ চাত্রে বিবসন্তবাঃ ॥ ৩৭
মন্দা দ্বাদশ মধ্যান্ত ত্রয়ঃ পঞ্চদশোত্তবাঃ ।
দশবিংশতিরিত্যেতে সংখ্যায়া পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ৩৮

কৃকঃ শ্রাবঃ কৰ্করঃ পাণ্ডুবর্ণো
গোমূত্রাতঃ কৰ্কশো মেচকশ্চ ।
যেতো রক্তো রে.মশঃ শাদলভাতো
রক্তেচতে মন্দবীৰ্য্য মতান্ত ॥
এভির্দষ্টে যেদনা বেপথুশ্চ
গাত্রস্তন্তঃ কৃকরক্তাগমশ্চ ।

অতিওহা (শালপাণী) ও ওহা (পৃথ্বিপর্ণী) বিবর্তনবিষের
অগদ ৩১। শিরীষ, তগর, কুড়, হরিজ্রা, দারুহরিজ্রা,
অংশুমতী (শালপাণী), সহাদয় (বলা ও অতিবলা)
অহিওকাভিষ্টানামগণের অগদ ৩২। কণ্ডমকে দংশন করিলে
রাত্রিকালে শীতল ক্রিয়া হিতকর হয়। দিবসে হৃদ্যরশ্মির
প্রভাবে পরাভূত হওয়াতে ঐ সকল ক্রিয়া হিতকর হয়
না। ৩৩। চক্র (তগর), কুড় ও অপামার্গ শুকবৃন্ত-
বিষের অগদ। অথবা ভৃঙ্গের (ভীমরাজের) স্বরসে
কৃকবশ্মীকমৃন্তিকা পেষণ করিয়া দিলেও অগদ হয়। ৩৪।
পিপীলিকা, মক্ষিকা ও মশকে দংশন করিলে কৃকবশ্মীক-
মৃন্তিকা গোমূত্রযোগে লেপন করিবে। ৩৫। প্রতিহৃদ্যে
দংশন করিলে সর্পদষ্টের আয় আচরণ করিবে। ৩৬।
বৃশ্চিক তিন প্রকার;—মন্দবিষ, মধ্যবিষ ও মহাবিষ।
তন্মধ্যে বাহারা গোমূত্রপুতি হইতে উৎপন্ন হয়, তাহারা
মন্দবিষ; বাহারা কাঠ ও ইষ্টক হইতে উৎপন্ন হয়, তাহারা
মধ্যবিষ এবং বাহারা সর্পকোথ হইতে উৎপন্ন হয়, তাহারা
তীক্ষ্ণবিষ হইয়া থাকে। ৩৭। মন্দবিষ বৃশ্চিক দ্বাদশ
প্রকার, মধ্যবিষ তিনপ্রকার এবং তীক্ষ্ণবিষ পঞ্চদশ প্রকার।

পে বৃশ্চিকসংখ্যা ত্রিশপ্রকার হইতেছে। ৩৮।
মন্দবিষ বৃশ্চিকের কৃক, শ্রাব, কৰ্কর, পাণ্ডুবর্ণ, গোমূত্রাত,
ককশ, মেচকর্ণ, যেত, রক্ত, রোমশ, শাদলবর্ণ ও রক্তবর্ণ
এই কয়েক প্রকার হয়। ইহারা দংশন করিলে বেদনা,

শাখাদষ্টে বেদনা চোৰ্দ্ধমেতি
দাহকেন্দ্রী দংশনশোকো জরশ্চ ॥ ৩৯
রক্তঃ পীতঃ কপিলেনোনোরণ
সর্কে বৃত্তাঃ পৰ্জ্বতিশ্চ ত্রিভিঃ সূত্ৰাঃ ।
এতে যুত্রোচ্চারপুত্যাভাতা
মধ্যা জেয়াস্ত্রিপ্রকারোরণাণাম্ ॥
যত্নেতেষামমরাদ্যঃ প্রসূতা
দোষোৎপত্তিঃ তৎস্বরূপশ্চ কুৰ্য্যাৎ ।
জিহ্বাশোকো ভোজনভ্রান্তরোষো
মূৰ্ছা চোত্রা মধ্যবীৰ্য্যভিদষ্টে ॥ ৪০
যেতশ্চিত্তঃ শ্রামলো লোহিতাতো
রক্তঃ যেতো রক্তনীলোদরৌ চ ।
পীতো রক্তো নীলপীতোহপরক্ত
রক্তো নীলো নীলশুক্লত্বা চ ॥
রক্তো বক্তঃ পূর্ববচৈকপৰ্জ্বা
বচাপৰ্জ্বা পৰ্জ্বা ত্রে চ বক্ত ।
নানারূপা বর্ণতশ্চাপি যোরা
জেয়াশ্চতে বৃশ্চিকাঃ প্রাণচৌরাঃ ॥
জন্মেতেষাং সর্পকোথাং প্রদিশ্চ
দেহেভ্যো বা দ্যাতিতানাং বিশেষ ।
এভির্দষ্টে সর্পকোথপ্রবৃতিঃ
ফোটাৎপত্তিভ্রান্তিদাহৌ জরশ্চ ॥
যেভ্যঃ কৃকং শোণিতকপি ত্রিভ্যং
তন্ম্যাং প্রাণৈশ্চাত্যজ্যতে নীত্রমেব ॥ ৪০

বেপথু, গাত্রস্তন্ত ও কৃকরক্ত শ্রাব হইয়া থাকে। হস্ত পদে
দংশন করিলে বেদনা উর্দ্ধে গমন করে, দাহ ও শ্বেদ হয়,
দংশে শোক এবং জর হয়। ৩৯। মধ্যবিষ বৃশ্চিকের
রক্ত, পীত ও কপিল হইয়া থাকে। সকলেরই উদর বৃত্তাকর্ণ
এবং সকলেই তিনটা পর্কে বিভক্ত। এই মধ্যবিষ
বৃশ্চিকের সকলেই পূর্বোক্ত তিন প্রকার সর্পের যুত্র,
উচ্চার, পুতি ও অণু হইতে উৎপন্ন হয়। ঐ সকল
সর্পের যে জাতি হইতে যে বৃশ্চিক উৎপন্ন হয়, তদনুসারে
উহার দোষোৎপাদকতা ও স্বরূপ হইয়া থাকে। মধ্যবীৰ্য্য
বৃশ্চিকেরা দংশন করিলে জিহ্বাতে শোথ, ভোজনের
অবরোধ এবং উৎকট মূৰ্ছা হয়। ৪০। তীক্ষ্ণবিষ বৃশ্চিকেরা
যেত, চিত্র, শ্রামল, লোহিত, রক্ত-যেত, রক্তনীলোদর,
পীতরক্ত, নীলপীত, রক্তনীল, নীলশুক্ল ও রক্তকপিল।
ইহারা একপর্ক (অর্থাৎ ত্রিপর্কবিশিষ্ট নহে), পর্কহীনও
হয় আবার দ্বিপর্কবিশিষ্টও হয়। ইহারা নানারূপ ও
নানাবর্ণ, তরুর ও প্রাণনাশক। ইহাদের ক্ষয় সর্পকোথ
হইতে হয় অথবা বিবর্তন ব্যক্তির দংশন হইতে
হয়। ইহাদের দংশনে সর্পবিষের আয় বেপথু হইবে এবং
ফোটাৎপত্তি, ভ্রান্তি, দাহ ও জর হইয়া থাকিবে। ইহাদের

উগ্রমধ্যবিষৈর্দষ্টং চিকিৎসেৎ সর্পদষ্টবৎ ।
 দংশনং মন্দবিষাণ্ড চক্রতৈলেন সেচেৎ ॥
 বিদ্যার্ঘ্যাণি হুসিক্তেন সুখোক্তেনাথবা পুনঃ ।
 কুর্ঘ্যাজোংকারিকাশ্বেদং বিষমৈরুপনং হনৈঃ ॥
 আদংশং হেদিতং চূর্ণৈঃ প্রচ্ছিতং প্রতিসারয়েৎ ।
 রজনীসৈন্ধবব্যোষ-শিরীষফলপুষ্পজৈঃ ॥
 মাতুলুঙ্গারগোমূত্র-পিষ্টকং হুরসাগ্রজম্ ।
 লেপে শ্বেদে সুখোক্তং গোময়ং হিতমিয্যতে ॥
 পানে ক্রোড়য়ুতং সর্পিঃ কীরং বা বহশর্করম্ ।
 গুড়োদকং বা হিমং চাতুর্জাতকবাসিতম্ ॥
 পানমস্যে প্রদাতব্যং কীরং বা সগুড়ং হিমম্ ॥
 শিথিকুলুটবর্হাণি সৈন্ধবং তৈলমপিবা ।
 ধূশো হস্তি প্রযুক্তোহয়ং শীঘ্রং বৃশ্চিকজং বিষম্ ॥
 কুহুস্তপুষ্পং শুনী নিশা বা কোজবং তণম্ ।
 এতিহু-ভীতৈধু-পল্ল পানুদেশে প্রযোজিতঃ ।
 নাশয়েদান্ত কীটোংগং বৃশ্চিকস্ত চ বিষম্ ॥ ৪২
 লুতা বিষং যোরতমং হুর্বিজ্ঞেয়তমস্ত তৎ ।
 হুশ্চিকিৎস্ততমং বাপি ভিষগুভির্মন্দবুদ্ধিভিঃ ॥
 সবিষং নির্বিষকৈঃ তদিত্যেবং পরিশুদ্ধিতে ।
 বিষয়মেব কৰ্ত্তব্যমবিরোধি বদৌষধম্ ॥
 অগদানং হি সংযোগো বিষজুষ্টস্ত বুজ্যতে ।

লোমরূপ হইতে তীব্র ক্রুরক নিঃসৃত হয় । সেইজন্য শীঘ্র প্রাণত্যাগ হইয়া থাকে । ৪১ । তীব্রবিষ ও মধ্যবিষ বৃশ্চিকে দংশন করিলে সর্পদষ্টবৎ চিকিৎসা করিবে । মন্দবিষ বৃশ্চিকের দংশে চক্রতৈল সেচন করিবে । অথবা তাহার পর বিদ্যার্ঘ্যাণি গণের সহিত হুসিক্ত সুখোক্ত বিষনাশন উপন্যাসযোগে উৎকারিকাশ্বেদ প্রয়োগ করিবে । দংশস্থান হেদিত ও ছেদিত করিয়া এই সকল জব্যের চূর্ণ দ্বারা সর্ষণ করিবে ;—হরিদ্রা, সৈন্ধব, ত্রিকটু, শিরীষফল ও শিরীষপুষ্প । মাতুলুঙ্গরস, অন্ন ও গোমূত্রে তুলনার পত্র (কোন কোন মতে মল্লিকাকুহুম) অথবা গোময় সুখোক্ত করিয়া লেপে ও শ্বেদে প্রয়োগ করিবে । পানে মধুযুক্ত ঘৃত বা বহশর্কর দুগ্ধ প্রয়োগ করিবে । পেষণ করিয়া অথবা হুশীতল চাতুর্জাতকসুবাসিত গুড়োদক পান করিবে । অথবা ইহাকে গুড়যুক্ত হুশীতল দুগ্ধ পান করিতে দিবে । শিথী ও কুলুটের বর্হ, সৈন্ধব, তৈল ও ঘূতের ধূপ শীঘ্র বৃশ্চিকবিষ নাশ করে । কুহুস্তপুষ্প, রজনী (দারুহরিদ্রা), নিশা (হরিদ্রা) ও কোজব তণ দ্বিতাক করিয়া পানুদেশে ধূপ দিলে কীটবিষ ও বৃশ্চিকবিষ শীঘ্র নাশ করে । ৪২ । লুতারিষ বোরতম এবং হুর্বিজ্ঞেয়তম । আর চিকিৎসক অল্পবুদ্ধি হইলে হুশ্চিকিৎস্ততম হইয়া থাকে । সবিষ কি নির্বিষ একপু-সম্বন্ধ হইলে বিষয় অথচ অবিকল্প-চিকিৎসা করিবে । বিষজুষ্ট হইলে অগদবস্তুয়ের প্রয়োগই

নির্বিষে মানবে যুক্তোহগদঃ সম্পদ্যতেহুৎসুখম্ ॥
 তন্মাত্রং সর্কঃ প্রযত্নেন জাতব্যো বিবশিচ্চয়ঃ ।
 অজ্ঞাতা বিষসঙ্কাবেং ভিষগুর্ঘ্যাপাদয়েন্নরম্ ॥ ৪৩
 প্রোত্তিদ্যমানস্ত বধাভুরেণ
 ন ব্যক্তজাতিঃ প্রবিভাতি বৃকঃ ।
 তদুদ্যুতালঙ্ঘ্যতমং হি তাসাং
 বিষং শরীরে প্রবিকীর্ণমাত্রম্ ॥
 ঈষচ্চ কণ্ডুঃ প্রচলং সর্কোঠ-
 মব্যক্তবর্ণং প্রথমহহনি ত্রাৎ ।
 অস্তেয শূন্য পরিনিম্নমধ্যং
 প্রব্যক্তরূপকং দিনে দ্বিতীয়ে ॥
 ত্র্যাহেণ শব্দশর্যতীহ দংশং
 বিষং চতুর্ধেহহনি কোপমেতি ।
 অতোহধিকৈহহি একরোতি জন্তো-
 বিষপ্রকোপপ্রভবান বিকারান্ ॥
 ষষ্ঠে দিনে বিপ্রসৃতক সর্কান্
 মর্দ্যপ্রদেশান ভূষয়াবুণোতি ।
 তৎ সপ্তমেহত্যর্পপরীতগাত্রং
 ব্যাপাদয়েন্নরমতিপ্রবৃজম্ ॥ ৪৪
 বাস্তীকচণ্ডোপ্রবিষা হি লুতা-
 স্তাঃ সপ্তরাত্রেণ বিনাশয়ন্তি ।
 অতোহধিকেনাপি নিহন্যরন্তা
 বাসাং বিষং মধ্যমবীর্ঘ্যমুক্তম্ ॥
 বাসাং কনীয়ো বিষবীর্ঘ্যমুক্তং
 তাঃ পক্ষ্মমাত্রেণ বিনাশয়ন্তি ।

ভাল । আবার নির্বিষ ব্যক্তিকে অগদ প্রয়োগ করিলে অসুখ হইয়া থাকে । অতএব সর্কপ্রযুক্তে বিষের নিশ্চয় করা আবশ্যক । বিষের অস্তিত্ব না জানিলে চিকিৎসক রোগীকে বিপন্ন করিতে পারেন । ৪৩ । যেমন অজ্ঞুর দেবীয়া বৃক্ষের জাতি স্থির করা যায় না ; সেইরূপ বিষ শরীরে প্রবিকীর্ণ হইবামাত্র বিষের জাতি স্থির হয় না । বিষ প্রথম দিনে ঈষৎ-কণ্ডু ও ঈষৎ প্রচলনশীল, কোঠযুক্ত ও অব্যক্তবর্ণ হয় । সীমাদেশে শোধযুক্ত এবং মধ্যে নিম্ন হয় । দ্বিতীয় দিনে ব্যক্তরূপ হইয়া থাকে । তৃতীয় দিবসে দংশ দুটিগোচর হয় । চতুর্থ দিনে বিষ কুপিত হইয়া থাকে । ইহার পর ষতই দিন যায়, ততই বিষপ্রকোপজন্ম বিকারসমূহ উৎপন্ন হইতে থাকে । ষষ্ঠ দিনে বিষ বিশেষ-রূপে প্রসৃত হইয়া সমস্ত মর্দ্যপ্রদেশকে অভিগ্ন আবৃত করে । সপ্তম দিবসে গাত্রে অভিগ্ন ব্যাপ্ত ও অভিগ্ন প্রবৃত্ত হইয়া জীবন নষ্ট করিয়া থাকে । ৪৪ । যে সকল লুতা তীব্র, চণ্ড ও উগ্রবিধ, তাহারা সপ্তরাত্রেই বিনাশ করিয়া থাকে । বাহাদেব বিষ মধ্যম বলিয়া উক্ত হইয়াছে, তাহারা ইহা অপেক্ষা অবিক্রমে প্রাণনাশ করে । বাহা-

তদ্ব্যং প্রবৃত্তং ভিষগজ্ঞং কুর্য্যা-
 দ্ভা-দংশপাতাধিব্যবতিবোদৈঃ ॥
 বিবন্ধ লালানধমুত্রদংশ-
 রজঃপূরীষৈরথ চেষ্টিয়েণ ।
 সপ্তপ্রকারং বিবন্ধস্তি লুতা-
 স্তদ্ব্যংধ্যাবুরবীৰ্য্যবৃদ্ধম্ ॥
 সৰ্ব্বকোষ্ঠং স্থিরমঙ্গমূলং
 লালাকৃতং মন্দকৃতং বৃদ্ধম্ ।
 শোফচ কণ্ডুচ প্লানিকা চ
 ধূমায়নকৈব নথাদংশে ॥
 দংশক-মুত্রোপ-সকৃৎমধ্যং
 সরজপৰ্য্যন্তমুবেহি দীৰ্ঘম্ ।
 দংশ্ভাভিরুগ্রং কঠিনং বিবৰ্ণং
 জানীহি দংশং স্থিরমণ্ডলঞ্চ ॥
 রজঃপূরীষৈরজঃ হি বিবন্ধি
 ক্ষোটং বিপকামলপীলুপাণ্ডুম্ ॥ ৪৫
 এতাবদেতং সমুদাহৃতম্
 বক্ষ্যামি লুতাগ্রভবং পুরাণম্ ।
 সামান্ততো দষ্টমসাধ্যসাধ্যং
 চিকিৎসিতঞ্চাপি যথাবিশেষম্ ॥ ৪৬
 বিশ্বামিত্রো নৃপবরঃ কদাচিদৃষিস্তমম্ ।
 বশিষ্ঠং কোপয়ামাস-পাত্ৰমপদং কিল ॥
 কুপিতঃ স্তনেনস্তম্ ললাটোৎ স্বেদবিন্দবঃ ।

দের বিষবীৰ্য্য মন্দ, তাহার পক্ষমাত্রে বিনষ্ট করে। অতএব
 দংশপাত হইতে আরম্ভ করিয়া, শেষ পর্য্যন্ত বিষনাশক
 যোগসমূহযোগে চিকিৎসা করিবে। লুতা সপ্ত প্রকারে বিষ
 পরিভাগ করে, যথা;—লালা দ্বারা, নথ দ্বারা, মুত্র দ্বারা,
 দংশ্ভা দ্বারা, রজঃ দ্বারা, পুরীষ দ্বারা ও ইন্দ্রিয় দ্বারা। উহার
 বিষ তিন প্রকার;—ভীক্স, মধ্য ও মন্দবীৰ্য্য। লালুকৃত বিষ
 কণ্ডু ও শোথকারক, দৃঢ়, অঙ্গমূল ও মন্দবেদন। নথকৃত
 বিষ শোথ, কণ্ডু, 'প্লানিকা' ও ধূমায়ন উৎপাদন করে।
 মুত্রকৃত বিষে দংশের মধ্যভাগ ঈষৎ কৃষ্ণবর্ণ ও পর্য্যন্তভাগ
 ঈষৎ রক্তবর্ণ হয় এবং বিদীর্ণ হইয়া থাকে। দংশ্ভাকৃত
 বিষ দংশকে উগ্র, কঠিন, বিবর্ণ ও স্থিরমণ্ডল করিয়া
 থাকে। রজঃকৃত, পুরীষকৃত ও ইন্দ্রিয়কৃত বিষে ক্ষোট
 সকল, পরিপক আমলক ও পীলুফলের জ্বার, পাণ্ডুবর্ণ
 হয়। ৪৫। এইরূপে লুতাবিষের উপদ্রবসমূহ বর্ণিত
 হইল। এক্ষণে লুতাগ্নিরের 'অসাম্যত্ব' ও সাধ্যত্ব বর্ণনা
 করিব। আর প্রাচীনকাল হইতে ইহার 'যে চিকিৎসা
 নির্দিষ্ট আছে, তাহাও বর্ণনা করিব। ৪৬। রাজর্ষি বিশ্বা-
 মিত্র কোন সময়ে ঐবিস্তম বশিষ্ঠের আশ্রমপদে প্রবিষ্ট
 হইয়া তাহাকে কুপিত করিয়াছিলেন। বিশ্বামিত্রকে দর্শন
 করিয়াই সেই ভীক্সবর্জী কুপিত মূনির ললাট হইতে স্বেদ-

অপতনু দর্শনাদেবমধস্তাং ভীক্সবর্জসঃ ।
 লুনে তুণে মহর্ষীণাং স্বেদবর্জং সংস্কৃতমপি চ ॥
 ততো জাতাস্থিরা যোরা নামিরূপা দ্ব্যবিধাঃ ।
 অপকারার বর্জস্তে নৃপসাধনবাহনে ॥
 বস্মান্নুনং তুণং প্রাপ্তা যুনেঃ প্রবেদবিন্দবঃ ।
 তন্মাত্রতেতি ভাষ্যস্তে সংখ্যায়া তাস্চ বোদ্ধব ॥
 কৃচ্ছসাধ্যান্তথাংসাধ্যা লুতাস্ত দ্বিবিধাঃ স্মৃতাঃ ।
 তাসামষ্টৌ কৃচ্ছসাধ্যা বর্জস্যন্তাবত্য এব তু ॥
 ত্রিমণ্ডলা তথা শ্বেতা কপিলা পীডিকা তথা ।
 আলমুত্রবিষা রক্তা কসনা চাষ্টমী স্মৃতাঃ ॥
 তাভির্দষ্টে শিরোহুঃখং কণ্ডুদংশে চ কেননা ।
 ভবন্তি চ বিশেষেণ পদাঃ শ্লৈষ্মিকবাতিকাঃ ॥
 সৌবর্ণিকা লজ্জবর্ণা জালিনীপদী তথা ।
 কৃষ্ণাধিবর্ণা কাকাতা মালাওষ্টমী স্মৃতা ॥
 তাভির্দষ্টে দংশকোষঃ প্রবৃন্তিঃ ক্ষতজন্ত চ ।
 জরো দ্যাহোহতিসারশ্চ গদাঃ স্ত্যশ্চ ত্রিদোষজাঃ ॥
 পিড়কা বিবিধাকার মণ্ডলানি মহান্তি চ ।
 শোফা মহান্তো মূদবো রক্তাঃ শ্রাবাশ্চলাস্তথা ॥
 সামান্তং সর্বলুতানামেতদাদংশলক্ষণম্ ।
 বিশেষলক্ষণং তাসাং বক্ষ্যামি সচিকিৎসিতম্ ॥
 ত্রিমণ্ডলায়া দংশেহহং কৃষ্ণং শ্রবতি দীর্ঘতে ।
 বাধিৰ্যং কলুষা দৃষ্টিস্তথা দাহশ্চ নেত্রয়োঃ ॥

বিন্দু সকল পতিত হইয়াছিল। মহর্ষিরা দেখুদিগের জন্ত যে
 তৃণসমূহ ছিন্ন ও সংস্কৃত করিয়াছিলেন, বশিষ্ঠের স্বেদবিন্দু
 তাহাতেই পতিত হইয়াছিল। তাহা হইতে এই সকল
 ঘোর নানারূপ মহাবিষ উৎপন্ন হইয়াছে। এই সকল
 মহাবিষ রাজাদিগের সাধন ও বাহনসমূহের অপকার করিয়া
 থাকে। বশিষ্ঠের স্বেদবিন্দুসমূহ সেই লুন তৃণসমূহে আশ্রিত
 হইয়া লুতা নাম প্রাপ্ত হইয়াছে। ইহাদের সংখ্যা বোদ্ধব।
 ইহার দ্বিবিধ;—তন্মধ্যে কতকগুলি 'কৃচ্ছসাধ্য' ও 'কতক'
 গুলি অসাধ্য। আট প্রকার কৃচ্ছসাধ্য ও অপর আট প্রকার
 অসাধ্য। ত্রিমণ্ডলা, শ্বেতা, কপিলা, পীডিকা, আলবিষা,
 মুত্রবিষা, রক্তা ও কসনা এই আট প্রকার লুতার দংশন
 করিলে শিরোহুঃখ, কণ্ডু ও দংশে বেদনা হয় এবং শ্লৈষ্মিক
 ও বাতিক রোগসমূহ হইয়া থাকে। সৌবর্ণিকা, লজ্জবর্ণা,
 জালিনী, ঐষ্টমীপদী, কৃষ্ণবর্ণা, অধিবর্ণা, কাকাতা ও মালা-
 ওষ্টা এই আট প্রকার লুতার দংশনে কোথ, ক্ষত হইতে
 রক্তের প্রবৃন্তি, জ্বর, দাহ, অতিসার এবং ত্রিদোষজ রোগ-
 সমূহ হয়। আর বিবিধাকার পিড়কা, বৃহৎ মণ্ডলসমূহ,
 এবং বৃহৎ বৃহৎ রক্ত শ্রাব ও চল শ্লেষ্ম সকল উৎপন্ন হইয়া
 থাকে। সর্ব প্রকার লুতারই সাধারণতঃ দংশলক্ষণ
 এইরূপ। সম্প্রতি উহাদের বিশেষ লক্ষণ ও চিকিৎসা
 বলিতেছি। ত্রিমণ্ডলার দংশনে কৃষ্ণবর্ণ রক্তশ্রাব হয় এবং

উজ্জ্বলমূলং রক্তনী নাকুলী পুষ্টিপার্বিকা ।
 নস্তকর্ণশি শতভেদে পানাত্যজ্ঞানেন চ ॥ ৪৭
 বেতারঃ পিড়কা দংশে বেতা কতুর্নতী ভবেৎ ।
 দাহমুচ্ছাদিরবতী বিসর্পক্রেদনকরী ॥
 তত্র চন্দনরাশৈলা-হরৈগুনলবঙ্গাঃ ।
 কুষ্ঠং লামজ্জকং চক্রং নলদকাগদো হিতঃ ॥
 আদংশে পিড়কা তাত্রা কপিলারাঃ শিরা ভবেৎ ।
 শিরসো গৌরবং দাহস্তিমিরং ভ্রম এব চ ॥
 তত্র পদ্মককুটৈলা-করঞ্জককুভতচঃ ।
 শিরাকর্ণপ্যামার্গ-দূর্বাক্রান্তীবিষাপহাঃ ॥
 আদংশে শীতিকারান্ত পিড়কা জায়তে শিরা ।
 তথা ছাদ্বিজরঃ শূলং রক্তে স্রাতাৎ লোচনে ॥
 তত্রেষ্টাঃ কুটজোশীর-ভুঙ্গপদ্মকবঞ্জাঃ ।
 শিরীষকির্নির্শেলু-কদম্বককুভতচঃ ॥
 রক্তমণ্ডনিত্তে দংশে পিড়কাঃ সর্বপা ইব ।
 জায়ন্তে তালুশোষে দাহশ্যালবিষাষিতে ॥
 তত্র প্রিয়ঙ্গুহ্রীবেরং কুষ্ঠং লামজ্জবঞ্জাঃ ।
 অগদঃ শতপুষ্পা চ সপিল্লবটাকুরাঃ ॥
 পুতিমূত্রবিষাদংশো বিসর্পী কৃষ্ণশোণিতঃ ।
 কাসথাসবদীমুচ্ছাদ-জরদাহসমমিতঃ ॥

মনঃশিলালমধুক-কুষ্ঠচন্দনপদ্মকৈঃ ।
 মধুমিত্রৈঃ সলামজ্জৈরগদস্তত্র কীৰ্ত্তিতঃ ॥
 দংশশ্চ পাণ্ডুপিড়কো দাহক্রেদনসমমিতঃ ।
 রক্তারা রক্তপৰ্য্যন্তো বিজ্ঞেয়ো রক্তসংযুতঃ ॥
 কার্যন্তত্রাপদন্তোর-চন্দনোশীরপদ্মকৈঃ ।
 তথৈবার্জুনশেলুভ্যাং তৃণভিরাত্রাতকত চ ॥
 পিচ্ছিলং কসনাদংশাক্রধিরং নীতলং ভবেৎ ।
 কাসথাসৌ চ তত্রোক্তং রক্তলুতা-চিকিৎসিতম্ ॥
 পুরীষগন্ধিরজাস্থকৃ কৃষ্ণারা দংশ এব তু ।
 জরমুচ্ছাদিবদীদাহ-কাসথাসসমমিতঃ ॥
 তত্রৈলাচক্রসর্পাকী-পদ্মনাকুলিচন্দনৈঃ ।
 মহামুগন্ধিসহিতৈঃ প্রত্যাখ্যানাগদঃ স্মৃতঃ ॥
 দংশে দাহোহগ্নিবর্ণায়াঃ আবোহত্যর্থং জরস্তথা ।
 চোষকতু রোমহর্ষো দাহশ্চ ফোটজম্ব চ ॥
 কৃষ্ণাপ্রশমনকাত্র প্রত্যাখ্যান প্রযোজয়েৎ ॥ ৪৮
 সারিবোশীরবট্যাং-চন্দনোৎপলপদ্মকম্ ।
 সর্কাসামেব যুজীত বিবে শ্লেষ্মাতকতচম্ ॥
 ভিষকৃ সর্কপ্রকারেযু তথোচ ক্ষীরপিল্লম্ ॥ ৪৯
 কৃষ্ণসাধ্যবিষা হস্তৌ প্রোক্তা হে চ বদৃচ্ছয়া ।
 অবার্যবিষবীর্ঘ্যাণাং লক্ষণানি নিবোধ মে ॥

দংশ বিদীর্ণ হয় । "বধিরতা হয়, দৃষ্টিকলুষ হয় এবং নেত্র-
 দ্বয়ের দাহ হয় ।" এরূপ স্থলে আকন্দমূল, হরিজা, নাকুলী
 ও চাকুলে নস্তকর্ণে, পানে, অভ্যঙ্গে ও অঞ্জে
 প্রশস্ত ॥ ৪৭ । বেতার দংশনে খেত ও কণ্ডুযুক্ত পিড়কা
 হয় এবং দাহ, মুচ্ছা, জর, বিসর্প, ক্রেদ ও ষাতনা হইয়া
 থাকে । এরূপ স্থলে রক্তচন্দন, রাস্না, এলা, হরেণু, নল,
 বঞ্জল (নেতস), কুড়, লামজ্জক (বেণা), চক্র (তগর) ও
 নলদ (বেণা) অগদ হইয়া থাকে । কপিলার দংশনে
 তাত্রবর্ণ দৃঢ় পিড়কা সকল উৎপন্ন হয় এবং শিরোগৌরব,
 দাহ, তিমির ও ভ্রম হয় । এরূপ স্থলে পদ্মকাষ্ঠ, কুড়,
 এলাচ, করঞ্জ ও ককুভের তৃক, শালপাণী, অর্কপর্ণী (ঈশের
 মূল), আপাং, দূর্বী ও ব্রাক্সী বিষনাশক হইয়া থাকে ।
 পীতিকার দংশে দৃঢ় পিড়কা হইয়া থাকে । আর দহি, জর,
 শূল ও রক্তলোচন হয় । এরূপ স্থলে কুড়টী, বেণা, ভুঙ্গ
 (পুরাগ), পদ্মক (পদ্মকাষ্ঠ), বঞ্জল, শিরীষ, কির্নিহী
 (কেটভী), শেলু (চালিদা), কদম্ব ও ককুভের তৃক হিতকর ।
 আলবিষ লুতায় দংশন করিলে দংশে সর্বপের স্রাব পিড়কা
 সকল হয় এবং তালুশোষ ও দাহ হইয়া থাকে । এরূপ
 স্থলে প্রিয়ঙ্গু, হ্রীবের (বালা), কুড়, লামজ্জক, বঞ্জল
 (জলবেতস), শতপুষ্পা (ভলুকা), পিপুল ও বটের অঙ্কুর
 অগদ হইয়া থাকে । পুতিমূত্রবিষা লুতায় দংশন করিলে
 দংশ বিসর্পযুক্ত ও কৃষ্ণশোণিতবিশিষ্ট হয় এবং কাস
 থাস, বমি, মুচ্ছা, জর ও দাহ হইয়া থাকে । এরূপ স্থলে

মনঃশিলা, হরিজাল, ষষ্টিমধু, কুড়, রক্তচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ ও
 লামজ্জক (বেণা) মধুমিশ্রিত করিয়া প্রয়োগ করিলে অগদ
 হয় । রক্তা লুতার দংশনে দংশে পাণ্ডুবর্ণ পিড়কা, দাহ ও
 ক্রেদ হইয়া থাকে । পর্য্যন্তভাগ রক্তবর্ণ ও রক্তসংযুক্ত হয় ।
 এরূপ স্থলে জল (বালা), রক্তচন্দন, বেণা ও পদ্মকাষ্ঠ তথা
 অর্জুন, শেলু ও আমড়ার তৃক অগদ হইয়া থাকে ।
 কসনার দংশনে পিচ্ছিল ও নীতল রক্ত স্রাবিত হয় এবং
 কাস ও থাস হইয়া থাকে । "কসনার চিকিৎসা রক্তলুতার
 চিকিৎসার স্রাব" । কৃষ্ণা লুতার দংশনে দংশ পুরীষগন্ধি
 ও অজস্র হয় এবং জর, মুচ্ছা, বমি, দাহ, কাস ও থাস
 হইয়া থাকে । এরূপ স্থলে এলা, চক্র (তগর), সর্পাকী
 (লোহিতপুষ্প, শ্বেতপুষ্পীভেদ), গন্ধনাকুলী (রাস্না),
 রক্তচন্দন ও মহামুগন্ধি ("দুশুভিস্তনীয়োক্ত অগদ") এই
 সকল একত্র করিয়া অগদ করিবে এবং প্রত্যাখ্যানপূর্বক
 চিকিৎসা করিবে । অগ্নিবর্ণার দংশনে দংশে দাহ, অত্যন্ত
 স্রাব, জর, চোষ, কণ্ডু, লোমহর্ষ, দাহ ও ফোট হয় ।
 এইস্থলে প্রত্যাখ্যানপূর্বক কৃষ্ণাবিষের স্রাব চিকিৎসা
 করিবে ॥ ৪৮ । সর্কপ্রকার লুতাবিষেই সারিবী, বেণা,
 ষষ্টিমধু, রক্তচন্দন, নীলোৎপল; পদ্ম এই সকল জব্য ও
 শ্লেষ্মাতকের ("বহুবারের") তৃক সকল বিবেই প্রয়োগ
 করিবে । সর্ক বিবেই ক্ষীরপিল্ল প্রয়োগ করিবে ॥ ৪৯ ।
 যে আট প্রকার লুতাবিষ কৃষ্ণসাধ্য, তাহা বলা হইয়াছে ।
 আবার অনির্ধার্য বিষদিগের মধ্যেও দুই প্রকার বলা হইল ।

আধাতঃ সৌবাণকাদংশঃ সকেনো মৎস্তগন্ধকঃ ।
 কাসখাসৌ জরতুকা মুচ্ছা চাত্র হৃদারুণা ॥
 আদংশে লাজবর্ণা আমং পুতি অবৈদহক্ ।
 দাহো মুচ্ছাভিসারশ্চ শিরোহঃখক জায়তে ॥
 ঘোরদংশস্ত জালিনী রাজিমানবদীর্ঘতে ।
 স্তম্ভঃ শ্বাসস্তমোবুদ্ধিস্তালুশোবশ্চ জায়তে ॥
 এণীপদ্যান্তথা দংশো ভবেৎ কৃষ্ণতিলাকৃতিঃ ।
 তৃণামুচ্ছ জিরচ্ছর্দি-কাসখাসসমমিতিঃ ॥
 দংশঃ কাকাণ্ডকাদষ্টে পাণ্ডুরক্তোহতিবেদনঃ ॥
 রক্তো মালাগুণাদংশো ধূমগন্ধোহতিবেদনঃ ।
 বিদীর্ঘতে চ বহুদা দীহমুচ্ছাজরান্বিতঃ ॥ ৫০ ॥
 অসাধ্যানাং ভিবক্ প্রাক্তঃ প্রযুক্তীত চিকিৎসিতম্ ।
 দোষোচ্ছার্যবিশেষেণ ছেদকর্ষবিবর্জিতম্ ॥
 সাধ্যাভিরপি লুতাভির্দষ্টমাত্রস্ত দেহিনঃ ।
 বুদ্ধিপত্রৈশ্চ মতিমান্ সম্যগাদংশমুদ্বরেৎ ॥
 জম্বোষ্ঠেনাগ্নিতপ্তেন দহেদাকরবারুণাৎ ॥
 অমর্ষনি বিধানজ্ঞো বর্জিতস্ত জ্বরাদিভিঃ ।
 দংশস্তোৎকর্ষনং কুর্ধ্যাদম্লবয়থুক্ষত চ ॥
 মধুসৈন্ধবসংযুক্তৈরগদৈর্দেপয়েৎ ততঃ ।
 প্রিয়সুরজনীকুষ্ঠসমঙ্গামধুকৈস্তথা ॥
 সারিবামধুকং ডাক্ষাং পয়স্তাং ক্ষীরমোরটম্ ।

সম্প্রতি অবশিষ্ট ছয় প্রকার বিবের বিষয় বলিতেছি প্রবণ কর। সৌবাণিকা লুতার দংশ আধাত (দন্ধ ইষ্টকাদির সমানবর্ণ), ফেনযুক্ত ও মৎস্তগন্ধি হয় এবং কাস, শ্বাস, জর, তৃষ্ণা ও হৃদারুণ মুচ্ছা হইয়া থাকে। লাজবর্ণার দংশে আম ও পুতি রক্তের আব হয় এবং দাহ, মুচ্ছা, অভিসার ও শিরোহঃখ জন্মে। জালিনীর দংশ ঘোর, রাজিযুক্ত ও অবদীর্ণ হয় এবং স্তম্ভ, শ্বাস, তমোবুদ্ধি ও তালুশোষ হইয়া থাকে। এণীপদীর দংশ কৃষ্ণ-তিলাকৃতি হয় এবং তৃষ্ণা, মুচ্ছা, জর, বমি, কাস ও শ্বাস হয়। কাকাণ্ডকা লুতার দংশ পাণ্ডুরক্ত ও অতি-বেদন হয়। মালাগুণা লুতার দংশ রক্ত, ধূমগন্ধ ও অতিবেদন হয়। ইহা বহুদা বিদীর্ণ হইয়া থাকে এবং দাহ, মুচ্ছা ও জর উৎপন্ন করে। ৫০। প্রাক্ত ভিবক্ দোষের অবস্থাতেই অসাধ্য দংশেরও চিকিৎসা করিবে। কিন্তু অসাধ্যস্থলে ছেদক্রিয়া করিবে না। সাধ্য লুতার দংশন করিবামাত্র বুদ্ধিপত্র অস্ত্র দ্বারা সম্যক্রূপে দংশ উদ্ধার করিবে এবং জম্বোষ্ঠ নামক শস্ত্র অগ্নিতপ্ত করিয়া 'আকর-বারুণহেতু' দন্ধ করিবে। কিন্তু মর্ষস্থান দন্ধ করিবে না। আর জ্বরাদি রোগ থাকিলে দন্ধ করিবে না। দংশ অল্পশোধ হইলে উৎকর্ষন করিবে এবং মধুসৈন্ধবযুক্ত অগ্নদ্বয়োগে লেপন করিবে। আর প্রিয়লু, রজনী (হরিদ্রা), হুড়, সমক (বরাহক্রান্তা) ও বষ্টিমধুবোপেও লেপন

। বদারাগোক্ষুরকোদ্রমধুকং পারয়েত বা ॥
 ক্ষীরিণাং তৃক্কবারুণেণ হৃদীভেন চ সেচয়েৎ ॥
 উপজবান্ বখারোগেণ বিবর্জিতঃ প্রসাধয়েৎ ॥
 নভাজনাত্যজনপানধূমং
 তথাবপীড়ং কবলগ্রহক্ ।
 সংশোধনকোভয়তঃ প্রযুক্ত্যা-
 দ্রক্তং হরেচাপি জলায়ুকাতিঃ ॥ ৫১ ॥
 কীটহৃষ্টত্রণান্ সর্বানহিষ্টত্রণানপি ।
 আদংশপাকং বন্ধেদ চিকিৎসেৎ সর্পদষ্টম্ ॥
 বিনিবৃন্তে ততঃ শোকে কণিকাপাতনং হিতম্ ।
 নিম্বপত্রং ত্রিবৃদ্ধন্তী কুহুতং রজনী মধু ॥
 গুগুণলুঃ সৈন্ধবং কিঞ্চ বর্চঃপারাবতস্ত চ ।
 বিষবৃদ্ধিকরকারং হিতা সন্তোজনং হিতম্ ॥
 বিবেচ্যঃ খলু সর্কেভ্যো কণিকামরুজাং হ্রিরাং ।
 প্রচ্ছিন্নিত্বা মধুযুতেঃ শোধনীরৈরুপাচরেৎ ॥
 সপ্তযষ্ঠস্ত কীটানাং শতভৈত্ত্বভিভাগশঃ ।
 দষ্টলক্ষণমাখ্যাতে চিকিৎসা চাপ্যনন্তরম্ ॥ ৫২ ॥
 সবিংশমধ্যায়শতমেতদ্রুক্তং বিভাগশঃ ।
 ইহোক্তিস্তাননির্দিষ্টান্ সর্বান্ বক্ষ্যাম্যথোত্তরে ॥ ৫ ॥
 সনাতনত্বাদ্ বেদানামুকরত্বাৎ তথৈব চ ।

করিবে। সারিবা, বষ্টিমধু, ডাক্ষা, পয়স্তা (অর্কপুন্দ্রী), ক্ষীরমোরট, বিদারী, গোক্ষুর, মধু ও বষ্টিমধু পান করাইবে। আর ক্ষীরিণের তৃকের কষায় নীতল করিয়া সেচন করিবে। আর উপজব সকল দোষাত্মসারে বিষয় ঔষধবোপে চিকিৎসা করিবে। নস্ত, অজন, অভ্যজন, ধূমপান, অবপীড়, কবলগ্রহ ও অধু-উর্জের শোধন, এমন কি জলোকা দ্বারা রক্তহরণ পর্য্যন্ত করিবে। ৫১। কীটদৃষিত ত্রণসমূহ এবং সর্পদষ্ট ত্রণসমূহের দংশপাক না হওয়া পর্য্যন্ত সর্পদষ্টের ত্রায় চিকিৎসা করিবে। অনন্তর শোধ নিবৃত্ত হইলে কণিকা সকল ছেদন করিয়া কেলিবে। নিম্বপত্র, ত্রিবৃৎ দন্তী, কুহুত, হরিদ্রা, মধু, গুগুণলু, সৈন্ধব, কিঞ্চ ও পারাবতের বিষ্ঠা কর্ণিকাপাতন। আর বিষবৃদ্ধিকর নবান্নাদি সেবন করিবে না। সর্বপ্রকার বিবেই বেদনাত্মক দৃঢ় কণিকা সকল প্রচ্ছিন্নের পর, মধুযুক্ত শোধনসমূহবোপে উপাচরণ করিবে। এইরূপে সপ্তযষ্ঠশত (১৬৭) প্রকার কীটের বিভাগক্রমে সংক্ষেপতঃ লক্ষণ বলা হইল। পরে চিকিৎসার্ত্ত বলা হইয়াছে। ৫২।

এইরূপে বিভাগক্রমে একশত বিংশ অধ্যায়ে পূর্বতন্ত্র বর্ণিত হইল। আর এই সকল অধ্যায়ে শালাক্যাদি যে সকল অধ্যায় নামমাত্রে উদ্ধৃতি হইয়াছে অথচ বর্ণিত হয় নাই, তাহা উত্তরতন্ত্রে বর্ণনা করিব। ৫৩। বেদ সকল সনাতন, অক্ষর, কৃষ্টকল, দেহীদিগের হিতকর, এবং বাহু-সমূহ ও অর্ধসমূহের বিস্তার হেতু দেহীদিগের পুজিত।

তথা দৃষ্টফলত্বাচ্চ হিতবাদপি দেহিনাম্ ॥
 বাহুসমূহাৰ্ণবিত্তারাং পুজিতত্বাচ্চ দেহিভিঃ ।
 চিকিৎসিতাং পুণ্যভমং ন কিঞ্চিদপি শূদ্রমঃ ॥
 ঋষেরিশ্রপ্রভাবস্তামৃতধোনেৰ্ত্তিবগুণরোঃ ।

ধারয়িত্বা হু বিমলং মতং পরমসমুদম্ ।
 উক্তাহারসমাচার ইহ প্রোত্য চ মৌদতে ॥ ৫৪ ॥
 ইতি শুশ্রূতসংহিতায়াং কল্লস্থানে কীটকলৌ
 নামাষ্টমোঃধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীশুশ্রূতাতাচার্য্যবিরচিত আয়ুর্বেদশাস্ত্রে শুশ্রূতসংহিতায়াঃ

কল্লস্থানং সমাপ্তম্ ॥ ৫ ॥

চিকিৎসাশাস্ত্র সেই সকল বেদের অন্তর্গত । ইহার অপেক্ষা এবং আহার ও আচারের অনুসরণ করিলে ইহপরলোকে
 পুণ্যভম আর কোন শাস্ত্রের বিষয় শোনা যায় নাই । ইন্দ্র- আনন্দে থাকি যায় । ৫৪ ।
 প্রভাব অমৃতধোনি বৈদ্যগুরু ঋষি ধনন্তরির পরম সম্বত অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥
 বিমল মত অবধারণ করিয়া রোগমুক্তির উপায়, স্বাস্থ্যবিধি ।

কল্লস্থান সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

সুশ্রুতসংহিতা।

উত্তরতন্ত্রম্

প্রথমোহধ্যায়ঃ।

অথাত ঔপদ্রবিকমধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রমঃ ॥ ১

অধ্যায়ানাং শতে বিংশে বহুতমসকুম্ময়া।
বক্ষ্যামি বহুধা সমাশ্রুতরহস্যানিমানিতি ॥
ইদানীং তৎ প্রবক্ষ্যামি তন্ত্রমুত্তরমুত্তমম্।
নিধিলেনোপদিষ্টস্তে বত্র রোগাঃ পৃথগ্ধিভাঃ ॥
শালাক্যশাস্ত্রাভিহিতা বিদেহাধিপকীর্তিতাঃ।
যে চ বিস্তরতো দৃষ্টাঃ কুমারাবধহেভনঃ ॥
যচ্ছ কায়চিকিৎসাঃ য়ে চোক্তাঃ পরমধিভিঃ
উপসর্গাদয়ো রোগা য়ে চাপ্যগন্তবঃ স্মৃতাঃ ॥
ত্রিষষ্ঠী রসসংসর্গাঃ সূক্ষ্মবৃত্তং তথৈব চ
মুক্তাথী মূল্যমুদ্রৈশ্চ দোষভেদাস্তথৈব চ ॥
যত্রোক্তা বিবিধা অর্থা রোগসাধনহেতবঃ ॥ ২

প্রথম অধ্যায়ঃ।

ঔগজ্জরিত্তম্

অনন্তর আমরা 'ঔপদ্রবিক অধ্যায়' ব্যাখ্যা করিব। ১।
পূর্বতন্ত্রের এক শত বিংশ অধ্যায়ে আমি বাহার কথা
অনেক বার বলিয়াছি, এক্ষণে সেই উত্তরতন্ত্র বিস্তার-
পূর্বক কহিব। এই তন্ত্রে পৃথগ্-বিধ রোগ সকল বিস্তার
পূর্বক কহিতেছি। শালাক্যতন্ত্রে যে সকল রোগ অভি-
হিত আছে, বিদেহাধিপ জনক যে যটসমুত্তি নেত্ররোগের
বিষয় বর্ণনা করিয়াছেন, বালরোগকারক যে সকল স্তম্ভগ্রহ,
ঐচ্ছতি শাস্ত্রে উল্লিখিত হইয়াছে, ঋষিগ্রন্থের অমিবেশ
ঐচ্ছতির বর্ণিত হয় প্রকার কায়চিকিৎসাতে যে সকল উপ-
সর্গাদি ও আগন্তক রোগ দৃষ্ট হইয়াছে এবং ছয় রসের
উপসর্গে যে ত্রিষষ্ঠী প্রকার রসের উদয় হইয়া থাকে, তাহা
এই উত্তরতন্ত্রে বর্ণিত হইল। তত্বে ইহাতে স্বাস্থ্যরক্ষা-
বিধি, প্রমাণসংগ্রহ, তন্ত্রমুক্তি, দোষত্রয়ের বিভেদ এবং
রোগনাশের উপায়ভূত বিবিধ অর্থ বর্ণিত হইল। ২।

মহতস্তত্ত্ব তন্ত্রস্ত দুর্গাধিত্রাসুধেরিব।

আদাবেবোত্তমাদ্বহান্ রোগানভিধাম্যহম্।

সংখ্যা লক্ষ্যৈশ্চাপি সাধ্যাসাধ্যাক্রমেণ চ ॥ ৩

বিদ্যাদৃঢ়াঙ্গুলবাহল্যং স্মৃষ্টোদরসম্মিতম্।

দ্যঙ্গুলং সর্কতঃ সার্কং ভিষগু যনবুদ্ধম্।

স্ববৃত্তং গোস্তনাকারং সর্কভূতগুণোত্তমম্।

পলং ভূবোহগ্নিতো রক্তং বাতাং কৃষ্ণং সিতং জলাং।

আকাশাদশ্রমার্গাশ্চ জ্ঞেয়ং নেত্রবুদ্ধিদে ॥ ৪

দৃষ্টিকাত্র তথা বক্ষ্যে যথা ক্রয়ঃ দ্বিশীর্ষনঃ।

নেত্রায়ামত্রিভাগস্ত কক্ষমণ্ডলমুচ্যতে।

কক্ষাং সপ্তমনিচ্ছন্তি দৃষ্টিং দৃষ্টিবিশারদাঃ ॥ ৫

মণ্ডলানি চ সক্ষীং পটলানি চ লোচনে

যথাক্রমে বিজ্ঞানীয়াং পঞ্চ যট চ যড়ৈব চ ॥ ৬

পঞ্চবর্ষেতৎকক্ষমণ্ডলং মণ্ডলানি তু।

অগাধ সমুদ্রের তায় এই মহান তন্ত্রের প্রারম্ভে উত্তমাদ্বেদ
রোগ সকল বর্ণনা করিব। অর্থাৎ উহাদের সংখ্যা, লক্ষণ
ও সাধ্যাসাধ্যত্ব বর্ণনা করিব। ৩।

নেত্ররোগঃ।

নয়নবুদ্ধির বেধ ('দুলতা' ইতি ভাবমিপ্র) নিজের
অঙ্গুষ্ঠের পরিমাণের দুই অঙ্গুল। আর দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ সার্ক-
দ্যঙ্গুল ('অর্ক-তৃতীয়াঙ্গুল' ইতি টীকাকার)। ইহা সূক্ষ্ম,
গোস্তনাকার এবং পাক্-ভৌতিক ও সর্কগুণসম্পন্ন। ইহার
মাংস ক্ষিতি হইতে, রক্ত অগ্নি হইতে, কৃষ্ণভাগ বায়ু হইতে,
বেতভাগে জল হইতে এবং অশ্রুমাংসমূহ আকাশ হইতে
উৎপন্ন হয়। ৪। পূর্বাচাধ্যোরা দৃষ্টিমণ্ডলের বৈরূপ ব্যাখ্যা
কুরিয়াছেন, এক্ষণে আমরা তাহাই কহিতেছি। কৃষ্ণ-
মণ্ডল নেত্রদৈর্ঘ্যের তৃতীয়ভাগ। আর দৃষ্টিমণ্ডল কৃষ্ণ-
মণ্ডলের সপ্তমভাগ। ৫। নয়নে মণ্ডল পাঁচটি, সন্ধি
ছয়টি এবং পটল ছয়টি। ৬। পঞ্চমণ্ডল, বর্ষমণ্ডল (চোখের
পাতা), বৈরুতমণ্ডল, কৃষ্ণমণ্ডল এবং দৃষ্টিমণ্ডল এই পাঁচটি

অনুপূৰ্ণকৃত তে মধ্যাচত্বারোহন্ত্যা বধোত্তরম্ ॥ ৭

পশ্চমবর্ধগতঃ সন্ধিবর্ধগুরুগতোহপরঃ ।

গুরুকৃৎপতন্ত্রতঃ কৃৎদৃষ্টিগতোহপরঃ ॥

ততঃ কনীনকগতঃ যষ্টচাপাঙ্গগঃ স্মৃতঃ ॥ ৮

যে বস্ত্রপটলে বিদ্যাক্তস্বার্থানি চাক্ষিণি ।

জায়ন্তে তিমিরং যেষু ব্যাধিঃ পরমদারুণঃ ॥

তেজোজলাপ্রিতং বাহুং তেজঃ পিশিতাপ্রিতম্ ।

মেদস্তৃতীয়ং পটলমাপ্রিতস্তৃষ্ণি চাপরম্ ॥

পঞ্চমাংশমং দৃষ্টেস্তেবাং বাহল্যমিষ্যতে ॥ ৯

শিরাণাং কণ্ডুরাণাং মেদসঃ কৃৎবন্ধনে ।

শুণাঃ কালং পরঃ শ্লেষ্মা বর্ধনৈহস্কোঃ শিরায়ুতঃ ॥

শিরাসুসারিভির্দোষৈর্বিগুণৈরুজ্জ্বল্যগতৈঃ ।

জায়ন্তে নেত্রভাগেষু রোগাঃ পরমদারুণাঃ ॥ ১০

তত্রাবিলং সঙ্গরস্তমজ্ঞপূর্ণোপদেহবৎ ।

গুরুষাচৌষরাগাদ্যজুষ্টিকাব্যক্তলক্ষণৈঃ ॥

হৃৎগলের মধ্যে দৃষ্টিমণ্ডল কৃৎমণ্ডলের মধ্যে, কৃৎমণ্ডল খেতমণ্ডলের মধ্যে, খেতমণ্ডল বর্ধমণ্ডলের মধ্যে এবং বর্ধমণ্ডল পশ্চমণ্ডলের মধ্যে, আর বর্ধমণ্ডলের পর খেতমণ্ডল, খেতমণ্ডলের পর কৃৎমণ্ডল, কৃৎমণ্ডলের পর দৃষ্টিমণ্ডল অনস্থিত বলা যায় ॥ ৭ ॥ সন্ধি ছয়টি বলা হইয়াছে। তন্মধ্যে পশ্চ ও বর্ধের সন্ধি একটি। বস্ত্র ও খেতের সন্ধি একটি, খেত ও কৃৎমের সন্ধি একটি। কৃৎ ও দৃষ্টির সন্ধি একটি। কনীনিকাগত সন্ধি একটি (কনীনিকা শব্দের অর্থ নাসা ও নয়নের সন্ধিস্থল) এবং অপাঙ্গগত সন্ধি একটি ॥ ৮ ॥ পটল (স্তর) ছয়টি বলা হইয়াছে। তন্মধ্যে বস্ত্রপটল দুইটি। আর চারিটি পটল চক্ষুর মধ্যে। সেই চারিটি পটল বিকৃত হইলে পরম দারুণ তিমির রোগ জন্মিয়া থাকে। তন্মধ্যে বাহু পটল অক্ষিগোলকের প্রথম পটল; উহা তেজ ও রস ধাতুর জ্ঞান্দ্রয়। দ্বিতীয় পটল মাংসাপ্রিত। তৃতীয় পটল মেদকে এবং চতুর্থপটল অস্থিকে জ্ঞান্দ্রয় করিয়া আছে। পটলদিগের মিলিত স্থূলতা দৃষ্টিমণ্ডলের পঞ্চমাংশ। [এস্থলে তেজঃ শব্দের অর্থ রক্ত ইতি ভাবমিশ্র] ॥ ৯ ॥ শিরাসমূহ (শিরা ও ধমনী); কণ্ডুরাসমূহ (স্নায়ুসমূহ) ও মেদ কৃৎভাগের বন্ধন-স্বরূপ [অর্থাৎ প্রধান অবলম্বন] আর শিরায়ুক্ত শ্লেষ্মা গুরুভাগের বন্ধন-স্বরূপ। দোষ সকল বিগুণ হইয়া শিরাপথে উজ্জ্বল হইলেই নেত্রভাগে পরম দারুণ রোগ সকল উৎপন্ন হয় ॥ ১০ ॥ অক্ষিরোগের পূর্বরূপ বলা হইতেছে;—নয়ন অবিল হয়, জৈষ্ম শোথ-যুক্ত হয়, লিপ্ত হয় (অথবা মলবুদ্ধি হয়) এবং নেত্রে শুষ্কতা, ওষ, চৌষ ও রাগাদি হইয়া থাকে [এস্থলে বাত, পিত্ত, কফ ও রক্ত এই চতুষ্টয়ের প্রকোপ ভিন্ন ভিন্নরূপে বর্ণিত হইল]। বর্ধে জৈষ্ম বেদনা এবং বর্ধ শূকপূর্ণের জ্বর বোধ হওয়া বর্ধ-প্রকোপের পূর্বরূপ। অথবা

শূললং বস্ত্র কোণেষু শূকপূর্ণাভমেব চ ।

বিহস্তমানং রূপে বা ক্রিয়াযজ্ঞি কথ্য পুরা ॥ ১১

দৃষ্টেইব ধীমান্ বুধ্যত দোষোপাধিষ্ঠিতক ৩৭ ।

তত্র সম্ভবমাসাদ্য স্বথাদোষং ভিষগুজিতম্ ।

বিদধ্যান্নেত্রজা রোগা বলবন্তঃ স্মরন্তথা ॥ ১২

সংক্ষেপতঃ ক্রিয়াযোগো নিদানপরিবর্জনম্ ।

বাতাদীনাং প্রতীক্ষতঃ প্রোক্তো বিস্তরতঃ পুনঃ ॥ ১৩

উষ্ণাভিউষ্ণ জলপ্রবেশাদ্ভ্রুৎক্ষণাৎ স্বপ্নবিপর্যায়ক ।

প্রসক্তসঃ রোদনশোককোপ-ক্লেশাভিষাতাদতিমৈথুনাচ্চ ॥

শুভ্রাণাং কুলখমাষ নিষেবণাং গৈর্নিগ্রহাচ্চ ।

বেদাদ্রজোহ্মনিষেবণাচ্চ ক্ষুর্দেবিকাভাষমনাতিযোগাৎ ॥

বাপগ্রহাৎ স্তম্ভনিরীক্ষণাচ্চ নেত্রবিকারানুজ্ঞয়ন্তি দোষাঃ ॥ ১৪

বাতাদশ তথা পিত্তাং কফাচ্চৈব ত্রয়োদশ ।

রক্তাং ষোড়শ বিজ্ঞেয়া সর্বজাঃ পঞ্চবিংশতিঃ ॥

তথা বাহৌ পুনর্দোষ চ রোগাঃ যটসপ্ততিঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৫

হতাধিমস্তো নিমিষে দৃষ্টিগন্তীরিকা চ বা ।

যস্ম বাতহতং বস্ত্র ন তে সিধ্যন্তি বাতজাঃ ॥

অক্ষির নিমেষাদি ক্রিয়ার ব্যাঘাত ও অস্বাধা রূপ-দর্শন অক্ষিরোগের পূর্বরূপ ॥ ১১ ॥ অক্ষি যে দোষে অধিষ্ঠিত, তাহা চক্ষু দ্বারা পরীক্ষা করিতে হয়। অক্ষিরোগের পূর্বরূপ প্রকাশ পাইলেই ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয়। কেননা নেত্রজ রোগ সকল বলবান হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥ অক্ষিরোগের পূর্বরূপ দৃষ্ট হইয়া মাত্রই সংক্ষেপতঃ এইরূপ চিকিৎসা বিহিত হয়। স্বাঃ;—যে কারণে রোগের উৎপত্তি হইতেছে, তাহা পরিহার করিতে হয়। আর বাতাদি দোষের যেরূপে প্রতীকার করিতে হয়, তাহা চিকিৎসিতস্থানে সবিস্তার বলা হইয়াছে ॥ ১৩ ॥ উষ্ণতপ্ত ইত্যাদি জলে প্রবেশ করিলে, দূরস্থ বস্ত্র নিরীক্ষণ করিলে, দিব্যমিদ্ৰা বা রাত্রি-জাগরণ করিলে, অনবরত রোদন, শোক, কোপ বা ক্লেশ হইলে, আঘাত পাইলে, অতি মৈথুন করিলে, শুভ্র আরণাল অথবা কুলখ ও মাস্ অধিক সেবন করিলে, বেগ ধারণ করিলে, অতিরিক্ত খেদ গ্রহণ করিলে, বমিবেগ ধারণ করিলে, বমনের অভিযোগ হইল, অজ্ঞবেগ ধারণ করিলে এবং স্তম্ভ বস্ত্র নিরীক্ষণ করিলে দোষ সকল কুপিত হইয়া নেত্রে রোগ সকল উৎপাদন করে। [ভার-প্রকাশের পাঠ;—প্রসক্তসংরোদনশোকতাপাৎ শিরোভি-ষাতাদতিমৈথুনাৎ। তথা স্তম্ভনাঞ্চ বিপর্যয়েণ] ইত্যাদি] ॥ ১৪ ॥ বাত হইতে দশ; পিত্ত হইতে দশ, কফ হইতে ত্রয়োদশ, রক্ত হইতে ষোড়শ আর সন্নিপাত হইতে পঁচিশটি নেত্ররোগ উৎপন্ন হয়। আর বাহু কারণে দুইটি নেত্ররোগ হয়। তবেই সর্বগুণ নেত্ররোগসংখ্যা ৭৬টি হইতেছে। [এস্থলে বাহু কারণ দুইটি;—আঘাত ও দেবতাদি দর্শনহেতু শক্তি হ্রাস] ॥ ১৫ ॥ হতাধিমস্ত, নিমিষ, গন্তীরিকা দৃষ্টি এবং বাতহত বস্ত্র এই সকল

বাপ্যোহথ তন্ময়ঃ কাচঃ সাধ্যাঃ স্যুঃ স্তম্ভমাক্রতাঃ ।
 শুকাক্ষিপাকাদিমহ-স্তম্ভমাক্রতপরিয়াঃ ॥ ১৬
 অলাভ্যো হ্রস্বজাত্যো বা জলস্রাবশ্চ পৈতিকঃ ।
 পরিম্নায়ী চ নীলশ্চ বাপ্যঃ কাচোহথ তন্ময়ঃ ॥
 অভিব্যন্দোহধিমহ-স্তম্ভমাক্রতঃ শুকিকাক্ষয়ঃ ।
 দৃষ্টিঃ পিত্তবিদজ্জা চ পোথক্যো লগণশ্চ যঃ ॥ ১৭
 অসাধ্যঃ কফজঃ স্রাবো বাপ্যঃ কাচোহথ তন্ময়ঃ ।
 অভিব্যন্দোহধিমহ-স্তম্ভমাক্রতঃ বলাস-
 গ্রথিতঃ দৃষ্টিঃ শ্লেষ্মবিদজ্জা চ পোথক্যো লগণশ্চ যঃ ।
 ক্রিমিগ্রস্থিপরিক্রিয়-বস্ত্র-শুক্লান্নপিত্তিকাঃ ॥
 শ্লেষ্মোপন্যাসঃ সাধ্যস্ত কথিতাঃ শ্লেষ্মজেষু তু ॥ ১৮
 রক্তস্রাবোহজকাজাতং শোণিত শর্ষেবলম্বিতম্ ।
 শুক্রং ন সাধ্যং কাচশ্চ বাপ্যস্তজ্জঃ প্রকীর্তিতঃ ॥
 মন্থস্তন্দো ক্রিষ্টবস্ত্র-হর্ষোৎপাতো ভৈষব চ ।
 শিরাজাবজ্ঞনাখ্যা চ শিরাজালক যৎ স্মৃতম্ ॥
 পর্কণ্যখাত্রণং শুক্রং শোণিতান্নার্জুনশ্চ যঃ ।
 এতে সাধ্যা বিকারেষু রক্তজেষু ভবন্তি হি ॥ ১৯
 পুণ্ড্রস্রাবো নাকুলাক্ষ্যমক্ষিপাকাত্যয়োহলজী ।
 অসাধ্যাঃ সর্বজা বাপ্যঃ কাচঃ কোপশ্চ পক্ষ্মণঃ ॥
 বস্ত্রবিবক্কো ঘো ব্যাধিঃ শিরাস্ পিড়কা চ বা ।
 প্রস্তাব্যর্থাধিমাংসার্শ্ন স্নায়ুস্রোংসঙ্গিনী চ বা ॥
 পুণ্ড্রলসচাৰ্দ্দবদ্র শ্ৰাবকর্দ্দমবস্ত্র নী ।
 তথার্শেবস্ত্র-শুক্লান্নঃ শর্করাবস্ত্র-ষট্ বৈ ॥
 সন্ধ্যাক্ষাপ্যাপ্যোক্ষশ্চ পাকো বহলবস্ত্র চ ।
 অক্রিমবস্ত্র-কুস্তীকা বিসবস্ত্র চ সাধ্যতি ॥ ২০

বাতজ রোগ অসাধ্য। বাতজ কাচরোগ বাপ্য। শুক্র, অক্ষিপাক, অধিমহ, স্তম্ভ ও মাক্রতরোগ সাধ্য, ইহারও বাতজ। ১৬। পিত্তজ হ্রস্বজাত্য ও জলস্রাব রোগ অসাধ্য। আর পিত্তজ পরিম্নায়ী, নীল ও কাচরোগ বাপ্য। পিত্তজ অভিব্যন্দ, অধিমহ, অগ্ন্যধ্ব্যবিত, শুকিকা এবং পিত্তজ পোথক্য ও লগণ সাধ্য ॥ ১৭। কফজ স্রাব অসাধ্য। কফজ কাচ বাপ্য। কফজ অভিব্যন্দ, অধিমহ, বলাস-
 গ্রথিত, পোথক্য, লগণ, ক্রিমিগ্রস্থি, ক্রিমিবর্জ, শুক্র অর্শ, পিষ্টক ও শ্লেষ্মোপন্যাস সাধ্য ॥ ১৮। রক্তস্রাব, অজকা, শোণিতাশ ও ক্ষতশুক্লক এই চারিটা রক্তজ রোগ অসাধ্য। রক্তজ কাচ বাপ্য। আর মন্থ, স্তম্ভ, ক্রিষ্টবর্জ, হর্ষোৎপাত, শিরাজহর, অজ্ঞন, পর্কণ্যে শিরাজাল, অত্রণশুক্ল, শোণিতাশ ও অর্জুন এই একাদশটা সাধ্য ॥ ১৯। সান্নিপাতিক নেত্ররোগের মধ্যে পুণ্ড্রস্রাব, নকুলাক্ষতা, অক্ষিপাক ও অলজী এই চারিটা অসাধ্য। কাচ ও পক্ষ্মকোপ বাপ্য। বস্ত্রবিবক্ক, শিরাসমূহে পিড়কা, প্রস্তাব্য অর্শ, অধিমাংস অর্শ, স্নায়ুস্রোং, উৎসঙ্গিনী, পুণ্ড্রলস, অর্শ, শুক্রান্ন, কর্দ্দমবর্জ, অর্শেবর্জ, শুক্রান্ন, শর্করাবর্জ, শোণিতাশ পাক, শোণিতাশ পাক, বহলবর্জ, অক্রিমবর্জ,

সান্নিপাতিকোহনিমিত্তশ্চ দ্বাবসাধের্ণে তু বাহজো ॥ ২১
 ষট্ সপ্ততিবিধিকারাগমেবা সংগ্রহকীর্তনা ॥ ২২
 নব সন্ধ্যাক্ষ্যোস্তেষু বস্ত্র-জাতৈকবিংশতিঃ ।
 শুক্রভাগে দশৈকশ্চ চত্বারঃ কৃকভাগজাঃ ॥
 সর্কাক্ষয়া সপ্তদশ দৃষ্টিজা দ্বাদশৈব তু ।
 বাহজো ঘো সমাখ্যাতো রোগো পরমদাক্ষণ্যে ॥
 ভূয় এতান্ প্রবক্ষ্যামি সংখ্যাক্রপচিকিৎসিতে ॥ ২৩
 ইতি মুকুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে ঔপদ্রবিকো
 নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অখাতঃ সন্ধিগতরোগবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যান্যামঃ ॥ ১
 পুণ্ড্রলসঃ স্রাবোপন্যাসঃ স্রাবাঃ পর্কণিকালজী ।
 ক্রিমিগ্রস্থি-বিজ্ঞেয়া রোগাঃ সন্ধিগতা নব ॥ ২০
 পকঃ শোফঃ সন্ধিজঃ সংস্রবেদ্ব্যঃ
 সাত্ত্বং পুণ্ড্রং পুতিপুণ্ড্রলসঃ সঃ ।
 গ্রহির্নালো দৃষ্টিসন্ধাবপাকঃ
 কণ্ডুগ্রাণো নীরুজন্তুপন্যাসঃ ॥

কুস্তীকা, বিসবস্ত্র এই উনিষট্টি রোগ সাধ্য ॥ ২০। আখাত
 জন্ত ও দেবাদি সাক্ষাত্কারহেতু দৃষ্টিহীন। জন্ত দুই প্রকার
 বাহ নেত্ররোগ অসাধ্য ॥ ২১। এইরূপে ১৬ প্রকার
 রোগের সংগ্রহ বর্ণিত হইল। ২২। সন্ধিরোগ নয়টি।
 বর্জজ রোগ একশটি। শুক্রভাগে এগারটি। কৃকভাগে
 চারিটি। সর্কনেত্রগত সত্তরটি। দৃষ্টিজ বারটি। এবং
 পরমদাক্ষণ্য বাহজ রোগ দুইটি। পুনর্বার ইহাদের সংখ্যা,
 রূপ ও চিকিৎসা বর্ণনা করিব ॥ ২৩।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ।

সন্ধিগতরোগবিজ্ঞানীয়ঃ ।

অনন্তর আমরা সন্ধিগতরোগবিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
 করিব ॥ ১। সন্ধিগত রোগ নয়টি। যথা;—পুণ্ড্রলস,
 উপন্যাস, চারি প্রকার স্রাব, পর্কণিকা, অলজী ও ক্রিমি-
 গ্রস্থি ॥ ২। কনৌনিকাসন্ধিতে যে শোথ পক হইয়া
 পুতি বন পুণ্ড্র স্রাব করিতে থাকে, তাহাকে পুণ্ড্রলস কহে
 (ইহা সন্ধিপাতিক)। কৃক ও দৃষ্টির সন্ধিতে যে অনল
 (বৃহৎ), ঈষৎপাকী, কণ্ডুগ্রাণ ও ঈষৎ বেদুনাযুক্ত গ্রহি
 উৎপন্ন হয়, তাহাকে উপন্যাস কহে। রূপিত দোষ
 সকল অজবাহী শিরাপথে সন্ধিসমূহে গমন করিয়া স্ব স্ব
 লক্ষণযুক্ত চারি প্রকার স্রাব উৎপন্ন করে। তাহাতে
 বেদনা থাকে না। কেহ কেহ ইহাকে নেত্রনাশী কহিয়া

গত্যা সন্ধীনক্ষমার্গেণ দোষাঃ

কুৰ্য্যুঃ শ্রাবান্ কুরিহীনান্ ললিহান্ ।

তান্ বৈ শ্রাবান্ নেত্রনাড়ীমধৈকে

তস্তা লিঙ্গং কীৰ্ত্তয়িষ্যে চতুর্ভা ॥

(ক) গাকঃ সন্ধৌ সংশ্রবেদ্বশং পুষং

পুষাশ্রাবো নৈকরূপঃ প্রদীপ্তঃ ॥

(খ) যেতং সান্দ্রং পিচ্ছিলং যঃ শ্রবেচ

শ্লেষাশ্রাবো নীরজঃ স প্রদীপ্তঃ ॥

(গ) রক্তাশ্রাবঃ শোণিতোথঃ সরস্তং

কোঞ্চং নান্নং সংশ্রবেদ্বাতিসান্দ্রম্ ॥

(ঘ) পীতাতাসং নীলমুঞ্চং জলাভং

পিত্তাশ্রাবঃ সংশ্রবেৎ সন্ধিমধ্যাং ॥ ৩

তাত্রা তদ্বী দাহশূলোপপন্ন

রক্তাজ্জেষ্মা পর্কণী বৃন্তশোকা ।

শ্রাতা সন্ধৌ কৃষ্ণশুল্কহলজী স্তাং

তন্নিম্নেবাধ্যাপিতা পূর্বলিঙ্গৈঃ ॥ ৪

জ্ঞজগ্রহির্বত্নঃ পক্ষগণঃ

কতুং কুৰ্য্যজ্জন্তবঃ সন্ধিজাতাঃ ।

নানাংগা বর্জগুরুস্ত সন্ধৌ

চরন্তোহস্তর্নয়নং দৃষ্যন্ত ॥ ৫

ইতি মুক্ততসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে সন্ধিগতরোগ-

বিজ্ঞানীয়ো নাম দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

ধাকেন । 'এই সকল' শ্রাবের ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ যথা;—

(ক) কনীনিকা-সন্ধির মধ্যে শোথ পক হইয়া পুষশ্রাব

করে । এই পুষ সান্নিপাতিক হওয়াতে ইহার কোন

নির্দিষ্ট রূপ হয় না [ভাবপ্রকাশের উদ্ধৃত পাঠ যথা;—

"শোথঃ সন্ধৌ সংশ্রবেদ্ব শঙ্গ পকঃ পুষঃ শ্রাবঃ সর্কজঃ

সম্মতঃ স্তাং"] । (খ) সন্ধি হইতে যেত সান্দ্র পিচ্ছিল

ও বেদনাহীন শ্রাব নির্গত হইতে থাকিলে তাহাকে শ্লেষজ

শ্রাব বলা যায় । (গ) রক্তকোপ জ্ঞাত রক্তশ্রাব ঈষৎ রক্ত-

বর্ণ, ঈষৎ উষ্ণ; অনন্ত ও অনতিসান্দ্র । [ভাবপ্রকাশের পাঠ

যথা;—"রক্তাশ্রাবঃ শোণিতাত্ম্যে বিকারো গচ্ছেদ্বশং তত্র

রক্তং প্রভূতম্"] । (ঘ) পিত্তাশ্রাব সন্ধিমধ্য হইতে পীতবর্ণ,

নীল, উষ্ণ বা জলবর্ণ শ্রাব করিয়া থাকে । ৩। কৃষ্ণ ও

শুল্কের সন্ধিস্থান তাত্রাবর্ণ দাহপাকমূক্ত গোলাকার শোথ

রক্ত হইতে উৎপন্ন হইলে তাহাকে পর্কণী বলা যায় ।

আর সেই সন্ধিতেই 'অলজী' নামক শোথ উৎপন্ন হয় ।

"রক্তা সিতা ফোটতিতাকারুণা তুলজী ভবেৎ" । ৪ । বর্জ-

ও পক্ষের সন্ধিস্থলে কুমিগ্রস্তি জন্মিয়া থাকে । ইহা

কুমিভাত ও কণ্ডূযুক্ত । এই সকল ক্রিমি নানারূপ ।

ইহারা বর্জ ও পক্ষের সন্ধিস্থানে বিচরণ করে এবং

অভ্যন্তরে উল্লপ করিয়া নয়নকে দূষিত করিয়া থাকে । ৫।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

অথাভো বস্মগতরোগবিজ্ঞানীরমধ্যায়ং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১

পৃথগদোষাঃ সমস্তাশ্চ বদা বস্মব্যাপাশ্রয়াঃ ।

শিরা ব্যাপ্যাবতিষ্ঠন্তে বস্মবধিকমুচ্ছিতাঃ ॥

বিবর্জ্য মাংসং রক্তকৃতদা বস্মব্যাপাশ্রয়ান্ ।

বিকারান্ জনয়ন্ত্যশ্চ নামতস্তান্ নিবোধত ॥

উৎসঙ্গিত্ব কুন্তীকা পোথক্যো বস্মশর্করা ।

তথার্শোবস্ম শুক্লার্শস্তথৈবাঞ্জননামিকা ॥

বহলং বস্ম বচ্যপি ব্যাধিবস্মাববধকঃ ।

ক্রিষ্টকর্দমবস্মার্ণ্যো শ্রাববস্ম তথৈব চ ॥

প্রক্রিমমপরিক্রিমং বস্ম বাতহতস্ত যৎ ।

অর্কুদং নিম্নিষশ্চাপি শোণিতার্শশ্চ যৎ স্মৃতম্ ॥

লগণো বিসনামা চ পক্ষকোপস্তথৈব চ ।

একবিংশতিরিত্যেতে বিকারা বস্মসংশ্রয়াঃ ॥ ২

নামভিস্তে সমুচ্ছিতা লক্ষণৈস্তান্ প্রচক্ষহে ।

পিড়কাভ্যন্তরমুখী বাহোহধোবস্ম সংশ্রয়া ।

বিজ্ঞেয়োৎসঙ্গিনী নাম তদ্রূপপিড়কাবিতা ॥ ৩

তৃতীয় অধ্যায়ঃ ।

বস্মগতরোগবিজ্ঞানীর ।

অনন্তর আমরা বস্মগতরোগবিজ্ঞানীয় অধ্যায় বর্ণনা

করিব । ১। দোষ সকল পৃথক পৃথক বা সমস্ত এককালে

অতিশয় কুপিত হইয়া বর্জে আশ্রয়পূর্বক বর্জমধ্যগত

শিরাসমূহকে ব্যাপ্ত করিয়া অবস্থান করে । তাহাতে

মাংস ও রক্ত বর্জিত হয় এবং বর্জাপ্রতি রোগ সকল

উৎপন্ন হইয়া থাকে । তাহাদের নাম বলিতেছি শ্রবণ

কর । যথা,—উৎসঙ্গিনী, কুন্তীকা, পোথক্য, বস্মশর্করা,

ার্শোবস্ম, শুক্লার্শ, অঞ্জননামিকা (ভাবপ্রকাশের পাঠ—

অঞ্জনদামিকা), বহলবস্ম, বর্জাববধক, ক্রিষ্টবস্ম, কর্দমবস্ম

শ্রাববস্ম, প্রক্রিমবস্ম, অক্রিমবস্ম, বাতহতবস্ম, বর্জার্কুদ, নিম্নিষ,

রক্তার্শ, লগণ, বিসর্গ ও পক্ষকোপ (ভাবপ্রকাশের

পাঠ 'পক্ষকোপ' স্থানে 'কুঞ্চন') এই একবিংশতি প্রকার

বস্মরোগ । ২। তাহাদের নাম বলা হইল । এখন লক্ষণ

বলা হইতেছে । যে পিড়কার মুখ বর্জের অভ্যন্তরে, অর্থাৎ

যাহা উন্নত বলিয়া বহির্ভবের দ্বারা বোধ হয়, যাহা বর্জের

অধোভাগে আশ্রিত, তাহাকে উৎসঙ্গিনী বলে । ইহা

বর্জের কোড়স্থ পিড়কার দ্বারা দৃষ্ট হইয়া থাকে । [ভাব-

প্রকাশের পাঠ যথা;—"অভ্যন্তরমুখী তাত্রা বাহ্যভো

বর্জসংশ্রয়া । সোৎসঙ্গোৎসঙ্গপিড়কা সর্কজা তুলকতুরা" ।

অর্থ যথা;—ইহার মুখ বর্জের অভ্যন্তরে । বর্জের

বহির্দেশে ইহার বর্ণ তাম্র । ইহা উৎসঙ্গযুক্ত অর্থাৎ

অন্তঃপুষ । ইহা উৎসঙ্গপিড়কা অর্থাৎ ইহার কোড়ে

বহুসংখ্যক পিড়কা থাকে । ইহা সান্নিপাতিক, তুল ও

কণ্ডূযুক্ত । ইহা নিম্নবর্জে জন্মিয়া থাকে ইতি বিদেহ] । ৩।

কুস্তীকবীজপ্রতিমাঃ পিড়কাঃ পদ্মবন্ধনোঃ ।
 আশ্রয়ন্তে তু ভিন্নাঃ বাঃ কুস্তীকপিড়কাস্ত তাঃ ॥ ৪
 কণ্ডুপ্রাবৃতাঃ গুরুণ্য রক্তসর্ষপসম্বিতাঃ ।
 পিড়কাশ্চ কুস্তাবত্যাঃ পোষক্য ইতি সংজ্ঞিতাঃ ॥ ৫
 পিড়কাভিঃ সন্মুখাভির্নানিভিরভিসংবৃত্য ।
 পিড়কা বা থরা স্কুলা সা জ্জেরা বস্ত্র শর্করা ॥ ৬
 একীকবীজপ্রতিমাঃ পিড়কা মন্দবেদনাঃ ॥
 সন্মুখাঃ থরাশ্চ বস্ত্র হস্তদর্শোবস্ত্র কীর্ত্যতে ॥ ৭
 দীর্ঘোহজুরঃ থরঃ স্তক্কো দীর্ঘাণো বস্ত্র সম্ভবঃ ।
 ব্যাধিরেব সমাখ্যাতঃ শুষ্কার্শ ইতি সংজ্ঞিতঃ ॥ ৮
 দাহতোদবতী তান্না পিড়কা বস্ত্র সম্ভবা ।
 মৃদী মন্দরুজা সন্মুখা জ্জেরা সাহজ্ঞনামিকা ॥ ৯
 বস্ত্রোপচীযতে যত্র পিড়কাভিঃ সমস্ততঃ ।
 সর্ষপাভিঃ সমাভিঃচ বিদ্যাদ্বেহলবস্ত্র তৎ ॥ ১০
 কণ্ডুমতান্নতোদেন বস্ত্র শৌকেন বো নরঃ ।
 ন সমং ছাদয়েদক্ষি ভবেদ্বন্ধঃ স বস্ত্র নঃ ॥ ১১
 মৃদলবেদনং তান্নং বহুস্ত্র সমমেব চ ।
 অকস্মাচ্চ ভবেদ্রক্তং ক্লিষ্টবস্ত্র তদাদিশেৎ ॥ ১২
 ক্লিষ্টং পুনঃ পিত্তকৃত্তং বিদহেচ্ছোণিতং যদা ।
 তদা ক্লিন্নত্মাপন্নমুচ্যতে বস্ত্র কর্দমম্ ॥ ১৩
 বহুস্ত্র বাহতোহস্তশ্চ শ্রাবং শূনং সবেদনম্ ।

যাহা দেখিতে কুস্তীক (দাড়িমাকার ফল) বীজের ছায়,
 বাহা পদ্ম ও বস্ত্রের মধ্যে জন্মিয়া থাকে এবং যাহা ভিন্ন
 হইলে আশ্রয় হয়, তাহাকে কুস্তীক কহে । [ভাব-
 প্রকাশের পাঠ—“বস্ত্রান্তে পিড়কা শ্রাতা ভিদ্ধ্যন্তে চ
 অবন্তি চ, কুস্তীকবীজসদৃশাঃ কুস্তীকাঃ সন্নিপাতজাঃ”] ৪ ।
 কণ্ডুপ্রাবৃত্ত, গুরু, রক্তসর্ষপ সদৃশ ও বেদনায়ুক্ত পিড়কা-
 দিগকে পোষকী কহে । ৫ । বস্ত্র মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বন
 পিড়কায় পরিবৃত্ত স্কুল ও থরা (তীক্ষ্ণাগ্র) পিড়কাকে
 বস্ত্র শর্করা কহে । ৬ । দেখিতে কাঁড়বীজের ছায়;
 অথচ অল্প বেদনায়ুক্ত, মৃদু ও তীক্ষ্ণাগ্র পিড়কাকে
 অর্শোবস্ত্র কহে । ৭ । শুষ্কার্শ বস্ত্রের অভ্যন্তরে উৎপন্ন
 হয় । ইহা দীর্ঘাজুর, থর, স্তক্ক ও অতিশয় ক্লেশকর । ৮ ।
 অঞ্জন নামক বস্ত্র পিড়কা দাহ ও তোদযুক্ত হয় । ইহা
 তান্নবর্ণ, মৃদু, অল্পবেদন ও সন্মুখ । ৯ । সমান বর্ণ ও সমান
 পিড়কাসমূহে বস্ত্র সমস্তাৎ ব্যাপ্ত হইলে, বহলবস্ত্র
 কহে । ১০ । যে বস্ত্র শৌখ কণ্ডুযুক্ত ও অল্প তোদযুক্ত
 হয় এবং যাহা উৎপন্ন হইলে চক্ষু সমানভাবে বোজা যায়
 না, তাহাকে বস্ত্র বন্ধ কহে । ১১ । বস্ত্রের যুগপৎ মৃদু,
 অল্পবেদন, তান্নবর্ণ ও অকস্মাৎ রক্তবর্ণ হইলে তাহাকে
 ক্লিষ্টবস্ত্র কহে । ১২ । ক্লিষ্টবস্ত্র রোগ পিত্তাধিক হইলে
 রক্ত বিদগ্ধ হয় এবং ক্রেন, নির্গত হইতে থাকে । ইহাকে
 বস্ত্র কর্দম কহে । ১৩ । যে বস্ত্র বাহ ও অন্তর উভয়ই

দাহকণ্ডুপরিচ্ছৈদি শ্রাববস্ত্রেতি উদ্যতম্ ॥ ১৪
 অরুজং বাহতঃ শূনমন্তঃক্রিয়ং প্রবৃত্ত্যপি ।
 কণ্ডুনিষ্ঠোদভূয়িষ্ঠং ক্লিন্নবস্ত্র তদুচ্যতে ॥ ১৫
 বস্ত্র ধোতানি ধোতানি সম্বধ্যন্তে পুনঃপুনঃ ।
 বস্ত্রান্তপরিপ্লবানি বিদ্যাদক্রিন্নবস্ত্র তৎ ॥ ১৬
 বিমুক্তসন্ধি নিশ্চেষ্টং বস্ত্র বস্ত্র নিমীল্যতে ।
 এতদ্বাতহতং বিদ্যাৎ সত্বজং যদিবাহকজম্ ॥ ১৭
 বস্ত্রান্তরস্থং বিষমং গ্রহিভূতমবেদনম্ ।
 বিজ্ঞেয়মর্কুৎ পুংসাং সরকুমবলপ্তমম্ ॥ ১৮
 নিমেষিণী শিরা বায়ুঃ প্রবিষ্টো বস্ত্র সংশ্রয়াঃ ।
 চালয়েদতি বস্ত্রানি নিমেষঃ স গজোত্তমঃ ॥ ১৯
 তিন্নাশ্চিন্না বিবন্ধন্তে শ্রাবা নৃদবোহজুরাঃ ।
 দাহকণ্ডুরূপোপেতাশ্চেষ্টঃ শোণিতসম্ভবম্ ॥ ২০
 অপাকঃ কাঠিনঃ স্কুলো গ্রহিবস্ত্র ভবোহরুজঃ ।
 সত্বজঃ পিচ্ছিলঃ কৌলপ্রমাণো লগণস্ত সং ॥ ২১
 শূনং বহুস্ত্র বহুভিঃ সৃষ্টৈশ্চিহ্নৈঃ সমদিতম্ ।
 বিসমস্তর্জলমিব বিসবস্ত্রেতি উদ্যতম্ ॥ ২২
 পদ্মশয়নগতা দোষান্তীক্ষ্মাগ্রাণি থরাণি চ ।
 নির্কর্তব্যস্তি পদ্মাণি তৈজ্জট্টকানি দ্রুতে ॥

শ্রাববর্ণ, শৌখযুক্ত ও বেদনাসূক্ত হয় এবং দাহ কণ্ডু ও
 ক্রেনযুক্ত হইয়া থাকে; তাহাকে শ্রাববস্ত্র কহে । ১৪ ।
 অল্পবেদন, বাহতঃ শূন (শৌখযুক্ত), অন্তরে আর্জিতাবাপন্ন,
 এমন কি আবণ্ড করিয়া থাকে, অথচ অতিশয় কণ্ডু ও
 তোদযুক্ত হয়, এরূপ বস্ত্রকে ক্লিন্নবস্ত্র কহে । ১৫ । পুনঃ-
 পুনঃ ধোত হইলেও পুনঃপুনঃ বন্ধ হয় অথচ পাকে না,
 এরূপ বস্ত্রেরূপকে অক্রিন্নবস্ত্র কহে । ১৬ । যে রোগে কক্ষ-
 সন্ধি বিল্লিষ্ট হওয়াতে নিমেষ উন্মেষ-রহিত হয় এবং চক্ষু-
 নিমীলিত হয় না, তাহাকে বাতহতবস্ত্র কহে । ইহাতে
 বেদনা থাকে, নাও থাকে । ১৭ । বস্ত্রের অভ্যন্তরে
 অবর্ত্তল, গ্রহিভূত (কাঠিন), অল্পবেদনায়ুক্ত, ঈর্ষং লোহিত-
 বর্ণ ও অস্পষ্ট পিড়কা হইলে তাহাকে অর্শবস্ত্র কহে । ১৮ ।
 বায়ু বস্ত্র নিমেষিণী শিরা সকলকে আশ্রয় করিয়া বস্ত্র-
 দ্বয়কে অতিশয় চালিত করিলে, তাহাকে নিমেষ রোগ
 কহে । ১৯ । যে বস্ত্র মৃদু অজুর সকল বারবার ছিন্ন
 হইলেও বন্ধিত হয় এবং বাহাতে দাহ, কণ্ডু ও বেদনা
 থাকে, তাহাকে শোণিতার্শ কহে । ২০ । যাহা পাকে না,
 বাহা কাঠিন স্কুল অল্পবেদন কণ্ডুযুক্ত পিচ্ছিল ও কুলের
 মত বড়, বস্ত্র এইরূপ গ্রহি জন্মিলে তাহাকে লগণ (বা
 নগণ) কহে । ২১ । যে শৌখযুক্ত বস্ত্র জলময় হইয়া যাবলের
 ছায় বহু সৃষ্টৈশ্চিহ্নে পরিবৃত্ত, তাহাকে বিসবস্ত্র কহে । ২২ ।
 দোষ সকল পদ্মশয়ে আশ্রিত হইয়া তীক্ষ্ণাগ্র ও থরাশর্শ-
 পদ্ম সকল উৎপন্ন করে । তাহাতে অক্ষির অতিশয় ক্লেশ
 হয় । ঐ সকল পদ্ম উৎপাতিত হইলে পুনর্বার শাস্তি

উৎপাটীতঃ পুনঃ শাতিঃ পশ্চাৎচৈপজ্জায়তে ।
বাতাতপানলঘেবী পশ্চাকোপঃ স চ্যুততে ॥ ২৩ ॥
ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামৃতরত্নে বক্রগতরোগবিজ্ঞানীয়ো
নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: শুক্রগতরোগবিজ্ঞানীঃ সমাধায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১ ॥

প্রস্তারিশুক্রমৃতজাধিমাংস-
স্নায়ুর্ষসংজ্ঞাঃ খলু পঞ্চ রোগাঃ ।
হ্য: শুক্রিকা চার্জুনপিষ্টকৌ চ
জালং শিরাগাং পিড়কাস্চ যঃ স্যুতঃ ॥
রোগা বলাসগ্রথিতেন সার্জ-
মেকাদশাক্ষোঃ খলু শুক্রভাগে ॥ ২ ॥
প্রস্তারি প্রথিতমিহাশ্ব শুক্রভাগে
বিস্তীর্ণং তনু রুধিরপ্রভং সনীলম্ ।
শুক্রাখ্যং যদ্ব কথয়ন্তি শুক্রভাগে
সংযতং সমমিহ বর্জ্যত চিরেণ ॥
যন্মাংসং প্রচয়মুপৈতি শুক্রভাগে
পদ্মভং তদুপদিশন্তি লোহিতাশ্ব ॥
বিস্তীর্ণং যদ্ব বহলং যক্লং প্রকাশং
শ্রাবং বা তদধিকমাংসজাশ্ব বিদ্যাৎ ।
শুক্র যং পিশিতমুপৈতি বৃদ্ধিমৈতৎ
স্নায়ুর্ষেতাতিপাঠিতং ধরং প্রপাতু ॥

হয় । এই রোগে চক্ষুতে বায়ু, আতপ, অগ্নি ভাল লাগে
না । ইহাকেই পশ্চাকোপ কহে । ২৩ ।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

শুক্রগতরোগবিজ্ঞানীয়

অনন্তর আমরা শুক্রগতরোগবিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব । ১ । শুক্রভাগের রোগ একাদশ । যথা :—প্রস্তারিাশ্ব,
শুক্রাশ্ব, ক্ষতজাশ্ব, অধিমাংসাশ্ব ও স্নায়ুর্ষ এই পাঁচটি
অশ্ব । আর শুক্রিকা, অর্জুন, পিষ্টক, শিরাজাল, শিরা-
পিড়কা ও বলাসগ্রথি এই ছয়টি রোগ । ২ । শুক্রভাগে
বিস্তীর্ণ তনু রক্তবর্ণ স্নেহং নীল মাংসসঞ্চয়কে প্রস্তারিমাংস
কহে । শুক্রভাগে স্নেহং খেত কোমল সমভল মাংসসঞ্চয়কে
শুক্রাশ্ব কহে । ইহা বিলম্বে বৃদ্ধি পায় । শুক্রভাগে পদ্মবর্ণ
(অক্ষবর্ণ) অশ্ব হইলে তাহাকে লোহিতাশ্ব (রক্তাশ্ব বা
ক্ষতজাশ্ব) কহে । শুক্রভাগে বিস্তীর্ণ কোমল বহল
(পুরু), বক্রবর্ণ বা শ্রাববর্ণ মাংসসঞ্চয়কে অধিমাংসাশ্ব
কহে । শুক্রভাগে যে তীক্ষ্ণাশ্ব ও অতিশয় পাণ্ডুবর্ণ

শ্রাবাঃ স্যুতঃ পিশিতনিতান্ত 'বিশ্বযো
যে শুক্রিকা সিতনয়নে স' শুক্রিসংজ্ঞাঃ ।
একো যঃ শশরুধিরোপমঃ স্নায়ুর্ষঃ
শুক্রহো ভবতি তমর্জুনং বদন্তি ॥
উৎসন্নঃ সলিলনিতোহর্ধং পিষ্টকুলো
বিন্দুঃ সন্তুবাতি পিষ্টকঃ স্নায়ুতঃ ।
জালাতঃ কঠিনশিরো মহান্ সরক্তঃ
সন্তানঃ স্মৃত ইহ জালসংজ্ঞিতস্ত ॥
শুক্রহ্য: সিতপিড়কাঃ শিরাবৃত্তা বা-
স্তা বিদ্যাদসিতসমীপজাঃ শিরাদ্রাঃ
কাংস্তাতো ভবতি শিরাবৃত্ত: সিতে যো,
বিন্দুর্বা স তু নিরুজো বলাসকাখ্যঃ ॥ ৩ ॥

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামৃতরত্নে শুক্রগতরোগবিজ্ঞানীয়ো
নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: কৃষ্ণগতরোগবিজ্ঞানীঃ সমাধায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১ ॥

যং সত্রণং শুক্রমখাত্রণং বা
পাকাত্যরুচ্যাপ্যজকা তথৈব ।
চত্বার এতেহভিহিতা বিকারাঃ
কৃষ্ণার্জরাঃ সংগ্রহতঃ পুরস্তাৎ ॥ ২ ॥

মাংসসঞ্চয় ক্রমশঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তাহাকে স্নায়ুর্ষ কহে ।
শুক্রভাগে শ্রাববর্ণ বা মাংসসদৃশ বা শুক্রিবর্ণ বিন্দু সকল
উৎপন্ন হইলে তাহাদিগকে শুক্রি কহে । শুক্রভাগে
শশকের রক্তের জায় লোহিতবর্ণ একটী মাত্র বিন্দু উৎপন্ন
হইলে তাহাকে অর্জুন কহে । শুক্রভাগে উন্নত জল-
সদৃশ বা পিষ্টকের জায় বেতবর্ণ স্নেহাল বিন্দু উৎপন্ন
হইলে তাহাকে পিষ্টক কহে । জালসদৃশ কঠিন শিরাবৃত্ত
বহু ও স্নেহং রক্তবর্ণ শুক্রবাসন্ততিকে শিরাজাল কহে ।
কৃষ্ণমণ্ডলের সমীপবর্তী, শুক্রভাগে উৎপন্ন, বেতবর্ণ,
শিরাবৃত্ত ও শিরাজাত পিড়কাদিগকে শিরাপিড়কা কহে ।
শুক্রভাগে বেতবর্ণ শিরাবৃত্ত ও বেদনা-বিহীন বিন্দু উৎপন্ন
হইলে তাহাকে বলাসগ্রথিত কহে । [ভাবপ্রকাশের
পাঠ—'কাংস্তাতোহর্ধং যদ্ব বারিবিন্দুকনো বিজ্ঞেয়ো নয়ন-
সিতে বলাসসংজ্ঞা: । ' ৬০ ।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

কৃষ্ণগতরোগবিজ্ঞানীয়

অনন্তর আমরা কৃষ্ণগতরোগবিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব । ১ । সত্রণ শুক্র, অত্রণ শুক্র, অক্ষিপাকাত্যর এবং

নিমগ্নরূপং হি ভবেত্তু কৃৎ
 সূচ্যেব বিহং প্রতিভাতি বটৈ।
 আবং ভবেদুঃসূচ্যেব কৃৎ চ
 তৎ সত্রং শুক্রমুদাহরতি ॥
 দৃষ্টেঃ সমীপে ন ভবেত্তু বচ
 ন চাবগাঢ়ং ন চ সংপ্রবেত্তি।
 অবদনাবয় চ মুখশুক্রং
 তৎ সন্ধিমাগ্নোতি কদাচিদেব ॥
 সিতং বদা ভাত্যসিতপ্রদেশে
 সন্দাশ্রুতং নাতিরগজমুক্তম্।
 বিহারসীবাভদলানুকরি
 তদ্রং সাধ্যতমং বদন্তি ॥
 গভীরজাতং বহলক শুক্রং
 চিরোখিতকপি বদন্তি কৃচ্ছম্ ॥
 বিচ্ছিন্নমধ্যং পিণ্ডিত্যবৃত্তং বা
 চলং শিরাসক্তমদৃষ্টিকৃচ্ছ।
 দ্বিত্বগুণতঃ লোহিতমন্ততঃ
 চিরোখিতকপি বিবর্জনীয়ম্ ॥
 উকাশ্রপাতঃ পিড়কা চ কৃৎ
 বস্মিন্ ভবেদুঃসূচ্যনিভক শুক্রম্।
 তদপ্যসাধ্যং প্রবদন্তি কেচি-
 দশুক্রং যৎ তিত্তিরিপকতুল্যম্ ॥
 সংছাদ্যতে বেতনিভেন সর্ব-
 দোষণে যজ্ঞাসিতমণ্ডলক্।

অজকা কৃৎমণ্ডলে এই চারি প্রকার রোগ হয় বলা হই-
 য়াছে। ২। নিমগ্ন (অন্তঃপ্রবিষ্টের জ্বর ঈষৎ দৃশ্যরূপ),
 সূচীর জ্বর গোল, সূচীবিহীন জ্বর বেদনায়ুক্ত, সর্বকণ
 উকাশ্রবী ও অতিশয় বেদনায়ুক্ত শুক্রকে সত্রং (কৃতযুক্ত)
 শুক্র কহে। যে সত্রং শুক্র দৃষ্টির সমীপে না হয়, অধিক
 মগ্ন না হয়, অতিশয় আব না করে, অতিশয় বেদনায়ুক্ত
 না হয় এবং মুখ না হয়, তাহা কদাচিৎ সাধ্য হইয়া থাকে।
 যে অত্রণ শুক্র অভিযান্দহেতু জ্বতি, অনতিবেদনাবিশিষ্ট,
 অশ্রুযুক্ত এবং বাহ্য আকাশহ মেষের জ্বর কৃৎমণ্ডলে
 প্রকাশ পায়, তাহা সাধ্যতম। গভীরজাত, বহল (পুরু)
 ও বহলক শুক্র কৃচ্ছসাধ্য। যদি অত্রণ শুক্র, মংস
 বিদীর্ণ হওয়াতে মধ্যে নিয় বা সন্ধিজের জ্বর হয়, যদি
 মাংসাকুরসমূহে আবৃত হয়, যদি সচলের জ্বর প্রতীয়মান
 হয়, যদি শিরায়ুক্ত হয়, যদি সর্শনশক্তির লোপকারী হয়,
 যদি দুই পটলে ব্যাপ্ত হয়, যদি প্রান্তে লোহিতবর্ণ হয় এবং
 চিরজাত হয়, তবে অসাধ্য। আর যে শুক্ররোগে কৃৎ-
 মণ্ডলে উকাশ্রপাত ও পিড়কা হয় এবং বাহ্য মুদগসদৃশ,
 তাহাও অসাধ্য। আর যে শুক্র তিত্তির পক্ষীর পক্ষের জ্বর
 আচ্ছাদনবিশিষ্ট, তাহাও অসাধ্য। সর্বদোষ কুপিত
 হওয়াতে যদি কৃৎমণ্ডল বেতবর্ণে আচ্ছন্ন হয়, তবে

ভক্ষিপাকাভ্যয়মক্ষিপ-
 সমুখিতং তীব্ররূপং বদন্তি ॥
 অজাপুরীষপ্রতিভো রুজাবান্
 সলোহিতো লোহিতপিচ্ছিলাজঃ।
 বিদার্য কৃৎম্ প্রচয়োহুদ্যুপৈতি
 তকাজকাজমিতি ব্যবস্তেৎ ॥ ৩

ইতি শুক্রতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে কৃৎমণ্ডলরোগবিজ্ঞানীরো
 নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ।

অথাতঃ সর্বগতরোগবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১
 স্তন্যস্ত চত্বার ইহোপদিষ্টাভাবস্ত এষহ তথাধিমহাঃ।
 শোকাধিতোহশোকমুতঃ পাকাবিত্যেবমেতে দশ সম্প্রদিতাঃ
 হতাধিমহোহনিলপর্ধ্যাৎ শুকাক্ষিপাকোহস্ততঃ এব বাতঃ।
 দৃষ্টিস্তথান্নাধ্যুষিতা শিরোগাণ্ডপাতহর্ষাবপি সর্বতাপাঃ ॥
 প্রায়েণ সর্বে নয়নাময়াস্তে ভবন্ত্যভিযান্দনিমিত্তমূলাঃ।
 তন্মাদভিযান্দমুদীর্ঘ্যমাণমুপাচরেদান্ত হিতায় ধীমান্ ॥ ২
 নিস্তোদনং স্তস্তনরোমহর্ষ-সংসর্ষপাকৃষ্যশিরোহতিতাপাঃ।
 বিশুদ্ধতায়াঃ শিশিরাক্রতা চ বাতাভিপ্নে নয়নে ভবন্তি ॥

তাহাকে অক্ষিপাক কহে। ইহা অক্ষিপাক হইতে
 উৎপন্ন হয় এবং তীব্রবেদন হইয়া থাকে। যে মেদঃসঞ্চয়
 উন্নত হইয়া উঠে, বাহ্য দেহিতে শুক অজাপুরীর জ্বর,
 বাহ্য বেদনায়ুক্ত, ঈষৎ লোহিত এবং বাহ্যতে লোহিত
 পিচ্ছিল অশ্রু নির্গত হয় আর বাহ্য কৃৎমণ্ডলকে বিদীর্ণ
 করিয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তাহাকে অজকাজাত
 কহে। ৩।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়

সর্বগতরোগবিজ্ঞানীয়।

অনন্তর আমরা সর্বগতরোগবিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
 করিব [সর্বগত রোগ অর্থাৎ সমস্ত নেত্রগত রোগ]। ১।
 অভিযান্দ চারি প্রকার বলা হইয়াছে। অধিমহাও চারি
 প্রকার বলা হইয়াছে। শোথযুক্ত অক্ষিপাক ও শোথ-
 হীন অক্ষিপাক এই শ্রেণীর অন্তর্গত। নেত্ররোগ দশ
 প্রকার, হতাধিমহ, অনিলপর্ধ্যায়, শুকাক্ষিপাক, অস্ততো-
 বাত, অন্নাধ্যুষিত দৃষ্টি, শিরোগাণ্ডপাত ও শিরাহর্ষ এই সাতটি
 রোগও সর্বনেত্রগত। প্রায়ই সমস্ত নেত্ররোগ অভিযান্দ
 হইতে উৎপন্ন হয়। অতএব অভিযান্দ উদীর্ঘ্যমাণ হইলে
 রোগীর হিতার্থ আশু চিকিৎসা বিধেয়। ২। নিস্তোদন,
 স্তস্ত, রোমহর্ষ, সংসর্ষ (কর্কর করা), পঙ্কব্য, শিরোমধ্যা-

বাহ্যপ্রাপকো শিশিরান্ধিনন্দা ঘূমানং বাপসমুজ্জ্বলং ।
 উষ্ণাশ্রুতা শীতকনেত্রতা চ পিত্তাতিপন্নৈ নয়নে ভবন্তি ॥
 উষ্ণাভিন্দা গুরুতাক্শিণোঃ কণ্ঠপদেহৌ সিততাভিশৈত্যম্
 শ্রাবো মুহঃ পিচ্ছিল এব চাপি কফাভিপন্নৈ নয়নে ভবন্তি ॥
 তাত্রাক্রতা লোহিতকনেত্রতা চ রাজ্য্যঃ সমস্তাদতিলোহিতাশ্চ ।
 পিত্তস্ত লিঙ্গানি চ বানি তানি রক্তাভিপন্নৈ নয়নে ভবন্তি ॥ ৩
 রক্তৈরেতৈরভিষ্যদৈর্নরাণামক্রিয়ঃবতাম্ ।
 ভাবন্তস্তথিমহাঃ স্যূর্নয়নে তীব্রবেদনাঃ ॥
 উৎপাটিত ইবাভ্যর্থং নেত্রং নির্মথ্যতে তথা ।
 শিরসোহর্জক তুং বিদ্যাদধিমহং শূলকণ্ঠৈঃ ॥
 নেত্রমুৎপাটিত ইব মধ্যতেহরশিবচ বৎ ।
 সজ্জর্ঘ্যেদনির্ভেদ-মাংসসংরক্তমাবিশম্ ॥
 কৃকনাক্টনান্ধান-বেপথুব্যর্থনৈর্ভূতম্ ।
 শিরসোহর্জক যেন শ্রাদধিমহঃ স মারুতাং ॥ ৪
 রক্তরাজিচিতং শ্রাবি বহিনেবাবদহতে ।
 বকুংপিণ্ডোপমং দাহি কারোণান্তমিব ক্ষতম্ ॥
 ঐপকোচ্ছন্নবর্ণান্তং সন্দেহং শীতদর্শনম্ ।
 মুচ্ছাশিরোদাহবৃত্তং পিত্তেনাক্যধিমহন্তিতম্ ॥ ৫
 শোকবনাতিসংরক্তং শ্রাবকণ্ঠসমমহিতম্ ।

বিভক্তভাব এবং অক্ষজলের শীতলতা বাতজ অভিষ্যন্দের
 লক্ষণ । দ্রাহ, পাক, শীতলপ্রিয়তা, ঘূমান (ঘূমাঙ্গামের
 দ্বার বোধ), বাপসমুজ্জ্বল (অক্ষবাহুলা), উষ্ণাশ্রুতা ও
 শীতকনেত্রতা পিত্তজ অভিষ্যন্দের লক্ষণ । উষ্ণপ্রিয়তা, গুরুতা,
 অক্ষিশোথ, কণ্ঠ, ঊপলিপ্ততা, শ্বেততা, অতি শৈত্য এবং
 মুহমুহঃ পিচ্ছিল শ্রাব কফাভিষ্যন্দের লক্ষণ । অক্ষজলের
 তাত্রাবর্ণতা, লোহিতকনেত্রতা, সমস্তাং অতি লোহিত রাজি-
 সমূহ এবং পিত্তঃ অত্যাশ্রু লক্ষণসমূহ রক্তাভিষ্যন্দের লক্ষণ ।
 ৩। এই সকল অভিষ্যন্দ চিকিৎসার অভাবে বৃদ্ধি প্রাপ্ত
 হইলে নয়নে ঐ কয় প্রকার তীব্রবেদন অধিমহ হয় । অধি-
 মহের সামান্য লক্ষণ যথা ;—যেন নেত্র অতিশয় উৎপাটিত
 হইতে থাকে, যেন মস্তকের অর্দ্ধাংশ নির্মথিত হয় [এই
 দুই লক্ষণ অভিষ্যন্দে থাকে না] । অনন্তর বাতপিত্তাদি
 ক্রমে উহাদের লক্ষণ বলা হইতেছে । ৪। যেন নেত্র উৎ-
 পাটিত হইতে থাকে, যেন অঙ্গণির দ্বার মথিত হইতে
 থাকে, নয়নে সজ্জর্ঘ্য (করকরাণি) উপস্থিত হয়, স্থনিভেদবৎ
 বাতনা হইতে থাকে, শস্ত্রভেদবৎ বাতনা হইতে থাকে,
 ব্রোহ্মস ফুলিয়া উঠে, নেত্র আবিল হয় এবং মস্তকে কৃকন,
 আক্টন, আখান, বেপথু ও ব্যাধা হয় । বাতিক অধিমহের
 এই সকল লক্ষণ । ৪। পৈত্তিক অধিমহের লক্ষণ যথা ;—
 কণ্ঠ রক্তরাজিতে ব্যাপ্ত হয়, শ্রাব হইতে থাকে, যেন
 অগ্নি দ্বারা দগ্ধ হইতে থাকে । চক্ষু দেখিতে বকুংপিণ্ডের
 দ্বার হয়, কারাক্ষ জড়ের দ্বার দগ্ধ হইতে থাকে, অতিশয়
 পাকযুক্ত, ক্ষীত, 'বর্ণিত', বেদযুক্ত ও শীতদর্শন হয় এবং
 বৃদ্ধা ও শিরোদাহ হইয়া থাকে । ৫। স্নৈয়িক অধিমহের

শৈত্যগৌরবপৈচ্ছল্যদৃষিকার্বণ্যায়িতম্ ।
 রূপং পশ্যতি হঃখন পাংস্তপূর্ণমিবাবিলম্ ।
 নাসাখ্যানশিরোহঃখবৃত্তং স্নৈয়িকমহন্তিতম্ ॥ ৬
 বন্ধুজীবপ্রতীকাশং তাম্যতি স্পর্শনামমম্ ।
 রক্তাশ্রাবং সনিস্তোদং পশুত্যাগিনিভা দিশঃ ॥
 রক্তমথারিষ্টবচ কৃকভাগং লক্ষ্যতে ।
 বন্ধীপুং রক্তপর্ধ্যন্তং তত্রভেনাতিমহন্তিতম্ ॥ ৭
 হস্তাদৃষ্টিং সপ্তরাত্রাং ককোথো-
 বধীমহোহবকুসন্তবঃ পঞ্চরাত্রাং ।
 ষড়্রাত্রায়া মারুতোথো নিহন্তা-
 মিথ্যাচার্যং পৈত্তিকঃ সন্ধ্য এব ॥ ৮
 কণ্ঠপদেহাক্রম্যতঃ পকোডুশ্বরসম্মিভঃ ।
 দাহসংহর্ষতাত্রক-শোকনিস্তোদগৌরবৈঃ ॥ ৯
 জুষ্টো মুহঃ শ্রবেদ্যশ্রমুকশীতাসু পিচ্ছিলম্ ।
 সংরস্তী পচ্যতে বচ নেত্রপাকঃ স শোকজঃ ॥
 শোকহীনানি লিঙ্গানি নেত্রপাকে ত্রিশোকজে ॥ ১০
 অন্তঃশিরাণাং স্বসনঃ স্থিতো দৃষ্টিং প্রতিক্রিপনু ।
 হতাদিমহং জনয়েৎ তমসাধ্যং বিহুবুধাঃ ॥ ১০
 পশ্চদ্বয়াক্রিবমাত্রিতস্ত ষড়্রাণিলঃ সঙ্করতি প্রহুঃ ।
 পর্যায়শচাপি রক্তঃ কেরোতি তং বাতপর্ধ্যায়মুদাহরতি ॥ ১১

লক্ষণ যথা ;—নেত্র শোধযুক্ত, অনতিসংরক্ত (অনতিক্ষীত)
 শ্রাবকণ্ঠসংযুক্ত, শৈত্যযুক্ত, গৌরবযুক্ত, পিচ্ছিলতায়ুক্ত,
 দৃষিকায়ুক্ত (পিচুড়ীযুক্ত) এবং হর্ষণযুক্ত হয় । দৃশ্য বস্তু
 কষ্টে দৃষ্ট হয়, চক্ষু পাংস্তপূর্ণের দ্বার আবিল হয় । নাসা
 আখ্যান এবং মস্তক বেদনায়ুক্ত হয় । ৬। রক্তজ অধি-
 মহের লক্ষণ যথা ;—নেত্রমণ্ডল দেখিতে বন্ধুজীব পুষ্পের
 দ্বার হয়, ক্লেশিত হয়, স্পর্শাসহ হয় । রক্তশ্রাব হইতে
 থাকে, স্থচীভেদনবৎ ক্লান্তব হয়, দিকুমুহ অগ্নিসদৃশ
 হয়, কৃকভাগ রক্তমগ্ন অরিষ্টকলের দ্বার লক্ষিত হয় এবং
 প্রদীপ্ত হইয়া থাকে আর পর্য্যন্ত ভাগসমূহ রক্তবর্ণ
 হয় । ৭। রোগী মিথ্যাচারপরায়ণ হইলে স্নৈয়িক অধি-
 মহ রোগে এক সপ্তাহে দৃষ্টি নষ্ট করে । রক্তজ অধিমহে
 পঞ্চরাত্রে দৃষ্টি নষ্ট করে । বাতিক অধিমহে ছয়রাত্রি এবং
 পৈত্তিক অধিমহে সন্ধ্যই নষ্ট করে । ৮। যে রোগে নেত্রে
 কণ্ঠ ও উপলিপ্ততা হয়, নেত্র পক্ষ উডুশ্বরের দ্বার দৃষ্ট হয় ;
 নেত্রে দাহ, হর্ষণ, তাত্রতা, শোথ, নিস্তোদ ও গুরুতা হয় ;
 মুহমুহঃ উষ্ণ শীতল ও পিচ্ছিল অক্ষনিঃসৃত হয় এবং নেত্র
 শোধযুক্ত হয়, তাহাকে শোধজ অক্ষিপাক কহে ।
 অক্ষিপাক শোধজ না হইলে তাহাতে শোথ থাকে না ;
 পরন্তু অত্যাশ্রু লক্ষণ থাকে । ৯। বায়ু শিরাসমূহে আশ্রয়
 করিয়া দৃষ্টিকে বহির্নিষ্কিপ্ত করে । ইহাকে হতাদিমহ
 কহে । ইহা অসাধ্য [কেহ কেহ 'বহির্নিষ্কিপ্ত' না
 বসিয়া 'ভক' বলেন] । ১০। প্রহুট বায়ু কখন পশ্চদ্বয়ে,
 কখন অক্ষিতে, কখন বা জুড়ে আশ্রয় করিয়া বেদনা

৭৭ কৃষিতঃ দারুণরুক্ষবস্ত্র বিলোকনে বাবিলদর্শনং ৭৭।
হুদারুণং ৭৭ প্রতিধোদনে চ শুভাক্ষিপাকোপহৃতং ভদ্রকিঃ ১২
বস্ত্রাবটকর্ণশিরোহুদ্রোষী মস্তাগভে। বাপ্যনিলোহুদ্রতো বা।
কুর্ধ্যাক্রোছতি ক্রমি লোচনে বা তমস্ততোবাতহুদাহরতি ১৩
অয়েন তুস্তেন বিদাহিনা চ সস্তাদ্যতে সর্কত এব নেত্রম্।
শোকাহিতং লোহিতকৈঃ সনালৈরেভাদৃগ্নাধ্যাষিতং বদন্তি ১৪

সুবেদনা বাপি সুবেদনা বা
বস্ত্রাক্ষিরাজ্যো হি ভবন্তি তাম্রাঃ।
মুহুর্বিরজ্যন্তি চ তাঃ সমস্তা-
দ্যাধিঃ শিরোংপাত ইতি প্রদীপ্তিঃ ১৫
মহাঙ্গিরোংপাত উপেক্ষিতস্ত
জায়েত রোগস্ত শিরাপ্রহর্ষঃ।
তাম্রাক্ষমস্তং শ্রবতি প্রগাঢ়ং
তথা ন শক্নোত্যভিবীকিতুঃ ১৬

ইতি সূত্রতসংহিতায়ামুত্তরভাগে সর্গগতরোগ-
বিজ্ঞানীয়ো নাম ষষ্ঠোধ্যায়ঃ ৬ ॥

সপ্তমোধ্যায়ঃ।

অথাতো দৃষ্টিগতরোগবিজ্ঞানীরমধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্তামঃ ১
মহুদলমাত্রাকপকভূতপ্রসাদম্।
খদ্যোতবিকুলিঙ্গাত্যং সিদ্ধাং তেজোভিরব্যয়ৈঃ।
আবৃত্য পটলেনাঙ্কোবাহেন বিবরাকৃতিম্।
শীতসাম্র্যং নৃণাং দৃষ্টিমাহর্নয়নচিন্তকাঃ ২
রোগাংস্তদাত্তয়ানু বোরানু বহু চ বহু চ প্রচক্ষাৎ।
পটলানুপ্রবিষ্টস্ত তিমিরস্ত চ লক্ষণম্ ২
শিরাত্তিরতিসম্প্রাপ্য বিণ্ডোহত্যন্তরে ভূমম্।
প্রথমে পটলে দোষো বস্ত্র দৃষ্টৌ ব্যবহিতঃ।
অব্যক্তানি স রূপাণি সর্কণ্যেব প্রপত্তি ৩
দৃষ্টিভূতং বিহ্বলতি দ্বিতীয়ং পটলং গতে।
মক্ষিকানু মশকানু কেশানু জালকানি চ পশ্যতি।
মণ্ডলানি পতাকাশচ মরীচাঃ কুণ্ডলানি চ।
পরিপ্লব্যাংচ বিবিধানু বর্ষমজ্ঞং তমাংসি বা।
দূরহাত্তপি রূপাণি মস্ততে চ সমীপতঃ।
সমীপস্থানি দূরে চ দৃষ্টেগোচরবিভ্রমাং।
বহুবানপি চাত্যর্থং সূচীপাশং ন পশ্যতি ৪

সপ্তম অধ্যায়ঃ।

দৃষ্টিগতরোগবিজ্ঞানীরঃ

উৎপাদন করে। ইহাকেই বাতপর্যায় কহে। ১১।
শুভাক্ষিপাকে নেত্র নিমীলিত হয়, বস্ত্র কঠিন ও রুক্ষ
হইয়া থাকে, চাহিতে গেলে দৃষ্টি আবির্ভব হয় এবং উন্মেষ
অতিশয় কঠিন হইয়া থাকে। ১২। অস্ত্রতোবাত রোগে
বায়ু ভুবট (বাড়), কর্ণ, মস্তক, হস্ত বা মস্তাতে অবস্থিত
হইয়া জ বা লোচনে অতিশয় বেদনা উপস্থিত করে।
ইহাকেই অস্ত্রতোবাত কহে [যেহেতু বায়ু একস্থানে
থাকিয়া অস্ত্রস্থানে বেদনা উপস্থিত করে, এইজন্য ইহাকে
অস্ত্রতোবাত কহে]। ১৩। অস্ত্র বা বিদাহী দ্রব্য অতিশয়
সেবন করিলে নেত্র সর্কস্থলে দ্রব্য নীলবর্ণ রক্তিমাজালে
অচ্ছন্ন হয় এবং শোথযুক্ত হইয়া থাকে, ইহাকেই অস্ত্রা-
ধ্যাষিত কহে। ১৪। বেদনা থাকুক আর নাই থাকুক,
বাহার ক্ষিরাজীসমূহ তাম্রকর্ণ হয় অথচ সর্কত্র মুহুর্গতঃ
প্রকৃতবর্ণবিবর্জিত হইয়া থাকে, তাহাকে শিরোংপাত
কহে। ১৫। শিরোংপাত রোগ অধিক হইয়া উঠিলে
অথচ উপেক্ষিত হইলে শিরাপ্রহর্ষ রোগ জন্মিয়া থাকে।
তাহাতে চক্ষু হইতে তাম্রবর্ণ অক্ষ অথচ প্রগাঢ় অক্ষ নির্গত
হইতে থাকে আর দেখিতে পাওয়া যায় না। ১৬।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ৬ ॥

অনন্তর আমরা দৃষ্টিগতরোগবিজ্ঞানীর অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব। ১। দৃষ্টির প্রমাণ মহুদ-লনের দ্বারা। উহা পক-
ভূতের সার হইতে উৎপন্ন হয়। উহা খদ্যোতের দ্বারা
ক্ষুণ্ণিসম্পন্ন এবং অব্যয়তেজোবিশিষ্ট। উহা অক্ষির
বাহু পটল দ্বারা আবৃত, দেখিতে বিবরাকৃতি [কিন্তু বাস্ত-
বিক ছিদ্র নহে]। উহা শীতসাম্র্য। এক্ষণে আমরা
দৃষ্ট্যাপ্রিত দ্বাদশ রোগের বিবরণ কহিতেছি। আর আবু-
যক্ষিক পটলানুগত তিমির রোগেরও লক্ষণ কহিতেছিঃ।
[দৃষ্টি ও পটল পরস্পর সংশ্লিষ্ট বলিয়া এবং রূপদর্শনে
পটলেরও সামর্থ্য আছে, বলিয়া উভয়গত রোগ একত্র বর্ণিত
হইতেছে]। ২। বিণ্ডো দোষ নিরাসমূহযোগে অতিশয়
অভ্যন্তরে আগত হইয়া দৃষ্টিই প্রথম পটলে (কালকাহিতে)
আপ্রিত হইলে সমস্ত রূপই অব্যক্তরূপে (রাপসা) দৃষ্ট
হইয়া থাকে [ভাবমিশ্রমতে রূপ সকল কখন অব্যক্ত,
কখন বা ব্যক্ত দৃষ্ট হয়]। ৩। প্রহুট দোষ দ্বিতীয় পটলে
গত হইলে দৃষ্টি অতিশয় বিহ্বল হয়। এইরূপ বিহ্বল
হওয়াতে মক্ষিকা, মশক, কেশ ও জালের দ্বারা পদার্থ সকল
সর্কদা দৃষ্ট হইয়া থাকে। আর মণ্ডলসমূহ, পতাকাসমূহ,
মরীচিসমূহ, কুণ্ডলসমূহ, বিবিধ্যাকৃতি মক্ষত্রগতি, বর্ষণ, মেঘ
ও অন্ধকার দৃষ্ট হয়। দূরস্থ রূপ সকল সমীপস্থ বলিয়া
মনে হয় এবং দৃষ্টিভ্রম হেতু সমীপস্থদিগকে দূরস্থ বোধ
হইয়া থাকে। বহু করিলেও সূচীপাশং ন পশ্যতি ৪ ॥

উৰ্দ্ধঃ পশ্চতি নাধস্তাৎ তৃতীয়ং পটলং পতে ।
 মহান্ত্যপি চ রূপাণি চ্ছাদিতানীব বাসসা ॥
 কর্ণনাসাক্ষিস্কুলানি বিপরীতানি বীকৃতৈঃ ।
 বধাদোষকং রক্তোৰ্দ্ধ দৃষ্টির্দোষে বণীয়সি ॥
 অধঃস্থিতে সমীপস্থং দূরস্থকোপরিস্থিতে ।
 পার্শ্বস্থিতে তথা দোষে পার্শ্বস্থানি ন পশ্চতি ॥
 সমস্ততঃ স্থিতে দোষে সকুলানি চ পশ্চতি ।
 দৃষ্টিমধ্যগতে দোষে স একং মস্ততে দ্বিধা ।
 ত্রিধা স্থিতে ত্রিধা পশ্চদ্বধা চানবস্থিতে ॥ ৫
 তিমিরাপ্যঃ স বৈ দোষচতুর্থপটলং গতঃ ।
 রূপজি সর্বতো দৃষ্টিং লিঙ্গনাশঃ স উচ্যতে ॥
 তন্নিমপি তমোভূতে নাতিরুদ্রে মগাগদে
 চন্দ্রাদিত্যৌ সনকুপ্রাবস্তরিকৈ চ বিদ্যুতঃ ॥
 নিখলানি চ তেজ্যাসি ভাজিহ্নুনি চ পশ্চতি ।
 স এব লিঙ্গনাশস্ত নীলিকাচাসংজ্ঞিতঃ ॥ ৬
 তত্র বাতেন রূপাণি ভ্রমতীব স পশ্চতি ।
 আবিলান্তরূপাভানি ব্যাবিহ্নানি চ মানবঃ ॥

পিত্তেনাদিত্যখদ্যোত-শত্রুচাপতড়িদ্ধগুণান্ ।
 শিথিবহ্নিবিচিত্রাণি নীলকুঞ্চানি পশ্চতি ॥ ৭
 গৌরচামরগৌরাণি বেতাভপ্রতিমানি চ ।
 পশ্চদমৃশ্মাণ্যত্যর্থং ব্যভ্রে চৈবাত্রসংগ্ৰহম্ ॥
 সলিলপ্লাবিতানীব পরিজার্দ্যানি মানবঃ ।
 কফেন পশ্চেক্রপাণি স্নিগ্ধানি চ সিতানি চ ॥ ৮
 তথা রক্তেন রক্তানি তমাংসি বিবিধানি চ ।
 হরিতশ্চাবকুঞ্চানি ধূমধূত্রাণি চেকতে ॥ ৯
 সন্নিপাতেন চিত্রাণি বিপ্লুতানীব পশ্চতি ।
 বহুধা বা দ্বিধা বাপি সর্বাণ্যেব সমস্ততঃ ।
 হীনাদিকান্ধাশ্রবণা জ্যোতীঃষাণি চ পশ্চতি ॥ ১০
 পিত্তং কুষ্ঠাৎ পরিম্নায়ি মুচ্ছিতং রক্ততেজসা ।
 পীতা দিশস্তথোদন্তম দিত্যমিব পশ্চতি ।
 বিকীৰ্যমাণান্ খদ্যোতৈর্বৃক্ষাংস্তেজোভিরেব চ ॥ ১১
 বক্ষ্যামি ষড়্বিধে রাগৈর্লিঙ্গনাশমতঃ পরম্ ॥ ১২
 রাগোৎকরণে মারুতজঃ প্রদিশ্তঃ
 পিত্তাৎ পরিম্নায়খবাণি নীলঃ ।

দোষ তৃতীয় পটলে আশ্রিত হইলে উৰ্দ্ধদিকে দর্শন হয়, অধোদিকে দর্শন হয় না। 'উৰ্দ্ধদিকে স্কুলাকার' পার্শ্ব সকল বক্রাকৃতির ছায় বোধ হয়। প্রাণিদিগের কর্ণ নাসা ও অক্ষি সকল বিপরীত [ছিন্ন বা হীন] দৃষ্ট হইয়া থাকে। যে দোষের বলবত্তা থাকে, তদনুসারে রূপসমূহের বর্ণ হয় [অর্থাৎ বায়ুর প্রবলতা থাকিলে শ্রাব বা অরুণ বর্ণ হইয়া থাকে ইত্যাদি]। দোষ পটলের অধোদেশে অবস্থিত হইলে সমীপস্থ বস্তু দৃষ্ট হয় না, পটলের উপরিস্থিত হইলে দূরস্থ বস্তু দৃষ্ট হয় না, পার্শ্বস্থিত হইলে পার্শ্বস্থ বস্তু দৃষ্ট হয় না। দোষ দৃষ্টির মধ্যগত হইলে একই বস্তুকে দুইটা মনে হয়। দোষ পটলের সর্বত্র থাকিলে ভিন্ন ভিন্ন রূপ সকল মিলিতের ছায় দৃষ্ট হয়। দোষ ত্রিধা স্থিত হইলে বস্তু ত্রিধা দৃষ্ট হয় এবং দোষ অনবস্থিত (এক স্থানে না থাকিয়া চঞ্চল) হইলে বহুধা দৃষ্ট হইয়া থাকে। [ভাবপ্রকাশের পাঠ যথা :—'দৃষ্টিমধ্যস্থিতে দোষে মহদ-হ্রস্বক পশ্চতি। দোষে দৃষ্টিস্থিতে তিৰ্য্যগেকং বা মস্ততে ত্রিধা। ত্রিধা স্থিতে ত্রিধাপশ্চৎ বহুধা চানবস্থিতে'] ৫। দোষ চতুর্থপটলগত হইলে, তাহাকে তিমির বলিয়া থাকে। এই তমোদর্শন রোগ দৃষ্টিকে সর্বতঃ রোধ করিলে তাহাকে লিঙ্গনাশ কহে [এহলে পিঙ্গ শব্দের অর্থ দৃষ্টিশক্তি]। এই তমোভূত লিঙ্গনাশ নামক মহা-রোগ অনতিরুঢ় হইলে অন্তরীক্ষে চন্দ্র, সূর্য, নক্ষত্র, বিদ্যুৎ এবং নিখল ভাজিহ্নু তেজ সকল দৃষ্ট হইয়া থাকে। এই প্রকার লিঙ্গনাশকে নীলিকা বা কাচ বলা যায়। ৬। তিমির রোগে বাতাধিক্য থাকিলে রূপ সকল ঘূর্ণমান দেখা যায় এবং আনিল, অরুণবর্ণ ও বক্র দৃষ্ট হইয়া থাকে তিমির রোগে পিত্তাধিক্য থাকিলে হৃৎখদ্যোত

ও বিদ্যুতের ছায় পদার্থ সকল দৃষ্ট হয় এবং বস্তু সকল শিথিবহ্নির ছায় বিচিত্র নীলকুঞ্চ দৃষ্ট হইয়া থাকে [ভাব-প্রকাশের পাঠ :—'পিত্তেনাদিত্যখদ্যোতশত্রুচাপতড়িদ্ধ-গুণান্। নৃত্যতশ্চৈব শিথিনঃ সর্বং নীলক পশ্চতি ॥' অর্থাৎ আদিত্য প্রভৃতির রূপ নীলবর্ণ দৃষ্ট হয়]। ৭। তিমির রোগে কফাধিক্য থাকিলে রূপ সকল গৌরচামরবর্ণ, খেতমেঘ-প্রতিম ও অত্যন্ত স্কুল দৃষ্ট হয়। মেঘ না থাকিলেও মেঘদিগের ইত্যন্ততঃ গমন দৃষ্ট হয়। সর্বত্র সলিলপ্লাবের ছায় বোধ হয়। আর রূপ সকল স্নিগ্ধ ও খেত দৃষ্ট হইয়া থাকে। ৮। তিমির রোগে রক্তাধিক্য থাকিলে রূপ সকল রক্তবর্ণ, বিবিধ তমোবর্ণ এবং হরিত শ্রাব কুঞ্চ ও ধূমবৎ ধূম্রবর্ণ দৃষ্ট হয়। ৯। তিমির রোগ সন্নিপাতিক হইলে রূপ সকল বিচিত্র ও বিপরীত দৃষ্ট হয় এবং বহুধা বা দ্বিধা দৃষ্ট হইয়া থাকে। এমন কি, সমস্তাৎ জ্যোতিঃসমূহ (তারকা সকল) হীনান্ধ বা অধিকান্ধ দৃষ্ট হয়। ১০। রক্তপিত্ত একদা কুপিত হইলে পরিম্নায়ী রোগ উৎপন্ন হয়। ইহাতে দিক্ সকল পীতবর্ণ ও উদয়কালীন সূর্যের ছায় বোধ হয় এবং বৃক্ষ সকল খদ্যোত ও তেজঃপুঞ্জ বিকীৰ্যমাণ বোধ হইয়া থাকে। [এই পরিম্নায়ী রোগ রাগপ্রাপ্ত না হইলে তিমির নামে অতিহিত হয় এবং রাগপ্রাপ্ত হইলে কাচ নাম প্রাপ্ত হয়। আবার দর্শনশক্তি কিঞ্চিৎ নষ্ট করিলে লিঙ্গনাশ নামে অতিহিত হয় ইতি টীকাকার]। ১১। অনন্তর অরুণাদি ষড়্বিধ রাগের সহিত ষড়্বিধ লিঙ্গনাশ ব্যাখ্যা করিতেছি। ১২। লিঙ্গনাশ রোগে বায়ুর আধিক্য থাকিলে দৃষ্টিমণ্ডল অরুণবর্ণ, পিত্তের আধিক্য থাকিলে পরিম্নায়ী বা নীলবর্ণ, কফের আধিক্য থাকিলে খেতবর্ণ,

কক্যং সিংঃ শোণিতজন্ত রক্তঃ
সমস্তদোষে বৎ বিচিত্ররূপঃ ॥ ১৩
রক্তজং মণ্ডলং দৃষ্টৌ তুল্যকাক্যপ্রভম্ ।
পরিমার্গিন রোগে জ্ঞানম্ভাষ্যানীলক মণ্ডলম্ ।
দোষক্স্যং কদাচিৎ স্তাৎ স্বয়ং তত্র চ দর্শনম্ ॥ ১৪
অরুণং মণ্ডলং বাতাককলং পুরুষং তথা ।
পিত্তামণ্ডলমানীলং কাংশ্রভাৎ পীতম্বেব বা ।
শ্লেষ্মণা বহলং স্ফিগুং শঙ্খকুন্দেন্দুপাণ্ডুরম্ ॥
চলং পদ্মপলাশম্ শুক্রমিন্দুরিবাস্তমঃ ॥ ১৫
মৃদ্যমানে চ নয়নে মণ্ডলং তদ্বিসর্পতি ॥ ১৬
প্রবালপদ্মপত্রভাৎ মণ্ডলং শোণিতাজ্বকম্ ॥ ১৬
দৃষ্টিরাগো ভবেচ্চিত্রো লিঙ্গনাশে ত্রিদোষজে ।
বধাস্বদোষলিঙ্গানি সর্করেষেব ভবন্তি হি ॥ ১৭

ষড়লিঙ্গনাশঃ ষড়মে চ রাগা
দৃষ্ট্যাশ্রয়াঃ ষট্ চ ষড়ৈব চ স্তাঃ ।
তথা নরঃ পিত্তবিদগ্ধদৃষ্টিঃ
ককেন চাত্তস্তথ ধূমদর্শী ।
যো হ্রস্বজাত্যো নকুলাক্ষতা চ
গন্তীরসংজ্ঞা চ তথৈব দৃষ্টিঃ ॥ ১৮
পিত্তেন হৃষ্টেন গতেন দৃষ্টিং
পীতী ভবেদু যন্ত নরস্ত দৃষ্টিঃ ।
পীতানি রূপাণি চ মত্রেতে যঃ
স মানবঃ পিত্তবিদগ্ধদৃষ্টিঃ ।

রক্তের আধিক্য থাকিলে রক্তবর্ণ এবং সর্করদোষের আধিক্য থাকিলে বিচিত্রবর্ণ হয়। ১৩। রক্তজ দৃষ্টিনাশে দৃষ্টিমণ্ডল মূল লোহিতবর্ণ কাচের স্তায় লোহিতবর্ণ দৃষ্ট হয়। পরি-
মার্গী রোগে স্নান ও নীল হয়। এই রোগে দোষের ক্ষয়
হেতু কখন কখন দৃষ্টি স্বয়ং প্রত্যাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ১৪।
লিঙ্গনাশ স্লেগে বাতাদিক্য থাকিলে দৃষ্টিমণ্ডল অরুণ, চকল
ও পুরুষ হয়। পিত্তাদিক্য থাকিলে অনীল, কাংশ্রবর্ণ
বা পীতবর্ণ হয়। কক্যাদিক্য থাকিলে বহল, স্ফিগু এবং শঙ্খ
কুন্দ বা ইন্দুর স্তায় খল হইয়া থাকে। অপর নয়ন মৃদ্য-
মান হইলে চলং পদ্মপলাশম্ শুক্র বাক্সিবিদুর স্তায় দৃষ্টি-
মণ্ডল বিসর্পিত হয়। ১৫। রক্তের আধিক্য থাকিলে
মণ্ডল প্রবাল ও রক্তপদ্মের স্তায় লোহিত হয়। ১৬।
ত্রিদোষজ লিঙ্গনাশে দৃষ্টিরাগ নানাবিধ হইয়া থাকে। সর্ক-
রহলেই দোষাত্মক বেদনাদি হইয়া থাকে। ১৭। হ্রস্ব
প্রকার লিঙ্গনাশ বর্ণিত হইল। এক্ষণে পিত্তবিদগ্ধদৃষ্টি
প্রভৃতি আর ছয় প্রকার দৃষ্টিরোগ বর্ণিত হইতেছে।
যথা, পিত্তবিদগ্ধদৃষ্টি, কফদৃষ্টি, ধূমদর্শনদৃষ্টি, হ্রস্বজাত্য, নকুল-
াক্ষতা ও গন্তীরিকা। ১৮। দূষিত পিত্ত দৃষ্টিগত হইলে
যদি দৃষ্টি পীতবর্ণ হয় এবং রূপ সকল পীতবর্ণ দৃষ্ট হইয়া
থাকে, তবে তাহাকে পিত্তবিদগ্ধদৃষ্টি বলা যায়। দোষ
তৃতীয় পটলে আশ্রয় করিলে (পিত্তের আধিক্য কথনঃ)।

প্রাপ্তে তৃতীয়ং পটলম্ দোষে
দিবা ন পশ্যেদ্রিশি বীক্রেতে চ ॥ ১৯
তথা নরঃ শ্লেষ্মবিদগ্ধদৃষ্টি-
স্তাস্ত্রৈব শুক্রানি হি মত্রেতে তু ॥
ত্রিধু স্থিতোহস্তঃ পটলেধু দোষো
নক্যাক্যমাপাদয়তি প্রসহ্য ॥
দিবা স হৃদ্যানুগৃহীতদৃষ্টি-
বীক্রেত রূপাণি কক্যভাবতঃ ॥ ২০
শোকজরারাসশিরোহতিতাপৈ-
রভ্যাহতা যন্ত নরস্ত দৃষ্টিঃ ।
স ধূমকানু পশুতি সর্করভাবতঃ
স্তং ধূমদর্শীতি বদন্তি রোগম্ ॥ ২১
স হ্রস্বজাত্যো দিবসেব কৃচ্ছানু
হ্রস্বানি রূপাণি চ যো ন পশ্যেৎ ।
রাত্রৌ স শীতানুগৃহীতদৃষ্টিঃ
পিত্তালভাবাদপি তানি পশ্যেৎ ॥ ২২
বিদ্যোততে যেন নরস্ত দৃষ্টি-
দোষাভিপন্নান কুলস্ত ষড়ং ।
চিত্তাণি রূপাণি দিবা স পশ্যেৎ
স বৈ বিকারো নকুলাক্ষসংজ্ঞঃ ॥ ২৩
দৃষ্টিবিক্রপা খসনৌপহৃষ্টা
সঙ্ঘাত্যেতৎভ্যন্তরতঃ স্মৃতি ।

দিবসে দেখিতে পাওয়া যায় না, কিন্তু (পিত্তের উপশম
বশতঃ) রাত্রিতে দেখিতে পাওয়া যায়। ১৯। শ্লেষ্মকর্তৃক
দৃষ্টি বিদগ্ধ হইলে ঐ সকল রূপই শুক্রবর্ণ দৃষ্ট হয়। অল্প
দোষ (শ্লেষ্মা) তিন পটলেই অবস্থিত হইলে বলপূর্বক
রাত্র্যকৃত উৎপাদন করে। রাত্র্যক রোগী দিবসে হৃদয়ের
প্রভাবে রূপ সকল দর্শন করে, কেননা তখন কক্যের অন্ততঃ
থাকে। ২০। শোক, জর, আরাস ও মস্তকে আঘাত
এই সকল কারণে মানুষ সকল বস্তুই ধূম (ধূয়া) দেখিয়া
থাকে। এক্ষণে রোগীকে ধূমদর্শী কহে। ২১। যে ব্যক্তি
দিবসে অতি কষ্টে ও ক্ষুদ্ররূপ সকল দেখিতে পায় না এবং
রাত্রি দৈখিতে পায়, তাহাকে হ্রস্বজাত্য কহে। রাত্রি
দেখিতে পাইবার কারণ এই যে রাত্রির শীতলতা হেতু ও
রাত্রিতে পিত্তের অন্ততঃ হেতু দৃষ্টি পোষিত হয় [তাব-
প্রকাশের পাঠ যথা;—“যো বাসরে পশুতি কষ্টতোহস্ত রূপং
মহচ্চাপি ক্ষিরীকৃতেহস্তম্। রাত্রৌ পুনর্ধঃ প্রকৃতানি পশ্যেৎ
স হ্রস্বজাত্যো মূনিভিঃ প্রদীষ্টঃ।” অর্থাৎ যে ব্যক্তি দিবসে
অতি কষ্টে দেখিতে পায় এবং বৃহৎ বস্তুও ক্ষুদ্র দেখিয়া
থাকে, অথচ রাত্রি প্রকৃত রূপ সকল দেখিতে পায়, তাহাকে
হ্রস্বজাত্য কহে]। ২২। যে রোগে দূষিত দৃষ্টি নকুলের
দৃষ্টির স্তায় দীপিত হয় এবং দিবসে চিত্র রূপ সকল দেখা
যায়, তাহাকে নকুলাক্ষ কহে। ২৩। দৃষ্টি বায়ুকর্তৃক
উপক্রম ও বিরূপীকৃত হইয়া সঙ্ঘটিত হয় এবং অভ্যন্তরে

রুজাবধা চ তমকিরোগঃ
গস্তীরিকতি এবদন্তি তজ্জ্ঞাঃ ॥ ২৪
বাহৌ পুনর্দ্যাবিহ সস্ত্রদিষ্টৌ
নিমিত্তস্তচাপ্যনিমিত্ততঃ চ ।
নিমিত্তস্তত্র শিরোহতিতাপাঙ্ক-

শ্চ ॥

সুর্বাঙ্গকর্মমহোরগাণাং
সম্পর্শনেনাপি চ ভাস্বর্যাপাম্ ।
হস্তে দৃষ্টির্মুজস্ত বস্ত
স লিঙ্গনাশস্ত্রনিমিত্তসংজ্ঞাঃ ॥
তত্রাকি বিশ্ণুটিমিবাত্তাতি
বৈদ্যব্যর্থ্য বিমলা চ দৃষ্টিঃ ।
বিদ্যেতে সৌদতি হীরতে বা
নৃণামভীষাতহতা তু দৃষ্টিঃ ॥ ২৫
ইত্যেতে নয়নগতা মহাবিকারাঃ
সংখ্যাতাঃ পৃথগিহ য় চ সপ্ততিশ্চ ॥
এতেবাং পৃথগিহ বিস্তরেণ সর্কং
বক্তব্যং তদনু চিকিৎসিতক্ তাবৎ ॥ ২৬

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে দৃষ্টিগতরোগ-
বিজ্ঞানীয়ে নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

প্রবেশ করে আর গাচ বেদনায়ুক্ত হয়। ইহাকেই গস্তী-
রিকা ক্লোগ কহে। ২৪। বাহুকারণে দৃষ্টিহানি হয় বলা
হইয়াছে। উহা দুই প্রকার;—নিমিত্ত ও অনিমিত্ত।
তদ্ব্যযো মস্তকাভিতাপ (বিষপুষ্প প্রভৃতির সম্পর্ক)
নৈমিত্তিক কারণ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। উহাতে অভিযা-
স্কের লক্ষণ হয়। অনিমিত্ত কারণ যথা;—সুর্বাঙ্গ, গন্ধকর্ম,
মহোরগ ও বিদ্যুৎপাত প্রভৃতি ভাস্বর্য দ্রব্যের দর্শন।
শেষোক্ত কারণে দৃষ্টিহানি হইলে তাহাকে অনিমিত্ত লিঙ্গ-
নাশ কহে। একগম্বলে দৃষ্টি বিশেষরূপে প্রসন্ন হইয়া
থাকে এবং শ্রামবর্ণ ও নির্মল হয়। অথচ দর্শনশক্তি থাকে
না। বিষপুষ্পাদিভিজ্ঞ দৃষ্টি বিদীর্ণ, অবসন্ন বা হীন
হয়। ২৫। এইরূপে এই সকল নয়নগত মহারোগ ষট্-
সপ্ততি সংখ্যক হইতেছে। ইহাদিগকে পৃথক্ পৃথক্
বিস্তারে বর্ণনা করিয়া তাহার চিকিৎসা বর্ণনা করিব। ২৬

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

অথাতিশিকিৎসিতপ্রবিভাগবিজ্ঞানীমধ্যায়ং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১

ষট্‌সপ্ততির্বেহতিহিতা ব্যাধয়ো নামলক্ষণৈঃ ।
চিকিৎসিতমিদং তেবাং সমাসাধ্যাসতঃ শৃণু ॥
হেদ্যাস্তেষু দশৈকক নব লেখ্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।
ভেদ্যাঃ পঞ্চ বিধাঃ শ্রাব্যাদ্যাঃ পঞ্চদশৈব তু ॥
দ্বাদশাঃ শস্ত্রকৃত্যাশ্চ বাপ্যাঃ সপ্ত ভবন্তি হি ।
রোগা বর্জয়িতব্যাস্চ দশ পঞ্চ চ জ্ঞানতা ।
অসাধ্যো বা ভবেত্যুক্ত বাপ্যো বাগন্তসংজ্ঞিতৌ ॥ ২

অর্শোহস্মিতং ভবতি বস্ত্র তু যৎ তথার্শঃ
ভক্ষং তথার্কুদমথো পিড়কাঃ শিরাজাঃ ।
জালং শিরাজমপি পঞ্চবিধং তথার্শ
হেদ্যা ভবন্তি সহ পর্কনিকাময়েণ ॥ ৩
উৎসদ্বিনী বহলবস্ত্র, কর্দমবস্ত্র, শ্রাববস্ত্র,
ক্লিষ্টবস্ত্র, পোথকী, কুস্তিকিনী ও শর্করা
কুস্তিকিনী চ সহ শর্করয়া চ লেখ্যাঃ ॥ ৪
শ্লেষ্মোপনাহলগণৌ চ বিসক্ ভেদ্যাঃ
প্রস্থিচ যঃ কুমিগ্রহিতোহজ্ঞননামিকা চ ॥ ৫
আদৌ শিরা নিগদিতাশ্চ যয়োঃ প্রয়োণে
পাকৌ চ যৌ নয়নয়োঃ পবনোহস্ততশ্চ ।
পুন্ডালানিলাবিপর্যায়মহুসংজ্ঞাঃ
তদ্বাস্ত্র যাস্তাপশমং হি শিরাব্যধেন ॥ ৬

অষ্টম অধ্যায় ।

চিকিৎসিতপ্রবিভাগবিজ্ঞানীয় ।

অনন্তর আমরা চিকিৎসিতপ্রবিভাগবিজ্ঞানীয় [তিন্ন
ভিন্ন চিকিৎসার বিজ্ঞাপক] অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। ১।
যে ষট্‌সপ্ততি নৈরোগের নাম ও লক্ষণ কথিত হইল,
তাহাদের চিকিৎসা সংক্ষেপে ও বিস্তারে বলিতেছি প্রবণ
কর। ইহাদের মধ্যে এগারটি রোগ ভেদনযোগ্য। নয়টি
রোগ লেখনযোগ্য। পাঁচটি রোগ ভেদনযোগ্য। পনেরটি
ব্যধনযোগ্য। বারটি রোগ শস্ত্রকৃত্য। সাতটি রোগ
স্নেহাদি-ক্রিয়া সহকারে বাপ্য। পনেরটি রোগ অসাধ্য।
‘আর বাহুরোগ দুইটি অসাধ্যও হইতে পারে, বাপ্যও
হইতে পারে। ২। অর্শোবস্ত্র, ভক্ষাংশ, অর্কুদ, শিরাজ,
শিরাজাল, পঞ্চবিধ অর্শ ও পর্কনিকা এই এগারটি হেদ-
নীয়। ৩। উৎসদ্বিনী, বহলবস্ত্র, কর্দমবস্ত্র, শ্রাববস্ত্র,
ক্লিষ্টবস্ত্র, পোথকী, কুস্তিকিনী ও শর্করা এই
নয়টি রোগ লেখ্য। ৪। শ্লেষ্মোপনাহ, লগণ, বিসবস্ত্র,
কুমিগ্রহি ও অজ্ঞননামিকা এই পাঁচটি রোগ ভেদ্য। ৫।
শিরোংপাত, শিরাহর্ষ, অক্ষিপাক, তত্রাকিপাক, অস্ত্রো-
কাত, পুন্ডাল, অনিলাবিপর্যায়, স্নিগ্রহকার অধিবহ ও

তর্কাক্রিয়াককপিভবিদ্যদৃষ্টি-
ব্রাহ্মাণ্ডকসহিতাভ্যাসপটিকবু।
অক্রিয়বন্ধ হৃৎকৃৎপ্রদর্শিতভি-
প্রক্রিয়বন্ধ হৃৎকৃৎ বলাসসংক্ষেপে।
আগন্তব্রহ্মসংগে চ দ্বিতীয়াং
দৃষ্টৌ ন শত্রুপতনং প্রদত্তি তজ্জ্ঞাঃ ॥ ৭
সম্প্রত্যন্তঃ বড়পি বেহতিহিতান্ত কাচা-
ন্তে পক্ষকোপসহিতান্ত ভবন্তি বাপ্যাঃ ॥ ৮
চ'হার এবং পনপ্রভবাস্থাধ্যা
হৌ পিত্তকৌ কর্ণনিমিত্ত এক এব।
অষ্টাঙ্ককা ক্রিয়াজাত গদ্যান্তিমোহ-
স্তাবস্ত এব গদিতাবপি বাহ্যকৌ হৌ ॥ ৯

ইতি সূক্তসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে চিকিৎসিতপ্রতিভাগ-
বিজ্ঞানীয়ো নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বাতাভিযানপ্রতিবেদং ব্যাখ্যান্তামঃ ॥ ১
পুরাণসর্পিবা স্নিগ্ধৌ স্তন্দাধীমহপীড়িতৌ।
শ্বেদয়িত্বা বধাভ্যায়ং শিরামোক্ষেণ বোজয়েৎ ॥
সম্পাদয়েৎস্তিভিঃ সম্যক্শ্বেদবিরেচিতৌ।

চারি প্রকার অভিযান এই পনরটী রোগ শিরাবেধ-
যোগ্য। ৬। শুষ্কাক্রিপাক, কফবিদগ্ধদৃষ্টি, পিত্তবিদগ্ধ-
দৃষ্টি, অগ্নাধুষিত, শুক্ররোগ, অর্জুন, পিষ্টক, অক্রিয়-
বন্ধ, হৃৎকৃৎ, ভক্তি, প্রক্রিয়বন্ধ ও বলাস এই বারটী রোগ
শত্রুপাতনযোগ্য। আর আগন্ত রোগদ্বয় সাধ্য হইলেও
শত্রুপাতনযোগ্য ৭। ছয়প্রকার কাচ ও পক্ষকোপ এই
সাতটী রোগ বাপ্য। ৮। হতাধিমহ, নিমিষ, গস্তীদৃষ্টি
ও বাতহতবন্ধ এই চারিপ্রকার বাতজ রোগ; ব্রহ্মজাত্য
ও 'জলপ্রাব' এই দুইপ্রকার পিত্তজ রোগ; কক্ষপ্রাব এই
একপ্রকার কফজ রোগ; রক্তপ্রাব, অজকাজাত, শোণিতার্শ
ও ব্রণভুক্ত এই চারিপ্রকার রক্তজ রোগ; পুয়প্রাব, নফ-
লাক্য, অক্রিপাকাত্য ও অলজা এই চারিপ্রকার সান্নি-
পাতিক রোগ এবং বাহজ দুইপ্রকার রোগ অসাধ্য। ৯।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

বাতাভিযানপ্রতিবেদং ।

অনন্তর আমরা বাতাভিযানপ্রতিবেদ ব্যাখ্যা করিব।
১। অভিযান ও অধিষদ রোগে দৃষ্টির সমীপস্থ অঙ্গ
পুরণ হুতে দ্বিগুণ ও দ্বিগুণ করিয়া বধাশাস্ত্র নাশা-
সমীপস্থ শিরা মোক্ষণ করিবে। রোগীকে দ্বিপ্রয়োগ

তর্পণে: পুটপাক-কৃৎ হৃৎকৃৎপ্রদর্শিতভি-
নভমেহপরিবেচকঃ শিরোবস্তিভিরেব চ।
বাতদ্বানুপলল-নাংসারকাদধসেচনৈঃ ॥
সেহেচতুর্ভিঃকৈঃ চ তৎপীতান্বরধারণৈঃ।
পয়োভিবেশবায়ৈশ্চ বায়ুণৈঃ পায়সৈস্তথা ॥
তিবন্ধ সম্পাদয়েৎসেতানুপনাহৈশ্চ পুজিতৈঃ।
তথাচোপরি তুস্তস্ত সর্পিপানং প্রশস্ততে ॥
ত্রিফলাকাষসিদ্ধং কেবলং জীর্ণমেব বা।
সিদ্ধং বাতহরৈঃ কীরং প্রথমেণ গণেন ব।
মেহাষ্টলানিহি। সিদ্ধা কৃত্যন্তৈঃতর্পণে হিতাঃ।
নৈহিকঃ পুটপাক-কৃৎ ধূমো নন্তক তদধিম ॥
নন্তাদি-দ্বি-স্মি-কীরমধুহরৈঃতৈলকিষাতে ॥
এরুপম্নবে যুগে ত্ৰি বাজং পয়ঃ শূত্ৰ ॥
কণ্টকার্য্যাস্ত যুগে দুধোক্তং সেচনে হিতক ॥
সৈন্ধবোদীচ্যবট্যাক্ষ-পিল্লনীভিঃ শূত্ৰং পয়ঃ।
হিতমর্জোদকং সেকে তথ্যোচ্যাতনমেব চ ॥
দ্রীবেরচক্রম্ভিতৌদুগ্ধমধু সোধিতম্।
সান্ত-চাজং পয়ো বাপি শূল্যোচ্যাতনমুত্তমম্ ॥
সুপকং রজনীং পথ্যাং দেবদার চ পেবয়েৎ।
আজেন পয়সা প্রেষ্ঠমভিযানে তদধনম্ ॥
পৈরিকং সৈন্ধবং কৃষ্ণাং নাগরঞ্চ বধোত্তমম্।

করিবে। সম্যক্ৰূপে শ্বেদবিরেচন দিবে এবং তর্পণ,
পুটপাক, ধূম ও আশ্চ্যোতন ব্যবস্থা করিবে। নন্ত, মেহ,
পরিবেক, শিরোবস্তি, বাতজ দ্রব্য এবং আনুপ ও জলজ
মাংস আর অন্নস্বাদ ইহাদের কাথের সেচন; চতুঃপ্রকার
উক শ্বেহ ও চক্ষুর উপরি তদুযুক্ত বস্ত্র-ধারণ; হৃৎ, বেশবার,
শাষণ ও পায়স এবং বাতজ উপনাহ-সমূহও প্রয়োগ
করিতে হয়। আর আহারের পর হৃত-পান প্রশস্ত।
ত্রিফলাকাষসিদ্ধ হৃত বা কেবল পুরাতন হৃত, বাতহরণ-
সিদ্ধ হৃৎ বা বিদারিগন্ধাদিগণসিদ্ধ হৃৎ পান করা ভাল।
তৈল ভিন্ন অস্তান্ত শ্বেহ-বাতজ দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ করিয়া
তর্পণ কার্য্যে প্রয়োগ করিতে হয়। নৈহিক পুটপাক,
নৈহিক ধূম ও নৈহিক নন্ত প্রয়োগ করা আবশ্যক।
নন্তাদি কর্ণে শালপাণী, হৃৎ ও মধুরগণের সহিত তৈল
পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। অথবা এরুগের পম্ব, যুগ
ও কৃৎ এই সকলের সহিত ছাগহৃৎ সিদ্ধ করিয়া স্ত্রীক
অবহার সেচন করিবে। অথবা কণ্টকারীমূলের সহিত
সিদ্ধ করিয়া সেচন করিবে। সৈন্ধব, বালা, বটমধু ও
পিপুলের সহিত সিদ্ধ অর্জ-জল হৃৎ নীতল করিয়া সেক ও
আশ্চ্যোতন করিবে। অথবা বালা, তপস্ব, বটীতা ও
উজ্জীর এই সকল দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ অর্জোদক ছাগহৃৎ
শূলযুক্ত-নয়নে আশ্চ্যোতন করিবে। বটমধু, হরিদ্রা,
হরীতকী ও দেবদারু ছাগহৃৎ পেণব করিয়া অভিযানে
অঙ্গন দিলে উত্তম হয়। পৈরিক, সৈন্ধব, পিপুল ও শুষ্ঠ

হিতং । পটমাত্তং তটিকাঙ্গমবিধ্যতে ।
 বেহাঙ্গনং হিতকাত্তং বধ্যতে তদ্ব্যবধি ॥ ২ ॥
 রোগো বশাত্ততোধাতো বশং ব্যাভ্যপ্যায়ঃ ।
 অনেনৈব বিধানেন ভিবক্ ভাবপি সাধয়েৎ ॥
 পূর্বভুক্তং হিতং সর্পিঃ ক্ষীরং বাপ্যথ ভোজনে ॥
 বৃক্ষাদভ্যাং কপিথে চ পঞ্চমূলে মহতাপি ।
 সক্ষীরং ককটরসে সিদ্ধকাত্তং দ্বতং পিবেৎ ॥
 দিহং বা হিতমত্রাহঃ পত্ন্যুর্ভাগলাগ্নিকৈঃ ।
 সক্ষীরং মেঘশৃঙ্গা বা সর্পির্বীরতরং বা ॥ ৩ ॥
 সৈন্ধবং দারু শুক্লী চ মাতুলুঙ্গরসে দ্বতম্ ।
 স্তম্ভোদকাত্ত্যাং কর্তব্যং শুক্লপাকে তদঙ্গনম্ ॥
 পুন্নিভং সর্পির্বশ্যং পানমক্লোশচ তপর্ণম্ ।
 দ্বতেন জীবনীয়েন নস্তং তৈলেন চাপুনা ॥
 পরিবেকে হিতকাত্তং পয়ঃ ক্ষীতং সসৈন্ধবম্ ।
 রজনীদারুসিদ্ধং বা সৈন্ধবেন সমায়ুতম্ ॥
 সর্পির্বৃত্তং স্তম্ভহৃষ্টমঙ্গনক মহৌষধম্ ॥
 বসা বাস্পজলজা সৈন্ধবেন সমায়ুতা ।
 নাগরোম্মিশ্রিতা কিঞ্চিচ্ছুকপাকে তদঙ্গনম্ ॥ ৪ ॥

বথোত্তর হিতং করিয়া জলের সহিত পেণপূর্বক বটিকা করিবে। ইহাও অভিষান্দের উত্তম অঙ্গন। অভিষান্দ রোগে বেহাঙ্গনও হিতকর। তাহা বথাবিধি ব্যাখ্যা করা হইবে। ২। অস্ত্রতোবাত ও বাতপর্ধ্যায় রোগেও এই বিধানে চিকিৎসা করিবে। এস্থলে পৌর্বভক্তিক দ্বতপান প্রশস্ত এবং ভোজনে হৃদ্রং প্রশস্ত। বৃক্ষাদনী (পরগাছা), কপিথ ও মহৎ পঞ্চমূল এই সকলের কষায় এবং হৃদ্রং ও ককটরসের সহিত দ্বত পাক করিয়া ভোজনের পূর্বে পান করিতে হয়। অথবা পত্ন্যু (শালিকশাক), আর্জগল (বরুণহাল) ও অগ্নিক (অজমোদা) এই সকলের কষায় ও হৃদ্রের সহিত দ্বত পাক করিয়া পান করিবে। অথবা মেঘশৃঙ্গীর কাণ্ড ও হৃদ্রের সহিত দ্বত পাক করিয়া পান করিবে। অথবা শরমূল ও হৃদ্রের সহিত দ্বত পাক করিয়া পান করিবে। ৩। সৈন্ধব, দেবদারু ও শুক্লী এই সকলের কষ এবং মাতুলুঙ্গমূলের কাণ্ড, দ্বত, গ্নীশস্ত্র ও জল একত্র করিয়া রপক্রিয়া করিবে এবং শুক্লপাকে অঙ্গন দিবে। এস্থলে জীবনীয় দ্বতপান ও অক্ষিতপর্ণ প্রশস্ত। জীবনীয় দ্বতের নস্ত ও অণু-তৈলের নস্তও প্রশস্ত। আর সৈন্ধবস্কৃত ক্ষীতল হৃদ্রের পরিষেক প্রশস্ত। অথবা হরিদ্রা ও দেবদারুর সহিত সিদ্ধ হৃদ্র সৈন্ধবের সহিত সংযুক্ত করিয়া পরিষেক করিলে প্রশস্ত হয়। অথবা সেই হৃদ্র দ্বত ও নারীহৃদ্রের সহিত পাথরে মাড়িয়া অঙ্গন করিলে প্রশস্ত হয়। আনুপ ও জলজ জর্জর বসা সৈন্ধবযুক্ত ও কিঞ্চিং শুক্লমিশ্রিত করিয়া শুক্লপাকে অঙ্গন দিবে। ৪। বাতজ যে কোন

পবনপ্রভবা রোগা যে কেচিদৃষ্টিনাশনাঃ ।
 বীজেনানেন বেধাবী তেষু কর্তব্যে বোধয়েৎ ॥ ৫ ॥
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরভাগে বাতাত্তিবিদ্যপ্রতিবেধো
 নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ

অথাভ্যঃ পিত্তাভিষান্দপ্রতিবেধং ব্যাখ্যাত্মমঃ ॥ ১ ॥

পিত্তভ্রম্ভে পৈত্তিকে চাধিমহে
 রক্তাভ্রাবঃ স্রংসনকাপি কার্যম্ ।
 অক্লোঃ সেকালেপনস্তীক্ষ্ণানি
 পৈশ্বে চ স্তাদ্ব্যবিসর্পে বিধানম্ ॥ ২ ॥
 শুক্রাং শালিং শৈবলং শৈলভেদং
 দার্ক্যমেলামুৎপলং রোধমভ্রম্ ।
 পদ্মাং পত্রং শর্করা দর্ভমিহুং
 তালং রোধং বেতসং পদ্মকক্ ॥
 জাক্যং ক্ষৌদ্রং চন্দনং বটিকাক্ষয়ং
 যোবিংক্ষীরং রাত্র্যানন্তে চ পিষ্টা ।
 সর্পিঃসিদ্ধং তপর্ণে সেকনস্তে
 শস্তং ক্ষীরং সিদ্ধমেতেবু বাজম্ ॥
 যোজ্যো বর্গো ব্যস্ত এবোহস্ত্রথা বা
 সম্যক্তস্ত্রেহষ্টার্কসম্বোহপি নিত্যম্ ॥

দৃষ্টিনাশক রোগেই এই চিকিৎসা-বীজের সম্প্রসারণ করিয়া চিকিৎসা করা যাইতে পারে। ৫।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায় ।

পিত্তাভিষান্দপ্রতিবেধ ।

অনন্তর আমরা পিত্তাভিষান্দপ্রতিবেধ ব্যাখ্যা করিব। ১। পৈত্তিক অভিষান্দ ও পৈত্তিক অধিমহ রোগে রক্তাভ্রাব ও বিরেচন আবশ্যক। আর অক্ষিতে সেক, আলেপ এবং নস্ত ও অঙ্গন আবশ্যক। আর পিত্তবিসর্পের ক্রিয়া আবশ্যক। ২। শুক্রা (হোগল বা গুবেরু), শালি, শৈবাল, পাঁচাণভেদী, দারুহরিদ্রা, এলা, উৎপল, লোণ, যুতো, পদ্মপত্র, শর্করা, দর্ভ, ইহু, তাল, লোধ, বেতস, পদ্মকাঠ, জাক্য, মধু, রক্তচন্দন, বটিকাক্ষয়, নারীহৃদ্র, হরিদ্রা ও অনন্তমূল এই সকলের কষ ও দ্বত একত্র পাক করিয়া তপর্ণ, সেক ও নস্তে প্রয়োগ করিবে। অথবা এই সকলের সহিত চুর্ন সিদ্ধ করিয়া ত্রুপ করিবে। এই সকল দ্রব্য এক একটী বা সমস্ত বা চারিটী একত্র করিয়া নিত্য নস্তে প্রয়োগ করিবে। আর সর্ব প্রকার পিত্তহরী ক্রিয়া প্রশস্ত। আর তিন দিক

ক্রিয়াঃ সর্কঃ পিত্তহর্যঃ প্রশস্তা-
 ত্র্যাহাজোঃ কীরসর্গিষ্ঠ নস্তম্ ॥
 পালিশ্যং ত্র্যাহাজোঃ কীরসর্গিষ্ঠ
 শল্ক্যং বা শর্করাকৌজ্জয়ন্তম্ ।
 রসক্রিয়াং শর্করাকৌজ্জয়ন্তম্
 পালিশ্যং বা মধুকে বাপি কুর্য্যৎ ॥
 মুস্তা কেনঃ সাগরস্ত্র্যাহাজোঃ
 কুমিষ্টেলাধাত্রিবীজজস্চ ।
 তীলীপৈলাগৈরিকৈলীরশৈ-
 রেবং যুজ্যাদ্ভজনং স্তম্ভপিত্তৈঃ ॥
 চূর্ণং কুর্য্যাদ্ভজনার্থে রসো বা
 স্তম্ভোপেতো ধাতুকীভক্ষনাত্যম্ ।
 ঘোষিতস্তম্ভং শাতকুস্তং বিদুষ্টং
 কৌজ্যোপেতং কৈশিককপি প্লপম্ ॥
 রোধং জ্রাক্ষাং শর্করামুৎপলক
 নাথ্যাঃ ক্ষীরে বটিকাক্ষং বচাঞ্চ ।
 পিষ্টা ক্ষীরে বর্ষকস্ত ত্বচং বা
 তোরোম্মিশ্রে চন্দ্রনোদুস্মরে চ ॥
 কাথ্যঃ কেনঃ সাগরস্ত্র্যাহাজোঃ
 নারীস্তম্ভে মাক্ষিকৈ চাপি দুষ্টৈঃ ॥
 ঘোষিতস্তম্ভে স্থাপিতং বটিকাক্ষং
 রোধং জ্রাক্ষাং শর্করামুৎপলক ।
 কৌমাবন্ধং পথ্যমাশ্চেত্যতনে বা
 সর্পিষ্টং বটিকাক্ষং সরোধম্ ॥

অন্তর হৃৎ স্তম্ভের নস্ত্রও প্রশস্ত। পলাশের গাঁদ বা
 শল্কীর রস শর্করা ও মধুর সহিত রসক্রিয়া করিবে।
 অথবা পালিশ্যের কাথ বা বটিমধুর কাথ শর্করা ও মধুর
 সহিত রসক্রিয়া করিবে। মুস্তা, সমুদ্রফেন, উৎপল,
 বিড়ঙ্গ, এলা, আমলকী ও বীজকের কাথ এবং তালীশ,
 এলা, গৈরিক, উল্লী ও শম্ব এই সকলের চূর্ণ নারীহৃৎ
 সহিত পেষণ করিয়া অঞ্জন দিবে। অথবা ধাতুকী ও
 স্তম্ভনের কাথ নারীহৃৎ সহিত বন করিয়া অঞ্জন দিবে।
 নারীস্তম্ভ, স্বর্ণচূর্ণ ও মধু একত্র বর্ষণ করিয়া অঞ্জন দিবে।
 অথবা কিংশুকপুষ্প, লোধ, জ্রাক্ষা, শর্করা, উৎপল,
 বটিমধু ও বচ নারীক্ষীরের সহিত বর্ষণ করিয়া অঞ্জন
 দিবে। অথবা বর্ষকবৃক্ষের ত্বক (বর্ষক—বোচনিকা বা
 কণিকার) হৃৎপিষ্ট করিয়া অঞ্জন করিবে। অথবা
 রক্তচন্দন ও উদুস্মরের চূর্ণ জলযুক্ত ও বস্ত্রপুত করিয়া
 অঞ্জন দিবে। অঞ্জনার্থে সমুদ্রফেন নারীস্তম্ভ বা মধুর
 সহিত বর্ষণ করা যায়। নারীস্তম্ভে বটিমধু, লোধ, জ্রাক্ষা,
 শর্করা ও উৎপলচূর্ণ স্থাপিত করিয়া কৌমবস্ত্রে আবৃত
 করিবে এবং তদ্বারা আর্দ্রাচ্যাতন করিবে। এইরূপ
 বটিমধু ও লোধ স্তম্ভের সহিত স্তুষ্ট করিয়া আশ্চেত্যতন
 করা যায়। এইরূপ পাত্তারীকল, অম্বলকী ও হরীতকী

তোরোম্মিশ্রে কাথরাধাত্রিপথ্যা-
 স্তম্ভজাতঃ কটুকলকানুদৈবঃ ৩
 এবোহ্যাত্তোহুদ্রকমশাপি স্তম্ভো
 কাথ্যঃ সর্কঃ ত্র্যাহাজোঃ শিরানোম্মবজ্যঃ ।
 সর্পিঃ পেরং ত্রৈকলং তেবকং বা
 পেরং বা ত্র্যাহাজোঃ কেবলং বৎ পুরাণম্ ॥ ৪
 দোষেৎস্তম্ভাচ্ছতিকারামপ্যুত্তে
 শীতৈর্জ্বৈরভজনং কাথ্যমাত্ত ॥
 বৈদুধ্যং বৎ ক্ষাটিকং বৈজ্ঞমক
 মৌক্তং শাম্ব্যং রাজতং শাতকুস্তম্ ।
 চূর্ণং হৃৎ শর্করাকৌজ্জয়ন্তং
 শুক্তিং হস্তাদ্ভজনকৈতদাত্ত ॥ ৫
 যুজ্যং সর্পিষ্টমদশী নরস্ত
 শেবং কুর্য্যাদ্ভজপিত্তে বিধানম্ ।
 বটৈবাত্তং পিত্তলজাপি সর্কং
 বটীসর্পিঃ শৈত্তিকৈ বৈ বিধানম্ ॥ ৬

ইতি মুক্তসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে পিত্তাভিব্যন্দপ্রতিবেদো
 নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাভঃ শ্লেষ্মাভিব্যন্দপ্রতিবেদং ব্যাখ্যাত্যামঃ ॥ ১
 স্তম্ভাধিমহো কথজো প্রবুদ্ধো
 জয়েচ্ছিরাগামথ মৌক্ষশেন ।

জলমিশ্রিত বা কটুকল জলমিশ্রিত করিয়া আশ্চেত্যতন করা
 যায়। ৩। অগ্নাধুষিত ও শুক্তি রোগেও এইরূপ চিকিৎসা
 হিতকর। কেবল শিরানোম্ম হিতকর নহে। আর
 এই হৃৎ রোগে ত্রিফলাযুত বা তিস্তকযুত পান করিতে হয়
 অথবা কেবল পুরাতন স্তম্ভ পান করিলেও হয়। ৪।
 শুক্তিক রোগে 'দোষ অধস্তাৎ নির্গত হইলে' স্তম্ভ শীতল
 জ্বৈর অঞ্জন করিবে। বৈদুধ্য, ক্ষাটিক, প্রবাল, মুস্তা,
 শম্ব, রৌপ্য ও স্বর্ণ এই সকলের হৃৎচূর্ণ শর্করা ও মধু-
 যোগে অঞ্জন করিলে শুক্তিকা আশু নষ্ট হয়। ৫।
 হৃৎদশ্মরোগী এই অধিকারের স্তম্ভ সকল প্রয়োগ করিবে।
 আর রক্তাভিব্যন্দোক্ত চিকিৎসা করিবে। আর পিত্ত-
 নাশক ক্রিয়া সকল করিবে। আর শৈত্তিকবিসর্গোক্ত
 চিকিৎসারও অনুসরণ করিবে। ৬।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায়ঃ ।

শ্লেষ্মাভিব্যন্দপ্রতিবেদঃ ॥

অনন্তর আমরা শ্লেষ্মাভিব্যন্দপ্রতিবেদ ব্যাখ্যা করিব। ১।
 স্বকল অভিযান ও স্তম্ভাধিমহ প্রবুদ্ধ হইলে শিরানোম্ম

ধোদাবপীড়াজনমুসেক-
 প্রলেপবোণৈঃ কবলগ্রহৈঃ ১ ।
 রুচৈকশ্যচ্যাভনসংবিধান-
 স্তথৈব ক্রমৈঃ পুটপাকবোণৈঃ ২
 ত্রাহাং ত্রাহাজ্যাপ্যপত্ৰপাত্রে
 প্রাতস্তরোস্তিক্তমুতং প্রশস্তম্ ।
 তদঙ্গপানক সমাচরেদ্ধি
 বৎ শ্লেষ্মণো নৈব করোতি বুদ্ধিম্ ৩
 কুটমটাকোতকণিজ্জবাবিব-
 পত্নরপিবর্ককপিখভঙ্গৈঃ ।
 শ্বেদং বিদধ্যাদখবানুলেপং
 বহিষ্ঠকুষ্ঠামরকাষ্ঠকুষ্ঠৈঃ ৪
 সিদ্ধখিঙ্গুত্রিফলামধু-
 প্রপোণ্ডরীকাজনতুখতাত্রৈঃ ।
 পিষ্টৈর্জলেনাজনবত্তরঃ সূ্যঃ
 পথ্যাহরিজামরুকাঙ্গনৈবী ৫
 ত্রীণ্যুষণানি ত্রিকলাহরিজা-
 বিডঙ্গসারশ্চ সমানি চ সূ্যঃ ।
 বহিষ্ঠকুষ্ঠামরকাষ্ঠশা-
 পাঠানলব্যোষমনঃশিসাশ্চ ।
 পিষ্টান্নান বা কুসুমনি জাতী-
 করঞ্জশোভাজনজানি যুজ্যাত ৬
 ফলং প্রকৌধ্যাদখবাপি শিগ্রোঃ
 পুষ্পক তুল্যং বৃহতীহরশ্চ ৭

রসাজনং চন্দনসৈন্ধবক
 মনঃশিলালে লভনক তুল্যম্ ৮
 পিষ্টাজনাবধ ককজেন্ বীধান্
 বর্ত্তাবিদধ্যাহরনাময়েষু ৯
 রোগে বলাসগ্রথিতেহজনৈঃ
 কর্তব্যমেতং সুবিশুদ্ধকায়ে ১০
 নীলান্ যবান্ গব্যপদোহুপীতান্
 শলাকিনঃ শুষ্কতনুং বিদহ ১১
 তথার্জকাক্ষোতকপিখবিব-
 নির্গুণিজাতীকুসুমনি চৈব ১২
 তৎক্ষারবৎ সৈন্ধবতুখরোচমৎ
 পকং বিদধ্যাদখ লোহনাড্যা ১৩
 এতদ্বলাসগ্রথিতেহজনং
 স্তাদেবোহলুককস্ত ফণিজ্জ্বকাদৌ ১৪
 মর্হৌষধং আগ্নিকাক মুস্তাং
 সসৈন্ধবং ষ্মরিচক শুক্রম্ ১৫
 তন্মাতুল্লঙ্গধরসেন পিষ্টং
 নেত্রাজনং পিষ্টকমাত হস্তাং ১৬
 ফলং বৃহত্যা মগধোদ্যবানা-
 মাদায় ককং ফলপাককালে ১৭
 স্রোতোজমুক্তং থলু সপ্তরাড্যাং-
 তহুতং স্তাত্ত্ব তথৈব পথ্যম্ ১৮
 বর্ত্তাকুশিগ্রীশ্মসুপাটোল-
 কিরাততিভামলকীকলেষু ১৯

দ্বারা প্রতিকার করিবে। আর স্বেদ, অবপীড়, অঞ্জন, মুম, সেক, প্রলেপ, কবল, রুক্ষ আশ্চ্যাতনসমূহ ও রুক্ষ পুটপাকসমূহও প্রয়োগ করিতে হয়। ২। শিরামোক্ষণের পূর্বে ছয়দিন অপতর্পণ পূর্বক প্রাতঃকালে তিলমুত পান করিয়া ক্ষিত্ব হইতে হয়। আর এরূপ অঙ্গপান করিতে হয়, বাহাতে শ্লেষ্মবৃদ্ধি না হয়। ৩। ককজ অভিষান্দ ও অধিমন্ত্রে নেত্রপার্শ্বে স্বেদ গ্রহণ করিতে হয়। স্বেদন দ্রব্য বধা;—কুটমট (‘‘তগর’’), আক্ষোত কণিজ্জ্বক তুলসী (বা নির্গুণী), বিষ, পত্নর (শালিক), পীলু, আকন্দ ও কপিখ এই সকলের পল্লব সৈদ্ধ করিয়া স্বেদ দিতে হয়। পরে স্মিন্নহান বালা, শুঠ, দেবদারু, কুড়, সৈন্ধব, হিঙ্গু, ত্রিফলা, বষ্টিমধু, প্রপোণ্ডরীক, রসাজন, তুতে ও তাত্রচূর্ণ সহকারে লেপন করিতে হয়। অথবা হরীতকী, হরিজা, বষ্টিমধু ও রসাজন জলে পেষণ করিয়া অঞ্জনবর্ত্তি প্রস্তুত করিতে হয়। ত্রিকটু, ত্রিফলা, হরিজা ও ‘বিডঙ্গসার’ সমানভাগে জলে পেষণ করিয়া অঞ্জনবর্ত্তি প্রস্তুত করা যায়। বহিষ্ঠ (বালা), কুড়, দেবদারু, শাখচূর্ণ, আকনাদি, চিতা, ত্রিকটু ও মনঃশিলা জলে পেষণ করিয়া বর্ত্তি প্রস্তুত করা যায়। জ্বাভী, করঞ্জ ও সজিনার পুষ্প জলে পিষিয়া অঞ্জনবর্ত্তি প্রয়োগ করা যায়। কাটকরঞ্জের ফল ও সজিনার

পুষ্প সমান সমান ভাগ জলে পিষিয়া অঞ্জনবর্ত্তি প্রস্তুত করা যায়। রসাজন, রক্তচন্দন, সৈন্ধব, মনঃহাল, হরিতাল ও রসুন সমান সমান ভাগে জলে পিষিয়া অঞ্জনবর্ত্তি প্রস্তুত করা যায়। কফজ নয়নবোগসমূহে এই সকল বর্ত্তি প্রয়োগ করা যায়। ৪। বলাসগ্রথিত নামক রোগে শিরাবিরেকের পর বক্ষ্যমাণ ক্ষারাজন গ্রহণ করিবে। ৫। শলাকায়ুক্ত (শুকশুক) নীল সবসমূহ গব্যতুল্যে সপ্তাহ ভাবনা দিয়া শুষ্ক ও দ্রব করিবে। আর ‘তুল্যপরিমাণ অর্জক তুলসী, আক্ষোত, কপিখ, বিষ, নিসিন্দা ও জ্বাতিকুসুমের তন্ম গ্রহণ করিবে।’ অনন্তর সমস্ত তন্ম উষ্ণোদকের সহিত মিলিত করিয়া ক্ষীরজল প্রস্তুত করিবে। এই ক্ষীরজল হাত্ৰিংশৎ ভাগ এবং সৈন্ধব, তুতে ও রোচনা এক এক ভাগ মত্ অগ্নিতে পাক করিয়া অঞ্জন প্রস্তুত করিতে হয়। এই অঞ্জন বলাসগ্রথিতে লোহনল দ্বারা প্রয়োগ করিবে। এইরূপ কণিজ্জ্বকাদির ক্ষারও অঞ্জন প্রস্তুত করিয়া দেওয়া যায়। ৬। শুঠ, পিপুল, মুতো, সৈন্ধব ও সজিনাবীজ মাতুল্লঙ্গমূলের রসে পেষণ করিয়া নেত্রে অঞ্জন দিলে পিষ্টক নষ্ট হয়। ফলপাককালে কাটকারীর ফল ও পিপুল কবিত্ত করিয়া স্রোতোজনের সহিত পেষণ করিবে। সপ্তরাড্রের পর এই অঞ্জন পিষ্টক রোগে ব্যবহার করিলে

কাসোসঙ্গাশুভ্রসাজ্ঞানানি
জাতীয়াধা কৌরকমেব চাপি ।
প্রক্রিয়বস্ত্র্যপদিষ্ঠতে তু
যোগ্যজ্ঞানং স্তম্ভধূনাবস্থিতম্ ॥ ৮
নাদেয়মগ্র্যং যরিচক শুক্লং
নেপালজাতা চ সীমপ্রমাণা ।
সমাতুলুঙ্গদ্রব এষ যোগঃ
কণ্ডুং নিহত্যাং সৰুদজ্ঞেনন ॥
সশৃঙ্গবেরং সুরদাক্ষ মুস্তং
সিদ্ধপ্রহতং মুকুলানি জাত্যাঃ ।
সুরাসুপিষ্টমুদমজ্ঞনং হি
কণ্ডাক শোকে চ হিতং বদন্তি ॥ ৯
স্তম্ভাধিমস্ত্রমমাচরেচ
সৰ্কেষু চৈতেষু সদাঃপ্রমত্তঃ ॥ ১০

ইতি স্তম্ভতসংহিতাস্তম্ভরত্নে শ্রেষ্ঠাভিযান্যপ্রতিষেধো
নামৈকাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাভো রক্তাভিযান্যপ্রতিষেধং ব্যাখ্যান্যামঃ ॥ ১
মহুং স্তম্ভং শিরোংপাতং শিরাহৰ্ষক রক্তজম্ ॥
একেকেন বিধানেন চিকিৎসেচ্চতুরো পদান্ ।
ব্যাখ্যান্তাংচতুরোহপ্যেতান্ স্নিগ্ধান্ কৌস্তেন সর্পিষা ।

উত্তম হয়। বার্তাকু, সজিনাকুল, ইন্দ্রবাকুণী, পলতা, চিরত ও আমলকী এই সকল পেয়ণ করিয়াও অঞ্জন দেওয়া যায়। ৭। প্রক্রিয়বস্ত্র্য হিরাকস, সমুদ্রকেন, রসাজ্ঞন ও জাতীপুষ্প মধুর সহিত পেয়ণ করিয়া অঞ্জন দিতে হয়। ইহার নাম যোগ্যজ্ঞানঃ ৮। সৈকব, সজিনা-বীজ ও মনঃশিলা সমান সমান, মাহুঙ্গমুলের রসে পেয়ণ করিয়া অঞ্জন দিলে চক্ষুর কণ্ডু নষ্ট হয়। শুষ্ঠ, দেবদাক্ষ, মুতো, সৈকব ও জাতীমুকুল সুরাপিষ্ট করিয়া অঞ্জন দিলে কণ্ডু ও শোথে হিতকর হয়। ৯। কলামগ্রথিত, পিষ্টক ও প্রক্রিয়বস্ত্র্য রোগে সৰ্কেদা অভিযান্য ও অধিমস্ত্রের ত্রায় চিকিৎসা করিবে। ১০।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায়ঃ ।

রক্তাভিযান্যপ্রতিষেধঃ ।

অনন্তর আমরা রক্তাভিযান্যপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১। রক্তজ অধিমস্ত্র, অভিযান্য, শিরোংপাত ও শিরাহৰ্ষ এই চারিটা রোগ একই বিধানে চিকিৎসা করিবে। এই চারি রোগীকে দশবৎসরের পুরাতন হুত পান করাইয়া

রসৈকদাতৈরববা শিরামোক্ষণ যোগ্যকরং ॥
বিরিজনান্য প্রকামক শিরাহৰ্ষক বিশোধকরং ।
বৈরেনচনিকসিদ্ধেন সিভাহুজেন সর্পিষা ॥
ততঃ প্রদেহাঃ পরিবেচনানি
নজানি ধূমাস্ত বথানমেব ।
আশ্চ্যাতনাত্যজ্ঞনতর্পণানি
স্নিগ্ধানাং কার্য্যাঃ পুটপাকযোগাঃ ॥
নীলোংপলোশীরকটকটেরী-
কালীরবষ্টীমধুস্তরোষ্ট্রৈঃ ।
সপদ্যকৈধৌ তদ্ব্যতপ্রদিকৈ-
রক্ষোঃ প্রলেপং পণ্ডিতঃ প্রকুর্য্যাং ॥
রক্তায়াকাপ্যতিভূষণং শ্বেদাশ্চ যদবো হিতাঃ ।
অক্ষোঃ সমস্ততঃ কার্য্যাংপাতনকজলোকসাম্ ॥
হুতস্ত মহতী মাত্রা পীতা চার্ভিঃ নিষজ্জতি ।
পিত্তাভিযান্যশমনো বিধিচাপ্যপপাদিতঃ ॥
কসেকমধুকীভ্যাং বা চূর্ণমধুরসংযুতম্ ।
স্তম্ভমপ্যাস্তরিক্ষাহু হিতমাশ্চ্যাতনং ভবেৎ ॥
পাটল্যর্জুনশ্রীপর্ণী-ধাতকীধাত্রিবিষতঃ ।
পুষ্পাণ্যথ বৃহতোশ্চ বিন্দীলোটাচ্চ তুল্যশঃ ॥
সমঞ্জিষ্ঠানি মধুনা পিষ্টান্নৈকুরসেন বা ।
রক্তাভিযান্যশান্ত্যর্থমেতদুঞ্জনমিষ্যতে ॥
চন্দনং কুমুদং পত্রং শিলাজহু সঙ্কুচম্ ॥
অয়স্তাত্ররক্তস্তথং নিষ্মনির্বাশমজ্ঞনম্ ॥

স্নিগ্ধ করিবে। অথবা প্রচুরস্নেহযুক্ত মাংসুরস পান করাইয়া স্নিগ্ধ করিবে। পরে শিরামোক্ষণ করিবে। অনন্তর বিরিজন করিয়া শিরোবিরেচনদ্রব্যসিদ্ধ শর্করায়ুক্ত হুত দ্বারা শিরঃশোধন করিবে। অনন্তর বথাদোষ প্রলেপ, পরিষেক, নৃজ ও ধূমসমূহ প্রয়োগ করিবে এবং আশ্চ্যাতন, অর্ভজ্ঞন, তর্পণ ও স্নিগ্ধ পুটপাক ব্যৱস্থা করিবে। আর নীলোংপল, বেগা, দারুহরিজা, কালীয়ক, যষ্টিমধু, মুতো, লোধ ও পদ্মকাষ্ঠ ধৌতহুতের সহিত পেয়ণ করিয়া চক্ষুর চারিদিকে প্রলেপ দিবে। অত্যন্ত অধিক বেদনা থাকিলে যুহু বেদন হিতকর। আর চক্ষুর চারিদিকে জলোকা প্রয়োগ করিবে। হুতের উৎকৃষ্ট মাত্রা পান করিলেও বেদনানিবিব্রজ হয়। আর এম্বলে পিত্তাভিযান্যনাশক বিধি সকলও হিতকর। কসেক ও যষ্টিমধুর চূর্ণ বস্ত্রাবৃত করিয়া আন্তরিক জলে (তদভাবে তদুণবভূরিষ্ঠ ভৌম জলে) নিক্ষিপ্ত করিয়া আশ্চ্যাতন দিবে। পাটল, অর্জুন, গাস্তারী, ধাইফুল, আমলকী, বৃহতী ও কটিকারীর পুষ্প, বিন্দীলোটা নামক হিমাজিজ বৃক্ষের ত্বক ও মঞ্জিষ্ঠ তুল্যভাগে গ্রহণ করিয়া মধু বা ইকুরসের সহিত পেয়ণপূর্বক রক্তাভিযান্যের শান্তির জন্য অঞ্জন করিবে। রক্তচন্দন, কুমুদ, ভেজপাতা (পত্রক), শিলাজতু ও কুমুদ, লোহচূর্ণ, তাম্রচূর্ণ ও

ত্রপু কাংস্তমলকপি পিষ্টা পুস্পরসেন তু ।
 বিপুলা বাঃ কৃত্য বর্ত্যঃ পুজিতাভ্যজনে সদা ॥ ২ ॥
 স্তাদগ্ননং স্ততং স্তোত্রং শিরোংপাতত ভেবজম্ ।
 ততং সৈন্ধবকাসীসং স্ততং স্তোত্রং পুজিতম্ ॥
 মধুনা শঙ্খনৈপালী-তুখদার্ক্যঃ সসৈন্ধবাঃ ।
 রসঃ শিরীষপুপ্পাচ্চ সুরামরিচমাক্ষিকৈঃ ।
 যুক্তস্ত মধুনা বাপি গৈরিকং হিতমগ্ননম্ ॥ ৩ ॥
 শিরাহর্ষেহগ্ননং কুর্ধ্যাৎ কাণিতং মধুসংস্কৃতম্ ।
 মধুনা তাক্যজং বাপি কাসীসং বা সসৈন্ধবম্ ।
 বেদ্রাম্নং স্ততং স্তোত্রং কাণিতস্ত সসৈন্ধবম্ ॥ ৪ ॥
 পৈস্তং বিধিমশেষেণ কুর্ধ্যাদর্জুনশাস্ত্রয়ে ।
 ইক্ষুশ্চোদ্রসিতাস্ততঃ-দার্দ্র্যমধুকসৈন্ধবৈঃ ॥
 সেকাজনকাত্র হিতমৈম্মরোচ্যাতনং তথা ॥ ৫ ॥
 সিতামধুককট্টক-মর্জকোদ্রাস্তসৈন্ধবৈঃ ।
 বীজপূরককোলাস্ন-দাড়িমাস্তৈঃ স্তুজিতঃ ।
 একশো বা দিশো বাপি যোজিতং বা ত্রিভিক্তিভিঃ ॥
 ক্ষটিকং বিক্রমং শঙ্খা মধুকং মধু চৈব হি ।
 শঙ্খকোদ্রসিতায়ুক্তঃ সামুদ্রঃ কেন এব চ ।
 দ্বাবিমৌ বিহিতৌ যোগাবগ্ননং স্তোত্রনাশনৌ ॥
 সৈন্ধবকোদ্রকতকাঃ সক্ষোদ্রং বা রসাজনম্ ।
 কাসীসং মধুনা বাপি যোগ্যমত্রাজনে সদা ॥
 লৌহচূর্ণনি সর্ষপাণি ধাতবো লবণানি চ ।

নিম্ননির্ধাস মধু বা ইক্ষুরসে পেষণ করিয়া অগ্নন দিবে ।
 ত্রপু (সীসক) ও কাংস্তমল একত্র করিয়া তুলবর্তি
 করিবে। ইহার অগ্নন প্রস্তুত ২। রসাজন, স্তত ও
 মধু অথবা সৈন্ধব, হিরাকস ও নারীহুস্ত অথবা মধু, শঙ্খচূর্ণ,
 মনঃশিলা, তুঁতে, দেবদারু ও সৈন্ধব অথবা শিরীষপুস্পের
 রস, হুয়া, মরিচ (কোন কোন মতে খেত মরিচ) ও মধু
 অথবা মধু ও গৈরিক শিরোংপাতের হিতকর অগ্নন
 হয় ৩। শিরাহর্ষেরোগে কাণিত ও মধুর অগ্নন করিবে।
 অথবা মধুর সহিত রসাজনের অগ্নন করিবে। অথবা
 হিরাকস ও সৈন্ধবের অগ্নন করিবে। অথবা অল্পবেতস,
 কাণিত ও সৈন্ধবের অগ্নন করিবে ৪। অর্জুনশাস্ত্রির
 জন্ত নিঃশেষে পৈস্তিকক্রিয়া করিবে। আর এস্থলে
 ইক্ষুরস, মধু, চিনি, নারীহুস্ত, দারুহরিদ্রা, যষ্টিমধু ও
 সৈন্ধব দ্বারা সেকাজন করিবে। আর অল্পদ্রব্য সহকারে
 পরিবেচন করিবে ৫। চিনি, যষ্টিমধু, শ্ৰোণাক, মস্ত,
 অন্ন (কাজীক) ও সৈন্ধব; অথবা বীজপূরক (গোড়া-
 নেবু), তুল, অল্পদাড়িম ও কাজী দ্বারা একবার বা দুইবার
 বা তিন তিনবার আচ্যোতন দিবে। ক্ষটিক, বিক্রম,
 শঙ্খ, যষ্টিমধু ও মধু এবং শঙ্খ মধু, চিনি ও সামুদ্রিকেন এই
 দুইটি যোগ ও অর্জুননাশক। সৈন্ধব, মধু ও কতকফল
 অথবা মধু ও রসাজন অথবা হিরাকস ও মধু অগ্নন
 করিবে। অনুদ্রব লেখ্যাজন বলা হইতেছে বধা;—

রহানি দত্তাঃ শৃঙ্গাণি গণচাপ্যবসাদনঃ ॥
 কুকুটাপ্তকপালানি লভনং কটুকত্রয়ম্ ॥
 করঞ্জবীজমেলোচ লেখ্যাজনমিহং স্তুতম্ ॥
 পুটপাকাবসানেন রক্তবিজ্রাবণাদিনা ।
 সম্পাদিতস্ত বিধিনা কৃৎস্নেন স্তদ্ব্যতিনা ॥
 অনেনাপহরেচ্ছুক্রমত্রণং কুশলো ভিষক্ ।
 উত্তানমবগাঢ়ং বা কর্কশং বাপি সত্রণম্ ॥
 শিরীষবীজমরিচ-পিল্ললীসৈন্ধবৈরিপি ।
 স্তক্রেস্ত বর্ষণং কাণ্ড্যমথবা সৈন্ধবেন তু ॥
 কুর্ধ্যাৎ তাত্ররজঃশঙ্খ-শিলামরিচসৈন্ধবৈঃ ।
 অন্ত্যাদ্ দিশুণিতৈরেভিরগ্ননং স্তক্রেনাশনম্ ॥
 কুর্ধ্যাদগ্ননযোগৌ বা সম্যক্শ্লোকাকর্দকাবিমৌ ।
 শঙ্খকোলাস্বিকতক-দ্রাক্ষামধুকমাক্ষিকৈঃ ॥
 কোদ্রদস্তার্ণবমল-শিরীষকুসুমৈরিপি ।
 ক্ষারাজনং বা বিতরেদ্ বলাসগ্রাধিতাপহম্ ॥
 মৃদান বা নিস্তবান ভট্টান শঙ্খকোদ্রসিতায়ুতান্ ।
 মধুকসারং মধুনা যোজয়েচ্চাজনে সদা ॥
 বিভীতকাস্থিমজ্জা বা সক্ষোদ্রঃ স্তক্রেনাশনঃ ॥
 শঙ্খস্তম্ভিমধুদ্রাক্ষা-মধুককাকানি চ ।
 বিত্তগুণতে সশুলে বা বাতস্ত তর্পণং হিতম্ ॥

সর্বপ্রকার লৌহ (ত্রপু, সীসক, তাম্র, রজত কুশলৌহ),
 ও ধাতুসমূহ (মনঃশিলা গৈরিক প্রভৃতি), লবণসমূহ,
 রত্নসমূহ, দত্তসমূহ, শৃঙ্গসমূহ এবং মিশ্রকোক্ত কাসীসাদি
 অবসাদন গণ লেখ্য অগ্ননে ব্যবহৃত হয়। কুকুটাপ্তের
 খোসা, রসোন, ত্রিকটু, করঞ্জবীজ ও এলা ইহারাও লেখ্যা-
 জন। রক্তমোরুগ হইতে পুটপাক পর্যন্ত যে সকল অভিযান-
 নাশক বিধি নির্দিষ্ট আছে, তৎসমস্ত আচরণ করিবে ৬।
 আর অত্রণ স্তক্রে উত্তানই হউক বা অবগাঢ়ই (পটলদ্বয়া-
 দ্বিতই) হউক আর কর্কশই হউক, তাহা এই লেখ্যচিকিৎসা
 দ্বারাই অপহরণ করিবে। শিরীষবীজ, মরিচ (কোন কোন
 মতে খেত মরিচ), পিপুল ও সৈন্ধব ইহাদের দ্বারা স্তক্রে
 বর্ষণ করিবে। অথবা কৈবল্য সৈন্ধব দ্বারাই বর্ষণ করিবে।
 তাম্রচূর্ণ, শঙ্খ, মনঃশিলা, মরিচ ও সৈন্ধব বধাপূর্বক দিশুণ
 করিয়া স্তক্রেনাশক অগ্নন প্রস্তুত করিবে। অথবা অর্জু অর্জু
 প্রোকে লিখিত এই দুইটি যোগ অগ্নন করিবে, বধা;—
 শঙ্খ, কুলের আঁঠী, কতকফল, দ্রাক্ষা, যষ্টিমধু ও মধু। অথবা
 মধু, দত্ত, সমুদ্রফেন ও শিরীষফল। অথবা বলাসগ্রাধিত-
 নাশক ক্ষারাজন প্রয়োগ করিবে। অথবা নিস্তব মৃদগ সকল
 ভূষ্ট করিয়া শঙ্খচূর্ণ, মধু ও চিনির সহিত সর্বদা অগ্নন
 করিবে। অথবা মৌলফুলের সার মধুর সহিত অগ্নন
 করিবে। বহেড়ার আঁঠীর শাস মধুর সহিত বধিয়া অগ্নন
 করিলে স্তক্রেনাশক হয়। স্তক্রে দ্বিগটলাদ্রিত হইলে বা
 শুল্ক হইলে বাতস্ত তর্পণ হিতকর। এরূপ স্থলে শঙ্খ,
 তক্তি, মধু, দ্রাক্ষা, মৌলফুল ও কতকফলের অগ্নন হিতকর

বংশজাকরো তালং নারিকেলঞ্চ দাহয়েৎ ।
 বিজ্রাব্য ক্ষারবহুচূর্ণং তাবয়েৎ করভাঙ্গিম্
 বহুশোথঞ্চ মনেতৎ স্ত্রাজ্জুত্বৈববর্ণনাননম্ ॥ ৭
 অজকায় পার্শ্বভেদে বিভাৎ সূচ্যা বিজ্রাব্য চোদকম্ ।
 ত্রণং গোমাংসচূর্ণেন গুরয়েৎ সর্পিবা সহ ।
 বহুশোথবলিখেচাপি স্ত্রাজ্জুত্বৈববর্ণনাননম্ ॥
 সশোফচাপ্যশোফচ চৌ পাকৌ যৌ প্রকীৰ্ত্তিতৌ
 স্নেহেৰ্বেদোপপন্নস্ত তত্র বিদ্ধা শিরাং ভিব্ধ্ব ।
 সেকাচ্যোতননস্তানি পুটপাক্যংচ কারয়েৎ ॥
 সৰ্ব্বতঃসাপি শুক্লস্ত কৰ্ত্তব্যমিদমঙ্গনম্ ।
 তাম্রপাত্ৰস্থিতং মাংসং সর্পিঃসৈন্ধবসংযুতম্ ॥
 মৈয়েয়ং বাপি দধ্যোবৎ দধ্যন্তরকমেব চ ।
 দ্ব্যতং কাংস্তমলোপেতং স্তম্ভং বাপি সসৈবদ্ধবম্ ॥
 মধুকসারং মধুনা তুল্যাংশং গৈরিকেন বা ।
 সর্পিঃসৈন্ধবতাম্রাণি যোষিৎ স্তম্ভযুতানি চ ॥ ৮

হয়। বাঁশের কোঁড় ভেলা, তাল ও নারিকেল প্রদীপের
 নীচে দগ্ধ করিবে এবং সেই ক্ষারজলে করভাঙ্গির চূর্ণ
 ভাবিত করিবে। ইহা বহুবার অঙ্গন দিলে শুক্লবৈবর্ণ্য
 নষ্ট হয় [এই চূর্ণ ক্ষারভাবিত ও শুক্ল হইলে পুনর্বার
 চূর্ণ করিবে এবং মধুযুক্ত করিয়া অঙ্গুলির অগ্রভাগ বা
 শলাকা দ্বারা শুক্লভাগমাত্রে বর্ষণ করিবে, অনন্তর ত্রিকলা-
 জলে অক্ষি ধৌত করিবে। ইহাতে শুক্ল নষ্ট হয় না বটে,
 কিন্তু শুক্লের কৃষ্ণতা হয়] ॥ ৭ ॥ সূচী দ্বারা অজকায় পার্শ্ব
 বিদ্ধ করিয়া জল বাহির করিবে এবং গোমাংসচূর্ণ দ্ব্যতযুক্ত
 করিয়া ক্ষত পূরণ করিবে। আর যদি অজকায় বহুস্থ
 উন্নত হয়, তবে ইহাকে বহুবার অবলিখন করিবে।
 অনন্তর সান্নিপাতিক অভিষান্দসমূহের চিকিৎসা বলা
 হইতেছে। সশোথ ও অশোথ এই দুইপ্রকার নেত্ররোগ
 বর্ণিত হইয়াছে। এই দুইপ্রকার নেত্ররোগে অক্ষিপাণ্ড স্নিগ্ধ
 ও স্থিৎ করিয়া শিরাবেধ করিবে এবং পরিষেক, আশ্চ্যো-
 তন, নস্ত ও পুটপাকসমূহ আচরণ করিবে। আর রোগীকে
 অভ্যুপরিমার্জন ও বহিঃপরিমার্জন করাইয়া এই অঙ্গনটী
 দিবে;—তাম্রপাত্রে (১) মাংস দ্ব্যত ও সৈন্ধব স্থাপন করিবে
 অথবা (২) মৈয়ের (সূরা ও আসবের সন্ধান) ও দধি
 স্থাপন করিবে অথবা (৩) দধির সর স্থাপন করিবে এবং
 যে তাম্রমল উপর হইবে তদ্বারা অঙ্গন দিবে। অথবা (৪)
 মধুকসার তুল্যভাগ গৈরিকের সহিত মিশ্রিত করিয়া অঙ্গন
 দিবে। অথবা (৫) দ্ব্যত, সৈন্ধব ও তাম্রমল নারীস্তম্ভ-
 সংযুক্ত করিয়া অঙ্গন দিবে [টীকাকারমতে ১ম অঙ্গনটী
 স্নেহাঙ্গন; অক্ষিপাক রক্তপকর্ষণাদি কারণে বাতোদ্রব
 হইলে এই অঙ্গনটী দিতে হয়। ২য় অঙ্গনটী পিত্তোদ্রব
 পাকে দিতে হয়। ৩য় অঙ্গনটী অনতিরক্ত অক্ষিপাকে
 প্রয়োগ করিতে হয়। আর রক্তস্রাবাদি-সম্পাদিত শোথযুক্ত
 অক্ষিপাকে, ৫ম অঙ্গনটী দিতে হয়] ॥ ৮ ॥ অক্ষিপাক

দাড়িমারবভাঙ্গত-কোলায়ৈশ্চ সসৈন্ধবম্ ।
 রসক্রিয়াং বা বিভত্রেয়ং সম্যক্ পাকজিহাংসয়া ॥
 মাংসং সৈন্ধবসংযুক্তং দ্বিত্বং সর্পিষি নারিকম্ ।
 আশ্চ্যোতনান্গনং যোজ্যমবলাক্ষীরসংযুতম্ ॥

জাত্যাঃ পুশ্পং সৈন্ধবং শৃঙ্গবেরং
 কৃষ্ণাবীজং কীটশত্রোচ্চ সারম্ ।
 এতৎ পিষ্টং নেত্রপাকোদ্রবার্থং
 কৌজোপেতং নিরিক্ষকং প্রবোজ্যম্ ॥ ৯
 পুয়ালসে শোণিতমোক্ষণক
 হিতং তথৈবাপ্যপনানক ।
 কুংসো বিধিষ্টে কৃষ্ণপাকযাতী
 বখাবিধানং ভিষজা প্রবোজ্যঃ ॥
 কাসীসসিদ্ধপ্রভবার্জকৈশ্চ
 হিতং ভবেদঙ্গনমেব চাত্র ।
 কৌজাষিতেরেভিরথোপযজ্যা-
 দস্ত্যতু তাম্রায়সচূর্ণযুক্তৈঃ ॥ ১০
 স্নেহাদিনা সম্যগপাত্ত দোষাৎ-
 স্তম্ভং বিধায়া বখাস্বমেব ।
 প্রক্রিয়বস্ত্রান্মুপক্রমেত
 সেকাঙ্গনাশ্চ্যোতননস্তম্ভৈঃ ॥
 মুস্তাহরিজামধুকং প্রিয়ঙ্গু-
 সিদ্ধার্থরোপ্যোপলসারিবাভিঃ ।
 ক্ষুধাভির্যশ্চ্যোতনমেব কার্য্য-
 মত্রাঙ্গনকাঙ্গনমাক্ষিকং স্রাৎ ॥

সমধিক হইয়া পড়িলে, তাহা নিবারণ করিবার জন্য দাড়িম,
 আরেবড (অরধ) আশ্চ্যুতক (অল্লোয়টক) ও কুলের
 অল্প একত্র করিয়া রসক্রিয়া করিবে। আর মাংস, সৈন্ধব
 ও পিপুল দ্ব্যতের সহিত একত্র স্থাপিত করিয়া এবং পুনশ্চ
 নারীস্তম্ভের সহিত সংযুক্ত করিয়া আশ্চ্যোতন ও অঙ্গনে
 প্রয়োগ করিবে। জাতীর ফুল, সৈন্ধব, শুঠ, পিপুলের
 দানা ও বিড়ঙ্গের সার মধুর সহিত সংযুক্ত করিয়া নেত্রপাকে
 অঙ্গন দিবে। ৯। পুয়ালস্রোগে শোণিতমোক্ষণ হিতকর।
 অনন্তর উপনান হিতকর। আর অক্ষিপাক রোগের
 যে সকল প্রতীকার বলা হইয়াছে, তাহাও সম্যক্ প্রয়োগ
 করা উচিত। আর এস্থলে হিরাকস, সৈন্ধব ও আর্জক-
 রসের অঙ্গন হিতকর। আর এই সকল দ্রব্য, মধু, তাম্রচূর্ণ
 ও লৌহচূর্ণসহযোগে দ্বিতীয় প্রকার অঙ্গন হইয়া
 থাকে। ১০। প্রক্রিয়বস্ত্র প্রথমতঃ স্নেহপ্রয়োগ, শিরাব্যধ,
 বিরচন, শিরোবিরচন ও আহ্বাপনযোগে দোষ হরণ
 করিবে। পরে রোগীকে বখাদোষ উপর্ণ দিবে। অন্তর
 সেক, অঙ্গন, আশ্চ্যোতন, নস্ত ও মূম প্রয়োগ করিবে।
 মুস্তা, হরিজা, বটমধু, প্রিয়ঙ্গু, বেতসর্ষপ, লোধ ও
 অনন্তমূল এই সকল দ্রব্য হুত্তিত করিয়া আশ্চ্যোতনে
 প্রয়োগ করিবে। আর রসাঙ্গন ও মধুর অঙ্গন করিবে।

পত্রং কলকামলকত পত্না
ক্রিয়াং বিদ্যাদ্যধ্বজ্ঞানার্থে ।
বংশস্ত মূলেন রসক্রিয়াং বা
বর্তীকৃত্যং তাত্রকপালপকাম্ ॥
রসক্রিয়াং বা ত্রিকলাবিপকাং
পলাশপুষ্পৈঃ ধরমঞ্জরৈবা ॥ ১১
পিষ্টা ক্ষুণ্ণাঃ পরসামলং বা
কাংসস্ত দন্ধা সহ তাস্তবেন ।
প্রত্যঞ্জে উন্নরিতৈরুপেতং
চূর্ণেন তাত্রস্ত সহোপবোজ্যম্ ॥ ১২
সমুজ্জ্বলনং লবণোত্তমঞ্চ
শম্বোহং মূলো মরিচঞ্চ শুক্রম্ ।
চূর্ণাঞ্জনং বোহ্যমধাপি কণ্ডু-
মক্ৰিমবস্ত্রাভ্যুপহন্তি শীত্ৰম্ ॥ ১৩
প্রক্লিমবস্ত্রাভ্যপি চৈত এব
যোগাঃ প্রবোজ্যাস্ত সমীক্ষ্য দোষানি ।
সকজ্জলং তাত্রবটে চ সৃষ্টং
সর্পির্ভূতং তুখকমঞ্জনঞ্চ ॥ ১৪

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে রক্তাভিযান্ধপ্রতি-
বেধো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

আমলকীর পত্র ও ফল পাক করিয়া রসক্রিয়া করিবে ।
অথবা ঐ রসক্রিয়াকে তাত্রপাত্রে পক করিয়া বর্তীকৃত
করিবে [ঘনীভূত কাথকে রসক্রিয়া কহে । রসক্রিয়া
আরও ঘনীভূত হইলে বর্তীকৃত হইতে পাবে] । অথবা
ত্রিকলা পাক করিয়া রসক্রিয়া করিবে । অথবা পলাশ-
পুষ্পের রসক্রিয়া করিবে । অথবা ধরমঞ্জরীর (আপাঙ্গের)
রসক্রিয়া করিবে । ১১ । তীক্ষ্ণ অঞ্জন অতিরিক্ত প্রয়োগ
করিয়া নয়নের দুর্বলতা হয় । এরূপ স্থলে প্রত্যঞ্জন
দেওয়া আবশ্যক । প্রত্যঞ্জন যথা ;—কাংসমল কার্পাস-
বস্ত্রের সহিত দন্ধ করিয়া খেত মরিচ ও তাত্রচূর্ণের সহিত
মিশ্রিত করিবে এবং ছাগচ্ছত্রের সহিত পেষণ করিয়া
প্রত্যঞ্জন দিবে । ১২ । সমুজ্জ্বলন, সৈন্ধব, শম্ব, মুদগ ও
খেত মরিচ একত্র করিয়া চূর্ণাঞ্জন প্রস্তুত করিবে । ইহাতে
অক্লিম বস্ত্রের কণ্ডু নষ্ট হয় । ১৩ । আর ঐ সকল
যোগ ককাধিক প্রক্লিম বস্ত্রে ও প্রয়োগ করা যায় । তুখক
ও কজ্জল তুল্যভাগ স্নেহের সহিত তাত্রপাত্রে দ্বিগুণা এই
রোগের অঞ্জন করা যায় । ১৪ ।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

অধাতো লেখ্যরোগপ্রতিবেধং ব্যাখ্যাত্তামঃ ॥ ১
নব বেহতিহিতা লেখ্যাঃ সামান্তস্তেষ্বরং বিধিঃ ।
শ্লিষ্টবাস্তুবিরিক্তস্ত নিবাতাতপসদ্বনি ॥
সুখোদকপ্রতপ্তেন বাসসা শূসমাহিতঃ ।
স্বেদয়েদ্বস্ত্র নির্ভূজ্য 'বামাসুষ্ঠাঙ্গুনিহিতম্' ।
অনুল্যসুষ্ঠকাভ্যাক্ত নির্ভূজ্য বস্ত্র যত্নতঃ ।
প্রোতিভূরীকৃতং নৈব চলতি প্রংসতেহপি বা ॥
ততঃ প্রমুজ্য প্রোতেন বস্ত্র শস্ত্রপদাঙ্কিতম্ ।
লিখেচ্ছস্ত্রোণ পীত্রেবা ততো রক্তে স্থিতে পুনঃ ॥
শ্লিষ্টং মনোজ্ঞাকাসীস ব্যোমাজ্ঞনকসৈন্ধবৈঃ ।
শ্লস্ত্রপিষ্টৈঃ সমাক্ষীকৈঃ প্রতিসার্যোক্ষবারিণা ॥
প্রক্ষাল্য হবিষা সিক্তং ব্রণবৎ সমুপাচরেৎ ।
স্বেদাবপীড়প্রভৃতীংস্ত্রাহাদৃক্ষং প্রবোজয়েৎ ॥
ব্যাসতস্তে সমুদ্বিষ্টং বিধানং লেখ্যকর্ণণি ॥ ২
অস্থগাভ্রাবরহিতং কণ্ডশোফবিবর্জিতম্ ।
সমং নবনিভং বস্ত্র লিখিতং সম্যগিষ্যতে ॥ ৩
রক্তমক্ষি অবৎ স্তম্ভং ক্ষতচ্ছত্রকৃতাদৃগ্ৰবম্ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

লেখ্যরোগপ্রতিবেধ ।

অনন্তর আমরা লেখ্যরোগপ্রতিবেধ ব্যাখ্যা করিব । ১ ।
পূর্বে যে নয় প্রকার লেখ্য রোগের বর্ণনা করা হইয়াছে,
তাহাদের সাধারণ চিকিৎসা এই ;—অন্তর্গর্ভগ রোগসমূহে
রোগীকে শ্লিষ্ট, বাত ও বিরিক্ত করিয়া নির্মাত ও নীরৌদ্ধ
স্থানে স্থাপিত করিবে । পরে বামাসুষ্ঠের উপর রোগীর
বস্ত্র চিৎ করিয়া (উট্টা করিয়া) ধরিয়া স্নেহ উষ্ণ জলে
তপ্ত বসন দ্বারা শ্লিষ্ট করিবে । অসুষ্ঠ ও তর্জুনী বস্ত্র-
বেষ্টিত করিয়া তদ্বারা বস্ত্রকে চিৎ করিয়া এরূপ বস্ত্রে
ধরিতে হয় যেন বস্ত্র চলিত বা স্থলিত না হয় । অনন্তর
বস্ত্র দ্বারা বস্ত্র প্রমার্জিত করিবে এবং বতদ্রু লিখন
করিতে হইবে, ততদ্রু শস্ত্রপদ চিহ্নিত করিয়া শস্ত্র বা
পত্র দ্বারা লিখন করিতে হইবে । রক্ত বন্ধ হইলে মনঃশিলা,
কাসীস, ত্রিকটু, রসাজ্ঞন ও সৈন্ধব মধুর সহিত শ্লস্ত্রপিষ্ট
করিয়া তদ্বারা স্বেদ দিতে হয় । পরে উষ্ণ বারিযোগে
প্রক্ষালন করিয়া স্নাত সিক্ত করিতে হয় এবং ব্রণবৎ
চিকিৎসা করিতে হয় । স্বেদ ও অবপীড় প্রভৃতি তিন
দিন অন্তর প্রয়োগ করিতে হয় । এইরূপে সবিস্তারে
লেখ্যকর্ণের বিধান বলা হইল । ২ । 'বস্ত্র' রক্তাভ্রাবরহিত,
কণ্ডশোফবিবর্জিত, সম (নিম্নোক্ত রহিত) ও নবের
ভায় বর্ণবিশিষ্ট হইলে উৎকৃষ্ট সম্যক লিখিত বলিয়া
জানিবে । ৩ । বস্ত্র হ্রস্বলিখিত হইলে অক্ষি শস্ত্রকৃত রক্ত
হইতে ক্ষম (জন্ম) রক্ত আঁব করে এবং নষ্টে রাগ,

রাগশোফপরিজ্ঞাপিত্বিরং ব্যাধ্যানির্জয়ঃ ॥
 বস্ম'শ্রাবং ওক'স্তকং কণ্ঠহর্যোপদেহবৎ ॥
 নেত্রপাকমুদীর্ণং বা কুর্কীভাঃপ্রতিকারিণঃ ॥
 এতদ্ লিখিতং প্রেক্ষয়ং শ্বেদয়িত্বা পুনর্লিখ্যেৎ ॥ ৪ ॥
 ব্যাবর্ততে যদা বস্ম'পক্ষ চাপি বিযুক্তিঃ ॥
 ত্রাং সরস্ক শ্রাবত্বরিষ্টং তদভিপ্রাবিতং বিদুঃ ॥
 শ্বেদশ্বেদাদিরিষ্টঃ ত্রাং ক্রমস্তত্রানিলাপহঃ ॥ ৫ ॥
 বস্ম'ববন্ধং ক্রিষ্টকং বহলং বচন কীর্তিতম্ ॥
 পোথকী'চাপ্যকলিধেৎ প্রচ্ছয়িত্বা ত্রাৎ শটনঃ ॥ ৬ ॥
 সমং লিখেৎ যুগ্মাবী শ্রাবকর্ম্মবস্ম'নী ॥ ৭ ॥
 কুন্তীকিনীং শর্করাক তথৈবোৎসন্নিনীমপি ॥
 কর্তয়িত্বা তু শত্রেণ লিখেৎ পশ্চাদুন্মিত্তঃ ॥ ৮ ॥
 ভবেদ্বর্ষ'হু চ বাঃ পিড়কাঃ কঠিনা ভূশম্ ॥
 হ্রস্বাস্ত্রাশ্রা চ তাঃ পক্ষা ভিক্ষাদ্ভিষ্মা লিখেদপি ॥
 তরুণী'চামসংবস্তা পিড়কা বাহুবস্ম'জাঃ ॥
 বিদিত্তেতাঃ প্রশময়েৎ শ্বেদালেপনশোধনৈঃ ॥ ৯ ॥
 ইতি মুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে লেখ্যরোগপ্রতি-
 ষেধো নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

শোফ ও পরিজ্ঞাব হয়; তিমির রোগ হয় এবং রোগ
 অনুপশমিত হইয়া থাকে। বস্ম'শ্রাব, ওক', স্তক,
 কণ্ঠযুক্ত, হর্যযুক্ত ও উপলেপযুক্ত হয়। প্রতীকার না
 করিলে উৎকট নেত্রপাক হইয়া থাকে। এইরূপ লিখিত
 বস্ম'কে পুনশ্চ স্নিগ্ধ করিয়া লেখন করিবে। ৪। বস্ম'
 অভিপ্রাবিত হইলে ব্যাবর্তিত হয়, পক্ষ খসিয়া পড়ে,
 বেদনায়ুক্ত হয় এবং অতিশয় স্রাব হয়। এরূপ স্থলে শ্বেদ-
 শ্বেদাদি বায়ুনাস্তক চিকিৎসা হিতকর। ৫। বস্ম'বন্ধ,
 ক্রিষ্টবর্ষ, বহলবস্ম' ও পোথকী অগভাগে শটনঃ শটনঃ
 প্রচ্ছন করিয়া অবলিখন করিবে। ৬। শ্রাববস্ম'ও
 কর্ম্মবস্ম' সমান লিখন করিবে [সর্মান'শব্দে ক্লেহ কেহ
 "একবারে" এইরূপ অর্থ করেন]। ৭। কুন্তীকিনী,
 শর্করা ও উৎসন্নিনী শস্ত্র দ্বারা ছেদন করিয়া পশ্চাৎ লিখন
 করিবে। ৮। বস্ম' যে সকল অতি কঠিন, হ্রস্বাকৃতি ও
 তরুণ পিড়কা হয়, তাহারা পর হইলে ভেদ করিবে
 এবং ভেদ করিয়া লিখন করিবে। নতন অঙ্গশোখ
 বাহুবস্ম'জ পিড়কা সকল শ্বেদ, আলেপন ও শোধন দ্বারা
 প্রশমিত করিবে। ৯।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ।

অথাত্তো ভেদ্যরোগপ্রতিষেধং ব্যাধ্যানামঃ ॥ ১ ॥
 শ্বেদয়িত্বা বিসগ্রহিৎ ছিদ্ভাণ্ড্য নিরাশ্রয়ম্ ॥
 পরং ভিষ্মা তু শত্রেণ সৈন্ধবেনাবচূর্ণয়েৎ ॥
 কাসীসমাগধীপুষ্প-নৈপাল্যোলায়ুতেন তু ॥
 ততঃ ক্রোড়যুতং দ্ব্য বা সম্যগ্ বন্ধুপাচরেৎ ॥ ২ ॥
 রোচনাক্ষারতুখানি পিপ্পল্যাঃ ক্রোড়মেব চ ॥
 প্রতিসারণমেকৈকং ভিন্নে লগণ ইযাতে ॥
 মহতাপি চ মুক্খিত ক্লারাগ্নিবিধিকৌবিদঃ ॥ ৩ ॥
 দ্বিমাং ভিন্নাং বিনিপ্পীড়্য ভিষগঞ্জননামিকাম্ ॥
 শিলৈলানভসিদ্ধু'খৈঃ সর্করাদ্রৈঃ প্রতিসারণেৎ ॥ ৪ ॥
 রসাজনমধুভ্যাং বা ভিন্নাং বা শস্ত্রকর্ম্মবিৎ ॥
 প্রতিসাধ্যাজ্ঞনৈর্গুজ্ঞাতকৈর্দীপশিখোদ্রৈঃ ॥ ৫ ॥
 সম্যক্ শিমে কুমিগ্রহৌ ভিন্নে ত্রাৎ প্রতিসারণম্ ॥
 ত্রিকলাতুখ'কাসীস-সৈন্ধবৈশ্চ রসক্রিয়াম্ ॥
 ভিষোপনাহং ককজং পিপ্পলীমধুসৈন্ধবৈঃ ॥
 লেখয়েদ্যুলাগ্রেণ সমস্তাং প্রচ্ছয়েদপি ॥
 সংশ্লিষ্ট পত্রভট্টৈশ্চ শ্বেদয়িত্বা যথামুখম্ ॥ ৬ ॥
 আ পাকাদ্বিধিনোক্তেন পক্ষ ভেদ্যানুপাচরেৎ ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ঃ।

ভেদ্যরোগপ্রতিষেধঃ।

অনন্তর আমরা ভেদ্যরোগপ্রতিষেধ ব্যাধ্যা করিব। ১।
 বিসগ্রহি পর হইলে শিমে করিয়া উহার ছিদ্ভ সকল
 নিরাশ্রয়রূপে [কোন প্রকার চিহ্ন না থাকে এরূপে]
 ভেদ করিবে। অনন্তর হিরাকস, পিপ্পল পুষ্পাজন ও
 মনঃশিলাযুক্ত সৈন্ধব লবণ অবচূর্ণন করিবে। অনন্তর
 মধু ও ঘৃত দিয়া সম্যক বন্ধন আচরণ করিবে। ২। লগণ
 ভিন্ন হইলে ভিন্ন করিয়া উহাতে একে একে রোচনা,
 ক্ষার, তুখ, পিপ্পল ও মধু প্রতিসারণ করিবে। লগণ বড়
 হইলে ক্ষার ও অগ্নিযোগে দগ্ধ করিবে। অনন্তর ক্লারাগ্নি-
 দগ্ধবৎ চিকিৎসা ও পরে সামান্যব্রণবৎ চিকিৎসা
 করিবে। ৩। অঙ্গননমিকা' শিমে ৩ ভিন্ন করিয়া
 বিনিপ্পীড়িত করিবে। পরে মনঃশিলা, প্রশ, ওগর,
 সৈন্ধব ও মধুযোগে প্রতিসারণ করিবে। শ্বয়ং ভিন্ন
 হইলে রসাজন ও মধুযোগে প্রতিসারণ করিয়া দীপশিখা-
 সমুদ্রুত উষ্ণ কজ্জল প্রয়োগ করিবে। ৪। কুমিগ্রহি
 সম্যক্ শিমে ও ভিন্ন হইলে ত্রিকলা, তুখ, কাসীস ও
 সৈন্ধবের রসক্রিয়া প্রতিসারণ করিবে। ককজ কুমিগ্রহি
 ভিন্ন করিয়া পিপ্পল, মধু ও সৈন্ধবযোগে উপনাহ দিবে।
 অর্ক ইহাকে মণ্ডলাগ্র শস্ত্র দ্বারা লেখন এবং সমস্তাং
 প্রচ্ছনও করা যায়। লেখন ও প্রচ্ছানের পূর্বে শিমে
 করিয়া পদবসমুহযোগে যথামুখ শিমে করিতে হয়। ৬।

ସର୍ବେଷେଷେଷୁ ବିହିତଂ ବିଧାନଂ ସ୍ନେହପୂର୍ବକମ୍ ।
ସମ୍ପାଦେ ଶ୍ରବଣୋ ଦୃଢ଼ା ହୃଦୀତ ଶ୍ରବଣୋପମମ୍ ॥ ୭

ଇତି ସୁଦ୍ରମତସଂହିତାୟାମୁକ୍ତରତନ୍ତ୍ର ଡେନ୍ୟାରୋଗପ୍ରତିବେଧୋ
ନାମ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୋଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୧୫ ॥

ପଞ୍ଚଦଶୋଧ୍ୟାୟଃ ।

ଅସ୍ତ୍ରାତଃସ୍ନେହାରୋଗପ୍ରତିବେଧଂ ବ୍ୟାଧ୍ୟାନ୍ତାୟଃ ॥ ୧

ନିର୍ଦ୍ଦୟଂ ଭୁକ୍ତବତୋ ଯନ୍ମୁମ୍ପବିଷ୍ଟଂ ସଦ୍‌ଗତଃ ।
ସଂରୋଷୟେତୁ ନୟନଂ ଡିଷକ୍ ଚୂର୍ଣ୍ଣେନ୍ତ ଲାବଣିଃ ॥
ତତଃ ସଂରୋଷିତଂ ତୃଣଂ ହୃଦିମ୍ବଂ ପରିଷ୍ଠିତମ୍ ।
ଅର୍ଦ୍ଧଂ ବତ୍ର ବଳୀଜାତଂ ତତ୍ତ୍ୱେତସ୍ମିନ୍‌ସଂସିଦିଷକ୍ ॥
ଅପାଦଂ ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟମାସ୍ତ୍ର ବଢ଼ିଶେନ ସମାହିତଃ ।
ସୁଦୁଃଖାଗୁରୁ ମୈଥାସୀ ହୃତୀହତ୍ରେଣ ବା ପୁନଃ ॥
ନ ଚୋଷାପୟତା କ୍ଷିପ୍ରଂ କାର୍ଯ୍ୟମଭ୍ୟୁତ୍ସାହତଃ ॥
ଶସ୍ତ୍ରପାତଭୟାଚ୍ଛାସ୍ତ୍ର ବନ୍ଧୁ ନିଃଶ୍ୱାସେନ୍‌ଦୁଃସ୍ତମ୍ ॥
ତତଃ ପ୍ରାଶିଥିଲୀଭୂତଂ ତ୍ରିଭିରେବ ବିଲମ୍ବିତମ୍ ।
ଉନ୍ନିଧନ୍ ମଂଶୁଳାଗ୍ରେଣ ତୀକ୍ଷ୍ଣେନ ପରିଶୋଧୟେତ୍ ॥
ବିମୁକ୍ତଂ ସର୍ବତଃସ୍ତାପି କୁକ୍କଞ୍ଜୁକାଞ୍ଚ ମଂଶୁଳାଂ ॥

ଡେନ୍ୟାରୋଗ 'ସକଳ ପକ୍ ନା ହଂସା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉକ୍ତ ନିୟମେ
ଚିକିତ୍ସା କରିବେ । ସକଳ ଶ୍ରବଣର ଡେନ୍ୟାରୋଗେଇ ସ୍ନେହ-
ବିଧି ଅଗ୍ରେ ପ୍ରୟୋଜ୍ୟା । ପକ୍ ହଇଲେ ସାବଧାନେ ଶ୍ରବଣ-
ରୋଗ କରିବେ । ୭ ।

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ॥ ୧୫ ॥

ପଞ୍ଚଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ହେନ୍ୟାରୋଗପ୍ରତିବେଧ ।

ଅନନ୍ତର ଆମରା ହେନ୍ୟାରୋଗପ୍ରତିବେଧ ବ୍ୟାଧ୍ୟା କରିବ । ୧ ।
ରୋଗୀକେ ଭୋଜନ କରାଉ । ଉପବିଷ୍ଟ କରିବେ ଏବଂ ନୟନକେ
ସ୍ନିକ୍ତ କରିବା ସୈନ୍ଦବଚୂର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ୱାରା ସାବଧାନେ ସଂରୋଷିତ କରିବେ ।
ଅନନ୍ତର ହେନ୍ୟାର ଅର୍ଦ୍ଧ ସଂରୋଷିତ, ହୃଦିମ୍ବ ଓ ପରିଚାଳିତ
ହଇଲେ, ସେହୁଦ୍ୱାରା ଅର୍ଦ୍ଧେର ନାଲି ଥାକେ, ସେହିହାଲେ, ଅର୍ଦ୍ଧେ
ବଢ଼ିଶ ସଂଲଗ୍ନ କରିବେ । ରୋଗୀ ଏହି ସମୟେ ଅପାଦେ ଦୃଢ଼ି-
ପାତ କରିବା ଥାକିବେ । ଅନନ୍ତର ସେହି ବଢ଼ିଶ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବା
ହୃତୀହତ୍ରେ ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣ କରିବା ଅର୍ଦ୍ଧକେ ତୁଲିବା ଧରିବେ ; କିନ୍ତୁ
ଏତଦୂର ତୁଲିବେ ନା ସେ ହିଢ଼ିଆ ସାଥ । ଶସ୍ତ୍ରପାତଭରେ
ବନ୍ଧୁ ହସ୍ତ ଚକ୍ଷୁ ହଇତେ, ପାଦେ, ଏହିଭଳି ଦୃଢ଼ କରିବା ଧରିବେ
ହସ୍ତ । ଏକଟି ବଢ଼ିଶ ଦ୍ୱାରା ତୁଲିବା ଧରିଲେ ହିଢ଼ିଆ ବାହିତେ
ପାଦେ, ଏହିଭଳି ତିନିଟି ବଢ଼ିଶ ସଂଲଗ୍ନ କରିବେ ।
ଅନନ୍ତର ଅର୍ଦ୍ଧ ଶିଥିଲୀଭୂତ ହଇଲେ, ଉହାକେ ତୀକ୍ଷ୍ଣ ମଂଶୁଳା
ଦ୍ୱାରା ଉନ୍ନିଧିତ କରିବା ସର୍ବତଃ ଉନ୍ମୁଳନ କରିବେ ଏବଂ
ଅର୍ଦ୍ଧ କୁକ୍କଞ୍ଜ ଓ ଚକ୍ଷୁ ମଂଶୁଳା ହଇତେ ସର୍ବତଃ ବିସ୍ତୃତ ହଇଲେ,

ନୀତ୍ୱା କନୀନକୋପାନ୍ତଃ ହିନ୍ଦ୍ୟାନ୍ନାତି କନୀନକମ୍ ॥
ଚତୁର୍ଥାପହିତେ ସାଂସେ ନାକ୍ତି ବ୍ୟାପର୍ତ୍ତମହିତି ।
କନୀନକବନ୍ଧାଦନ୍ତଃ ନାଡ଼ୀ ଚାପୁଷ୍ୟଜୀରତେ ॥
ହୀନଛେଦାଂ ପୁନର୍ବୁଦ୍ଧିଂ ନୀତ୍ୱେବାଧିଗଞ୍ଜତି ॥ ୨
ଅର୍ଦ୍ଧଂ ସଞ୍ଜାଳବଦ୍ଧାପି ଉଦପ୍ୟୁର୍ଦ୍ଧାଜ୍ଞାତମ୍ ।
ହିନ୍ଦ୍ୟାଦନ୍ତେନ ଶସ୍ତ୍ରେଣ ବନ୍ଧୁ ଚକ୍ଷୁର୍ଦ୍ଧାଜ୍ଞାତମ୍ ॥
ପ୍ରତିସାରଣମନ୍ତୋଷ୍ଟ ତତଃ କାର୍ଯ୍ୟମନନ୍ତରମ୍ ।
ସବନାଳସ୍ତ ଚୂର୍ଣ୍ଣେନ ତ୍ରିକଟୋର୍ଣ୍ଣବନ୍ଧୁ ଚ ॥
ସ୍ୱେଦୟିତ୍ୱା ତତଃ 'ପଞ୍ଚାସ୍ତ୍ରୀୟାଂ କୁଶଳୋ-ଭିଷକ୍ ।"
ଦେଶର୍ଦ୍ଧୁବଳକାଳଞ୍ଜଃ ସ୍ୱେଦଂ ଦନ୍ତା ବଦ୍ଧାହିତମ୍ ॥
ବ୍ରଣବଂ ସଂବିଧାନକ୍ତ ତତ୍ର ଦୁର୍ଦ୍ଦାଦତଃ ପରମ୍ ।
ଦ୍ରାହାନ୍ନୁକ୍ତା, କରସ୍ୱେଦଂ ଦନ୍ତା ଶୋଧନମାଚରେତ୍ ॥ ୩
କରଞ୍ଜବୀଜାମଳକ-ମୁଥୁକେଃ ସାଧିତଂ ପୟଃ ।
ହିତମାଂଷ୍ୟାତନଂ ଶୁଳେ ସ୍ଥିରଃ କ୍ଳୋଜସଂସୃତମ୍ ॥
ମୁଥୁକୋଂପଳକିଞ୍ଜ-ଦୂର୍ଦ୍ଦାକିଞ୍ଜେଷୁ ମୂର୍ଦ୍ଧନି ।
ପ୍ରାଣେପଃ ସମ୍ବତଃ ନୀତଃ କ୍ଳୀରପିଷ୍ଟଃ ପ୍ରଶସ୍ତତେ ॥ ୪
ଲେଧ୍ୟାଞ୍ଜନେରପହରେଦର୍ଦ୍ଧଶେଷଂ ତବେଦ୍‌ସିଦି ॥ ୫
ଅର୍ଦ୍ଧଂ ଚାଞ୍ଚଂ ଦଧିନିତଂ ନୀଳଂ ରକ୍ତମଧ୍ୟାପି ବା ।

ଉହାକେ କନୀନିକାସମୀପେ ନୀତ 'କରିଆ ଛେଦନ କରିବେ ।
କିନ୍ତୁ କନୀନିକା ଆହତ ନା ହସ୍ତ, ଏହିଭଳି ଉହାର ଅତି
ସମୀପେ ଛେଦନ କରା ଅକର୍ତ୍ତବ୍ୟ । 'ସାଂସେର ଚତୁର୍ଥାପ
ଥାକିତେ ଛିନ୍ନ ହଇଲେ' ଅକ୍ଷିର ବିସ୍ମୟ ହସ୍ତ ନା । ଅତିଛେଦ
ହଇଲେ କନୀନିକାର ବନ୍ଧ ହସ୍ତ, ରକ୍ତପାତ ହସ୍ତ ଏବଂ ନାଲି ହଇଆ
ଥାକେ । ଆବାର ହୀନଛେଦ ହଇଲେ ଅର୍ଦ୍ଧେର ନୀତ୍ୱେ ପୁନର୍ବୁଦ୍ଧି
ହସ୍ତ । ୨ । ଉପରେ ସେ ଅର୍ଦ୍ଧେର ବିଷୟ ବଳା ହଇଲେ, ଉହା
ପ୍ରସ୍ତାବ୍ୟମାତ୍ର ଅର୍ଦ୍ଧ । ଅର୍ଦ୍ଧାଂ ଉହା ବନ୍ଧୁ ହସ୍ତସମୀପସ୍ତ ସମସ୍ତ
ସ୍ତ୍ରାବୟବ ବ୍ୟାପିଆ ଥାକେ ଏବଂ ବଳୀଭାବ ହସ୍ତ । ସେ ଅର୍ଦ୍ଧ
ବଳୀଭାବ ନା ହସ୍ତ ଏବଂ ବାହା ସଂସ୍ତ୍ରବନ୍ଧନଜାଲମଦ୍ୱାରା ବନ୍ଧୁ-
ସମୀପେ ସ୍ତ୍ରାବୟବେ ବ୍ୟାପନଶୀଳ ହସ୍ତ, ତାହାଓ ସୈନ୍ଦବଚୂର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ୱାରା
ଓନ୍ନାଜ୍ଞିତ କରିଆ ଶିଥିଲୀଭୂତ କରିବେ ହସ୍ତ ଏବଂ ବଢ଼ିଶ
ଦ୍ୱାରା ଧରିଆ ମଂଶୁଳା ଶସ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଛେଦନ କରିବେ ହସ୍ତ
[କେହ କେହି ବଲେନ ସେ, ଜାଣାର୍ଥ ଶବ୍ଦେ ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟ ବୁଝାୟ] ।
ଛେଦନ କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱେର ପର ସବନାଳ, ତ୍ରିକଟୁ ଓ ସୈନ୍ଦବଚୂର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ୱାରା
ଅକ୍ଷିଦ୍ୱୟେର ପ୍ରତିସାରଣ କରିବେ । ଅନନ୍ତର ସବନାଳାଦି
ଦ୍ୱାରାହି ସ୍ୱେଦନ କରିଆ ଦେଶ, ଶ୍ୱତୁ, ବଳ ଓ କାଳ ଅନୁସାରେ
ସ୍ୱାଧିତ ସ୍ତ୍ରାଦି ସେହୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ବନ୍ଧନ କରିବେ । ଅନନ୍ତର
ବ୍ରଣବଂ ଚିକିତ୍ସା କରିବେ । ତିନି ଦିନ ପରେ ବନ୍ଧନ ଖୁଲିଆ
କରସ୍ୱେଦ ଦିବେ ଏବଂ ଶୋଧନ କରିବେ । ୩ । ଆବହିକ ଶୁଳ
ହଇଲେ କରଞ୍ଜବୀଜ, ଆମଳକ ଓ ବାଣିମୁଥୁର ସହିତ ଚକ୍ଷୁ ସିଦ୍ଧ
କରିଆ ମୁଥୁବୋଗେ ଛୁଇଁ ବେଳା ଆଂଷ୍ୟାତନ କରିବେ । ଆର
ବାଣିମୁଥୁ, ନୀଳୋଂପଳକିଞ୍ଜ ଓ ଦୂର୍ଦ୍ଦାକିଞ୍ଜ କଳ୍ପ ସ୍ତ୍ରା ଓ ହୃଦ୍ରେ
ସହିତ ପେସଣ କରିଆ ସାଧାର୍ଣ୍ଣ ନୀତଳ ପ୍ରାଣେପ ଦିବେ । ୪ ।
ଅର୍ଦ୍ଧେର ଶେଷ ଥାକିଆ ଗେଲେ ଲେଧ୍ୟାଞ୍ଜନବୋଗେ ଅପହତ
କରିବେ । ୫ । ସେ ଅର୍ଦ୍ଧ ଅଗ୍ନି, ଦଧିନିତ, ନୀଳ ଓ ରକ୍ତ ବା

হুসরং তহু বঁচাশি শুক্রবৎ তদুপাচরেৎ ॥ ৬
 চর্মাভং বহলং বহু স্নান্যুমাংসবনানুতম্।
 ছেদ্যমেব তদগ্নঃ স্তাৎ কৃষ্ণমণ্ডলগৎ ৷ ৭
 বিস্কম্বর্ণমক্লিষ্টং ক্রিয়াক্ষমি পতরুসম্।
 ছিন্নেৎস্বর্ণি ভবেৎ সম্যক্ বখাংসমুপজবম্ ॥ ৮
 শিরাজালে শিরা বাস্ত কঠিনান্তাচ বুদ্ধিমান্।
 উন্নিখেমণ্ডলাগ্রেণ বড়িশেনাবলম্বিতাঃ ॥
 শিরাস্ পিড়কা জাতা বা ন সিধ্যন্তি তেবজৈঃ।
 অর্ধবঙ্গমণ্ডলাগ্রেণ তাসাং ছেদনমিধ্যতে ॥
 রোগয়োশ্চৈতরোঃ কার্যমর্শোক্তং প্রতিসারণম্।
 বিধিচাপি বখাদোষং লেখনজব্যসংজ্ঞতঃ ॥ ৯
 সর্কো সংশ্বেদ্য শস্ত্রেণ পর্কণীকাং বিচক্ষণঃ।
 উত্তরে চ ত্রিভাগে চ বড়িশেনাবলম্বিতাম্ ॥
 ছিন্দ্যাৎ ততোহর্ধমগ্রে স্তাদক্ষনাড়ী হতোহস্তথা।
 প্রতিসারণমত্রাপি সৈন্ধবকোত্রমিধ্যতে ॥
 লেখনীয়ানি চূর্ণানি ব্যাধিশেষস্ত তেষজম্ ॥ ১০
 শব্দং সমুজ্জফেনক মণ্ডকীক সমুজ্জজাম্।
 ক্ষটিকং কুরুবিন্দক প্রবালশাস্তকং তথা ॥
 বৈদর্যোপলকং মুক্তাময়স্তাত্রজাংসি চ।
 সমভাগানি সম্পিধ্য সার্কং শ্রোতোহজ্ঞেনে তু ॥
 চূর্ণাঙ্গনং কারয়িত্বা ভাজনে মেঘশৃঙ্গজৈঃ।
 সংস্থাপ্যোভয়তঃ কালমজ্জয়েৎ সততং বুধঃ ॥

যাহা হুসর, তাহার শুক্রবৎ চিকিৎসা করিবে। ৬। যে অর্ধ চর্মাভ, বহল, স্নান্যুমাংসে বন আরত, তাহা ছেদ্য। যে অর্ধ কৃষ্ণমণ্ডলগত, তাহাও ছেদ্য। ৭। অর্ধ সম্যক্ ছিন্ন হইল অক্ষি বিস্কম্বর্ণ, অক্লিষ্ট ও ক্রিয়াক্ষম হয় এবং উহাতে হীনচ্ছেদ বা অতিচ্ছেদের উপদ্রব থাকে না। ৮। শিরাজাল রোগে কঠিন শিরা সকল বড়িশ দ্বারা তুলিয়া মণ্ডলাগ্রে শস্ত্র দ্বারা উন্নিখন করিবে। আর শিরাজাত যে সকল পিড়কা ঔষধে সারে না, তাহাদিগকেও মণ্ডলাগ্রে শস্ত্র দ্বারা অর্শের মত ছেদন করিবে। আর এই দুই রোগে অর্শোক্ত প্রতিসারণ করিবে। আর বখাদোষ সেচনজব্যসংকারে চিকিৎসা করিবে। ৯। পর্কণিকা রোগে কৃষ্ণমণ্ডলসন্ধিতে সম্যক্ শ্বেদ দিয়া উপরিতন তৃতীয় ভাগে বড়িশ দিয়া তুলিয়া ধরিবে এবং ছেদন করিয়া ফেলিবে। আর মূল ও অগ্রে ভিন্ন করিয়া মধ্যে ছেদন করিয়া ফেলিবে। নতুবা ‘অক্ষপথে নালী’ হইতে পারে। এ স্থলেও সৈন্ধব ও অম্ল প্রতিসারণ করিতে হয়। আর ব্যাধির শেষ থাকিলে লেখনীয় চূর্ণ সকল প্রয়োগ করিবে। ১০। শব্দ, সমুজ্জফেন, সমুজ্জজা মণ্ডকী (ভক্তি), ক্ষটিক, কুরুবিন্দ (শঙ্করাণ), প্রবাল, অশাস্তক (মনিবিশেষ), বৈদর্য, মুক্তা, লেহনজ, তাত্রজ ও শ্রোতোজ্ঞন সমভাগে শেষ করিয়া চূর্ণাঙ্গন করিলে এক মেঘশৃঙ্গনির্মিত পাণ্ডে

অর্শাপি পিড়কাং হস্তাচ্ছিরাজালানি ভেদ বৈ।
 অর্শস্তথা বচ নামা তুকার্শোহর্কুদমেব চ ॥
 অভ্যন্তরং বস্ত্র শিরা বিধানং তেধু বক্ষ্যতে ॥
 বস্ত্রে পিষেদ্য নিভূজ্য সূচ্যোংকিপ্য এবহতঃ।
 মণ্ডলাগ্রেণ তীক্ষ্ণেন মূলে ছিন্দ্যাতিবধরঃ ॥
 ততঃ সৈন্ধবকাসীস-কৃষ্ণাতিঃ ক্লান্তিসারয়েৎ।
 স্থিতে চ রুধিরে বস্ত্র দহেৎ সম্যক্ শলাকয়া ॥
 কারেণাবলিখেচ্চাপি ব্যাধিশেষো ভবেদ্বহদি।
 তীক্ষ্ণরুভয়তো ভাগৈস্ততো দোষমধিক্ষিপেৎ ॥
 বিত্তরেচ্চ বখাদোষমভিষ্যদক্রিয়াবিধিম্।
 শস্ত্রকর্ম্মগ্যাপরতে মাসক স্তাৎ সুবল্লিতঃ ॥ ১১
 ইতি সূক্ষ্মতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে হৃদয়রোগপ্রতিবেদ্যে
 নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ।

অথাৎ পক্ষকোপপ্রতিবেদ্যং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১
 বাপ্যস্ত বো বস্ত্র ভবো বিকারঃ
 পক্ষপ্রকোপোহভিহিতঃ পুরস্তাৎ।
 তত্রোপবিষ্টস্ত নরস্ত চর্ম্ম
 বস্ত্রে পরিষ্টাদনুভিষ্যগেব ॥
 কবোরধস্তাৎ পশ্চিমুচ্য ভাগো
 পক্ষপ্রতিষ্টে কমেতাহবৃক্শস্তেৎ।

স্থাপন করিবে। এই অঙ্গন দুই বেলা প্রয়োগ করিতে হয়। ইহাতে অর্শসমূহ, পিড়কা ও শিরাজালসমূহ নষ্ট হইয়া থাকে। আর বস্ত্রার্শ, শুষ্কার্শ ও অর্কুদ নষ্ট হয়। ১১। বস্ত্রের অভ্যন্তরে ঐ সকল রোগ জমিলে তাহাদের চিকিৎসা বলা হইতেছে;—বস্ত্রকে ছিন্ন ও ব্যাবর্তিত করিয়া সূচী দ্বারা সাংঘানে উৎক্ষিপ্ত করিবে। অনন্তর তীক্ষ্ণ মণ্ডলাগ্রে শস্ত্র দ্বারা মূলেদেশে ছিন্ন করিয়া ফেলিবে। অনন্তর সৈন্ধব, কাসীস ও পিপুলচূর্ণ দিয়া প্রতিসারণ করিবে। রক্ত থামিলে শলাকায়ুখে ক্ষার দিয়া বর্ষ দক্ষ করিবে। আর রোগের শেষ থাকিলে অবলোখন করিবে। অনন্তর তীক্ষ্ণ শোধনযোগে উদ্ধাধঃ শোধন করিবে। আর বখাদোষ অভিষ্যন্দের ভায় চিকিৎসা করিবে। শস্ত্রক্রিয়া শেষ হইলেও একমাস নিয়মে থাকিবে। ১১।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায়।

পক্ষকোপপ্রতিবেদ্যঃ।

অনন্তর আমরা পক্ষকোপপ্রতিবেদ্য ব্যাখ্যা করিব। ১। পূর্বে পক্ষকোপ নামক যে বর্ষরোগ বাপ্য বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে, তাহাতে শস্ত্র, অগ্নি, ক্ষার ও ঔষধ এই চারিটাই প্রয়োগ করিতে হয়। তন্মধ্যে প্রথমতঃ শস্ত্রকর্ম্ম বলা

কনীনকাপাদসমং সমস্তাদ্-

ধ্বাকৃতি স্নিগ্ধতনোর্ষরত্ ।

উৎকৃতা শস্ত্রেণ ববপ্রমাণং,

বালেন সীৰ্য্যোস্তিবগপ্রমত্তঃ ।

দক্ষা চ সর্পির্মধুনাবশেষং

কুর্ধ্যাদ্বিধানং বিদিতং ত্রয়ে যৎ ॥

ললাটেদেশে চ নিবদ্ধপটং

প্রাকৃন্যতমৃত্রাপ্যপরঞ্চ বন্ধা ।

হৈর্ধ্যং গতে চাপাথ শস্ত্রমার্গে

বালান্ বিমুকেৎ কুশলোহভিবীক্ষ্য ॥ ২

এবং নচেচ্ছাম্যতি তস্ত বন্ধ

নির্ভূজ্য দৌৰ্ব্বোপহতাং বলিঞ্চ ।

ততোহগ্নিনা বা প্রতিসারয়েৎ তাং

ক্লীরেণ বা সম্যগবেক্ষ্য ধীরঃ ॥ ৩

হিষ্টা সমং বাপ্যপশ্চম্মালাং

সম্যগুগৃহীত্বা বড়িশৈস্তিষ্ঠিচ ॥

পথ্যাকলেন প্রতিসারয়েৎ তু

পিষ্টেন বা ভৌবরকেণ সম্যক্ ॥ ৪

চত্বার এতে বিধয়ো বিহন্তং

পশ্চোপরোধং পৃথগেহ শস্তাঃ ।

বিরেচনাচ্চোতননম্ধুম-

লেপাঙ্জনহরসক্রিয়াশ্চ ॥ ৫

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে পশ্চকোপপ্রতি-

বেধো নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

হইতেছে। রোগীকে স্নিগ্ধ ও উপবিষ্ট করাইয়া জ্বর নিয়ে ছুইভাগ ও পশ্চাশ্রিত চর্ম্ম একভাগ পরিভ্যাগ করিয়া বস্ত্রের উপরি হইতে কনীনিকা ও অপাঙ্গের মধ্যস্থ সমপ্রদেশ লক্ষ্য করিয়া সেই ভাগের চর্ম্ম শস্ত্র দ্বারা সমস্তাৎ ববপ্রমাণ কাটিয়া ফেলিতে হইবে। অনন্তর অথকেশ দ্বারা সাবধানে সেলাই করিয়া দিবে। পরে তত্পরি মধু ও সর্পিঃ প্রয়োগ করিয়া পটবস্ত্র হৃদয়পূর্ব্বক বন্ধনকেশের দুই প্রান্ত দ্বারা পুনর্বার ললাটেদেশে বন্ধন করিবে। অনন্তর শস্ত্রপথ কঠিনতা প্রাপ্ত হইলে কেশ সকল পরিভ্যাগ করিবে। ২। যদি ইহাতেও বর্দ্ধ উপশমিত না হয়, তাহা হইলে বস্ত্রকে ব্যবহৃত্ত করিয়া দ্বিগুণ বলি বধ্যশাস্ত্র অগ্নি দ্বারা দক্ষ বা ক্ষার দ্বারা প্রতিসারিত করিবে। ৩। দোষ সকল পশ্চাশ্রয়গত হইলে বস্ত্রকে বড়িশস্ত্রে উত্তিত করিয়া উপপশ্চমমুহ এককালে ছেদন করিয়া ফেলিবে। পরে হরীতকী বা তুবরকল পেষণ করিয়া চত্বারা প্রতিসারণ করিবে। ৪। এই চারিটি-বিধই প্রত্যেকে পশ্চোপরোধ নষ্ট করিতে সমর্থ। আর ইহাতে বিরেচন, আক্ষেপাতন, নস্ত, হুম, লেপ, অঙ্জন, ঘেহ ও সক্রিয়া আবর্ত্তক হইয়া থাকে। ৫।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ

অথাভো দৃষ্টিগতরোগপ্রতিবেদং ব্যাখ্যাভ্যাসঃ ॥ ১

ত্রয়ঃ সাধ্যাত্ত্রয়োহসাধ্যাঃ বাপ্যাঃ যই চ ভরতি হি ॥ ২

ভত্রৈকত্ব প্রতীকারঃ কীর্ত্তিতো হুমদর্শিনঃ ।

দৃষ্টৌ পিত্তবিদগ্ধদৃষ্টিং বিদগ্ধদৃষ্টিং ককেন চ ।

পিত্তগ্নেহরং কুর্ধ্যাদিধিং শস্ত্রকৃতাভূতে ।

নস্তসেকান্ননলেপ-পুটপাকৈঃ সতপুণৈঃ ॥

আদ্যে তু ত্রৈকলং শেয়ং সর্পিঃস্রবতমুত্তরে ।

তৈষককোভয়োঃ পথ্যং কেবলং ক্লীরমেব বা ॥

গৈরিকং সৈকবং কৃষ্ণা গোদন্তস্ত মসী তথা ।

গোমাংসং মরিচং বীজং শিরীষস্ত মনঃশিলা ॥

বৃন্তং কপিথাস্থুনা স্বরং গুণ্ডাকলানি চ ।

চত্বার এতে বোণাঃ স্মারুভরোরঙ্গনে হিতাঃ ॥ ৩

কুজকাকোশালাস্ত্র-শিরস্কুলিনোৎপলৈঃ ।

পুটপৈর্হরেণুকৃষ্ণা-পথ্যামলকসংযুতৈঃ ॥

সাপর্ম্মধুযুতৈশ্চূর্ণৈর্গেণ্ডানাড্যামবহিভৈঃ ।

অদ্যেদ্বাবপি ভিষক্ পিত্তগ্নেহবিভাবিতৌ ॥ ৪

অত্রৈকশুন্তবং পুষ্ণং তত্রসেন হরেণুকাম্ ।

সপ্তদশ অধ্যায়।

দৃষ্টিগতরোগপ্রতিবেদং ।

অনন্তর 'আমরা দৃষ্টি-গতরোগ-প্রতিবেদ ব্যাখ্যা করিব। ১। দৃষ্টিরোগের মধ্যে হুমদর্শী, পিত্তবিদগ্ধদৃষ্টি ও গ্নেহবিদগ্ধদৃষ্টি সাধ্য। হুমজাত্য, নাকুলক্ষ্য ও গম্ভীরিক এই তিন প্রকার রোগ অসাধ্য। অস্ত্র ছয়টি বাপ্য। ২। তন্মধ্যে হুমদর্শীর ঔষধ বলা হইয়াছে। পিত্তবিদগ্ধদৃষ্টিতে পিত্তাভিব্যন্দনাশক ক্রিয়া ও গ্নেহবিদগ্ধদৃষ্টিতে গ্নেহাভিব্যন্দনাশক ক্রিয়া আবশ্যক। আর তত্তদোষনাশক নস্ত, পরিষেক, অঙ্জন, আলেপ, পুটপাক ও ভূর্ণন হিতকর। আর পিত্তবিদগ্ধদৃষ্টিতে ত্রিকলানুত এবং গ্নেহবিদগ্ধদৃষ্টিতে ত্রৈবৃত্তস্বত পান করিতে হয়। আর উভয় রোগেই তিষক-স্বত নূতন বা পুরাতন পথ্য। আর উভয়েরই অঙ্জনে এই চারিটি বোণ হিতকর যথা;—(১) গৈরিক, সৈকব, পিপুল ও গোদন্তের মসী। (২) গোমাংস, খেত মরিচ, শিরীষ-বীজ ও মনঃশিলা। (৩) কপিথের বৃন্ত ও মধু। (৪) আলকুন্দীর ফল ও মধু। [কোন কোন মতে পিত্তবিদগ্ধদৃষ্টিতে রাজিতে ও গ্নেহবিদগ্ধদৃষ্টিতে দিবসে অঙ্জন দেওয়া ভাল]। ৩। কুজক (পুষ্ণবৃক্ষবিশেষ), অশোক, শাল, আস্ত্র, শিরস্কুল, নলিন ও নীলোৎপল এই সকল পুষ্পের চূর্ণ এবং হরেণু, পিপুল, হরীতকী ও আমলকী এই সকল জ্বায়ের চূর্ণ স্বতমধুবোণে বর্ধননের মধ্যে স্থাপিত করিবে। এই স্বত উভয় প্রকার রোগেই অঙ্জন করা যায়। ৪। আস্ত্রপুষ্ণ ও অলুকপুষ্পের রস এবং চতুর্বাংশ হরেণুকচূর্ণ

পিষ্ট। কৌজাজসংযুক্তং প্রবোজ্যমবজ্ঞানম্ ॥
 বলিনোংপলকিঞ্জকং গৈরিতৈকর্ষোশকুজসৈঃ ॥
 শুড়িকাজ্ঞনমেতরা দিনরাত্র্যেকয়োহিতম্ ॥ ৫
 রস'জ্ঞনরসকৌজ-তালীশবর্ণগৈরিকম্ ॥
 গোশকুজসংযুক্তং পিত্তোপহতদৃষ্টিয়ে ॥ ৬
 শীতং সৌবীরকং বাপি পিষ্টার্থ রসভঃবিতম্ ॥
 কুর্ষপিভেন মতিমান্ ভাবয়েজ্রোহিতেন বা ॥ ৭
 চূর্ণাঞ্জনমিদং নিত্যং প্রবোজ্যং পিত্তশান্তয়ে ॥ ৮
 কাশারীপুষ্পমধুক-দাকীরোরোধরসাজ্ঞনৈঃ ॥
 সঙ্কোজমঞ্জনং তদ্বিভক্তং নেত্রাময়ে সদা ॥ ৯
 ভ্রোতোজং সৈন্ধবং কৃকং রেণুকীক'পি পেষয়েৎ ॥
 অজমুত্রৈণ তা বর্ত্যঃ কণদাকাজ্ঞনে হিতাঃ ॥
 কালানুসারিবাং কৃকং নাগরং মধুকং তথা ॥
 তালীশপত্রং কণদে পাঙ্গৈরক শকুজসে ॥
 কৃতান্তা বর্তয়ঃ পিষ্টাশ্ছারাস্তকাঃ সূখাবহাঃ ॥
 মনঃশিলাভয়াব্যোষ-বলাকালানুসারিবাঃ ॥
 সফেনা বর্তয়ঃ পিষ্টাশ্ছাগজীরসমবিতাঃ ॥ ১০
 গোমুত্রপিত্তমদিরা-শকুজাজীরসে পচেৎ ॥
 স্ফুজাঞ্জনং রসে চাণ্ডবকৃতক্রেকলেহপি বা ॥

একত্র পেষণ করিয়া মধুযুতযোগে পিত্তশ্লৈশ্মবিদাহজনিত
 দিনাক্ষা ও রাত্র্যাক্ষা রোগে অঞ্জন করিবে। অথবা নলিন,
 উৎপলকিঞ্জক ও গৈরিক গোময়রসে পেষণ করিয়া
 শুড়িকাজ্ঞন করিবে। ৫। পিত্তবিদগ্ধদৃষ্টিতে রসাজ্ঞন, রস
 (জাতীপত্র বা আমলকীপত্রের রস ইতি টীকাকার।
 মাংসরস বলিলেও দোষ হয় না) গোময়রসের সহিত
 মিলিত করিয়া চূর্ণাঞ্জন দিবে। ৬। শীত (রসাজ্ঞন বা
 কপূর) ও সৌবীরক (সৌবীরাজ্ঞন) পেষণ করিয়া
 চতুঃপদ জন্তর মাংসরসে ভাবিত করিবে এবং তদ্বারা
 পিত্তদগ্ধ-দৃষ্টিতে চূর্ণাঞ্জন করিবে। এই চূর্ণাঞ্জন কুর্ষপিস্তে
 বা রোহিতপিস্তে ভাবিত করিয়া পিত্তশান্তির জন্ত
 নিত্য প্রয়োগ করিবে। ৭। গাভারীপুষ্প, বষ্টিমধু,
 দারুহরিজা, লোধ ও রসাজ্ঞন মধুর সহিত নেত্র-
 রোগে সদা অঞ্জন দিবে। ৮। ভ্রোতোজ্ঞন, সৈন্ধব ও
 রেণুকা অজমুত্রের সহিত পেষণ করিয়া বর্ত্তি করিবে।
 এই বর্ত্ত্যঞ্জন রাত্র্যাক্ষের পক্ষে হিতকর। কালানুসারিবা
 (ভগর), পিপুল, শুঠ, বষ্টিমধু, তালীশপত্র, হরিজা, দারু-
 হরিজা ও পাঙ্গৈর (‘মুস্তাদি’) গোময়রসে মর্দন করিয়া
 বর্ত্তি করিবে এবং ছায়ায় শুষ্ক করিবে। ইহা একটী
 সুখাবহ বর্ত্ত্যঞ্জন। মনঃশিলা, হরীতকী, ত্রিকটু, বেড়োলা,
 কালানুসারিবা (ভগর) ও সমুদ্রফেন ছাগকীরে পেষণ
 করিয়া রাত্র্যাক্ষের জন্ত বর্ত্তি করিবে। ১০। গোমুত্র,
 অজমির পিত্ত, মদিরা ও গোময়রস হরিজার কাথের
 সহিত মর্দন করিয়া পাক করিবে। এই স্ফুজাঞ্জন (স-
 ক্জিয়া) রাত্র্যাক্ষের পক্ষে হিতকর। গোমুত্রাধির সহিত

গোমুত্রাজ্যাক্ষমল-শিল্পীকৌজকট্টকম্ ॥
 সৈন্ধবোপহিতং স্ফুজাদিহিতং যোগপদ্ধতৈঃ ॥ ১০
 মেদোষকুদ্রুতকাজং পিঙ্গল্যঃ সৈন্ধবং মধু ॥
 রসমামলককপি পকং সম্যক্তি বাপয়েৎ ॥
 কোশে খদিরনির্ম্মাণে তদং স্ফুজাঞ্জনং হিতম্ ॥ ১১
 হরেণুসংযুক্তাশ্চি-মজ্জলাবকুহিতম্ ॥
 শকুজসেনাজ্ঞনং বা স্নেহোপহতদৃষ্টিয়ে ॥ ১২

বিপাচ্য গোধাষকুদ্রুতপাষ্টিতং
 স্পুরিতং মাগধিকান্তিরগিনা ॥
 নিষেবিতং তৎ স্কন্ধজ্ঞেন
 নিহন্তি নজাক্ষ্যমসংশয়ং ধনু ॥
 তথা বকুজাপত্তবং হতশিনে
 বিপাচ্য সমাঘপদাসমবিতম্ ॥
 প্রবোজিতং পূর্ববদ্যসংশয়ং
 জয়েৎ কপাক্যং স্কন্ধজ্ঞানানুগাম্ ॥
 গ্ৰীহা বকুজাপ্যপত্তকিতে উভে
 একজ্য শূল্যে দ্রুতভৈলসংযুতম্ ॥
 তে সার্বপরেহসমায়ুতেজ্ঞনং
 নজাক্ষ্যমাধেব ইত্যং প্রবোজিতে ॥ ১৩
 নদীজশিল্পীকট্টকাত্ত্যাজ্ঞন-
 মনঃশিলা য়ে চু নিশে বকুজসো
 সচন্দ্রনয়ং শুটিকাষবাজ্ঞনং
 প্রশস্ততে বৈ দিবসেঽপশুতাম্ ॥ ১৪

অজাদি জন্তর বকুতের রস বা ত্রিকলার রস পাক করিয়াও
 স্ফুজাঞ্জন করা যায়। গোমুত্র, দ্রুত, সমুদ্রফেন, পিপুল,
 মধু ও কট্টফল সৈন্ধবের সহিত বংশনলের মধ্যে নিহিত
 করিবে। ইহাও রাত্র্যাক্ষের উত্তম অঞ্জন। ১০। ছাগলের
 মেদ, বকু ও দ্রুত, পিপুল, সৈন্ধব ও মধু এবং আমলকীর
 রস পাক করিয়া খদিরনির্ম্মিত কোষে সম্যক স্থাপিত
 করিবে। এই স্ফুজাঞ্জন রাত্র্যাক্ষের পক্ষে হিতকর। ১১।
 হরেণু, পিপুলবীজ, এলা ও বকু গোময়রসে পিষ্ট করিয়া
 স্নেহোপহতদৃষ্টির অঞ্জন করিবে। ১২। গোধাষকুৎ অর্ধ
 বিষ্ণুটিত করিয়া তদ্বাধ্যে পিপুল পুরিয়া দিবে। পরে
 উহা মুস্তিকাবেষ্টিত করিয়া অগ্নিতে পাক করিবে। সেই
 স্থির পিপুল মধুর সহিত বাটিয়া অঞ্জন করিলে রাত্র্যাক্ষতা
 একবারে নিশ্চয় নষ্ট হয়। এইরূপ ছাগবকুতে পিপুল
 পাক করিয়া প্রয়োগ করিলেও রাত্র্যাক্ষতা একবারে নিশ্চয়
 নষ্ট হয়। গোধা বা ছাগের গ্ৰীহা ও বকুৎ উভয়ই ধও
 ধও করিয়া শূল্য পাক করিবে। পরে চূর্ণ করিয়া দ্রুত-
 ভৈলের সহিত মিশ্রিত করিবে। এই দ্রব্য সর্বপট্টভল-
 সংযুক্ত করিয়া অঞ্জন দিলে রাত্র্যাক্ষতা নিশ্চয় নষ্ট
 হয়। ১৩। সৈন্ধব, শিহী (হরিত মুগা), কট্টক (বরিত),
 সৌবীরাজ্ঞন, মনঃশিলা, হরিজা ও দারুহরিজা এবং বকুজ
 বকুৎ-রসে পেষণ করিয়া বটিকা করিবে। এই শুটিকাঞ্জন

ভবন্তি বাপ্যাঃ বসু যে বড়ামরা
হরেন্দ্রকৃৎ তেষু শির্যামিনোক্তৈঃ ।
বিরেচয়েচ্চাপি পুরাণসর্পিবা
বিরেচনাকোপহিভেন সর্কদা ॥ ১৫
পর্যোবিমিশ্রং পবনোত্তবে হিতং
বদন্তি পঞ্চাঙ্গুলতৈলমেব তু ।
তবেদমুত্তং ত্রৈকলমেব শোধনং
বিশেষতঃ শোণিতপিত্তরোগরোগোঃ ॥ ১৬
ত্রিধুহিরেকঃ কক্ষজে প্রশস্ততে
ত্রিদোষজে তৈলমুশন্তি তৎকৃতম্ ।
পুরাণসর্পিভিমিরেযু সর্কতো
হিতং ভবেদান্নসভাজনহিতম্ ॥ ১৭
হিতকর্ণবদ্যাং ত্রিকলায়ুতং সদা
কৃতকং বস্মেযবিষাণনামতিঃ ॥ ১৭
সদাবলিহাং ত্রিকলাং হুচুর্ণিতাং
দ্রুতপ্রগাঢ়াং তিমিরেহং পিত্তজে ।
সমীরজে তৈলযুতাং কক্ষাত্মকে
মধুপ্রগাঢ়ং বিদধীত যুক্তিতঃ ॥ ১৮
পবাং শকৃৎকাথবিপকমুত্তমং
হিতন্ত তৈলং তিমিরেদু নাবনন্ ।
হিতং যুতং কেবলমেব পৈত্তিকে
হজাবিকৃৎ বমধুরৈর্বিপাচিতম্ ॥

তৈলং হিরাদৌ মধুরে চ বৃদ্ধগণে
তথাগুটৈলং পবনাত্তথয়োঃ ।
সহাধগন্ধাতিবলাবরীণুতং
হিতকং নস্ত্রে ত্রিযুতং বদীরিতম্ ॥
জলোত্তবানুপুঞ্জমাংসসংস্কৃতাদ্
দ্রুতং বিশেষ্য পয়সো বহুখিতম্ ॥ ১৯
সসৈন্ধবঃ ক্রব্যভূগেণমাংসরো-
হিতঃ সসর্পিঃ সমধুঃ পুটাস্থয়ঃ ।
বসাথ গৃধোরগতাত্ত্রুজা
সদা প্রশস্তা মধুকাষিতাধনে ॥ ২০
প্রত্যঞ্জনং শ্রোতসি বৎ সমুখিতং
ক্রমাজসমীরদ্রুতেষু ভাবিতম্ ।
হিতং দশাহত্রয়মেতদঞ্জনং
কৃষ্ণোরগাত্ত্রে কুশসংপ্রবেষ্টিতে ॥
তন্মালতীক্ষারকসৈন্ধবায়ুতং
সদাজনং স্ত্রাং তিমিরেহং রাগিণি ।
হুভাবিতং বা পয়সা দিনত্রয়ং
কাচাপহং শান্ত্রবিদঃ প্রচক্ষতে ॥ ২১
হবির্হিতং ক্ষীরভবন্ত পৈত্তিকে
বদন্তি নস্ত্রং মধুরৌষধৈঃ কৃতম্ ।
তৎ তর্পণে চৈব হিতং প্রযোজিতং
সজাজনস্তেষু চ বঃ পুটাস্থয়ঃ ॥ ২২

দিনাকদিগেয় পক্ষে প্রশস্ত ১৪। অনন্তর বাপ্যরোগ-
সমূহের চিকিৎসা বলা হইতেছে। যে ছয়টা রোগকে বাপ্য
বলা হইয়াছে, সেই সকল রোগের মধ্যে মোক্ষণযোগ্য
রোগসমূহে শির্যামোক্ষণ করিয়া রক্তপ্রাণ করিবে। আর
বিরেচনজব্যসংস্কৃত পুরাণ দ্রুতযোগে সর্কদা বিরেচন
দিবে ১৫। বাপ্য রোগে বায়ুর আধিক্য থাকিলে হৃদ্ধ-
মিশ্রিত এরওতৈল সেবন করিবে। তিমিররোগসমূহে
ত্রিকলায়ুত বিশেষ হিতকর। অথবা এই দ্রুত রক্তপিত্ত
রোগমাত্রেই হিতকর ১৬। তিমিররোগসমূহে কক্ষের
প্রাবল্য থাকিলে ত্রিযুৎসুতের বিরেচন হিতকর। ত্রিদোষের
প্রাবল্য থাকিলে ত্রিযুৎসংস্কৃত তৈলের বিরেচন হিতকর
হয়। সমস্ত তিমির রোগেই লৌহপাত্রস্থিত পুরাতন দ্রুত
হিতকর হয়। আর ত্রিকলায়ুত সর্কদাই হিতকর।
আর মেঘশক্ষীরের দ্রুতও হিতকর ১৭। পিত্তজ তিমিরে
হুচুর্ণিত ত্রিকলায়ুত প্রগাঢ় করিয়া পান করিবে। বাতজ
তিমিরে তৈলাক্ত ত্রিকলাচূর্ণ এবং কক্ষজ তিমিরে মধুপ্রগাঢ়
ত্রিকলাচূর্ণ যুক্তিপূরক পান করিবে ১৮। তিমির রোগে
গোময়কাথে তৈলপাক করিয়া নস্ত্র করিবে। পিত্তজ
তিমিরে জ্ঞাপ ও মেঘের দ্রুত মধুর গণের সহিত পাক
করিয়া নস্ত্র করিবে। অথবা কেবল সেই দ্রুতই নস্ত্র
করিবে। বাতরক্তজ তিমিরে বিদারিত্ত্বাদি তথা
কাকোল্যাদি গণের সহিত সিদ্ধ তৈল তথা অণুতৈল নস্ত্র

করিবে। বাতজ তিমিরে মুদগপর্ণী, অধগন্ধা, অতিবলা
("মুদগপর্ণীভেদ") ও শতাবরীর সহিত সিদ্ধ তৈল নস্ত্র
করিবে। আর মহাবাতব্যাদিচিকিৎসিতে যে ত্রি-যুত
(দ্রুত বসা মজ্জার সহিত কৃত) তৈল উল্লিখিত হইয়াছে,
তাহাও নস্ত্র করা যায়। আর জলচর ও কুলচরদিগের
মাংসের সহিত হৃদ্ধ পাক করিয়া তাহা মদন করিলে যে
দ্রুত উৎপন্ন হয়, তাহাও নস্ত্র করিবে ১৯। সৈন্ধব, গৃধাদি
মাংসভুক্ত জল ও কৃষ্ণায়র যুগের মাংস পুটপাক করিয়া
দ্রুত ও মধুর সহিত অঞ্জন করিবে। অথবা গৃধ, কৃষ্ণসর্প
ও কুকুট এই সকলের বসা বটিমধু ও মধুসংযোগে অঞ্জন
করিবে ২০। চক্ষু অঞ্জনে জড়ীভূত হইলে প্রত্যঞ্জন
দিতে হয়। শ্রোতোঞ্জন যথাক্রমে মাংসরস, হৃদ্ধ ও দ্রুতে
ভাবিত করিবে এবং বাতজ তিমিরে প্রত্যঞ্জন দিবে।
[মুহী অঞ্জনে চক্ষুর বিকার হইলে তীক্ষ্ণ অঞ্জন দিতে হয়
আর তীক্ষ্ণ অঞ্জনে চক্ষুর পীড়া হইলে মুহী অঞ্জন দিতে
হয়। ইহারই নাম প্রত্যঞ্জন]। শ্রোতোঞ্জন কৃষ্ণসর্পের
মুখে পরিয়া কুশ বেটনপূরক একমাস রাখিবে। অনন্তর
উহা জাতীকুম্বের ক্ষার ও সৈন্ধবযোগে বাতজ কাচে
প্রয়োগ করিতে হয়। অথবা উহা দুই দিনত্রয় ভাবিত
করিয়া প্রয়োগ করিলেও হয় ২১। পৈত্তিক তিমিরে
মধুর গণের সহিত সিদ্ধকৃষ্ণে দ্রুতের নস্ত্র হিতকর আর ঐ
দ্রুত তর্পণেও হিতকর। আর মেঘনার্য কৃষ্ণসারমাংসযুক্ত

রসাজনকৌশলিতঃ মনঃশিলা।
 ক্ষুদ্রাজনং তদ্বৎকেন সংযুতম্।
 সমাজনং বা কনকাকরোত্তমং
 সুচূর্ণিতং শ্রেষ্ঠমুশক্তি তদ্বিৎঃ।
 ভিন্নোটিগন্ধোদকলেকসেবিৎ
 প্রত্যজনকাত্ত হিতস্ত তুথকম্।
 সমেষশৃঙ্গাজনভাগসম্বিতং
 জলোত্তমং কাচমলং ব্যপোহতি।
 পলাশরোহিতমধুকজা রসাঃ
 ক্ষৌদ্রেণ যুক্তা মদিরাগ্রমিশ্রিতাঃ ॥ ২০
 উন্নীরলোপ্রক্রিয়প্রিয়সুভিতাঃ
 পচেৎ তু নস্তং ককরোগশাস্তরে।
 বিড়ঙ্গপাঠাকিণিহীজুদৌষতঃ
 প্রযোজয়েচ্ছুমুদীরসংযুতম্ ॥
 বনস্পতিকাপিবিপাচিতং দ্ব্যতং
 হিতং হরিদ্রানলদেহবতপর্ণে।
 সমাগধো মাস্কিকসৈন্ধবাচ্যঃ
 সজঃসলঃ স্তাৎ পুটপাক এব চ ॥
 মনঃশিলাকায়ণশঃ মাস্কিকৈঃ
 সসিদ্ধকাসীসরসাজনৈঃ ক্রিয়াঃ।
 হিতো চ কাসীসরসাজনে তথা
 বদন্তি পথ্যে শুভনাগরৈরযুতে ॥

পুটপাক হিতকর হইয়া থাকে। ২২। রসাজন, মধু, চিনি, মনঃশিলা ও যষ্টিমধু এই সকল দ্রব্যের রসক্রিয়া পিত্তজ তিমিরে হিতকর। অথবা তুলাভাগ সৌবীরাঙ্গনের সহিত তুথকচূর্ণ উত্তম প্রত্যজন হইয়া থাকে। ভিন্নোটি ("হিমালয়সমীপস্থ বৃক্ষবিশেষ।" ইহার ফল ককুভ-ফলের স্তায়) ও গন্ধগণ (এলাদিগণোক্ত) ইহাদের কষায়ে ভাবিত তুথকচূর্ণ হিতকর হইয়া থাকে। মেঘ-শৃঙ্গফল ও সৌবীরাঙ্গন সর্বসমেত দুইভাগ ও জলো-ত্তম (শঙ্খ) দুইভাগ অঙ্গন করিলে পিত্তকাচ নষ্ট হইয়া থাকে। কিংস্ক, রোহিতক বৃক্ষ ও মধুক বৃক্ষ ইহাদের রস সমভাগ মধু ও মদিরামণ্ডের সহিত মিশ্রিত করিয়া রসক্রিয়া করিবে। ইহাতে পিত্তকাচ নষ্ট হয়। ২৩। এক্ষণে কফতিমিরের নস্ত বলা হইতেছে। বেণা, লোধ, ত্রিফলা ও প্রিয়ঙ্গু এই সকল দ্রব্যের ককের সহিত ভিন্ন-তৈল পাক করিয়া ককরোগশাস্তির জন্ত প্রয়োগ করিবে। বিড়ঙ্গ, আকনাদি, অপামার্গ, ইজুদীর ঝুঁ ও বেণার কৃষ্ণ কফজ তিমিরে প্রয়োগ করিবে। বনস্পতিসমূহের কাথ, হরিদ্রা ও বেণার কক এবং দ্ব্যত পাক করিয়া কফজ তিমিরে অপতপর্ণ করিবে। পিপুল, মধু, সৈন্ধব ও কৃষ্ণ-সারমাংস পুটপাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। মনঃশিলা, ক্রিকট, পঞ্চ, মধু, সৈন্ধব, হিরাকস ও রসাজন এই সকল দ্রব্যের রসক্রিয়া প্রয়োগ করিবে। হিরাকস ও রসাজন

তদঙ্গনং বা বহশো নিবেশিতং
 সমুদ্রবর্গে ত্রিকলোদকে শূতে।
 নিশাচরাশ্চিহ্নভৈতমদঙ্গনং
 ক্ষিপেচ্চ মাসং সলিলেহুহিরে পুনঃ ॥
 মেঘস্ত পুষ্পৈর্মধুকেন সংযুতং
 তদঙ্গনং সর্বকৃতে প্রযোজয়েৎ ॥ ২৪
 ক্রিয়াশ্চ সর্বাঃ ক্ষতজোত্তবে হিতঃ
 ক্রমঃ পরিমায়িনি চাপি পিত্তহৎ।
 ক্রমো হিতঃ স্তম্ভহরঃ প্রযোজিতঃ
 সমীক্ষ্য দোষেযু বধ্যাহমেব চ ॥
 দোষোদরেইনৈব চ বিধুতিং গতে
 জব্যাপি নস্তাদিযু যোজয়েচ্ছুমঃ।
 পুনশ্চ কল্লোহঙ্গনবিস্তরঃ শুভঃ
 প্রবক্ষ্যতে তৎসমুদীহ যোজয়েৎ ॥ ২
 দ্ব্যতং পুরাণং ত্রিফলাং শতাবরীং
 পটোলমুদগামলকং বানপি।
 নিষেবমাণস্ত নরস্ত বহুতো
 ভয়ং হুঘোরাং তিমিরায় বিদ্যতে ॥
 শতাবরীপায়স এক কেবল-
 স্তথা কুতো বামলুকেযু পায়সঃ।

শুড় ও শুঠের সহিত রসক্রিয়া করিবে। অষ্টমুদ্রের সহিত ত্রিফলা পাক করিয়া সেই জলে প্রোতোঙ্গন বহবার ভাবনা দিবে এবং তাহা অঙ্গনে প্রয়োগ করিবে। গৃধাদি নিশাচর জন্তর নলকাহি মজ্জহীন করিয়া তদ্ব্যে প্রোতোঙ্গন নিহিত করিবে এবং প্রোতোঙ্গলে এক মাস রাখিয়া দিবে। অনন্তর সেই অঙ্গন মেঘশৃঙ্গীর পুষ্প ও যষ্টিমধুর সহিত সংযুক্ত করিয়া প্রয়োগ করিবে। সান্নি-পাতিক তিমিরে সর্বপ্রকার তিমিরেরই চিকিৎসা করিবে। ২৪। ক্ষতজোত্তব ও পরিমায়ী রোগে পিত্ত-হারক চিকিৎসা আবশ্যক। আর দোষের বলাবল ও প্রসার বিবেচনা করিয়া স্তম্ভনাশক চিকিৎসাও প্রয়োগ করিবে [অর্থাৎ বাতজ তিমিরে বাতাবিষ্যন্দনাশক এবং পিত্ততিমিরে পিত্তাবিষ্যন্দনাশক চিকিৎসা করিবে]। কিন্তু দোষোদর মাট্রেই অভিষ্যন্দনাশক চিকিৎসা করিবে না। আবার দোষ সমস্ত নয়নে ব্যাপ্ত হইলেও ঐরূপ চিকিৎসা করিবে না। ঐরূপ স্থলে লবন, বিরেচন, নিরুহ, অম্বাসন ও শিরোবিরেচন প্রভৃতি দ্বারা শোধন করিয়া পশ্চাৎ অভিষ্যন্দোক্ত নস্তাদি দ্রব্য প্রয়োগ করিবে। পুনশ্চ ক্রিয়াকল্প অধ্যায়ে অষ্ট প্রকার হিতকর অঙ্গন-সমূহ বিবৃত হইবে। তাহাও এখানে প্রয়োগ করিবে। ২৫। পুরাতন দ্ব্যত, ত্রিফলা, শতমূলী, পলতা, জুগা, আমলক ও বব এই সকল দ্রব্য পথ্য করিলে ঘোরতর তিমির বোগের ভয় থাকে না। শতমূলীর পায়স (শতাবরীমূল দ্ব্যত ও হুহু একত্র পাক করিলে পায়স হয়। অম্বাস

প্রভুতসর্পিহ্রস্বলোকোত্তরো
যথৌদনো বা তিমিরং ব্যপোহতি ॥
জীবন্তীশাকঃ শুনিবল্লকশ্চ
সততুলীয়ং বরবাল্লককঃ ।
চিন্না তথা মূলকপোতিকা চ
দৃষ্টেহিৎ শাকুনজাঙ্গলক ॥
পটোলককোটককারবেদ-
বার্তাকুতকারিকরীরজানি ।
শাকানি ত্রিপ্রাণ্ডগলানি চৈব
হিতানি দৃষ্টেহুতসাধিতানি ॥ ২৬

বিবর্জয়েচ্ছিরামোক্ষং তিমিরে রাগমাগতে ।
বস্ত্রেণোৎপীড়িতো দোষো নিহতাদান্ত দর্শনম্ ॥ ২৭
অরাগি তিমিরং সাধ্যমাধ্যং পটলমাজিতম্ ।
কৃচ্ছং দ্বিতীয়ে রাগি ত্রাৎ তৃতীয়ে বাপ্যমুচ্যতে ॥
রাগপ্রাপ্তেষুপি হিতাক্তিমিরেষু তথা ক্রিয়াঃ ।
ষাপনার্থং যথোদ্দিষ্টাঃ সেব্যান্যাপি জলোকসঃ ॥ ২৮
প্রৈম্বিকৈ লিঙ্গনাশে তু কৰ্ম বক্ষ্যামি সিদ্ধয়ে ।
নচেষদ্বৈদ্যশূৰ্ম্মানু-বিশ্বমুক্তাকৃতিঃ স্থিরঃ ॥
বিষমো বা তদুৰ্ম্মধ্যে রাজিযান বা বহুপ্রভঃ ।
দৃষ্টিশ্চ লক্ষ্যতে দোষঃ সৰুজো বা হুলোহিতঃ ॥

শতাবরীর স্বরসে, যবাগ্ পাক করিলে তাহাকেও পায়স বলে । ইতি মতং হয়, অথবা আমলকীর পায়স, অথবা ত্রিকলজলে যবান পাক করিয়া প্রভুত দ্রুতসহকারে পান করিলে তিমির নষ্ট হয় । জীবন্তী শাক, শুনিবল্ল শাক, ততুলীয় শাক, ক্ষেত্রবাল্লক শাক, চিন্না শাক, বালমূলক শাক, লাবাদি পক্ষীর মাংস ও এণাদি জাঙ্গল মাংস চক্ষুর হিতকর । গলতা, কর্কটক শাক, করলা শাক, বার্তাকু-শাক, তর্কারি ("অরুণিকা") শাক ও করীর শাক এবং শিখী ও নীল কাঁটা চক্ষুর হিতকর । ২৬ । তিমির রোগে চক্ষুর রক্তমা থাকিলে শিরামোক্ষণ করিবে না । কিন্তু এরূপ হলে বস্ত্র দ্বারা দোষ উদ্বেলিত হইতে পারে । তাহাতে দৃষ্টি আন্ত নষ্ট হয় । ২৭ । প্রথমপটলাজিত অরাগী তিমির রোগ সাধ্য, দ্বিতীয়পটলাজিত রাগী তিমির কৃচ্ছসাধ্য আর তৃতীয়পটলগত রাগী তিমির বাপ্য । আর বাপ্য দৃষ্টিরোগসমূহের যে সকল চিকিৎসা নির্দিষ্ট আছে, তাহা রাগপ্রাপ্ত তিমিরসমূহেও প্রয়োগ করিবে । ২৮ । প্রৈম্বিকৈ লিঙ্গনাশের শত্রুচিকিৎসা বলিতেছি । যদি ঐ লিঙ্গনাশ অর্ধেদু-সদৃশ, ষষ্ঠবিশ্বসদৃশ, মুক্তাকৃতি, দৃঢ়, বি-বম (নিরোদ্রত) বা মণ্ডে তনু বা রাজিযান বা বহুপ্রভাভিনিষ্ট না হয়, যদি দৃষ্টি দোষ বেরনামূলক বা অভিন্ন লোহিত না হয়, তবে রোগীকে নাড়ক ও নাড়নীতলকালে দ্বিধ ও ত্রিধ করিয়া বস্ত্রিত ও উপবিষ্ট করিবে । রোগী নিজের নাসার দিকে সম্মান-ভাবে চাহিয়া থাকিবে । অনন্তর সন্নিধান বৈদ্য ও

দ্বিধবিস্তৃত তত্ৰাথ কালে নাড়কনীতলে ।
বস্ত্রিতস্তোপবিষ্টস্ত ত্রাৎ নাসাং পশ্চতঃ সমম্ ॥
মতিমান্ শুক্লভাগো যৌ কৃকামুলকঃ পশ্চতঃ ।
উন্মীল্য নয়নে সম্যক্ শিরাজালবিবর্জিতো ॥
নাথো নোদ্বিক পার্শ্বাভ্যাং দ্বিধে দৈবকৃতে ততঃ ।
শলাকয়া প্রবহ্নেন বিবস্তং বববস্ত্রয়া ॥
মধ্যপ্রদেশিতদৃষ্ট-স্থিরহস্তগৃহীতয়া ।
দক্ষিণেন ত্রিধক্ সব্যং বিধেয়ং সব্যেন চেতরং ॥ ২৯
বারিবিদ্যাগমঃ সম্যগ্ ভবেচ্ছকৃৎপা ব্যাধে ॥ ৩০
সংসিচ্য বিদ্ধমাত্রস্ত বোবিধ্বস্তত্ত্বেন কোবিদঃ ।
স্থিরে দোষে চলে বাপি যেষদেদক্ষি বাহতঃ ॥
সম্যক্ শলাকাং সংস্থাপ্যাত্যজৈরনিলনাশনৈঃ ।
শলাকাগ্ৰেণ তু ততো নির্গিধেদৃষ্টিমণ্ডলম্ ॥
বিধ্যতো যোহগ্রপার্শ্বহস্তং কৃচ্ছা নাসিকাপুটম্ ।
উচ্ছিন্নেন হস্তব্যো দৃষ্টিমণ্ডলজঃ কফঃ ॥
নিরজ ইব স্বর্মাং তদ্ব্যধা দৃষ্টিঃ প্রকাশতে ।
তদার্মো লিখিতা সম্যক্ জ্ঞেয়া বা চাপি নির্বাধা ।
ততো দৃষ্টেযু রূপেষু শলাকামাহরেচ্ছনৈঃ ॥ ৩১
স্থিতেনাত্যজ্য নয়নং বস্ত্রপট্টেন বেষ্টয়েৎ ।
ততো গৃহে নিরাবধে শয়ীতোজ্ঞান এব চ ॥

ভাগদ্বয়কে কৃচ্ছভাগ হইতে মুক্ত করিয়া অপাঙ্গসমীপে বিদ্ধ করিবে । বিদ্ধ করিবার সময় নয়নকে নাতিপ্রমা-সারিত ও নাতিসকোচিতভাবে উন্মীলিত রাখিবে । আর দৈবকৃত দ্বিধে (দৃষ্টির যে স্থান দ্বিধের দ্বারা দৃষ্ট হয় সেই স্থানে) বিদ্ধ করিবে । যে স্থানে শিরাজাল নাই, সেই স্থানে বিদ্ধ করিবে । না অথঃ, না উদ্বিক এরূপ স্থানে পার্শ্বদ্বয় হইতে বিদ্ধ করিবে । বববস্ত্রা শলাকা দ্বারা বিবস্ত-ভাবে (অসংযতভাবে) বস্ত্রপূর্বক বিদ্ধ করিতে হয় । শলাকা মধ্যমামুলি, প্রদেশিনী ও অদৃষ্ট দ্বারা স্থিরহস্তে গ্রহণ করিতে হয় । বাম নেত্র দক্ষিণ হস্তে এবং দক্ষিণ নেত্র বাম হস্তে বিদ্ধ করিতে হয় । ২৯ । ব্যধে সম্যক্ হইলে বারিবিদ্য নির্গত হয় এবং শব্দ হয় । অসম্যক্ হইলে রক্তনির্গম ও শব্দভাব হয় । ৩০ । বিদ্ধমাত্র নয়ন নারীস্ত্রে সিক্ত করিতে হয় । আর দোষ অগ্নেই হউক আর চলই হউক, শলাকাকে সম্যকরূপে নিশ্চলীকৃত রাখিয়া অক্ষির বাহিরে পদ্ম-সমূহ-যোগে বেদ দিবে । অনন্তর শলাকার অগ্র দ্বারা দৃষ্টিমণ্ডল নির্গিধিত করিবে । যে অক্ষি বিদ্ধ হইয়াছে, তাহার অগ্রপার্শ্ব নাসিকাপুট কৃচ্ছ করিয়া উচ্ছিন্ন দ্বারা দৃষ্টিমণ্ডলের কফ নিঃসারিত করিবে । দৃষ্টি মেঘহীন সূর্যের দ্বারা নির্গল ও ব্যাধাহীন হইলে নির্গেধন সম্যক্ ঘৃহীত হইয়াছে বলা যায় । তখন রূপ সকল সম্যক্ দৃষ্ট হইয়া থাকে । এইরূপ অবস্থার শলাকা আন্তে আন্তে নিষ্কাশ করিতে হয় । ৩১ । অনন্তর নয়ন দ্ব্যভ্যন্তর করিয়া বস্ত্রপট্টে বেষ্টিত করিবে । পরে অথবঃ

উপারিকাসক্রবণ-ঈষনোজ্জ্বলানি চ।
 তৎকালং নাচরৈর্দৃষ্টং বিধিচ্চ স্নেহশীতবৎ।
 ত্র্যহাং ত্র্যহাচ্চ ধাবৈত কবায়ৈরনিলাপধৈঃ।
 বায়োভ্রম্যং ত্র্যহাদূর্জং বেদয়েয়কি পূর্ববৎ।
 দশাহমেবং সংবন্ধ্য হিতং দৃষ্টিপ্রসাদনম্।
 পশ্চাৎ কৰ্ম চ সেবেত লব্ধক্যাপি মাত্রয়া ॥ ৩২
 শিরাব্যমবিশৌ পূর্বং নরা যে চ বিবর্জিতাঃ।
 ন তেষাং নীলিকাং বিদ্যেদন্তত্রাঙ্গিহিতাভিবক্ণ ৩৩
 পূৰ্ব্যতে শোণিতনাকি শিরাবেধাতিসর্গতা।
 তত্র ত্রীন্তত্বষ্টাঙ্গপকং সেকে হিতং যতম্ ॥
 অপাঙ্গাসনবিদ্ধে তু শোকগুণক্ষরক্ততাঃ।
 তত্রোপনাহং জন্মে কুধ্যাক্ষোক্ষ্যাসেচনম্ ॥
 ব্যধেনাসনকৃৎকেন ভাগঃ কৃষ্ণ পীড়্যতে।
 তত্রাধঃ শোধনং সেকঃ সর্পিষা রক্তমোক্ষণম্ ॥
 অথাপ্যপরি বিদ্ধে তু কষ্টা কৃষ্ণ সংগ্রবর্ততে।
 তত্র কোক্ষেন হবিষা পরিষেকঃ প্রশস্ততে ॥
 শূলোক্ষরাগাত্যর্থমধোবিদ্ধে ভবন্তি হি।
 বিদধীত ভিষগৃধীমাংস্তত্র পূর্বচিকিৎসিতম্ ॥
 রাগাঙ্গবেদনান্তত্বহবীশ্চাতিবিষট্রিতে।

গৃহে উত্তান হইয়া শয়ন করিয়া থাকিবে। শলাকা নেত্রের মধ্যে বতরূপ থাকিবে, উত্তরূপ উপার, কাস, ক্ষবধু, ঈষন ও উজ্জ্বল করিবে না। পরে স্নেহশীতের মায় নিয়ম সকল পরিপালন করিবে। তিন তিন দিন অন্তর এরও মূল্যনি বায়নাশক চক্ষুয জব্যের সহিত দুধজল সিদ্ধ করিয়া তদ্বারা চক্ষু ধোত করিবে। প্রকালনের পর পাছে-বায়ু কুপিত হয় এই ভয়ে তিন দিন পরে চক্ষুর বাহিরে স্পন্দ দিবে। এইরূপে দশ দিন সংবত থাকিয়া দৃষ্টিপ্রসাদন নস্ত, তর্পণ, শিরোবস্তি প্রভৃতি গ্রহণ করিবে। আর মাত্রানুসারে লবু অন্ন ভোজন করিবে। ৩২। পূর্বে যে সকল ব্যক্তির পক্ষে শিষ্যব্যবধি নিষিদ্ধ বলা হইয়াছে, তাহাদের লিঙ্গনাশ বিদ্ধ করিবে না। আর পূর্বোক্ত দৈবকৃত ছিন্ন ভিন্ন অস্ত্র স্থানে বিদ্ধ করিবে না। ৩৩। শিরাবেধ হেতু রক্ত বিসর্পিত হওয়াতে চক্ষু রক্তে পূর্ণ হয়। এরূপ স্থলে নারীহৃৎ ও যষ্টিমধুর সহিত পক দ্বিত পরিষেক করা ভাল। অপাঙ্গের অতি সমীপে বিদ্ধ করিলে শোণ, শূল, অক্ষ ও রক্ততা হয়। এরূপ স্থলে জন্মে উপনাহ এবং উষ্ণ দ্বিত সেচন করিবে। কৃষ্ণ নওলের আসন্ন স্থান বিদ্ধ হইলে কৃষ্ণভাগ পীড়িত হয়। এরূপ স্থলে অধঃশোধন, দ্বিতপরিষেচন ও রক্তমোক্ষণ বিধেয়। উদ্ধে বিদ্ধ হইলে কষ্টকর বেদনা হয়। এরূপ স্থলে ঈষদুষ্ণ দ্বিতের পরিষেক হিতকর। অধোদেশে বিদ্ধ হইলে অতিশয় শূল, অক্ষ ও রক্ততা হয়। এরূপ স্থলে পূর্ববৎ (অর্থাৎ নারীহৃৎ ও যষ্টিমধুর সহিত পক দ্বিতের পরিষেক করিয়া) চিকিৎসা করিবে। নেত্র অতিশয় বিষট্রিত (খাঁটা),

স্নেহবেদো হিতৌ তত্র হিতং বাপ্যভ্যাসনম্ ॥
 দোষজ্বোপকট্টোহপি তরুণঃ পুনরর্জয়ঃ।
 কুধ্যাক্ষক্রাঙ্গণং তত্শু তীত্রকুট্টদর্শনম্ ॥
 মধুরৈস্তত্র সিঞ্চেদ যুতেনাক্ষঃ প্রসেচনম্।
 শিরোবস্তিক তেনৈব দদ্যাম্মাসৈশ্চ ভোজনম্ ॥ ৩৪
 দোষস্ত সঞ্জাতবলো ঘনঃ সম্পূর্ণমণ্ডলঃ।
 প্রাপ্য নস্ত্রচ্ছলাকাগ্রং তত্শু ত্র্যম্ব যাক্রতম্ ॥
 মুক্খাভিষাতব্যায়াম-ব্যবায়বমিচ্ছনৈঃ।
 দৌষঃ প্রত্যোতি কোপাচ্চ বিদ্ধোহতিতরুণশ্চ ৩৫
 শলাকা কর্কশা শূলং থরা দোষপরিপ্লুতিম্।
 ত্রণং বিশালং শূলগ্রা ত্রীক্ষা হিংস্তাদনেকধা ॥ ৩৬
 জলাজ্জাবন্ত বিঘ্না ক্রিয়াসমমধ্যাহ্নরা।
 করোতি বর্জিতা দৌষৈশ্চম্মাদেতিহিতা ভবেৎ ॥ ৩৭
 অষ্টাঙ্গুলায়তা মধ্যে সূত্রেণ পরিবেষ্টিতা।
 অঙ্গুষ্ঠপর্কসমিতা বক্রয়োমু কুলাকৃতিঃ ॥ ৩৮
 তাত্রায়সী শাতকোষ্ঠী শলাকা ত্রাদনিমিত্তা ॥ ৩৮
 রাগঃ শোফোহর্করূপকৌষো বুদ্ধদং শূকরাঙ্গিতা।

হইলে রক্তমা, অক্ষ, বেদনা, স্তম্ভ ও হর্ষ হয়। এরূপ স্থলে স্নেহ ও বেদ হিতকর এবং অভ্যাসনও হিতকর হইয়া থাকে। এই 'উপকট্ট' দোষ তরুণ হইলে (অর্থাৎ লিঙ্গনাশ প্রাপ্ত না হইলে) পুনর্ব্বার উর্জগত হয়। তাহাতে তীব্রবেদন নষ্টদর্শন স্তম্ভরূপ উৎপন্ন হয়। এরূপ স্থলে মধুরৌষধিসিদ্ধ দ্বিতে অন্ধুর পরিষেচন আবশ্যক। আর সেই দ্বিতেই শিরোবস্তি দিতে হয় এবং মাংস-ভোজন আবশ্যক হয়। ৩৪। দোষ বদ্ধমূল, ঘন ও সম্পূর্ণ-মণ্ডল হইলে শলাকার অগ্রভাগকে নষ্ট করিয়া থাকে। যেমন মাক্রত তত্শু মেঘকে নষ্ট করিয়া থাকে [এস্থলে মাক্রত শব্দ ক্রীবাঙ্ক্রে প্রয়োগ করা হইয়াছে। বোধ হয়, লিপিকরপ্রমাদ বশতঃ এরূপ হইয়া থাকিবে]। দোষ বিদ্ধ হইলে পর মস্তকে আঘাত, ব্যায়াম, ব্যায়, বসি ও মুচ্ছন (উস্তেজনা) বশতঃ কুপিত হয় এবং প্রত্য-গত হইয়া থাকে। আর অতি তরুণ দোষ বিদ্ধ হইলেও প্রত্যগত হয়। ৩৫। শলাকা কর্কশ হইলে শূল উৎপাদন করে। থর হইলে দৌষের পরিপ্লুতি হয়। শূলগ্র হইলে ত্রণ বিশাল হয় এবং তীক্ষ্ণ হইলে অনেক প্রকার ক্ষত করিয়া থাকে। ৩৬। শলাকা বি-ঘ্না হইলে জল শ্রাব করে। অস্থির হইলে ক্রিয়া রোধ করে। অতএব শলাকার ঐ সকল দোষ থাকা উচিত নহে। ৩৭। যে শলাকা অষ্টাঙ্গুলা দীর্ঘ, বাহা মধ্যে সূত্র ঘারা বেষ্টিত, বাহা অঙ্গুষ্ঠপর্কের মায় শূল, বাহার হই মুখ মুকুলাকৃতি এবং বাহাভ্যন্তরে গোহ বা স্বপে নির্ম্মিত, তাহাই প্রশংসনীয়। ৩৮। ব্যবসাবে চক্ষুর রক্তমা, শোণ, অর্কুদ, ওর (উকতা), বুদ্ধ, শূকরাঙ্গিতা (অধিদৃষ্টি—অধিকদৃষ্টি) এবং অধি-রক্তাদি অজ্ঞাত রোগ হয়। আর ব্যধের পর অপাঙ্গ-

অধিমহাদরশ্চাত্তে রোগাঃ স্যাব্যধদোষজাঃ ।
 অহিতাচারভেদো বাণি বধাৎ তাহুপাচর্যেৎ ॥ ৩৯
 ক্ৰজারামকিরোগে বা যোগানু ভূয়ো নিবোধ মে ।
 গৈরিকং সারিবা দুৰ্দ্ধা ববপিষ্টং হৃতং পয়ঃ ।
 সুখালেপঃ প্রযোজ্যোহয়ং বেদনারাগশাস্তয়ে ॥
 মুহুভূট্টৈস্তিলৈর্বাণি সিদ্ধার্থকসমায়ুতৈঃ ।
 মাতুলুঙ্গরসোপেতেঃ সুখালেপস্তদধরুৎ ॥
 পরস্তাসারিবাগর-মজ্জিষ্ঠামধুকৈরপি ।
 অজাকীর্যিষিতৈর্কেপঃ সুখোক্ষঃ পথ্য উচ্যতে ॥
 দারুপদ্রাকভুক্তীভিরেবমেব কৃতোহপি বা ॥
 জাকামধুকহুঠৈর্বা তদ্বৎ সৈন্ধবসংযুতৈঃ ।
 সসৈন্ধবৈঃ শৃৎ কীরং ক্ৰজারাগনিবহঁধম্ ॥
 শতাবরীপৃথকৃপর্ণা-মুস্তামলকপদ্রাকৈঃ ।
 সাজ্জকীরৈঃ শৃৎ সর্পিদাহশূলনিবহঁধম্ ॥
 বাতরসিদ্ধে পরসি সিদ্ধং সর্পিচতুর্ভুগে ॥
 কাকোল্যাদিপ্রভীবাগং জম্বুজ্যাং সর্ককর্ণম্ ॥ ৪০
 শামাত্যেবং নচেচ্ছূলং সিন্ধুশিঙ্গ মৌক্ষয়েৎ ।
 ততঃ শিরাস্ দহেদ্বাপি মতিমান কীর্তিতং তথা ॥ ৪১
 বৃষ্টেরতঃ প্রসাদার্থমজ্জনে শূণু মে ভূতে ॥ ৪২

দায়েও এই সকল উপসর্গ হইতে পারে। দোষাহুসারে
 এই সকল উপসর্গের চিকিৎসা করিবে। ৩৯। বেদনা
 গা অক্ষির রক্তিত্বা হইলে যে সকল বোগ আবশ্যক
 হয়, তাহা পুনর্বার বলিতেছি। গৈরিক, অনন্তমূল,
 দুৰ্দ্ধা, ববপিষ্ট হৃত এবং হৃদ্ধ এই সকলের সুখোক্ষ
 খালেপ প্রয়োগ করিলে বেদনা ও রক্তিত্বা শাস্ত হয়।
 তিল মুহুভূজন করিয়া খেতসর্ষপের সহিত সংযুক্ত করিবে।
 ইহা মাতুলুঙ্গরসের সহিত সুখোক্ষ করিয়া প্রলেপ দিলে
 বেদনা ও রক্তিত্বা নষ্ট হয়। কীরকাকালী (বা অর্কপুণ্ডী),
 জুনভম্বু, পত্র (শালিঞ্চশাক?), মজ্জিষ্ঠা ও যষ্টিমধু
 অজাহুকের সহিত মিলিত করিয়া সুখোক্ষ প্রলেপ দিলে
 ঐরূপ হয়। দেবদারু, পদ্রাকঠ ও শুষ্ঠ অজাহুকের সহিত
 মিলিত করিয়া সুখোক্ষ প্রলেপ দিলে ঐরূপ হয়। জাকাম,
 যষ্টিমধু ও হুড় সৈন্ধবসংযুক্ত ও অজাহুকের সহিত মিলিত
 করিয়া সুখোক্ষ প্রলেপ দিলে ঐরূপ হয়। শতমূলী,
 পৃথিগর্ণা, মুস্তা, আমলকী, পদ্রাকঠ ও সৈন্ধবের সহিত
 সিদ্ধ হৃদ্ধ বেদনা ও রক্তিত্বা নষ্ট করে। ঐ সকল দ্রব্য ও
 অজাহুকের সহিত সিদ্ধ, হৃত দাহ ও শূল নষ্ট করে। বাতর
 ওষধের সহিত সিদ্ধ হৃদ্ধ চতুর্ভুগ, হৃত এক, ৩৭ এবং
 কাকোল্যাদি গণের কক লুতের চতুর্ভাংশ এবং পাক
 করিয়া সর্ককর্ণে প্রয়োগ করিবে। ৪০। উক্ত সর্কপ্রকার
 ক্রিয়াতেও শূল নিবৃত্ত না হইলে রোগীকে সিদ্ধ ও দ্বিধ
 করিয়া শিরামৌক্ষণ করিবে। তাহার পর আবশ্যক
 হইলে শিরাস্ দহ ও করা যায়। ৪১। অনন্তর দৃষ্টিপ্রসা-
 কদন দ্বিবার জন্ত হুইটী অজুন বলিতেছি প্রবণ কর। ৪২।

মেঘশৃঙ্গ পুষ্পাণি শিরীষধরোরপি ।
 সুননারাশ্চ পুষ্পাণি মুক্তা বৈদূর্যম্বেব চ ॥
 অজাকীরেণ সশ্লিষ্য তাত্তে সপ্তাহমাবপেৎ ।
 প্রবিধায় চ তদ্বর্ত্তীর্ধোজরেক্ষাঞ্জে ভিব্ধ ॥
 স্রোতোজং বিক্রমং ফেনং সাগরস্ত মনঃশিলাম ।
 মরিচানি চ তদ্বর্ত্তীঃ কারয়েচ্চাপি পূর্ববৎ ॥
 দৃষ্টিমৈধ্যার্থমেতৎ, তু বিদধ্যাদজ্ঞমে হিতম্ ॥ ৪৩
 ভূয়ো বক্ষ্যামি মুখ্যানি বিস্তরেণাঞ্জনানি চ ।
 কমে নানাপ্রকারাণি তাত্তপীহ প্রযোজয়েৎ ॥ ৪৪
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতস্তে দৃষ্টিগতরোগপ্রতি-
 বেদো নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ ক্রিয়াকল্পং ব্যাখ্যাতামঃ । ১
 সর্কশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞস্তপোদৃষ্টিরুদারধীঃ ।
 বৈবামিত্রং শশাসাথ শিষ্যং কাশিপতিমুনিঃ ॥ ২
 তর্পণং পুটপাকং সেক আশ্চ্যাতনাজ্ঞমে ।
 তত্র তত্রোপদিষ্টানি তেষাং ব্যাসং নিবোধ মে ॥ ৩
 সংলক্ষদেহশিরসো জীর্ণায়স্ত শুভে দিনে ।
 পূর্কাক্ষে চাপরাহ্নে বা কার্যমক্কাশ্চ তর্পণম্ ॥

মেঘশৃঙ্গ, শিরীষ, ধব ও জাতীর পুষ্প, মুক্তা ও বৈদূর্য
 অজাকীরে পেষণ করিয়া তাত্তপাত্রে সপ্তাহ রাখিবে।
 অনন্তর উহা বর্ত্তিরূপে কলনা করিয়া অঞ্জে প্রয়োগ
 করিবে। এইরূপ স্রোতোজ্ঞন, বিক্রম, সমুদ্রফেন, মনঃ-
 শিলা ও মরিচ পেষণ করিয়া পূর্ববৎ বর্ত্তি করিবে। দৃষ্টির
 স্থিরতা স্থাপন করিবার জন্ত এই অঞ্জন হিতকর। ৪৩।
 ইহার পর ক্রিয়াকল্পে নানাপ্রকার প্রধান প্রধান অঞ্জন
 পুনর্বার সবিস্তারে কহিব। ঐ সকল অঞ্জনও এ স্থলে
 প্রয়োগ করিবে। ৪৪

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

ক্রিয়াকল্প ।

অনন্তর আমরা ক্রিয়াকল্প ব্যাখ্যা করিব। ১। সর্ক-
 শাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞ, উপায়রত্ন, উদারবুদ্ধি কাশিপতি মুনি ধব-
 ত্তরি নিজ শিষ্য বিবামিত্র-ডনয়কে এইরূপ উপদেশ দিয়া-
 ছিলেন। ২। পূর্ব পূর্ব অব্যাহত তর্পণ, পুটপাক, সেক,
 আশ্চ্যাতন ও অঞ্জনের বিষয় বলা হইয়াছে। সম্প্রতি
 বিস্তারপূর্বক বলিতেছি, প্রবণ কর। ৩। রোগীকে
 সম্পূর্ণরূপে শুদ্ধদেহ করিয়া অন্নভোজনাভ্যে অন্ন জীর্ণ
 হইলে শুভদিনে পূর্কাক্ষে বা অপরাহ্নে অক্ষিরের তর্পণ

বাততপরজোহীনে বেখাশুভানশায়িনঃ।
 আধারো মাষচূর্ণৈঃ ক্লিরেন পরিমণ্ডনো।
 সমো দৃঢ়াবসম্ভারো কর্তব্যো নেত্রকোশয়োঃ।
 পুরেদ্ব্যুতমগুস্ত বিলীনস্ত সুখোদকৈঃ।
 আ পক্ষাঘ্রাৎ ততঃ পক্ষাঘ্রাৎ পক্ষ তদাক্ষতানি চ।
 স্বস্বে কৃক্ষে যট পিষ্টেহস্তো দর্শ বাতে তদুত্তমম্।
 রোগস্থানবিশেষেণ কেচিং কালং প্রচক্ষতে।
 যথাক্রমোপদিষ্টে ত্রৌণ্যেকং পক্ষ সপ্ত চ।
 দশ দৃষ্ট্যামধাত্তো চ বাক্ষতানি বিভাবয়েৎ।
 ততশ্চাপাঙ্গতঃ স্নেহং আবয়িত্বাক্ষি শোধয়েৎ।
 স্নিন্নেন যবপিষ্টেন স্নেহবীর্যোরিতং ততঃ।
 যথাস্বং ধূমপানেন কক্ষমন্ত্র বিশোধয়েৎ।
 একাহং বা ত্রাহং বাপি পক্ষাহক্ষেয্যতে পরম্।
 তর্পণে তৃণ্ডিলিঙ্গানি নেত্রোন্মোহানি লক্ষয়েৎ।
 সুখস্বপ্নাববোধত্বং বৈশদ্যং বর্ণপাটবম্।
 নির্বৃত্তিবিধ্যাবিধিধ্বংসঃ ক্রিয়ালাঘবমেব চ।
 গুর্কাবিলমতিস্নিগ্ধমক্ষকপুপদেহবৎ।
 ক্ষেয়ং দোষসমুৎক্রিষ্টং নেত্রমত্যর্থতর্পিতম্।
 কক্ষমাবিলমস্রাঢ্যামসিং রূপদর্শনে।
 ব্যাধিবৃদ্ধিঞ্চ তজ্জুজ্ঞেয়ং হীনতর্পিতমক্ষি চ।

করিবে। উহাকে বাততপরজোহীন, গৃহে উত্তান-
 ভাবে শয়ন করাইবে। অনন্তর সিদ্ধ মাষকলায়ের হুইটী
 গোলাকার হুঁলি করিয়া নেত্রকোষের চারিদিকে পরিহিত
 করাইবে। যেন হুঁলি হুইটী সমান দৃঢ় ও অসম্বাধ
 (অবাধজনক) হয়। অনন্তর সুখোদ জলে দ্ব্যুতমগু গলা-
 ইয়া হুঁলির মধ্যে পূরণ করিবে। যেন পক্ষের অগ্রভাগ
 পর্যন্ত মগ্ন হয়। আর পক্ষত বাক্য উচ্চারণ করিতে
 যত সময় আবশ্যক হয়, সুখস্বপ্নাভি তত সময় এই ঔষধ
 ধারণ করিবে। কক্ষে ছয়শত, পিষ্টে আটশত এবং বাতে
 দশশত বাক্যোচ্চারণকাল ধারণ করিবে। কেহ কেহ
 বলেন যে, রোগস্থানভেদে ভিন্ন ভিন্ন কাল ধারণ করিবে।
 অর্থাৎ সন্ধিতে তিনশত বাক্যোচ্চারণ কাল, বন্ধে একশত,
 শুক্রে পক্ষশত, কৃক্ষে সপ্তশত এবং দৃষ্টিতে দশ বা দশটি
 (আঠার) শত কাল ধারণ করিবে। অনন্তর মাষকলায়ের
 আলবাল শলাকা দ্বারা ছিন্ন করিয়া অপাঙ্গপথে স্নেহ গালিত
 করিবে। পরে স্নিগ্ধ যবপিষ্ট দ্বারা শুষ্ক মুছিয়া কেলিবে।
 এইরূপে স্নেহ অপনীত হইলে কক্ষনাশক ধূমপান
 করাইয়া কক্ষশোধন করিবে। একদিন বা তিনদিন বা
 পাঁচদিন ধূমপান করিলেই যথেষ্ট। ৪। তর্পণ দ্বারা অক্ষি
 তৃপ্ত হইলে তাহার এই সকল লক্ষণ হয়;—সুখক্রিয়া,
 সুখজাগরণ, বিশদতা, বর্ণগুটী, নির্বৃত্তি, ব্যাধিনাশ ও
 ক্রিয়ালাঘব হয়। নেত্র অত্যন্ত তর্পিত হইলে দোষ
 উৎক্রিষ্ট হয় এবং কক্ষ, আবিল, অক্ষমূত্র ও রূপ-
 দর্শনে অসমর্থ হইয়া থাকে। তর্পণ হীন হইলে স্নেহের

অনয়োগ্যবস্থায় প্রযত্নে চিকিৎসিতে।
 ধূমপানজন্যে সৈদ্বক কৃষ্ণকঃ স্নিগ্ধৈশ্চ যোগ্যৈঃ।
 তাম্রাত্যতিবিক্রমকঃ বক্রকাকাতিকারকম্।
 শীর্ণপক্ষাবিলং ক্লিষ্টং রোগক্রিষ্টক বদ্বিশম্।
 তদক্ষি তর্পণাদেব লভেতোজ্জ্বলসংশয়ম্।
 হৃদিনাত্যাক্ষশীতেষু চিত্তায়াং সূত্রমেব চ।
 অশান্তোপদ্রবে চাক্ষি তর্পণং ন প্রশস্ততে।
 পুটপাকস্তথেষু নস্তং যেষু চ গহিতম্।
 তর্পণার্থা ম যে প্রোক্তাঃ স্নেহপানাক্ষমূচ যে ৫
 ততঃ প্রশান্তদোষেষু পুটপাকক্ষমেযু চ।
 পুটপাঃ প্রযোক্তব্যো নেত্রেষু ভিষজা ভবেৎ।
 স্নেহনো লেখনীয়শ্চ রোগপীড়িতঃ স ত্রিধা।
 হিতঃ স্নিগ্ধোহতিবিক্রমস্ত স্নিগ্ধতাপি চ লেখনঃ।
 দৃষ্টের্বলার্ঘমিতরঃ পিত্তাস্ত্রগুণ্ডবাতমুৎ ৬
 স্নেহমাংসবাসামজ-মেদঃস্বাদোষধৈঃ কৃতঃ।
 স্নেহনঃ পুটপাকস্ত ধার্যো হে বাক্ষতে তু সং।
 জাঙ্গলানাং বক্রমাত্রসৈর্গেখনজব্যসংভূতৈঃ।
 কক্ষলোহরজস্তাত্র-শাখবিক্রমসিদ্ধজৈঃ।
 সমুদ্রফেনকাসীস-স্রোতোজদধিমস্তভিঃ।
 লেখনো বাক্ষতং তন্তু পরং ধারণমুচ্যতে ৭

রুজি হয়। তর্পণ অতিরিক্ত ও হীন হইলে যথাক্রমে
 কক্ষ ও স্নিগ্ধ ধূম নস্ত ও ঔষধ প্রয়োগ করিবে। অক্ষি
 অতি বিকৃত (অক্ষহীন), কক্ষ, স্নতিদারুণ (কঠিন),
 শীর্ণপক্ষ, আবিল, রূপদর্শনে অকুশল ও অতিশয় রোগক্রিষ্ট
 হইলে তর্পণ দ্বারাই বলপ্রাপ্ত হয়। হৃদিনে, অত্যাক্ষকালে,
 শীতকালে, চিত্তার সময়ে, সূত্রমের সময়ে এবং উদীর্ণ
 বেদনাদি উপদ্রব সময়ে অক্ষিতর্পণ করিবে না। আর
 নস্ত বাহাদের পক্ষে গহিত, পুটপাকও তাহাদের পক্ষে
 গহিত হইয়া থাকে। অুর বাহারা তর্পণযোগ্য বা স্নেহ-
 পানযোগ্য না হয়, তাহারা পুটপাকযোগ্যও হয় না। ৫।
 অক্ষির দোষসমূহ প্রশান্ত হইলে অথচ অক্ষি পুটপাক-
 সহিষ্ণু হইলে পুটপাক প্রয়োগ করা যায়। পুটপাক
 ত্রিবিধ;—স্নেহন, লেখনীয় ও রোগপীড়িত। নেত্র
 অতিবিক্রম হইলে উহার পক্ষে স্নিগ্ধ পুটপাক, স্নিগ্ধ হইলে
 লেখন পুটপাক এবং দৃষ্টির বলার্থ রোগপীড়িত পুটপাক
 আবশ্যক, ইহা রতপিত্ত, ত্রণ ও বায়ু নাশ করে। ৬।
 স্নেহন পুটপাক স্নেহ, মাংস, বসা, মজ্জা, মেদ ও ময়ুর মণ
 যোগে ক্রমিত হয়। উহা দুই বাক্ষত কাল ধারণিয়া
 লেখন পুটপাক জাঙ্গল জন্তর বক্র, মাংস ও লেখনকক্ষ্য-
 সমূহযোগে ক্রমিত হয় আর কক্ষলোহচূর্ণ, তাম্রচূর্ণ, শাখচূর্ণ,
 বিক্রম, সৈন্ধব, সমুদ্রফেন, হিরাকস, স্রোতোজন এবং
 দধিমস্তযোগে ক্রমিত হইয়া থাকে। লেখন পুটপাক
 বাক্ষতকাল ধারণ করিলেই উৎকৃষ্ট মাত্রা বলা যায়।
 রোগ পুটপাক নারীভজ, জাঙ্গলম, বয়ু, হৃত, এবং

শুভ্রজাঙ্গলমধ্যাভ্য-ভিক্তজব্যবিপাচিতঃ।

লেখনাং ত্রিগুণো ধার্য্যঃ পুটপাকস্ত রোপণঃ ॥ ৭

বিভরেৎ তর্পণোক্তস্ত হুমং হিহা তু রোপণম্।

স্নেহস্বেদো দ্বয়োঃ কার্য্যো কার্য্যো নৈব চ রোপণে ॥ ৮

একাংশং বা দ্ব্যহং বাপি ত্র্যহং বাপ্যবচারণম্।

বস্ত্রপাক্ত ক্রিয়াকালাদ্ দ্বিগুণং কালমিষাতে ॥ ৯

তেজোঃস্তনিলমাকশমাদর্শং ভাস্বরানি চ।

এনেক্তে তর্পিতে এনত্রে পুটপাকরুতে তথা ॥

মিথোপচারাদনয়োর্বো ব্যাধিরূপজায়তে।

অগ্নানাশ্চ্যাতনস্বেদৈর্দ্ব্যধাঃ তমুপাচরেৎ ॥ ১০

প্রসন্নবর্ণং বিশদং বাতাতপসহং লঘু।

সুখপ্রাববোধ্যক্ পুটপাকগুণাধিতম্ ॥

অভিবোণাক্তজঃ শোফঃ পিড়কান্তিমিরোদামঃ।

পাকোহক্ষঃ হর্ষণকপি হৌনে দোষোদামস্তথা ॥ ১১

অতঃউক্তং প্রবক্ষ্যামি পুটপাকপ্রসাধনম্।

বৌ বিষমাত্রৌ প্লক্ষস্ত পিণ্ডৌ মাংসস্ত পেযিতৌ ॥

দ্রব্যপাণং বিষমাত্রস্ত দ্রব্যপাণং কুড়বো মতঃ।

তদৈকত্র সমালোড্য পট্টৈঃ সুপরিবেষ্টিতম্ ॥

ভিক্তজব্যে কল্পিত হইয়া থাকে। ইহা লেখন পুটপাকের ত্রিগুণ কাল ধারণ করিতে হয়। ৭। রোপণ ভিন্ন অস্ত্র হই পুটপাকে তর্পণোক্ত হুম প্রারোণ করিবে। আর ঐ হই পুটপাকে স্নেহস্বেদও আবশ্যক। কিন্তু রোপণ পুটপাকে স্নেহস্বেদ আবশ্যক নাই। ৮। প্লৈক্ষিক নেত্র-রোগে পুটপাকের অবচারণ একদিন, গৈশ্তিক নেত্ররোগে দুইদিন এবং বাতিক নেত্ররোগে তিনদিন আবশ্যক। পুটপাকের ক্রিয়াকাল যে কয়েক দিন, পথ্যপালনকাল তাহার দ্বিগুণ সময়। ৯। নেত্র তর্পিত বা পুটপাক-প্রাপ্ত হইলে তেজঃপদার্থ, স্নানিল, আকাশ আদর্শ বা ভাস্বর পদার্থসমূহ দর্শন করিবে না। তর্পণ ও পুটপাক-কালে ঐরূপ মিথ্যা উপচার করিলে রোগ উৎপন্ন হয়। এরূপ স্থলে দোষভেদে ভিন্ন ভিন্ন অগ্নন, আশ্চ্যা-ডন ও স্বেদ উপচার করিবে। ১০। পুটপাকের গুণ বর্ণিলে অন্ধি প্রসন্নবর্ণ, বিশদ, বাতাতপসহ ও লঘু হয় এবং সুখনিজা ও জাগরণ হইয়া থাকে। পুটপাকের অভিযোগ হইলে বেদনা, শোফ, পিড়কা ও তিমিরোদাম হয়। পুটপাক হীন হইলে পাক, অক্ষ, হর্ষণ ও দোষের পুনরুদয় হয়। ১১। অনন্তর যেক্ষণে পুটপাকের প্রসাধন করিতে হয় তাহা বলিতেছি। প্লক্ষপটি মাংসের দুইটি বিষপরিমাণ পিণ্ড গ্রহণ করিতে হয় [টীকাকারের মতে এখানে বিষ্ শব্দের অর্থ “বিষকল” বা এক পল]। শুক্লব্যের মাত্রা এক বিষ্। জ্বের মাত্রা এক কুড়ব [এখানে কেঁহন পুটপাকের পেষণ ও আলোড়নার্থ মাংসরস, কষার ও হুঁড় মিশ্রিত করিতে হয়। লেখন পুটপাকের পেষণ ও আলোড়নার্থ মধু মস্ত ও ত্রিকলাকাধ

কাশ্মরীকুমুদৈরগু-পদ্মিনীকদলীভবৈঃ।

মুদাবলিপ্তমদ্যৈঃ খাদিরৈরবকুলরেৎ ॥

কতকাশ্মন্তকৈরগু-পাটলাবৃষাদরৈঃ।

সক্ষীরক্ষকাকৈর্বী গোমরৈর্বাপি যুক্তিতঃ ॥

শ্লিষ্মুক্ত্য নিস্পীড্য রসমানায় তৎ নৃণাম্।

তর্পণোক্তেন বিগ্নিনা বধ্যাবদবচারয়েৎ ॥ ১২

কনীনকে নিষেচ্যঃ স্তান্নিত্যমুস্তানশায়িনঃ।

রক্তে পিণ্ডে চ তৌ নীতৌ কোষৌ বাতককাপহৌ ॥

অত্যুজ্জীর্ণৌ সততং দাহশ্যাককরৌ স্মৃতৌ।

আপ্লুতৌ নীতলৌ চাক্তস্তত্ত্বকগৃষর্ধকারকৌ ॥

অতিমাত্রৌ কষায়ত-সকোচক্ষুরণাবহৌ।

হীনপ্রমাণৌ দোষাণামুৎক্লেজননৌ ভৃশম্ ॥

যুক্তৌ ক্রতৌ দাহশোফ-কৃগৃষর্ধজাবনাশনৌ।

কণ্ডুপদেহদ্বীকা-রক্তরাজিবিনাশনৌ ॥

বন্ধ্যাং পরিহরেদ্যোবানু বিদধ্যাৎ তৌ হুধাবহৌ ॥ ১৩

ব্যাপদন্ত বধ্যাদোষং নস্তদুমাগ্ননৈর্জরেৎ ॥ ১৪

আদ্যন্ত্যয়োশ্চাপ্যনয়োঃ স্বেদমুক্ষাস্চৈলিকঃ।

তথাহিতোহবসানে চ হুমঃ শ্লেষ্মসমুচ্ছিতৌ ॥ ১৫

আবশ্যক হয়। রোপণ পুটপাকের পেষণ ও আলোড়নার্থ তিরুকষায় জ্বের কাথ আবশ্যক হয়। ১। শুক ও দ্রব একত্র মিশ্রিত করিয়া গাভারী, কুমুদ, এরণ্ড, পদ্মিনী বা কদলীর পাত্রে বেষ্টন করিবে। অনন্তর উহা যুক্তিকা-লিপ্ত করিয়া খদিরের অঙ্গারে পাক করিবে। অথবা কতক, অশ্বশুক, এরণ্ড, পাঁরুল, বাসক ও বদর কাষ্ঠের অগ্নিতে পাক করিবে। অথবা ক্ষীরগণের কাঠ বা গোময়ের অগ্নিতে পাক করিবে। যুক্তিকাপিও অগ্নিতাপে শুক বা অগ্নিবর্ণ হইলেই পাক সমাপ্ত হইয়াছে। বুনিতে হইবে। অনন্তর শ্লিষ্ম ওষধ বাহির করিয়া নিস্পীড়নপূর্বক রস গ্রহণ করিবে। এবং তর্পণোক্ত নিয়মে বধ্যাবৎ প্রয়োগ করিবে। ১২। কনীনকে তর্পণ ও পুটপাক প্রয়োগ করিতে হইলে রোগীকে চিৎ করিয়া শোয়াইবে। রক্ত ও পিণ্ডে নীতল করিয়া এবং বাতককে ঈষৎ উষ্ণ করিয়া প্রয়োগ করিবে। পুটপাক বা তর্পণ অত্যুজ্জীর্ণ ও তীক্ষ্ণ হইলে দাহকর ও পাককর হয়। আপ্লুত (অজগুত) ও নীতল হইলে অক্ষান্তত্ব ও বেদনা উৎপাদন করে। অতিমাত্র হইলে কষায়তা (রাগ), সকোচ ও ক্ষুরণ উৎপাদন করে। হীনপ্রমাণ হইলে অভিশয় দোষোৎ-ক্লেষক হয় এবং যুক্তিপূর্বক রক্ত হইলে দাহ, শোফ, বেদনা, বন্ধ্য ও জ্রাঘ নাশ করে। আর কণ্ডু, উপদেহ, দ্বীকা (নেত্রমল) এবং রক্তরাজিসমূহ বিনাশ করিয়া থাকে। তর্পণ ও পুটপাক হুধোক্ত করিয়া প্রয়োগ করিলে দোষপরিহারক হয়। ১৩। তর্পণ ও পুটপাকের ব্যাপদ-সমূহ নস্ত, হুম ও অগ্নি দ্বারা জর করিবে। ১৪। পুটপাকের আদিত ও অন্তে উজ্জলসিক্ত বস্ত্রখণ্ড দ্বারা বেধ

বথাদোষ্যগুহুতু নাতিপ্রবলমোক্ষসা ।
 রাগম'শ্চ্যাতনং হস্তি সেকস্ত বলবন্তরম্ ॥ ১৬
 তৌ ত্রিধৈবোপযুক্ত্যেতে রোগেষ্ণু পুটপাকবৎ ।
 লেখনে সপ্ত চাষ্টৌ বা বিন্দবঃ সৈনিকৈ দশ ॥
 আশ্চ্যাতনে প্রযোক্তব্য্য দ্বাদশৈব তু রোপণে ।
 সেকস্ত দ্বিগুণঃ কালঃ পুটপাক্য পুরো মতঃ ॥ ১৭
 অথবা কার্ধ্যনিবৃত্তেত্তরপযোগো যথাক্রমম্ ।
 পূর্বাপুরাহুে মধ্যাহ্নে রজাকালেষু চোভয়োঃ ॥ ১৮
 যোগাযোগানু স্বেহসেকৈ তর্পণোক্তানু প্রচক্ষতে ॥ ১৯
 রোগাধিরাস সঙ্কতানু হুত্যাতিপ্রবলানু গুণানু ।
 করোতি শিরসো বস্তুরক্তা যে হৃদ্ধিতৈলকাঃ ॥ ২০
 শুদ্ধদেহস্ত সারাহ্নে যথাব্যাব্যাপিতস্ত তু ।
 রজাসীনস্ত বয়ীঃ দ্ব বস্তিকোশং ততো দৃঢ়ম্ ॥
 যথাব্যাপি শূত্রেহপূর্ণং সংযম্য ধারয়েৎ ।

দিবে। আর গ্লেস্মার প্রকোপ থাকিলে শেষে দুম্পান হিতকর। ১৫। বাতাদি দোষে তত্তদোষহর দ্রব্য সিদ্ধ আশ্চ্যাতন প্রয়োগ করিলে উহা অনতিপ্রবল রাগকে বলপূর্বক নষ্ট করে। পরিষেক বলবন্তর রোগকে নষ্ট করিয়া থাকে। ১৬। আশ্চ্যাতন ও সেক পুটপাকের স্তায় তিন প্রকার যথা;—লেখন, সৈনিক ও রোপণ এবং সর্ক প্রকারে পুটপাকের স্তায় প্রযোজ্য। লেখন আশ্চ্যাতনে সাত বা আট বিন্দু, সৈনিক আশ্চ্যাতনে দশ বিন্দু এবং রোপণ আশ্চ্যাতনে দ্বাদশ বিন্দু প্রয়োগ করিতে হয়। পরিষেকের উৎকৃষ্ট মাত্রা পুটপাকের দ্বিগুণকাল [পুটপাকোক্ত দ্রব্য সকলই আশ্চ্যাতন ও পরিষেকে প্রয়োগ করা যায়। উহাদের সম্যক্‌যোগ, হীনযোগ ও মিথ্যাযোগ পুটপাকের স্তায়। আশ্চ্যাতনের ধারণকাল পুটপাকের স্তায়]। ১৭। অথবা আশ্চ্যাতন ও পুটপাক কার্ধ্য শেষ না হওয়া পর্যন্ত শনৈঃ শনৈঃ প্রয়োগ করিবে। কক্ষ ক্যাধিতে পূর্বাহ্নে লেখন আশ্চ্যাতন ও লেখন সেক প্রয়োগ করিতে হয়। বাতজ ব্যাধিতে অপরাহ্নে মেহন আশ্চ্যাতন ও সেক প্রয়োগ করিতে হয়। রক্ত-পিত্তে মধ্যাহ্নে রোপণ আশ্চ্যাতন ও সেক প্রয়োগ করিতে হয়। আর বেদনাকালে দোষানুসারে যে কোন আশ্চ্যাতন বা সেক প্রয়োগ করিতে হয়। ১৮। দ্বুত-পরিষেকে সম্যক্‌যোগ, হীনযোগ, মিথ্যাযোগ ও অভিযোগ হইলে তর্পণোক্ত লক্ষণসমূহের স্তায় লক্ষণ হয়। ১৯। মস্তকে তৈলসংযোগে শিরোবস্তি প্রয়োগ করিলে তাহার স্তায় মস্তক হইতে গ্রীবা পর্যন্ত অবয়বের অতি প্রবল রোগ সকল নষ্ট হয়। ২০। ঐরূপ শিরোবস্তি স্কন্ধাকালে প্রয়োগ করিতে হয়। শিরোবস্তি প্রদান করিতে হইলে রোগীকে শুদ্ধদেহ ও বথারোগী ভোজন করাইয়া শুদ্ধভাবে আসীন করিতে হয়। আর বথারোগ মেহ পাক করিয়া ও সেই মেহে বস্তিকোষ পূর্ণ করিয়া কেশান্ত পর্যন্ত

তর্পণোক্ত দশগুণং বথাদোষং বিধানবিৎ ॥ ২১
 ব্যক্তরূপেষ্ণু ধৌহেষ্ণু শুদ্ধকায়স্ত কেবলে ।
 নেত্র এব স্থিতে যোষে প্রাপ্তমঙ্গনমাচরেন্ ।
 লেখনং রোপণকপি প্রসাদনমথাপি বা ॥ ২২
 তত্র পক্ষ রসানু ব্যস্তানাত্যেকরসবর্জিতানু ।
 পক্ষা লেখনং যুজ্যাদ্ বথাদোষমতস্তিতঃ ॥
 নেত্রবর্জশিরাকোষ-প্রোতঃশৃঙ্গটকান্তিতম্ ।
 মুখনাসাক্ষিভির্দোষমোক্ষসা আবয়েৎ তু তৎ ॥ ২৩
 কষায়তিক্তককপি স্নেহং রোপণং মতম্ ।
 তৎ স্নেহশৈত্যাদ্বর্ণ্যং স্তাদৃদৃষ্টে বলাবর্জনম্ ॥ ২৪
 মধুরং স্নেহসম্পন্নমঙ্গনক প্রসাদনম্ ।
 দৃষ্টিদোষপ্রসাদার্থং স্নেহনার্থক তত্তিতম্ ॥ ২৫
 বথাদোষং প্রযোজ্যানি তানি দৌর্বিশারদৈঃ ।
 অঙ্গনানি যথোক্তানি প্রাহুসায়াকুরাক্তিযুঃ ॥ ২৬
 গুটিকারসচূর্ণানি ত্রিবিধান্তঙ্গনানি তু ।
 যথাপূর্বং বলং তেবাং শ্রেষ্ঠমাহর্নোষিণঃ ॥ ২৭
 হরেণুমাত্রা বর্তিঃ স্নান্বেদনস্ত প্রমাণতঃ ।
 প্রসাদনস্ত চাধ্যাক্ষা দ্বিগুণা রোপণস্ত চ ।

মস্তকে দৃঢ়বন্ধন করিবে। শিরোবস্তি অক্ষিতর্পণের দশগুণ কাল ধারণ করিতে হয়। ২১। নেত্রের দোষ ব্যক্তরূপ হইলে অথচ নেত্র দোষান্তরমৎ হষ্ট না হইলে এবং দোষ অক্ষিগোলকের ত্বক্-মাষ্ট্রে অবস্থিত হইলে উপযুক্ত অঙ্গন অর্থাৎ লেখন, রোপণ বা প্রসাদন অঙ্গন ব্যবহার করিবে। ২২। লেখন অঙ্গনে দ্বাহুসং থাকিবে না। অস্ত পাঁচটি রস দোষভেদে এক একটা করিয়া গ্রহণ করা যায়। যথা;—বাত অন্ন ও লবণ; পিত্তে কষায়; গ্লেস্মার কটু তিক্ত কষায়; রক্ত পিত্তবৎ এবং সন্নিপাতে হুই বা তিনটি রস একত্র প্রয়োগ করিতে হয়। লেখন অঙ্গন নেত্র ও বস্ত্রের শিরা, কোশ ও প্রোতঃশৃঙ্গ এবং শৃঙ্গটক হইতে মুখ, নাসা ও অক্ষি দিয়া বলপূর্বক দৌর্বিশার করে। ২৩। রোপণ অঙ্গন কষায় ও তিক্ত এবং অন্ন দ্বুত সংযোগে কল্পিত হয়। উহা দ্বুতের শীতলতা-প্রভাবে বর্ণকারক এবং দৃষ্টির বলবর্দ্ধক হয়। ২৪। প্রসাদন অঙ্গন মধুর দ্রব্য ও দ্বুতযোগে কল্পিত হয়। ইহা দৃষ্টিদোষনাশক ও মেহন। ২৫। ঐ সকল অঙ্গন দোষভেদে পূর্বাহ্নে সারাহ্নে ও রাত্রিকালে প্রয়োগ করিতে হয়। ২৬। অঙ্গন তিন প্রকার;—গুটিকা, রস ও চূর্ণ। তদ্ব্যতীত চূর্ণের স্পৃগেক্ষা রসের এবং রসের অপেক্ষা গুটিকার বল অধিক। [রস অর্থাৎ রসক্রিয়া। রোপণ বলবান হইলে গুটিকাজ্ঞান, তদপেক্ষা হীনবল হইলে রসক্রিয়া এবং তদপেক্ষা হীনবল হইলে চূর্ণ ব্যবহার করিবে] ২৭। লেখন অঙ্গনের বর্তি পরিমাণে বর্তুলকলায়ের সদৃশ; প্রসাদনের মাত্রা মাষকলায়প্রমাণ এবং রোপণের মাত্রা দ্বিকলায়প্রমাণ। রসক্রিয়ার মাত্রা বথার বর্তিপ্রমাণ অর্থাৎ

রসাজ্ঞনস্ত মাত্রা তু পিইবর্তিমিতা মতা ॥ ২৮
 দ্বিত্রিচতুঃশলাকান্ত চূর্ণতাপানুপূর্ণক ॥ ২৯
 তেবাৎ তুল্যগুণাত্তেব বিদধ্যাদুভাজনাতপি ।
 সৌবর্ণ্যং রাজতং শার্ঙ্গং তাত্রাৎ বৈদৃধ্যকাংস্তজম্ ॥
 আরমানি চ বোজ্যানি শলাকান্ত বধাক্রমম্ ॥ ৩০
 বক্রয়োমু কুলাকারা কলারপরিমণ্ডলা ।
 অষ্টাঙ্গুলা তনুর্মধ্যে স্কৃতত। সাধুনিগ্রহা ।
 ঔড়ুম্বধ্যশ্রাজাতপি শারীরী বা হিতা তবৎ ॥ ৩১
 বাসমনাক্ষি বিনির্ভূজ্য হস্তেন সূসমাহিতঃ ।
 শলাকয়া দক্ষিণেন দ্বিপেং কানীনমজ্ঞনম্ ॥
 আপাঙ্গাৎ বা বধাযোগাৎ কুধ্যাকাপি গতাগতম্ ।
 বস্ত্রোপলেপি বা যৎ তদঙ্গুলৈব্য প্রযোজয়েৎ ॥ ৩২
 অক্ষি নাভ্যন্তরোরঞ্জ্যাহাধমোনোহপি বা ভিষক্ ।
 ন বা নির্ঝাবদোষেহক্ষি ধাবনং সম্প্রযোজয়েৎ ॥
 দোষঃ প্রতিনিবৃত্তঃ সন্ হস্তাঙ্ঘ্রেষ্টবলং তথা ।

লেখন রসক্রিয়ার মাত্রা লেখন বর্তির স্তায়, রোপণ রসক্রিয়ার মাত্রা রোপণ বর্তির স্তায় এবং প্রসাদন রসক্রিয়ার মাত্রা প্রসাদন বর্তির স্তায়। ২৮। চূর্ণাঙ্গনের মাত্রা অনুপূর্ণক্রমে দুই তিন ও চারি শলাকা। অর্থাৎ লেখন চূর্ণের মাত্রা শলাকাষয়, রোপণচূর্ণের মাত্রা শলাকাত্রয় এবং প্রসাদনের মাত্রা শলাকাত্রুট্টয়। ২৯। যে অঙ্গন বেরুণ 'গুণবিশিষ্ট' তাহার পাত্রও সেইরূপ গুণবিশিষ্ট হওয়া উচিত। অর্থাৎ সুবর্ণপাত্রে রত্নর, রক্তপাত্রে অন্ন, মেঘশৃঙ্গময় পাত্রে লবণ, তাত্র বা লৌহময় পাত্রে কষায়, বৈদৃধ্যপাত্রে কটু এবং কাংস্তপাত্রে তিক্ত অঙ্গন স্থাপন করা ভাল। শলাকা সকলও অঙ্গনের তুল্যগুণ হওয়া আবশ্যক। ৩০। শলাকার দুই মুখ মুকুলাকার এবং মুখগ্র কলার পরিমিত (অ-তীক্ষ্ণ) হওয়া উচিত। উহা পরিমাণে অষ্টাঙ্গুল, মধ্যে তনু, স্কৃত (উত্তমরূপে নিশ্চিত) ও স্ননিগ্রহ (বাহ্য ভাগ করিয়া ধরা যায়) হওয়া উচিত। শলাকা উড়ুম্বরনিশ্চিত (তাত্রনিশ্চিত), প্রস্তরনিশ্চিত, বা শারীরদ্রব্যনিশ্চিত (শৃঙ্গাদিনিশ্চিত) হওয়া আবশ্যক [এইরূপ সুবর্ণপ্রভৃতিদ্রব্যনিশ্চিত হওয়াও আবশ্যক]। ৩১। বামহস্তে অক্ষিকে বক্রীকৃত করিয়া দক্ষিণ হস্তে সাবধানে শলাকা দ্বারা কনীনকপ্রদেশ হইতে অপাঙ্গ পর্যন্ত এবং অপাঙ্গ হইতে কনীনক পর্যন্ত অঙ্গন প্রয়োগ করিবে। এইরূপ প্রান্ত হইতে প্রান্ত পর্যন্ত অঙ্গন দুই চারি বার গতাগত করিলেও হানি নাই। যে অঙ্গন বর্ধে লেপন করিতে হয়, তাহা অঙ্গুলি দ্বারা দিলেও চলিতে পারে। ৩২। কনীনক প্রদেশে অক্ষিকে অতিশয় অজিত করিবে না [তাহাতে ঐহানে ক্ষত হইতে পারে]। আর চিকিৎসক অঙ্গন দিবার সময় বেন অক্ষির বাধা (পীড়া) উপাদান না করেন। আর অক্ষির দোষ সম্যক্ রূপে নির্বাণ হইতে থাকিলে অক্ষি প্রক্ষালন করিবে না।

গতদোষমপেতাঙ্ক পশ্চাদ্ বৎ সম্যগঙ্গম্ ।
 প্রক্ষাল্যাক্ষি বধাদোষং কাথ্যং প্রত্যঙ্গনং ততঃ ॥ ৩৩
 প্রমোদাবর্তকৃদিত-মদ্যাক্রোধভয়জরৈঃ ।
 বেগাঘাতশিরাদোষৈশ্চাভীনাং নেঘাতেহঙ্গনম্ ॥ ৩৪
 রাগরুত্ভিমিরাশ্রাব-শূলসংরক্তসস্ত্রমান্ ।
 নিজ্রাক্ষয়ে ক্রিয়াশক্তিং প্রবাতে দুগলক্ষয়ম্ ॥
 রজোদুম্বহতে রাগশ্রাব-ধীমহমস্তবম্ ।
 সংরক্তশূলো নস্তান্তে শিরোরুজি শিরোরুজম্ ॥
 শিরঃস্নাভেহতিশীতে চ রবাবনুদিতোহপি চ ।
 দোষহৈর্ঘ্যাদুপার্শ্বং স্নাদদোষোৎক্রেশং করোতি চ ॥
 অজীর্ণেহপোষমেব স্নাৎ স্রোতোমার্গাবরোধনাৎ ।
 দোষবেগাদরে দশ্চ কুর্ধ্যাৎ তাংস্তাহুপদ্রবান্ ॥
 তস্মাৎ পরিহরন্ দোষানঙ্গনং সাধু যোজয়েৎ ।
 লেখনস্ত বিশেষণ কাল এষ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৩৫
 ব্যাপদন্ত জয়েদেতাঃ সেকাশ্চ্যাতনলেপনৈঃ ।
 বধাঙ্গং ধুমকবলৈর্নৈশ্চাচপি সমুখিতাঃ ॥ ৩৬
 বিশদং লঘু ন-স্রাবি ক্রিয়াপটু স্ননির্মলম্ ।
 সংশান্তোপদ্রবং নেত্রং বিরিক্তং সম্যগাদিশেৎ ॥ ৩৭

কেননা তাহাতে দোষ প্রত্যগত হইয়া দৃষ্টির বল নষ্ট করিতে পারে। কিন্তু দোষ গত ও অক্ষি গত হইলে যখন দৃষ্টি সম্যক্ পরিষ্কৃত হইবে, তখন জল দ্বারা অক্ষি-ধাবন করিয়া প্রত্যঙ্গন আবশ্যক হইলে বধাদোষ প্রত্যঙ্গন করিবে। ৩৩। প্রম, উদাবর্ত, রুদিত, মদ্য, ক্রোধ, ভয়, জর, বেগাগম, আঘাত ও শিরোদোষে পীড়িত ব্যক্তিদিগকে অঙ্গন দিবে না। ৩৪। নিজ্রাক্ষয়ে অক্ষিতে রাগ, বেদনা, তিমির, শ্রাব, শূল, সংরক্ত (ক্ষীতি) ও সস্ত্রম হইয়া থাকে। অঙ্গন এরূপ স্থলে দৃষ্টিকে ক্রিয়াশক্তি প্রদান করিয়া থাকে [এরূপও অর্থ হয় যে, নিজ্রাক্ষয়ে অঙ্গন দিলে ঐ সকল উৎপাত এবং দৃষ্টির বাধা হয়]। প্রবাতে অঙ্গন দিলে দৃষ্টিবলের ক্ষয় হয়। রজোদুম্বহিত নেত্রে অঙ্গন দিলে, রাগ, শ্রাব ও অধিমত্ত হইয়া থাকে। নস্তান্তে অঙ্গন দিলে অক্ষিতে সংরক্ত ও শূল হয়। শিরোবেদনা কালে অঙ্গন দিলে শিরোবেদনা বৃদ্ধি পায়। শিরঃস্নানের পর বা অতিশীতে বা রবির অপ্রকাশে অঙ্গন দিলে তাহা তৎকালে দোষের অচলতা বশতঃ ব্যর্থ হয় এবং দোষের উৎক্রেশ করিয়া থাকে। অজীর্ণে অঙ্গন দিলেও এইরূপ উপদ্রব সকল উৎপন্ন হয়, কেননা তৎকালে স্রোতোমার্গের অবরোধ থাকে। আবার দোষের বেগ উপস্থিত হইবার পর অঙ্গন দিলেও ঐ সকল উপদ্রব হয়। এইজন্য দোষ শোধন করিয়া অঙ্গন দিতে হয়। লেখন অঙ্গনেরই ঐ সকল প্রতিবেদকাল বলা হইল। ৩৫। আর ঐ সকল ব্যাপৎ উপস্থিত হইলে সেক, আশ্চ্যাতন ও লেপন এবং বধাদোষ ধূম, কবল ও নস্তবোধে জর করিবে। ৩৬। অক্ষি বিশদ, লঘু, অ-স্রাবি, ক্রিয়াপটু,

জিহ্বাং দারুণচূর্ণবৎ শ্রুতং ক্লমক্ৰমতীব চ ।
 নেত্রং বিরেকাতিবোগে স্তম্ভতে চাতিমাত্রণঃ ॥
 তত্র সত্তপর্ণং কার্যং বিধানকানিলাপহম্ ॥ ৩৮
 অক্ষি মন্দবিরিক্তং স্তাদুদগ্রতরদোষবৎ ।
 ধূমনস্তানেনস্তত্র হিতং দোষাবসেচনম্ ॥ ৩৯
 মেহবর্ণবলোপেতং প্রসন্নং দোরবর্জিতম্ ।
 জ্যেষ্ঠং প্রসাদনে সম্যগুপযুক্তৈকি নির্বৃত্তম্ ॥ ৪০
 কিকিচ্ছীনবিকারং স্তাৎ তর্ণপাদিকৃতাদতি ।
 তত্র দোষবহং ক্লমক্ৰমং ভেষজং শস্ত্রতে মূহু ॥ ৪১
 সাধারণমপি জ্যেষ্ঠমেবম্ রোপণলক্ষণক্ ।
 প্রসাদনবদাচষ্টে তন্মিনু যুক্তেহতিভেষজম্ ॥ ৪২
 মেহনং রোপণং বাপি হীনযুক্তমপার্ককম্ ।
 কর্তব্যং মাত্রয়া তন্মাদগ্ধনং সিদ্ধিমিচ্ছতা ॥ ৪৩
 পুটপাকক্রিয়াদ্যাহু ক্রিয়াবৈক্যেব কল্পনা ।
 সহস্রশস্ত্রাঙ্গেনো বীজেনোক্তেন পুজিতাঃ ॥ ৪৪
 বৃষ্টেবলবিবৃদ্ধার্থং বাপ্যরোগক্ষয়ায় চ ।
 রাজাহাণ্যগ্ধনাগ্ধ্যাণি নিবোধিতাত্ততঃ পরম্ ॥
 অষ্টৌ ভাগানজ্ঞপ্ত নীলোৎপলসমভিষঃ ।
 শুভ্রময়ং শাতকুস্তং রাজতঞ্চ সমাসতঃ ॥

হুনির্জল ও শাভোপজব হইলে সম্যক্ বিরিক্ত হইয়াছে জানিবে। ৩৭। বিরেকের অভিযোগ হইলে নেত্র জিহ্বা (বক্র), দারুণ (কঠিন), চূর্ণবৎ, শ্রুত ও অতীব ক্লম হয় এবং অতিশয় অতিষাদিত হইয়া থাকে। এরূপ হলে সত্তপর্ণ ও বায়ুনাশক বিধান কর্তব্য। ৩৮। অক্ষি মন্দ বিরিক্ত হইলে দোষ উদগ্রতর হয়। এরূপ হলে ধূম, নস্ত ও অগ্ননযোগে দোষের অবসেচন করা উচিত। ৩৯। প্রসাদন সম্যক্ হইলে অক্ষি স্নেহ বর্ণ ও বলযুক্ত হয়, প্রসন্ন ও দোষবর্জিত হয় এবং চক্ষু নির্বৃত্ত হইয়া থাকে (জুড়াইয়া থাকে)। ৪০। তর্ণপের অভিযোগ হইলে চক্ষুর যে অতি বিকার উপস্থিত হয়, প্রসাদনের অভিযোগ হইলে বিরিক্তি তদপেক্ষা হীন হইয়া থাকে। এরূপ হলে মূহুবীর্ঘ্য কফহর ক্লম ওষধ প্রয়োগ করা আবশ্যক। ৪১। রোপণ অগ্ননের সম্যক্‌যোগ ও অতিযোগের লক্ষণ সাধারণতঃ প্রসাদনাগ্ননের সম্যক্‌যোগ ও অতিযোগের দ্বায় হইয়া থাকে। রোপণের অভিযোগ হইলে প্রসাদনের অভিযোগের দ্বায় চিকিৎসা করিবে। ৪২। প্রসাদনই হউক আর রোপণই বা হউক, হীন হইলে ব্যর্থ হইয়া থাকে। এইজন্য আরোগ্যেচ্ছুক ব্যক্তি অগ্নন উপযুক্ত মাত্রায় ব্যবহার করিবেন। ৪৩। পুটপাক, সেক ও আশ্চ্যাতনের প্রক্রিয়া বীজমাত্র বর্ণিত হইলেও, লেখন, রোপণ ও প্রসাদনের দ্বায় উহার সহস্র প্রকার কল্পনা করা বাইতে পারে। ৪৪। অনন্তর দৃষ্টির বলবৃদ্ধি ও বায়ুরোগ জয়ের জন্য রাজবোধ্য প্রধান প্রধান অগ্নন সকল বলিতেছি প্রবণ কর। নীলোৎপলসমগ্রভ . রসাগ্ননের 'ভাগ' আট এবং

একাদশৈতানু ভাগাংশু বোজয়েৎ কুশলো ভিবহ্ ।
 মুখানিষ্ঠং উদাঘাতমাবৃতং জাতবেদসি ॥
 যদিরাশ্যাক্তকাজারৈর্গোশকৃতিবুধাণি বা ।
 গবাং শক্লসে মূত্রে দধি সপিষি মাক্ষিকে ॥
 তৈলমদ্যবসামজ্ঞ-সর্বগন্ধোদকেষু চ ।
 ড্রাক্সারসেন্দ্রিকলারসেযু হুহিমেষু চ ॥
 সারিবাদিকবায়ে চ কবায়ে চৌৎপলাদিকে ।
 নিষেচয়েৎ পৃথক্ চেনং ঘাতং ঘাতং পুনঃপুনঃ ॥
 ততোহন্তরীক্ষে সপ্তাহং প্লোতক্ৰমং দ্বিভং জলে ।
 বিশোষ্য চূর্ণয়েন্মুক্তাং ক্ষটিকং বিক্রমং তথা ॥
 কালানুসারিবাক্যেব শুচিরাবাপ্য বোগতঃ ।
 এতচ্চ বীজনং প্রেষ্ঠং নিহিতং ভাত্ননে ভতে ॥
 দত্তক্ষটিকবৈদ্য-শাস্ত্রশৈলাসনোত্তবে ।
 শাতকুস্তেহথ শার্ঙ্গো বা রাজতে বা হুসংস্কৃতে ॥
 সহস্রপাদবৎ পূজাং কৃত্বা রাজঃ প্রবোজয়েৎ ।
 তেনাঞ্জিতাক্ষো নৃপতিভবেৎ সর্বজনপ্রিয়ঃ ।
 অগ্ন্যাঃ সর্বভূতানাং দৃষ্টিরোগবিবর্জিতঃ ॥ ৪৫
 কুষ্ঠচন্দনমেলোচ্চ পত্রং মধুকম্ভনম্ ।
 মেঘশৃঙ্গ পুষ্পাণি চক্রঃ রত্নানি সপ্ত চ ॥
 উৎপলস্ত বৃহত্যোচ্চ পদ্মস্তাপি চ কেশরম্ ।
 নাগপুষ্পমুশীরাণি পিঙ্গলীতুখমুত্তমম্ ॥

তাত্র বর্ণ ও রোপ্য এই সকলের ভাগ সর্বভূত একাদশ একত্র করিয়া মূষার মধ্যে ক্ষিপ্ত, আবৃত ও যদিরা কাট বা অশাস্ত্রকের (কোবিদারের) অঙ্গারে বা গোময়ের অগ্নিতে আঘাত করিবে। পুনঃপুনঃ আঘাত করিয়া পৃথক্ পৃথক্ গোময়রসে, গোমূত্রে, দধিতে, হুতে, মধুতে, তৈলে, মদে, বসার্তে, মজ্জাতে, সর্বগন্ধের জলে, ড্রাক্সারসে, ইন্দুরসে, ত্রিকলাজলে, মুশীতল সারিবাদিকবায়ে ও উৎপলাদিকবায়ে নির্জল করিবে। অনন্তর সপ্তাহ শিক্যায় উপর আন্তরীক্ষ বা তদুপবিশিষ্ট ভৌম জলে বস্ত্রবদ্ধ করিয়া স্থাপিত করিবে। পরে উহা শুষ্ক করিয়া তাহাতে শুচিতাবে মুক্তা, ক্ষটিক, বিক্রম ও তগরমূলচূর্ণ এই প্রেষ্ঠ চূর্ণাঙ্গন উৎকৃষ্ট পাত্রে রক্ষা করিবে। পাত্রটি স্বর্ণময়, সুস্ময়, রৌপ্যময় ও হুসংস্কৃত হওয়া উচিত। এই অগ্ননকে শাস্ত্রবোধাদি সহকারে সহস্রপাদ বিষ্ণুর দ্বায় পূজা করিয়া পরে রাজাকে প্রদান করিবে। ইহাতে নয়ন অন্ধিত করিলে নৃপতি সর্বজনপ্রিয়, সর্বভূতের অগ্ন্য এবং দৃষ্টিরোগবর্জিত হইয়া থাকেন। ৪৫। কুড়, রক্তচন্দন, এলা, পত্র (ভেজপাতা), বৃষ্টিমধু, রসাগ্নন, মেঘশৃঙ্গ, পুষ্প, চক্র (তগর), সপ্তপ্রকার রত্ন (পদ্মশৃঙ্গ, মরকত, নীল, বৈদ্য, মুক্তা, প্রবাল ও হেম), নীলোৎপলপুষ্প, বৃহতী ও কটিকারীর, পুষ্প, পদ্মকেশর, নাগপুষ্প, বেণার, মূল, পিপুল, উৎকৃষ্ট তুতে (কেহ বলেন, মধুবিবাহ্য

কুকুটীওকপালানি দ্ব্যর্কোঃ পথ্যাঃ সদোচনাম্ ।
 মরিচাশ্রফমজ্জানং তুল্যাক গৃহগোধিকাম্ ॥
 কৃতা হৃদ্যং শুচিচূর্ণং ত্র্যসৈদভ্যর্ক্য পূর্ববৎ ।
 এতদভ্যোদয়ং নাম সৈদবাহতি ভূমিপঃ ॥ ৪৬
 চক্রং সমরিচকৈব মাংসী শৈলেয়মেব চ ।
 তুল্যাংশানি সমানৈস্তৈঃ সমগ্রৈশ্চ মনঃশিলা ॥
 পত্রস্ত ভাগাশ্চত্বারো দ্বিগুণং সর্বতোহজ্জনম্ ।
 তব্জ বষ্টিমধুকং পূর্ববলৈকভদ্রজ্ঞনম্ ॥ ৪৭
 মনঃশিলা দেবকার্ঠং রজতৌ ত্রিকলোষণম্ ।
 লাক্ষালতুনমজ্জিষ্ঠা সৈন্ধবৈল্যাঃ সমাশ্লিকাঃ ॥
 রোদ্ধং সাবরকং চূর্ণমায়সং তাম্রমেব চ ॥
 কালাহুসারিষাঐব কুকুটীওকপালানি চ ॥
 তুল্যানি পরমা পিষ্টা গুটিকাং কারয়েদ্বধুঃ ।
 কণ্ঠত্মিরিগুরুশ্ব-রক্তরাজ্যপশাস্তরে ॥ ৪৮
 কাংস্তাপমার্জ্জুনমসী মধুকং সৈন্ধবং নতম্ ।
 এরণ্ডমূলকং সমং বৃহত্যং শ্বেদয়াদিতম্ ॥
 আজেন পরমা পিষ্টা তাম্রপাত্রং প্রলেপয়েৎ ॥
 সপ্তকৃৎস্ত তা বর্ত্যশ্চায়ান্তকা রজাপহাঃ ॥ ৪৯
 পথ্যাভূতকষষ্ঠ্যাহ্বন্তলোর্মরিচবোড়শঃ ।
 পথ্যা সর্ববিকারেবু বর্তী শীতানুপেষিতা ॥ ৫০

ভূষ), কুকুটীওকের খোসা, দারুহরিদ্রা, হরীতকী, গোরাচনা, মরিচ, বিভীতকীর মজ্জা এবং গৃহগোধিকা তুল্য-
 পরিমাণে গ্রহণ করিয়া গুরুচূর্ণ করিবে এবং পূর্ববৎ অর্চনা
 করিয়া শুভভাগে স্থাপিত করিবে। এই ভ্যোদয় নামক
 অজ্ঞান সর্বদাই রাজার যোগ্য। ৪৬। চক্র (তগর), মরিচ,
 জটামাংসী ও শৈলেয় সমান সমান এক এক ভাগ এবং
 মনঃশিলা সর্বসমান, পত্রের ('তেজপাতার') ভাগ চারি,
 রসাক্তন সকলের দ্বিগুণ এবং বষ্টিমধু রসাক্তনের তুল্য
 (কোন কোন মতে বষ্টিমধু সর্বজব্যের সমান) একত্র করিয়া
 পূর্ববৎ অজ্ঞান করিবে। ৪৭। মনঃশিলা, দেবদারু, হরিদ্রা,
 দারুহরিদ্রা, ত্রিকলা, মরিচ, লাক্ষা, লতুন, মজ্জিষ্ঠা, সৈন্ধব,
 এলা, মধু, সাবরলোষ, লেহচূর্ণ, তাম্রচূর্ণ, তগরপাটিকা ও
 কুকুটীওকের খোসা তুল্যভাগে হৃদ্রে পেষণ করিয়া গুটিকা
 করিবে। ইহাতে কণ্ঠ, তিমির, গুরু, অশ্ব ও রক্তরাজী
 উপশমিত হয়। ৪৮। কাংস্তাপমার্জ্জুনের মসী ('কাংস্ত
 পাত্রের মসী'), বষ্টিমধু, সৈন্ধব, তগর ও এরণ্ডমূল সমান
 সমান এবং বৃহতী দুই ভাগ ছাগদুগ্ধে পেষণ করিয়া তাম্র-
 পাত্রে লেপন করিবে। সাতবার এইরূপ লেপন করিয়া
 বর্ত্তি করিবে। এই বর্ত্তি ছাগায় শুদ্ধ করিবে। ইহা
 বেদনানাশক। ৪৯। হরীতকী, তুঁতে, বষ্টিমধু, সমান
 সমান এক এক ভাগ ও মরিচ বোড়শ ভাগ শীতানু যোগে
 পেষণ করিয়া বর্ত্তি করিবে। এই বর্ত্তি সর্বরোগে
 প্রশস্ত। ৫০। পূর্বে রসক্রিয়ার যে বিধান কথিত হইয়াছে,

রসাক্ত্যবিধানেন বধোক্তবিধিকোবিদঃ ।
 পিণ্ডাঙ্গনানি কুকুতী বধাযোগমতন্ত্রিতঃ ॥ ৫১
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে, ক্রিয়াক্রমো
 নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো নয়নাভিষাতপ্রতিষেধং ব্যাখ্যাতাম্ ॥ ১
 অত্যাহতে তু নয়নে বহুধা নরাণাং
 সংরক্তরাগতুমুলাহু রক্তাহু ধীমান্ ।
 নস্তপ্রলেপপরিষেচনতর্পণাদ্য-
 মুক্তং পুনঃ ক্ষতজপিভজ্জশ্লপথাম্ ॥
 দৃষ্টিপ্রসাদজননং বিধিমাং কুর্ধ্যাৎ
 স্নিগ্ধৈর্হিমৈশ্চ মধুরৈশ্চ তথা প্রয়োগৈঃ ॥ ২
 দেদামিধুমভয়শোকরক্তজাতিষাট-
 রভ্যাহতামপি তথৈব ভিমক্ চিকিৎসেৎ ।
 সদ্যোহতে নয়ন এব বিধিস্তদুর্দ্ধং
 স্তন্দ্রেরিতো ভবতি দোষমবেক্ষ্য কার্য্যঃ ॥ ৩
 অভ্যাহতং নয়নমীষদধাস্ত বাপ-
 সংস্বেদিতং ভবতি তন্নিরুজ্জং ক্ষণেন ॥ ৪
 সাধ্যং ক্ষতং পটলমেকমুভে তু কৃচ্ছ্রে
 ত্রীণিকৃতানি পটলানি বিবর্জয়েৎ তু ॥ ৫

তদনুসারে বধাযোগ অতন্ত্রিতভাবে বর্ত্যজ্ঞান সকল কল্পনা
 করিবে। ৫১

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

একোবিংশ অধ্যায় ।

নয়নাভিষাতপ্রতিষেধ ।

অনন্তর আমরা নয়নাভিষাতপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১।
 নয়ন দণ্ডাদি দ্বারা বহুপ্রকারে আহত হইতে পারে, তাহাতে
 মানবদিগের নানা প্রকার শোথরোগসহকৃত বেদনা
 হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে নস্ত, প্রলেপ, পরিষেক ও
 তর্পণাদি আবশ্যক আর রক্তপিত্তাভিষানের চিকিৎসা করা
 এবং স্নিগ্ধ হিম ও মধুর যোগে দৃষ্টি-প্রসাদকারক চিকিৎসা
 করা আবশ্যক। ২। নয়ন শ্বেদ, অগ্নি, হুম, ভয়, শোক,
 ব্যথা ও অজ্ঞান প্রকার অভ্যাতেও আহত হইতে পারে।
 তাহাতেও পূর্বপ্রকার চিকিৎসা করিবে। সদ্য আহত
 নয়নেই এই প্রকার চিকিৎসা। সপ্তাহের পর বাতাভি-
 ব্যান্দোক্ত চিকিৎসা করা আবশ্যক। ৩। নয়ন ঈষৎ
 আহত হইলে, মুখ-কুণ্ডলারজ বাপের বেদনাই অল্পকণ
 মধ্যে নির্মোদন হইতে পারে। ৪। একটা পটল ক্ষত
 হইলে সাধ্য হয়। উত্তর পটল ক্ষত হইলে কচ্ছসাধ্য
 হয় এবং তিন পটল ক্ষত হইলে অসাধ্য হইয়া থাকে। ৫।

ভাং সিদ্ধিভক নয়নং হৃতি চাবসন্নং
 অস্তং চ্যুতকং হতদৃষ্টি চ ভবেৎ তু বাপ্যম্।
 বিস্তীর্ণদৃষ্টি তনুরাগমসংপ্রদর্শি
 সাধ্যং যথাস্থিতমনাবিলম্বনক ॥ ৬
 প্রাণোপরোধবর্জনককণ্ঠরোধৈ-
 ক্তম্মা মাণ্ড নয়নং বদন্তিপ্রবিষ্টম্।
 নেত্রে বিলম্বিনি বিধিবিহিতঃ প্রস্তুতঃ ॥ ৭
 দুষ্টিজ্ঞমং শিরসি বার্থ্যবসেনক ॥ ৭
 ঘটসপ্তাভির্নয়নজা ব ইমে প্রদিত্তা
 রোগা ভবন্ত্যমহতাং মহতাক তেভ্যঃ।
 স্তম্ভপ্রকোপকর্ম্মাক্তপিত্তরক্তৈ-
 বালাক্ষিবর্জভব এব কুৎসকোহস্তঃ ॥
 মৃদনাতি নেত্রমতিকতুমথাক্ষিকুট-
 নাসাললাটমপি তেন শিশুঃ স নিত্যম্।
 সূর্য্যপ্রভাং ন সহতে স্রবতি প্রবৃদ্ধং
 তস্তাহরেক্রিয়মাণ্ড বিনির্লিখিত ॥ ৮
 ক্ষৌদ্রায়ুতৈশ্চ কটুভিঃ প্রতিসারয়েৎ তু
 মাতুঃ শিশোরভিহিতক বিধিং বিদধ্যাৎ ॥
 তৎ বাময়েৎ তু মধুসৈন্ধবসম্প্রযুক্তৈঃ
 পীতং পয়ঃ খলু কলৈঃ খরমঞ্জরীণাম্।

নয়ন পিক্তিত, অতিশয় মধু, অস্ত, চ্যুত (বাহির হইয়া পড়া) এবং হতদৃষ্টি হইলে বাপ্য হইতে পারে। আর বিস্তীর্ণ মণ্ডল, তনুরাগ (অন্নরক্তিমযুক্ত) ও অসংপ্রদর্শী (বাহাতে ঠিক দেখা যায় না) হইলেও বাপ্য হইয়া থাকে। নয়ন যথাস্থিত (অচলিত) ও অনাবিল হইলে সাধ্য হয়। ৬। নয়ন অতিপ্রবিষ্ট হইলে নিশ্বাস বন্ধ, বমন, ক্ষবধু ও কণ্ঠরোধ করাইয়া আন্ত উন্নত করিয়া দেওয়া উচিত। নেত্র অতিনির্গত হইলে সম্মুখে উচ্ছিন্ন ও মস্তকে নীতল বারিবেক কর্তব্য। ৭। যে ৭৬টী নেত্র-রোগের বিষয় বলা হইল, তাহা বালক ও অধিকবয়স্ক উভয়েরই সম্ভব। বালকদিগের কুৎসক নামক আর একটা রোগ হইতে পারে। উহা দূষিতস্তম্ভপান এবং কফ বাত পিত্ত ও রক্তের প্রকোপ হেতু অক্ষিবর্ধে উৎপন্ন হয়। ঐ রোগ উৎপন্ন হইলে বালক নেত্রকে মর্দন করিতে থাকে, নেত্রে অতিশয় কণ্ডু হয় এবং বালক অক্ষিকুট, নাসা ও ললাট ও সর্কদা মর্দন করিতে থাকে। উহার অক্ষি সূর্য্যপ্রভা সহ করিতে পারে না। এই রোগ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে শ্রাব, হয়। এরূপ স্থলে জলোকা প্রটোপ করিয়া আন্ত রক্তমোক্ষণ ও শৈবালিকাপত্র দ্বারা লেখন করিবে। পরে মধুযুক্ত ত্রিকটু যোগে প্রতীসারণ করিবে। ৮। শিশু স্তম্ভদোষে পীড়িত হইলে, শিশুর জ্বর মাত্রারও চিকিৎসা করা উচিত। শিশু দূষিত স্তম্ভ পান করিলে, উহাকে মধুসৈন্ধবসংযুক্ত অপামার্গফলচূর্ণ পান করাইয়া বমন করাইবে। অথবা পিপ্পল, সৈন্ধব ও মধু সংযুক্ত

ভাং গুল্ললীলবর্ণমাক্ষিকসংযুক্তৈর্ভবা
 নৈনং বমনস্তমপি বাহিরিতুং বতেত ॥
 দস্তা বচাশ্রবণচূর্ণভূজে প্রযোজ্য-
 মূর্ছং ততঃ ফলযুতং বমনং বিধিতৈঃ ॥ ৯
 জম্বুজ্বাভ্যাপ্তপুলৈঃ পরিধাবনার্থং
 কার্ধ্যং কষায়মবসেচনমেব চাপি।
 আশ্চেত্যতেন চ হিতমত্র যুতং গুড়ুচী-
 সিদ্ধং তথাহরপি চ ত্রিকলাবিশকম্ ॥
 নেপালজামরিচশ্রবণসাজ্ঞানী
 সিদ্ধপ্রযুতগুড়মাক্ষিকসংযুতানি
 স্রাদ্ধজনং মধুরসামধুতাকৈব।
 কৃষ্ণাশ্রমং যুতপয়োগমু কপি দধম্ ॥
 ব্যোমং পলাতু মধুকং লবণোজ্জ্বল-
 লাক্ষাক গৈরিকযুতাং গুটিকাজ্ঞনং ॥
 নিম্বপত্রং মধুকদারি সত্যজলো-
 মিচ্ছতি চাত্র ভিষজোহজ্ঞনমংশতুল্যম্ ॥
 প্রোতোজশ্রবণদ্বিসৈন্ধবমর্দপক্ষং
 শুক্রং শিশোমু দতি ভাবিতমজ্ঞনেন।
 স্তন্দে কফাদতিহিতং ক্রমমাচরেচ
 বালস্ত রোগকুলোলোহিতগদং জিহ্বাঃ ॥ ১০
 সমুজ্জ ইব গন্তীরং নৈব শকাৎ চিকিৎসিতম্।
 বক্তুং নিরবলোষণে প্রোক্তানামযুতৈরপি ॥

অপামার্গফলচূর্ণ দ্বারা বমন করাইবে। কিন্তু শিশু স্বয়ং বমন করিলে, তাহাকে আর বমন দিবে না। শিশু দুগ্ধান্ন-ভোজী হইলে, তাহাকে বচচূর্ণ পান করাইয়া বমন করাইবে। তদপেক্ষা অধিক বয়সের শিশুকে মদনকলযুক্ত বমন দিবে। ৯। কুৎসক রোগে বর্ধের প্রাকালনার্থ জাম, আম, আমলকী ও অশ্বাত্তকপত্রের কষায় সেচন করিবে। আশ্চেত্যতেন গুড়ুচীসিদ্ধ যুত বা ত্রিকলাসিদ্ধ যুত প্রয়োগ করিবে। অজ্ঞানে মনঃশিলা, মরিচ, শম্ব, রসাজ্ঞন, সৈন্ধব, গুড় ও মধু একত্র করিয়া প্রয়োগ করিবে। অথবা মূর্ছা, মধু ও তালের অজ্ঞন দিবে। অথবা কৃষ্ণলোহ, যুত, দুগ্ধ, মধু দধি করিয়া চূর্ণাঙ্গন দিবে। অথবা ত্রিকটু, পলাতু, বটিমধু, সৈন্ধব, লাক্ষা ও গৈরিক একত্র করিয়া গুটিকাজ্ঞন দিবে। নিম্বপত্র, বটিমধু, দারুহরিদ্রা, তাজ্জচূর্ণ ও লোধ তুল্যাংশে একত্র করিয়া অজ্ঞন দিবে। গব্য দধিযোগে শম্বচূর্ণ ও সৈন্ধব পেষণ করিয়া তাহা অর্দ্ধ-পক্ষকাল রসাজ্ঞনে লেপন করিবে। অনন্তর সেই রসাজ্ঞন পেষণ করিয়া কার্পাসযোগে বর্ত্তি করিবে। এই বর্ত্তির অজ্ঞন দিলে শিশুর শুক্র নষ্ট হয়। ধালকের অজ্ঞিরোগে সচরাচর কফাতিব্যাকের চিকিৎসা করিবে। ১০। অমৃতের জ্বর গভীর নেত্রচিকিৎসার বিবরণ অব্যতপ্রোকেও শেষ করা যায় না। আবীর অজমতি, তর্কশক্তিহিত, প্রহার্যবোধহীন, অপণ্ডিত নরকে সহস্র কথান্তেও বোঝান যায় না।

সহস্রৈরপি চ শ্রোত্রমর্ষমমমতির্নরঃ।
 তর্কপ্রমাণার্থরহিতো নৈব গৃহ্যাতাপত্তিতঃ।
 তদিত্যং বহুগুণার্থং চিকিৎসাবীজমীড়িতম্।
 কুশলেনাতিপন্নং তদ্বৎ বহুধাতিপ্ররোহতি।
 তন্মাত্রাতিমতা নিতাং নানান্যাত্তার্থদর্শিনা।
 সর্বমুহমগাধার্থং শাস্ত্রমগমবুদ্ধিনা ॥ ১১
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামৃতরত্নে নরনাতিষাতপ্রতি-
 বেধো নাত্মৈকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ।

অথাভ্যাসঃ কর্ণগতরোগবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রমঃ ॥ ১
 কর্ণশূলং প্রধাদনং চ বাধির্বাৎ ফেড় এব চ।
 কর্ণপ্রাচঃ কর্ণকণ্ডুঃ কর্ণগুণস্তথৈব চ।
 কুমিকর্ণপ্রাভিনাহৌ বিজ্ঞপ্তিবিধিসমুৎপত্তা।
 কর্ণপাকঃ পুতিকর্ণস্তথৈবান্ধতুর্কিঞ্চিৎ।
 তথাক্ষুদ্রং সপ্তবিধং শোফাশ্চাপি চতুর্বিধঃ।
 এতে কর্ণগতা রোগা অষ্টাবিংশতিরীতিতঃ ॥ ২
 সমীরণঃ শ্রোতগতোহস্ত্রাঘাচরঃ
 সমস্ততঃ শূলমতীৰ্ব কর্ণয়োঃ।
 করোতি দোষৈশ্চ বধাশ্রমবাতঃ
 স কর্ণশূলঃ কথিতো দুরাচরঃ ॥ ৩
 যদা তু নাড়ীষু বিমার্গমার্গতঃ
 স এব শকাভিবহাহু তিষ্ঠতি।
 শৃণোতি শব্দান্ বিবিধাংস্তদা নরঃ
 প্রধাদমেনং কথয়ন্তি চাময়ম্ ॥ ৪

এইজন্য এই বহু গুণার্থ চিকিৎসা সংক্ষেপে কথিত হইল।
 পণ্ডিতের, নিকট এই অঙ্গই বিস্তর হইবে। অতএব
 মতিমান্ নানান্যাত্তার্থদর্শী আগমবুদ্ধি পণ্ডিতের নিকট
 এই অগাধ শাস্ত্রের অধিক্যংশই উহা থাকিল। ১১

একোনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বিংশ অধ্যায়ঃ।

কর্ণরোগবিজ্ঞানীয়।

অনন্তর আমরা কর্ণরোগবিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
 করিব। ১। কর্ণরোগ অষ্টাবিংশতি প্রকার। যথা—কর্ণ-
 শূল, কর্ণনাদ, বাধির্বাৎ, ফেড়, কর্ণপ্রাচ, কর্ণকণ্ডু, কর্ণগুণ,
 কুমিকর্ণ, প্রাভিনাহ, দুই প্রকার বিজ্ঞপ্তি, কর্ণপাক, পুতিকর্ণ,
 চতুর্বিধ কর্ণশূল, সপ্তবিধ অক্ষুদ্র ও চতুর্বিধ শোথ। ২।
 কর্ণগত বায়ু বিমার্গগামী ও ককণিস্তরকে আবৃত্ত হইয়া
 কর্ণঘরের মধ্যে সমস্তাৎ অতীত শূল উৎপাদন করে।
 ইহাকেই কর্ণশূল বলে। ইহা হঃসাম্য ৩০। যখন সেই
 বায়ু শব্দবহ নাড়ীসমূহে বিমার্গমার্গে অবস্থান করে, তখন

স এব শকাভিবহাঃ বদা শিরাঃ
 ককামুবাভো ব্যাহুস্ত্য তিষ্ঠতি।
 তদা নরস্ত্রাণ্ডিকারসেবিনো
 ভবেৎ তু বাধির্বাৎসংশয়ং ধলু ॥ ৫
 প্রমাৎ ককামুভোক্তব্যতোজনাত
 সমীরণঃ শর্কপথে ব্যবহিতঃ।
 বিরিক্তশীর্ষং চ শীতসেবিনঃ
 করোতি হি ফেড়মতীৰ্ব কর্ণয়োঃ ॥ ৬
 শিরোহুতিষাতাদধবা নিমজ্জতো
 জলে প্রপাকাদধবাপি বিজ্ঞেঃ।
 অবেৎ তু গুয়ং অবণোহনিলানুতঃ
 স কর্ণসংশ্রাব ইতি প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৭
 ককেন কণ্ডুঃ প্রচিভেন কর্ণয়ো-
 ভূশং ভবেৎ শ্রোতসি কর্ণসংজ্ঞিতে ॥ ৮
 বিশোষিতে শ্লেষ্মাশি পিত্তভেজসা
 নৃণাং ভবেৎ শ্রোতসি কর্ণগুণকঃ ॥ ৯
 স কর্ণগুণো অবত্যাং বদাগতো
 বিলায়িতো ভ্রাণমুখং প্রদদ্যতে।
 তদা স কর্ণপ্রাভিনাহসংজ্ঞিতে
 ভবেদিকারঃ শিরসোহুতিতাপনঃ ॥ ১০
 যদা তু মুচ্ছন্ত্যধবাপি জন্তবঃ
 হজন্ত্যপত্যাত্তধবাপি মক্ষিকাঃ।
 তদজ্ঞনত্যাং অবণো নিরুচ্যাতে
 ভিষগুতিরাঃ কুমিকর্ণকস্ত সঃ ॥ ১১ ॥

বিবিধ শব্দ শোনা যায়, এই রোগকে কর্ণনাদ কহে। ১।
 সেই বায়ু ককামুভ হইয়া শব্দবহ শিরাসমূহে অধিষ্ঠিত
 হইলে যদি মানুষ তাহার প্রতীকার না করে, তবে নিশ্চয়ই
 বাধির্বাৎ হয়। ৫। প্রমহেতু, কক্যহেতু, কক্যভোজনহেতু
 ও কব্যরভোজনহেতু বায়ু শব্দপথে অবস্থিত হইয়া কর্ণঘরে
 অতীত ফেড় উৎপাদন করে। আর শীর্ষ-বিরেচনের পর
 শীতসেবন করিলেও কর্ণঘরে ফেড় হইয়া থাকে। ৬।
 মস্তকে অভিষাত, জলমজ্জন বা কর্ণমধ্যে বিজ্ঞপ্তির প্রপাক
 বশতঃ কর্ণ বায়ুকণ্ডুক আবৃত্ত হইয়া গুণপ্রাচ করে।
 ইহাকেই কর্ণপ্রাচ কহে। ৭। কর্ণনামক শ্রোত্রে কক
 আশ্রয় করিলে কর্ণের মধ্যে কণ্ডু হইয়া থাকে। ৮। পিত্ত-
 ভেজে শ্লেষ্মা শোষিত হইলে মানুষের কর্ণপ্রোতে কর্ণগুণক
 ('কর্ণবর্জঃ') নামক রোগ হয়। ৯। কর্ণগুণ জবতা প্রাপ্ত
 ও বিলায়িত হইলে ভ্রাণ ও মুখ দিয়া নির্গত হয়। ইহাকে
 কর্ণপ্রাভিনাহ কহে। ইহা মস্তকের রোগ উৎপাদন করে।
 ১০। মাংসকোষজ কুমি সকল কর্ণমধ্যে উপস্থিত হইয়া
 হস্ত, কুমিসমূহ বা মক্ষিকাসমূহ উৎপাদন করিয়া থাকে।
 এই রোগ কুমিলজ্জি বলিয়া সৈ কালের ভিষকেরা [বিদ্যেহ
 পেষুজি] ইহাকে কুমিকর্ণক কহিয়া থাকেন। [বিদ্যেহ
 বলেন, এই রোগ সার্মিণাভিক]। ১১। একপ্রকার

ক্ষতপ্রতিষাৎপ্রভবন্ত বিজ্রি-
তবেৎ তথা দ্যৌবক্রতোহগরঃ পুনঃ।

স রক্তপীতাকরণমস্রমাস্রবেৎ
প্রতৌদগ্ধমায়নদাহচোষবান্ ॥ ১২

তবেৎ প্রপাকঃখলু পিত্তকোপতো
বিকোথবিক্রেদকরন্ কৰ্ণরোগঃ ॥ ১৩

স্থিতে কথং প্রোতসি পিত্তভেজসা
বিলাপ্যমানে ভৃশসম্রাপনান্।

অবেদনো ঝাপ্যঞ্চাং সবেদনো
ঘনং স্রবেৎ পুতিংস পুতিকৰ্ণকঃ ॥ ১৪

প্রদিক্টলিঙ্গাঙ্গাঙ্গিসি তত্তত-
স্তথৈব শোকার্কুদলিঙ্গমীরিতম্।

ময়া পুরস্তাৎ প্রসমীক্য যোক্তয়ে-
দিহৈব তানি প্রযতো ভিষগঃ ॥ ১৫

ইতি হৃক্ষতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে কৰ্ণগতরোগ-
বিজ্ঞানীয়ো নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ।

অথাৎ: কৰ্ণগতরোগপ্রতিষেধ ব্যাখ্যান্যামঃ ॥ ১

সামান্য কৰ্ণরোগেযু দ্ব্যুতপানং রসায়নম্।

অব্যায়ামোহশিরঃস্নানং ব্রহ্মচর্যমকথনম্ ॥ ২

বিজ্রি, ক্ষত বা আঘাত হইতে এবং দ্বিতীয়প্রকার বাতাদি
দোষ হইতে উৎপন্ন হয়। বিজ্রি হইতে রক্ত, পীত ও
অরুণবর্ণ রক্ত নির্গত হয় এবং তৌদ, ধূমান, দাহ ও চোষ
হইয়া থাকে। ১২। পিত্তকোপহেতু কৰ্ণপাক হয় এবং
কৰ্ণদ্বয়ে কোথ ও ক্রেদ হইয়া থাকে। ১৩। কৰ্ণপ্রোতে
কথ থাকিলে এবং পিত্তভেজে অতিশয় সম্ভূত হওয়াতে
বিলাপ্যমান হইলে (গলিয়া গেলে) পুতিকৰ্ণ রোগ হয়।
ইহাতে বেদনা নাও থাকে, থাকিতেও পারে। ইহাতে
পুতিগন্ধ ঘনস্রাব হয়। ১৪। আমি অর্শঃসমূহের লক্ষণ
পূর্বেই বলিয়াছি। সেইরূপ শোথ ও অর্কুদের লক্ষণও
বলিয়াছি। ঐদ্য প্রযত হইয়া সেই সকল উপদেশ গ্রহণ
বোজন করিবেন। ১৫।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায়।

কৰ্ণগতরোগপ্রতিষেধ।

অনন্তর আমরা কৰ্ণগতরোগপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব।

১। কৰ্ণরোগে সাধারণতঃ দ্ব্যুতপান ও রসায়ন (কোন
কোন শঠ্য 'রসাধন') প্রশস্ত। আর ইহাতে ব্যায়াম বা
শিরঃস্নান প্রশস্ত নহে। কৰ্ণরোগে ব্রহ্মচর্য ও অকথন

কৰ্ণশূলে প্রপাদে চ বাধির্ধ্যাক্ষেড়রোরপি।

চতুর্গামপি রোগীণাং সামান্যং ভেষজং বিদুঃ ॥

সিদ্ধং বাতহরৈঃ শ্বেদনৈরং স্নেহবিরেচিতম্।

নাড়ীশ্বেদনৈরুপচরৈং পিণ্ডশ্বেদনৈস্তথৈব চ ॥

বিষেরণ্ডার্কবর্ষাভু-দধিখোমস্তশিগ্রুভিঃ।

বস্তগন্ধাধগন্ধাত্যাং তর্কারীষবৎগুভিঃ ॥

আরণালৈঃ শূতৈরেভিনাড়ীশ্বেদৈঃ প্রযোজিতঃ।

কফবাতসমুখানং কৰ্ণশূলং নিরস্ততি ॥

মীনকুটলাবানং মাংসজৈঃ পরমাপি বা।

পিণ্ডৈঃ শ্বেদক কুর্কট কৰ্ণশূলনিবারণম্ ॥

অথথপত্রধ্বজং বা বিধায় বহগত্রকম্।

তৈলাক্তমস্তসম্পূর্ণং নিদ্রাধ্যাক্ষুবণোপরি ॥

যং তৈলং চ্যবতে তন্মাংসং যদানন্দারসাধিতাং।

তং প্রাপ্তং প্রবণপ্রোতঃ সদ্যো গৃহীত্বি বেষনাম্ ॥

ক্ষৌমগুণ্ডবস্তুরভিঃ সম্বৃত্তৈঃ প্যেচ তম্।

ভক্তোপরি হিতং সর্পির্ভক্তিকর্ম চ পুজিতম্ ॥

নিরম্নো নিশি তং সর্পিঃ পীত্বোপরি পরঃ পিবেৎ

মূর্দ্ধবস্তিযু নস্ত্রে চ মস্তিকে পরিষেচনে।

শতপাকং বলাতৈলং প্রশস্তকপি ভোজনে ॥ ৪

কটকারীমজাক্ষীরে পক্তা ক্ষীরেণ তেন চ।

বিপচেৎ কুর্কটবসাং কৰ্ণয়োস্তং প্রধূরণম্ ॥ ৫

(বহু ভাষণ না করা) প্রশস্ত। ২। কৰ্ণশূল, কৰ্ণনাদ,
বাধির্ধ্যাক্ষেড় এই চান্নি রোগের সাধারণ ঔষধ বলিতেছি
প্রবণ কর। রোগীকে সিদ্ধ করিয়া বাতহর শ্বেদ দিবে।
পরে স্নেহবিরেচন, নাড়ীশ্বেদ ও পিণ্ডশ্বেদ প্রদান করিবে।
বিষ, এরণ্ড, অর্কু, পুনর্নবা, কপিথ, ধুস্তুর, শোভাজন,
বস্তগন্ধা (বনযমানী), অথগন্ধা, গণিয়ারী, যব ও বেগু
এই সকল আরণালযোগে সিদ্ধ করিয়া নাড়ীশ্বেদ দিবে।
ইহাতে কফবাতজ কৰ্ণশূল, নষ্ট হয়। মৎস্ত, কুর্কট, লাব
ইহাদের মাংসপিণ্ড অথবা ঘনকৃত দুগ্ধপিণ্ড দ্বারী শ্বেদ
দিলে কৰ্ণশূল নিবারিত হয়। বহুসংখ্যক অথথপত্রের
ঠুলি করিয়া তন্মধ্যে তৈল বা দ্ব্যুতযুক্ত দধিমস্ত পূরণ
করিবে। এই ঠুলি কৰ্ণের উপর স্থাপিত করিবে। আর
উক্ত শ্বেদযুক্ত দধিমস্ত অঙ্গারে তপ্ত করিবে। সেই স্নেহ
কৰ্ণের মধ্যে টোমা টোমা করিয়া পড়িতে থাকিলে সদ্য
সদ্য বেদনা নষ্ট হয়। কৰ্ণে দ্ব্যুতযুক্ত ক্ষৌম, গুণ্ডুল ও
অগুরুর ধূপ দিবে। ভাতের উপর দ্ব্যুতপান করিবে। এই
সকল রোগে বস্তিকর্ম ও প্রয়োজনীয়। ৩। অথবা নিরম্ন
পুরুষ ত্রিকাকালে ভাতের উপর দ্ব্যুত পান করিয়া দুগ্ধ অমু-
পান করিবে। শিরোবস্তি, নস্ত্র, মস্তিক (শিরোবস্তি বিশেষ),
পুষ্টিবেচন ও ভোজনে শতপাক বলাতৈল প্রশস্ত। ৪।
চারিগল কটকারী বস্ত্রিশপল অজাহ্ম ও চতুর্গল জলের
সহিত পাক করিবে। পরে সেই হৃক্ষই হৃক্ষবস্ত্রাধ
কুর্কটবসা পাক করিবে। অনন্তর সেই হৃক্ষে কৰ্ণপূরণ

ততুলীয়কমূলানি ফলমকোটজং তথা ।
 অহিংজাকেন্দ্রকামূলং সরলং দেবদারু চ ॥
 লণ্ডনং শৃঙ্গবেরক তথা বংশাবলধনম্ ।
 কষ্টৈরেষাং তথাষ্টৈশ্চ পচেৎ স্নেহং চতুর্বিধম্ ॥
 বেদনায়াঃ প্রশান্ত্যর্থং হিতং তৎ কর্ণপূরণম্ ॥ ৬
 লণ্ডনর্জেকশিঞাং মুলক্য মুলক্য চ ।
 কদল্যাঃ স্বরসঃ শ্লেষ্ঠঃ কচুকঃ কর্ণপূরণে ॥ ৭
 শৃঙ্গবেররসঃ ক্ষৌদ্রং সৈন্ধবং তৈলমেব চ ।
 কচুকং কর্ণয়োর্দেহমেতদ্বা বেদনাপহম্ ॥ ৮
 বংশাবলধসংযুক্তে মূত্রে চাজ্জাবিকে ভিষক্ ।
 সর্পিঃ পচেৎ তেন কর্ণং পূরয়েৎ কর্ণশূলিনঃ ॥ ৯
 মহতঃ পঞ্চমূলত্র্য কাণ্ডমষ্টাদিশামূলম্ ।
 ক্ষৌমেণাবেষ্ট্য সংসিচ্য তৈলেনাদীপয়েৎ উতঃ ॥
 যৎ তৈলং চ্যবতে তেভ্যো দ্বুভেভ্যো ভোজনোপরি ।
 জ্যেয়ং তদীপিকা তৈলং সদ্যো গৃহ্যতি বেদনাম্ ॥ ১০
 কুর্ধ্যাদেবং তজ্জকাঠে কুঠে কাঠে চ সারলে ।
 মতিমান্ দীপিকা তৈলং কর্ণশূলনিবহনম্ ॥ ১১
 অর্কাজ্জরান্নশিষ্টাং তৈলজাতান্ লবণাষিতান্ ।
 সন্নিদধ্যাৎ সুহীকাণ্ডে কোরিতে তচ্ছদ্যাবতে ॥

করিবে । ৫। ততুলীয়কমূল, 'আকড়ের ফল, অহিংজা (কালওকড়া), 'কেন্দ্রকামূল', সরলকাঠ, দেবদারু, লণ্ডন, শৃঙ্গবের (আর্জক), ও বাঁশের চেয়াড়ী এই সকলের কঙ্ক এবং দধি, তজ্জ, হুয়া, চূর্ণ ও মাতুলঙ্গরসের সহিত চতুর্বিধ স্নেহ পাক করিবে । ইহাতে কর্ণপূরণ করিলে বেদনার উপশম হয় [এহলে কঙ্কদ্রব্য অষ্টপল, অন্নদ্রব্য একশত আটাইশপল এবং চতুঃস্নেহ বত্রিশপল লইতে হয়] । ৬। লণ্ডন, আর্জক, মধুশিঞা, মুরঙ্গী (দ্বিতীয় প্রকার শিঞা), মুলক ও কদলীর স্বরস ঐষৎ উষ্ণ করিয়া দিলে উৎকৃষ্ট কর্ণপূরণ হয় । ৭। অথবা আদার রস, মধু, সৈন্ধব ও তৈল ঐষৎ উষ্ণ করিয়া কর্ণে দিলে বেদনা নষ্ট হয় । ৮। বাঁশের চেয়াড়ী, অজা ও মেবের মূত্র এবং ঘৃত পাক করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে কর্ণশূল নষ্ট হয় । ৯। বৃহৎ পঞ্চমূলের কাঠ অষ্টাদশাঙ্গুল, দীর্ঘ গ্রহণ করিয়া ক্ষৌমবস্ত্রে বেষ্টিত করিবে এবং তাহাতে তৈল সেচন করিয়া দীপ্ত করিবে । অনন্তর উহা অধোমুখ করিয়া ধরিলে উষ্ণতৈল কর্ণে চ্যুত হইতে থাকিবে । ইহার নাম দীপিকা তৈল । ইহা সদ্য সদ্য কর্ণশূল নিবারণ করে । 'ভেজনের পর ঘৃতপান করিয়া এই তৈল গ্রহণ করিতে হয়' । ১০। এইরূপ দীপিকা তৈল দেবদারু, হুয় ও সরলকাঠে ও কচা বাইতে পারে । তাহাতে কর্ণশূল নিবৃত্ত হয় । ১১। অর্কবৃক্ষের অম্লর সকল অন্নপিষ্ট, তৈলাক্ত ও সৈন্ধবযুক্ত করিয়া সুহীকাণ্ডের বিবরে নিহিত করিবে এবং সেই সুহীকাণ্ড সুহীপত্রে বেষ্টিত করিয়া পুটপাকক্রমে বিন করিবে । অনন্তর উহা পিড়ন করিলে বেরদ নির্গত হয়, তাহা

পুটপাকক্রমধ্বিনান্ পিড়য়েদা রসাগমাৎ ।
 সুখোক্ষং তজ্জসং কর্ণে দাপয়েচ্ছূলশান্তয়ে ॥ ১২
 কপিথমাতুলঙ্গর-শৃঙ্গবেররসৈঃ শুভৈঃ ।
 সুখোক্ষৈঃ পূরয়েৎ কর্ণং তচ্ছূলবিনিবৃত্তয়ে ॥ ১৩
 কর্ণং কোকেন চূক্রৈশ্চ পূরয়েৎ কর্ণশূলিনঃ ॥ ১৪
 সমুদ্রকেনচূর্ণেন যুক্ত্য বাপ্যচূর্ণয়েৎ ॥ ১৫
 অষ্টানামিহ মূত্রাণাং মূত্রৈশ্চাত্তমেন বা ।
 কোকেন পূরয়েৎ কর্ণং কর্ণশূলোপশান্তয়ে ॥ ১৬
 মূত্রৈষম্নেহু বাতশ্চ গণে চ কথিতে ভিষক্ ।
 পচেচ্চতুর্বিধং স্নেহং পূরণং তচ্চ কর্ণয়োঃ ॥ ১৭
 এতা এষ ক্রিয়াঃ কুর্ধ্যাৎ শিষ্টৈঃ পিত্তসংযুক্তে ॥ ১৮
 কাকোল্যাদৌ দশক্ষীরং তিষ্ঠকাত্ৰ হিতং হবিঃ ॥ ১৯
 ক্ষীরবৃক্ষপ্রবালেষু মধুকে চন্দনে তথা ।
 কঙ্ককাথে পরং পকং শর্করামধুকে সতৈঃ ॥ ২০
 ইসুদীসর্ষপস্নেহৌ সর্ককে পূরণে হিতৌ ।
 তিষ্ঠোষধানাং যুষাশ্চ শ্বেদাশ্চ কফনাশনাঃ ॥ ২১
 হ্রস্বাদৌ কৃতং তৈলং পঞ্চমূলে মহত্যাপি ॥ ২২
 মাতুলঙ্গরসঃ শুভং লণ্ডনার্ককয়ো রসঃ ।
 এতৈকঃ পূরণে পথ্যৈস্তৈলং ভেষথবা কৃতম্ ॥ ২৩

সুখোক্ষ অবস্থায় কর্ণে পূরণ করিলে শূলশান্তি হইয়া থাকে [টীকাকার বলেন যে, নিবন্ধকার ১১ ও ১২ পাঠের অনাদর করেন বলিয়া আমিও গ্রাহ করিলাম না] । ১২। উৎকৃষ্ট কপিথরস, মাতুলঙ্গরস ও আদার রস সুখোক্ষ করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে কর্ণশূল নিবৃত্ত হয় । ১৩। কর্ণশূলীর কর্ণ ঐষদ্রব্য চূক্রৈ পূরণ করিলে ভাল হয় । ১৪। অথবা সমুদ্রকেনচূর্ণ কর্ণের মধ্যে যুক্তিপূর্বক অবচূর্ণন করিবে । ১৫। অষ্টপ্রকার মূত্রের যে কোন মূত্র ঐষৎ উষ্ণ করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে কর্ণশূল নিবৃত্ত হয় । ১৬। বায়ুনাশক গণ (বিদারীগন্ধাদি গণ) মূত্রবর্ণ ও অন্নবর্ণে ('সুত্র-মস্ত আরণাল') সিদ্ধ করিয়া সেই জলে চতুর্বিধ স্নেহ পাক করিবে এবং তাহাতে কর্ণপূরণ করিবে । ১৭। পিত্তজ কর্ণশূলে পিত্তজদ্রব্যযোগে ঐ সকল ক্রিয়াই করিবে । ১৮। পিত্তজ কর্ণশূলে কাকোল্যাদি গণের সহিত দশওণ হৃদ্র ও ঘৃত সিদ্ধ করিয়া প্রয়োগ করিবে । তিত্তজদ্রব্যের সহিত মিত্রিত ঘৃতও হিতকর । ১৯। ক্ষীরবৃক্ষের প্রবাল, বটিমধু, রক্তচন্দন, শর্করা, বটিমধু ও বিরোচন দ্রব্যের কাথ ও কঙ্কের সহিত ঘৃত পাক করিয়া পিত্তজ শূলে প্রয়োগ করিবে । ২০। কঙ্ক কর্ণশূলে ইসুদী ও সর্ষপের তৈল দ্বারা কর্ণপূরণ করিবে । তিত্ত ঔষধসমূহের কাথ এবং কফনাশক শ্বেদ-সমূহও হিতকর । ২১। হ্রস্বাদি গণের সহিত বা মহৎ পঞ্চমূলের সহিত পক তৈল কঙ্ক শূলে হিতকর । ২২। মাতুলঙ্গর রস, তজ্জ, লণ্ডনের রস ও আর্জকের রস এক একটা করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে কর্ণশূল নিবৃত্ত হয় । অথবা উহাদের সহিত তৈল পাক করিয়া প্রয়োজ্য করিলেও

তীক্ষ্ণা মুৰ্ছবিষেকাচ্চ কবলাচ্চাত্র পূজিতাঃ ॥ ২৪
 কর্ণশূলবিধিঃ কুণ্ডলঃ পিত্তঃ শোণিতাত্তে ॥ ২৫
 শূলপ্রপাদবাধির্ধ্যু-ক্ষেড়ানাক্ত প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।
 সামান্তভৌ বিশেষণ রাধিৰ্যো পূরণং শূণ্ ॥ ২৬
 গবাং মূত্রেণ বিষানি পিষ্টা তৈলং বিপাচয়েৎ ।
 সজলঞ্চ সচুষ্কঞ্চ বাধিৰ্যো কর্ণপূরণম্ ॥ ২৭
 সিভামধুকবিশীতিঃ সিদ্ধং বাক্যে গয়ন্তম্ ।
 সিদ্ধং বা বিশ্বনিঃকাথে শীতীভূতং তদ্ধৃতম্ ॥
 পুনঃ পচেদশম্বীরং সিভামধুকচন্দনৈঃ ॥
 বিশ্বাসুগঢ়ং তৎ তৈলং বাধিৰ্যো কর্ণপূরণম্ ॥ ২৮
 বক্ষ্যতে যঃ প্রতিজ্ঞায়ৈ বিধিঃ সৌহৃদ্যাত্ম পূজিতঃ ॥ ২৯
 বাতব্যাদিষু বশোক্তো বিধিঃ স চ হিতো তবেৎ ॥ ৩০
 কর্ণজ্জাবে পুতিকর্ণে তথৈব কৃমিকর্ণকে ।
 সমানং কৰ্ম্ম কুর্য্যত যোগানু বৈশেষিকানপি ॥
 শিরোবিষেচনকৈব ধূপনং পূরণং তথা ।
 প্রমার্জনং ধাবনঞ্চ বীক্ষ্য বীক্ষ্যাবচারয়েৎ ॥ ৩১
 রাজবৃক্ষাদিতোয়েন সুরসাদিগণেন বা ।
 কর্ণপ্রক্ষালনং কাৰ্য্যং চূর্ণৈরেষাঞ্চ পূরণম্ ॥

ঐ কল হয় ২০।, কক্ষ শূলে পিঙ্গলাদি দ্বারা তীক্ষ্ণ মুৰ্ছবিষেক দিবে এবং তীক্ষ্ণ কবল গ্রহণ করিবে ২৪। রক্তাবৃত কর্ণশূলে সমগ্র পিত্ত কর্ণশূলবিধি হিতকর ২৫। এইরূপে কর্ণশূলে, কর্ণনাদ, বাধিৰ্য ও ক্ষেড় এই সকলের চিকিৎসা সামান্ততঃ বলা হইল। অনন্তর বাধিৰ্য রোগের কর্ণপূরণ ভ্রমণ কর ২৬। গোমূত্রে বিশ্বকল পেষণ করিয়া কক্ক করিবে এবং জল ও দুগ্ধ যোগ করিবে। এই সকল দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া বাধিৰ্য রোগে কর্ণপূরণ করিবে ২৭। চিনি, ষষ্টিমধু ও বিশ্ব এই সকলের কক্ক ও অজাহুদের সহিত তৈল পাক করিয়া কর্ণপূরণ করিবে। অথবা বিশ্বকাথের সহিত তৈল সিদ্ধ করিয়া সেই তৈল শীতল হইলে উদ্ধৃত করিবে। অনন্তর উহা কশ-গুণ দুগ্ধ, বিশ্বকাথ এবং চিনি, ষষ্টিমধু ও রক্তচন্দনের সহিত পাক করিবে। বাধিৰ্য রোগে কর্ণে পূরণ করিতে হয় ২৮। ইহার পর প্রতিক্রিয়া রোগের যে চিকিৎসা বলা হইবে, তাহাও এই রোগে প্রয়োগ করিবে ২৯। আর বাতব্যাদিচিকিৎসাও বাধিৰ্য রোগে প্রয়োগ করিবে ৩০। কর্ণজ্জাব, পুতিকর্ণ ও কৃমিকর্ণে কর্ণরোগোক্ত সাধারণ চিকিৎসা ও বৈশেষিক যোগ সকল প্রয়োগ করিবে। আর শিরোবিষেচন, ধূপন ও পূরণ করিবে এবং দেখিয়া শুনিয়া বার বার প্রমার্জন ও প্রক্ষালন করিবে ৩১। আরযধাদির কাথে ও সুরসাদি গণের কাথে কর্ণ প্রক্ষালন ও ইহাদের চূর্ণে কর্ণপূরণ কর্তব্য। পঞ্চকব্যয়ের চূর্ণ-কপিথরসসংযুক্ত করিয়া কর্ণজ্জাবে মধুর সহিত পূরণ করিবে [কেহ বলেন, এক্ষণে পঞ্চকব্য-তিলুক, অভয়া, লোধ, সমদা ও আর-

চূর্ণং পঞ্চকব্যায়োর্থং কপিথরসযোজিতম্ ।
 কর্ণজ্জাবে প্রশংসতি পূরণং মধুনা সহ ॥ ৩২
 সর্জিতকৃচূর্ণং যুক্তং কাপীসীকলজো রসঃ ।
 যোজিতো মধুনা বাপি কর্ণজ্জাবে প্রশস্ততে ।
 লাক্ষাসর্জরসো বাপি চূর্ণিতো কর্ণপূরণম্ ॥
 শৈবলমহাবৃক্ষ-জম্বুজ্ঞপ্রসবায়ুতম্ ।
 কুলীরকোজমণ্ডকীসিদ্ধং তৈলঞ্চ পূজিতম্ ॥
 তিলুকান্তভয়া রোগং সমদামলকং মধু ।
 পূরণকাত্ৰ পথ্যং ত্রাণ কপিথরসযোজিতম্ ॥
 রসমাত্রকপিথানং মধুকথবশালজম্ ।
 পূরণার্থং প্রশংসতি তৈলং বা তৈবিপাচিতম্ ॥
 প্রিয়সু-মধুকাম্বষ্ঠা-ধাতকীশীতপৰিভিঃ ।
 মজ্জিষ্ঠাশোণলাক্ষাভিঃ কপিথর্জ রসেন বা ।
 পচেৎ তৈলং তদা জাবমবগৃহ্ণাতি পূরণং ॥
 দ্বষ্টং রসজ্ঞনং নারীয়া ক্ষীরেণ ক্ষৌড়সংযুতম্ ।
 প্রশস্ততে চিরোথেষপি সাজ্জাবে পুতিকর্ণকে ॥
 নির্ভণ্ডীরসে তৈলং সিদ্ধম্বরজো গুড়ঃ ।
 পূরণং পুতিকর্ণজ শমনো মধুসংযুতঃ ॥ ৩৩
 কৃমিকর্ণকনাশার্থং কৃমিষ্মং যোজয়েদ্বিধিম্ ।
 বার্ডাকুধুম্ চ হিতঃ সার্ষপমেহ এব চ ।
 কৃমিষ্মং হরিতালেন গবাং মত্তয়তেন চ ॥ ৩৪

লক। কেহ বলেন, আরযধ, শিরীষ, জম্বু, সর্জ ও অর্ধকর্ণ] ৩২। সর্জিতকৃচূর্ণ চূর্ণ ও বনকাপীসীকলের রস মধুর সহিত সংযুক্ত করিয়া কর্ণজ্জাবে প্রয়োগ করিবে। অথবা লাক্ষা ও ধূনার চূর্ণ কর্ণে পূরণ করিবে। শৈবল, মনসা, জম্বু ও আত্মের পল্লব এবং ককটশৃঙ্গী, মধু ও মণ্ডকী (ব্রাহ্মীভেন) ইহাদের সহিত সিদ্ধ তৈল কর্ণজ্জাবে প্রশস্ত। তিলুক, অভয়া, লোধ, সমদা (একান মতে মজ্জিষ্ঠা। কোন মতে বরাহক্রান্তা), আমলক ও মধু কপিথরসের সহিত কর্ণে পূরণ করিবে। আত্ম, কপিথ, মধুক (ষষ্টিমধু বা মৌলফুল), ধব ও শালের খরস একৈক বা সমস্ত কর্ণে পূরণ করিবে। অথবা ঐ সকলের সহিত পক্ক তিলতৈল পূরণ করিবে। প্রিয়সু, ষষ্টিমধু, অম্বষ্ঠা (আকনাদি) ধাতকী ও শীতপর্ণী, অথবা মজ্জিষ্ঠা, লোধ ও লাক্ষার সহিত কপিথরসযোগে তৈল পাক করিবে। এই তৈল কর্ণে পূরণ করিলে জাব বন্ধ হয়। নারীহৃদে রসজ্ঞন বিষয়া মধুর সহিত পূরণ করিলে বহুকালের সজ্জাব কর্ণপুতিও নষ্ট হয়। নির্ভণ্ডীর খরস, তৈল, সিদ্ধমধুচূর্ণ ('সমুদ্রকেনচূর্ণ') ও গুড় একত্র পাক করিয়া মধুসংযোগে পুতিকর্ণে পূরণ করিবে ৩৩। কৃমিকর্ণকনাশার্থে কৃমিষ্মি বিধি আচরণ করিবে। আর ইহাতে শুক-বার্ডাকুধু মধু পান ও কর্ণে প্রয়োগ হিতকর। আর সার্ষপ মেহে কর্ণপূরণ প্রশস্ত। গোমূত্ৰযুক্ত হরিতাল কর্ণে পূরণ করিলে কৃমি নষ্ট হয় ৩৪।

শুগুণলুঃ কর্ণদৌর্গন্ধে হৃণনং শ্রেষ্ঠমুদ্রাতে ।
 হৃদনং হৃমপানক কবডন্ত চ ধারণম্ ॥ ৩৫
 কর্ণক্ষেড়ে হিতং তৈলং সার্ষপটিকৈব পূরণম্ ॥ ৩৬
 ঐতর্যো বাপি কুর্ভাত বিজ্রুহন্তং চিকিৎসিতম্ ॥ ৩৭
 প্রেক্ষ্য ধীমাং তৈলেন শ্বেদেন প্রবিলাপ্য চ ।
 শোধয়েৎ কর্ণবিটুকন্তু ভিষক্ সম্যচ্ছলাকয়া ॥ ৩৮
 নাড়ীশ্বেদোৎথ বমনং ধূমো মুর্ছাবিরেচনম্ ।
 বিগিশ্চ কফহং সর্কঃ কর্ণকণ্ডমপোহতি ॥ ৩৯
 অথ কর্ণপ্রতীনাহে ন্নেহশ্বেদো প্রযোজয়েৎ ।
 ততোহতিরিক্তশিরসঃ ক্রিয়াং প্রাপ্তাং সমাচরেৎ ॥ ৪০
 কর্ণপাকস্ত তৈষজ্যং কুর্ধ্যাৎ পিত্তবিসর্পবৎ ॥ ৪১
 কর্ণচ্ছিঙ্গে বর্তমানং কীটং ক্লেদমলাদি বা ।
 শূষণোপহরেদ্ধীমানথবাপি শলাকয়া ॥ ৪২
 শেবাধা কৃৎ বিকারাণাং প্রাক্ চিকিৎসিতমৌরিতম্ ॥ ৪৩
 ইতি মুদ্রাসংহিতায়ামুত্তরস্ত্রে কর্ণরোগপ্রতিষেধো

নামৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাভো নাসাগতরোগবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যান্তামঃ ॥ ১
 অগীনসঃ পুতিনস্তং নাসাপাকস্তথৈব চ ।
 তথা শোণিতপিত্তক পুষশোণিতমেব চ ॥

কর্ণদৌর্গন্ধে শুগুণলুঃ হৃণনং শ্রেষ্ঠ । আর ইহাতে বমন, হৃমপান ও কবলধারণ আবশ্যক । ৩৫ । কর্ণক্ষেড়ে সার্ষপ তৈলের পূরণ হিতকর । ৩৬ । কর্ণবিজ্রুহিতে বিজ্রুহিত চিকিৎসা করিবে । ৩৭ । কর্ণমল তৈল দ্বারা ক্লিন্ন করিয়া শ্বেদযোগে প্রবিলাপিত করিতে হয় । পরে শলাকা দ্বারা সম্যকরূপে শোধন করিতে হয় । ৩৮ । নাড়ীশ্বেদ, বমন, হৃমপ্রবোগ, মুর্ছাবিরেচন এবং কুফনাশক বিধি সকল কর্ণকণ্ড নাশ করিয়া থাকে । ৩৯ । কর্ণপ্রতীনাহে ন্নেহ-শ্বেদ প্রয়োগ করিবে । এই রোগে মস্তকের 'অতিরেক' (অভিতাপ) হইলে উপযুক্ত চিকিৎসা করিবে । ৪০ । কর্ণপাকের ঔষধ পিত্ত বিসর্পের জ্ঞায় । ৪১ । কর্ণচ্ছিঙ্গে বর্তমান কীট ক্লেদ বা মলাদি শূক বা শলাকা দ্বারা অপনীত করিতে হয় । ৪২ । অস্ত্রাস্ত্র কর্ণরোগের চিকিৎসা পূর্বে বলা হইয়াছে । ৪৩

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

নাসাগতরোগবিজ্ঞানীয় ।

অনস্তর আমরা নাসাগতরোগবিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । ১ । অগীনস, পুতিনস্ত, নাসাপাক, রক্তপিত্ত, পুষরক্ত, ক্ষবধু, ভ্রংশধু, দীপ্ত, নাসানাহ, পরিপ্রব, নাসা-

ক্ষবধুভ্রংশধুনাশো নাসানাহঃ পরিপ্রবঃ ।
 নাসাশোষণে সহিতা দশৈকশেচেরিতা গদাঃ ॥
 চতুর্ধাংশসি চত্বারঃ শোকাঃ সপ্তাধ্বদানি চ ।
 প্রতিষ্ঠায়াশ্চ বে পঞ্চ বক্ষ্যন্তে সচিকিৎসিতাঃ ।
 একত্রিংশশিতান্তে তু নাসায়োগাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ২

আনহতে বস্ত্রবিধূষাতে চ
 পাপচ্যাতে ক্লিপ্যতি চাপি নাসা ।
 ন বেত্তি যো গন্ধরসাংশে জন্ত-
 জুঃ ৪৭ ব্যবস্ত্রে তমগীনসেন ।
 তৎকানিলগ্নেয়ভবং বিকারং
 ত্রয়াং প্রতিষ্ঠায়সমানসিতম্ ॥ ৩
 দোষৈর্কিঁদৈর্গলতালুমূলে
 সংবাসিতো বস্ত্র সমীরণস্ত ।
 নিরেতি পুতিমুখনাসিকাত্যাং
 তং পুতিনস্তং প্রবদন্তি রোগম্ ॥ ৪
 ভ্রাণাশ্রিতং পিত্তমরুৎসি কুর্ধ্যাদ্
 যস্মিন্ বিকারে বলবাংশে পাকঃ ।
 তং নাসিকাপাকমিতি ব্যবস্ত্রেৎ
 বিক্রেদকোথাবপি যত্র দৃষ্টো ॥ ৫
 চতুর্নিধং দ্বিপ্রভবং দ্বিমার্গং
 বক্ষ্যামি ভূয়ঃ খলু রক্তপিত্তম্ ॥ ৬
 দোষৈর্কিঁদৈর্গলতালুমূলে
 ললাটদেশেহতিহতস্ত তৈস্ত
 নাসাংসবেৎ পুষমস্তপুর্নিমিত্তং
 তং পুষরক্তং প্রবদন্তি রোগম্ ॥ ৭

শোষ এই একাদশ রোগ, চারি প্রকার অর্শঃ, চারি প্রকার শোথ, সাত প্রকার অর্কুদ এবং পঞ্চ প্রকার প্রতিষ্ঠায়, সর্বশুদ্ধ একত্রিংশ প্রকার নাসারোগ কথিত আছে । পঞ্চ প্রকার প্রতিষ্ঠায় ও তাহার চিকিৎসা পরে বলা হইবে । ২ । বাহার নাসা আনাহযুক্ত হয়, বিধূষায়মান হয়, পুনঃপুনঃ পাকযুক্ত হয় এবং আর্জীভূত হয় আর যে ব্যক্তি গন্ধাজ্ঞানে অসমর্থ হয়, তাহার অগীনস হইয়াছে জানিবে । এই রোগ বাতগ্নেয়ভব এবং ইহার লক্ষণ প্রতিষ্ঠায়ের জ্ঞায় । ৩ । রক্তাদি দোষ গলতালুমূলে বিদগ্ধ হওয়াতে বাহার মুখবায়ু দুর্গন্ধ হইয়া মুখ নাসিকা দ্বারা নির্গত হয়, তাহাকে পুতিনস্ত কহে । ৪ । যে রোগে ভ্রাণাশ্রিত পিত্ত নাসিকামার্গে ত্রণ উৎপাদন করে এবং অতিশয় পাক উপস্থিত হয়, তাহাকে নাসাপাক বলে । এই রোগে নাসার ক্লিন্নতা ও পুতিভারও দৃষ্ট হইয়া থাকে । ৫ । রক্তপিত্ত চতুর্নিধ (বাতপিত্তকফসন্নিপাতজ) । উহার উৎপত্তি স্থান দুই (দ্রৌহা ও যুকুৎ) এবং উর্দ্ধগ ও অধোগ-ভেদে দ্বিমার্গে ইহার বিষয় পরে বলা হইবে । ৬ । রক্তাদি দোষ বিদগ্ধ হইলে অথবা ললাটদেশে অতিহত হইলে, নাসা রক্তমিশ্রিত পুষ প্রাক্করে । ইহাকেই পুষরক্ত কহিয়া

ভ্রাণাশ্রিতে মর্শ্মণি সস্ত্রুহে
 যন্তানিলো নাসিকয়া নিরেতি ।
 কফানুযাতো বহুঃ সশক-
 ত্বং রোগমাতঃ কুবধুং বিধিজ্ঞাঃ ॥ ৮
 তীক্ষ্ণোপযোগ্যত্বিজ্জিতো বা
 ভাবান কটনকনিরীক্ষণায় ।
 স্ত্রীতাদিভির্বা তরুণাশ্বিমর্শ্ম-
 পুন্ড্রাটিতে যঃ কুবধুনিরেতি ॥ ৯
 প্রভ্রুতে নাসিক্যৈব যশ্চ
 সাস্ত্রো বিদগ্ধো লমণঃ কফস্ত ।
 প্রাক্ সক্তিভো মূর্ধ্নি চ পিত্ততপ্তং
 প্রভ্রুশথুং ব্যাধিমুদাহরতি ॥ ১০
 ভ্রাণে ভ্রুশং দাহসম্বিতে তু
 বিনিঃসরেচ্ছুম ইবেহ বায়ুঃ ।
 নাসা প্রদীপ্তেব চ যন্ত জন্তো-
 র্যাদিক তং দীপ্তমুদাহরতি ॥ ১১
 কফাবতো বায়ুরুদানসংজ্ঞা
 যদা স্রমার্গে বিশৃণঃ স্ত্রিতঃ স্ত্রাৎ ।
 ভ্রাণং বৃণোতীহ তদা ন রোগো
 নাসাপ্রতীনাহ ইতি প্রদীপ্তঃ ॥ ১২
 অজস্রমচ্ছং সলিলপ্রকাশং
 যন্তাবিবর্ণং ভবতীহ নাসা ।
 রাত্রৌ বিশেষেণ হি তং বিকারং
 ন্যাসাপরিজ্ঞাবমিতি ব্যবস্তেৎ ॥ ১৩
 ভ্রাণাশ্রিতে শ্লেষ্মণি মারুতেন
 পিত্তেন গাঢ়ং পরিশোষিতে চ ।

থাকে । ৭। ভ্রাণাশ্রিত বায়ু অতিশয় দুষ্ট হইলে নাসিকা
 দ্বারা বায়ু নির্গত হয়। ঐ বায়ু কফানুগত হইয়া থাকে।
 উহা বহু প্রকারে সশক্কে নির্গত হইয়া থাকে। ইহাকে
 কুবধু বলে। ৮। তীক্ষ্ণ বস্তুর আঘাত, কটু দ্রব্যের ভ্রাণ
 অথবা সূর্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, অথবা স্ত্রীদি দ্বারা
 নাসিকার তরুণাশ্বি মর্শ্ম উদগাটিত হইলেও কুবধু নির্গত
 হয়। ৯। যে ঘন বিদাহযুক্ত ও লবণাস্বাদ কফ নাসিকা
 হইতে সর্জদা নির্গত হইতে থাকে, তাহাকে প্রভ্রুশথু
 কহে। এই রোগে দোষ সন্তকে প্রাক্ সক্তি হয় এবং
 পিত্তযোগে তপ্ত হইয়া থাকে। ১০। যদি ভ্রাণ অতিশয়
 দাহযুক্ত হয়, যেন বায়ু ধূমের ভ্রায় নিঃসৃত হইতে থাকে
 এবং যেন নাসিকা প্রদীপ্তের ভ্রায় ঝেঁষ হয়, তবে তাহাকে
 দীপ্ত রোগ বলা যায়। ১১। উদান নামক বায়ু কফাবত
 হওয়াতে যদি স্বীয় মার্গে বিশৃণভাবে অবস্থান করে এবং
 যেন ভ্রাণ আবৃতের ভ্রায় হয়, তবে তাহাকে নাসাপ্রতীনাহ
 (নাকবন্ধ) কহে। ১২। অজস্র অচ্ছ-সলিল-সদৃশ
 অবিবর্ণ আব নাসা হইতে নির্গত হইতে থাকিলে, তাহাকে
 নাসাজ্ঞাব কহে। বিশেষতঃ রাত্রিতে প্রাণ অধিক হয়। ১৩।

সমুজ্জসিত্যর্জমধশ্চ কঙ্কাদু ।
 বস্ত্রস্ত নাসাপরিশোষ উক্তঃ ॥ ১৪
 দোষৈস্ত্রিভিষ্টৈঃ পৃথগেকশ্চ
 ত্রয়াং তথার্শাংসি তথৈব শোকান্ ॥ ১৫
 শালাক্যসিদ্ধান্তমবেক্ষ্য বাপি
 সর্কাস্ককং সপ্তমমর্কুদন্ত ॥ ১৬
 রোগঃ প্রতিশ্রায় ইহ প্রদীপ্তঃ
 স বক্ষ্যতে পঞ্চবিধঃ পুরস্তাৎ ॥ ১৭
 শোফাশ্চ শোফবিজ্ঞানে নাসাশ্রোতোব্যবস্থিতাঃ ।
 নিদানেহর্শাংসি নির্দিষ্টান্তেবং তানি বিভাষয়েৎ ॥ ১৮
 ইতি মুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে নাসাগতরোগবিজ্ঞানীয়ো
 নাম দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো নাসাগতরোগপ্রতিষেধং ব্যাখ্যান্তামঃ ॥ ১
 পূর্বোদ্বিষ্টে পুতনস্তে চ জন্তোঃ
 মেহশ্বেদৌ চূর্দনং অংসনক ।
 যুক্তং তক্তং তীক্ষ্ণমঙ্গং লঘু স্ত্রা
 হৃৎ তোয়ং ধূমপানক কালে ॥
 হিঙ্গু ব্যোষং বৎসক্যাথ্যং শিবাটী
 লাক্ষা বীজং সৌরভং কটুকল্য ।

ভ্রাণাশ্রিত কফ বাতপিত্ত কর্তৃক গাঢ়রূপে পরিশোষিত
 হইলে, উজ্জ্বাস, উর্দ্ধ ও অধোদিকে কষ্টে নির্গত হয়।
 এই রোগকে নাসাপরিশোষ কহে। ১৪। অর্শ ও শোফ
 ত্রিদোষজন্ত তিন তিন প্রকার এবং সন্নিপাত জন্ত এক
 এক প্রকার। সর্কু তক্ত চারি চারি প্রকার হইয়া থাকে।
 ১৫। শালাক্য তন্ত্রে সপ্ত প্রকার অর্কুদ কথিত হইয়াছে।
 তন্মধ্যে সপ্তম প্রকার অর্কুদ সন্নিপাতিক। ১৬। পঞ্চ
 প্রকার প্রতিশ্রায় রোগ ইহার পর বলা হইবে। ১৭।
 শোথপরিচ্ছেদে নানাশ্রোতঃ শোথসমূহ বিবৃত হইয়াছে।
 নিদানস্থানে অর্শসমূহ নির্দিষ্ট হইয়াছে। সেই সকল
 এই স্থানে ভাবিয়া লইবে। ১৮

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

নাসাগতরোগপ্রতিষেধঃ ।

অনুত্তর আমরা নাসাগতরোগপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব।
 ১। অগ্নীস ও পুতিনয়ে মেহশ্বেদ বমন ও অংসন
 আবশ্যক। আর ইহাতে তীক্ষ্ণব্যমিষিত অন্ন ও লঘু
 অন্ন ভোজন করিবে। উষ্ণজল পান করিবে। হিঙ্গু
 পানের নির্দিষ্টকালে ধূম পান করিবে। হিঙ্গু, ত্রিকটু,

উগ্রা কুষ্ঠং ভীক্ষুগন্ধা বিড়ঙ্গং
শ্রেষ্ঠং নিত্যকাবপীড়ে কর্ণমুখং ।
এতৈর্ভ্রূব্যৈঃ সর্বপং মূত্রবৃন্তং
তৈলং ধীমান্ নস্তহেভ্যেঃ পচেচ্চ ॥ ২
নাসাপাকে পিত্তলং সংবিধানং
কাথ্যং সর্বং বাহ্যমাত্যন্তরক ॥
হৃদ্য রক্তং ক্ষীরবৃক্ষতৃচচ্চ
সাজ্য্যঃ সেকা বোজনীয়াশ্চ লেপাঃ ॥ ৩
বক্ষ্যাম্যুজ্জ্বলং ব্রহ্মণিস্তোপশান্তিং
নাড়ীবং ভ্রায় পুয়রক্তে চিকিৎসা ।
বাস্তে সম্যক্ চাবপীড়ং বদন্তি
ভীক্ষুং ধূমং শোধনকাত্রঃ স্তম্ভ ॥ ৪
ক্ষেপ্যং নস্তং মুর্দ্ধবৈরেচনীয়ে-
র্নাড্যা চূর্ণং ক্ষবথৌ ভ্রংশথৌ চ ।
কুর্ধ্যাং শ্বেদান্ মুর্দ্ধি বাতাময়ান্
শ্লিষ্টান্ ধূমান্ বদ্বন্দন্তজিতক ॥ ৫
দীপ্তে রোগে পৈত্তিকং সংবিধানং
কুর্ধ্যাং সর্বং স্বাদু বক্ষীতলক ॥ ৬
নাসানাহে শ্বেদপানং প্রধানং
দ্বিগ্ধা ধূমা মুর্দ্ধবস্তিচ্চ নিত্যম্ ।
বলাটেলং সর্বথৈবোপবোজ্য্যং
বাতব্যাদিহস্তদুর্ভকং বদ্বৎ ॥ ৭
নাসাভ্যাবে ভ্রাণতৃচুর্ভুক্তং
নাড্যা দেয়ং বোহবপীড়চ্চ ভীক্ষুঃ ।

বৎসক (কুড়চী), শিবাচী (যেত 'পুনর্নবা বা শেফা-
লিকা'), লাক্ষ, হুরভিবীজ, কটুকল, খচ, কুড়, সজিনা-
বীজ, বিড়ঙ্গ ও করঞ্জফল এই ছই রোগের শ্রেষ্ঠ
অবপীড় । এই সকল দ্রব্যের সহিত সর্বপতৈল গোমূত্র-
যোগে পাক করিয়া নস্ত প্রস্তুত করিতে হয় । ২। নাসা-
পাকে সর্বপ্রকার বাহ ও আভ্যন্তরিক পিত্তনাশক বিধান
করিবে । আর রক্তমোক্ষণ করিয়া ক্ষীরবৃক্ষের তৃক দ্বতের
সহিত পরিষেক ও এলেপে ব্যবহার করিবে । ৩। ইহার
পর রক্তপিত্তের চিকিৎসা ব্যাধ্যা করিব । পুয়
রক্তের চিকিৎসা নালীভ্রণের ভ্রায় । আর একপ'স্থলে
রোগীকে সম্যক্ বাস্ত করিয়া অবপীড়, ভীক্ষুধূম ও
শোধন নস্ত দিবে । ৪। ক্ষবথু ও ভ্রংশথু রোগে মুর্দ্ধ-
বিরেচন দ্রব্যের চূর্ণ প্রথমদ দিবে । কক্ষ্মণ ও বায়ু
বৃদ্ধ হইলে মস্তকে বায়ুনাশক শ্বেদ এবং শ্বেদন ধূম সকল
প্রয়োগ করিবে । আর অস্ত বাহা বাহা হিতকর তাহাও
করবে । ৫। দীপ্ত রোগে পৌত্তক ক্রিয়া করিবে সর্বপাং
সর্বপ্রকার বাহ ও নীতল প্রয়োগ করিবে । ৬। নাসাপ্রতী-
নাহে শ্বেদপান প্রধান ঔষধ । এই রোগে সতত দ্বিগ্ধ
ধূম ও শিরোমুর্দ্ধ দিবে । আর বলাটেল ও বাতব্যাদিশ্লি-
ষ্টবোক্ত অস্তান্ত ঔষধ প্রয়োগ করিবে । ৭। নাসাভ্যাবে

ভীক্ষুং ধূমং শ্বেদদার্কান্নিকাত্রয়ং
নাংসং বাজং মুক্তমত্রাদিশস্তি ॥ ৮
নাসাশোষে ক্ষীরসর্পিঃ প্রধানং
সিদ্ধং তৈলকামুকমে চ নস্তে ।
সর্পিঃপানং ভোজনং জ্ঞানলৈচ্চ
শ্বেদঃ শ্বেদঃ শ্লৈহিকচ্চাপি ধূমঃ ॥ ৯
শেযান্ রোগ্যং ভ্রাণজান্ সন্নিবন্ধে-
দুস্তং তেবাং বদ্বৎ সংবিধানম্ ॥ ১০
ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে নাসাগতরোগপ্রতি-
ষেধো নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশশোহধ্যায়ঃ ।

অথাভঃ প্রতিষ্ঠায়প্রতিষেধং ব্যাধ্যাত্মমঃ ॥ ১
নারীপ্রসঙ্গঃ শিরসোহতিভাগো
ধূমো রক্তঃ শীতমতিপ্রভাগঃ ।
সন্ধারণং মূত্রপূরীষয়োশ্চ
সদ্যঃ প্রতিষ্ঠায়নিদানমুক্তম্ ॥ ২
চয়ং গতা মুর্দ্ধনি মারুতাদয়ঃ
পৃথক্ সমস্তাশ্চ তথৈব শোণিতম্

ভ্রাণমার্গে নাড়ীযোগে প্রথমদ ও ভীক্ষু অবপীড় দিবে ।
আর এ'স্থলে দেবদারু ও অগ্নিকের (চিতা বা অজমোদার)
ভীক্ষু ধূম দিবে এবং ভোজনে ছাগমাংস প্রয়োগ করিবে ।
৮। নাসাশোষে দুগ্ধ ও দ্বত প্রধান ঔষধ । বাতব্যাদি-
পরিচ্ছেদোক্ত অহুতৈলের বিধানে তৈল পাক করিয়া
নস্ত করিবে । ভাতের সহিত দ্বতপান ও জ্ঞানলমাংস
ভোজন করিবে । আর এ'স্থলে শ্বেদশ্বেদ ও শ্লৈহিক ধূম
প্রশস্ত । ৯। অর্শঃশোখাদি অস্তান্ত নাসারোগ সেই
সেই রোগের ভ্রায় চিকিৎসনীয় । উহাদের চিকিৎসা
স্ব স্ব অধ্যায়ে বলা হইয়াছে । ১০

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

প্রতিষ্ঠায়প্রতিষেধঃ ।

অনন্তর আমরা প্রতিষ্ঠায়প্রতিষেধ ব্যাধ্যা করিব ।
[প্রতি শব্দের অর্থ বায়ুর অতিমুখ্যে । শ্রায় শব্দের অর্থ
প্রাভুত্বের অর্থ সাদৃশ্য । ১। আভয়ন প্রাণসঙ্গ-
মস্তকে আশাত, ধূম, রক্তঃ, শীত, অতিশয় তাপ এবং মূত্র-
পূরীষের বেশবস্ত্র প্রতিষ্ঠায়ের সদ্যঃকারণ বলা যায় । ২।
বাতাদি দোষ ও রক্ত স্ব স্ব স্থানে পৃথক্ পৃথক্ বা সমস্ত
সঞ্চিত হইয়া বিবিধ প্রকোপক কারণে প্রস্থপিত হয় এবং

প্রকোপামাণা বিবিধৈঃ প্রকোপটৈ-

নৃণাং প্রতিজ্ঞায়করা ভবন্তি হি ॥ ৩

শিরোগুরুত্বং ক্ষবধোঃ প্রবর্তনং

তর্কাসমর্দঃ পরিহৃষ্টরোমতা ।

উপদ্রব-চাপ্যপ্তরে পৃথগ্ধিধা

নৃণাং প্রতিজ্ঞায়পুরঃসরাঃ স্মৃত্যঃ ॥ ৪

আনন্ডা পিহিতা নাসা তনুস্রাবপ্রবর্তিনী ।

গলতাষোষ্ঠশেষাৎ নিস্তোদঃ শঙ্খরোমতা ।

সরোপদ্রবতশ্চ ভবৎ প্রতিজ্ঞায়ৈহ নিলাস্মকে ॥

উকঃ সপীতকঃ স্রাবো দ্রাণাৎ স্রবতি পৈত্তিকে ।

রূশোহতিপাতুঃ সন্তপ্তো ভবেৎ তৃষ্ণাতিপীড়িতঃ ।

সধ্মং সহসা বহ্নিং বমতীব চ মানবঃ ॥ ৫

ককঃ ককস্তুতে ত্রাণাক্কুরঃ শীতঃ স্রবেশ্বহঃ ।

শুক্লাবভাসঃ শূন্যকো ভবেৎ গুরুশিরোমুখঃ ॥

শিরোগলোষ্ঠতালুনাং কণ্ঠয়নমতীব চ ॥

ভূত্বা ভূত্বা প্রতিজ্ঞায়ো যোহকস্মাদিনিবর্ততে ।

সম্প্রকো বাপ্যপকো বা স সর্কপ্রভবঃ স্মৃতঃ ॥

লিঙ্গানি চৈব সর্কেষাং পীনসানাঞ্চ সর্কজে ॥

রক্তজে তু প্রতিজ্ঞায়ৈ রক্তস্রাবঃ প্রবর্ততে ।

তাত্রাক্ষশ্চ ভবেজ্জ্বররোষাতপ্রপীড়িতঃ ॥

হৃগ্জ্বলোজ্জ্বাসবদনস্তথা গঙ্গান্ ন বেক্তি চ ।

মূর্ছন্তি চাত্র ক্রমঃ শ্বেতাঃ কৃষ্ণাস্তথার্বণঃ ।

কৃমিমূর্ছবিকারেণ সমানকান্ত লক্ষণম্ ॥ ৬

মস্তকে প্রতিজ্ঞায় উৎপাদন করে। ৩। শিরোগৌরব, ক্ষবধ উদগম, অঙ্গমর্দ, লোমহর্ষ ও অত্রাঙ্ক পৃথগ্ধিধ উপদ্রব প্রতিজ্ঞায়ের পূর্বরূপ [পৃথগ্ধিধ উপদ্রব অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তিতে ভিন্ন ভিন্ন উপদ্রব]। ৪। বাতাস্মক প্রতিজ্ঞায়ের নাসিকা আনন্ড (পূরিতের জ্ঞায়), পিহিত (ধূলিপূর্ণ) ও তনুস্রাবযুক্ত হয়। গল, তালু ও ওষ্ঠের শেষ হইয়া থাকে। শঙ্খদ্বয়ে নিস্তোদ্র হয়। পৈত্তিক প্রতিজ্ঞায়ের দ্রাণ হইতে উক ও স্রবঃ পীতস্রাব হয়। রোগী কৃশ, অতিপাতু, তাপযুক্ত ও তৃষ্ণাপীড়িত হয়। আর যেন নাসা হইতে ধূমযুক্ত বহ্নির উদগম হইতে থাকে। ককজ প্রতিজ্ঞায়ের দ্রাণ হইতে মূহমূহঃ শুক্ল শীতস্রাব হইতে থাকে। রোগী শুক্লবর্ণ ও শূন্যনয়ন হয়। মস্তক ও মুখ ভারী হইয়া থাকে। মস্তক, গল, ওষ্ঠ ও তালু অতিশয় সড় সড় করে। যে প্রতিজ্ঞায় অকস্মাৎ পুনঃপুনঃ উৎপন্ন হয় এবং অকস্মাৎ বিনিবৃত্ত হয় আর কখন সম্প্রক, কখন বা অপক হইয়া থাকে; তাহাকে সর্কজ কহিয়া থাকে। সর্কজ পীনসে সর্ক দোষের লক্ষণ হইয়া থাকে। রক্তজ প্রতিজ্ঞায়ের রক্তস্রাব হয়। রোগী তাত্রাক্ষ হয় এবং উরঃকণ্ঠে পীড়িত হইয়া থাকে। রোগীর বদন হইতে হৃগ্জ্বল উজ্জ্বল নির্গত হয়। সে গঙ্গাদ্রাণে অশক্ত হইয়া থাকে। আর ইহাতে শ্বেত, কৃষ্ণ ও সূক্ষ্ম কৃমি সকল

প্রক্রিয়াতি পুনর্নাসা পুনশ্চ পথিস্ত্যতি ।

মুরানহতে চাপি মুহঃ স্বত্রয়তে তথা ॥ . .

নিবাসোজ্জ্বাসদর্শগর্ভাৎ তথা গঙ্গান্ ন বেক্তি চ ।

এবং হৃষ্টপ্রতিজ্ঞায়ং জানীয়াৎ রক্তসাধনম্ ॥ ৬

সর্ক এব প্রতিজ্ঞায় নরস্তাপ্রতিকারিণঃ ।

কালেন রোগজননা জায়ন্তে হৃষ্টপীনসাঃ ॥

বাধিধ্যমাক্ষ্যমদ্রাণং যোরাং নয়নাময়ান্ ।

কস্মাদিসাদশোফাং বৃদ্ধাঃ কুরুন্তি পীনসাঃ ॥ ৭

নবং প্রতিজ্ঞায়মশান্ত সর্কঃ

মুপাচরেৎ সর্গিষ এব পানৈঃ ।

শ্বেদেবিচিট্টৈর্বমনৈশ্চ যুজঃ

কালোপগ্নৈরবপীড়নৈশ্চ ॥ ৮

অপচ্যমানস্ত হি পাচনাধং

শ্বেদো হিতোহগ্নৈরহিমঞ্চ ভোজ্যম্ ॥

নিষেব্যম্ভাণং পরসার্ককং বা

সম্পাচয়েদিকুবিচারিষোঁগৈঃ ॥

পকং ঘনকপ্যবলম্বমানং

শিরোবিরেকৈরপকর্ষয়েৎ তম্ ।

বিরেচনাস্তাপনমৃশ্যপানৈ-

রবেক্ষ্য দোষান্ কবলগ্রহৈশ্চ ॥

নিবাতশয্যাসনচেষ্টনানি

মূর্ছো গুরুকঞ্চ তথৈব বাসঃ ।

তীক্ষ্ণা বিরেকাঃ শিরসঃ সধ্মা

রক্তং পল্যমং বিজয়া চ সেব্যম্ ॥ ৯

পতিত হয়। ইহার লক্ষণ কৃমিমস্তকলক্ষণের জ্ঞায়। ৫। যদি নাসা পুনঃপুনঃ ক্রিয় ও পুনঃপুনঃ শুক্ল, মুহমূহঃ আনাহযুক্ত ও পুনঃপুনঃ বদ্ধ হয়, যদি নিবাস ও উজ্জ্বাসে হৃগ্জ্বল হয়, যদি গঙ্গাদ্রাণ না থাকে, তবে উহাকে হৃষ্ট প্রতিজ্ঞায় কহে। উহা কষ্টসাধ্য। ৬। প্রতিজ্ঞায় না করিলে সর্কপ্রকার প্রতিজ্ঞায় কালে রোগজনক ও হৃষ্টপীনসরূপে পরিণত হয়। হৃষ্টপীনস বর্জিত হইলে বাধিধ্য, অক্ষতা, গঙ্গাদ্রাণের অভাব, যোরউর নয়নরোগ, কাস, অগ্নিমান্দ্য ও শোথ হইয়া থাকে। ৭। নূতন প্রতিজ্ঞায় ভিন্ন সর্কপ্রকার প্রতিজ্ঞায়ের দ্রবপান করিবে। সর্ক প্রকার প্রতিজ্ঞায়ের বিবিধ প্রকার শ্বেদ ও বমনের যোগ্য এবং সময়ে সময়ে অবপীড়নের উপযুক্ত। ৮। নব প্রতিজ্ঞায়ের পাকার্থ শ্বেদ হিতকর আর অগ্নযুক্ত উক ভোজন হিতকর। অথবা হৃষ্টের সহিত আর্জিকরস (কোন কোন মতে শুষ্ঠচূর্ণ) সেবন করিতে হয়। অথবা শুদ্ধাঙ্কি ইকুবিচার সকল সেবন করিতে হয়। প্রতিজ্ঞায় পক, ঘন ও অবলম্বমান হইলে, শিরোবিরেক প্রযোজ্য অপকর্ষণ করিতে হয়। দোষভেদে বিরেচন, আস্থাগম, ধূমপান ও কবলগ্রহ করিতে হয়; নিবাতে শয্যা, আসন ও ত্রীড়না দি করিতে হয়, আর মস্তকে গুরু ও উকবার আরোহণ

শীতানুযোষিচ্ছিশিরাবগাহ-চিহ্নাতিরুক্ষাশনবেগরোধান ।
 শোকক মদ্যানি নবানি চৈব বিবৰ্জয়েৎ পীনসরোগজুঃ ॥
 হৃদ্যঙ্গসাদজরগৌরবার্ত্তরোচকারত্যাগিয়ারযুক্তম্ ।
 বিলম্বনৈঃ পাচনদীপনীতৈঃ রূপাচরৈঃ পীনসিনং যথাবৎ ॥ ১০ ॥
 বহুদ্রবৈর্বাতিকফোপশৃষ্টং প্রচ্ছদিয়েৎ পীনসিনং বয়ঃস্থম্ ।
 উপদ্রবাংশ্চাপি যথোপদেশং সৈর্ভেদযজৈর্ভোজনসংবিধানৈঃ ।
 জয়েদ্বিদিত্তা মূত্ৰতাং গতেষু প্রাগ্লক্ষণেযুক্তমখাদিশেচ ॥ ১১ ॥
 বাতিকে তু প্রতিষ্ঠায়ে পিবেৎ সর্পির্ধাতুক্রমম্ ।
 পক্ষভিল্ববৃণৈঃ সিদ্ধং প্রথমেন গণেন চ ॥
 নস্তাদিষু বিবিং কৃৎস্নমথৈকৈতাদিতেরিতম্ ।
 পিত্তরক্তোৎসরোঃ পেয়ং সর্পির্মধুরকৈঃ শৃতম্ ॥
 পরিষেকান পদেদ্যংচ চুর্ধ্যানপি চ শীতলান্ ।
 ত্রীসর্জরসপক্ক-প্রিয়ঙ্গুমধুশর্করাঃ ॥
 জাকামূলিকাগোজী-ত্রীপর্ণীমধুৈকৈস্তথা ।
 যুক্ত্যন্তে কবলাশ্চাত্র বিরেকো মধুরৈরপি ॥
 ধবতুর্জ্বিকলাশ্চামা-তিষকৈর্মধুকেন চ ।
 ত্রীপর্ণীরক্তনামিষ্ট্রৈঃ ক্ষীরে দশগুণে পচেৎ ॥
 তৈলং কালোপপন্নং তন্নস্তং স্তাদনয়োহিতম্ ॥ ১২ ॥

করিতে হয়। তীক্ষ্ণ শিরোবিরেকসমূহ, ধূমপান, রুক্ষ পলাশ ও বিজয়া (হরীতকী) সেবন করিতে হয়। ১০। পীনসরোগী শীতানুযোষিৎ, শীতল অবগাহ, চিহ্না, অতি রুক্ষ ভোজন, বেগরোধ, শোক ও নতন মদ্যসমূহ পরিত্যাগ করিবে। পীনসরোগী বমি, অবসাদ, জর, গৌরব, অরুচি ও অতিসারে পীড়িত হইলে, উহাকে লজ্জন পাচন ও দীপন যোগে চিকিৎসা করিবে। ১০। বাত-কফোপশৃষ্ট পীনসরোগী তরুণবয়স্ক হইলে, উহাকে বহু-দ্রব্যযুক্ত বমন যোগে বমন করাইবে। আর ভিন্ন ভিন্ন উপদ্রব সকল তদুপযোগী ভেদজসমূহ যোগে নিবারণ করিবে এবং উপযুক্ত ভোজনসমূহ ব্যবস্থা করিবে। পীনস-মূত্ৰতা প্রাপ্ত হইলে আমপ্রতিষ্ঠায়োক্ত চিকিৎসা করিবে। ১১। বাতিক প্রতিষ্ঠায় নিরমানুসারে ঘৃতপান করিবে। ঐ ঘৃত পক্ষবণ ও বিগারিগন্ধাদির সহিত সিদ্ধ হওয়া উচিত। অত্র নস্তাদি কশ্মে অর্দ্ধিতচিকিৎসা-সোক্ত সমগ্র বিধি আচরণ করিবে। রক্তপিত্তজ প্রতি-ষ্ঠায়ে মধুর গণের সহিত সিদ্ধ ঘৃত পান করিবে। আর শীতল পরিষেক ও প্রলেপ সকল গ্রহণ করিবে। ত্রীবেষ্টক (গুগ্গগুলু), সর্জরস, পক্ক (রক্তচন্দন), প্রিয়ঙ্গু, মধু, শর্করা, জাক্কা, মূলিকা (ওড়ুচী), মর্কটফ ইতি মভাত্তরে, গোজী, ত্রীপর্ণী গান্তারী ও বটিমধু এই সকলের কবল গ্রহণ করিবে। আর মধুর দ্রব্য (জাক্কারস, আরয়ধু, মধু, শর্করা প্রভৃতি) সহকৃত বিরচন গ্রহণ করিবে। ধবতুর্জের বহু, ত্রিকলা, শ্চামা ত্রিবৃৎ, তিষক, বটিমধু, গান্তারী ও হরিদ্রার কন্ধ এবং দশগুণ ক্ষীরের সহিত তৈল পাক করিবে। রক্তপিত্তজ প্রতিষ্ঠায়ের নিরামকালে এই

কফজ সর্পিষা স্নিগ্ধ তিলমাববিপক্কয়া ।
 যবাথা বাময়েচ্ বাতঃ কফস্বং ক্রমমাচরয়েৎ ॥
 উভে বলে বৃহতৌ চ বিড়ঙ্গং সজ্বিকটকম্ ।
 শ্বেতাশূলং সহ্যং ভজ্যং বর্ষাভুক্তং সংহরয়েৎ ।
 তৈলমেতিবিপক্ক নস্তমস্তোপকল্পয়েৎ ॥ ১৩ ॥
 সরলাকিণিহীদার-নিকুন্তেসুদিভিঃ কৃত্যঃ ।
 বস্ত্রশ্চোপযোজ্যঃ স্ন্যধু মপানে যথাবিধি ॥ ১৪ ॥
 সর্পাংশি কটুতিক্তানি তীক্ষ্ণা ধূমাঃ কটুনি চ ।
 ভেষজান্যপযুক্তানি হন্যাঃ সর্কপ্রকোপজম্ ॥ ১৫ ॥
 রসায়নে সাত্তবিষে মুস্তায়াং ভজদারুণি ।
 তৈলং বিপক্কং নস্তার্থে বিদধ্যাচ্চাত্র বৃদ্ধিমান্ ॥ ১৬ ॥
 মুস্তা তেজোবতী পাঠা কটুকলং কটুকা বচা ।
 সর্ষপাঃ পিপ্পলীমূলং পিপ্পল্যাঃ সৈন্ধবাগ্নিকৌ ॥
 তুথং করঞ্জবীজঞ্চ লবণং ভজদারু চ ।
 এতৈঃ কৃতং কষায়ন্ত কবলে সংপ্রযোজয়েৎ ।
 হিতং মুর্দ্ধবিরেকেণ তৈলমেতিবিপাচিতম্ ॥ ১৭ ॥
 ক্ষীরমর্দজলে কাথ্যং জাজলৈমুগপাক্ফিভিঃ ।
 পুট্পবিমিশ্রং জলজৈর্বাতিষ্টৈরৌষধৈরপি ॥
 হিমে ক্ষীরাবশিষ্টেহস্মিন্ ঘৃতমুৎপাদ্য যত্নতঃ ।

তৈলের নস্ত করিতে হয়। ১২। কফজ প্রতিষ্ঠায়েরোগীকে ঘৃত পান করাইয়া স্নিগ্ধ করিবে। পরে তিল ও মাষের সহিত বিপক্ক এবং বামনীয় দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ যবাণু পান করাইয়া বমন করাইবে। বমির পর কফস্ব সংসর্জন ক্রম আচরণ করাইবে। বলা, অতিবলা, বৃহতী, কটিকারী, বিড়ঙ্গ, ত্রিকটক (গোস্কর), শ্বেতার মূল ('অপরাজিতামূল'), সহ্য (বলা বা মুগপুর্ণা), ভজা (গান্তারী) ও পুনর্নবা আহরণ করিয়া তৈল পাক করিবে। কফজ প্রতিষ্ঠায়ের এই যোগের নস্ত করিতে হয়। ১৩। কফজ প্রতিষ্ঠায়ের সরল কাষ্ঠ, কিণিহী (অপামার্গ বা অপরাজিতা), দেবদারু, নিকুন্ত (দন্তী) ও ইক্ষুদী এই সকল দ্রব্যে বর্জিত প্রস্তুত করিয়া ধূমপানে যথাবিধি প্রয়োগ করিবে। ১৪। সর্কদোষজ প্রতিষ্ঠায়ের কটু ও তিক্ত দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ ঘৃতসমূহ, তীক্ষ্ণ ধূম সমূহ এবং কটু ভেষজ সমূহ প্রয়োগ করিবে। [বিদেহমতে সান্নিপাতিক প্রতিষ্ঠায় অসাধ্য]। ১৫। রসায়ন, জ্বাতইচ, মুতা ও দেবদারুর সহিত তৈল পাক করিয়া নস্ত করিবে। ১৬। মুস্তা, তেজোবতী ('কাকমর্দনিকা'), জাকানাদি, কটুকল, কটুকী, বচ, লবণ, পিপ্পলমূল, সৈন্ধব, অজমোদা, তুতে, করঞ্জবীজ, সৈন্ধব এবং দেবদারু এই এই সকলের কষায় কবল করিবে। আর এই সকল দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া মুর্দ্ধবিরচন দিবে। ১৭। জাজল মৃগশক্ষীর মাংস, অষ্টগুণ হৃদ্র ও হৃদ্রের অর্দ্ধ ('বা সমান') জল, জলজপুশ্ণসমূহ ও বাতজ ও বধসমূহ একত্র সিদ্ধ করিয়া হৃদ্রাবশেষে হিম হইলে তাহা হইতে ঘৃত

সর্বগন্ধা সিতানুজ্ঞা মধুকং চন্দনং তথা ।
 আবাপ্য বিপচেদুত্তরো দশকীর্ত্ত তদুত্তম ।
 নস্তপ্রযুক্তমুদ্রিকানু প্রতিশ্যায়ান্ ব্যাপোহতি ॥ ১৮ ॥
 স্বথাস্থং দোষশর্ম্মনৈষ্টলং কুর্ধ্যাচ্চ বহুতঃ ॥ ১৯ ॥
 সমুদ্রপিপাসুদ্ভিষ্টাঃ ক্রিরা ক্রিমিসু যোজয়েৎ ।
 বাপনার্থং কুমিদ্ভানি ভেষজানি চ বুদ্ধিম'ন ॥ ২০ ॥
 ইতি কুশুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে প্রতিশ্যায়প্রতিষেধো
 নাম চতুর্বিংশশোধধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশশোধধ্যায়ঃ ।

অথাৎ শিরোরোগবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১ ॥
 শিরো রুজ্জতি মন্ত্যানাং বাতপিত্তককৈস্ত্রিভিঃ ।
 সন্নিপাতেন রঞ্জন ক্ষয়েণ কুমিতিস্তথা ॥
 সূর্য্যাবর্ত্তানস্তবাতার্জ্জবভেদকশ্চকৈঃ ।
 একাদশপ্রকারস্ত লক্ষণং সংপ্রবক্ষ্যতে ॥ ২ ॥
 স্বস্তানিমিত্তং শিবসো রুজ্জ-
 ভবন্তি তীত্রা নিশি চাতিমাত্রম্ ।
 বন্ধোপতাপৈশ্চ ভবেদ্বিশেষঃ
 শিরোহতিভাপঃ স সমোরণেন ॥ ৩ ॥

উৎপাদন করিবে। অনন্তর সেই ঘূতে সর্বগন্ধা, শর্করা, অনন্তমূল, ষষ্টিমধু ও রক্তচন্দন এই সকলের কক্ক ও ঘূতের দশগুণ দ্রুত দিয়া পাক করিবে। এই ঘূত নস্ত করিলে উদ্রিক্ত প্রতিশ্যায়সমূহ নষ্ট হয়। ১৮। দোষভেদে তিন ভিন্ন দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া সর্বপ্রকার প্রতিশ্যারে প্রয়োগ করিবে। ১৯। কুমিচিকিৎসার ঔষধসমূহ পূর্বে বলা হইয়াছে। এই সকল ঔষধ গোমূত্র ও গোপিত্ত সহকারে মিশ্রিত করিয়া কুমিজ প্রতিশ্যারে প্রয়োগ করিবে। আর কুমিষ ভেষজ সকল ব্যবহা করিবে। তাহা হইলে এইরোগ বাপনার্য় হয়। ২০।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায়

শিরোরোগবিজ্ঞানীয় ।

অনন্তর আমরা শিরোরোগবিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। ১। মানুষের মস্তক একাদশ কারণে ব্যথিত হয়। স্বাধা; বাত, পিত্ত, রক্ত, সন্নিপাত, রক্ত, ক্ষয়, ক্রিমি, সূর্য্যাবর্ত্ত, অনন্তবাত, অর্জ্জবভেদক ও শঙ্খক। এই একাদশ প্রকারের লক্ষণ বলিতেছি। ২। বাহ্য মস্তকের বাতনা অনিমিত্ত হয় অথচ তীত্র হইয়া থাকে, আর রাত্রিতেই অধিক হয় এবং বন্ধন ও তর্প দ্বারা বাতনার উপশম হয়, তাহার শিরোরোগ বাতজন্ম। ৩। বাহ্য মস্তক অন্ধা-

ষস্তোক্ষমর্জ্জারচিতং যথৈব
 ভবেচ্ছিরোমুম্বতী চ নাসাঃ ।
 নীতেন রাত্রৌ চ ভবেদ্বিশেষঃ
 শিরোহতিভাপঃ স তু পিত্তকোপাৎ ॥ ৪ ॥
 শিরোগলং যস্ত কক্ষোপদিষ্টং
 গুরু প্রতিষ্টকমথো হিমক ।
 শূন্যাক্ষিকূটং বদনঞ্চ যস্ত
 শিরোহতিভাপঃ স কক্ষপ্রকোপাৎ ॥
 শিরোহতিভাপে ত্রিতয়প্রযুক্তে
 সর্বাণি লিঙ্গানি সমুদ্রবন্তি ॥ ৬ ॥
 রক্তাস্রকঃ পিত্তসমানিঙ্গঃ
 স্পর্শসহকং শিরসো ভবেচ্চ ।
 বসাবল্যাসঙ্ঘতসম্ভবানাং
 শিরোগতানামিহ সংক্ষয়েণ ।
 ক্ষয়প্রবৃত্তঃ শিরসোহতিভাপঃ
 কষ্টো ভবেজ্জরক্লোহতিমাত্রম্ ॥ ৮ ॥
 সংস্পন্দনচ্ছর্দনধূমনস্তৈ-
 রন্থয়িমোক্ষৈশ্চ বিবুদ্ধিমৈতি ।
 নিস্তদ্যতে যস্ত শিরোহতিমাত্রং
 সন্তক্ষ্যমাণং ক্ষুরতীবা চাত্তঃ ॥
 দ্রাণাচ্চ গচ্ছেৎ সলিলং সরক্তং
 শিরোহতিভাপঃ কুমিতিঃ স যোরঃ ॥ ১০ ॥
 সূর্য্যোদয়ং বা প্রতি মন্দমন্দ-
 মক্ষিক্রবং রক্ত সমুপৈতি ক্ষাটম্ ।
 বিবদ্ধতে চাংগুমতা সৈব
 সূর্য্যাপব্রভৌ বিনিবর্ত্ততে চ ॥

চিতের গায় উক, নাসা মুম্বতী এবং রাত্রিতে বাতনার বিশেষ হয়, তাহার শিরোরোগ পিত্তজন্ম। ৪। বাহ্য মস্তক ও গল কক্ষলিপ্ত, গুরু, প্রতিষ্টক (অচলবৎ) ও নীতল এবং অক্ষিকূট শোথবৃত্ত, তাহার শিরোরোগ কক্ষজ। ৫। ত্রিদোষজন্ম শিরোরোগে ত্রিদোষের লক্ষণ হয়। ৬। রক্তজ শিরোরোগে পিত্তের সমান লক্ষণ হয় এবং মস্তকের স্পর্শসহতা হইয়া থাকে। ৭। শিরঃস্থ বসা, শ্রেণী ও মেদঃ প্রভৃতির ক্ষয় বশতঃ যে শিরোরোগ হয়, তাহাকে ক্ষয়জ শিরোরোগ কহে। ইহা কষ্টকর ও অতিশয়-উগ্রবেদনায়ুক্ত। ৮। যে শিরোরোগ শ্বেদ, বমন, ধূম, নস্ত ও রক্তমোক্ষণ দ্বারা বুদ্ধি পায়, বাহাতে মস্তক সূচীভেদনবৎ পীড়ায় অতিশয় পীড়িত হয়, বোধ হয় বেন মস্তকের ভিতর ধাইয়া, ফেলিতেছে, বাহাতে মস্তক ক্ষুরিত হইতে থাকে এবং দ্রাণ হইতে সরক্ত সলিল নির্গত হয়, সেই বোর শিরোরোগ কুমিজাত। ৯। সূর্য্যোদয় হইতে অক্ষি ও ভ্রুতে মন্দ মন্দ বেদনা হয়। সূর্য্যের তর্প বতই বুদ্ধি হয়, বাতনা ততই বৃদ্ধি পাইতে থাকে। সূর্য্যের নিবৃদ্ধি হইলে বাতনারও নিবৃদ্ধি হয়। এই রোগ

শীতেন শান্তিঃ লভতে কদাচিৎ
 দৃক্ষেন জন্তঃ স্থখমাপ্নুয়াচ্চ ॥
 তং ভাস্করাবর্তমুদাহরন্তি
 সর্কাস্ককং কষ্টতমং বিষ্কারম্ ॥ ১০
 দোষান্ত্র দৃষ্টান্তর এব মন্ত্যঃ
 মংগীডা ষাটাং হুরুজাং স্ততীত্রাম্ ।
 কুর্কন্তি সাক্ষিক্ৰবশাৎদেশে
 স্থিতিং করোত্যাত্ত বিশেষতস্ত ॥
 গণ্ডপার্শ্বে কুরোতি কল্পং
 হনুগ্রহং লোচনজাংচ রোগান্ ॥
 অনন্তবাতং তমুদাহরন্তি
 দোষত্রয়োঃ শিরসো বিকারম্ ॥ ১১
 বস্ত্রোত্তমাস্কর্জমতীব জন্তোঃ
 সন্তোদতোদভ্রমশূলজুষ্টম্ ।
 পশ্চাদ্ভাঙ্গাহাদধ্বাপ্যকম্যং
 তস্ত্রাক্ষভেদং ত্রিতয়াদ্যাবস্ত্রে ॥ ১২
 শঙ্খাঞ্জিতো বায়ুরুদীর্ঘবেগঃ
 কৃতাস্ত্রবাত্রঃ কফপিত্তরক্তৈঃ ।
 ক্রমঃ স্ততীত্রাঃ প্রতনোতি মুক্তি
 বিশেষতচাপি হি শঙ্খয়োস্ত ॥
 শূকষ্টমেনং ধলু শঙ্খকাংথ্যং
 মহর্ষয়ো বেদবিদঃ পুরাণাঃ ।
 ব্যাধিং বদন্ত্যদগুতমুত্কাক্ষং
 ভিষক্সহস্রৈরপি দুর্নিবাঃ ॥ ১৩

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে শিরোরোগবিজ্ঞানীয়া
 নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

শীতযোগে শান্ত হয়। ইহার বিপর্যয়ে কদাচিৎ আর
 এক প্রকার রোগ হইয়া থাকে। তাহা উষ্ণে নিবৃত্ত
 ও শীতে প্রবৃত্ত হয়। পূর্বোক্ত রোগকে সূর্য্যাবর্ত কহে।
 ইহা সন্নিপাতিক ও কষ্টতম ॥ ১০ ॥ সর্কদোষ কুপিত
 হইয়া প্রথমতঃ মস্তাকে পীড়ন করে এবং ষাড়ে স্ততীত্র
 বেদনা উৎপাদন করে। পরে বেদনা অক্ষি, জ্ঞ ও শঙ্খ-
 দেশে অবস্থান করে। বিশেষতঃ গণ্ডপার্শ্বে কল্পন,
 হনুগ্রহ ও নেত্ররোগসমূহ উৎপাদন করিয়া থাকে।
 এই রোগের নাম অনন্তবাত। ইহা ত্রিদোষজ ॥ ১১ ॥
 যে রোগে উত্তমাত্তের অর্দ্ধভাগে অতীব ভেদতোদবৃত্ত,
 ভ্রমবৃত্ত ও শূলবৃত্ত হয়, তাহাকে অর্দ্ধাবভেদ কহে।
 ইহা পক্ষান্তর বা দশদিন অন্তর ঘটে। আবার অনি-
 মিত সময়েও হয়। ইহা 'ত্রিদোষজনিত' ॥ ১২ ॥ শঙ্খাঞ্জিত
 বায়ু কুপিত হইয়া কফপিত্তরক্তকর্তৃক অগুত হইলে মস্তকে
 বিশেষতঃ শঙ্খদ্বারে স্ততীত্র বেদনা উপস্থিত হয়। ইহাকে
 শঙ্খ রোগ কহে। ইহা অতিশয় কষ্টজনক। এই ব্যাধি
 আগত মৃত্যুর ভয় এবং সহস্র ঔষধেও নিবৃত্ত হয় না ॥ ১৩ ॥
 পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ শিরোরোগপ্রতিষেধং ব্যাখ্যান্যামঃ ॥ ১
 বাতব্যাদিবিধিঃ কার্য্যঃ শিরোরোগেহনিলান্ত্রকে ।
 পয়োহমুপামং সেবেত স্নাতং তৈলমথাপি বা ॥
 মুগান্ কুলখান্ মারাংচ ষাদেচ্চ নিশি কেবলান্ ।
 কটুফাংচ সসর্পিষ্মনুষ্কফাশু পয়ঃ পিবেৎ ॥
 পিবেদ্বা পয়সা, তৈলং তৎকক্ষং বাপি মানবঃ ।
 বাতশ্লসিদ্ধৈঃ ক্ষীরৈশ্চ স্নুখোঁকৈঃ মেকমাংশিৎ ॥
 তৎসিদ্ধৈঃ পার্শ্বসৈর্বাপি স্নুখোঁকৈর্লৈপয়েচ্ছিরঃ ।
 যিন্নৈর্বা মৎস্তপিশির্ভৈঃ কৃশৈর্বা সৈস্কবৈঃ ।
 চন্দনোংপলংকুঠৈর্বা স্নুখৈর্কর্ম্মগধায়ুতৈঃ ॥
 স্নিগ্ধস্ন তৈলং নস্ত্রং স্ত্রাং কুলীররসসাধিতম্ ।
 বরুণাদৌ গণে ক্ষুণ্ণে ক্ষীরমর্জ্জোদকং পচেৎ ॥
 ক্ষীরশেষক তদ্ব্যাং শীতং সারমুপাহরেৎ ।
 ততো মধুরকৈঃ সিদ্ধং নস্ত্রে তৎ পুঞ্জিতং হবিঃ ॥ ২
 তস্মিন্ বিপকে ক্ষীরে চ পয়ঃ সর্পিঃ সশর্করম্ ।
 ধূমকাস্ত্র যথাকালে নৈহিকং যোজয়েদ্ভিষক্ ॥
 পানাত্যজ্ঞননস্ত্রেনু বস্তিকর্ম্মণি সেচনে ।
 বিদধ্যাং ত্রৈবৃতং ধীমান্ বলাত্ত্রলমথাপি বা ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

শিরোরোগপ্রতিষেধ ।

অনন্তর আমরা শিরোরোগপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব ॥ ১ ॥
 বাতাস্কক শিরোরোগে বাতব্যাদির চিকিৎসা করিবে।
 আর স্নাতপান করিয়া দুগ্ধ অনুপান করিবে। অথবা তৈল
 সেবন করিবে। রাত্রিকালে কেবল মুগা, কুলখ ও মাষ
 ভক্ষণ করিবে। ঐ সকল দ্রব্য কটুফলদ্রব্যসংস্কৃত ও স্নাত-
 বৃত্ত হওয়া উচিত। ঐ সকল দ্রব্য ভোজন করিয়া দুগ্ধ
 অনুপান করিবে। অথবা দুগ্ধের সহিত তৈল পান করিবে
 অথবা দুগ্ধের সহিত তিলকৃষ্ণ [কোন কোন মতে
 মুগাকৃষ্ণ] পান করিবে। আর বাতশ্লসিদ্ধ স্নুখোক
 দুগ্ধ পরিষেক করিবে। অথবা বাতশ্লসিদ্ধ দুগ্ধপায়স
 স্নুখোক করিয়া তদ্বারা মস্তক লেপন করিবে। অথবা
 সিদ্ধ মৎস্ত মাংস বা কৃশা বা রক্তচন্দন, নীলোংপল,
 কুড়ু ও পিপুলসৈন্ধবযোগে লেপন করিবে। রোগীকে
 স্নিগ্ধ করিয়া কুলীরকক্ষসে সিদ্ধ তৈল নস্ত্র করাইবে।
 বরুণাদি গণের কক্ষ ও অর্দ্ধজল দুগ্ধ একত্র পাক করিয়া
 দুগ্ধশেষে নামাইবে। অনন্তর সেই দুগ্ধ হইতে স্নাত
 উদ্ধার করিয়া মধুর গণের সহিত সিদ্ধ করিবে। এই স্নাত
 ব্যতিক শিরোরোগের উৎকৃষ্ট নস্ত্র। আর বরুণাদি গণ
 ও দুগ্ধের সহিত স্নাতপাক করিয়া শর্করাযোগে পান করিবে।
 আর রোগীকে যথাকালে নৈহিক ধূম প্রয়োগ করিবে।
 পান, অভ্যঙ্গ, নস্ত্র, বস্তিকর্ম্ম ও পরিষেক ত্রৈবৃত্ত স্নাত বা

ভোজ্যেচ্ছ বসৈঃ শ্লিষ্টৈঃ পয়োভির্বা হুসংস্কৃতৈঃ ॥ ৩ ॥
 পিত্তরক্তসংস্থানৌ শিরোরোগৌ নিবারয়েৎ ।
 শিরোলেশৈঃ সঙ্গপিত্তৈঃ পরিবেষ্টকং শীতলৈঃ ।
 ক্ষীরেন্দ্রসদাশায়-মস্তকোদ্রসিতাজলৈঃ ।
 নলবঞ্জলকঙ্কার-চন্দ্রনোৎপলপদ্মকৈঃ ।
 শম্বশৈবলবষ্ট্যাহ্ব-মুস্তাস্তোজহুসংযুতৈঃ ॥
 শিরঃপ্রলেপঃ সূতৈর্ভৈসর্পৈশ্চ তথাবিধৈঃ ।
 মধুরৈশ্চ হৃথালেপৈর্নস্ককর্ম্মভিরেব চ ॥
 আশ্বপিত্তৈর্বিষকৈশ্চ পট্ধ্যৈশ্চ স্নেহবস্তিভিঃ ।
 ক্ষীরসর্পিহত্যং নস্তং বুসা বা জাম্বাস্ততা ॥
 উৎপলাদিবিপকৈন ক্ষীরেণাশ্বপনং হিতম্ ।
 ভোজনং জাম্বলরসৈঃ সর্পিবা চানুভাসনম্ ॥
 মধুরৈঃ ক্ষীরসর্পিজ স্নেহেন চ সর্পকর্ম্ম ॥
 পিত্তরক্তস্ফুটং যচ্চাত্তদপি তক্তিম্ ॥ ৪ ॥
 কক্ষোথিতং শিরোরোগং জয়েৎ কফনিবারকৈঃ ।
 শিরোবিষকৈর্বমলৈস্তীক্ষ্ণগুণধারকৈঃ ॥
 অচ্ছক পায়য়েৎ সর্পিঃ শ্বেদয়েচ্চাপ্যভীক্ষণঃ ।
 শিরো মধুকসারেণ স্নিগ্ধকৃাপি বিরেচয়েৎ ॥
 ইক্ষুদস্ত ত্বেচা বাপি মেঘশূক্য চ বা তিব্বক্ ।
 আভ্যাসমেব কৃত্য বস্তীম্ মপানে প্রযোজয়েৎ ।
 শ্বেয়ং কট্ফলচূর্ণক কুর্কলাশ্চ কক্ষাপহাঃ ॥

প্রথমতন্ত্রশ্লোকঃ

বলাতিল প্রয়োগ করিবে। শ্লিষ্ট মাংসরস বা হুসংস্কৃত
 হৃদয়ের সহিত ভোজন করাইবে। ৩। পিত্তজ ও রক্তজ
 শিরোরোগে হৃদযুক্ত শিরোলেশ, শীতল পরিবেষ্টক অর্থাৎ
 হুস্ত, ইক্ষুরস, পাশাণ, মস্ত, ক্ষৌদ্র ও শর্করাজলের পরি-
 বেষ্টক প্রয়োগ করিবে। নল, বেতস, কঙ্কার, রক্তচন্দন,
 নীলোৎপল, পদ্মকটি, শম্ব, শৈবল, বষ্টিমধু, মুস্তা ও পদ্ম
 হৃদযুক্ত করিয়া মস্তকে প্রলেপ দিবে। রক্তপিত্তজ বিস-
 র্গের দ্বারা চিকিৎসা করিবে। কাক্যোলাদির স্নেহকে
 প্রলেপ দিবে। মধুরজবাসংস্কৃত স্নেহের নস্ত দিবে।
 আশ্বাপন, বিঃচন ও উপযুক্ত স্নেহবস্তি সহকারে চিকিৎসা
 করিবে। আর হুস্তযুত বা বিশুদ্ধ জাম্বল বসার নস্ত দিবে।
 উৎপলাদি গণের সহিত পক্ষ হৃদয়ের আশ্বাপন দিবে।
 জাম্বলরস সহকারে ভোজন ও হৃদয়ের অশ্ববাসন
 ব্যবস্থা করিবে। মধুর গণের সহিত হুস্তযুত সিদ্ধ
 করিয়া শর্করাযোগে প্রয়োগ করিলে রোগী শ্লিষ্ট হইবে।
 আর রক্তপিত্তের অত্যন্ত বেদনাকাল ব্যবস্থা আছে,
 তাহাও করিবে। ৪। কক্ষজ শিরোরোগ কফনিবারক গুণধ-
 দ্বারা জয় করিবে। অর্থাৎ তীক্ষ্ণ শিরোবিষেক, বমন ও
 গণ্ড প্রয়োগ করিবে। রোগীকে বমনের পূর্বে বা বমন-
 নস্তর অচ্ছ হুত পান করাইবে, আর পুনঃপুনঃ শ্বেদ দিবে।
 মস্তক স্নিগ্ধ করিয়া মধুকসারযোগে শিরোবিষেচন দিবে।
 ইক্ষুদস্ত ত্বেচা বা মেঘশূকীর দ্বারা বা উভয় দ্বারা বস্তি
 করিয়া বমণানে প্রয়োগ করিবে। কট্ফলর চূর্ণ নস্ত

সরলাকুষ্ঠশার্ঙ্গটী-দেবদারু-সরোহিটৈঃ ॥
 ক্ষারপিটৈঃ সলবণৈঃ স্নেহকৈর্নৈপয়োচ্ছিরঃ ॥
 বদ্যষ্টি কয়োচ্চানু-র্যোবক্ষারসমযুতম্ ।
 পটোলমুদগকোলথৈর্মাত্রাবস্তোজয়েদ্রসৈঃ ॥ ৫ ॥
 শিরোরোগে ত্রিদোষাথে ত্রিদোষদ্বো বিধিহিতঃ ।
 সর্পিঃপানং বিশেষেণ পুরাণং বা দিশন্তি হি ॥ ৬ ॥
 ক্ষয়জে ক্ষয়মাসাদ্য কণ্ডব্যো কুংহণো বিধিঃ ।
 পানে নস্তে চ সর্পিঃ স্তাদ্ বাতস্রমধুরৈঃ শূতম্ ।
 ক্ষয়কাসাপহকাত্ত সর্পিঃ পথ্যতমং বিহুঃ ॥ ৭ ॥
 কুমিভির্ভক্ষ্যমাণস্ত স্নেহান্তে শিরসঃ ক্রিয়া ॥
 নস্তং হি শোণিতং দদ্যাৎ তেন মুচ্ছতি জন্তবঃ ॥
 মস্তঃ শোণিতগন্ধেন সমায়াতি যতন্ততঃ ।
 তেষাং নিহরণং কার্যং ততো মুর্দ্ধবিরেচনৈঃ ॥
 হৃদযুক্তকবীজৈর্বা কাংস্তনীলীসমাযুতৈঃ ।
 কুমিষ্টেরবপীড়ৈশ্চ মুত্রপিষ্টৈরুপাচয়েৎ ॥
 পুতিমৎস্তযুতান ধূমান কুমিষ্টান্চ প্রযোজ্য ॥
 ভোজনানি কুমিষ্টানি পানানি বিবিধানি চ ॥ ৮ ॥
 হৃদ্যাবর্তে বিধাতব্যং নস্তকর্ম্মাদি ভেষজম্ ।
 ভোজনং জাম্বলপ্রায়ং ক্ষীরানবিকুতেষু তম্ ॥ ৯ ॥
 উৎপলভেদকে ব্যাধৌ প্রাপ্তমস্তক বতবেৎ ॥

এবং কফনাশক কবল সকল গ্রহণ করিতে হইবে। সরল-
 কাট, হুড, শার্ঙ্গটী, দেবদারু ও সোহিট ক্ষারজল ও
 সৈন্ধবের সহিত পিষ্ট ও স্নেহক করিয়া মস্তকে লেপন
 করিবে। যব ও বষ্টিকের অন্ন ত্রিকটু ও যবমণ্ডরের সহিত
 সংযুক্ত করিয়া পটোল, মুগ, কুলথ ও জাম্বল রসের সহিত
 মাত্রাহুসারে ভোজন করিবে। ৫। সাম্প্রতিক শিরো-
 রোগে ত্রিদোষনাশক বিধি হিতকর। ইহাতে পুরাতন
 হুত বিশেষ পথ্য ৬। ক্ষয়জ শিরোরোগে ক্ষয়ের প্রকৃতি
 অবধারণ করিয়া কুংহণ বিধি আচরণ করিবে। পান ও
 নস্তে বাতস্র ও মধুর গণের সহিত সিদ্ধ হুত হিতকর।
 আর ক্ষয়কাসনাশক হুত ও এম্বলে পথ্যতম। ৭। মস্তক
 কুমিভক্ষিত হইলে তাহার চিকিৎসা বলা হইতেছে।
 রক্তের নস্ত করিলে কুমি সকল মুচ্ছিত হইয়া থাকে।
 যেহেতু উহার রক্তের গন্ধ মস্ত হইয়া নির্গত হয়।
 মস্তক হইতে নির্গত হইলে মুর্দ্ধবিরেচনযোগে উহার
 নিহরণ করা উচিত। সজিনাবীজ ও কাংস্তনীলের
 (নীলতুথু) চূর্ণ অথবা অত্যন্ত কুমিনাশক অবপীড় মুত্র-
 পিষ্ট করিয়া প্রয়োগ করিবে। পুতি মৎস্তের ধূম কুমিষ্ট।
 আর একপ স্থলে কুমিষ্ট অন্নপান সমূহ ভোজন করিবে। ৮।
 হৃদ্যাবর্ত রোগে নস্ত কর্ম্ম, প্রলেপ, পরীষেক, কবলগ্রহ ও
 শিরোবস্তি প্রকৃতি আচরণ করিবে [কোন্ কোন মতে
 নস্তকর্ম্ম, বিরেচন, আশ্বাপন ও শিরোবিষেচন]।
 ভোজনে জাম্বল মাংসের ভাগ অধিক থাকিবে। হুস্ত
 ও হুত ভোজন করিবে। ৯। অর্থাভেদক রোগেও

শিরোমূলকপূরকপীড়োহনয়োহিতঃ ॥
 বীশমূলকপূরকপীড়ং প্রযোজয়েৎ ॥
 অবপীড়ো হিতশ্চাত্র বচামাগধিকামৃতঃ ॥
 মধুকেনাবপীড়ো বা মধুনা সহ সংযুতঃ ॥
 মনঃশিলাবপীড়ো বা মধুনা চন্দনে বা ॥
 তেবামস্তে হিতং নস্তং সর্পির্মধুরসাধিতম্ ॥
 সারিবোৎপলকুষ্ঠানি মধুকঞ্চালপেধিতম্ ॥
 সর্পিষ্টলমুতো লেপো দ্বয়োরপি স্থাবহঃ ॥ ১০ ॥
 ঐষ এব প্রযোজ্যঃ শিরোরোগে কফাত্মকে ॥ ১১ ॥
 অনন্তবাতো কর্তব্যঃ সূর্য্যাবর্তেরিতো বিধিঃ ॥
 শিরাব্যধং কর্তব্যোহনন্তবাতপ্রশান্তয়ে ॥
 আহারশ্চ বিধাতব্যো বাতপিত্তবিনাশনঃ ॥
 মধুমন্তকসংযাব-ঘৃতপূরক ভোজনৈঃ ॥ ১২ ॥
 ক্ষীরসর্পিঃ প্রাণসন্তি নস্তে পানে চ শত্ৰুকে ॥
 জাহ্নলান্য রসৈঃ স্নিগ্ধৈরাহারশ্চাত্র শত্রেতে ॥
 শতাকরীং তিলান্ কৃষ্ণান্ মধুকং নীলমুৎপলম্ ॥
 দুর্ঝাং পুনর্নবাকৈব লেপে সাধবচারয়েৎ ॥
 মহাহুগন্ধারথবা পালিন্দীকালপেধিতাম্ ॥
 গীতাংশ্চাত্র পরীষেকান্ প্রদেহানত্র যোজয়েৎ ॥
 অবপীড়ং দেহোহত্র সূর্য্যাবর্তনিবারণঃ ॥ ১৩ ॥

রূপ চিকিৎসা ও পথ্যাদি করিবে। আর অস্ত্রাত্ত
 পশুত্ব চিকিৎসাও করিবে। সূর্য্যাবর্ত ও অর্দ্ধাবভেদক
 ই উভয় রোগেই শিরীষমূল ও কলের নস্ত করিবে।
 শমূল ও কপূরের অবপীড় করিবে। আর বচ ও
 পুলের নস্ত ও হিতকর। অথবা ষষ্টিমধুচূর্ণ ও মধু
 বপীড় করিবে। অথবা মনঃশিলাচূর্ণ মধু বা চন্দনের
 সহিত অবপীড় করিবে। ঐ সকল কর্মের পর মধুরসাধিত
 (কাকোল্যাতিসিদ্ধ। মতান্তরে মূর্কাসিদ্ধ) ঘৃতের নস্ত
 হিতকর। অনন্তমূল, নীলোৎপল, কুড় ও ষষ্টিমধু কাঁজীতে
 পেষণ করিবে, পরে ঘৃত ও তৈলের সহিত সংযুক্ত করিয়া
 সূর্য্যাবর্ত ও অর্দ্ধাবভেদকে প্রলেপ দিবে। ১০। ঐ শেবোক্ত
 প্রলেপ কফাত্মক (মতান্তরে 'ক্ষয়াত্মক') শিরোরোগে
 প্রয়োগ করিবে। ১১। অনন্তবাত সূর্য্যাবর্তের স্তায়
 চিকিৎসা জ্ঞাবশ্যক। আর ইহাতে শিরাব্যধা কর্তব্য।
 বাতপিত্তবিনাশক আহার কর্তব্য। মধুমন্তক ('মজক'),
সংযাব ও ঘৃতপূরক ভোজন করা আবশ্যক। ১২।
 শত্ৰুক রোগে নস্ত ও পানে হৃদ্র ঘৃত প্রশস্ত। আর স্নিগ্ধ
 জাহ্নল রসের সহিত আহারও প্রশস্ত। শতমূলী, কৃষ্ণ তিল,
 ষষ্টিমধু, নীলোৎপল, দুর্ঝা ও পুনর্নবার প্রলেপ উপকারী।
 আর ইহাতে মহাহুগন্ধা (অনন্তমূল। মতান্তরে সর্করগন্ধা)
 অথবা পালিন্দী (জামা লতা) কাঁজীতে পেষণ করিয়া
 প্রলেপ দিবে এবং শীতল পদ্রিষেক ও প্রলেপ সকল
 প্রয়োগ করিবে। আর সূর্য্যাবর্তনিবারক অবপীড়
 প্রয়োগ করিবে। ১৩। কুম্বিকৃত ও ক্ষয়কৃত শিরোরোগ

কুম্বিকৃত্তো হিদ্ভা শিরোরোগেষু রুচ্ছিমান্ ॥
 মধুতৈলসমাসুতৈঃ শিরাস্ততিবিরেচয়েৎ ॥
 পশ্চাৎ সর্বপটৈলেন ততো নস্তং প্রযোজয়েৎ ॥ ১৪ ॥
 ন চেচ্ছান্তিঃ ব্রজ্যেবং স্নিগ্ধবিন্যস্ততো ভিষক্ ॥
 পশ্চাহপাচয়েৎ সম্যক্ শিরাগ্নায়থ মোক্ষণৈঃ ॥ ১৫ ॥
 ষট্শপ্ততিনেত্ররোগা দশাষ্টাদশ কর্ণজাঃ ॥
 একত্রিংশদ্বাণগজঃ শিরস্ত্রেকাদশেহ তু ॥
 ইতি বিস্তরতো দৃষ্টাঃ সলক্ষণচিকিৎসিতাঃ ॥
 সংহিতায়ামতিহিতাঃ সপ্তষষ্টিমুখময়াঃ ॥
 এতাবস্তো ষষ্ঠাঙ্গুলমুত্তমাকগতা গদাঃ ॥
 অগ্নিন্ শাস্ত্রে নিগদিতাঃ সম্ভারপাচিকংসিতৈঃ ॥ ১৬ ॥
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরভাগে শিরোরোগপ্রতিষেধো
 নাম ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

ইতি সুশ্রুতচর্য্যাবিধিতে আর্য্যদেবশাস্ত্রে সুশ্রুতসংহিতায়া-
 মুত্তরভাগে শালাকাতন্ত্র সমাপ্তম্ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো নবগ্রহাকৃতিবিজ্ঞানায়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১ ॥
 বালগ্রহাণাং বিজ্ঞানং সাধনকাপ্যানস্তরম্ ॥
 উৎপত্তিঃ কারণকৈব মুশ্রুতৈকমনাঃ শৃণু ॥ ২ ॥
 স্বন্দগ্রহস্ত প্রাণকস্যাপ্যুদার এব চ ॥
 শকুনী রেবতী চৈব পুতনা চাকপুতনা ॥

ভিন্ন অস্ত্রাত্ত শিরোরোগে মধুতৈলসংযুক্ত শিরোবিরেচন-
 দ্রব্যসহকারে মস্তককে অতিশয় বিরেচিত করিবে।
 পশ্চাৎ সর্বপটৈলের নস্ত দিবে। ১৪। ঐ সকল উপায়ে
 শিরোরোগ শাস্ত না হইলে রোগাদিগকে স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ
 করিয়া শিবোমোক্ষণপূর্ব্বক সম্যক্ চিকিৎসা করিবে। ১৫।
 এই শালাকাতন্ত্রে ত্রিষস্তরটী নেবরোগ, আটশটি কর্ণরোগ,
 একত্রিশটি নাসারোগ ও এগারটি শিরেত্রোগ এবং
 তাহাদের লক্ষণ ও চিকিৎসা সবিস্তার বর্ণনা করা হইল।
 আর সংহিতার মধ্যে সাতসত্তিটি মুখরোগ বর্ণনা করা
 হইয়াছে। এতাবৎসংখ্যক মস্তকগত রোগ এবং তাহাদের
 রূপ ও চিকিৎসা এই শাস্ত্রে স্থূলভাবে বর্ণিত হইল। ১৬

ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

শালাকাতন্ত্র সমাপ্ত ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায়ঃ ।

নবগ্রহাকৃতিবিজ্ঞানীয় ।

অনন্তর আমরা নবগ্রহাকৃতিবিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা
 করিব। ১। হু সুশ্রুত। বালগ্রহাদিগের বিজ্ঞান, চিকিৎসা,
 উৎপত্তি ও কারণ একমনা হইয়া প্রবণ কর। ২। স্বন্দগ্রহ
 প্রধান। তৎপরে বৎসক্রমে স্বনাপস্মার, শকুনী, রেবতী, পুতনা

পুতনা শীতপুতনা, মুখমণ্ডিকা ।
নবমো নৈগমেবচ যঃ পিতৃগ্রহসংজ্ঞিতঃ ॥ ৩
ধাত্রীমাত্রোঃ প্রাক্ শ্রুদিষ্টাপচার-
শ্চৌচভ্রষ্টানি মঙ্গলাচারহীনান্ ।
ত্রস্তান্ হৃষ্টাং তুর্জিতান্ ক্রান্তান্ বা
পূজাহেতোর্হিংস্বারেতে কুমারান্ ॥
ঐশ্বর্যহাস্তে ন শক্যা বিশস্তো
দেহং হৃষ্টং মানুর্বেদিশরুণাঃ ।
আপ্তং বাক্যং তৎসমীক্ষ্যাতিধাত্তে
লিঙ্গাত্তোক্ষ্যং বানি দেহে ভবন্তি ॥ ৪
শূন্যাক্ষঃ স্তনবিহীনঃ স্তনবিহী-
বক্রান্তো হতচলিতকপক্ষনত্রঃ ।
উদ্বিগ্নঃ সুললিতচন্দ্ররঙ্গরোদী
স্বন্দ্যর্ভো ভবতি চ গাঢ়মুষ্টিবর্চাঃ ॥ ৫
নিঃসংজ্ঞো ভবতি পুনর্ভবেৎ সংসংজ্ঞঃ
সংরুদ্ধঃ করচরণৈশ্চ নৃত্যতীর্থ ।
বিগুহ্যে সজ্জতি বিনদ্য জুস্তমাণঃ
কেনঞ্চ প্রসজ্জতি তৎসংখ্যাদিগ্নঃ ॥ ৬
অস্ত্রাস্তো ভয়চকিতো বিহঙ্গগন্ধিঃ
সংস্রাবিত্রণপরিপীড়িতঃ সমস্তাৎ ।
স্কোটৈশ্চ প্রভততনুঃ গদাহপাকৈ-
বিক্রমো ভবতি শিশুঃ ক্ষতঃ শকুন্তা ॥ ৭
রক্তান্তো হরিতমণোগোহতিপাতুদেহঃ
শ্রাবো বা জরমুখপাকবেদনার্তঃ ।

অক্ষপুতনা, শীতপুতনা, মুখমণ্ডিকা এবং নবম নৈগমেব ;
ইহাকে পিতৃগ্রহ বলে । ৩ । ধাত্রী ও মাতার পূর্ক-
নির্দিষ্ট আচরণসমূহের অপচার বৃণতঃ কুমারেরা শৌচভ্রষ্ট,
মঙ্গলাচারবিহীন, ত্রস্ত, হৃষ্ট, তুর্জিত ও ক্রান্ত হইলে
এই সকল গ্রহের পূজার ব্যতিক্রম হয় । তজ্জন্ম ইহারা
কুমারদিগের হিংসা করিয়া থাকেন । সেই বিধুরূপ পিতৃ-
গ্রহ সকল ঐশ্বর্য হেতু দেহপ্রবেশকালে, মানুষের
দৃষ্ট হন না । এইজন্ম আপ্তবাক্যের অনুসরণপূর্বক,
মানবদেহে অবস্থানকালীন ইহাদের লক্ষণ সমস্ত বলি-
তেছি । ৪ । বালক স্তনগ্রহে পীড়িত হইলে শূন্যাক্ষ,
রুধিরগন্ধ, স্তনবিদেহী, বক্রান্ত, উদ্বিগ্ন, সুললিতচন্দ্র,
অস্রোদী, গাঢ়মুষ্টি ও গাঢ়বর্চা (কঠিনবিষ্ঠায়ুক্ত) হয় ।
আর উহার নেত্রের এক পক্ষ হত ও চলিত হইয়া থাকে ।
৫ । বালক স্ফাপম্বার গ্রহে পীড়িত হইলে অজ্ঞান হয়,
পরে সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হয় । আর সম্যক্ কল্পিত হইয়া যেন
করচরণে নৃত্য করিতে থাকে । বিষ্ঠা ও মূত্র ত্যাগ করে ।
শব্দ করিতে থাকে, জুস্তমা হয় এবং ফেন বমন করিয়া
থাকে । ৬ । বালক শকুনী গ্রহে পীড়িত হইলে অস্ত্রাক্ষ,
ভয়চকিত, বিহঙ্গের স্তায় গন্ধযুক্ত, সর্কশরীরে আব্রুত
ব্রণে পরিপীড়িত, স্কোট্যাশ্রয়শরীর ও দাহপাকযুক্ত হয় । ৭ ।

নবত্যা ব্যথিততনুঃ কর্ণনাসং
মৃদনাতি ক্রমমতিপীড়িতঃ কুমারঃ ॥ ৮
অস্ত্রাক্ষঃ স্প্রুপ্তিঃ মুখং দিবা ন রাত্রৌ
বিভূভিন্নং বজ্জতি চ কার্কাভ্যুগন্ধিঃ ।
ছন্দ্যর্ভো হৃষিততনুঃ কুমার-
তুকাপূর্ববতি চ পুতনাগৃহীতঃ ॥ ৯
যো হেষ্টি স্তনমতিসারক্যসহিকা-
চ্ছন্দ্যভিজ্জরসহিতাভিরদ্যমানঃ ।
হর্ষণঃ সততমধঃশরোহঙ্গগন্ধি-
স্তং ক্রমুর্ভিষজ ইহাক্ষপুতনার্তম্ ॥ ১০
উদ্বিগ্নো ভ্রমমতিশেষপতে প্রকুপ্যৎ
সংগীনঃ স্প্রুপতি চ যন্ত্র চান্দ্রকুজঃ ।
বিস্রাঙ্কো ভ্রমতিসার্যতে চ বস্ত্রং
জানীয়াৎ ভিষগিহ শীতপুতনার্তম্ ॥ ১১
স্নানাদ্ভঃ সুরচিরপাণিপাদবক্রো
বহ্বাণী কলুশশিরারুতোদরো যঃ ।
সোদেগো ভবতি চ মূত্রভ্যুগন্ধিঃ
স জ্ঞেয়ঃ শিশুরথ বক্রমণ্ডিকার্তঃ ॥ ১২
যঃ ফেনং বমতি বিনম্যতে চ মথ্যে
সোদেগং বিলপতি চোক্ষমীক্ষমাণঃ ।
জর্ঘ্যেত প্রভতমথো বসাগন্ধি-
নিঃসংজ্ঞো ভবতি হি নৈগমেবভূষ্টঃ ॥ ১৩

বালক রেবতী গ্রহে পীড়িত হইলে রক্তান্ত, হরিতমল,
অতিপাতুদেহ বা শ্রাববর্ণ, জরযুক্ত, মুখপাকগ্রস্ত ও বেদ-
নার্ত হয় এবং সে কর্ণ ও নাসা মর্দন করিতে থাকে ।
৮ । বালক পুতনা গ্রহে পীড়িত হইলে অস্ত্রাক্ষ হইয়া
দিবসে মুখনিজা প্রাপ্ত হয়, রাত্রিতে নিজা বায় না,
উহার বিভূভিন্ন হয়, শরীরে কাকের স্তায় গন্ধ হয়,
বমি হয়, লোমহর্ষণ হয় এবং অতিশয় তৃষ্ণা হয় । ৯ ।
যে বালক স্তন-দেহ করে, অতিসার, কাস, হিক, বমি
ও জরে কাতর হয়, হর্ষণ হয়, অধোগুখে শয়ন করে
এবং অঙ্গগন্ধি (বাহার শরীর হইতে অঙ্গগন্ধ বাহির হয়)
হয় ; তাহাকে অক্ষপুতনাগ্নস্ত বলিয়া জানিবে । ১০ ।
বালক শীতপুতনা গ্রহে পীড়িত হইলে উদ্বিগ্ন ও অতিশয়
কল্পিত হয়, রোদন করে, অতিশয় লীন হয়, নিজা বায়,
উহার অঙ্গকুজন হইতে থাকে, গাত্র হর্ষণ হয় এবং
অতিশয় অতিসার হয় । ১১ । বালক মুখমণ্ডিকা গ্রহে
পীড়িত হইলে স্নানাক্ষ হয় অথচ উহার পাণিপাদ ও মুখের
বর্ণ উজ্জ্বল হয়, সে বহুভোজী হয়, উহার উদর কলুষ ও
শিরাজালে আব্রুত হয়, সে উদ্বেগযুক্ত হয় এবং উহার
শরীরে মূত্রের গন্ধ প্রকাশ পায় । ১২ । যে বালক ফেন
বমন করে, বাহার মধ্য শরীর নমিয়া যায়, যে উদ্বেগযুক্ত
হইয়া বিলাপ করে, উর্দ্ধমুষ্টি হয়, সর্কাক্ষ জরযুক্ত থাকে,
বাহার শরীরে বসাগন্ধ নির্গত হয় এবং অজ্ঞান হয়, সে

একোনত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ স্কন্দাপস্মারপ্রতিষেধং ব্যাখ্যাত্বামঃ ॥ ১ ॥

বিষঃ শিরীষো গোলামী সুরসাদি চ বো গণঃ ।

পরিষেক প্রযোক্তব্যঃ স্কন্দাপস্মারশাস্ত্রে ॥

সর্বগন্ধবিপক্ক তৈলমভ্যঞ্জে হিতম্ ।

ক্ষীরবৃক্ষকষায়ে চ কাকোল্যাদৌ গণে তথা ॥

বিপক্কব্যং ঘৃতে বাপি পানীয়ং পয়সাধিতম্ ।

উৎসাদনং বচং হিঙ্গু বৃক্কং স্কন্দগ্রহে হিতম্ ॥

গৃধ্রোলুকপুবীমাণি কেশা হস্তিনখা ঘৃতম্ ।

বৃষভস্ত চ রোমাণি যোজ্যাহুক্ষু পনেহপি চ ॥

অনন্তাং কুক্কুটং বিষীং মর্কটীকাপি ধারয়েৎ ।

পক্ষপক্ষানি মাংসানি প্রসন্নং রুধিরং পয়ঃ ॥

ভূতৌদনো নিবেদ্য চ স্কন্দাপস্মারিণেহবটে ॥

চতুর্পথে চ কর্তব্যং স্নানমন্ত বতাস্মনা ।

স্কন্দাপস্মারসংজ্ঞা যঃ স্কন্দস্ত দরিতঃ সধা ।

বিশাখসংজ্ঞা চ শিশোঃ শিবোহস্ত বিকৃতাননঃ ॥ ২ ॥

ইতি স্কন্দসংহিতায়ামস্তরতন্ত্রে স্কন্দাপস্মারপ্রতিষেধো

নামৈকোনত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

একোনত্রিশ অধ্যায়ঃ ।

স্কন্দাপস্মারপ্রতিষেধঃ ।

অনন্তর আমরা স্কন্দাপস্মারপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১।
বেলছাল, শিরীষছাল, গোলামী (দুর্কা) ও সুরসাদি
গণের কাথ পরিষেক করিলে স্কন্দাপস্মার শাস্ত হয়। সর্ব-
গন্ধের সহিত পক্ষ তৈল অভ্যঞ্জে হিতকর। ক্ষীরবৃক্ষের
কষায় ও কাকোল্যাদি গণ এবং বৃক্ক ও ঘৃত পাক করিয়া
পান করাইবে। বচ ও হিঙ্গু উৎসাদন করিবে। গৃধ্র ও
উলুকের পুরীষ, কেশ, হস্তিনখ, ঘৃত ও বৃষভের প্রামসমূহ
ঘৃণন করিবে। অনন্তমূল, কুক্কুটী (“কুক্কুটীশরীরবৎ
কুহুম”), বিষী ও মর্কটী অঙ্গে ধারণ করিবে। গন্তের
মধ্যে পক্ষপক্ষ মাংস, প্রসন্ন রুধির ও বৃক্ক এবং ভূতের
উপযোগী অন্ন স্কন্দাপস্মাররোগীর উদ্দেশে বলি দিতে
হইবে। রোগীকে চতুর্পথে স্নান করাইতে হইবে। স্নানের
সময় এই মন্ত্র পাঠ করিবেন, বর্ষা;—“স্কন্দাপস্মারসংজ্ঞা”
ইত্যাদি। ২

ত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ শকুনীপ্রতিষেধং ব্যাখ্যাত্বামঃ ॥ ১ ॥

শকুন্তলপরিষেকং কার্য্যো বৈদ্যোহন জানতা ।

বেতসাত্ত্বকপিধানাং নিঃকাথঃ পরিষেচনে ॥

কষায়মধুরৈস্তৈলং কার্য্যমভ্যঞ্জে শিশোঃ ।

মধুকোশীঃ স্ত্রীবেব-সারিবোৎপলপদ্মকৈঃ ॥ ২ ॥

রোধপ্রিয়সুমঞ্জিষ্ঠা-গৈরিকৈঃ প্রদাহেচ্ছিতম্ ॥

ত্রণেষু স্তানি চূর্ণানি পথ্যানি বিবিধানি চ ।

স্কন্দগ্রহে ঘৃণনানি তানীহাপি প্রযোজয়েৎ ॥ ৩ ॥

শতাবরীমৃগৈর্গোবৃ-নাগদন্তীনি দিক্ষিকাঃ ।

লক্ষণাং সহদেবাকু বৃহতীকাপি ধারয়েৎ ॥

তিলতণ্ডুলকং মালাং হরিতালং মনঃশিলা ।

বলিরেষ করঞ্জেষু নিবেদ্যো নিয়তাস্মনা ॥

নিকুঞ্জে চ প্রযোজ্যং স্নানমন্ত যথাবিধি ।

স্কন্দগ্রহোপশমনং ঘৃতং তচেহ পূজিতম্ ॥

কুর্যাচ্চ বিবিধাং পূজাং শকুন্তাঃ কুহুমৈঃ শুভৈঃ ।

অন্তরীক্ষচরা দেবী সর্বালঙ্কারভূষিতা ।

অধোমুখী তীক্ষ্ণভূতা শকুনী তে প্রসীদতু ॥

চুর্দর্শনা মহাকায়া পিন্ধাক্ষী ভৈরবপরা ।

লম্বোদরী শকুকর্ণী শকুনী তে প্রসীদতু ॥ ২ ॥

ইতি স্কন্দসংহিতায়ামস্তরতন্ত্রে শকুনীপ্রতিষেধো

নাম ত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

ত্রিশ অধ্যায়ঃ ।

শকুনীপ্রতিষেধঃ ।

অনন্তর আমরা শকুনীপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১।
বালক শকুনীগ্রহে পীড়িত হইলে বেতস, আত্ম ও কপি-
খের কাথ সেচন করিবে। কষায় ও মধুর গণের সহিত
তৈল পাক করিয়া অভ্যঞ্জ করাইবে। বটিমধু, উল্লী,
বাল, অনন্তমূল, নীলোৎপল, পদ্মকাষ্ঠ, লোধ, প্রিয়সু,
মঞ্জিষ্ঠা ও গৈরিক প্রলেপ দিবে। ত্রিবিধীয় অধ্যায়ে যে
সকল চূর্ণ উল্লিখিত হইয়াছে, সেই সকল চূর্ণ এই রোগের
ত্রণসমূহে প্রয়োগ করিবে। আর সেই সকল ঘৃণনও
প্রয়োগ করিবে। শতমূলী, ইন্দ্রবাকুলী, হস্তিনখী, নিদিক্ষিকা
(কণ্ঠিকারী), লক্ষণামূল, সহদেবা (পীতপুষ্প বলা) ও
বৃহতী অঙ্গে ধারণ করিবে। তিলতণ্ডুল, মালা, হরিতাল,
মনঃশিলা ও করঞ্জ এই সকল দ্রব্য নিকুঞ্জসমূহে বলি
দিবে। আর যথাবিধি নিকুঞ্জের মধ্যে স্নান করাইবে।
স্কন্দ গ্রহের উপশমার্থে যে ঘৃত ব্যবহা করাইয়াছে, তাহাও
প্রয়োগ করিবে। পবিত্র কুহুমসমূহ-সহকারে শকুনী-
গ্রহের বিবিধপ্রকার পূজা করিবে। আর “অন্তরীক্ষচরা”
ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে। ২

ত্রিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ রেবতীপ্রতিষেধং ব্যাখ্যান্যামঃ ॥ ১

অৰ্ধগন্ধাজশ্চী চ সারিবা সপুনৰ্নবা ।

সহে বিদারী চ তথা কষায়াঃ সেচনে হিতাঃ ॥

তৈলমভ্যঙ্গনে কার্যং কুষ্ঠে সর্জরসেহপি বা ।

ধবাকর্ণককুভ-ধাতকীতিশুকীষু চ ।

কাকোল্যাদিগণে চৈব পানীয়ং সপরিষ্যতে ।

কৃষ্ণাঃ শঙ্খচূর্ণক প্রদেহাঃ সর্বগন্ধিকাঃ ॥

গৃধ্রোলুকগুবীবাণি স্বা স্ববকলে দ্ব্যতম্ ।

সক্ষায়োরুভয়োঃ কার্যমেতদ্ব্যতমং শিশোঃ ॥

বরুণারিষ্টকময়ং রুচকং সেন্দুকং তথা ॥

সত্যতং ধারয়ৈচ্চাপি কৃতং বা পৌত্রজীবিকম্ ।

শুক্রাঃ শূন্যনমো লাজাঃ পয়ঃ শাল্যোদনং তথা ॥

বলিনিবেদ্যো গোতীরে বেবতৌ প্রযতান্ননা ।

সঙ্গমে চ ভিক্ষু স্নানং কুম্ভাদ্ভাত্রীকমারয়োঃ ॥

নানামন্ত্রধরা দেবী চিত্রমালাস্তলেপনা ।

চলংকুণ্ডলিনী শ্রামা রেবতী তে প্রসীদতু ॥

লম্বা করাল বিনতা তথৈব বহুপুত্রিকা ।

রেবতী সত্যতং মাতা সা তে দেবী প্রসীদতু ॥ ২

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে রেবতীপ্রতিষেধো

নামৈকত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

একত্রিংশ অধ্যায় ।

রেবতীপ্রতিষেধ ।

অনন্তর আমরা রেবতীপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১।

অৰ্ধগন্ধা, অজশ্চী (ককটশ্চী), অনন্তমূল, পুনৰ্নবা, মুদগপর্ণী, মায়পর্ণী ও বিদারী এই সকলের কষায় সেচন করিবে। কুষ্ঠ ও সর্জরসেব সহিত তৈল পাক করিয়া অভ্যঙ্গ করাইবে। ধব, অর্ধকর্ণ, অর্জুন ও তিল্মকের কাথ আর কাকোল্যাদি গণের কঙ্ক এবং দ্ব্যত পাক করিয়া পান করাইবে। কুলথ, শঙ্খচূর্ণ ও সর্বগন্ধ এই সকলের কঙ্ক লেপন করিবে। সক্ষা ও প্রাতঃকালে গৃধ্র ও উর্জুকের পুরীষ, স্বা, স্ববকল (বংশ) ও দ্ব্যতের ধূপ দিবে। বরুণ বা নিম্বকাষ্ঠ বা নিম্বগুণীকাষ্ঠ বা পুত্রজীবকের শ্রীবাভরণ প্রস্তুত করিয়া সত্যত ধারণ করিবে। শুক্র পুষ্পসমূহ, লাজসমূহ, হুড় ও শালিতগুলের অন্ন এই সকল দ্বারা গোয়াল ঘরের ভিতর রেবতীর পূজা করিবে। আর নদীসঙ্গমে খাত্রী ও কুমারকে স্নান করাইবে এবং স্নানকালে এই মন্ত্র পাঠ করিবে;—“নানামন্ত্রধরা দেবী” ইত্যাদি। ২

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

ষাতিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ পুতনাপ্রতিষেধং ব্যাখ্যান্যামঃ ॥ ১

কপোতবন্ধা হরলুকো বরুণঃ পারিতদ্রকঃ ।

আক্ষোতা চৈব ধোজ্যাঃ সূর্য্যালানং পরিষেচনে ॥ ২

বচা বয়ঃস্বা গোলোমী হরিভালং মনঃশিলা ।

কুষ্ঠং সর্জরসটেন্দ্র তৈলার্থে বর্গ ইষ্যতে ॥

হিউং দ্ব্যতং তুগাক্ষীর্ধ্যাং সিদ্ধং মধুরকেষু চ ।

কুষ্ঠতালীশখদিরং চন্দনশ্রব্দনে তথা ॥

দেবদারু বচা হিঙ্গু কুষ্ঠং গিরিকদম্বকঃ ।

এলাহরেনবশ্চাপি ধোজ্যা উজ্জ্বলনে সদা ॥

গন্ধনাকুলিকুস্তীকা মজ্জানো বদরস্ত চ ।

ককটাস্থি দ্ব্যতকৈব ধূপনং সর্ষপেঃ সহ ॥

কাকাদনীং চিত্রফলাং বিষীং গুঞ্জাক ধারয়েৎ ।

মৎস্তোদনক কুর্বাতি কুশরাং পললং তথা ॥

শরাবসম্পূটে কৃত্বা বলিং শূন্তগৃহে হরেৎ ।

উচ্ছিষ্টেনাভিষেকেন শিরসি স্নানমিষ্যতে ॥

পূজ্যা চ পুতনা দেবী বলিভিঃ সোপহারকৈঃ ॥

মলিনাস্বরসংবীতা মলিনা রক্তমূর্জিকা ।

শূণ্ডাগারাগ্রিতা দেবী দারকং পাভু পুতনা ॥

ষাতিংশ অধ্যায় ।

পুতনাপ্রতিষেধ ।

অনন্তর আমরা পুতনাপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১।

কপোতবন্ধা (“কবড়বন্ধা” ইতি লোকে), আধুনিক কোন মতে ব্রাহ্মী), অবলুক (গোপাক), বরুণ, পারিতদ্রক (পালিদামাদার) এবং আক্ষোতা (সারিবা) এই সকলের কাথ পুতনাপীড়িত বালকের গাত্রে পরিষেক করিবে। ২। বচা, বয়ঃস্বা (ব্রাহ্মী বা গুড়ুচী), গোলোমী (দুর্বা), হরিভাল, মনঃশিলা, কুড় ও সর্জরস এই সকলের কঙ্কে তৈল পাক করিয়া অভ্যঙ্গ করিবে। বংশলোচন ও কাকোল্যাদির কঙ্কে দ্ব্যত পাক করিয়া পান করাইবে। কুড়, তালীশপত্র, খদিরকাষ্ঠ, রক্তচন্দন ও শ্রব্দন (তিনিশ) এই সকলের কাথ ও কঙ্কে দ্ব্যত পাক করিয়া পান করান যায়। দেবদারু, বচা, হিঙ্গু, কুড়, গিরিকদম্বক (কেলিকদম্ব), এলা ও হরেণু এই সকলের ধূপন হিতকর। গন্ধনাকুলী (মুগন্ধরান্না), পানী, কুলের আঁটির শাঁস, কাঁকড়ার দাড়া, দ্ব্যত ও সর্ষপের ধূমও হিতকর। কাকাদনী (কাকতিলুক), চিত্রফলা (ইন্দ্রবারুণী), বিষী ও গুঞ্জা অঙ্গে ধারণ করাইবে। মৎস্ত, অন্ন, কুশরা ও মাংস শরাবসম্পূটে আবদ্ধ করিয়া শূন্তগৃহে বলি প্রদান করিবে। উচ্ছিষ্টজলে (আচানজলে) শিরঃস্নান করাইবে।

হৃদর্শনা হৃদগন্ধা করালো মেঘকালিকা।
 তিন্নাগারাগ্রয়া দেবী দারকং পাতু পুতনা ॥ ৩
 ইতি স্ক্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে পুতনাপ্রতিষেধো
 নাম দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ।

অথাভোহক্ষপুতনাপ্রতিষেধং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১
 তিত্তকঙ্কমপত্রাণাং কাথঃ কাথোহবসৈচনে।
 সুরা সৌবীরকঃ কুষ্ঠং হরিতাঃ মনুশিলা ॥
 তথা সর্জরসৈচব তৈলার্থমুপদিষ্টতে।
 পিপ্পল্যঃ পিপ্পলীমূলং বর্গো মধুরকো মধু ॥
 শালপর্ণা বৃহত্যো চ হৃতার্থমুপদিষ্টতে ॥
 সর্জগন্ধৈঃ প্রদেহচ গাত্রেষুগোচ নীতলৈঃ ॥
 পুরীষং কোকুটং কেশাংশ্চ সর্পত্বচং তথা।
 জীর্ণাক ভিক্ষুসজ্জাটীং হৃপনায়েপকল্পয়েৎ ॥
 কুকুটীং মর্কটীং শিশীমনস্তাকাপি ধারয়েৎ ॥
 মাংসমামং তথা পকং শোণিতকং চতুষ্পথে।
 নিবেদ্যমস্তকং গৃহে শিশো রক্ষানিমিত্ততঃ ॥
 শিশোশ্চ নগনং কুর্ঘ্যাং সর্জগন্ধাদিতৈঃ স্ততেঃ ॥
 করালো পিপ্পলো মুণ্ডো কষারাস্বরবাসিনী।
 দেবী বালমিমং প্রীতা সংরক্ষত্বক্ষপুতনা ॥ ২

ইত্যুত্তরতন্ত্রে ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

আর পুতনা দেবীকে দোপহার বলিযোগে পূজা করিবে।
 আর "মলিনা" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে। ৩
 দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায়ঃ।

অক্ষপুতনাপ্রতিষেধঃ।

অনন্তর আমরা অক্ষপুতনাপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১।
 বালক পুতনা গ্রহে আক্রান্ত হইলে তিত্তরস কৃষ্ণপত্রসমূহের
 কাথ পরিষেচন করিবে। সুরা, সৌবীরক, কুড়, হরিতাল,
 মনুশিলা ও সর্জরসের কন্ধে তৈল পাক করিয়া অভ্যঙ্গ
 করিবে। পিপ্পল, পিপ্পলমূল, মধুর বর্গ, শালপর্ণা ও
 বৃহতীর কাথ ও কন্ধে হৃত পাক করিয়া মধুসহযোগে পান
 করাইবে। সর্জগন্ধের প্রলেপ গাত্রে দিবে। অক্ষিরয়ে
 নীতলরস দ্রব্যের প্রলেপ দিবে। কুকুটের পুরীষ, কেশ,
 চর্ম, সাপের খোলস এবং ভিক্ষকের জীর্ণবস্ত্র হৃপন
 করিবে। কুকুটী ("কুকুটীশরীরবৎ কুম্ভা বিচিত্রবস্ত্রী"), মর্কটী
 (আলকুনী), শিম ও অনন্তমূল শরীরে ধারণ করিবে।
 আম ও পক মাংস এবং শোণিত চতুষ্পথে ও গৃহের মধ্যে
 শিশুর স্বার্থ বলি দিবে। পবিত্র সর্জগন্ধলে শিশুকে
 স্নান করাইবে। আর "করালো" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে। ২

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ।

অথাভঃ নীতপুতনাপ্রতিষেধং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥ ১
 কপিথং সুরহাং বিশ্বীং তথা বিশ্বং প্রাচীবলম্।
 নন্দীং ভদ্রাতকীকাপি পরিষেক প্রযোজয়েৎ ॥
 বস্ত্রমুত্রং গবাং মূত্রং মূত্ৰকং সুরদাক্ষ চ।
 কুষ্ঠকং সর্জগন্ধাকং তৈলার্থমবচারয়েৎ ॥
 রৌহিণীসর্জগন্ধির-পলাশকমুত্বচঃ।
 নিকোথ্য তস্মিন্ নিকোথে সন্ধীকৃত্ব বিপাচিতম্ ॥
 গৃধ্রোলুকপূরীষাণি বস্ত্রগন্ধামহেত্বচঃ।
 নিম্পত্রাণি মধুকং হৃপনার্থে প্রযোজয়েৎ ॥
 ধারয়েদপি লম্বাকং শুষ্কান্ কাকাদনীং তথা।
 নদ্যাং মৃদাকুতৈশ্চানৈস্তপয়েচ্ছীতপুতনাম্ ॥
 দেবৈব্য দেয়শ্চোপহারো বাক্ষণী কৃধিরং তথা।
 জলাশয়ান্ত্রে বালস্ত্র নগনকোপদিষ্টতে ॥
 মুক্ষোদনাশনা দেবী সুরাশোণিতপায়িনী।
 জলাশয়ালয়া দেবী পাতু ত্বাং নীতপুতনা ॥ ২
 ইতি স্ক্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে নীতপুতনাপ্রতিষেধো
 নাম চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায়ঃ।

নীতপুতনাপ্রতিষেধঃ।

অনন্তর আমরা নীতপুতনাপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১।
 কপিথ, রাস্মা, বিশ্বী, বিশ্ব, 'প্রাচীবল', নন্দী (বট) ও
 "ভদ্রাতকী" এই সকলের কাথ পরিষেক করিবে। ছাগ-
 মূত্র, গোমূত্র, মূত্রো, দেবদাক্ষ, কুড় ও সর্জগন্ধ এই সকলের
 সহিত তৈল পাক করিয়া অভ্যঙ্গ করাইবে। রৌহিণী
 (কটুকী), সর্জ, খদিরকাষ্ঠ, পলাশ ও অর্জুনের ত্বক্-
 ইহাদের কাথ ও কন্ধ এবং দুগ্ধের সহিত হৃত পাক করিয়া
 পান করাইবে। গৃধ্র ও উলূকের পুরীষ, বস্ত্রগন্ধা
 (বনধমানী), সাপের, খোলস, নিম্পাতা ও বস্ত্রমধুর হৃপ
 দিবে। তিত লাউ, শুষ্কা ও কাকজজ্বা অঙ্গে ধারণ
 করাইবে। বৈদ্য নদীতে মৃদগান্নযোগে নীতপুতনার তর্পণ
 করিবে। দেবীকে বাক্ষণী ও কৃধির উপহার দিবে। জলাশয়-
 তীরে বস্ত্রকে স্নান করাইবে। আর এই মন্ত্র পাঠ
 করিবে:—"মুক্ষোদনা" ইত্যাদি। ২

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

অথাভো মুখমণ্ডিকাঃপ্রতিবেদ্যং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১ ॥
 কপিথবিষতর্কারী-বাংশীগন্ধর্বহস্তকাঃ ।
 কুবেরাক্ষী চ বোজ্যাঃ স্ত্যাবলানাং পরিবেচনে ॥
 স্বরসৈভ্ সুরক্ষাণাং তথাহরিগন্ধারোঃ ।
 তৈলং বসাকং সংযোজ্য পচেদভ্যাজনেন শিশোঃ ॥
 মধুলিকায়াম্ পয়সি ভুগাক্ষীর্ঘ্যাম্ গণে তথা ।
 মধুরে পঞ্চমূলে চ কনীয়সি স্নাতং পচেৎ ॥
 বচা সর্জকরসঃ কুষ্ঠং সর্পিশ্চৈন্দ্রপনে হিতম্ ।
 ধারয়েদপি জিহ্বাশ্চ চাবচীরমিসর্পজাঃ ॥
 বর্ষকং চূর্ণকং মাল্যমগ্নম্ পানবৎ তথা ।
 মনঃশিলাকোপহরেদ্ গোষ্ঠমধ্যে বলিং তথা ॥
 পায়সং সপুয়োডাশং বল্যর্থমুপহারয়েৎ ।
 মন্ত্রপূতাভিরভিষ্ণু চ তত্রৈব স্নপনং হিতম্ ॥
 অলঙ্কৃত্য রূপবতী সুভগা কামরূপিনী ।
 গোষ্ঠমধ্যাং রতা পাতু ত্বাং মুখমণ্ডিকা ॥ ২ ॥
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াম্ভরতস্ত্রে মুখমণ্ডিকাঃপ্রতিবেদো
 নাম পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়

মুখমণ্ডিকাঃপ্রতিবেদঃ ।

অনন্তর আমবা 'মুখমণ্ডিকাঃপ্রতিবেদ' ব্যাখ্যা করিব ।
 ১। কপিথ, বিষ, তর্কারী (গনিয়ারী), বাংশী (বংশ-
 লোচন), গন্ধর্বহস্তক (এরণ্ড) ও কুবেরাক্ষী (পাকুল)
 এই সকলের কাথ পরিবেক করিবে । 'ভৃগুপত্রের' পরস
 অঙ্গগন্ধা (বমানী) ও অগ্নগন্ধার কাথ, বসা ও তৈল পাক
 করিয়া অভ্যঙ্গ করাইবে । মধুলিকার (মুর্খাব) কাথ,
 ভুগাক্ষীর্ঘ্যাদি গণের কন্ধ ও হৃদ্ধ অথবা মধুর গণের কন্ধ ও
 স্বল্পপঞ্চমূলের কাথে স্নাত পাক করিয়া পান করাইবে ।
 বচ, সর্জকরস, কুড়, স্নাতের ঝুপন হিতকর । চাবপক্ষী,
 'চীরঙ্গী' ও সর্পের জিহ্বা ধারণ করিবে । দেবীকে
 বর্ষক (রোচনা), চূর্ণক ('আবীর'), মাল্য, অঞ্জন, পারদ
 ও মনঃশিলা গোষ্ঠমধ্যে বলি দিবে । পায়স ও বৃষ বলি-
 রূপ উপহার দিবে । বালককে মন্ত্রপূত মূলে স্নান
 করাইবে । আর এই মন্ত্র পাঠ করিবে, যথা ;—'অলঙ্কৃত্য'
 ইত্যাদি । ২

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

অথাভো নৈগমেষপ্রতিবেদ্যং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১ ॥

বিষাধিমম্বপূতীকাঃ কাথ্যাঃ স্ত্যঃ পরিবেচনে ।
 সুরাসৌবীরধাত্মনৈঃ পরিবেকশ্চ শস্ততে ॥
 প্রিয়ঙ্গুসরলানস্তা-শতপুষ্পাকুটমটৈঃ ॥
 পচেৎ তৈলং সগোমুত্রৈর্দধিমস্তকাজীকৈঃ ॥
 পঞ্চমূলাহরিকাথে ক্ষীরে মধুরকেষু চ ।
 পচেদৃষতকং মেধাবী খর্জুরীমস্তকেষুপি চ ॥
 বচাং বয়ঃস্বাং গোলোমীং জটীলাং বাপি ধারয়েৎ ॥
 উৎসাদনং হিতকাজ্জ স্বদ্বাপস্মারনানশম্ ॥
 সিদ্ধার্থকবচাহিঙ্গু-কুষ্ঠকৈবাক্ষতৈঃ সহ ।
 ভল্লাতকাজমোদাশ্চ হিতমুজ্জপনং শিশোঃ ॥
 মর্কটোলুকগন্ধাণাং পুরীষাণি নবগ্রহে ।
 ধূপঃ সৃষ্টে জনে কার্যো বালস্ত হিতমিচ্ছতা ॥
 তিলতণ্ডুলকং মাল্যং ভক্ষ্যাম্ভ বিবিধানপি ।
 কুমারপিতৃমেবার বৃক্ষমূলে নিবেদয়েৎ ॥
 অথস্তাষ্টটবৃক্ষস্ত স্নপনকোপদিশ্রুতে ।
 বলিং ত্রয়োধরুক্ষেষু তিষ্ঠো বৃষ্ঠাং নিবেদয়েৎ ॥
 অজ্ঞানশ্চলাক্ষিভ্জঃ কামরূপী মহাবশাঃ ।
 বালং পালয়িত্ব দেবো নৈগমেষোহভিরক্ষতু ॥ ২ ॥
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াম্ভরতস্ত্রে নৈগমেষপ্রতিবেদো
 নাম ষট্‌ত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়

নৈগমেষপ্রতিবেদঃ ।

অনন্তর আমরা নৈগমেষপ্রতিবেদ ব্যাখ্যা করিব । ১।
 বিষ, অধিমম্ব (গনিয়ারী), পুতিক (পুতিকর)
 এই সকলের কাথ পরিবেক করিবে । সুরা, সৌবার ও
 ধাত্মনৈঃ পরিবেকও প্রশস্ত । প্রিয়ঙ্গু, শুক্লত্রিফল,
 অনন্তমূল, ভল্লাক, কুটমট (তগর) এই সকলের কন্ধ এবং
 গোমুত্র, দধিমস্ত ও কাজীক আর তৈল পাক করিয়া
 অভ্যঙ্গ করাইবে । দশমূল ও ষষ্টিমধুর কাথ দুই ভাগ,
 হৃদ্ধ এক ভাগ, স্নাত এক ভাগ এবং খেজুরমাষী চতুর্থাংশ
 পাক করিয়া সেই স্নাত পান করাইবে । বচ, বয়ঃস্বা
 (শুভ্রচী বা ব্রহ্মী), গোলোমী (দুর্কা) বা 'জটীলা
 (জটীমাংসী) অঙ্গে ধারণ করাইবে । স্বদ্বাপস্মারের বৈ
 উৎসাদন বলা হইয়াছে, তাহা এই রোগে হিতকর ।
 বেতসর্বপ, বচ, হিঙ্গু, কুড়, অক্ষত ('খই'), ভল্লাতক ও
 অঙ্গমোদার মূপন হিতকর । ঋত্বিকালে জনতা স্রষ্ট
 হইলে মর্কট, উলুক ও গন্ধের পুরীষ বালকের কল্যাণার্থ
 ধূপ দিবে । তিলতণ্ডুল, মাল্য ও বিবিধ ভক্ষ্য নৈগমেষ
 দেবতাকে বৃক্ষমূলে বলি দিবে । বট বৃক্ষের নিম্নে বালককে
 স্নান করাইবে । 'ত্রয়োধরুক্ষে' মূলে বটী ভিষিতে বলি
 দিবে । আর 'অজ্ঞানশ্চ' ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে । ২

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ।

অধোতো গ্রহোৎপত্তিমধ্যায়ং ব্যাখ্যান্তামঃ ॥ ১

মম স্বম্পর্ষঃ প্রোক্তাঃ বালানঃ ব ইমে গ্রহাঃ।

ক্রীমস্তো দিব্যবপুষো নারীপুরুষবিগ্রহাঃ ॥

এতে গুহস্ত রক্ষার্থং কৃত্তিকোম্মাগ্নিশূলিভিঃ।

সৃষ্টঃ শরবণস্থ রক্ষিতস্তাস্মতেজসা ॥

ক্রীবিগ্রহা গ্রহা যে তু নানারূপা মৎপ্রিতাঃ।

পক্ষোমাকৃত্তিকানক্ষ তে ভাগা রাজস্যা মতাঃ ॥

নৈগমেবস্ত পার্কৃত্যা সৃষ্টো মেঘাননো গ্রহঃ।

কুমারধারী দেবস্ত গুহস্তাস্মসমঃ সখা ॥

স্বম্পর্ষায়সংজ্ঞো বঃ সোহগ্নিনাগ্নিসমুজ্জাতিঃ।

স চ স্বন্দসখা নাম বিশাখ ইতি চোচ্যতে ॥

স্বন্দঃ সৃষ্টো ভগবতা দেবেন ত্রিপুরারিণা।

বিভর্তি চাপরাং সংজ্ঞাং কুমার ইতি স গ্রহঃ ॥

বাললীলাধরো বোহয়ং দেবো রুদ্রাগ্নিসম্ভবঃ।

মিথ্যাচারেষু ভগবান্ সয়ং নৈব প্রবর্ততে ॥

কুমারঃ স্বন্দসাম্যাত্মদত্ত কেচিদপণ্ডিতাঃ।

গৃহ্মাতীত্যন্তবিজ্ঞানা ক্রুবতে দেহচিত্তকাঃ ॥ ২

ততো ভগবতি স্বন্দে হুরসেনাপতো ক্রুতে।

উপতন্তু গ্রহাঃ সর্কে দীপ্তশক্তিধরং গুহম্ ॥

সপ্তত্রিংশ অধ্যায়ঃ।

গ্রহোৎপত্তিঃ।

অনন্তর আমরা গ্রহোৎপত্তি অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। ১।
বালকদিগের স্বন্দাদি যে নয় প্রকার গ্রহ বলা হইয়াছে,
তাঁহারা ক্রীমান্ ও দিব্যশরীর এবং কেহ বা নারীদেহ,
কেহ বা পুরুষদেহ। কৃত্তিকা, উমা, অগ্নি ও শূলপাণি
শরবণে কুমার কার্তিকেয়ের রক্ষার্থ ইহাদের সৃষ্টি করিয়া-
ছিলেন। তৎপূর্বে কার্তিকেয় স্বীয় তেজেই রক্ষিত
হইতেছিলেন। আমি যে সকল নানারূপ ক্রীবিগ্রহ
গ্রহের বিষয় বলিলাম, তাঁহারা কেহ পক্ষর, কেহ উমার,
কেহ বা কৃত্তিকার রাজস অংশ। নৈগমেব গ্রহ পার্কৃতীয়
সৃষ্ট ও মেঘানন। স্বন্দাশ্বায় নামক গ্রহ কুমারপালক
এবং কার্তিকেয়ের আত্মসম সখা। অগ্নি হইতে তাঁহার
উৎপত্তি এবং অগ্নির সমান ত্বাতি। স্বন্দগ্রহের নাম
বিশাখ। স্বন্দ ভগবান্ ত্রিপুরারি দেবের সৃষ্ট। ইহার
অপর নাম কুমার। সেই রুদ্রাগ্নিসমুত দেব বালকের
তায় লীলাপায়ণ। ইনি সয়ং কখন মিথ্যাচারে প্রবৃত্ত
হইয়া না। কোন কোন অপণ্ডিত, স্বন্দ কার্তিকেয়ের একটা
নাক বলিয়া, স্বন্দগ্রহ শব্দে কার্তিকেয়কেই বালকের
অন্তর গ্রহ বলিয়া থাকে। ২। অনন্তর ভগবান্
কার্তিকেয় স্বন্দগণের সেনাপতি নিযুক্ত হইলে গ্রহেরা
সকলে মিলিত হইয়া দীপ্তশক্তিধর কার্তিকেয়কে স্বব

উচুঃ প্রাজ্ঞলয়শ্চনং বৃষ্টিং নঃ সংবিধং বৈ।

তেষামর্থে ভুতঃ স্বন্দ শিবং দেবমচোদয়ৎ ॥

ততো গ্রহাংস্তানুমাচ ভগবান্ ভগ্নেনত্রজৎ।

তির্য্যগ্‌যোনিং মানুযক্ দৈবক ত্রিতয়ং জগৎ ॥

পরস্পরোপকারেণ বর্ততে ধার্য্যভেদপি চ ॥

দেবঃ মানুযান্ প্রীণন্তি তৈর্য্যগ্‌যোনিংস্তথৈব চ।

বর্তমানৈবধাকালং শীতবর্ষোক্ষ্মাক্রুতৈঃ ॥

ইজ্যাজ্ঞলিনমক্ষার-চপহোমব্রতাদিভিঃ।

নরাঃ সম্যক্ প্রযুক্তৈশ্চ প্রীণন্তি ত্রিদিবেশ্বরান্ ॥

ভাগধেরং বিভক্তক্ শেষং কিঞ্চিন্ন বিদ্যাতে।

তদ্যুত্থাকং ভুতা বুদ্ধির্বাণেশেব ভবিষ্যতি ॥

কুলেবু যেষু নেজ্যন্তে দেবাঃ পিতুর এব চ।

ব্রাহ্মণাঃ সাধবশ্চৈব গুরবোহতিথ্যরক্ষণা ॥

নিবৃন্তাচারশৌচেযু পরপাকোপভোজিষু।

উচ্ছন্নবলিভিক্ষেযু ভিন্নকাংস্তোপভোজিষু ॥

গৃহেযু তেষু যে বালান্তান্ গৃহ্মীধমশক্তিভাঃ ॥

তত্র বো বিপুল্য বৃষ্টিঃ পূজা চৈব ভবিষ্যতি ॥

এবং গ্রহাঃ সমুৎপন্না বালান্ গৃহ্মন্তি চাপ্যতঃ ॥

গ্রহোপসৃষ্টা বালান্ত হুচিকিৎসতমা মতাঃ ॥

বৈকল্যং মরণঞ্চো গ্রহং স্বঃ গ্রহে মতম্ ॥

করিতে লাগিলেন। তাঁহারা প্রাজ্ঞলি হইয়া কহিলেন যে,
আপনি আমাদের বৃষ্টি (প্রার্থনাত্মক উপায়) বিধান করুন।
তৎপরে স্বন্দ দেবতাদের জন্ত শিবকে বলিলেন। অনন্তর
সেই সকল গ্রহকে ভগবান্ শিব কহিলেন যে, তীর্যক-
যোনি মানুয ও দেবতা এই তিন লইয়া জগৎ। ইহারা
পরস্পরের উপকার করিয়া পরস্পরকে বর্তন ও ধারণ করে।
দেবতার মানুযদিগকে পোষণ করেন, মানুযেরা তীর্যক-
যোনিকেও পোষণ করিয়া থাকেন। দেবতার ধর্ম্মকালে
শীত, বর্ষা, উষ্ণ ও বায়ু বিতরণ করিয়া মানুযদিগের বর্তন
সাধন করেন। এইরূপ মানুযেরা অজলিকর্ম্ম, নমস্কার, জপ
হোম ও ব্রতাদিযোগে দেবতাদিগকে প্রীত করিয়া থাকেন।
যে দেবতার যে বজ্রভাগ প্রাপ্য আছে, তাহা তাঁহার জন্ত
নির্দিষ্টই আছে। কিছুই অবশিষ্ট নাই। তোমাদের ভুত-
বুদ্ধি বালকদিগের রক্ষার্থ হউক। কিন্তু যে সকল কুলে
দেবতা ও পিতৃগণকে পূজা করা হয় না, ব্রাহ্মণ ও সাধু এবং
গুরু ও অতিথিগণের পূজা করা হয় না, যে সকল কুলে
আচার ও সৌচ নিবৃত্ত হইয়াছে, বাহারা স্বপাক ভক্ষণ না
করিয়া পরপাক ভক্ষণ করিয়া থাকে, বাহারা উচ্ছিন্ন
বলিভিক্ষে অতিলাষ করিয়া থাকে, বাহারা ভিন্ন কাংস্ত-
পাত্রে ভোজন করিয়া থাকে, তাহাদের গৃহে যে সকল
বালক থাকে, সেই সকল বালককে তোমরা আক্রমণ
করিতে পার। সেই সকল গৃহে তোমাদের বিপুল্য বৃষ্টি
ও পূজা হইবে। এই কারণেই গ্রহেরা বালকদিগকে
আক্রমণ করে। গ্রহগ্রস্ত বালকেরা অতিশয় হুচিকিৎস

স্বপ্নগ্রাহোহুত্যাগ্রতমঃ সর্কেষেব যতঃ স্মৃতঃ ॥
অন্তো বা সর্বরূপস্ত ন সাধ্যো গ্রহ উচ্যতে ॥ ৩৭ ॥
ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামন্তরতন্ত্রে গ্রাহোৎপত্তি-
র্নাম সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ

অথাভো যোনিব্যাপৎপ্রতিষেধং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১ ॥
প্রবৃদ্ধলিঙ্গং পুরুষং বাহ্যত্বমুপসেবতে ।
ক্লমদুর্কলবালায়াস্ততা বায়ুঃ প্রকুপ্যতি ॥
স দুষ্টো যোনিমাসাদ্য যোনিরোগাগ কল্পতে ।
ত্রয়াণামপি দোষাণাং স্বাধঃ লক্ষণেন তু ॥
বিংশতিবিদ্যাপদা যোনের্নির্দিষ্টা রোগসংগ্রহে ॥
মিথ্যাচারেণ তাঃ স্ত্রীণাং প্রদুষ্টেনার্তবেন চ ।
জায়ন্তে বীজদোষাচ্চ দৈবাচ্চ শৃণু তাঃ পৃথক্ ॥
উদাবর্তা তথা বক্ষ্যা বিপ্লুতা চ পরিপ্লুতা ।
বাতলা চেতি বাতোখা পিত্তোখা ক্ধিরক্ষরা ॥
বামিনী অংসিনী বাপি পুত্রঘ্নী পিত্তলা চ য়া ।
অত্যানন্দা চ বা যোনিঃ কণিনী চরণাঘ্রম্ ॥
শ্লেষ্মিকী সন্ধা স্ত্রেয়ঃ যন্তী চ কলিনী তথা ।
মহতী স্থচিবক্রা চ সর্বজ্যেতি ত্রিদোষজা ॥ ২ ॥

হয় । স্বপ্ন গ্রহ অক্রমণ করিলে, বৈকল্য ও মরণ আসে
হয় । কেননা সর্ব গ্রহের মধ্যে স্বপ্ন গ্রহ অতিশয় উগ্র ।
আবার অস্ত্র গ্রহও সর্বরূপে আক্রমণ করিলে সাধ্য
হয় না । ৩

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

যোনিব্যাপৎপ্রতিষেধ ।

অনন্তর আমরা যোনিব্যাপৎপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব । ১।
যে নারী প্রবৃদ্ধলিঙ্গ পুরুষকে অতি গেবন করে, সে ক্লম
ও দুর্কল হইয়া থাকে এবং তাহার বায়ু কুপিত হয় ।
সেই দুষ্ট বায়ু যোনিগত হওয়ার্তে যোনিরোগ হয় ।
আবার ত্রিদোষের স্ব স্ব লক্ষণ সহকারে বিংশতি প্রকার
যোনিরোগ হইয়া থাকে । সেই বিংশতিপ্রকার যোনি-
ব্যাপৎ স্ত্রীদিগের মিথ্যাচার, দুষ্ট আর্জব, পুরুষের বীজ-
দোষ এবং দৈব বশতও হইয়া থাকে । এই সকল রোগ
পৃথক্ পৃথক্ বলিতেছি, শ্রবণ কর । বধা ;—উদাবর্তা,
বক্ষ্যা, পরিপ্লুতা, বাতলা, রক্তক্ষরা, বামিনী, অংসিনী,
পুত্রঘ্নী, পিত্তলা, অত্যানন্দা, কণিনী, চরণা, অতিচরণা,
শ্লেষ্মিকী, যন্তী, কলিনী, মহতী, স্থচিবক্রা ও সর্বজা ।
[গণনার উল্লিখপ্রকার হইতেছে] । ২। উদাবর্তা যোনি

সফেনিলমুদাবর্তা রজঃ কঙ্কণ মুঞ্চতি ॥ ৩
বক্ষ্যাং নষ্টার্জবাং বিদ্যাধিপ্লুতাং নিত্যবেদনাম্ ॥ ৪
পরিপ্লুতায়ং ভবতি গ্রাম্যধর্ম্মে রজা ভ্রমম্ ॥ ৫
বাতলা কক্শা স্ত্রী শূলনিষ্টোদপীড়িতা ॥ ৬
চতুর্থপি চাদ্যাসু ভবন্ত্যনিলবেদনাঃ ॥ ৭
সদাহং প্রকিরত্যসু বস্ত্রাঃ সা লোহিতক্ষরা ॥ ৮
সবাতমুদারৈদবীজং বামিনী রজসা যুতম্ ॥ ৯
প্রাংশসিনী স্পন্দতে তু ক্ষোভিতা দুঃপ্রসূচ য়া ॥ ১০
স্থিতং স্থিতং হস্তি গর্ভং পুত্রঘ্নী রক্তসংগ্রবাং ॥ ১১
অত্যর্থং পিত্তলা যোনির্দাহপাকজরাধিতা ॥ ১২
চতুর্থপি চাদ্যাসু পিত্তলিঙ্গোচ্ছ্রয়ো ভবেৎ ॥ ১৩
অত্যানন্দা ন সন্তোষং গ্রাম্যধর্ম্মেণ গচ্ছতি ॥ ১৪
কণিকাং কণিকাযোনৌ শ্লেষ্মাংগুভ্যাক্ত জায়তে ॥ ১৫
মৈথুনাচরণাং পূর্কে পুরুষাদতিরচ্যতে ॥ ১৬
বহুশ্চাতিচরণাদত্মা বীজং ন বিন্দতি ॥ ১৭
শ্লেষ্মলা পিচ্ছলা যোনিঃ কণ্ডুযুক্তাতিশীতলা ॥ ১৮
চতুর্থপি চাদ্যাসু শ্লেষ্মলিঙ্গোচ্ছ্রতিভবেৎ ॥ ১৯
অনার্তবস্তনা যন্তী ধরস্পর্শা চ মৈথুনে ॥ ২০
অতিকায়গৃহীতায়াস্তরূপাঃ কলিনী ভবেৎ ॥ ২১
বিবৃতাতিমহাযোনিঃ ————— ॥ ২২

ঈষৎ ফেনিল রজঃ কঙ্কণ সহিত ত্যাগ করে । ৩।
বক্ষ্যা যোনি নষ্টার্জবা হয় । ৪। পরিপ্লুতা যোনিতে গ্রাম্য-
ধর্ম্ম আচরণ করিলে, অতিশয় বেদনা হয় । ৫। বাতলা
যোনি কক্শা, স্ত্রী, শূলপীড়িতা ও নিস্তোদযুক্তা হয় । ৬।
এই প্রথম চারি প্রকার যোনিতেই বাতজন্ম বেদনা হইয়া
থাকে । ৭। বাহ্যর যোনি দাহযুক্ত রক্ত ক্ষরণ করে, তাহার
সেই যোনিকে রক্তক্ষরা কহে । ৮। বামিনী যোনি
বায়ুর সহিত রজোযুক্ত বীজ বমন করে । ৯। অংসিনী
যোনি স্পন্দিতা (স্রাবিতা) ও ক্ষোভিতা (বাধ্যযুক্ত)
হয়, আর কষ্টে প্রসব করে । ১০। পুত্রঘ্নী যোনি রক্ত-
সংগ্রবহেতু স্থিত গর্ভকে নষ্ট করে [অর্থাৎ গর্ভকে উৎপন্ন
মাত্রেই নষ্ট করে না] । ১১। অতিশয় পিত্তলা যোনি
দাহপাক ও জরাধিত হয় । ১২। রক্তক্ষরা প্রভৃতি প্রথম
চারি প্রকার যোনিতে পিত্তাধিক্য থাকে । ১৩। অত্যানন্দা
যোনি গ্রাম্যধর্ম্মে সন্তোষ প্রাপ্ত হয় না । ১৪। কণিনী
যোনিতে শ্লেষ্মা ও রক্তযোগে কণিকা হয় । ১৫। চরণা
যোনিতে মৈথুনের পূর্কে অতিশয় কণ্ডুরন হয় [তাহাতে
পুরুষেচ্ছা হইয়া থাকে] । ১৬। অতিচরণা যোনি সন্ময়ে
বীজ প্রাপ্ত হয় না । ১৭। শ্লেষ্মলা যোনি পিচ্ছিল,
কণ্ডুযুক্ত ও অতিশয় শীতল হয় । ১৮। অত্যানন্দা প্রভৃতি
প্রথম চারি প্রকার যোনিতে শ্লেষ্মার আধিক্য থাকে । ১৯।
যন্তী নারী অধার্তবা, অন্তনাশ মৈথুনে ধরস্পর্শা হয় । ২০।
বৃহন্নিস পুরুষকে গমন করিলে, তরুণীর যোনি কলিনী
হয় । ২১। মহতী যোনি অতি বিবৃত হয় । ২২।

হুচিবন্ধাতসংবৃত্তা ॥ ২৩

সর্বলিঙ্গসমুখানা সর্বদোষপ্রকোপজা ॥ ২৪

চতুষ্কপি চান্যাহ সর্বলিঙ্গোচ্ছিত্তির্ভবেৎ ॥ ২৫

পকাসাধ্যা ভবন্তীমা যোনয়ঃ সর্বদোষজাঃ ॥ ২৬

প্রতিদোষক সাধ্যাহ স্নেহাদিক্রম ইম্যতে।

দদ্যাহুস্তরবস্তীংচ বিশেষেণ যথোদিতান্ ॥ ২৭

কর্কশাং শীতলাং স্তকামপম্পর্শাং মৈথুনে।

কুস্তীশ্বেদৈরুপচরেৎ সানুপৌদকসংযুতৈঃ ॥

মধুরৌষধসংযুক্তান্ বেষণবারাংচ যোনিম্।

নিক্ষিপেক্ষারেরুচাপি পিচুং তৈলমভ্রিত্তা ॥

ধাবনানি চ পথ্যানি কুস্তীত পূরণানি চ ॥ ২৮

ওষচোষাঘিতাস্তুং কুর্য্যচ্ছীতং বিধিং ভিমক্।

চূর্ণক্যাং পিচ্ছিলাকাপি চূর্ণৈঃ পঞ্চকষায়জৈঃ।

পূরয়েজাজ্বল্যাদিকষাট্যৈশ্চাপি ধাবনম্ ॥ ২৯

বোজ্যাক্ত পুয়স্রাবিণ্যাং শোধনজব্যসংভূতৈঃ।

সগোমুত্রৈঃ সলবণৈঃ পিটুগুপূরণং হিতম্ ॥ ৩০

বৃহতীফলকঙ্করং দ্বিহরিজায়ুতস্ত চ।

কণ্ডমতীমপম্পর্শাং পূরয়েদুপয়েৎ তথা ॥ ৩১

বস্তিৎ প্রদদ্যাত্ কণ্ঠিণ্যাং শোধনজব্যসংভূতাম্ ॥ ৩২

প্রশ্রংসিনীং দ্ব্যভ্যক্তাং ক্ষীরস্নিগ্ধাং প্রবেশয়েৎ।

পিধায় বেষণবারেণ ততো বন্ধং সমাচরেৎ ॥ ৩৩

হুচিবন্ধাযোনি অতিশয় সংবৃত্ত হয়। ২৩। সর্বলিঙ্গা যোনি সর্ব দোষের প্রকোপ হইতে উৎপন্ন হয়। ২৪। যণ্ডী প্রভৃতি প্রথম চারি প্রকার যোনিতেও সর্বদোষের প্রকোপ হইয়া থাকে। ২৫। এই পাঁচ প্রকার সর্বজা যোনি অসাধ্য। ২৬। সাধ্যা যোনিরোগে দোষাহুসারে স্নেহাদি ক্রম আচরণীয়। বিশেষতঃ পূর্বকথিত উত্তর বস্তি সকল প্রয়োগ করিবে। ২৭। যোনি কর্কশা, শীতলা, স্তক্কা ও মৈথুনে কষ্টস্পর্শা হইলে, আনুপ ও জলজ মাংসযোগে কুস্তীশ্বেদ দিবে। আর যোনিতে কাকোল্যাডিমধুরগণ-সংযুক্ত বেষণবারসমূহ প্রয়োগ করিবে। আর যোনিতে তৈলযুক্ত পিচু নিক্ষেপ ও ধারণ করিবে। আর প্রক্ষালন ও ওষধপূরণ পথ্য। ২৮। ওষ ও চ্যেবযুক্ত যোনিতে পূর্বনির্দিষ্ট পিত্তনাশক শীতল ক্রিয়া করিবে। যোনি চূর্ণক্য ও পিচ্ছিল হইলে পঞ্চ কষায়ের চূর্ণ পূরণ করিবে। আর আরখাদির কষায় দ্বারা প্রক্ষালন করিবে। ২৯। পুয়স্রাবিণী যোনিতে [যথা শ্বেতপ্রদকে] শোধন জব্য, গোমুত্র ও লবণের পিটু সকল পূরণ করিবে। ৩০। যোনি কণ্ডমতী ও কষ্টস্পর্শা হইলে, বৃহতীফল ও দারুহরিজার কঙ্ক পূরণ করিবে। আর যোনিতে দুপ দিবে। ৩১। কণ্ঠিনী যোনিতে শোধনজব্যসংযুক্ত বস্তি প্রয়োগ করিবে। ৩২। প্রশ্রংসিনী যোনিকে দ্ব্যভ্যক্তা ও হৃদ্ধ-স্মির করিয়া প্রবিষ্ট করিবে এবং বেষণবার দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া তাহার উপর বন্ধন দিবে। ৩৩। এই রোগে

প্রাতদোষং বদধ্যাক্ত হুয়ারভ্যসবান্ ভবক্।

• প্রাতঃ প্রাতর্নিবেশেত রসোনাহুতং রসম্।

ক্ষীরমাংসরসপ্রসমাহারং বিদধ্যীত চ ॥ ৩৪

শুক্ৰার্জিবাদয়ো দোষাঃ স্তনরোগাশ্চ কীর্তিভাঃ।

ক্রেব্যোপথানানি মূঢ়স্ত গর্ভস্ত বিধিরেব চ ॥

গর্ভিণীপ্রতিরোগেষু চিকিৎসা চাপ্যদ্যুক্তা।

তাং সর্বথা প্রযুক্তীত যোনিব্যাণংসু বুদ্ধিমান্।

অপপ্রজাতারোগাংচ চিকিৎসেদুস্তরাদৃভিমক্ ॥ ৩৫

ইতি শৃঙ্খতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে যোনিব্যাণংপ্রতিবেশো

নামাষ্ট্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতি শৃঙ্খতাচাৰ্য্যবিরচিত আয়ুর্বেদশাস্ত্রে শৃঙ্খতসংহিতায়া-

মুত্তরতন্ত্রে কোমারভূতায় ত্ত্বতঃসমাপ্তম্ ॥

একোনচত্বারিংশোধ্যায়ঃ

অথাভো জরপ্রতিবেধং ব্যাধ্যাত্মকমঃ ॥ ১

বেনামৃতমপাং মধ্যাহ্নকৃতং পূর্বজন্মনি।

• যতোহমরত্বং সম্প্রাপ্তাঞ্জিদিবশ্রিত্যেবধাং ॥

শিষ্যাস্তং দেবমাসীনং প্রচ্ছুঃ শৃঙ্খতাদয়ঃ।

ব্রণতোপজব্যাঃ প্রোক্তা ব্রণিনামপাতঃ পরম্।

সমাসাদ্যাসতশ্চৈব ত্রিবিধো ভিষজ্ঞাং বর ॥

উপদ্রবেণ জুষ্টস্ত ব্রণঃ কৃচ্ছ্রেণ সিধ্যতি।

দোষভেদে হুয়া, অরিষ্ট ও আসব দিবে। প্রতিদিন প্রাতঃকালে রসোনের রস প্রয়োগ করিবে। হুত ও মাংস-রসপ্রধান আহার দিবে। ৩৪। পূর্বে শুক্র ও আর্জিব প্রভৃতির দোষ ও স্তনরোগ সকল কীর্ষিত হইয়াছে। ক্রেব্য ও মূঢ় গর্ভের চিকিৎসাও বলা হইয়াছে। গর্ভিণী-রোগের চিকিৎসাও বলা হইয়াছে। সেই চিকিৎসা বিচারপূর্বক যোনিরোগেও প্রয়োগ করা যায়। অকাল-প্রসূতার চিকিৎসা উত্তরতন্ত্র পাঠ করিলেও জানা যায়। ৩৫

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

কোমারভূতায় সমাপ্ত ॥

একোনচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ

জরপ্রতিবেধঃ

১।

অনন্তর আমরা জরপ্রতিবেধ ব্যাধ্যা করিব। ১। যিনি পূর্বজন্মে জলমধ্য হইতে অমৃত উদ্ধার করিয়াছিলেন এবং বাঁহী হইতে দেবতার। অমরত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, সেই ত্রিদিবেশ্বর ধবভ্রি আসন গ্রহণ করিয়া উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে শৃঙ্খতাদি শিষ্যেরা তাঁহাকে কহিলেন, হে ভিষক্শ্রেষ্ঠ! আপনি ইতিপূর্বে ব্রণলঘুত্বের উপদ্রব-সকল বর্ণনা করিয়াছেন। অতঃপর ব্রণপ্রসূত রোগীদিগের

উপদ্রবঃ ত্রিণিঃ কৃষ্ণসাধ্যঃ প্রকীর্তিতাঃ ।
 প্রকীর্ণবলমাংসস্ত দৌৰ্ভ্যাত্তপরিষ্করাং ॥
 তন্মাদুগ্ধবান্ কৃৎস্নান্ ত্রিহি নঃ সচিকিৎসিতান্ ।
 সৰ্ককারচিকিৎসাসু বে দুষ্টাঃ পরিষীৰ্ষিতাঃ ॥
 তেষাং তদ্বচনং ক্ৰুদ্ভা প্রোত্বীদৃভিষজাং বরঃ ।
 জরমাদৌ প্রবক্ষ্যামি স রোগানীকরাহি স্মৃতঃ ॥
 ক্ষয়কোপারিসম্ভূতঃ সৰ্কভূতপ্রতাপনঃ ।
 তৈশ্চৈৰ্নামভিরিত্যেবাং সজ্ঞানাং পরিকীর্ত্যতে ॥ ২ ॥
 সৰ্গাদৌ নিধনে চৈব প্রায়ো বিশতি দেহিনঃ ।
 জাতঃ সৰ্কবিকারাণাময়ং রাজা প্রকীর্তিতঃ ॥
 শুভে দেবমুখ্যোক্তো নাতো বিষহতে তু তম্ ।
 কৰ্ণণা লভতে বশ্মাং দেবত্বং মাহুধাদপি ॥
 পুনশ্চৈব চ্যুতঃ স্বর্গামাহুধ্যমহুবর্ততে ।
 তন্মাং তে দেবভাগেন সহজে মাহুধা জরম্ ॥
 শেবাং সৰ্কে বিপদ্যন্তে তৈর্যোগ্যোনা জরাদিতাঃ ॥ ৩ ॥
 দেবদারোহঃ সজ্ঞাপঃ সৰ্কাজগ্রহণং তথা ।
 শিকারিঃ সুগগন্ধ বশ্মিন্ জরঃ স পরিকীর্তিতঃ ॥ ৪ ॥
 দোষৈঃ পৃথক্ সৰ্কৈশ্চ ঘনৈর্যোগস্তরেব চ ।
 অনেককারণোঃ পন্নঃ স্মৃতস্তুষ্টিবিধো জরঃ ॥
 দোষাঃ প্রকৃপিতাঃ শ্বেষ কালেষু স্নৈঃ প্রকোপনৈঃ ॥

জরাদি উপদ্রব সকল সংক্ষেপে ৩ সবিস্তারে বর্ণনা করিতে
 আজ্ঞা হউক । উপদ্রবযুক্ত রূপ কষ্টসাধ্য । আর ত্রণ-
 রোগীর উপদ্রব সকলও কষ্টসাধ্য বলিয়া কথিত আছে ।
 কেননা দৌৰ্ভ্য ও ধতিসমূহের ক্ষয় হওয়াতে ত্রণরোগী
 কীর্ণবল ও কীর্ণমাংস হইয়া থাকে । অতএব ত্রণরোগীর
 উপদ্রবসমূহ ও সেই সকল উপদ্রবের চিকিৎসা মুনি-
 পুত্রবরা কায়চিকিৎসাধিকারে যেরূপ বর্ণনা করিয়াছেন,
 তাহা বর্ণনা করুন । সুশ্রুতাদির সেই কথা শুনিয়া ধন-
 ৱরি কহিলেন, অগ্রে জরের বিষয় বলিতেছি, কেননা
 জর যোগদিগের রাজা । উহা ক্রূদের কোপাশ্রয় হইতে
 উদ্ভূত এবং সৰ্কভূতের তপকারী । ‘ভিন্ন ভিন্ন জন্তুর জর
 ভিন্ন ভিন্ন নামে কথিত হইয়া থাকে ।’ ২ । জন্ম হইতে
 মিনন পর্যন্ত জর প্রায়ই দেহীদিগের শরীরে প্রবেশ করে ।
 এইজন্য ইহাকে সৰ্করোগের রাজা কহে । দেবতা ও
 মাহুধ ভিন্ন অপর জরের বেগ সহ করিতে পারে না ।
 কৰ্ণ বাহা মাহুধেরও দেবত্ব লাভ হইতে পারে । আবার
 দেবতাও স্বর্গভিষ্ট হইয়া মাহুধ হইতে পারে । এই কারণে
 মাহুধ দেবাংশ দ্বারা জর সহ করিয়া থাকে । অজ্ঞাত
 তিষ্ঠ্যগুবোনিরা জরাদিত হইলে বিপন্ন হয় । ৩ । যে রোগে
 সুগন্ধ দেবদারোহ, সজ্ঞাপ ও সৰ্কাজের গীড়া হয়, তাহাকে
 জর কহে । ৪ । জর অনেক কারণে উৎপন্ন হইলেও
 অষ্টবিধ হইয়া থাকে । যথা;— বাতজ, পিত্তজ, কফজ,
 সন্নিপাতজ, বাতপিত্তজ, বাতকফজ, পিত্তকফজ ও আগস্ত ।
 দৌৰ্ভ্য সকল স্ব স্ব কালে স্ব স্ব প্রকোপণ কারণে প্রকৃপিত

বাপ্য দেহমশেষেণ জরমাপাদয়তি হি ॥ ৫ ॥
 দুষ্টাঃ স্বহেতুভির্দোষাঃ প্রাপ্যামাশয়মুগ্ধাঃ ।
 সহিতা রসমাগত্য রসস্বেদপ্রবাহিণাম্ ॥
 শ্রোতসাং মার্গমাগত্য মন্দীকৃত্য হতাশনম্ ।
 নিরস্ত্র বহিকৃদ্বাণং পঙ্ক্তিস্থানাচ্চ কেবলম্ ॥
 শরীরং সমভিবিষ্যপ্য স্বকালেষু জরাগমম্ ।
 জনয়ন্ত্যথ বৃদ্ধিঞ্চ সুবর্ণঞ্চ তুগাদিম্ ॥ ৬ ॥
 মিথ্যাতিমুর্জৈরপি চ স্নেহাদৈঃ কৰ্ম্মভিন্ বাম্ ।
 বিবিধাদভিষাতাচ্চ রোগোখানাং প্রপাকতঃ ॥
 শ্রমাং ক্ষয়াদঙ্গীর্ণাচ্চ বিবাং সাস্ব্যকুপার্থয়াং ।
 ওষধীপুষ্পগন্ধাচ্চ শৌক্যামক্ষত্ৰুপীড়নাং ॥
 অভিচারাদিশাপাভ্যাং মনোভূতাভিশঙ্কয়া ।
 স্ত্রীণামপপ্রজাতানাং প্রজাতানাং তথাহিতৈঃ ।
 স্তম্ভাবতরণে চৈব জরো দোষৈঃ প্রবর্ততে ॥ ৭ ॥
 তৈর্বেগবভির্বজ্ঞা সমুদ্ভূতৈস্তৈর্মিমাংগৈঃ ।
 বিক্ষিপ্যমাণোহস্তরশ্চিৰ্ভবত্যন্ত বহিঃশরঃ ॥
 ক্রপদ্বি চাপ্যপাং ধাতুং বশ্মাং তন্মাজ্জরাতুরঃ ।
 ভবত্যভ্যুষ্ণগাত্রশ্চ ন চ শিথ্যতি সৰ্কশঃ ॥
 শ্রমোহরতিবিবর্ণত্বং বৈরস্তং নয়নপ্রবঃ ।
 ইচ্ছাছেষৌ মুহুচাপি শীতবাতাতপাদিম্ ॥

হইয়া ও নিঃশেষে সৰ্কদেহে ব্যাপ্ত হইয়া জর উৎপাদন
 করে । ৫ । স্ব স্ব হেতুতে দৌৰ্ভ্য সকল দুষ্ট হইয়া ও উগ্মার
 সহিত আমাশয়ে গত হইয়া ও রসস্বেদবাহিশ্রোতঃসমূহযোগে
 রসকে আক্রমণ করিয়া ও শ্রোতঃসমূহের মার্গরোধ করিয়া
 ও অগ্নিকে মন্দীকৃত করিয়া ও পাকস্থান হইতে কেবল
 উগ্মাকে বহির্দেশে নিষ্ক্ষেপ করিয়া এবং শরীরে ব্যাপ্ত
 হইয়া স্ব স্ব কালে জরাগম উৎপাদন করে । আর ত্বক্‌নয়ন-
 মুত্রাদিতে স্ব স্ব বর্ণ উৎপাদন করে । ৬ । আবার স্নেহাদি
 ক্রিয়ার মিথ্যাযোগ বা অভিযোগহেতু, বিবিধপ্রকার
 অভিষাতহেতু, অস্ত্ররোগের আবির্ভাবহেতু, শোখাদির
 প্রপাকহেতু, শ্রমহেতু, ক্ষয়হেতু, অঙ্গীর্ণহেতু, বিষসংস্পর্গহেতু,
 সাস্ব্য ও ঋতুর বিপর্যয়হেতু, ওষধ ও পুষ্পবিশেষের গন্ধ-
 হেতু, শৌকহেতু, গ্রহদোষহেতু, অভিচারহেতু, অভিষা-
 পহেতু, কামক্রোধাদির অভিশঙ্কহেতু, ভূতসংস্পর্গহেতু,
 স্ত্রীদিগের অস্বথাপ্রসবহেতু এবং সুগ্রস্ততা স্ত্রীদিগের
 অহিতাচরণহেতু জর উৎপন্ন হয় । আর স্তম্ভের প্রথম-
 নিঃসরণকালেও জর হইয়া থাকে । এরূপ স্থলে জর
 প্রথম উৎপন্ন হয়, পরে দৌৰ্ভ্যপ্রকোপ হইয়া থাকে । ৭ ।
 দৌৰ্ভ্য সকল বেগবান্ হইয়া বহু প্রকারে উদ্ভ্রান্ত ও বিমার্গ-
 গামী হয় এবং অন্তর্যমিকে বহির্দেশে বিক্ষিপ্ত করিয়া
 থাকে । তাহাতে জল ধাতুর মার্গরোধ হয় ; এই কারণে
 জররোগীর গাত্র অতিশয় উষ্ণ হইয়া থাকে এবং শ্বেদ
 অবরুদ্ধ হয় । শ্রান্তি, অস্থিরতা, বিবর্ণতা, বৈরস্ত, নয়ন-
 প্রব (চোখ-ছলছল), শীতবাত ও আতপে মুহমুহঃ ইচ্ছা

জুস্তাঙ্গমর্দো গুরুতা রোমহর্ষোহরুচিস্তমঃ ।
 অপ্রহর্ষশ্চ শীতক্ৰমবত্যাংপৎস্ততি জরে ॥
 সামান্যতো বিশেষাৎ তু জুস্তাত্যর্থং সমীরণাৎ ।
 পিত্তান্নয়নরোদাঁহঃ কফান্নান্নাতিনন্দনম্ ॥
 সর্কলিঙ্গসমাবায়ঃ সর্কদোষপ্রকোপজে ।
 দ্যৌদ্ব্যৌস্ত রূপেণ সংহৃষ্টং কন্দজং বিহুঃ ॥ ৮
 বেপথুবিষমো বেগঃ কণ্ঠেষ্ঠমুখশোষণম্ ।
 নিদ্রানাশঃ ক্ষযঃ স্তম্ভো গাত্রাণাং কৌপ্যমেব চ ॥
 শরোল্লদগাত্ররূপবজ্রং বৈরস্তং বদ্ধবিত্তকতা ।
 জুস্তাখ্যানং তথ্য শূলং ভবত্যনিলজে জরে ॥ ৯
 বেগস্তীক্ষ্ণোহতিসারশ্চ নিদ্রান্নতৎসুখা বমিঃ ।
 কণ্ঠেষ্ঠমুখনাসানাং পাকঃ শ্বেদশ্চ জায়তে ॥
 প্রলাপঃ কটুতা বজ্রো মুচ্ছা দাহো মদস্তম্বা ।
 পীতাবগ্ন্যনেত্রস্তং পৈত্তিকে ভ্রম এব চ ॥ ১০
 গৌরবং শীতমুৎক্রেণো রোমহর্ষোহিতিনিজতা ।
 প্রোতোরোধো রুগ্নস্তং প্রসেকো মধুরাস্ততা ॥
 নাভ্যঙ্গগাত্রাচ্ছাদিঙ্গসাদোহবিপাকতা ।
 প্রতিষ্ঠারোহরুচিঃ কাসঃ কফজেহক্লোশ্চ গুরুতা ॥ ১১
 নিদ্রান্যাশো ভ্রমঃ শাস্ত্রস্তা স্পৃষ্টান্তাত্যরুচিঃ ।
 তৃষ্ণা মোহো মদঃ স্তম্ভো দাহঃ শীতং হৃদি ব্যথা ॥
 পাক্চিচিরেণ দোষণামুন্মাদঃ শ্রাবদন্ততা ।
 রসনা পরুধা কৃষ্ণা সন্ধিমুর্দ্ধাঞ্জিহ্বা রুজঃ ॥
 নির্ভুগকলুযে নেত্রে কণৌ শঙ্করুগধিতো ।

এবং ঘেব, জুস্তা, অঙ্গমর্দ, গুরুতা, রোমহর্ষ, অরুচি, তমঃ-
 প্রবেশ, অহর্ষ ও শীত এইগুলি জরের সামান্য পূর্বরূপ ।
 বিশেষতঃ বায়ুর প্রকোপ বশতঃ অতিশয় জুস্তণ হইতে
 থাকে, পিত্তহেতু নয়নের দাহ হয় এবং কফহেতু অন্রদেব
 হইয়া থাকে । সাম্প্রিতিক জরে সর্ক লক্ষণের সমবায়
 হয় । দ্বিদোষজ জরে হুই হুই দোষের লক্ষণ হয় । ৮ ।
 বাতপ্রধান জরে বেপথু, বেগপ্রভৃতির আধিক্য, কণ্ঠ ওষ্ঠ
 ও মুখের শোষ, নিদ্রানাশ, ক্ষয, স্তম্ভ, গাত্রসমূহের রুক্ষতা,
 মস্তক হৃদয় ও গাত্রের ব্যথা, মুখের বৈরস্ত, বিষ্টার বদ্ধতা,
 জুস্তা, আখ্যান, ও শূল হইয়া থাকে । ৯ । পৈত্তিক জরে
 তীক্ষ্ণ বেগ, অতিসার, নিদ্রার অন্ততা, বমি, কণ্ঠ ওষ্ঠ মুখ ও
 নাসার পাক, শ্বেদ, প্রলাপ, মুখের কটুতা, মুচ্ছা, দাহ, মদ,
 তৃষ্ণা, বিষ্ঠা মুত্র ও নেত্রের পীতবর্ণতা এবং ভ্রম হয় । ১০ ।
 কফজরে গুরুতা, শীত, উৎক্রেণ, রোমহর্ষ, অতিনিদ্রতা,
 প্রোতোরোধ, ব্যথার শ্মলতা, লালাপ্রসেক, মধুরাস্ততা,
 গাত্রের অনতি-উকতা, বমি, অঙ্গসাদ, অবিপাকতা, প্রতি-
 ঞ্জায়, অরুচি, কাস ও অন্ধিরের গুরুতা হয় । ১১ ।
 সাম্প্রিতিক জরে নিদ্রানাশ, ভ্রম, শাস, তস্তা, স্পৃষ্টান্তা,
 অরুচি, তৃষ্ণা, মোহ, মদ, স্তম্ভ, দাহ, শীত, হৃদয়ে ব্যথা,
 দোষসমূহের বিলম্বে পাক, উন্মত্ততা, শ্রাবদন্ততা, জিহ্বার
 পরুধতা ও কৃষ্ণতা, সন্ধিমুর্দ্ধা ও অস্থিতে বেদনা, নেত্রদ্বয়ের

প্রলাপঃ প্রোতসাং পাকঃ কৃষ্ণনং চেতনাচ্যুতিঃ ॥
 শ্বেদমুত্রপূরীবাণামঙ্গশঃ হুচিরাং হৃতিঃ ।
 সর্কজে সর্কলিঙ্গানি বিশেষকাজ মে শৃণু ॥ ১২
 নাভ্যঙ্গশীতোহঙ্গসংজ্ঞো জাত্যপ্রেকী হতশ্বরঃ ।
 ধরজিহ্বঃ শুষ্ককণ্ঠঃ শ্বেদবিগ্নত্রবজ্জিতঃ ॥
 সন্নির্ভুগলদরো ভক্তদেবী হতপ্রভঃ ।
 স্বসন্নিপতিতঃ শেতে প্রলাপোপজবায়ুতঃ ॥
 তমভিত্তাসমিত্যাহর্হতোজসমখাপরে ।
 সন্নিপাতজরং কৃষ্ণমসাধ্যমপরে বিহুঃ ॥
 নিদ্রোপেতমভিত্তাসং ক্লীপমেনং হতোজসমু ।
 সংজ্ঞস্তগাত্রং সংজ্ঞাসং বিদ্যাং সর্কাস্তকে অরে ॥ ১৩
 ওজো বিশ্রংসতে বস্তাপিত্তান্নাসমুচ্ছ্রাৎ ।
 স গাত্রস্তস্তনীতাভ্যাং স্বয়ং জ্ঞানচেতনঃ ॥
 অপি জাগ্রৎ স্বপনং জন্তস্তস্ত্রাশুচ প্রলাপবান্ ।
 সংজ্ঞষ্টরোমি প্রস্তাদো মঙ্গসস্তাপবেদনঃ ॥
 ওজোনিরোধজং তস্ত জ্ঞানীয়াং কৃশলো জ্ঞানী ॥ ১৪
 সপ্তমে দিবসে প্রাপ্তে দশমে দ্বাদশেহপি বা ।

নির্ভুগতা ও কলুষতা, কর্ণদ্বয়ের শব্দ ও বেদনা, প্রলাপ,
 প্রোতঃসমূহের পাক, কৃষ্ণন, চেতনাভ্রংশ এবং ঘেব হুজ
 ও পুরীষের অঙ্গে অঙ্গে ও বিলম্বে ত্যাগ হয় । আর
 সাম্প্রিতিক জরে সর্কদোষের লক্ষণ হইয়া থাকে । ১২ ।
 যে সাম্প্রিতিক জরে না অস্থির উকতা না অস্থির
 শীত হয়, রোগী অঙ্গসংজ্ঞ হয়, জাত্যভাবে নিরীক্ষণ করে,
 ভগ্নশ্বর হয়, রোগীর জিহ্বা ধর ও কণ্ঠ শুষ্ক হয়, ঘেব
 বিষ্ঠা ও মুত্রের অনির্গম হয়, নয়ন সজল ও নির্ভুগ
 হয়, ভক্তে ঘেব ও বর্ণের হীনতা হয়, রোগী বাস
 ত্যাগ করে, শব্যায় নিপতিত থাকে, প্রলাপ বলিয়া
 থাকে এবং অজ্ঞাত উপদ্রব হয়, তাহাকে অভিত্তাস
 জর কহে । কেহ কেহ ইহাকে হতোজাঃ জর বলিয়া
 থাকেন । এই সাম্প্রিতিক জর কৃষ্ণসাধ্য । কোন
 কোন মতে অসাধ্য । কেহ বলেন, সন্নিপাতজরে
 নিদ্রাধিক্য থাকিলে তাহাকে অভিত্তাস জর কহে । আর
 রোগী ক্লীপ হইয়া পড়িলে হতোজা জর কহে এবং
 রোগী সংজ্ঞস্তগাত্র (পতিত) হইলে সন্ন্যাস কহে । ১৩ ।
 বাতপিত্তের সমুচ্ছ্রায় বশতঃ যে অররোগীর ওজা বিস্রম
 হয়, সে গাত্রস্তম্ভ ও পীতযুক্ত হইয়া শব্যায় অচেতন
 অবস্থায় পতিত থাকে । সে জাগিয়া ও স্বপ্ন দেখিতে
 থাকে (অথবা জাগিয়া জাগিয়া নিদ্রা যায়) । সে তত্রাস্ত
 হয় ও প্রলাপ বলিতে থাকে এবং জটরোমা, প্রস্তাদ,
 অঙ্গসস্তাপ ও অঙ্গবেদন হয় । ইহার নাম ওজোনিরো-
 ধজ জর । ১৪ । সাম্প্রিতিক জর সপ্তম দশম বা
 দ্বাদশ দিবসে, হয় ষোড়শ হয় না হয় প্রথম প্রাপ্ত হয়
 বাতাদিক হইলে সপ্তম দিবসে, পিত্তাদিক হইলে
 দশম দিবসে এবং শ্লেষ্মাদিক হইলে দ্বাদশ দিবসে মলপাক

পুনর্ধৌরতরো ভূত্বা প্রশম্য বাতি হস্তি বা ॥ ১৫
 দ্বিদোবোদ্ধাঃ সিন্ধাস্ত বস্মান্নিবিধাঃ স্মৃতাঃ ।
 ভূত্বাশ্বানমদোংকশ-পর্ষভেদপরিষ্করাঃ ।
 তুইপ্রলাপাতিতাপাঃ স্মৃজ়ে মারুতপৈত্তিকে ॥ ১৬
 শূলকাসকফোংকশ-শীতবেপথুপীনসাঃ ।
 গৌরবার্হচিবিষ্টতা বাতশ্লেষ্মসমুত্তবে ॥ ১৭
 শীতদাহারুষ্টিভক্ত-স্বেদমোহমদভ্রমাঃ ।
 কাসাঙ্গলাদহ্যাসা ভবন্তি কফপৈত্তিকে ॥ ১৮
 ক্কামাণাং জরমুক্তানি মিথ্যাহারবিহারিণাম্ ।
 দোষঃ স্বলোহপি সংস্রজে দেহিনামনিলেরিতঃ ॥
 সততাত্তেজ্যবজ্রাণ্য-চাতুর্ধান্ সপ্রলেপকান্ ।
 কফস্থানবিজ্ঞাপেন ক্ফাসম্ভ্যং কুরোতি হি ॥
 অহোরাত্রাদহোরাত্রাং স্থানাং স্থানং প্রপদ্যতে ।
 ততঃচামাধয়ং প্রাপ্য বোরং কুর্ধ্যাক্ষরং নৃণাম্ ॥
 তথা প্রলেপকো জ্ঞেয়ঃ শোবিণ্যং প্রাণনাশনঃ ।
 চুশ্চিকিৎসতমো মন্দঃ সূকণ্ঠো বাতশোথকৃৎ ॥ ১৯
 কফস্থানেষু বা দোষস্তিষ্ঠন্তি দ্বিত্রিচতুষ্রু বা ।

হেতু শাস্ত হয়। কিন্তু বাতক্ষয় হইলে বিনাশ সাধন করে। কোন কোন মতে অভিভ্রাস জর সপ্তম দিবসে, হতোজা জর দশম দিবসে এবং সন্ন্যাস জর দ্বাদশ দিবসে শাস্ত হয় বা প্রশ্ন দ্বাশ করে] ॥ ১৫ ॥ দ্বন্দ্বজ জর ত্রিবিধ, উহাতে দ্বিদোবের লক্ষণ থাকে। তন্মধ্যে বাতপিত্তজরে কৃষ্ণা, আধ্বান, মদ, উৎকণ্ঠন, পর্ষভেদ, অতিশয় ক্ষীণতা, তৃকা, প্রলাপ ও সন্তাপ হয় ॥ ১৬ ॥ বাতশ্লেষ্মজরে শূল, কশ, কফোংকশ, শীত, বেপথু, পীনস, গৌরব, অরুচি ও বিষ্টতা হয় ॥ ১৭ ॥ কফপৈত্তিক জরে শীত, দাহ, অরুচি, ক্ষত, বেদ, মোহ, মদ, ভ্রম, কাস, অঙ্গমাদ ও হ্রাস হয় ॥ ১৮ ॥ জরের প্রারম্ভে হুর্ল শরীরে মিথ্যা আহার ও মিথ্যা বিহার করিলে স্বল্প দোষও প্রবৃদ্ধ হইয়া বায়ু কৰ্ত্তৃক উত্তীর্ণ হয়। তাহাতে সতত, অত্তেজ্যক, তৃতীয়ক ও চাতুর্ধক জর হইয়া থাকে। আর এক প্রকার বিষম জরকে প্রলেপক কহে। সতত জর আমাশয়, উহা দ্বিবারাত্রি দুই বার হয়। অত্তেজ্যক জর কঠক। তৃতীয়ক জর শিরঃ এবং চাতুর্ধক জর সন্ধিহ। এই কয়েকটি জর কফস্থানাজিত; কেননা আমাশয়, কঠ, শিরঃ ও সন্ধি কফের স্থান। সততক জর প্রত্যহ দুইবার হয়। অত্তেজ্যক জর প্রত্যহ একবার হয়। তৃতীয়ক জর তৃতীয় দিবসে এবং চাতুর্ধক জর চতুর্থ দিবসে হয়। প্রলেপক জর শোণ-ক্লেশদিগেরই হইয়া থাকে, উহা সর্বদাই থাকে, উহা প্রশ-মাশয়, অতিশয় চুশ্চিকিৎস, মন্দবেগ, সূকণ্ঠ ও বাত-শোথক ॥ ১৯ ॥ আমাশয়, কঠ, শিরঃ ও সন্ধি এই কয়েক-টিকে কফস্থান বলা হইয়াছে। এই কয়েকটি স্থানকে আশ্রয় করিয়াই অত্তেজ্যক বিপর্যয়, তৃতীয়ক বিপর্যয় এবং চাতুর্ধক বিপর্যয় জর উৎপন্ন হইয়া থাকে। তন্মধ্যে

বিপর্যয়াধ্যান কুরুতে বিষমান্ কৃচ্ছসাধমান্ ॥ ২০
 পরো হেতুঃ স্বভাবো বা বিষমে কৈশ্চিদীরিতঃ ।
 আগন্তুচাতুর্ধকো হি প্রায়শো বিষমজরে ॥ ২১
 বাতাদিকৃত্যং প্রবদন্তি তজ্জ্জাতুতীয়ককাপি চতুর্ধকক ॥
 উৎপাত্যকে মদ্যসমুত্তবে চ হেতুং জরে পিত্তকৃতং বদন্তি ॥
 প্রলেপকং বাতবলাসকঞ্চ কফাধিক্যেণ বদন্তি তজ্জ্জাঃ ।
 মুচ্ছানুভবো বিষমজরো যৈ প্রায়শে তে দ্বন্দ্বসমুৎপাদিত ॥ ২২
 ত্বক্হো গ্লেছানিলো শীতমাদৌ জনয়তো জন্মে ।
 তয়োঃ প্রশান্তয়োঃ পিত্তমন্তে দাহং কুরোতি চ ॥ ২৩
 করোত্যাদৌ তথা পিত্তং ত্বক্হং দাহমতীব চ ।
 তস্মিন্ প্রশান্তে হিতরো কুরুতঃ শীতমন্ততঃ ॥ ২৪
 দাবেতৌ দাহশীতাদৌ জরৌ সংসর্গজৌ স্মৃতৌ
 দাহপূর্বস্বয়োঃ কঠঃ কৃচ্ছসাধ্যতমঃ স্মৃতঃ ॥
 প্রসক্তচাতিষাতোথোচেনাপ্রভবস্ত যঃ ॥ ২৫
 রাজ্যাহ্নোঃ যটস্থ কালেষু কীর্তিতেষু বধা পুরা ।
 প্রসহ বিষমোহভ্যোতি মানবং বহুধা জরঃ ।

অত্তেজ্যক বিপর্যয় জর আমাশয় ও কঠ এই দুইটি কফ-স্থান, তৃতীয়ক বিপর্যয় জর আশ্রয় কঠ ও শিরঃ এই তিনটি কফস্থান এবং চাতুর্ধক বিপর্যয় জর আমাশয়, কঠ, শিরঃ ও সন্ধি এই চারিটি কফস্থানকে আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হয়। এই সকল জর কৃচ্ছসাধ্য হইয়া থাকে। [অত্তেজ্যক বিপর্যয় জর একদিন ভোগ করে, দ্বিতীয় দিবসে মুক্ত হয়; তৃতীয়ক বিপর্যয় জর তৃতীয় দিবসে এবং চাতুর্ধক বিপর্যয় জর চতুর্থ দিবসে মুক্ত হয়] ॥ ২০ ॥ কেহ বলেন, বিষম জরে ভূতাদি হেতু; কেহ বলেন, স্বভাবই হেতু। বাহা হটক, বিষম জরে প্রায়ই ভূতাদি আগন্তুই কারণ হইয়া থাকে। ২১। বিজ্ঞেরা কহেন, তৃতীয়ক ও চাতুর্ধক জর বাতাদিক। আর উপত্যকা প্রদেশের জর ও মদ্যজ জর পিত্তাদিক। প্রলেপক জর আদৌ বায়ুপ্রেরিত হইলেও কফাধিক হইয়া থাকে। বাতবলাসক জরও কফা-ধিক। আর যে সকল বিষম জর মুচ্ছানুভব, তাহারো দ্বন্দ্বজ ॥ ২২ ॥ জরে গ্লেছা ও বায়ু ত্বক্হ হইলে প্রথমে শীত উৎপন্ন হয়। পরে গ্লেছা ও বায়ু প্রশান্ত হইলে অন্তে পিত্ত উজ্জিক হইয়া দাহ উৎপন্ন করে। ২৩। এই-রূপ পিত্ত ত্বক্হ হইলে প্রথমতঃ অতীব দাহ উৎপাদন করে। অনন্তর পিত্ত প্রশান্ত হইলে গ্লেছা ও বায়ু অন্তে শীত উৎপাদন করে ॥ ২৪ ॥ এই দুই প্রকার দাহাদি (দাহপূর্ব) ও শীতাদি জরই সংসর্গজ। তন্মধ্যে দাহ-পূর্ব জর কঠকর ও অতিশয় কঠসাধ্য। যে জর সর্বদা সন্ধি, যে জর অতিষাতজ এবং যে জর মনোজ [কামাদি-জনিত] তাহাও কঠসাধ্য ॥ ২৫ ॥ ইতিপূর্বে ব্র-হ্মাধ্যায়েরোক্ত রাত্রি ও দিবসের যে ছয়টি কাল [প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন, অপরাহ্ন, সন্ধ্যা, মধ্য রাত্রি ও শেষ রাত্রি] নির্দিষ্ট হইয়াছে, সেই সমস্ত কালই বিষম জর অনপেক্ষিত থাকবে

স চাপি বিমমো দেহং ন কদাচিৎবিমুক্তিঃ ॥ ২৬
 গ্লানিগৌরবকর্ণোদয়ঃ স বশ্যম্ প্রমুচ্যতে ।
 বেগে তু সমভিক্রান্তে গতোহয়মিতি লক্ষ্যতে ॥
 ধাত্তন্তরহো লীনতার সৌন্দর্য্যাহুপলভ্যতে ।
 অঙ্গদোষজনঃ ক্রীণঃ ক্রীণেন্নন ইবানলঃ ॥ ২৭
 দোষোহল্লোহিতসমুত্তো জরোহুস্ত বা পুনঃ ।
 ধাতুমন্ততমং প্রাপ্য করোতি বিবয়ঃ ২৮
 সত্ততং রসরক্তঃ সোহল্লোহ্যঃ পিণ্ডিতঃ ॥
 মেদোগতস্তুতীয়েহি হিম্মজ্জগতঃ পুনঃ ॥
 কুৰ্ব্বাচ্চাতুৰ্ধকং যৌরমন্তকং রোগসকরম্ ।
 কেচিচ্ছ্রুতভিষকোপং ক্রমতে বিষমজরম্ ॥ ২৮
 সপ্তাহং বা দশাহং বা দ্বাদশাহমথাপি বা ।
 সত্তত্যা বোহবিসর্গী স্তাং সত্ততঃ স নিগদ্যতে ॥
 অহোরাত্রৈ সত্ততকো যৌ কালাবনুবর্ততে ।
 অস্ত্রোদ্যক্কাহোরাত্রাদেককালং প্রবর্ততে ॥
 তৃতীয়কস্তুতীয়েহি চতুৰ্থেহি চতুৰ্থকঃ ॥ ২৯
 বাতেনোদ্যুয়মানস্ত যথা পূৰ্ব্বোক্ত সাগরঃ ।
 বাতেনোদীরিতাস্তদ্বং দোষাঃ কুৰ্ব্বন্তি বৈ জরান্ ॥
 যথা বেগাগমে বেলাং ছাদয়িত্বা মহাদধেঃ ।

আগমন করে । ইহা মানবকে বহু প্রকারে প্রাপ্ত হয় [অর্থাৎ
 কখন একদিন অন্তর, কখন দুইদিন অন্তর ইত্যাদি কালে
 উৎপন্ন হয়, কখন নীত কখন উচ্চ কখন বা উচ্চ নীত
 উভয়ই ইত্যাদিভাবে উৎপন্ন হয়] । সেই বিষম জর কখন
 দেহকে পরিত্যাগ করে না [অর্থাৎ দেহের মধ্যে লুক্কায়িত
 থাকে এবং নির্দিষ্ট সময়ে প্রকাশ পায়] ২৬। কেননা উহা
 বতদিন শরীরে থাকে, ততদিন গ্লানি, গৌরব ও ক্রমতা
 যায় না । কেবল বেগ অতিক্রান্ত হইলে বোধ হয় যে জর
 গিয়াছে । উহা ধাত্তন্তরে স্তম্ভভাবে লীন থাকে বলিয়া
 উপলব্ধ হয় না । তখন দোষের অঙ্গতা থাকাতো উহা ক্রীণ
 হয়, যেমন ইক্ষু অঙ্গ হইলে অগ্নি ক্রীণ হয় ২৭।
 জরমুক্ত ব্যক্তির অঙ্গ দোষ অপথ্য হইতে পুনঃক্রান্ত
 হইয়া অঙ্গতম ধাতুকে আশ্রয় করিলে বিষম জর হয় ।
 সেই দোষ রস রক্তকে আশ্রয় করিলে সত্তত জর, মাংসা-
 শ্রিত হইলে অস্ত্রোদ্যক জর, মেদোগত হইলে তৃতীয়ক জর
 এবং অহিমর্শগত হইলে বোর অঙ্গকারী রোগসকর
 চাতুৰ্ধক জর উৎপন্ন হয় । কেহ কেহ কহেন যে, বিষম জর
 ভূতাভিষজ হইতে উৎপন্ন হয় ২৮। যে জর ক্রমাগত
 সপ্তাহ বা দশাহ বা দ্বাদশাহ যুক্ত না হয়, তাহাকে সত্তত
 জর কহে । সত্ততক জর অহোরাত্রৈ হইবার হয় ।
 অস্ত্রোদ্যক অহোরাত্রৈ একবার হয় । তৃতীয়ক জর তৃতীয়
 দিবসে এবং চাতুৰ্ধক চতুর্থ দিবসে হয় ২৯। যেমন
 বায়ু কর্তৃক উদ্যমান হইয়া সাগর পূর্ণ হয়, সেইরূপ
 বায়ু কর্তৃক দোষ সকল উদীরিত হইয়া, জরসমূহ উৎ-
 পাদন করিয়া থাকে । যেমন বেগাগমে সমুদ্রের জল

বেগহানো তদেবান্তস্তদ্রৈবান্তমিহীকরতে ॥
 দোষবেগোদয়ে তদ্বদৌৰ্য্যোত জরোহুস্ত বা ।
 বেগহানৌ প্রশান্তোদেহী যথঃ সাগরে তথা ॥ ৩০
 বিবিধেনাভিষাতেন জরো বঃ সংপ্রবর্ততে ।
 যথাদোষপ্রকোপস্ত তথা যজ্ঞেত তং জরম্ ॥ ৩১
 শ্রাবান্ততা বিমুক্ততে দাহাতীসারহৃৎপ্রহঃ ।
 অভক্তারকৃ পিপাসা চ তদৌ মূর্ছা বলকরঃ ॥ ৩২
 ওষধীগন্ধে মূর্ছা শিরোরকৃ ক্ষবধুস্তথা ।
 কামজে চিত্তবিভ্রংশস্ত্রোশস্তমন্তকৃ ॥
 হৃদয়ে বেদনা চান্ত গাত্রকৃ পরিশ্রুত্যাতি ।
 ভয়াং প্রলাপঃ শোকাক ভবৎ কোপাক বেপথুঃ ।
 অভিচারভিশ্যাপাভ্যাং মোহস্তৃকমভিজায়তে ।
 ভূতাভিষজাদেগ-হাস্তকম্পনরোদনম্ ॥
 প্রমক্ষরাভিষাতেভ্যো দেহিনাং কুপিতোহনিলঃ ।
 পুরিষ্কাখিলং দেহং জরমাপাদয়েদৃশম্ ॥ ৩৩
 রোগাণ্যস্ত সমুখানাদিদাহাগন্তস্তথা ।
 জরোহপরঃ সত্তবতি তৈস্তরস্তৈশ্চ হেতুভিঃ ॥
 দোষাণ্যং স তু লিঙ্গানি কদাচিন্নাতিবর্ততে ॥ ৩৪
 গভীরস্ত জরো ৩৫১। হৃদ্যর্দাহেন তৃকয়া ।
 আনক্কেন চাত্যর্থং স্বাসকাসোক্ষায়েন চ ॥
 হতপ্রভেন্নিয়ং কামং হুরাশ্বানমুপকৃতম্ ।
 গভীরতীক্বেগান্তং জরিতং পরিবর্জ্যয়েৎ ॥

বেলাকে আচ্ছাদন করে এবং বেগশান্তির পর সেই জলই
 অন্তর্নিহিত হয়, সেইরূপ দোষ বেগের উদয় হইলে জর
 প্রকাশ পায় এবং দোষবেগের নিবৃত্তি হইলে অন্তর্নিহিত
 হইয়া থাকে ৩০। অভিষাতজ জর বিবিধপ্রকার
 আঘাত হইতে উৎপন্ন হয় ২৮। পরে যে দোষের প্রকোপ
 হয়, তদনুসারেই উহাকে মনে করা হইয়া থাকে ৩১।
 বিমুক্ত জরে শ্রাবান্ততা, দাহ, অতীসার, হৃৎপ্রহঃ, ভক্তে:
 অরুচি, পিপাসা, ভোদ, মূর্ছা ও বলকর হয় ৩২।
 ওষধীগন্ধ জরে মূর্ছা, শিরোব্যথা ও ক্ষবধু হয় । কামজ
 জরে চিত্তভ্রংশ, তন্দ্রা, আলস্ত, ভাতে অরুচি, হৃদয়ে
 বেদনা এবং ক্রমতা হয় । ভয়শোকের জরে প্রলেপ
 এবং ক্রোধজরে বেপথু হয় । অভিচার ও অভিষাপ
 হইতে মোহ ও তৃষ্ণা হয় । ভূতাভিষজ হইতে উদেগ,
 হাস্ত, কম্পন ও রোদন হইয়া থাকে । প্রমক্ষর ও অভি-
 ষাত হইতে দেহীদিগের বায়ু কুপিত হইয়া সমস্ত দেহকে
 অভিষয় জর প্রাপ্ত করে ৩৩। বিভিন্ন প্রকৃতি রোগের
 উদয়, ঐ সকল রোগের বিদাহ এবং অপর বিভিন্ন প্রকৃতির
 পাতন হেতু এবং ঐরূপ ও ক্রান্তরূপ কারণে আর এক
 প্রকার জর হয় । কিন্তু উহা দোষসমূহের ক্ষয় অতিক্রম
 করে না ৩৪। জর গভীর হইলে অঙ্গর্দাহ ও তৃষ্ণা হইয়া
 থাকে, অভিষয় আনাহ হয় এবং স্বাস কাসের উৎপন্ন
 হইয়া থাকে । অরোগী হতপ্রভ, হতেন্নিয়, কাম, হৃদ্যর্দাহ,

হীনমধ্যাধিকৈর্দেবৈস্ত্রিসপ্তদ্বাদশাদিকঃ ।
 জরবেগো ভবেৎ তীক্সো যথাপূর্বং সুধাক্রিয়ঃ ॥ ৩৫
 ইতি জরাঃ সমাধ্যাভাঃ কশ্মেদাদীনং প্রযজ্যতে ॥ ৩৬
 জরস্ত পূর্বরূপেষু বর্তমানেষু বুদ্ধিমান্ ।
 পায়য়েত স্নাতং স্বচ্ছং ততঃ স লভতে সুখম্ ॥
 বিধির্মারুতজ্ঞেপেব পৈত্তিকেষু বিরেচনম্ ।
 মুহুঃ প্রচ্ছদনং ততঃ কফজেষু বিধীয়তে ॥
 সর্কং দ্বিদোষজেষু তৎ যথা দোষং বিকল্পয়েৎ ॥ ৩৭
 অগ্নেহনীরৌহশোধ্যাশ্চ সংযোজ্যো লজ্জনাদিনা ॥ ৩৮
 রূপপ্রাগুরূপরোবিদ্যমানাত্তং বহিঃস্থমবৎ ।
 প্রব্যক্তরূপেষু হিতমেকাভ্যুদ্যাপতর্পণম্ ।
 আমাশয়স্থে দোষে তু সোৎক্রেশে বমনং পরম্ ॥ ৩৯
 আনদ্ধঃ স্তিমিতৈর্দোষাব্যবস্তং কালমাতুরঃ ।
 কুর্ধ্যাদমিশনং তাবৎ ততঃ সংসর্গমাচরেৎ ॥
 ন লজ্জয়েদ্যাকৃতজ্ঞে ক্ষয়জে মানসে তথা ।
 অলজ্জ্যাশ্চাপি যে পূর্বং দ্বিত্রীয়ে প্রকীর্তিতাঃ ॥
 অনবহিতদোষাথৈর্লজ্জনং দোষপাচনম্ ।
 জরস্বং দীপনং কাজ্জাকৃচিলাষবকারকম্ ॥
 স্বষ্টমারুতবিধুঃ কুংপিণাসাহসহং লঘুম্ ॥

উপজবগ্রস্ত এবং গভীর তীক্ষ্ণবেগে আর্জ হইলে তাহাকে পরিউষ্যগ করিবে। দোষসমূহ হীন, মধ্য ও অধিক হইলে যথাক্রমে তিন, সাত ও ত্রার দিন ভোগ হয় এবং জরবেগ তীক্ষ্ণ হইয়া থাকে। ইহাদের চিকিৎসা যথাপূর্ব [অর্থাৎ পরেরটির অপেক্ষা পূর্বেরটির] সহজ। ৩৫। এইরূপ জরসমূহ ব্যাখ্যা করা হইল। এক্ষণে চিকিৎসা বলা হইতেছে। ৩৬। নিরাম বাতজরের পূর্বরূপসমূহ দৃষ্ট হইলে, রোগীকে অচ্ছ দ্রুত পান করাইবে; তাহাতে তাহার স্বাস্থ্য লাভ হয়। ব্যতজরেই এই বিধি। পৈত্তিক জরে বিরেচন এবং কফজ জরে মুহুঃ বমন ব্যবস্থা করিবে। আর দ্বিদোষজ জরসমূহে যথাদোষ ঔষধ কল্পনা করিবে। ৩৭। নব জরে আম দোষ থাকিলে রোগীকে স্নেহ বা সংশোধন দিবে না। উহাকে লজ্জনা দি ব্যবস্থা করিবে। ৩৮। রূপ ও প্রাগুরূপের প্রভেদ রুচি ও ধূমের প্রভেদের দ্বারা জানিবে। জর ব্যক্তরূপ হইলে অবশ্যই অপতর্পণ করিবে। দোষ আমাশয়স্থ হইলে যদি উৎক্রেশ থাকে, তবে বমন দিবে। ৩৯। বাবৎকাল রোগীকে স্তিমিত দোষসমূহে আব-
 ক্ষের দ্বারা বোধ হইবে, তাবৎকাল অনশন বর্জন করিবে। পরে পেয়াদি ক্রম আচরণ করাইবে। বাতজ, ক্ষয়জ ও মনোজ জরে লজ্জন দিবে না। আর দ্বিত্রীয়ে অধীয়ে বাহা-
 দিগকে অলজ্জ্যা বলা হইয়াছে, তাহাদিগকেও লজ্জন দিবে না। যে রোগীর দোষ ও অগ্নি অনবহিত, লজ্জন তাহার দোষ পাক করিয়া থাকে। এরূপ স্থলে লজ্জন জরস্ব, দীপন, কুধাকারক, কটিকারক ও লাঘবকারক হইয়া উপকার করে। রোগী স্নলজ্জিত হইলে তাহার বাত, ক্ফা ও মুহুঃ

প্রসন্নাস্ত্রিয়ং কামং নরং বিদ্যাৎ সুজজ্বিতম্ ॥
 বলক্ষয়ন্তু বা শোষন্তু স্ত্রানিভ্রাজয়ক্রমাঃ ।
 উপজবাস্চ শ্বাসাদ্যাঃ সম্ভবন্ত্যতিলুপ্তানাং ॥ ৪০
 দীপনং কফবিচ্ছেদি পিত্তবাতাতুলোমনম্ ।
 কফবাতজরার্ভেভ্যো হিতমুকাশু তৃট্টিহিদম্ ॥
 তন্নি মার্দবকৃদেষং শ্রোতসাং শীতমত্রাণা ।
 সেব্যমানেন তেয়ৈন জরঃ শীতেন বর্জ্যতে ॥
 পিত্তমদ্যবিশ্রোথেষু শীতলং তিত্তকৈঃ শূতম্
 গাঙ্গেয়নাগরেশীর-পপঠৌদীচ্যচননৈঃ ॥ ৪১
 দীপনী পাটনী লঘী জরার্ত্তানং জরাপহা ।
 অন্নকালে হিতা পেয়া যথাসং পাচনৈঃ কৃত্য ॥ ৪২
 বহুদোষস্ত মন্দাধিঃ সপ্তরাত্রাং পরং জরে ।
 লজ্জনাস্তে যবাগুভির্দা দোষো ন পচ্যতে ॥
 তদা তৎ মুখবৈরস্ত-তৃফারোচকনাশনৈঃ ।
 কষায়ৈঃ পাচনৈঃ দৈর্ঘ্যজ রৈঃ সমুপচরেৎ ॥ ৪৩
 পঞ্চমূলীকষায়স্ত পাচনং পবনজরে ।
 সক্ষৌদ্রং পৈত্তিকে মুস্তকটুকে প্রযতৈঃ কৃতম্ ॥
 পিপ্পল্যাদিকষায়স্ত কফজে পরিপাচনম্ ।
 হৃদযজেষু তু সংহৃষ্টং দদ্যাদধু বিবর্জয়েৎ ॥
 শীতানুর্লজ্জিতো ভূক্তো জীর্ণো ক্ষীণঃ পিপাসিতঃ ॥ ৪৪

সহজে নির্গত হয়, সে কুধা ও পিপাসা সহ্য করিতে পারে না, তাহার শরীর লঘু হয়, আত্মা ও ইন্দ্রিয় প্রসন্ন হয় এবং সে কামশরীর হইয়া থাকে। লজ্জন অতিরিক্ত হইলে বলক্ষয়, তৃক্ষা, শোষ, তন্দ্রা, নিদ্রা, ভ্রম, ক্রম ও শ্বাসাদি উপজব সকল ঘটয়া থাকে। ৪০। কফবাতজরে উকাশু হিতকর। উহা দীপন, কফবিচ্ছেদী, পিত্তবাতাতুলোমন ও তৃক্ষাচ্ছেদী। উহা দোষ ও শ্রোতঃসমূহের মুহুতা সাধন করে। শীতল জল ইহার বিপরীত হয়। শীতল জল সেবন করিলে জর বর্জিত হয়। পিত্তজজনিত, মদ্যজাত ও বিষজ জরে তিত্তজব্যসিদ্ধ শীতল জল উপকারী। ঐ সকল তিত্ত জব্য যথা;—গাঙ্গেয় (মুতো), শুঠ, বেণা, ক্ষেতপাণ্ডা, বালা ও রক্তচন্দন। ৪১। জররোগীর অন্নকালে দোষানুসারে ভিন্ন ভিন্ন পাচন দ্রব্যের সহিত পেয়া পাক করিয়া পান করাইলে দীপন, পাচন, লঘু ও জরনাশক হয়। ৪২। বহুদোষ মন্দাধি ব্যক্তির জর, লজ্জনাস্তে যবাগুসমূহ দ্বারা সপ্তরাত্রের পর, পাক প্রাপ্ত না হইলে কষায়সমূহ প্রয়োগ করিবে। ঐ সকল কষায় মুখবৈরস্ত-
 নাশক, তৃক্ষানাশক; অরুচিনাশক, পাচন, হৃদ্য ও জর-
 নাশক হওয়া উচিত। ৪৩। বৃহৎ পঞ্চমূলের কষায় বাত-
 জরে দোষপাচন হয়। পৈত্তিক জরে মুতা, কঠকী ও
 ইন্দ্রযবের কষায় মধুর সহিত দিলে দোষপাচন হয়। আর
 কফজরে পিপ্পল্যাতির কষায় দোষপাচক হইয়া থাকে।
 হৃদয জরে সংহৃষ্ট যোগ সকল প্রয়োগ করিবে। সদ্যঃ
 জলপানের পর পাচন পান করিবে না। লজ্জিত ব্যক্তি

মূদো জরে লাবো দেহে প্রচলেষু মলেষু চ ।
 পকং দোষং বিজানীয়াজ্জরে দেয়ং তদৌষধম্ ॥
 দোষপ্রকৃতিবৈকৃত্যাদেকেষাং পকলক্ষণম্ ॥ ৪৫
 হৃদয়োদেষ্টনং তন্না লালাকৃতিররোচকঃ ।
 দোষপ্রকৃতিরালস্তং ত্রিবন্ধো বহুমূত্রতা ॥
 গুরুদরতমশ্বেদো ন পক্তিঃ শকৃৎতুহচ্যুতিঃ ।
 স্বাপঃ স্তম্ভো গুরুত্বকংগাত্রাণাং বহ্নিমান্দবম্ ॥
 মুখশ্চাত্ত্বিক্রিয়ানি এসঙ্গী বলবান্ জরঃ ।
 লিঙ্গৈরেতিবিজানীয়াজ্জরমামং বিচক্ষণঃ ॥ ৪৬
 সপ্তরাত্রাং পরং কেচিৎসত্ত্বো দেয়মৌষধম্ ।
 দশরাত্রাং পরং কেচিদ্ভূতব্যমিতি নিশ্চিতাঃ ॥
 পৈত্তিকে বা জরে দেয়মলকালসমুখিতে ।
 অচিরজরিতস্তাপি দেয়ং শ্রাদ্দোষপাকতঃ ॥ ৪৭
 ভেষজং হামদোষস্ত ভূয়ো জনয়তি জরম্ ।
 শোধনং শমনীয়স্ত করোতি বিষমজরম্ ॥ ৪৮
 চ্যবমানং জরোৎকৃষ্টমুপেক্ষেত মলং লদা ।
 অতিপ্রবর্তমানকং সাধয়েদতিসারবৎ ॥ ৪৯
 যদা কোষ্ঠীভূগাঃ পকা বিবন্ধাঃ শ্রোতসাং মলাঃ ।
 অচিরজরিতস্তাপি তদা মৃদয়াস্থিরেচনম্ ॥

।চন পান করিবে না । আহারের পর পাচন পান করিবে ।
 । আম থাকিতে পাচন পান করিবে না । ৪৪ । জর মূহ
 ইয়া আসিলে, দেহ লঘু হইলে এবং মলসমূহ প্রচল
 ইলে [অর্থাৎ অবরুদ্ধ না থাকিলে] দোষ পূক হইয়াছে
 নিবে । এইরূপ স্থলেই জরে ঔষধ দেওয়া যায় ।
 রোগপাদক দোষের যে প্রকৃতি, তাহার বিকৃতি হইলেও
 হান কোন স্থলে সেই দোষের পকলক্ষণ জানা যায় । ৪৫ ।
 দেয়র উদেষ্টন (মোটনের স্থায় অনুভব), তন্না, লাল-
 াব, অরুচি, দোষের অনির্গম, আলস্ত, বিবন্ধ, বহুমূত্রতা,
 দরের গুরুতা, শ্বেদের অনির্গম, অপকৃ বিষ্ঠা, অরতি
 অস্থিরতা), স্বাপ, স্তম্ভ, গাত্রসমূহের গুরুতা, অগ্নিমান্দব,
 খের অশুদ্ধি, অগ্নানি (লাষবের অভাব) এরং নিয়ত
 যান্ জর এই সকল আমজরের লক্ষণ । ৪৬ । কোন
 গান মতে সপ্তরাত্রের পর ঔষধ দিতে হয় । কোন কোন
 তে দশরাত্রের পর দিতে হয় । ইহাই সিদ্ধান্ত । পৈত্তিক-
 ৪ । অঙ্গদিনের হইলেও ঔষধ দিতে হয় । আবার
 তল্লগ্নজরেও দোষপাক-হইবামাত্র ঔষধ দেওয়া বাইতে
 রে । জর অঙ্গদিনের হইলেও দোষপাক হইবামাত্র
 ষধ দেওয়া যায় । ৪৭ । আমদোষে বিরেচনাদি
 াধন ঔষধ দিলে জর উদ্বীপিত হয় । শমনীয় ঔষধ
 লে বিষম জর হয় । ৪৮ । মল জরবেগে উৎকৃষ্ট হইয়া
 ত্তে অঙ্গে নির্গত হইতে থাকিলে উপেক্ষা করিবে ।
 তশয় নির্গত হইতে থাকিলে ঔতিসারের স্থায় চিকিৎসা
 রিবে । ৪৯ । শ্রোতঃসমূহের বিবন্ধ মল পক হইয়া
 ঠি প্রাপ্ত হইলে অঙ্গদিনের জরেও "বিরেচন দিবে ।

পকো হনিহ'তো দোষো দেহে ভিষ্টন' মহাত্ময়ম্ ।
 •বিষমং বা জরং কুর্ধ্যাদ্ বলব্যাপদম্বে চ ॥
 তন্মাহির্হরণং কার্যং দোষাণাং বমনাদিভিঃ
 • প্রাকর্ষ্য বমনকাত্ কার্যমাস্থাপনং তথা ॥
 বিরেচনং তথা কুর্ধ্যাচ্ছিরসংচ বিরেচনম্ ।
 ক্রমেণ বলিনে দেয়ং বমনং শ্লৈষ্মিকে জরে ॥
 পিত্তপ্রায়ে বিরেকস্ত কার্যঃ প্রশিথিলশিযে ।
 সন্মজ্জেনিলজে কার্যং সোদ্যবর্তে নিরূহণম্ ।
 কটীপৃষ্ঠগ্রহাভস্ত দীপ্তাধেরনুবাসনম্ ।
 শিরোগোরবশূলম্নমিষ্ট্রয়প্রতিবোধনম্ ॥
 কফাতিপন্নৈ শিরসি কার্যং মুর্ছবিরেচনম্ ।
 দুর্বলস্ত সমাধাতমুদরং সন্মজ্জং দিহেৎ ॥
 দারুহৈমবতীকুষ্ঠ-শতাহ্রাহিহুসৈন্ধবেঃ ।
 অল্পপিষ্টেঃ স্তূথোৎকৈশ্চ পবনে তুর্দ্ধমাগতে ॥
 রুদ্ধমূত্রপূরীষায় শুদে বর্তিৎ নিধাপয়েৎ ।
 পিপ্ললীপিপ্ললীমূল-বমানীচব্যাসাধিতাম্ ॥
 • পায়য়েত যবাণুং বা মারুতাদ্যনুলোমনীম্ ॥ ৫০ ॥
 শুদ্ধস্তোভয়তো যস্ত জরঃ শান্তিঃ ন গচ্ছতি ।
 সশেষদোষরুদ্ধস্ত তস্ত তৎ সর্পিষা জয়েৎ ॥
 কৃশকৈবাল্যদোষক শমনীয়ৈরুপাচরেৎ ।

কেননা পক দোষ অনিঃসারিত হইয়া দেহে থাকিয়া গেলে
 অতিশয় অনিষ্ট করে । অথবা বিষমজর-উৎপাদন করে
 এবং বলহানি করিয়া থাকে । অতএব বমনাদি দ্বারা দোষ-
 সমূহের নির্হরণ করা উচিত । জরের প্রধমেই বমন দেওয়া
 ভাল । আর আস্থাপনও দেওয়া বাইতে পারে । ক্রমশঃ
 বিরেচন ও শিরোবিরেচন দেওয়াও আবশ্যক । শ্লৈষ্মিক
 জরে বলবান্ রোগীকে ক্রমে বমন দেওয়া ভাল । পিত্ত-
 প্রধান জরে পকাশয় শিথিল থাকাত্তে বিরেচন দেওয়া
 উচিত । বেদনায়ুক্ত ও উদাবর্তসহকৃত বাতজ জরে নিরূহণ
 দেওয়া কর্তব্য । দীপ্তাধি জররোগীর কটীগ্রহ ও পৃষ্ঠগ্রহ
 থাকিলে অনুবাসন দেওয়া যায় ; তাহাতে উহার শিরো-
 গোরব ও শূল নষ্ট হয় আর ইষ্ট্রিয়সমূহ প্রতিবোধিত হইয়া
 থাকে । মস্তক কফাতিপন্ন থাকিলে মুর্ছবিরেচন দিবে ।
 দুর্বল জররোগীর উদরে আস্থান থাকিলে দেবদারু, বচ,
 কুড়, শুল্ফা, হিঙ্গু ও সৈন্ধবের প্রলেপ দিবে । ঐ প্রলেপ
 কাঁড়ীর সহিত পিষ্ট ও স্তূথোক করিয়া দিবে । বায়ু
 উর্দ্ধপত এবং মূত্রপূরীষ রুদ্ধ থাকিলে পায়তে বর্তিপ্রয়োগ
 করিবে । অথবা পিপ্লল, পিপ্ললমূল, বমানী ও চই এই
 সকলের সহিত যবাণু পাক করিয়া পান করাইবে ;
 তাহাতে বায়ু প্রভৃতির অনুলোম হইবে । ৫০ । বমন
 ও বিরেচনযোগে শুদ্ধ হইলেও যদি রোগী জরশান্তি
 না হয় এবং দোষের অবশেষ থাকিয়া যায় অথচ রোগী
 রুদ্ধ হয়, তবে তাহাকে দ্ব্যতপান করাইবে । রোগী কৃশ
 ও অঙ্গদোষ হইলে শমনীয় ঔষধ দিয়া চিকিৎসা করিবে ।

উপবাসৈর্বলম্বতঃ জরে সত্ত্বপর্ণোথিতঃ ॥ ৫১

ক্রিরাং যবাগুং মন্দ্যগ্নিত্বাৰ্ত্তং পায়সৈবমম ॥ ৫২

তুহুর্দ্বিহাষার্থাৰ্ত্তং মদ্যপং লাজতপণম্ ॥ ৫৩

সক্কাঁজমস্তসা পশ্চাচ্ছৌর্ণে মূষরসৌদনম্ ॥ ৫৪

উপবাসশ্রমকৃতে ক্ষীণে বাতাধিকে জরে ।

দীপ্তাগ্নি ভোজয়েৎ প্রোজ্ঞো নরং মাংসরসৌদনম্ ॥

মুগাযুষৌদনকাপি হিতং কক্ষসমুথিতঃ ।

স এব সিতয়া যুক্তঃ শীতঃ পিত্তজরে হিতঃ ॥

দাড়িমামলমুগাণাং যুষ্মচানিলপৈস্তিকে ।

ব্রহ্মমূলকযুষেণ ভোজয়েৎ কক্ষবাতিকে ॥

পটোলনিম্বযুষন্ত পথ্যঃ পিত্তকক্ষাতিকে ॥ ৫৫

দাহচ্ছর্দিযুতং ক্ষ্যমং নিরন্নং তৃক্ষ্মাদিতম্ ।

সিতক্কাঁজযুতং লাজতপণং পায়য়েত চ ॥ ৫৬

কক্ষপিত্তপীতস্ত্রীয়েহৎকৃপিত্তিনস্তথা ।

মদ্যানিত্যন্ত ন হিতা যবাগুস্তমুপাচরেৎ ।

যুষৈবরসৈবরসৈবৈভা জালৈবৈ রসৈর্হিতৈঃ ॥ ৫৭

মদ্যং পুরাণং মন্দ্যগ্নেৰ্ব্যবোপাহিতং হিতম্ ।

সব্যোষং হিতরেৎ তক্রং কক্ষারোচকপীড়িতে ॥

কৃশোহল্লদোষো হীনশ্চ নরো জীর্ণজরাদিতঃ ।

বিবন্ধঃ স্তম্ভদোষশ্চ কৃষ্ণঃ পিত্তানিলজরী ॥

পিপাসার্জঃ সদাহো বা পরমা সন্মুখী ভবেৎ ॥ ৫৮

তদেব তু পরঃ শীতং তরুণে হৃষ্টি মানবম্ ॥ ৫৯

সর্বজরেষু সপ্তাহং মাত্রাবদুভোজনম্ হিতম্ ।

বেগাপায়ৈহস্তথা তন্নি জরবেগাভিবর্জনম্ ॥

জরিতো হিতমদ্রীয়াদ্ব্যপ্যাকারচিত্তাবৎ ।

অন্নকালে হস্তভুক্তঃ ক্ষীরতে ত্রিযতেহস্তথা ॥ ৬০

গুরুভিষ্যাকালে চ জরী নাভ্যাং কথঞ্চন ।

ন তু তস্তাহিতং ভুক্তমাহুবে বা সুখায় বা ॥ ৬১

সততং বিষমং বাপি ক্ষীণস্ত হৃষ্টিরোথিতম্ ।

জরং সংভোজনৈঃ পঠ্যাক্ষুভিঃ স্তুপাচরেৎ ॥ ৬২

মুগান্ মশ্রাংশ্চকান্ কুলথান্ সমকুষ্ঠকান্ ।

আহারকালে যুষার্থং জরিতায় প্রদাপয়েৎ ॥ ৬৩

লাবান্ কপিঞ্জলানেশান্ পৃষতাপ্তরভাঞ্জনান্ ।

কালপুচ্ছান্ কুরঙ্গাংশ্চ তথৈব মৃশমাতৃকান্ ॥

মাংসার্থে মাংসসাম্রাণান্ জরিতানাং প্রদাপয়েৎ ॥ ৬৪

সারসক্কাঁকশিখিনঃ কুর্কটান্তিত্তিরীংস্তথা ।

গুরুমদ্রাশ্চ শংসন্তি জরে কেচিচ্চিকিৎসকাঃ ॥

জরিতানাং প্রকোপস্ত যদা য়তি সমীরণঃ ॥

তদৈতেহপি হি শস্ত্রণ্ডে মাত্রাকালেপপাদিতাঃ ॥ ৬৫

পরিবেকাবগাহাংশ্চ শ্বেহান্ সংশোধনানি চ ।

সত্ত্বপর্ণজনিত জরে রোগীর বলের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া উপবাস হারা চিকিৎসা করিবে। ৫১। মন্দ্যগ্নি ও ত্বাৰ্ত্ত রোগীকে 'ক্রিম' [অর্থাৎ অঙ্গসিদ্ধ] যবাগু পান করাইবে। ৫২। 'মদ্যপানজ' জরে রোগী তৃক্ষ্ম, বমি, দাহ ও বর্ষে কাতর থাকিলে লাজতপর্ণ দিবে। এই লাজতপর্ণ যধুযুক্ত ও জলযুক্ত হওয়া উচিত। লাজতপর্ণ জীর্ণ হইলে পশ্চাৎ মুগাদির যুষ বা মাংসরসের সহিত অন্ন দেওয়া উচিত। ৫৩। উপবাসজর, শ্রমজর, ক্ষয়জর ও বাতজরে দীপ্তাগ্নি রোগীকে মাংসরসের সহিত অন্ন দেওয়া উচিত। কক্ষজরে মুগাযুষ দেওয়া উচিত। [মূলের পাঠানুযায়ী স্তম্ভবাদ—মুগাযুষের সহিত অন্ন দেওয়া উচিত] পিত্তজরে মুগাযুষ চিনির সহিত মিশ্রিত ও শীতল করিয়া দেওয়া উচিত। বাতপিত্ত জরে দাড়িম, আমলকী ও মূগের যুষ দিতে হয়। বাতশ্রমজরে কচি মূলের যুষ পথ্য। পিত্তকক্ষজর জরে পটোল ও নিমের যুষ পথ্য। ৫৫। জররোগীর দাহ ও বমি থাকিলে এবং রোগী ক্ষাম, উপবাসী ও তৃক্ষ্মাদিত হইয়া পড়িলে তাহাকে চিনি ও মধুর সঙ্কিত লাজতপর্ণ দিবে। ৫৬। কক্ষপিত্তজরে, গ্রীষ্মে, রক্তপিত্তে ও মদ্যপায়ীর জরে যবাগু হিতকর নহে। এক্ষণে রোগীর পক্ষে অন্ন বা অনন্ন যুষ এবং জ্বাল মাংসের রস হিতকর। ৫৭। পুরাতন জরে [টীকাকার-মতে জরের কোন কোন অবস্থায়] রোগীর কক্ষ ও অরুচি থাকিলে, উহাকে ত্রিকটুচূর্ণের সহিত তক্র পান করাইবে। জীর্ণজরে রোগী কৃশ, অন্নদোষ ও বিবন্ধ হইলে উহাকে হৃদ পান করাইবে।

আর পিত্তবাতজরে রোগী স্তম্ভমল ও কৃষ্ণ 'হইয়া পড়িলে এবং পিপাসার্জ ও দাহযুক্ত হইলে উহাকে হৃদ পান করাইবে। ৫৮। কিন্তু তরুণ জরে হৃদ পান করিলে মরণ হইতে পারে। ৫৯। জরের প্রথম সাতদিন লজন করিবে বলা হইয়াছে। কিন্তু ভোজন একবারে নিষিদ্ধ নহে। জরবেগের উপশম হইলে অবশ্যই কিছু না কিছু লঘু আহার মুখে দিতে হইবে। নতুবা জরবেগের বৃদ্ধি হইতে পারে। এমন কি, অরুচি থাকিলেও হিতকর ভোজন আবশ্যক। কেননা অন্নকালে ভোজন না করিলে ক্ষীণ হইয়া পড়ে এবং মরিয়া যাইতেও পারে। ৬০। কিন্তু জররোগী গুরু ও অভিযন্তী ভোজন বা অকাঙ্ক্ষ ভোজন কখনই করিবে না। এক্ষণে ভোজনে কখন আয়ু বা স্বাস্থ্য হয় না। ৬১। জর সতত বা বিষম হইলে এবং রোগী ক্ষীণ হইয়া পড়িলে আর জর অনেক দিনের হইলে লঘু পথ্য অবশ্যই ভোজন করিতে থাকিবে। ৬২। 'জর-রোগীর পক্ষে মূগ, মশ্র, ছোলা, জলথ বা বনমুগের যুষ আহারকালে হিতকর'। ৬৩। মাংসসাম্রাণ জররোগীদের পক্ষে লাব, কপিঞ্জল, এণ, পৃষত, শরত, শশক, কালপুচ্ছ, কুরঙ্গ ও মৃগমাতৃকার মাংস হিতকর। আর পক্ষীর মধ্যে পারস, ক্রোঞ্চ, মধুর, কুর্কট ও তিত্তিরির মাংস হিতকর। ৬৪। কোন কোন চিকিৎসক মাংস গুরু ও উষ্ণ বলিয়া জরে ব্যর্থতা করেন না। বাহা হউক, জররোগীর বায়ু প্রবল হইয়া উঠিলে এই সকল মাংস মাত্রানুসারে ও সমানানুসারে দেওয়া যাইতে পারে। ৬৫। জরযুক্ত রোগী

দ্বানাত্তদ্বিবিধপ-নীতব্যায়ামবোবিতঃ ।
 ন ভজত জরোংহনো বাসনো বলবান্ ভবেৎ ॥ ৬৬
 ত্যক্তাপি জরোংহনং চূর্ণণমাহিতৈজরঃ ।
 প্রত্যাপনো দহেদেহং শুক্লং বৃক্ষমিবানলঃ ॥
 তন্মাং কার্য্যঃ পরীহারো জরমুন্নেন জননা ।
 বাব্রু প্রকৃতিঃ সাদৌষজঃ প্রাপত্তত্বা ॥ ৬৭
 জরে প্রমোহো ভবতি যৈসরপ্যপীচেষ্টিতৈঃ ।
 নিবধং ভোজয়েৎ তন্মামুত্রোক্ষরো চ কারয়েৎ ॥ ৬৮
 আরোচকৈ পাত্ৰাদে বৈবৰ্ণ্যহজমলাদিহু ।
 শান্তজরোষি শোধ্যাঃ সাদমুৎকৃত্যননুঃ ॥ ৬৯
 ন জাতু তপয়েৎ প্রাজ্ঞঃ সহসা জরকশিতম্ ।
 তেন সন্দুৰিতো হস্ত পুনরৈব ভবেজ্জরঃ ॥ ৭০
 চিকিৎসেজ জরান্ সর্কান্ নিমিত্তানাং বিপর্য্যয়ৈঃ ।
 শ্রমক্যতিষাভোখে মূলব্যাদিমুপাচরেৎ ॥ ৭১
 ত্রীণামপপ্রজাতানাং স্তম্ভাবতরণে চ যঃ ।
 তত্র সংশমনং কুর্যাদ্ বধাদোষং বিধানবিৎ ॥
 অতঃ সংশমনীয়ানি কষায়ণি নিবোধ মে ।
 সর্কজরেষু দেয়ানি বানি বৈদ্যেন জানতা ॥ ৭২
 পিল্লীসারিবাভ্রাক্ষা-শতপুষ্পাহরেণুভিঃ ।
 কৃতঃ কষায়ঃ সগুড়ো হৃষ্টাজুসনজং জরম্ ॥

বলবান্ না হওয়া পর্য্যন্ত পরিষেক, অবপাহ, মেহ, সংশোধন, বান, অভ্রাক্ষ, দিব্যদ্রব্য, শীত, ব্যায়াম ও স্ত্রী-সেবা করিবে না। ৬৬। জরমুক্তির পরেও রোগী চূর্ণল খাদ্য, হুতরং এরূপ স্থলে অহিতসেবনহেতু জর প্রত্যাপ্ত হইয়া দেহকে দগ্ধ করে—যেমন অগ্নি শুক্ল বৃক্ষকে দগ্ধ করে। অতএব দোষ ও বল প্রকৃতিহ না হওয়া পর্য্যন্ত জর-মুক্ত রোগী অহিত পরিহার করিবে। ৬৭। জরে অল্প শ্রম করিলেও মোহ হইতে পারে। এইজন্য জররোগী বসিয়া বসিয়া আহার করিবে ও মূত্র বিষ্ঠা পরিত্যাগ করিবে। ৬৮। জর শান্ত হইলেও, যদি অরুচি থাকে, অবসন্নতা থাকে, বৈবৰ্ণ্য থাকে এবং অজমলাদি থাকে, তবে রোগীকে শোধন করা আবশ্যিক। নতুবা জরের অনুবন্ধ থাকিয়া বাইতে পারে। ৬৯। জররোগী কশিত হইলেও তাহাকে সহসা তপিত করিতে নাই। কেননা তপনে দোষ কুপিত হওয়াতে জর সহসা প্রত্যাপ্ত হইতে পারে। ৭০। সর্ক-প্রকার জরেই কারণ-বিপরীত চিকিৎসা করিবে। আর শ্রমজরে, কষাজরে ও অভিষাতজ, জরে মূল ব্যাদিক চিকিৎসা করিবে। ৭১। অকল-প্রসূতা ত্রীদিগের যে জর হয় এবং স্তন্যদুগ্ধের অবতরণ কালে যে জর হয়, তাহাতে বধাদোষ সংশমন দিবে। এইজন্য সংশমনীয় কষায় সকল বলিতেছি প্রবণ কর। ঐ সকল সংশমন সর্কপ্রকার জরেই দেওয়া বাইতে পারে। ৭২। পিল্লী, অনন্তমূল, জাক্ষা, শতপুষ্প, হরেণু এই সকলের কষায় গুড়ের সহিত প্রয়োগ করিলে বাতজর নষ্ট হয়। অথবা

শূতশীতকষায়ং বা গুড়চ্যুঃ পেরয়েব তু ।
 বলাদর্ভবদংগোং কষায়ং পাদশৈরিতম্ ॥
 শর্করামৃতসংযুক্তং শিবোহাতজরাপহম্ ॥
 শতপুষ্পাবচাভুতং দেবদারুহরেণুভিঃ ।
 কুস্তমুরূপি নলদং মূতকৈবান্ত সাধয়েৎ ॥
 ক্ষৌদ্রেণ সিভয়া চাপি বৃক্কঃ কাথোহনিলান্নক্কে ॥
 জাক্ষাগুড়চীকাশ্বাঃ ত্রায়মাণাঃ সসারিবাঃ ।
 নিকাষ্য সগুড়ং কাথং শিবোহাতকৃতে জরে ॥
 গুড়চ্যুঃ স্বরসো গ্রাহঃ শতাবর্য্যাস্ত তৎসমঃ ।
 নিহজ্জাং সগুড়ঃ পীতঃ সদ্যোহনিলকৃতং জরম্ ॥
 দ্ব্যভ্যভ্রবেদলেপানবদ্যঃ চ বোজয়েৎ ॥ ৭৩
 ত্রীপর্ণাচন্দনোশীর-পল্লবকমধুকজঃ ।
 শর্করামধুরো হস্তি কষায়ঃ শৈতিকং জরম্ ॥
 পীতং পিত্তজরং হজ্জাং সারিবাভ্রং সশর্করম্ ।
 সবষ্টমধুকং হজ্জাং তথৈবোপলপূরকম্ ॥
 শূতশীতকষায়ং বা সোংপলং শর্করামৃতম্ ॥
 গুড়চীপল্লবোদ্রাণাং সারিবোংপলয়োত্তমা ।
 শর্করামধুরঃ কাথঃ শীতঃ পিত্তজরাপহঃ ॥
 জাক্ষারধয়োচাপি কাশ্বাঃ শতাবঃ বা পুনঃ ।
 স্বাচুতিভকষায়ানাং কষায়ৈঃ শর্করামৃতেঃ ।
 হুনীতৈঃ শময়েৎ তৃক্ষাং প্রযুক্ত্যং দাহমেব চ ॥
 শীতং মধুযুতং তোরমা কৃষ্টা বা পিপাসিতম্ ॥

বাতজরে গোলকের শূত শীতল কষায় পান করিবে। বেড়েলা, উলু ও গোন্ধুরের পাদাবশেষ কষায় শর্করা ও দ্ব্যভ্রের সহিত পান করিলে বাতজর নষ্ট হয়। শুক্লা, বচ, হুড়, দেবদারু ও হরেণুকা এবং কুস্তমুর, বেণা ও মূতোর কষায় বাতজর আশ্রয় নাশ করে। এই কাথ মধু ও চিনির সহিত পান করিতে হয়। বাতজরে জাক্ষা, গোলক, গান্তারীকল, ত্রায়মাণা ও অনন্তমূলের কাথ গুড়ের সহিত পান করাইবে। গোলক ও শতপুষ্পের স্বরস সমান সমান ভাগে মিশ্রিত করিয়া গুড়ের সহিত পান করিলে সদ্য বাতজর নষ্ট হয়। বাতজরে অবহাবিশেষে দ্ব্যভ্যভ্র, বেদ ও এলেপ প্রয়োগ করা বাইতে পারে। ৭৩। গান্তারী, রক্তচন্দন, বেণা, কলসা কল, মধুকসার এই সকলের কষায় শর্করাযোগে মধুর করিয়া প্রয়োগ করিলে শৈতিক জর নষ্ট হয়। সারিবাতি কষায় শর্করার সহিত পান করিলে পিত্তজর নষ্ট হয়। উৎপলাদি গণ ও বটিমধুর কষায় পান করিলে অথবা উৎপলের শূতশীতল কষায় শর্করার সহিত পান করিলে পিত্তজর নষ্ট হয়। গোলক, পল্ল ও লোণ অথবা অনন্তমূল ও উৎপলের কষায় শর্করামধুর ও শীতল করিয়া পান করিলে পিত্তজর নষ্ট হয়। জাক্ষা ও আনুঘের কাথ অথবা গান্তারীকলের কাথ পিত্তজরনাশক। স্বাচু ও তিত্ত গণের কষায় শর্করাযোগে শীতল করিয়া পান করিলে প্রবৃত্ত তৃক্ষা ও দাহ নষ্ট হয়। পিপাসিত ব্যক্তিকে মধুক

বায়ুয়েণ পায়িত্ত্বা তু তেন তৃষ্ণা প্রশাম্যতি ॥
 ক্ষীরৈঃ ক্ষীরিকবারৈশ্চ হৃদীতৈশ্চন্দনৈর্হৃদৈঃ ॥
 অন্তর্দাহে বিধাতব্যমেতৈশ্চাত্তৈশ্চ শীতলৈঃ ॥
 নিদধ্যাদপু চালাভ্যঃ নিশাপর্ধ্যান্তি ততঃ ।
 ক্ষৌদ্রেণ যুক্তং পিবতো জরদাহৌ প্রশাম্যতঃ ॥
 পল্লকং মধুকং জ্বাক্ষা পুণ্ডরীকমধোঃপলম্ ।
 যবান্ ভৃষ্টানুশীরাণি সমজ্ঞাং কাণ্ডারীকলম্ ।
 জিহ্বাতালুগলক্রোমশোষে মূর্দ্ধি চ দাপয়েৎ ॥
 কেশরং মাতুলুঙ্গম্ মধুসৈন্ধবসংযুতম্ ।
 শর্করাদিডিমাত্যাং ধা জ্বাক্ষাধর্জুরয়োস্তথা ।
 বৈরস্তে ধারয়েৎ কল্কং গণ্ডুবঞ্চ যথাহিতম্ ॥ ৭৪ ॥
 সপ্তচ্ছদং গুড়চৌক্যং নিম্বফুল্ককমেব চ ।
 কাথয়িত্ত্বা পিবেৎ কাথং সর্কোজ্ঞং কফজ্ঞে জরে ॥
 কটুত্রিকং নাগপুশ্পং হরিদ্রা কটুরোহিণী ।
 কোটজঞ্চ ফলং হস্তাং সেব্যমানং কফজরম্ ॥
 হরিদ্রাং চিত্রকং নিম্বমুশীরাতিবিষে বচাম্ ।
 কুষ্ঠমিশ্রযবান্ মূর্ধ্বাং পটোলঞ্চাপি সান্বিতম্ ।
 পিবেৎস্মরিতসংযুক্তং সর্কোজ্ঞং কফজ্ঞে জরে ॥
 সারিবাতিবিষাকুষ্ঠ-পুয়াথ্যেঃ সহরালভৈঃ ।
 মুস্তেন চ কৃতঃ কাথঃ পীতো হস্তাং কফজরম্ ॥
 মুস্তং বৃক্ষকবীজানি ত্রিকলা কটুরোহিণী ।
 পল্লবকাপি চ কাথঃ কফজরবিনাশনঃ ॥
 রাজধূমাদিবর্জিত কষায়ং মধুসংযুতম্ ।
 কফবাতজরং হস্তাচ্ছীজ্ঞং কালেৎস্বচারিতম্ ॥

শীতল জল আকর্ষণ পান করাইয়া বমন করাইলে তৃষ্ণা-
 শান্তি হয়। অন্তর্দাহে হৃদ্য, ক্ষীরগণের হৃদীতল কষায়
 ও চন্দনের কাথ প্রয়োগ করিবে। আর অন্ত্যন্ত শীতল
 দ্রব্যও প্রয়োগ করিবে। পল্লকার্ঠ, ষষ্টিমধু, জ্বাক্ষা,
 পুণ্ডরীক (পুণ্ডরীয়া কাই), কুষ্ঠ বব, বেণা, সমজা (গণি-
 কারিকা) ও কাণ্ডারীকলের মজ্জা মধুর সহিত পান
 করিলে জ্বর ও দাহ প্রশান্ত হয়। জিহ্বা, তালু, গল ও
 ক্রোমের শোষে মাতুলুঙ্গের কেশর (বীজের শাঁস) মধু ও
 সৈন্ধবের সহিত মস্তকে দিবে। মুখবৈরস্তে শর্করা ও
 দাড়িম অথবা জ্বাক্ষা ও ধর্জুরের কঙ্ক গণ্ডুব করিবে। ৭৪।
 কফজ জরে ছাতিমছাল, গোলঞ্চ, নিমছাল ও ফুল্কক
 (কবিজ্বাক) এই সকলের কষায় মধুর সহিত পান করিবে।
 ত্রিকটু, নাগপুশ্প (নাগকেশর), হরিদ্রা, কটুকী, কুটজফল
 (ইন্দ্রব) এই সকলের কষায় পান করিবে। হরিদ্রা,
 চিতা, নিমছাল, বেণা, আভৈচ, বচ, কুড়, ইন্দ্রব, মূর্ধ্বা,
 ও পলতার কাথ মরিচচূর্ণ ও মধুর সহিত পান করিবে।
 অনন্তমূল, অতিবিষা, কুড়, গণ্ডুগুণ্ডু, হুরালতা ও মুস্তোর
 কাথ পান করিলে কফজর নষ্ট হয়। মুতা, ইন্দ্রব, ত্রিকলা,
 কটুকী ও কলসাকলের কাথ কফজরনাশক। আরযথাদি-
 যথের কষায় মধুযোগে বয়াকালে পান করিলে শীত কফবাত-

নাগরং ধাত্তকং ভার্গবভয়ং সুরদাক চ ।
 বচাং পর্পটকং মুস্তং ভূতীকমথ কটুকলম্ ॥
 নিঃকাথ্য ককবাতোথে ক্ষৌদ্রহিসুসমম্বিতম্ ।
 পাতব্যং বাসকাসমুৎ প্রেয়োৎসেকৈ গলগ্রহে ॥
 হিকাসু কণ্ঠধর্যথো শূলে হৃদয়পার্শ্বে ॥ ৭৫ ॥
 এলাপটোলত্রিকলা-যষ্টাংহ্রানান্ যবস্ত চ ।
 কাথো মধুযুতঃ পীতো হস্তি পিত্তকফজরম্ ॥
 কটুকাবিজয়াজ্বাক্ষা-মুস্তপর্পটকৈঃ কৃতঃ ।
 কষায়ো নাশয়েৎ পীতঃ শ্লেষ্মপিত্তভবং জরম্ ॥
 ভার্গবচাপর্পটক-ধাত্তহিহৃতয়াবনৈঃ ।
 কাণ্ডার্যনাগরৈঃ কাথঃ সর্কোজ্ঞঃ শ্লেষ্মপিত্তজ্ঞে ॥
 শর্করামজ্জমাত্রাং কটুকামুস্তবারিণা ।
 পীত্বা জরং জয়েজ্জকঃ কফপিত্তসমুত্তবম্ ॥ ৭৬ ॥
 কিরাতভিক্রমযুতং জ্বাক্ষামামলকং শঠীম্ ।
 নিঃকাথ্য বাতপিত্তোথে তৎ কাথং সপ্তড়ং পিবেৎ ॥
 রাস্না যুষোথত্রিকলা রাজবৃক্ষকলৈঃ সহ ।
 কষায়ঃ সান্বিতঃ পীতো বাতপিত্তজরং জয়েৎ ॥ ৭৭ ॥
 সর্কদোষসমুৎথে তু সংযষ্টানবচারয়েৎ ।
 যথাদোষোদ্ধুর্যঞ্চাপি জরান্ সর্কানুপাচরেৎ ॥ ৭৮ ॥
 বৃশ্চীকবিশ্ববর্ষাভঃ পয়ঃশোচদকোব চ ।
 পচেৎ ক্ষীরাবশিষ্টস্ত তচ্চি সর্কজরাপহম্ ॥
 উদকাংশান্তরঃ ক্ষীরং শিশুলাসারসংযুতম্ ।
 তৎ ক্ষীরশেষং কথিতং পেয়ং সর্কজরাপহম্ ॥

জর নষ্ট হয়। শুষ্ক, ধনে, বামনহাটী, হরীতকী, দেবদারু, বচ,
 ক্ষেতপাবড়া, মুতা, ভূতীক (রোহিবৃৎ) ও কটুকলের
 কাথ মধু ও হিন্দুর সহিত পান করিলে কফবাতজর, বাস,
 কাস, শ্লেষ্মার প্রসেক, গলগ্রহ, হিকা, কণ্ঠশোথ, হৃদয় ও
 পার্শ্বশূল নিবৃত্ত হয়। ৭৫। এলা, পলতা, ত্রিকলা, যষ্টামধু
 ও বাসকের কাথ মধুযোগে পান করিলে পিত্তকফজর নষ্ট
 হয়। কটুকী, বিজয়া (হরীতকী), জ্বাক্ষা, মুতা ও ক্ষেত-
 পাবড়ার কাথ পান করিলে শ্লেষ্মপিত্তজর নষ্ট হয়। বামন-
 হাটী, বচ, ক্ষেতপাবড়া, ধনে, হিন্দু, হরীতকী ও মুতার
 কাথ অথবা পাণ্ডারীকলের মজ্জা ও শুঠের কাথ মধুর
 সহিত পান করিলে শ্লেষ্মা ও পিত্ত নষ্ট হয়। এক কর্ষ
 পরিমাণ কটুকীচূর্ণ শর্করা ও উষ্ণ বারির সহিত পান করিলে
 পিত্ত-শ্লেষ্মজর নষ্ট হয়। ৭৬। চিরেতা, গোলঞ্চ, জ্বাক্ষা,
 আমলক ও শঠীর কাথ ওড়ের সহিত পান করিলে বাত-
 পিত্তজর নষ্ট হয়। রাস্না, যুষোথ (বাসক), ত্রিকলা ও
 সৌদালকলের কাথে বাতপিত্তজর নষ্ট হয়। ৭৭। সান্দি-
 পাতিকজরে সংযষ্ট বোণ সকল প্রয়োগ করিবে। আবার
 বে দোষের আধিক্য থাকে, তাহা বিবেচনা করিয়া চিকিৎসা
 করিবে। ৭৮। বৃশ্চীক (বেত পুনর্ব্বা), বেলছাল, বর্ষাভু
 (রক্ত পুনর্ব্বা), কুড় ও জল একত্র পাক করিয়া হৃদ্যবশেবে
 পান করাইলে সর্কজর নষ্ট হয়। আট গল হৃদ্য ও চকিৎ

নলবেতসরোয়ুলে মূর্খায়াং দেবদাকুণি ।
 কষায়ং বিধিবৎ কৃত্বা পেরমেতজ্জরানহম্ ॥
 ত্রৈফলো বা সসর্পির্কঃ কাথঃ পেরত্রিদোষজঃ ॥
 অনন্ত্যং কালকং মৃত্যুং নাগরং কটুরোহিণীম্ ।
 সুধান্বনা প্রাপ্তদয়াং পয়িরেতাক্সসম্বিতম্ ॥
 এষ সর্বজরান্ হন্তি দীপয়ত্যন্ত চানলম্ ॥
 জব্যাপি দীপনীয়ানি তথা বৈরেচানি চ ।
 একশো বা দ্বিশো বাপি জরয়ানি প্রয়োজয়েৎ ॥ ১০ ॥
 সর্পির্মধুভয়তৈল-লেহোজয়ং সর্বকং জরম্ ।
 শাস্তিঃ নয়ং ত্রিবিদ্যাপি সর্কোজা প্ররুণং জরম্ ॥ ১১ ॥
 জরে তু বিষমে কার্যমুর্দ্ধকাষাৎ শোধনম্ ।
 স্নাতং প্রীহোদরোক্তং বা নিহন্তাদ্বিষমজরম্ ॥
 শুভপ্রগাঢ়ং ত্রিফলাং পিবেদা বিষমাদিতঃ ॥
 শুভ্রটানিষদ্বাত্রীণাং কষায়ং বা সমাফিকম্ ।
 প্রাতঃ প্রাতঃ সসর্পির্কং রসোনমুপবোজয়েৎ ॥ ১২ ॥
 ত্রিচূড়িঃ পচেৎ কাথং পক্ভির্বা সমধিতেঃ ।
 মধুকৃত পটোলস্ত রোহিণ্যা মুস্তকস্ত চ ।
 হরীতক্যাং সর্বোহয়ং ত্রিবিধো যোগ ইষ্যতে ॥
 সর্পিঃক্ষীরসিতাক্ষোজ-মাগধীর্বা যথাবলম্ ।
 দশমূলীকষায়েৎ মাগধীর্বা প্রয়োজয়েৎ ॥
 পিঙ্গলীবর্জমানং বা পিবেৎ ক্ষীররসাশনং ।
 তাজ্জুড়স্ত মাংসেন পিবেদা মদ্যমুস্তমম্ ॥

পল জল ও শিশুপাসার এক পল পাক করিয়া হৃদ্বাংশেবে পান করিলে সর্বজর নষ্ট হয়। নল ও বেতসের মূল, মূর্খা ও দেবদাকুর কষায় বিধিবৎ পাক করিয়া পান করিলে জর নষ্ট হয়। ত্রিদোষজ জরে ত্রিফলার কাথ হৃদের সহিত পান করা যায়। অনন্তমূল (টীকাকার-মতে ছুরালভা), বালা, মুতা, শুষ্ঠ ও কটুকীর চূর্ণ অক্ষুপরিমাণে উষ্ণ জলের সহিত প্রত্যবে পান করিবে। ইহাতে সর্বজর নষ্ট হয় এবং অগ্নি দীপ্ত হইয়া থাকে। সর্বজরে দীপনীয় ও বৈরেচন জরজব্য সকল একশঃ বা দ্বিশঃ প্রয়োগ করিবে। সর্পিঃ, মধু, হরীতকী ও তৈলের লেহ সর্বজর জর নষ্ট করে। আর মধুর সহিত ত্রিবিচূর্ণ বা ত্রিবিচূর্ণ পান করিলেও প্রবল জর নষ্ট হয়। ১০। বিষমজরে উর্দ্ধশোধন ও অধঃশোধন কর্তব্য। প্রীহোদরোক্ত স্নাত [যেমন রোহীতকস্নাত] বিষম জরে হিতকর। অথবা বিষমজরে শুভপ্রগাঢ় ত্রিফলাকাথ পান করিবে। অথবা গোলক, নিমছাল ও আমলকীর কষায় মধুর সহিত পান করিবে। অথবা প্রতিদিন প্রাতঃকালে রসোনের রস হৃদের সহিত পান করিবে। ১১। বটিমধু, পলতা, কটুকী, মুতা ও হরীতকী এই সকল জব্য-ভিন চারি বা পাঁচটা একত্র করিয়া ত্রিবিধ যোগ প্রস্তুত করা যায়। এই সকল যোগ বিষমজরনাশক। অথবা সর্পিঃ, মধু, চিনি, মধু ও পিপুল এই সকলের কক যথাবল পান করিবে। অথবা দশমূলী-কাথের সহিত প্রয়োগ করিবে। অথবা পিঙ্গলীবর্জমান সেবন

১। কোলাগ্রিমছত্রিকলাকাথে দয়া স্নাতং পচেৎ ।
 • তিষকাবাপমেজকি বিষমজরনাশনম্ ॥
 পিঙ্গল্যতিবিষাক্ষা-স্মারিবাবিষচন্দনৈঃ ।
 কটুকৈল্লববোশীরংসিংহীতামলকীষনৈঃ ॥
 ত্রায়মাণাশ্বিরাধাত্রী-বিষভেষজচিত্রকৈঃ ।
 পক্রেতৈমুতং পীতং বিজিত্য বিষমাণিতাম্ ॥
 জীর্ণজরশিরঃশূল-শুদ্রোদরহলীমকম্ ।
 ক্ষয়কাসং সমস্তাপং পার্শ্বশূলানপাততি ॥
 শুভ্রটানিষদ্বাত্রীণাং-ত্রায়মাণাবাসকৈঃ ।
 কথিতৈবিধিবৎ পক্রেতৈঃ কক্কীকৃতৈঃ সন্মৈঃ ॥
 ত্রাঙ্কামাণিকাজোদ-নাগজাংপলচন্দনৈঃ ।
 পীতং সর্পিঃ ক্ষয়বাস-কাসাজীর্ণজরান্ জয়েৎ ॥
 কলশীবৃহতীজাঙ্ক-ত্রায়জী নিষপৌক্ষুরৈঃ ।
 বলাপর্পটিকাস্তোদ-শালপর্ণীযবাসকৈঃ ॥
 পক্রেতৈঃ কথিতৈঃ সর্পিঃ কটুকৈরতিঃ সমধিতেঃ ॥
 শঠীতামলকীভাগী-মেদাকতকপৌক্ষুরৈঃ ॥
 ক্ষীরদ্বিগুণসংযুক্তং জীর্ণজরমপোহতি ।
 শিরঃপার্শ্বকাস-ক্ষয়প্রশমনং পরম্ ॥
 পটোলীপর্পটারিষ্ট-শুভ্রটানিষদ্বাত্রীণাং ॥
 কটুকাস্নুদভূনিষ-বাসবষ্টাংস্চচন্দনৈঃ ।
 দার্বীশক্রববোশীর-ত্রায়মাণাবাসকৈঃ ॥

করিবে এবং দুই ও মাংসরস পথ্য করিবে। অথবা কুকটমাংসের সহিত উৎকৃষ্ট মদ্য পান করিবে। কোল (পঞ্চকোল), গণিয়রী ও ত্রিফলার কাথ, তিষকের কক এবং দধি ও স্নাত পাক করিয়া সেবন করিলে বিষমজর নষ্ট হয়। পিপুল, অতিবিষা, ত্রাঙ্কা, অনন্তমূল, বেলছাল, রক্তচন্দন, কটুকী, ইন্দ্রবব, বেণার মূল, সিংহী (কটিকারী), তামলকী (ভূম্যামলকী), মুতা, ত্রায়মাণা, শ্বিরা (শালপাণী), আমলকী, শুষ্ঠ ও চিতার কাথ ও কন্ধের সহিত স্নাত পাক করিয়া পান করিলে বিষমাণিতা, জীর্ণজর, শিরঃশূল, শুশ্র, উদর, হলীমক, ক্ষয়, কাস, সমস্তাপ ও পার্শ্বশূল নষ্ট হয়। গোলক, ত্রিফলা, বাসক, ত্রায়মাণা ও ছুরালভার কাথ এবং ত্রাঙ্কা, পিপুল, মুতা, শুষ্ঠ, নীলোৎপল ও রক্তচন্দনের কক ও স্নাত পাক করিয়া পান করিলে ক্ষয়, বাস, কাস, জীর্ণ ও জর নষ্ট হয়। কলশী (চাকুলে), বৃহতী, ত্রাঙ্কা, ত্রায়জী, নিমছাল, গোক্ষুর, বেড়েলা, ক্ষেতপাবড়া, মুতা, শালপাণী, ছুরালভা এই সকলের কাথ; শঠী, ভূম্যামলকী, বামনহাটী, মেদা, কতকফল ও পুষ্করমূলের কক আর স্নাত ও হৃদের ত্রিগুণ হৃদ পাক করিয়া পান করিলে জীর্ণজর নষ্ট হয়। আর ইহাতে শিরঃশূল, পার্শ্বশূল, কাস ও ক্ষয় নষ্ট হয়। পলতা, ক্ষেতপাবড়া, নিষ, গোলক, ত্রিফলা, বাসক, কটুকী, মুতা, চিরেতা, ছুরালভা, বটিমধু, রক্তচন্দন, দারুহরিজা, ইন্দ্রবব, বেণা, ত্রায়মাণা, পিপুল ও নীলোৎপল এই সকলের কক; আমলকী

ধাত্রীভূজরজোভীৰু-কাকমাচীরসৈবুতম্ ।
 সিদ্ধমাপটীকুষ্ঠ-জরশুক্ৰার্জুনব্রহ্মণ ।
 হস্তাশ্রয়নবদনকর্ণজান ভ্রাণজান গদান্ ।
 বিড়ঙ্গত্রিকলামুস্ত-মঞ্জিষ্ঠাদাড়িমোৎপলৈঃ ।
 প্রিয়ঙ্গুশৈলবালুক-চন্দনামরদারুভিঃ ।
 বহিষ্ঠকুষ্ঠরজনী-পৰ্বিনীসারিবাহুভৈঃ ।
 হরেণুকাত্রিহুদন্তী-বচাতালীশকেশরৈঃ ।
 রিক্কীরং বিগচেৎ সৰ্গিৰ্মালতীকুহুমৈঃ সহ ।
 বিষমজরকখাস-শুগ্ৰোদাদপরাপহম্ ।
 এতৎ কল্যাণকং নাম সৰ্গিৰ্মাল্যমুত্তমম্ ।
 অলক্ষ্মীগ্রহরক্ষোহরি-মান্দ্যপশ্মারপাপহুৎ ।
 শত্রেতে নষ্টশুক্ৰাণাং বক্ষ্যানাং গৰ্ভদং পরম্ ।
 মেধ্যং চক্ষুষ্যমায়ুৰ্যং রেতোমার্গরূপাহম্ ।
 এতৈরেব বৎসজৈবৈঃ সৰ্গগন্ধৈশ্চ সাধিতম্ ।
 কপিলার্য্য দ্ব্যতশ্চৈব শুবর্ণমণিসংযুতম্ ।
 তৎক্ষীরেণ সর্ষেকথ্যং প্রসাধ্য কুহুমৈরিমৈঃ ।
 স্মনশ্চন্দ্রকানোক-শিরীবহুস্মৈবুতম্ ।
 তথা নলদপদ্যানাং কেশরৈর্দাড়িমস্ত চ ।
 তিথৌ প্রাশস্তে নক্ষত্রে সাধকস্তাত্তরস্ত চ ।
 কৃতং মনুষ্যদেবার ব্রাহ্মণৈরতিমজ্জিতম্ ।
 বস্ত্রং সৰ্গজরানু হস্তি মহাকল্যাণকং দ্ব্যতম্ ।
 দর্শনস্পর্শনভ্যোক্ত সৰ্গরোগহরং শিবম্ ।
 অধ্ব্যঃ সৰ্গজ্ঞতানং বলীপলিতবর্জিতঃ ।

অভ্যাসাদ্ভূতস্তেহ জীবৎবর্ষশতত্রয়ম্ ।
 গব্যং দধি চ মূত্রঞ্চ ক্ষীরং সর্পিঃ শক্ৰজসঃ ।
 সমভাগাদি পাচ্যানি কঙ্কাস্টৈশ্চতানু সমাবপেৎ ।
 ত্রিকলাং চিত্রকং মুস্তং হরিজে হে নিবাং বচাম্ ।
 বিড়ঙ্গং ব্যাঘ্রং চব্যং সুরদারুভৈবে চ ।
 পঞ্চগব্যমিদং পানাদিষমজরনাশনম্ ।
 পঞ্চগব্যমুতে গৰ্ভাৎ পীচ্যমজদ্ব্যবশেণ চ ।
 বলয়ং পরং পাচ্যং শুভ্রচ্যা তদেব তু ।
 জীর্ণজরে চ শৈবে চ পাণ্ডুরোগে চ পুজিতম্ ।
 এতেনৈব তু কুলেন দ্ব্যতং পঞ্চাবিকং পচেৎ ।
 পঞ্চাভ্যং পঞ্চমহিষং চতুষ্কষ্টমখাপি য়া ।
 ত্রিকলোশীরসস্পাক-কটুক্কাতিবিষাধিতৈঃ ।
 শতাবরীসগুপর্ণ-শুভ্রচীরজনীদ্বয়ৈঃ ।
 চিত্রকত্রিব্রতামূৰ্কা-পটোলারিষ্টবালকৈঃ ।
 কিরাতভিভক্তবচা-বিশালাপদ্বকোৎপলৈঃ ।
 সারিবাহুযম্ভ্যাহ্বা-চবিকারকচন্দনৈঃ ।
 হুরালভাপটিক-ত্রায়মাণাটিকযকৈঃ ।
 রান্নাকুহুমমঞ্জিষ্ঠা-মাগধীনাগরৈস্তথা ।
 ধাত্রীকলরসৈঃ সম্যগ্ৰুণ্ডৈঃ সাধিতং হবিঃ ।
 পরিসৰ্গজরখাস-শুগ্ৰকুষ্ঠনিবারণম্ ।
 পাণ্ডুরীহাণ্ডিমাদ্যেভ্য এতদেব পরং হিতম্ ।
 পটোলকটুকাদার্ক্য-নিম্ববাসফলত্রিকম্ ।
 হুরালভাপটিক-ত্রায়মাণাঃ ফলোদ্ভিতাঃ ।

ভূজরাজ, শতাবরী ও কাকমাচী এই সকলের কাথ এবং দ্ব্যত পাক করিয়া পান করিলে আশু অপটী, কুষ্ঠ, জর, শুক্র, অর্জুন ও ব্রহ্ম এবং নয়ন বদন কর্ণ ও ভ্রাণজ রোগ সকল নষ্ট করে। বিড়ঙ্গ, ত্রিকলা, মূতা, মঞ্জিষ্ঠা, দাড়িম, নীলোৎপল, প্রিয়ঙ্গু, এলা, এলবালুক, রক্তচন্দন, দেবদারু, বহিষ্ঠ (বালা), কুড়, হরিদ্রা, শালপর্ণী, পুষ্টিপর্ণী, অনন্তমূল, শ্রীমাংলতা, হরেণুকা, নিবুৎ, দন্তী, বচ, তালীশ, নাগকেশর ও মালতীকুহুম (জাতীপুষ্প) এই সকলের কঙ্ক ও দ্ব্যত পাক করিয়া পান করিলে বিষমজর, খাস, শুগ্ৰ, উদ্রাদ ও গর নষ্ট হয়। এই কল্যাণক নামক দ্ব্যত উৎকৃষ্ট মাজল্য। ইহাতে অলক্ষ্মী, গ্রহ, রক্ষোভয়, অগ্নিমান্দ্য, অশ্মার ও পাপ নষ্ট হয়। ইহা নষ্ট শুক্র ও বক্ষ্যাদিগের কল্যাণকর এবং মেধ্য, চক্ষুষ্য, আয়ুয্য ও রেতোমার্গের বেদমানাশক। বৈদ্য ও রোগীর প্রাশস্ত তিথি নক্ষত্রে কল্যাণকদ্ব্যতোক্ত জব্য সকল, সৰ্গগন্ধা, কপিলাহুস্তের দ্ব্যত চারি সের, স্বর্ণচূর্ণ ও মণিভয়, হৃদ্য, জাতীপুষ্প, চন্দ্রকপুষ্প, অশোকপুষ্প, শিরীষপুষ্প, নলদ (জটামাংসী), পদ্মের (লাস পদ্মের) কেশর এবং দাড়িমের কেশর পাক করিয়া ব্রাহ্মণদিগের দ্বারা অতিমজ্জিত করিয়া লইবে। ইহার নাম মহাকল্যাণক দ্ব্যত। ইহা সৰ্গজরনাশক ও রাজযোগ্য। ইহার দর্শন স্পর্শনভ্যোক্ত সৰ্গরোগ নষ্ট হয়। ইহা মজলকারক ও

সৰ্গভূতের অধ্ব্য। ইহা পান করিলে বলি পলিত নষ্ট হয়। এই দ্ব্যত অভ্যাস করিলে বর্ষশতত্রয় জীবিত থাকে যায়। গব্য দধি, গোমূত্র, গোহৃদ্য, গোদ্ব্যত ও গোময়রস সমান সমান একত্র করিয়া তাহাতে এই এই কঙ্ক দিবে, যথা ;— ত্রিকলা, চিতা, মূতা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, বিষা (অতিবিষা), বচ, বিড়ঙ্গ, ত্রিকটু, চই ও দেবদারু। ইহার নাম পঞ্চগব্য-দ্ব্যত। ইহা পান করিলে বিষম জর নষ্ট হয়। দ্বিতীয়-প্রকার পঞ্চগব্যদ্ব্যত উক্ত কঙ্ক বিনা প্রস্তুত হয়। তৃতীয়-প্রকার পঞ্চগব্যদ্ব্যতে বাসক, বেড়োলা ও গোলকের কঙ্ক দেওয়া যায়। ইহা জীর্ণজর, শোথ ও পাণ্ডুরোগে পুজিত। আবার এইরূপ নিয়মেই পঞ্চাবিক (মেঘদধি, মেঘদ্ব্যত, মেঘহৃদ্য, মেঘদ্ব্যত ও মেঘবিষ্ঠার রসে) দ্ব্যত প্রস্তুত করা যায়। আবার এইরূপ নিয়মেই পঞ্চাভ্য, পঞ্চমহিষ ও চতুষ্কষ্ট দ্ব্যত প্রস্তুত করা যায় [চতুষ্কষ্টদ্ব্যতে উক্তের বিষ্ঠার রস দেওয়া হয় না]। ত্রিকলা, বেণা, সস্পাক (মৌদাল), কঁইকী, অতিবিষা, শতাবরী, সগুপর্ণ, গোলক, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, চিতা, ত্রিবুৎ, মূৰ্কা, পলতা, নিম্বহাল, বালা, চিরেতা, বচ, রাখালশমা, পদ্মকাঠ, নীলোৎপল, অনন্তমূল, শ্রীমাংলতা, বষ্টিমধু, চই, রক্তচন্দন, হুরালতা, ক্ষেতপাণ্ডা, ত্রায়মাণা, বাসক, রান্না, কুহুম, মঞ্জিষ্ঠা, পিঙ্গুল ও শুষ্ঠের কঙ্ক ; আমলকীর রস দ্ব্যতের

প্রহ্মামূলকানক কাথরেন্ সলিলাশ্বৰ্ণে ।
 তেন পাদাবশেষেণ হৃতপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥
 রক্তপিত্তকফশ্বেদ-ক্লেদপুষ্কলশোষণম্ ।
 কামলাজরবীসর্প-গুণ্ডমালাহরং পরম্ ॥
 শূতং পয়ঃ শর্করা চ পিল্লল্যো মধুসর্পিবা ।
 পঞ্চসারমিদং পেয়ং মধিতং বিশ্বমজরে ॥
 ক্ষতক্ষীণে ক্ষয়ে স্বাসে হৃদ্রোগে চৈতদ্ব্যতে ॥১০০
 লাক্ষাবিষ্টানিশামূর্ক্য-মজ্জিষ্ঠাশর্জিকাময়ৈঃ ।
 যড়গুণেন চ তক্রোণে সিদ্ধং তৈলং ক্লান্তাক্ষকং ॥
 ক্ষীরিবৃক্ষানারিষ্টং জম্বুসপ্তচুদার্কজনৈঃ ।
 শিরীষধিরাক্ষোতামৃতবল্যটক্রবকৈঃ ॥১০১
 কটকাপর্পটোশীর-বচাতেজোবতীযনৈঃ ।
 সাধিতং তৈলমভ্যঙ্গাদাশু জীর্ণজ্বরপমম্ ॥১০২
 নিক্টিবৈভূজগৈর্নগৈর্গৈর্নিতৈঃ কৃততত্ত্বরৈঃ ।
 ত্রাসয়েদ্বাগমে চৈনং তদহর্ভোজয়েন্ন চ ॥
 অত্যভিষাদিশুষ্কভির্ভায়য়েদ্বা পুনঃপুনঃ ।
 মদ্যং তীক্ষ্ণং পায়য়েত হৃতং বা জরনাশনম্ ॥
 পুরাণং বা হৃতং কামমুদারং বা বিরেচনম্ ।

দ্বিগুণ এবং হৃত একত্র পাক করিবে। এই হৃত পান করিলে
 বিসর্প, জ্বর, শ্বাস, শূত্র, কুষ্ঠ, পাণ্ডু, গ্লীহা ও অগ্নিমান্দ্য
 নষ্ট হয়। পলতা, কটকী, দারুহরিদ্রা, নিমছাল, বাসক,
 ত্রিফলা, হরালতা, ক্ষেতপাভা ও ত্রায়মাণা এক এক
 পল ও আমলকী দুই সের চৌষটি সের জলে পাক করিবে
 এবং পাদাবশেষে ছাঁকিয়া লইয়া তাহার সহিত চারি সের
 হৃত পাক করিবে। ইহাতে রক্তপিত্ত, কফ, শ্বেদ, ক্লেদ,
 পুণ্ড, অঙ্গশোষ, কামলা, জ্বর, বীসর্প ও গুণ্ডমালা নষ্ট হয়।
 সিদ্ধ হৃৎ, মিছরী, পিপুল, মধু ও হৃত একত্র করিলে
 তাহাকে পঞ্চসার বলা যায়; ইহা হস্তমধিত করিয়া পান
 করিলে বিষম জ্বর, ক্ষয়, শ্বাস ও হৃদ্রোগ নষ্ট হয়। লাক্ষা,
 শূঠ, হরিদ্রা, মূর্ক্য, মজ্জিষ্ঠা, শর্জিকা, কুড় ও তৈল এবং
 তৈলের ছয়গুণ তক্র একত্র পাক করিয়া তৈল প্রস্তুত
 করিবে। ইহা বিষম জ্বর নাশ করে। ক্ষীরিবৃক্ষ, অশ্বন,
 নিম, জম্বু, ছাতিম, অর্জুন, শিরীষ, ধদির, আক্ষোতা
 (অনন্তমূল), গোলক, বাসক, কটকী, ক্ষেতপাভা, বেণা,
 বচ, তেজোবতী (কাকমর্দনিকা) ও মুতা এই সকল
 জব্যের সহিত তৈল সিদ্ধ করিয়া অভ্যঙ্গ করিলে আশুজীর্ণ
 জ্বর নষ্ট হয়। ১০০। পালাজরে জ্বর আসিবার পূর্বে
 রোগীকে হঠাৎ সর্প বা হস্তী দর্শন করাইয়া বা চৌধাদি
 অংগবাদ দিয়া ত্রাসিত করিলে জ্বর আসে না। এক্রপ হলে
 সর্প নিক্টিব ও হস্তী সুশিকিত হওয়া উচিত। আর
 জ্বরের দিনে রোগীকে অন্ন দিবে না। অথবা দধি প্রভৃতি
 অভিষয় অভিষান্দী বা শুষ্ক দ্রব্য পান করাইয়া পুনঃপুনঃ
 বমন করাইবে। অথবা তীক্ষ্ণ মজা পান করাইবে। অথবা
 জরনাশক হৃত সেবন করাইবে অথবা বধৈই পুরিমাণে

নিরুহয়েদ্বা মতিমান্ সুশ্লিষং তদহর্নরম্ ॥
 অজাব্যোচশ্ববোমার্গিণ বচা কুষ্ঠং পলঙ্কবা ।
 নিম্বপত্রং মধুযুতং ধূপনং তস্ত দাঁপয়েৎ ॥
 বৈড়ালং বা শকুদ্ব্যোজ্যং বেপমানস্ত ধূপনম্ ॥১০৩
 পিল্ললীসৈন্ধবং তৈলং নৈপালী চেক্ষণাজনম্ ।
 উদরোক্তানি সর্পাংষি বাহ্যুজ্জানি পূরা ময়া ।
 কল্লোক্তকাজিতং সর্পিঃ সেব্যমানং জরং জয়েৎ ॥১০৪
 ভূতবিদ্যাসমুদ্ভিষ্টৈর্বকাবেশনতাদুনৈঃ ।
 জয়েত্তুতাভিষজোখং বিজ্ঞানাদ্যোচ মানসম্ ॥১০৫
 শ্রমজ্বরে চ ভূজীত হৃতভ্যক্তো রসোদনম্ ।
 অভিষাপাভিচারোখৌ জরৌ হোমাদিনা জয়েৎ ॥
 দানসন্ত্যয়নাত্তিথ্যেক্ষপাতগ্রহপীড়জৌ ।
 অভিষাতজরে কুধ্যাং ক্রিয়ায়ুক্ষবিবর্জিতাম্ ॥
 কষায়মধুরাং ত্রিভাং বধ্যাদোষমথাপি বা ॥
 ওষধীগন্ধবিষজৌ বিষপিত্তপ্রসাদনৈঃ ॥১০৬
 জয়েৎ কষায়ক হিতং সর্বগন্ধকৃতং তথা ।
 নিম্বদারু কষায়ং বা হিতং সৌমনসং তথা ॥
 যবান্নবিকৃতিঃ সর্পির্দ্যাক বিষমে হিতম্ ।
 সম্পূজয়েদ্ দ্বিজান্ গাং চ বেবমীশানমম্বিকাম্ ॥১০৭
 কক্ষবাতোথয়োচশ্বি জরয়ো নীতপীড়িতম্ ।

পুরাণ হৃত পান করাইবে। অথবা ঈদার (অর্পীডাকর)
 বিরেচন দিবে। অথবা জহ্নের দিন রোগীকে স্নেহ
 করিয়া নিরুহ দিবে। অজা ও জ্যেবের চর্ম্ম ও রৌম, বচ,
 কুড়, গুণ্ডলু ও নিমপাতা মধুযুক্ত করিয়া ধূপন দিবে।
 অথবা অবহাবিশেষে বিড়ালের বিষ্ঠা পান করাইবে।
 রোগী বেপমান হইলে তাহাকে ধূপ দিবে। ১০১। বিষম
 জরে পিপুল, সৈন্ধব, তৈল ও মনছালের অঞ্জন দিবে।
 আর আমি উদর-চিকিৎসায় পূর্বে যে সূত্র হৃত
 বলিয়াছি, তাহাও প্রয়োগ করিবে। কক্ষমানে যে অজিড়
 হৃত বলিয়াছি, তাহা সেবন করিলে জ্বর নষ্ট হয়। ১০২।
 ভূতাভিষজ জরে ভূতবিদ্যানির্দিষ্ট বন্ধন, আবেশন ও
 তাড়ন করিবে। আর মনকে বিজ্ঞানাদি দ্বারা প্রবোধিত
 করিবে। ১০৩। শ্রমজ্বরে ও ক্ষয়জ্বরে দ্ব্যতাত্তপূর্ষক
 মাংসরসের সহিত অন্তোজন করিবে। অভিষাপজ
 ও অভিচারজ জ্বর হোমাদি দ্বারা জয় করিবে। উপাত্তজ
 ও গ্রহপীড়াজ জ্বর দান সন্ত্যয়ন ও আতিথ্য দ্বারা জয়
 করিবে। অভিষাত জরে উষ্ণ ক্রিয়া করিবে না। ইহাতে
 কষায় মধুর ও মিষ্ণ চিকিৎসা করিবে।
 ওষধিগন্ধ ও বিষজ্বরে বিষপিত্তনাশক ক্রিয়া করিবে। ১০৪।
 বিষম জরে সর্বগন্ধের কাথ হিতকর। অথবা নিম্ব ও
 নৈবদারু কষায় বা জাতীপুষ্পের কষায় হিতকর। আর
 যবান্ন, সাগঃ ও মদ্য হিতকর। বিষম জরে দ্বিজ, গো,
 মহাদেব ও অম্বিকার পূজা করিবে। ১০৫। বাতজ্বরে
 প্রধান ও জীর্ণ জরে নীতপীড়িত রোগীকে উষ্ণবর্গসহকারে

দিহাহুকেন বর্গেণ পরশোক্ষো বিধির্হিতঃ ॥
 সিকৈঃ কোঠৈরারণাল-ভুক্তপোমুত্রমস্ততিঃ ।
 দিহাৎ পলাশৈরর্থবা সুরসার্ককম্বিগ্রৈঃ ॥
 ক্ষারতৈলেন চাত্যক্ঃ সন্তুকেন বিধীয়তে ।
 পানুমাংসাদেচ কথিতস্ত বিশেষতঃ ॥
 অবগাহঃ সুখোক্ষশ্চ বাতশ্লকথসংযুতঃ ।
 জিত্বা শীতং ক্রমৈরেতি সুখোক্ষজলসেচিতম্ ॥
 প্রবেক্ষৌর্গিকার্ণাস-কৌশেয়াশ্বরসংযুতম্ ।
 শায়য়েচ্ছানদেহক্ কালাগুরুবিভূষিতম্ ॥
 স্তনাচ্যা রূপসম্পন্নঃ কুশল্য নবযৌবনাঃ ।
 ভজয়েৎ প্রমদা গাত্রেঃ শীতদৈশ্যাপহারিভিঃ ॥
 শরচ্ছাশাকবদনা নীলোৎপলদলেক্ষণাঃ ।
 ক্ষুরিতজ্জলভাভঙ্গ-ললাট-তটকম্পনাঃ ॥
 প্রলম্বিবিলসৎকাঞ্চ্যো বিম্বীফলনিভাধরাঃ ।
 কুশোদধোহতিবিস্তীর্ণ-জঘনোদহনালসাঃ ॥
 কুক্ষমাগুরুদিহাক্ষ্যো বনভুঙ্গপয়োধরাঃ ।
 সুগন্ধিধূপিতশ্লক্ক-প্রস্তাং শুকবিভূষণাঃ ॥
 গাঢ়মাণিক্যয়েনুস্তং নরং বনলতা ইব ।
 প্রহ্লাদকাস্ত বিজায় তাঃ স্ত্রীরপনয়েৎ পুনঃ ॥
 তাসামঙ্গবরপ্রেম-নিবারিতহিমজরম্ ।
 ভোজয়েজ্জিহ্মময়ক্ বধা সুখমবাপ্নুয়াৎ ॥
 দাহাভিজুতে হু বিধিং কুধ্যাদাহবিনাশনম্ ।

প্রলিপ্ত করিবে। ক্ষার উষ্ণচিকিৎসা করিবে। রোগীকে
 ঈষৎ উষ্ণ কাঁজী, শুভ্র, গোমূত্র ও মস্ত পরিষেক করিবে।
 রোগীকে পলাশপত্র বা সুরসতুলসী বা অর্জক বা সজিনার
 গত্রের কক্ষে লিপ্ত করিবে। আর শুভ্রযুক্ত ক্ষারতৈলে
 অভ্যঙ্গ করাইবে। বিশেষতঃ আরওষাদি গণের কথ
 পান করাইবে। বাতশ্লকথসংযুক্ত সুখোক্ষ অবগাহ
 প্রয়োগ করিবে। এইরূপে ক্রমশঃ শীত জিত হইলে রোগী
 সুখোক্ষ জলে সেচিত হইয়া নিবাত গৃহে প্রবেশপূর্বক
 উর্ধ্বা-কার্ণাস-কৌশেয় অশ্বরে অবরূত-শরীর হইবে। আর
 শ্বানদেহ রোগী কালাগুরুবিভূষিত হইয়া অবস্থান করিলে
 প্রমদারা শীতদৈশ্যাপহারী গাত্র দ্বারা তাহাকে আলিঙ্গন
 করিবে। প্রমদারা এইরূপ গুণসম্পন্ন হওয়া আবশ্যক;—
 স্তনাচ্যা, রূপসম্পন্ন, কুশল্য, নবযৌবনা, শরদিগ্নিনিভাননা,
 নীলোৎপলদলনয়না, ক্ষুরিত-জ্জলভা-ভঙ্গ-ললাট-তটকম্পনা,
 প্রলম্বিবিলসৎকাঞ্চী, বিম্বীফলনিভাধরা, কুশোদরী, অতি-
 বিস্তীর্ণজঘনোদহনালসা, কুক্ষমাগুরুদিহাক্ষী, বনভুঙ্গ-
 পয়োধরা এবং সুগন্ধিধূপিতশ্লক্কপ্রস্তাং শুকবিভূষণা। যেন
 ইহারা বনলতার ভায় রোগীকে গাঢ় আলিঙ্গন করে।
 রোগীর কামোদ্বেগ হইলে যেন পরিত্যাগ করে। সেই
 সকল প্রমদার বরাদ্দের প্রেক্ষায় হিমজর নিবারিত হইলে
 রোগীকে হিতকর অন্ন বধাহুধ ভোজন করাইবে। রোগী
 দাহে অভিভূত হইলে দাহনাশক ব্যবস্থা করিবে। মধু ও

মধুকানিতযুক্তেন নিম্বপত্রাস্তসাপি বা ।
 দাহজরার্তং মতিমান্ বাময়েৎ ক্ষিপ্রমেব চ ॥
 শতধৌতঘৃতাভ্যক্তং দিহাহা ববশঙ্কতিঃ ।
 কোলামলকসংযুক্তৈঃ শুকধাত্মাসংযুতৈঃ ॥
 অন্নপিষ্টৈঃ সূনীতৈঃ ফেনিলাপন্নবৈস্তথা ।
 অন্নপিষ্টৈস্ত শীতৈর্জ্বা পলাশতরুজৈর্দিহেৎ ॥
 বদ্রীপন্নবোধেন কেনেনারিষ্টকস্ত চ ।
 লিপ্তেহসে দাহতৃচ্ছা সর্কথৈব প্রশাম্যতি ॥
 ববার্দ্ধকুড়বং পিষ্টা মঞ্জিষ্ঠার্কপলং তথা ।
 অন্নপ্রহশতোদগ্নিশ্চ তৈলপ্রহং বিপাচয়েৎ ॥
 এতৎ প্রহ্লাদনং তৈলং জরদাহবিনাশনম্ ।
 ত্র্যগ্রোধাদির্গণো যন্ত কাকোল্যাदिচ যো গণঃ ॥
 উৎপলাদির্গণো যন্ত পিষ্টৈর্বা তৈঃ প্রলেপয়েৎ ।
 তৎকষায়াসংসিদ্ধাঃ স্নেহাচাত্যক্তেন হিতাঃ ॥
 তেবাং শীতকষায়ে বা দাহার্তমবগাহয়েৎ ।
 দাহবেগে ত্তিতক্রান্তে তস্মাহুত্বা মানবম্ ॥
 পরিষিচ্যানুভিঃ শীতৈঃ প্রলিপ্তচন্দনাদিভিঃ ॥
 সানন্দা দীনমনসমান্নিষেধূর্বরাজনাঃ ।
 পেলবকৌমসংবীতানার্জগঠয়াধরাঃ ॥
 বিভ্রত্যোহক্ষুজশ্চিত্রা মণিহারবিভূষিতাঃ ।
 ভজয়েস্তাঃ স্তনৈঃ শীতৈঃ স্পৃশন্ত্যোহনুরূহৈঃ সুধৈঃ ॥
 প্রহ্লাদকাস্ত বিজায় তাঃ স্ত্রীরপনয়েৎ পুনঃ ।

ফণিতযুক্ত নিম্বপত্রের রসে দাহজরার্ত রোগীকে সদ্য
 বমন করান উচিত। অথবা রোগীকে শতধৌতঘৃতাভ্যক্ত
 করিয়া ববশঙ্কযোগে লিপ্ত করিবে। কুলপাতা ও
 আমলকীর পাতার কক্ক শুকধাত্মের কাঁজীর সহিত মিশ্রিত
 করিয়া মাখাইবে। অথবা রীঠার পাতা কাঁজীর সহিত
 পেষণ বা অন্ন প্রকারে শীতল করিয়া মাখাইবে। অথবা
 পলাশের পাতা অন্নপিষ্ট ও শীতল করিয়া মাখাইবে।
 কুলপাতার ফেনা, বা রীঠার ফেনা অঙ্গে লেপন করিলে
 সর্কথা দাঁহ, তৃষ্ণা ও মূচ্ছার শান্তি হয়। অর্দ্ধকুড়ব বব,
 অর্দ্ধপল মঞ্জিষ্ঠা ও শতপ্রহ কাঁজী এবং একপ্রহ তৈল
 পাক করিবে। এই তৈল প্রহ্লাদন এবং জরদাহনাশক।
 ত্র্যগ্রোধাদি গণ, কাকোল্যাदि গণ বা উৎপলাদি গণের
 প্রলেপ দিবে। আর ঐ সকল গণের কষায় ও কাঁজীর
 সহিত তৈল পাক করিয়া অভ্যঙ্গ করিবে। অথবা
 উহাদের শীত কষায়ে রোগীকে অবগাহন করাইবে।
 দাহবেগে অতিক্রান্ত হইলে তাহা হইতে রোগীকে উত্তিত
 করিয়া শীতল জলে পরিষেক করিবে, পরে চন্দনাদি
 লেপন করিবে। পরে উহাকে প্রহ্লাদ বরাদ্দেরা আলিঙ্গন
 করিবে। ঐ সকল বরাদ্দেরা কোমলকৌমধারিণী, চন্দনার্জ-
 পয়োধরা, পদ্মমালালঙ্কতা ও মণিহারবিভূষিতা হওয়া
 আবশ্যক। উহার উহাকে শীতল সুখকর স্তনমুগ ও পদ
 সহকারে স্পর্শ করিবে। কামোদ্বেগ হইলে সরিয়া

হিতক ভোজয়েদনং তথাপোতি স্তং মহং ॥
 পিত্তজরোক্তং শমনং বিরেকোহস্তিতকং যং ॥ ৬৬
 নির্হরেৎ পিত্তমেবাদৌ জরেণু সমবায়িষু।
 হুর্নিবারতরং তচ্ছ জরার্ভেযু বিশেষতঃ ॥
 ক্ষুদ্ৰিমুচ্ছাপিপাসাদীনিবিরোধাজ্জরস্ত তু।
 উপজ্ঞানু জয়েচ্চাপি প্রতানীকৈন হেতুনা ॥
 বিশেষমপরঞ্চ শৃণুগ্ৰননাশনম্।
 মধুকং রজনী মূতং দাড়িমঞ্চান্নবেতসম্।
 অজ্ঞনং তিস্তিভীকঞ্চ নুলদং পত্রমুৎপলম্ ॥
 তচং ব্যাত্রনখকৈব মাতুলস্বরসে। মধু।
 দিহাদেভিজ্জরার্ভস্ত মধুশুভং হুতৈঃ ॥
 শিরোহভিতাপসংমোহ-বমিহিকাপ্রবেপথুন্।
 প্রদেহো নাশয়তোষ জরিতানামুপজবান্ ॥
 মধুকমথ হ্রীবেরমুৎপলানি মধুলিকাম্।
 লীচু। চূর্ণানি মধুনা সর্পিষা চ জয়েয়মিষু।
 কফপ্রসেকাৎকৃপিত-হিকাখাসাং চ দারুণান্ ॥
 লিহনু জরার্ভস্ত্রিফলাং পিপুলীক সমাকিকাম্।
 কাসে ষাসে চ মধুনা সর্পিষা চ স্নখী ভবেৎ ॥
 বিদারী দাড়িমং লৌহং দাড়িমং বীজপূরকম্।
 এতিঃ প্রদিশানুর্দানং তৃদাহার্ভস্ত দেহিনঃ ॥
 দাড়িমস্ত সিতায়া চ দ্রাক্ষামলকয়োজ্জ্বা।

বাইবে। পরে হিতকর ও স্তংকর অন্ন ভোজন করাইবে। রোগীকে পিত্তজরোক্ত শমন, বিরেক ও অজ্ঞান পিত্ত-নাশক দ্রব্য সেবন করাইবে। ৬৬। সংসর্গজ জরে আদৌ পিত্তই নিঃসারিত করিবে। কারণ পিত্তই হুর্নিবারতর, বিশেষতঃ জরে। বমি, মুচ্ছা, পিপাসা প্রভৃতি উপজব সকল, জরের বিরুদ্ধ না হয় এরূপ প্রতানীক ঔষধ দ্বারা নিবারণ করিবে। এখানে কয়েকটা উপজবনাশক ঔষধ বিশেষ করিয়া বলিতেছি, গ্রহণ কর। বষ্টিমধু, হরিদ্রা, মূতা, দাড়িম, অন্নবেতস, রসাজ্ঞন, তিস্তিভী, জটামাংসী, পত্রক, নীলোৎপল, দারুচিনি, ব্যাত্রনখী, মাতুলস্বরস ও মধু মধুশুভের সহিত জরার্ভ ব্যক্তির মস্তকে লেপন করিবে [জন্মীরের রস ও পিপুলের কাথ মধুভাণ্ডে রাখিয়া ধাতুরাশির মধ্যে একমাস স্থাপন করিলে মধুশুভ প্রস্তুত হয়]। এই প্রলেপ, জররোগীদিগের শিরস্তাপ, মোহ, বমি ও হিকা নিবারণ করে। মধুক (বষ্টিমধু বা মেল-সার), বাল, উৎপল ও মধুলিকা (রাই সর্গপ) এই সকলের চূর্ণ মধু ও ঘূতের সহিত লেহন করিলে বমি নষ্ট হয় এবং নিদারুণ কফপ্রসেক, রক্তপিত্ত, হিকা ও ষাস নষ্ট হয়। জররোগী ত্রিফলা, পিপুলচূর্ণ ও মাকিক, ঘূত মধুর সহিত, লেহন করিলে কাস ও ষাস নিবৃত্ত হয়। বিদারী (ভূমিহুয়াও), দাড়িম, লৌহ, কপিত্ধ ও মাতুলস্বরস মূল এই সকলের কঙ্ক অস্তক লিপ্ত করিলে, কৃকা ও দাহ শান্ত হয়। দাড়িম, চিনি, দ্রাক্ষা ও আমলকী

বৈরসে ধারয়েৎ কৃষ্ণং গণ্ডুষকং ষাংহিতম্ ॥
 কীরেকুরসমাধৌকৃ-সর্পিষৈলোকাবারিভিঃ।
 শূত্রে শুক্তি হিতং নস্তং জীবনীয়াশুতং ঘূতম্ ॥
 চূর্ণিতত্রিফলাশ্চামা ত্রিযুৎপিপুলিসংযুতঃ।
 সন্মোহঃ শর্করায়ুক্তো বিরেকস্ত প্রশস্ততে ॥
 পকে পিত্তজরে রক্তে চোদ্ধিথে বেপথৌ তথা।
 কফবাতোথরোরবং মেহাভ্যন্তৈনিশোধয়েৎ।
 জ্বতদোষো ভ্রমার্ভস্ত লিহাৎ কৌতুমিতাভয়াঃ
 বাতশ্লমধুরৈর্যোজ্য নিরুহ। বাতজে জরে।
 বিভজা দোষং প্রাণকং ত্র্যধাং বাতুবাসনম্ ॥
 উৎপলাদিকষায়াত্যাচন্দনোশীরসংযুতঃ।
 শর্কবামধুরাঃ শীতাঃ পিত্তজরহরা ইতাঃ ॥
 আত্মাদীনং তচং শঙ্খং চন্দনামলকৈঃপলৈঃ।
 গৈরিকাজ্ঞনমজ্জিষ্ঠা-মৃণালাস্ত্র্য পদ্মকম্ ॥
 রক্তপিত্তস্ত পয়সা শর্করামধুসংযুতম্।
 সুপুতং শীতলং বস্তিঃ দুয়মানায় দাপয়েৎ ॥
 জরদাহাপহং তেযু সিদ্ধকৈবানুবাসনম্।
 আরয়গগণকাথাঃ পিপ্ল্যাাদিসমায়ুতাঃ ॥
 সন্মোহা এব দেয়াঃ স্ত্রীঃ কফজরবিনাশনাঃ।
 কফজরেব সংসিজ্জা ত্রৈব্যেচাপানুবাসনাঃ ॥
 সংসর্গে সন্নিপাতে চ সংস্ফটী বস্তয়ো ইতাঃ।
 সংস্ফটীরেব সংস্ফটী ত্রৈব্যেচাপানুবাসনাঃ ॥ ৬৭

ইহাদের কঙ্কের গণ্ডুষ হুত, ইন্দুরস, মাঞ্চীক, ঘূত, তৈল বা উক জলের সহিত মূখে ধারণ করিলে বৈরস্ত নষ্ট হয়। মস্তকের শূত্ৰায় জীবনীয়াশুত ঘূতের নস্ত হিতকর। পিত্তজরের পক অবস্থার, উর্দ্ধগ রক্তপিত্তে ও বেপথুতে ত্রিফলা, শ্চামা, ত্রিযুৎ ও পিপুলের চূর্ণ মধু ও শর্করার সহিত মিশ্রিত করিয়া বিরেকন দিবে। রক্তপিত্তজরের পকাবস্থায় মেহ ও অভ্যন্ত প্রয়োগ করিয়া শোধন করিবে। রোগী ভ্রমার্ভ হইলে তাহার দোষ হরণ করিয়া তাহাকে মধু, চিনি ও হরীতকীচূর্ণ লেহন করাইবে। বাতজ জরে বাতশ্ল ও মধুর দ্রব্য সহকারে নিরুহ প্রয়োগ করিবে। অথবা দোষের প্রকৃতি ও বল বিচার করিয়া অনুবাসন দিবে। পিত্তজরে উৎপলাদিকষায়যুক্ত ও চন্দনোশীর-কণ্ডযুক্ত নিরুহ শর্করামধুর ও শীতল করিয়া প্রয়োগ করিলে পিত্তজর নষ্ট হয়। আত্মাদি গণের শুষ্ক, শঙ্খচূর্ণ, রক্তচন্দন, আমলকী, নীলোৎপল, গৈরিক, রসাজ্ঞন, মজ্জিষ্ঠা, মৃণাল ও পদ্মকাষ্ঠ ছুদের সহিত রক্তপিত্ত করিয়া শর্করা মধু সংযোগে শীতল ও সুপুত নিরুহবস্তি প্রদান করিলে পিত্তজরীর ক্রেশ দূর হয়। আর ঐ সকল দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া অনুবাসন দিলে জর ও দাহ নষ্ট হয়। আরয়গ গণের কাথ, পিপ্ল্যাাদি গণের কঙ্ক ও মধু একত্র করিয়া নিরুহ দিলে কফজর নষ্ট হয়। কফজরে কফ দ্রব্যমূলের সহিত সিদ্ধ অনুবাসনসমূহ হিতকর। সংসর্গ ও

বাতরোগাপহাঃ সর্ধে মেহা ধে সম্যগীরিতাঃ।

বিনা তৈলং ত এব হ্যাবোজ্যা মাকৃতজ্ঞে জরে ॥

নিখিলেনোপবোজ্যাস্ত ত এবাভ্যঙ্গনাদিহু।

পৈত্তিকে মধুরৈস্তিতৈঃ সিদ্ধাঃ সর্পিঃ প্রযুক্ত্যতে।

প্রৈশ্বিকৈ কটুতিক্তৈশ্চ সংস্থানীতরেষু চ ॥ ৮৮

জতাংশেষং পিত্তকৃৎ তৃকৃৎ জনরতি জরম্।

পিবেদিকুরসং তত্র নীতং বা শর্করোদকম্।

শালিষট্টিকরৈঃ স্নানমমীয়াং ক্ষীরসংপ্লুতম্।

তৃকৃবাতোথরোক্ষেপে শ্বেদাভ্যঙ্গৌ প্রযোজয়েৎ ॥ ৮৯

দ্রুতং দ্বাদশরাত্রাং তু দেয়ং সর্বজরেষু চ।

তেনান্তরেপাশয়ং স্বং গতাদোষা ভবন্তি হি ॥ ৯০

ধাতুং প্রোক্তবানু দোষো মোক্ষকালে বলীয়তে।

তেন ব্যাকুলচিত্তস্ত জিয়মাণ ইবেহতে ॥

লবুৎ স্নিগ্ধসং শ্বেদো মুখমাণ্ডু পাকি চ।

কবথুচাম্বকাজ্জা চ জরমুক্তস্ত লক্ষণম্ ॥ ৯১

শত্ৰুক্রোধোভবো ঘোরো বলবর্ণাদিশাদকঃ।

রোগরাড়রোগসংঘাতো জর ইত্যুপশ্লিষ্টতে ॥

ব্যাপিত্বাং সর্বসংস্পর্শাং কৃচ্ছ্রাদস্তসম্ভবাং।

অন্তকে হেষ ভুতানাং জর ইত্যুপশ্লিষ্টতে ॥ ৯২

ইতি উত্তরতন্ত্রে একোনচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

সন্নিপাতে সংস্থিত বস্তু সকল হিতকর। ৮৭। বাতজরে তৈলের অনুবাসন না দিয়া অত্যাশ্রিত বাতরোগনাশক স্নেহসমূহের অনুবাসন দিবে। কিন্তু অভ্যঙ্গে তৈলাদি চারি প্রকার স্নেহই প্রয়োগ করা যায়। পৈত্তিক জরে মধুর ও তিক্ত গণের সহিত সিদ্ধ সর্পিঃ অভ্যঙ্গ করিবে। প্রৈশ্বিক জরে কটু ও তিক্ত গণের সহিত সিদ্ধ সর্পিঃ অভ্যঙ্গ করিবে। সংসর্গ ও সান্নিপাতে সংসর্গনাশক ও সান্নিপাতনাশক জ্বরের সহিত সিদ্ধ সর্পিঃ অভ্যঙ্গ করিবে। ৮৮। হৃত পিত্তের অবশেষ থাকিয়া গেলে উহা তৃকৃৎ হইয়া জর উৎপাদন করে। এরূপ স্থলে ইকুরস পান করিবে অথবা নীতল শর্করাজল পান করিবে। আর শালি ও ষট্টিক-তুলের অন্ন দুধের সহিত পান করিবে। হৃত কফবাতের অবশেষ থাকিয়া গেলে শ্বেদ ও অভ্যঙ্গ প্রয়োগ করিবে। ৮৯। সর্বজরেই দ্বাদশ দিনের পর দ্রুত প্রয়োগ করা যায়। কারণ দ্বাদশদিনের মধ্যে দোষ সকল স্ব স্ব আশ্রয়ে গত হইয়া থাকে। ৯০। দোষ, মোক্ষকালে, ধাতুসমূহকে ক্ষুদ্র করিয়া বলবানের দ্বায় অনুভূত হয়। সেইজন্য তৎকালে রোগী ব্যাকুলচিত্ত ও জিয়মাণ হইয়া থাকে। মস্তকের লবুৎ, স্নিগ্ধসং, মুখের ঈষৎ পাণ্ডা ও শুক্লতা, কবথু ও জরে আকাজ্জা জরমুক্তির লক্ষণ। ৯১। জর শত্ৰুক্রোধোভব, ঘোর, বলবর্ণাদিশাদক, রোগরাড ও রোগসজ্জাত। এই জর সর্বপ্রাণিচারী, সর্বসংস্পর্শী, কৃচ্ছ্র এবং সর্বব্যবির পরিণামে উৎপন্ন হইয়া থাকে। আর ইহাকে প্রাণিদিগের অন্তক কহিয়া থাকে। ৯২। একোনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৯ ॥

চত্বারিংশোধ্যায়ঃ।

অবাতোহতীসারপ্রতিবেদ্যং ব্যাধ্যাত্মমঃ ॥ ১

শুর্কতিম্নিক্ককোক্ষ-দ্রবস্থূলমতিশীতলৈঃ।

বিরুদ্ধাধ্যশনাজীর্ণেরসাত্ম্যচাপি ভোজনৈঃ ॥

স্নেহাদৈরতিমুত্তেজস্ত মিথ্যায়ুক্তৈর্বিবাদু ভয়াৎ ॥

শৌকাদুহুস্তানুসমধ্যতিপানাং সাধ্যাত্তুপর্ধ্যাৎ ॥

জলাভিরস্নগৈর্বগবিষাভৈঃ কুমিদোষতঃ ॥ ২

নৃণাং ভবত্যতীসারো লক্ষণং তত্র বক্ষ্যতে ॥ ২

সংশর্মাণাং ধাতুরন্তঃ কৃশাত্মং

বর্জোমিমে। মাকৃতেন প্রণয়ঃ।

বুদ্ধোহতীবাধঃ সন্ন্যস্তেব বধ্যাদ্

ব্যাধিং যোরং তত্ত্বতীসারম্বাছঃ ॥

একৈকশঃ সর্বশচাপি দোষৈঃ

শোকেনাত্মঃ যষ্ঠ আমেন চোক্তঃ।

কেচিং প্রাহর্নৈকরূপপ্রকারং

নৈবেতোবং কাশিরাজস্তুবোচৎ ॥

দোষাবস্থাস্তস্ত নৈকপ্রকারাঃ

কালে কালে ব্যাধিতস্তোক্তবন্তি ॥ ৩

জন্মভিগাম্যদরকুম্বিতোদ-

গাত্রাবসাদানিলসন্নিরোধাঃ।

বিহীমস অস্থানমথাবিপাকো

ভবিষ্যতস্তস্ত পুরঃসরাপি ॥

চত্বারিংশ অধ্যায়ঃ।

অতিসারপ্রতিবেদ্যং।

অনন্তর আমরা অতিসারপ্রতিবেদ্য ব্যাখ্যা করিব। ১।

শুষ্ক, অতিশীত, সক্ষ, উষ্ণ, দ্রব, স্থূল ও অতি শীতল দ্রব্য বা বিরুদ্ধ ভোজন, অধ্যাশন; অর্জাণ ও অসাম্যভোজন বা অতিপ্রযুক্ত স্নেহাদি বা মিথ্যায়ুক্ত স্নেহাদি বা বিষ বা ভয় বা শোক বা হুস্ত জল ও মদ্যের অতিপান বা গুরুবিপর্ধ্যয় বা জলক্রীড়া বা বেগবিবাদ বা কুমিদোষ হেতু আনুসঙ্গিকের অতিসার হয়। অতিসারের লক্ষণ বলা হইতেছে। ২। জলধাতু অন্তরগিকে হৃত করিয়া বিষ্ঠার সহিত মিশ্রিত হয় এবং বায়ুকর্তৃক প্রেরিত হইয়া অতিশয় প্রবৃত্ত ও অধো-মুর্গে নিঃসৃত হয়। এই ষোর ব্যাধিকে অতীসার কহে। অতিসার হয় প্রকারঃ—বমিতিক, পৈত্তিক, প্রৈশ্বিক, সান্নিপাতিক, শৌকজ ও আমজ। কৌন কোন মতে অতিসার একরূপ নহে [অর্থাৎ রক্তারিত্তেদে নানারূপ] কিন্তু কাশিরাজ বলেন যে, তাহা নয়। তবে অতিসারের দোষাবস্থা একপ্রকার নহে [অর্থাৎ উহার অপক পক প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা আছে]। ৩। সকল অবস্থা সময়ে সময়ে উৎপন্ন হয়। ৩। জ্বর নাভি পায় উদর ও কুম্বিতে ভোগ, গাত্রাবসাদ, বায়ুনিরোধ; বিহীমস (বিটাবন্ধ),

শূণ্যবিষ্ঠঃ সত্তমুদ্রোহকুজী
 সন্তাপানঃ সন্নকট্যকুজমঃ ।
 বর্চো মূকতান্নময়ং সফনং
 রুক্ষং শ্রাবং সানিলং মাকুতেন ॥
 দুর্গদ্ব্যক্ষং বেগবধ্যং সতোয়-
 প্রধ্যং ভিন্নং শ্বিন্নদেহোহিতীকুম্ ।
 পিত্তাং পীতং নীলমালোহিতং বা
 তৃকামুচ্ছাদাহপাকজরার্ভঃ ॥
 তন্মানিভ্রূগৌরবোংক্রেমসাদৌ
 বেগাশক্তি বটবিটকোহপি ভূয়ঃ ।
 শুক্রং সাস্রং শ্লেষ্মণা শ্লেষ্মদুহুং
 তক্তদেবী নিশ্বনং শুষ্করোমা ॥
 তন্ত্রায়ুক্তো মোহমাদান্তশোষো
 বর্জঃ কুণ্ড্যামৈকবর্ণং ত্র্যম্বতঃ ॥
 সর্বোদ্বৃত্তঃ সর্বলিপ্তোপপত্তিঃ
 কুজুচায়ং বালবুদ্ধেবসাধ্যঃ ।
 তৈস্তৈর্ভাবৈঃ শোচতোহজ্ঞানশ্র
 বাপ্যো বেগঃ পঞ্জিমাধি জন্তোঃ ॥
 কোষ্ঠং গতা ঐক্যভবনং যত্র রক্তং
 তচ্চাধস্তাং কাকনভীপ্রকাশম্ ।
 বর্চোমিশ্রং নিম্পুরীষং সগন্ধং
 নির্গন্ধং বা সার্থ্যতে তেন কোষ্ঠাৎ ।
 শোকোৎপন্নো হৃষ্টিকিৎসোহতিমাত্রং
 • • রোগো বৈদ্যঃ কষ্ট এব প্রদীপ্তঃ ॥

আত্মান ও অবিপাক অতিসারের পূর্বরূপ । শূল, মূত্রস্রব,
 অগ্নিকুজ, শুণ্ডপ্রস্রব, কটী উরু ও জজ্বার অবসাদ, অল্প
 অল্প ফেনযুক্ত রুক্ষ শ্রাব ও বায়ুযুক্ত বিষ্ঠার ত্যাগ এইগুলি
 বাতজ্ব অতিসারের লক্ষণ । দুর্গন্ধ, উষ্ণ, বেগবৎ, মাংস-
 তোয়নিভ, ভিন্ন, অতিতীক্ষ্ণ এবং পীত নীল বা আলোহিত
 বিষ্ঠার ত্যাগ আর রোগীর দেহের শ্বিন্নতা, তৃকা, মুচ্ছা, দাহ
 পাক ও অল্প এইগুলি পিত্তাতিসারের লক্ষণ । তন্মা, নিভ্রা,
 শুক্রতা, উৎক্রেম, অবসাদ, বিষ্ঠা পরিত্যাগ করিবার পরেও
 বেগ আসিতেছে এইরূপ আশঙ্কা, মিশ্রদে শুক্র সাস্র ও
 শ্লেষ্মদুহু বিষ্ঠার ত্যাগ, তক্তদেব ও লোমহর্ষ এই গুলি
 কফজ অতিসারের লক্ষণ । তন্ত্রা, মোহ, মত্ততা, আন্তশোষ,
 নানাবর্ণ বিষ্ঠা, তৃকাতিষব্য এইগুলি সান্নিপাতিক ক্লান্তি-
 সারের লক্ষণ । ইহা কষ্টসাধ্য । বালক ও বৃদ্ধের হইলে
 অসাধ্য । শোকাতুর অজ্ঞান ব্যক্তির বাস্পবেগ, ঐ ঐ
 ভাবের সহিত পাকশক্তিকে ব্যাহীনীকৃত করিয়া কোষ্ঠে
 গমনপূর্বক রক্তকে ক্লান্তিত করে । সেই রক্ত শুষ্কতার
 জায় বর্ণযুক্ত । উহা বিটবৃ সহিত মিশ্রিত হইয়া কোষ্ঠে
 হইতে অধোমার্গে নিঃসৃত হয় । কিন্তু উহার অতি পুরীষ
 অধিক থাকে না । উহা সগন্ধ বা নির্গন্ধ হইয়া থাকে ।
 এই শোকোৎপন্ন অতিসার অতিশয় হৃষ্টিকিৎস । ইহা

আমাজীর্ণৈঃ প্রকৃতাঃ কোভরুভঃ
 • কোষ্ঠং দোষাঃ সন্তাপুষ্ঠাঃ সন্তকম্ ।
 • নানাবর্ণং নৈকশঃ সারশক্তি
 কুজুজন্তোঃ বটমেনং বদন্তি ॥ ৪
 • সংকষ্টমেভির্দোষৈস্ত ক্লান্তমপ্শ্ববসীদতি ।
 পুরীষং তৃশদুর্গন্ধং বিচ্ছিন্নকামসংক্লিতম্ ॥
 এতান্বেব তু লিঙ্গানি বিপরীতানি যত্র তু ।
 পাশবঞ্চ মনুষ্যস্ত তস্ত পঞ্চ বিনির্দিষ্টে ॥ ৫
 সর্পির্দোষো বেষণবাস্তাদুর্ভেদঃ
 মাজং কীরং ক্ষৌদ্ররূপং শ্রবেদ্বৎ ।
 মজ্জিষ্ঠাভং মন্তলুঙ্গোপমং বা
 বিপ্রং নীতং প্রোতগন্ধাঞ্জনশতম্ ॥
 রাজীমদা চন্দ্রকৈঃ সন্ততং বা
 পুষ্পপ্রধ্যং কন্দমাতং তথোকম্ ।
 হস্তাদেতদ্বৎ প্রতীপং তথোচ
 কীরং হস্তাশোপসর্গাঃ প্রভূতাঃ ॥ ৬
 অসংযতশূল কীরং হ্রাশ্বাতমুগকৃতম্ ।
 শুণ্ডে পক্ষে গতোদ্রাণমতীসারকিঞ্চ ত্যজেৎ ॥ ৭
 • শরীরিণামতীসারঃ সত্ত্বতো যেন কেনচিৎ ।
 দোষাণামেব লিঙ্গানি কদাচিদ্ভাবিতবর্ততে ॥ ৮
 মেহাজীর্ণনিমিত্তস্ত বহুলপ্রবাহিকঃ ।
 বিন্শ্চিকানিমিত্তস্ত চাত্তোহজীর্ণনিমিত্তজঃ ॥

অতিশয় কষ্টকর [পঞ্চাংয়ের 'ভেনু' হঠাৎ হিঁফিয়া গিয়া
 যে রক্ত নির্গত হয়, বোধ হয় হৃৎপ্রত তাহাই এম্বলে লক্ষ্য
 করিতেছেন] । আমাজীর্ণ কর্তৃক দোষ সকল প্রচলিত ও
 দূষিত হইয়া অমের সহিত কোষ্ঠকে ক্লান্তিত করে ; তাহাতে
 নানাবর্ণ ও অনেকপ্রকার অতিসার কষ্টের সহিত নির্গত
 হয় । এই বটপ্রকার অতিসারকে আমাতিসার কহে । ৪ ।
 আম ও পক্ষ অতিসারের প্রভেদ এই যে, আমসংকষ্ট
 অতিসার তৃশ দুর্গন্ধ ও বিচ্ছিন্ন হইয়া থাকে এবং জলে মগ্ন
 হয় । ইহার বিপরীতলক্ষণ হইলে এবং পুরীষের লঘুতা
 হইলে, তাহাকে পক্ষাতীসার বলা যায় । ৫ । অতিসারে
 বিষ্ঠার বর্ণ ঘৃত, মেদ, বেষণাবৃত, জল, তৈল, ছাগদুগ, মধু,
 মজ্জিষ্ঠা বা মন্তলুঙ্গের জায় হইলে বা বিষ্ঠা দুর্গন্ধ, নীতল,
 শবগন্ধ বা সৌবীরাঞ্জনবর্ণ হইলে বা রাজীবিশিষ্ট, চন্দ্রক-
 ব্যাণ্ড, পুষ্পদৃশ, কন্দমসদৃশ অথচ উষ্ণ হইলে রোগী বাচে
 না । অতিসারের বর্ণ ওরূপ না হইলেও যদি শোথ-
 তৃকাদি উপদ্রব থাকে অথচ রোগী কীর হয়, তবে সে
 বাচে না । ৬ । অতিসারে রোগীর পায় বিবৃত, রোগী কীর
 ও অতিশয় আশ্বাত এবং উপদ্রবযুক্ত আর পায় পক্ষ অথচ
 রোগী গতোদ্রা হইলে, তাহাকে পরিভ্রাণ করিবে । ৭ ।
 শরীরাদিগের অতিসার যে কারণেই উৎপন্ন হউক না কেন,
 বাতাদি দোষের লক্ষণ কখন অতিক্রম করে না । ৮ ।
 অতিসার মেহাজীর্ণ নিমিত্তই হউক, আর উহাতে বহু

বিষার্ষঃ কুমিসম্ভূতো বধাং দোষলক্ষণঃ ॥
 আম্রপক্কমং হিত্বা নাতিসারে ক্রিয়া বতঃ ।
 অতঃ সর্কাসিয়ারাশু জ্জেরাঃ পক্কাসিগন্ধৈঃ ॥ ১
 তত্র লঙ্ঘনমেবাদৌ পূর্বরূপে দ্যেহিনাম্ ।
 ততঃ পাচনসংযুক্তং যবাগ্নাদিক্রমো হিতঃ ॥
 অথবা বায়ুসিক্তা তু শূলাখ্যানিনিপীড়িতম্ ।
 পিপ্ললীসৈন্ধবাস্তোভির্লঙ্ঘনাদৈরুপাচরেৎ ॥
 কাঁথ্যক বমনস্তান্ত্রে প্রায়শো লঘুভোজনম্ ।
 ঝড়যুষ্মব্যাগ্ণু পিপ্লল্যাদ্যেব যোজয়েৎ ॥
 অনেন বিধিনা চামং যন্ত রৈ নোপশাম্যতি ।
 হরিজাদিং বচাদিং বা পিবেৎ প্রাতঃ স মনবঃ ॥
 আমাতিসারিণাং কণ্ঠ্যং নাদৌ সংগ্রহণং নৃণাম্ ।
 তেষাং দোষা বিবদ্ধাঃ প্রাগ্জনয়ন্ত্যামরানিমান্ ॥
 প্রীহপাণ্ডুময়ানাং মেহকুষ্ঠোদরজরান্ ।
 শোকশূলগ্রহণ্যর্ষঃ শূলালসকলদগ্ধগ্রহান্ ॥ ১০
 সশূলং বহুশঃ কচ্ছাদিবন্ধং যোহতিসার্যতে ।
 দোষান্ সন্নিচিহ্নান্ বাথ পথ্যভিঃ সংপ্রবর্তয়েৎ ॥
 যোহতিদ্রবং প্রভূতক পুরীষমতিসার্যতে ।
 তস্তাদৌ বমনং কুঁথ্যং পঞ্চাঙ্গল্যানপাচনম্ ॥
 স্তোকং স্তোকং বিবদ্ধং বা সশূলং যোহতিসার্যতে ।

শূল ও প্রবাহিকাই ঝাড়ুক, অথবা উহা বিহুটিকানিমিত্তই হউক, আর অজীর্ণ নিমিত্তই হউক, অথবা বিষ অর্শঃ বা কুমি হইতেই উৎপন্ন হউক, উহার লক্ষণ স্ব স্ব দোষের অনুরূপ হয়। কিন্তু যেহেতু অতিসারে আম ও পক্কভেদে দুই প্রকার চিকিৎসা ভিন্ন অত্ৰ চিকিৎসা নাই, অতএব সর্বপ্রকার অতিসারেই প্রথমে আম ও পক্কলক্ষণ স্থির করিতে হয়। ১। অতিসারের পূর্বরূপ দৃষ্ট হইলে প্রথমে লঙ্ঘনই ভাল। অমস্তুর পাচন দ্রব্যের সহিত সংযুক্ত করিয়া, যবাগ্নু মাংসময় প্রভৃতি দিবে। রোগী শূল ও আখ্যানযুক্ত হইলে, তাহাকে পিপুল, সৈন্ধব ও জল দ্বারা শমন করাইয়া লঙ্ঘনাদি যোগে চিকিৎসা করিবে। বমনান্তে প্রায়ই লঘু ভোজন কর্তব্য। পিপ্লল্যাতির সহিত ঝড়যুষ্ম ও যবাগ্নু পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। এইরূপ বিধিতে আম নষ্ট না হইলে, পরদিন প্রাতঃকালে হরিজাদি বা বচাদি পান করিবে। আমাতিসারী রোগীদিগকে প্রথমই সংগ্রহণ করাইবে না। কেননা ত হাতে দোষসমূহ বিবদ্ধ হইয়া এই সকল রোগ উৎপন্ন করে। যথা;—প্রীহা, পাণ্ডুরোগ, আনাহ, মেহ, কুষ্ঠ, উদর, জর, শোক, শূল, গ্রহণী, অর্শ, শূল, অলসক ও হৃদগ্রহ। ১০। যে রোগী শূলযুক্ত অম্ল জ্বর মল বন্ধ প্রকারে ও কষ্টের সহিত পরিত্যাগ করিতে থাকে, তাহার সঞ্চিত দোষসমূহকে হরীতকীর কাথ পান করাইয়া নিঃসৃত করিবে। যে রোগী অতিদ্রব ও প্রভূত পুরীষ পরিত্যাগ করে, তাহাকে প্রথমই বমন করাইবে। পঞ্চাঙ্গ লঙ্ঘন ও পাচন দিবে। যে রোগী

অভয়াপিপ্ললীকর্কঃ সুখৌকৈস্তং বিরচয়েৎ ॥ ১১
 আমে চ লঙ্ঘনং শস্ত্রমাদৌ পাচনমেব বা
 যোগাশ্চাত্র প্রবক্ষ্যন্তে স্বামাতীসারনাশনাঃ ॥ ১২
 দেবদারু বচামুস্তা-নাগরতিবিষাভয়াঃ ।
 কলিঙ্গাতিবিষা হিঙ্গু-সৌবর্চলবচাভয়াঃ ।
 অভয়া ধাতুকং মুস্তকং বালকং বিষমেব চ ॥
 মুস্তকং পপটিকং শুষ্ঠী বচাসাতিবিষাভয়াঃ ॥
 অভয়াতিবিষা হিঙ্গু বচা সৌবর্চলং তথা ।
 চিত্রকং পিপ্ললীমূলং বচাকটুরোহিনী ।
 পাঠা বৎসকবীজানি হরীতকী মহৌষধম্ ।
 মুর্কী নির্দহনী পাঠা জ্যৈষণং গজপিপ্ললী ॥
 সিদ্ধার্থকা ভজাদিহু শতাহ্বা কটুরোহিনী ।
 এলা সাবরকং কুষ্ঠং হরিজে কোটজা যবাঃ ।
 মেঘশৃঙ্গীত্বেগেলে চ কুমিষ্মং বৃক্ষকাপি চ ॥
 বৃক্ষাদনী বীরতরু বৃহত্যে মে সহৈ তথা
 এরণ্ডত্বক চ তৈম্বকী চ দাড়িমী কোটজী শমী ॥
 পাঠা তেজোবতী মুস্তকং পিপ্ললী কোটজং ফলম্ ।
 পটোলদীপ্যকো বিষং হরিজে দেবদারু চ ॥
 বিড়ঙ্গমভয়া পাঠা শৃঙ্গবেরং ষষ্ণং বচা ।
 বচা বৎসকবীজানি সৈন্ধবং কটুরোহিনী ॥

অম্ল অম্ল মল বিবদ্ধভাবে শূণের সহিত পরিত্যাগ করে, তাহাকে হরীতকী ও পিপুলের কথ সুখৌক করিয়া পান করাইয়া বিরক্ত করিবে। ১১। আমে প্রথমে লঙ্ঘন বা অবস্থাভেদে পাচনই ভাল। এখানে আমাতিসারনাশক যোগ সকল বলা হইতেছে। ১২। দেবদারু, বচ, মুতা, শুষ্ঠ, অতিবিষা ও হরীতকী একটি যোগ। ইন্দ্রযব, অতিবিষা, হিঙ্গু, সৌবর্চল, বচ ও হরীতকী দ্বিতীয় যোগ। হরীতকী, ধনে, মুতা, বালা ও বেলশুষ্ঠ তৃতীয় যোগ। মুতা, ক্ষেতপাণ্ডা, শুষ্ঠ, বচ, অতিবিষা ও হরীতকী চতুর্থ যোগ। হরীতকী, অতিবিষা, হিঙ্গু, বচ ও সৌবর্চল পঞ্চম যোগ। চিত্রা, পিপুলমূল, বচ ও কটুরোহিনী ষষ্ঠ যোগ। আকনাদি, ইন্দ্রযব, হরীতকী ও শুষ্ঠ সপ্তম যোগ। মুর্কী, চিত্রা, আকনাদি, কটুরোহিনী ও গজপিপুল অষ্টম যোগ। সিদ্ধার্থক (খেতসর্ষপ), দেবদারু, শতাহ্বা ও কটুরোহিনী নবম যোগ। এলা, সাবরলোণ, কুড়, হরিজা, দারুহরিজা ও ইন্দ্রযব দশম যোগ। মেঘশৃঙ্গী, ত্বক, এলা, বিড়ঙ্গ ও কুড়ী একাদশ যোগ। বৃক্ষাদনী ("অশোক"), বীরতরু (শর), বৃহতী, কণ্টিকারী, ঝুলাপর্ণী ও দ্রাঘপর্ণী দ্বাদশ যোগ। এরণ্ডের মূলের ছাল, তিলকের ত্বক, দাড়িমের ত্বক, কটুরোহিনী ও শমীত্রয় ত্রয়োদশ যোগ। আকনাদি, তেজোবতী (কাকমর্দিকা), মুতা, পিপুল ও ইন্দ্রযব চতুর্দশ যোগ। পল্লতা, যমানী, বেলশুষ্ঠ, হরিজা, দারুহরিজা ও দেবদারু পঞ্চদশ যোগ। বিড়ঙ্গ, অভয়া, পাঠা, শুষ্ঠ, মুতা ও বচ ষোড়শ যোগ। বর্চ, ইন্দ্রযব, সৈন্ধব, ও কটুরোহিনী সপ্তদশ যোগ। হিঙ্গু, ইন্দ্রযব, বচ ও

হিঙ্গু বৎসকবীজানি বচাবিদ্ধশলাট্ চ ।
 নাগরাতিবিষা মুস্তং পিপ্পল্যো বাৎসকং ফলম্ ॥
 মহৌষধুঃ প্রভিবিষা মুস্তকেত্যাংপাচনাঃ ।
 প্রযোজ্য বিংশতিধৌগাঃ শ্লোকাক্তিবিহিতাঙ্গমে ॥
 ধাত্মান্নোক্ষান্দ্যাদ্যাদিঃ পিবেদন্ততমেন বা ।
 নিঃকথান্ বা পিবেদেবাং হৃৎকোথান্ সান্দুসাধিতান্ ॥
 নিখিলেনোপদিষ্টৌষধুঃ বিধিরান্নোপশান্তয়ে ॥ ১৩
 হরীতকীমতিবিষাং হিঙ্গু সৌবর্জলং বচাম্ ।
 পিবেৎ সুধান্দুনা জন্তরামাতীসারপীড়িতঃ ॥
 পটোলং দীপ্যকং বিষ্ণুং বচা পিপ্পলিনাগরম্ ।
 মুস্তং কুষ্ঠং বিড়ঙ্গক পিবেদ্যপি সুধান্দুনা ॥
 শৃঙ্গবেরং গুড়চীক পিবেচ্ছকেন বারিণা ॥
 লবণাত্মক পিপ্পল্যাং বিড়ঙ্গানি হরীতকী ।
 চিত্রকং শিংশপা পাঠা শার্ঙ্গষ্টা লবণানি চ ॥
 হিঙ্গু বৃক্ষকবীজানি লবণানি চ ভাঙ্গশঃ ।
 হস্তিনদন্ত্যথ পিপ্পল্যঃ কঙ্কাবক্ষসমৌ স্মৃতৌ ॥
 বচা গুড়চীকাণ্ডানি যোগোহয়ং পরমো মতঃ ।
 এতে সুধান্দুনা যোগা দেয়াঃ পঞ্চ সত্যং মতাঃ ॥
 পরসু্যং কাথ্য মুস্তান্নং বিংশতিং ত্রিগুণান্তসি ।
 ক্ষীরাবশিষ্টং তৎ পীতং হস্ত্যামং শূলমেব চ ॥ ১৪
 নিবৃন্তেষামশূলেষু যন্ত ন প্রণোহনিলঃ ।
 স্তোকং স্তোকং রুজামচ সশূলং বোহতিসার্যতে ॥
 সক্ষারলবণৈর্যুক্তং মন্দাধিঃ প্রপিবেদ্যতম্ ।

বিষশলাট্ অষ্টাদশ যোগ । শুষ্ঠ, অতিবিষা, মুতা, পিপুল ও ইন্দ্রব উনবিংশ যোগ । শুষ্ঠ, অতিবিষা ও মুতা বিংশ যোগ । এই বিংশতি যোগ শ্লোকের অর্দ্ধ অর্দ্ধ চরণে লিখিত হইয়াছে । এই সকল যোগ ধাত্মান্ন, উক্ষান্দু বা মদ্যের সহিত পান করিতে হয় । অথবা ইহাদের কাথ সুখোক্ষ অবস্থায় পান করিবে । এইরূপে আমনাশক বিধি সমস্ত বলা হইল । ১৩ । আমাতিসারে হরীতকী, অতিবিষা, হিঙ্গু, সৌবর্জল ও বচ এই সকলের চূর্ণ সুখোক্ষ জলের সহিত সেবন করিবে । পলতা, যমানী, বেলশুষ্ঠ, বচ, পিপুল ও শুষ্ঠ অথবা মুতা, কুড় ও বিড়ঙ্গ সুখোক্ষ জলের সহিত পান করিবে । শুষ্ঠ ও গোলক উষ্ণ জলের সহিত পান করিবে । সৈন্ধবাদিলবণ, পিপুল, বিড়ঙ্গ ও হরীতকী অথবা চিতা, শিংশপা, আকনাদি, শার্ঙ্গষ্টা ও লবণরসহ অথবা হিঙ্গু, ইন্দ্রব ও সুবর্ণসমূহ অথবা নাগদন্তী ও পিপুলের কঙ্ক হই তোলা অথবা বচ ও গোলক এই পঁচটা যোগ সুধান্দুযোগে পান করিবে । শ্লৈশ্মণ জল ও এক-গুণ হৃৎকোথান্ন মুতা পাক করিয়া হৃৎকোথানে পান করিলে আম ও শূল নষ্ট হয় । ১৪ । আম ও শূল নির্মূল হইলেও যদি বায়ু প্রণোহন হয় এবং যদি অঙ্গ অঙ্গ রুজাবৃত (কামড়ানীযুক্ত) ও শূলযুক্ত অতিসার নির্গত হয় এবং অসিমান্য প্রাণে, তবে ক্ষার ও লবণের সহিত

ক্ষীরনাগরাচক্ষেরী-কোলদধ্যান্নসাধিতম্ ॥
 সর্পিরঙ্কুং পিবেদ্যপি শূলাতীসারশান্তয়ে ।
 দগ্না তৈলং ঘৃতং পঞ্চং সর্বোষজাতিচিহ্নকৈঃ ।
 সবিষপিপ্পলীমূল-দাড়িমৈর্বা রুপধিতৈঃ ॥ ১৫
 নিখিলো বিধিক্রমোহয়ং বাতশ্লেষ্মোপশান্তয়ে ।
 তীক্ষ্ণোক্ষবর্জ্যামেনন্ত বিদধ্যাং পিস্তং ভবক্ ॥
 যথোক্তমুপবাসান্তে যবাগ্ণচ প্রশস্ততে ।
 বলয়োরং শুভমত্যাঞ্চ যদংষ্ট্রাবহতীষু চ ।
 শতাবর্যাক সংসিক্তাঃ স্নীতা মধুসংযুতাঃ ॥
 মুগাদিষু চ যবাঃ স্ন্যদীপনৈঃ স্ন্যসংযুতাঃ ।
 মুহুভিদীপনৈস্তৈজস্রৈঃ স্ন্যাদামপাচনম্ ॥ ১৬
 হরিজাতিবিষা পাঠা বৎসবীজসাজনম্ ।
 রসাজনং হরিজে বে বীজানি কুটজম্ চ ॥
 পাঠা গুড়চী ভূনিষ্মন্তৈথব কটুরোহিণী ।
 এতৈঃ শ্লোকাক্তিনির্দিষ্টৈঃ কাথ্যঃ স্ন্যঃ পিস্তপাচনাঃ ॥ ১৭
 মুস্তং কুটজবীজানি ভূনিষ্মং সরসাজনম্ ।
 দাক্ষী হুরালভা বিষ্ণুং বালকং রক্তচন্দনম্ ॥
 চন্দনং বালকং মুস্তং ভূনিষ্মং সহুরালভম্ ।
 সৃণালং চন্দনং রোহ্রং নাগরং নীলমুৎপলম্ ॥
 পাঠা মুস্তং হরিজে স্ন্যে পিপ্পলী কোটজং ফলম্ ।

ঘৃত পান করিবে । শূল ও অতিসারশান্তির জন্য কুড়, শুষ্ঠ, আমরুল, কুলশুষ্ঠ, দুধি ও কাঁজীর সহিত সিদ্ধ ঘৃত পান করিবে । অথবা অক্ষুসর্পিঃ পান করিবে । অথবা ত্রিকটু জাতি ও চিত্রকের কঙ্ক ও দধির সহিত তৈল ঘৃত পাক করিয়া পান করিবে । অথবা বেলশুষ্ঠ, পিপ্পলমূল, দাড়িম ও কুড়ের কঙ্ক এবং দধির সহিত তৈল ঘৃত পাক করিয়া পান করিবে । ১৫ । বাতশ্লেষ্মিক অতিসারশান্তির জন্য এইরূপে নিখিল বিধি উক্ত হইল । ঐ বিধিই পিত্তজ অতিসারে প্রশস্ত । কিন্তু উহাতে যে তীক্ষ্ণ ও উষ্ণ ক্রিয়া বর্ণিত আছে, তাহা পরিত্যাগ করিবে । আর পিত্তজ অতিসারে উপবাসান্তে যবাগ্ণ প্রশস্ত । দুই প্রকার বলা, শালপাণী, গোক্ষুর, বৃহতী ও শতমূলীর সহিত স্ন্যসিক্ত স্নীতল ও মধুসংযুক্ত যবাগ্ণ সকল প্রশস্ত । আর দীপনদ্রব্যসংযুক্ত মুগাদি-যুগ প্রশস্ত । পৈতিক অতিসারে কুড় দীপন ও তিক্ত দ্রব্য আমপাচন হয় । ১৬ । হরিজা, অতিবিষা, পাঠা, ইন্দ্রব ও রসাজন । রসাজন, হরিজা, দাক্ষহরিজা ও ইন্দ্রব । পাঠা, গোলক, চিরেতা ও কটুকী । এই শ্লোকাক্তি লিখিত তিনটু গুণের কাথ পিস্তপাচন । ১৭ । মুতা, কুড়চীবীজ, চিরেতা ও রসাজন । দাক্ষহরিজা, হুরালভা, বেলশুষ্ঠ, বাল্য ও রক্তচন্দন । রক্তচন্দন, বালী, মুতা, ভূনিষ্ম (চিরেতা) ও হুরালভা । সৃণাল, রক্তচন্দন, লোধ, শুষ্ঠ ও নীলোৎপল । পাঠা, মুতা, হরিজা, দাক্ষহরিজা, পিপুল ও ইন্দ্রব । কুড়চীছাল, ইন্দ্রব, শুষ্ঠ ও বচের চূর্ণ এবং

কলতুচং বৎসকশ্চশ্চবেরদ্ব্যতে বচা ॥
 বড়োভেহিহিতা যোগাঃ পিত্তাসারনাশনাঃ ॥ ১৮ ॥
 বিষশক্রবাস্তোদাম্বালকতিবিষাকৃতঃ ।
 কষায়ো হস্ত্যাসারং সামং পিত্তসমুত্তমম্ ॥
 মধুকোঃ পলবিষাক্ত-দ্রৌবেদৌশীরনাগরৈঃ ।
 কৃতঃ কাথো মধুযুতঃ পিত্তাসারনাশনঃ ॥ ১৯ ॥
 বদা পকোহপ্যাসারঃ সরত্যেব মুহুর্নুহঃ ।
 গ্রহণ্য মাদ্বিজ্ঞস্তোস্তত্র সংস্তম্বনং হিতম্ ॥ ২০ ॥
 সমঙ্গা ধাতকীপুংগাং মঞ্জিষ্ঠা লোধান্মুলকম্ ।
 শাল্মলীবেষ্টকং রোধং বৃক্ষদাড়িময়োস্ত্রচৌ ॥
 আত্মাহিমধ্যং লোধকং বিষমধ্যং প্রিয়ঙ্গবঃ ।
 মধুকং শৃঙ্গবেরকং দীর্ঘবৃন্ততুগেব চ ॥
 চত্বার এতৌ যোগাঃ স্যুঃ পকাসারনাশনাঃ ।
 উক্কাকুউপযোজ্যাস্তে সর্কোদ্রাস্ততুলানুনা ॥
 মৌস্তং কষায়মেকং বা শেরং মধুসমায়ুতম্ ।
 লোধাস্ত্রচৌপ্রিয়ঙ্গাদীনু গণানু নব প্রযোজয়েৎ ॥
 পদ্মাং সমঙ্গাং মধুকং বিষজমুশলাহি বা ।
 পিবেৎ ততুলতোয়েন সর্কোদ্রমগদধরম্ ॥
 কচ্ছুরামুলকঞ্চ বা উত্থরকলোপমম্ ।
 পয়স্তা চন্দনং পদ্মা সিতা মুস্তাকেশরম্ ।
 পকাসিসারং যোগোহয়ং জয়েৎ পীঠঃ শোণিতম্ ॥ ২১ ॥
 নিরামরুপং শূলার্ভং লজ্জনাদ্যোশ্চ কথিতম্ ॥

দ্রুতঃ এই ছয়টি যোগ পিত্তাসারনাশক ॥ ১৮ ॥
 বেলশুষ্ঠ, ইন্দ্রযব, মুতা, বালা ও অভিবিসার কষায় পিত্তজ
 আমাভাসার নষ্ট করে। বটিমধু, নীলোৎপল, বেলশুষ্ঠ,
 আমছাল, বালা, বেণা ও শুষ্ঠের কাথ মধুর সহিত পান
 করিলে পিত্তাসার নাশ করে ॥ ১৯ ॥ অতিসার পক
 হইলেও যদি গ্রহণীয় মুহূর্ত্তা বশতঃ মুহুর্নুহঃ নির্গত হয়,
 তবে সেইমূলে সংস্তম্বন হিতকর ॥ ২০ ॥ সমঙ্গা (লজ্জানু),
 ধাইফুল, মঞ্জিষ্ঠা, লোধ ও মুতা। শাল্মলীবেষ্টক (শিমুলের
 আঠা), লোধ, কুড়চী ও দাড়িমের ছাল। আমের
 আঠার শাঁস, লোধ, বেলশুষ্ঠ ও প্রিয়ঙ্গু। বটিমধু, শুষ্ঠ
 ও শোনাছাল। এই চারটি যোগ পকাসারনাশক।
 ঐ সকল সমঙ্গাদি যোগ মধু ও ততুলজলের সহিত পান
 করিবে। অথবা কেবল মুস্তার কষায় মধুযোগে পান
 করিবে। লোধাদি, অম্বষ্ঠাদি ও প্রিয়ঙ্গাদি 'নয়টী' গণ
 প্রয়োগ করা যায়। পদ্মা (ভার্গী), সমঙ্গা (লজ্জানু),
 বটিমধু, বিষশলাহি, কৃষ্ণশগুড়ী (কাঁচা ছাম) এই সকলের
 চূর্ণ ততুলজল ও মধুর সহিত পান করিলে রোগনাশক
 হয়। কচ্ছুরামূল (কঁড়িকার মূল। কঁড়িকা নামবলা
 ইতি কেচিৎ) কথ পরিক্রমে ততুলজল ও মধুর সহিত
 পান করিবে। ক্ষীরকাকোলী, রক্তচন্দন, পদ্মা (ভার্গী),
 চিনি, মুতা ও পদ্মকেশর এই যোগটি শোণিতযুক্ত পিত্তাতি-
 সার নাশ করে ॥ ২১ ॥ আম নিশেব হইলে যদি

নরং রক্তমবেক্ষ্যামিৎ সক্ষারং পায়য়েন্ম দ্ব্যতম্ ॥ ২২ ॥
 বলাবৃহত্যং শুভমতী কচ্ছুরামূলসংযুতম্ ।
 মধুক্ষিতং সমধুকং পিবেচ্ছুলৈরতিক্রতঃ ॥ ২৩ ॥
 দাক্ষিণ্যবিষকথাড্রাক্ষা-কটুকৈশ্চবৈদ্ব্যতম্ ।
 সাধিতং হস্ত্যাসারং বাতপিত্তককাসকম্ ॥
 পয়ো ঘৃতকং মধু চ পিবেচ্ছুলৈরতিক্রতঃ ।
 সিতাজমোদকটুর্দ্ব-মধুকৈরবচুর্জিতম্ ॥ ২৪ ॥
 অববেদনং হৃস্পাকং দীপ্যাপ্তেঃ সূচিরোপিতম্ ।
 নানাবর্ণমাসারং পুটপাকৈরুপাচারেৎ ॥ ২৫ ॥
 কৃষ্ণপিণ্ডং দীর্ঘবৃন্তম্ পদ্মকেশরসংযুতম্ ।
 কাশ্মীরীপদপট্টেচাচাষেভ্য হৃদ্রেণ তৎ দৃঢ়ম্ ॥
 মৃদাবলিপুং স্কৃতমঙ্গারেষবক্লয়েৎ ॥
 শ্বিন্নমুদ্ধত্যা নিস্পীড়্য রসমাদায় তৎ ততঃ ।
 শীতং মধুযুতং কৃতা পায়য়েতোদরাময়ে ॥
 জীবন্তীমেঘশৃঙ্গাদিবেষং দ্রব্যেষু সাধয়েৎ ।
 তিস্তিরং লুক্কিতং সম্যক্ নিষ্কটাস্ত্রস্ত পুরয়েৎ ॥
 জাগ্রোখাদিস্বচাং কঠৈঃ পূর্ববজ্রাবক্লয়েৎ ।
 রসমাদায় তস্তাঞ্চ সূক্ষ্মরস সমাক্ষিকম্ ।
 শর্করোপহিতং শীতং পায়য়েচ্ছোদরাময়ে ॥
 লোধচন্দনবস্ত্রাঙ্ক-দাক্ষিপাঠাসিতোৎপলান্ ॥

অতিসাররোগী শূলার্ভ ও লজ্জনাদিযোগে কথিত হয়
 এবং রক্ত হইয়া উঠে, তবে তাহার অগ্নি দীপ্ত থাকিলে
 যবক্ষারযুক্ত ঘৃত পান করাইবে ॥ ২২ ॥ 'অতিসারের
 নিরাম অবস্থায় শূলার্ভ রোগী বেড়োলা, বৃহতী, অংশুমতী
 (শালপাণী) ও কচ্ছুরামূলের সহিত সিদ্ধ ঘৃত ঐষমাত্র মধু-
 যুক্ত ও বটিমধুমিশ্রিত করিয়া পান করিবে ॥ ২৩ ॥
 দারুহরিজা, বেলশুষ্ঠ, পিপ্পল, ড্রাক্ষা, কটুকী ও ইন্দ্রযবের
 সহিত সিদ্ধ ঘৃত বাতপিত্তককাসক অতিসার নষ্ট করে।
 একরূপ স্থলে রোগী শূলার্ভ হইলে হৃদ্র ঘৃত ও মধু সমান
 সমান ভাগে গ্রহণপূর্বক চিনি, অজমোদা, কটুকী ও বটি-
 মধুর চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে ॥ ২৪ ॥ রোগী দীপ্যাপ্ত
 হইলে তাহার অববেদন, হৃস্পক, সূচিরজাত, নানাবর্ণ
 অতিসার পুটপাকসমূহ দ্বারা চিকিৎসা করিবে ॥ ২৫ ॥
 শোনার ছাল পিণ্ডিত ও পদ্মকেশরসংযুক্ত করিয়া গাভারী ও
 পদ্মপত্র বেষ্টিত করিবে এবং সূত্র দ্বারা দৃঢ় বন্ধন করিবে।
 অন্তর উত্তমরূপে যত্নকালিগু করিয়া জলন্ত অঙ্গারে
 পাক করিবে। ঐষথপিণ্ড শ্বিন্ন হইলে নিস্পীড়নপূর্বক
 রস আদান করিয়া শীতল হইলে মধুযোগে পান করিবে।
 এইরূপে জীবন্তী ও মেঘশৃঙ্গী প্রভৃতির বৃদ্ধ পুটপাক করিয়া
 প্রয়োগ করিবে। কৃষ্ণতিস্তিরির অন্ন, পাদ, পক্ষ ও তুণ পরি-
 ত্যাগ করিয়া বাটিয়া লইবে। উহা জাগ্রোখাদির ত্বকের
 কঠে পূর্বকরিয়া পূর্ববৎ পুটপাকে স্থগির করিবে। অন্তর
 উহার রস গ্রহণপূর্বক মধু ও শর্করার সহিত সংযুক্ত ও
 শীতল করিয়া উদরাময়ে পান করাইবে। লোধ, রক্তচন্দন,

ততুলোদকসম্পিষ্টান্ দীর্ঘব্রতভগবতান্ ।
 পূর্ববৎ কুলিতাং তন্মাজসমাদায় শীতলম্ ।
 মধ্যাহ্নং পায়রৈচৈতৎ ককপিভোদরাময়ে ॥
 এবং প্ররোহৈঃ কুরীত বটাদীনাং বিধানবিৎ ।
 পুটপাকান্ বথাযোগং জীজলোপহিতাঙ্কুতান্ ॥ ২৬
 বহুলৈশ্চ সরস্কক মন্দবাতং চিরোথিতম্ ।
 কোটজং কানিতকাপি হস্ত্যতীসায়মোজসা ॥
 অম্বষ্ঠাদি মধুসুতং পিঙ্গল্যাতিসমবিতম্ ।
 পৃথ্বিপর্নীবল্যবিক্ণবালকোংলধাতুকেঃ ॥
 সনাগরৈঃ পিবেৎ পেয়াং সাধিতামুদরামুরী ।
 অরলুভকুপ্রিয়ম্বুক্ মধুকং দাড়িমাকুরান্ ॥
 আবাপ্য পিষ্টা দধনি ববাগ্ সাধয়েদ্রজবান্ ।
 এষা সর্কানতীসারান্ হস্তি পকানসংশয়ম্ ॥
 রসাজ্ঞনং সাতিবিষং ত্বরীজং কোটজং তথা ।
 ধাতকী নাগরকৈব পায়য়েৎ ততুলানুন ।
 সমূলরক্তজং যন্তি যোগা মধুসমবিতাঃ ।
 মধুকং বিষপেশ্যৎ শর্করামধুসংসৃত্যঃ ॥
 অতীসারং নিহন্ত্য চ শালিযষ্টিকয়োঃ কণাঃ ।
 তদ্রসীঢ়ং মধুসুতং বদরীমূলমেব তু ॥
 বদর্যর্জুনজম্বাত্র-শর্করীবেতসদৃচাঃ ।
 শর্করাঃ ক্ষোদ্রসংযুক্তাঃ পীতা যদ্যদরাময়ম্ ॥

বটিমধু, দারুহরিজা, আকনাদি, চিনি ও নীলোৎপল ততুলজলের সহিত সম্পিষ্ট ও শোনাহালের সহিত সংযুক্ত করিয়া পূর্ববৎ পুটপাকের পর শীতল রস গ্রহণ করিবে। এই রস মধুর সহিত ককপিভজ উদরে পান করাইবে। এইরূপ বটাদি গণের প্ররোহেও জাঙ্গল মাংসের পুটপাক করিয়া প্রয়োগ করা যায়। ২৬। হুড়তার স্বরস পাক করিতে করিতে বর্নাভূত হইলে গ্রহণ করিয়া পান করিলে বহুলৈশ্চ, রক্তসুত, মন্দবাত ও চিরজ অতিসার নীত্র নষ্ট হয়। অম্বষ্ঠাদি ও পিঙ্গল্যাতির কাথ মধুযোগে পান করিলেও ঐরূপ ফল হয়। চকুলে, বেড়োলা, বেলশুঠ, বালা, নীলোৎপল, ধনে এবং শুঠের সহিত সিদ্ধ পেয়া পান করিলেও উদরাময় নষ্ট হয়। শোনাহাল, প্রিয়ম্বু, বটিমধু ও দাড়িমাকুর দধিতে নিক্ষেপ করিবে। পরে উহা শেযণ করিয়া তাহার সহিত নাতিসাত্র ববাগ্ পাক করিবে। ইহা সূর্যপ্রকার পক অতিসার নাশ করে সন্দেহ নাই। রসাজ্ঞন, অতিবিষা, দারুচিনি, ইন্দ্রধনু, ধাইফুল ও শুঠ মধু ও ততুলজলের সহিত পান করিলে শূল ও রক্তাতিসার নষ্ট হয়। বটিমধু, বেলশুঠ, শর্করা ও মধু একত্র পান করিলে অতিসার নষ্ট হয়। এইরূপ শালি ও বটিকের কণা অতিসারনাশক। এইরূপ বদরী-মূল মধুর সহিত লেহন করিলে অতিসার নষ্ট হয়। বদরী, অর্জুন, জম্বু, আত্র, শর্করী ও বেতসের শুষ্ক শর্করা ও মধুর সহিত পান করিলে উদরাময় নষ্ট হয়। জাবার

এতৈরেব ববাগ্ মণ্ডান্ যুবাংস্ কারয়েৎ ।
 ১ পানীয়ানি চ তৃষ্ণাহ্র-প্রবোধেতেষু বুদ্ধিমান্ ॥
 কৃতং শাশলীযুক্তেষু কুরাংস্ হিমসংজ্ঞকম্ ।
 ২ নিশাপর্য্যুষিতং পেয়ং স্তমোজ্রং মধুকাষিতম্ ॥ ২৭
 বিবদ্ধবাতবিষ্টশূলপরীতঃ সপ্রবাহিকঃ ।
 সরজ্জপিতশ্চ পরঃ পিবেৎ তৃষ্ণাসমবিতঃ ॥
 বথামৃতং তথা ক্ষীরমতীসারেষু পুজিতম্ ।
 চিরোথিতেষু তং পেয়মপাং ভাগৈক্সিত্তিঃ শৃতম্ ॥
 দোষশেষং হরেৎ তজ্জি তন্ম্যাং পথ্যতমং স্মৃতম্ ।
 হিতঃ স্নেহবিরেকো বা বস্তরঃ পিচ্ছিলশ্চ য়ে ।
 পিচ্ছিলান্থরসে সিদ্ধং হিষ্টক্ স্মৃতমুচ্যতে ॥ ২৭
 শকুতা যন্ত সংহটমতিসাধ্যোত শোণিতম্ ।
 প্রাক্ পশ্চাদ্ পুরীষশ্চ সঙ্কৃৎ সপীরিক্তিকঃ ।
 ক্ষীরিশুভ্রাশৃতং সর্পিঃ পিবেৎ সক্ষোজ্রশর্করম্ ॥ ২৮
 দার্বীকৃপ্পিঙ্গলীশুষ্ঠী-লাক্ষাশ্রজেষুৈবৈষ্যতম্ ।
 সংযুক্তং ভজরোহিণ্যা পকং পেয়াদিস্মিতম্ ॥
 ৩ ত্রিদোষমপ্যতীসারং পীতং হস্তি স্তদারুণম্ ॥ ২৯
 গোরবে বমনং পথ্যং বস্ত্র ভ্রাত্ প্রবলঃ কক্ষঃ ।
 জরে দাহে সবিড়বকে মারুতাজ্জপিতবৎ ॥ ৩০
 সম্পকে বহদোষে চ বিবন্ধে মূত্রশোধনৈঃ ।

ঐ সকল দ্রব্যের সহিত যুবাগ্, মণ্ড ও মূষ পাক করিয়া পান করা যায়। আর এই সকল দ্রব্যের সহিত পানীয় সিদ্ধ করিয়া তৃষ্ণার প্রয়োগ করা যায়। শাশলীযুক্তের হিমকষার রাজিপর্য্যুষিত করিয়া মধু ও বটিমধুচূর্ণের সহিত পান করিলে বিবদ্ধবাত, বিবদ্ধবিষ্ঠা, শূল ও প্রবাহিকা নষ্ট হয়। ২৭। বায়ু ও বিষ্ঠা বদ্ধ হইয়া শূল হইলে তৃষ্ণাতুর ব্যক্তি রক্তপিত্তাতিসারে হৃদ্ধ পান করিবে। যেমন অমৃত, সেইরূপ হৃদ্ধ অতিসারে পুজিত। চিরজ অতিসারে তিনভাগ জলের সহিত একভাগ হৃদ্ধ সিদ্ধ করিয়া পান করিতে হয়। উহা দোষের অবশিষ্ট ভাগ গ্রহণ করে, এইজন্ত পথ্যতম। আর ইহাতে স্নেহ বিরেক ও পিচ্ছিল বস্তু হিতকর। আর শাশলী প্রভৃতি পিচ্ছিল দ্রব্যের স্বরসে দ্বত সিদ্ধ করিয়া পান করিলে হিতকর হয়। ২৭। রোগী বিষ্ঠার সহিত স্নেহিত ভ্যাগ করিতে থাকিলে এবং পুরীষের পূর্বে বা পরে শূল ও পরিকর্তিকা অনুভব করিলে বটাদিপ্ররোহ-সিদ্ধ দ্বত মধু ও শর্করার সহিত পান করিবে। ২৮। দারুহরিজা, দারুচিনি, পিপুল, শুঠ, লাক্ষা, ইন্দ্রধনু ও কটুকীর সহিত সিদ্ধ দ্বত পেয়াতির সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিলে স্তদারুণ ত্রিদোষ অতিসারও নষ্ট হয়। ২৯। প্রবল কক্ষ উদরের ওরুতা থাকিলে অতিসারের পকা-বস্মাতেও বমন পথ্য। আর প্রবল বাতে জ্বর ও দাহের সহিত বিষ্ঠাবন্ধ থাকিলেও বমন পথ্য। অযোগত রক্ত-পিত্তে যেমন বমন ব্যবস্থা হয়, এখানেও সেইরূপ বুঝিতে হইবে। ৩০। অতিসার পক অথচ বহদোষ হইলে অথচ

কার্যমাস্থাপনং ক্ষিপ্ৰং তথা চৈবানুবাসনম্ ॥ ৩১
 প্রবাহেণ গুদভ্রংশে মূত্রাঘাতে কটিগ্রহে ।
 মধুরানুগতং তৈলং সর্পির্কাপ্যনুগমনম্ ॥ ৩২
 গুদপাকস্ত পিভেন বস্ত্র শাদহিতাশিনঃ ।
 তত্র পিত্তহরাঃ সেকান্তং সিদ্ধাচ্চানুবাসনাঃ ॥
 দধিমণ্ডমুরাবিস্তিস্কং তৈলং সমারুতে ।
 ভোজনে চ হিউং ক্ষীরং কচ্ছুরামূলসামিতম্ ॥ ৩৩
 অন্নান্নং বহুশো রক্তং সরুগু ব উপবেশতে ।
 বদ্যাব্যুর্বিবদ্ধশ্চ প্লিচ্ছাবস্তিস্তদা হিতঃ ॥ ৩৪
 প্রায়েণ গুদদৌর্জল্যং দীর্ঘকালতিসারিণাম্ ।
 ভবেৎ তন্মাদ্বিতং তেষাং গুদে তৈলাবচারণম্ ॥ ৩৫
 কপিখশাশ্বলীকঙ্কী-বনকার্গাসিদাড়িমাঃ ।
 পুথিকা কচ্ছুরাশেলুঃ শলশূচুঃ সদাধিকাঃ ॥
 শালপর্ণী পুন্নিপর্ণী বৃহতী কটিকারিকা ।
 বলা স্বদংষ্ট্রা বিধানি পাঠানাগরধাতুকম্ ॥
 এষ আহারসংযোগো হিতঃ সর্কাতিসারিণাম্ ।
 তিলকন্ডো হিতশ্চাত্র মৌলো মৃগারসস্তথা ॥ ৩৬
 পিত্তাতিসারী যো মন্ত্যঃ পিত্তলানি নিষেবতে ।
 পিত্তং প্রহুষ্ঠং তস্তাশু রক্তাভীসারমাবহেৎ ।
 জ্বরং শূলং ত্বাং দাহং গুদপাকঞ্চ দারুণম্ ॥ ৩৭
 যো রক্তং শকৃতং পূর্বং পশ্চাদ্য প্রতিসার্যতে ।

মলমূত্রের বিবদ্ধ থাকিলে মূত্রশোধন দ্রব্যসমূহ সহকারে
 নীচ্র আস্থাপন ও অনুবাসন দিবে। ৩১। প্রবাহিকা,
 গুদভ্রংশ, মূত্রাঘাত ও বটীগ্ৰহে মধুর ও অন্নগণের সহিত
 তৈল বা ঘৃত অনুবাসন দিবে। ৩২। যে অহিতাশী ব্যক্তির
 পিত্তরক্ত গুদদাহ হয়, তাহাকে পিত্তনাশক পরিষেচন ও
 অনুবাসন দিবে। সমারুত অতিসারে দধিমণ্ড, মুরামণ্ড
 ও বেলগুঠের সহিত গিদ্ধ তৈল অনুবাসন দিবে। আর
 ভোজনে কচ্ছুরামূলের সহিত সিদ্ধ হৃদ্র হিতকর। ৩৩।
 অতিসারে অন্ন অগ্নি রক্ত বহুবার শতনার সহিত নির্গত
 হইতে থাকিলে এবং বায়ু বিবদ্ধ হইলে প্লিচ্ছাবস্তি হিতকর
 হয়। ৩৪। দীর্ঘকাল অতিসার ভোগ করিলে প্রায়ই গুদ-
 দৌর্জল্য হয়। এইজন্য এরূপ স্থলে গুদে তৈলাবচরণ
 কর্তব্য। ৩৫। কপিখ, শাশ্বলী, কঙ্কী (পাঠাতেদ বা
 বামনহাটী), বনকার্গাস ও দাড়িম। ‘পুথিকা’, কচ্ছুরা
 (কঙ্কতিকা বা হুরালতা), শেলু, শল, চুফু, ও দধিসংকৃত
 পেয়াদি। শালপর্ণী, পুন্নিপর্ণী, বৃহতী ও কটিকারী।
 বেড়োলা, গোক্ষুর, ও বেলগুঠ। আকনাদি, গুঠ ও ধনে।
 এই সকল যোগ সর্বপ্রকার অতিসারীর আহারের সহিত
 সংযোগ করিতে হয়। আর এস্থলে তিলকন্ড, মৃগারস
 ও মৃগারস হিতকর। ৩৬। যে পিত্তাতিসারী ব্যক্তি পিত্তল
 দ্রব্যসমূহ সেবন করে, পিত্ত দূষিত হইয়া আত তাহার
 রক্তাভীসার উৎপাদন করিয়া থাকে এবং জ্বর, শূল,
 দ্বা, দাহ ও দারুণ গুদপাক উপস্থিত করে। ৩৭।

সপন্নবৈবটাদীনাং সসর্পিঃ সাধিতং পয়ঃ ॥
 পিবেৎ সশর্করাক্ষৌদ্রমথবা প্যতিমধ্য তৎ ।
 নবনীতমথো লিহাৎ তক্রকানুর্পিবেৎ ততঃ ॥ ৩৮
 পিয়ালশাশ্বলীপ্লব-শলকীতিনিশ্বচঃ ।
 ক্ষীরে বিমুদিতাঃ পীতাঃ সক্ষৌদ্রা রক্তনাশনাঃ ॥
 মধুকং শর্করাং লোধং পয়স্তাম্ৰং সারিবাম্ ।
 পিবেচ্ছাগেন পয়সা ক্ষৌদ্রাং রক্তনাশনীয়ম্ ॥
 মঞ্জিষ্ঠাং সারিবৎ লোধং পদ্মকং কুমুদোৎপলম্ ।
 পিবেৎ পদ্মাক্ষ হৃদ্রেন ছাগেনান্যকৃৎপ্রশান্তয়ে ॥
 শর্করোৎপললোধানি সমস্তা মধুকং তিলাঃ ।
 তিলা মোচরসো লোধং তথৈব মধুকোৎপলম্ ॥
 কচ্ছুরা তিলকন্ডশ্চ যোগাশ্চাত্তার এব তু ।
 আজেন পয়সা পেয়াঃ সরক্তে মধুসংযুতাঃ ॥ ৩৯
 জবে সরক্তে শ্রবতি বালবিধং সকাণিতম্ ।
 সক্ষৌদ্রতৈলং প্রাগেব লিহাদাত্ত হিতং হি তৎ ॥
 কোশকারং যুতে ভুঙ্ত লাজচূর্ণং সিতা মধু ।
 মণুলং রক্তপিত্তোৎপন্ন লীটং হৃদ্রদরাময়ম্ ॥
 বিষমধ্যং সমধুকং শর্করাক্ষৌদ্রসংযুতম্ ।
 তণ্ডুলানুযুতো যোগঃ পিত্তরক্তোৎপিত্তং জয়েৎ ॥
 গুদপাকে চ যে উক্তান্তেহত্রাপি বিধয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪০

বিষ্ঠাত্যাগের পূর্বে বা পরে রক্ত নিঃসৃত হইতে
 থাকিলে বটাদি ক্ষীরিগণের পন্নব ও হৃদ্র একত্র পাক
 করিয়া ঘৃত, শর্করা ও মধুর সহিত পান করিবে। অথবা
 সেই হৃদ্র মথিত করিয়া নবনীত উৎপাদন ও লেহন
 করিবে এবং তক্র অনুপান করিবে। ৩৮। পিয়াল,
 শাশ্বলী, প্লব, শলকী ও তিনিশের ত্বক্ হৃদ্রের
 সহিত মর্দিত করিয়া মধুর সহিত পান করিলে রক্তনাশক
 হয়। বষ্টিমধু, শর্করা, লোধ, পয়স্তা (অর্কপুস্পী) ও
 অনন্তমূল ছাগহৃদ্রের সহিত মধুযোগে পান করিলে রক্ত-
 নাশক হয়। মঞ্জিষ্ঠা, অনন্তমূল, লোধ, পদ্ম, কুমুদ,
 নীলোৎপল ও ভার্গী ছাগহৃদ্রের সহিত পান করিলে রক্ত-
 নিবৃত্তি হয়। শর্করা, নীলোৎপল ও লোধ; সমস্তা
 (বরাহক্রান্তা), বষ্টিমধু ও তিল; তিল, মোচরস, লোধ,
 বষ্টিমধু ও নীলোৎপল এবং কচ্ছুরা (কঙ্কতিকা) ও
 তিলকন্ড এই চারিটি যোগ ছাগহৃদ্রের সহিত মধুসংযোগে
 পান করিলে রক্তাতিসার নষ্ট হয় [এই সকল যোগ
 রক্তমুক্ত অ-তরল অতিসারের উপযোগী]। ৩৯। তরল ও
 রক্তমুক্ত মল নির্গত হইলে গুড় বিধ (এস্থলে কাণিত শব্দে
 তরল গুড়) মধু ও তৈলের সহিত প্রথমেই সেবন করিবে।
 কোশকার নামক ইন্দ্রভেদ, ঘৃতভুষ্ট লাজচূর্ণ, চিনি ও মধু
 শূলমুক্ত রক্তপিত্তজ অতিসার নষ্ট করে। বেলশাল, বষ্টিমধু,
 শর্করা ও মধু এই যোগটি তণ্ডুলজলের সহিত সেবন
 করিলে পিত্তরক্তজ অতিসার নষ্ট হয়। আর গুদপাকে
 যে সকল যোগ উক্ত হইয়াছে, তাহার এস্থলেও প্রশস্ত। ৪০

রক্তায়াং বা প্রশাম্যন্ত্যাং পিচ্ছাবন্তিহিতো ভবেৎ ॥ ৪১

রক্তবিড়ম্বোষবহ্লং দীপ্তাধিরোহতিসার্যতে ।

বিড়ম্বত্রিকলাকৃষ্ণা-কষায়ৈস্তং বিরচয়েৎ ॥

অথবৈরশ্বসিঞ্চেৎ পরসা কেষলেন বা ।

যবাগ্ণবিতরেৎ তস্ত বাতশ্চৈর্দীপনৈঃ কৃত্যঃ ॥ ৪২

দীপ্তাধিনিঃ পুরীষো যঃ সার্যতে ফেনিলং শকুৎ ।

স পিবেৎ কাণিতং শুষ্ঠীদধিতৈলশায়োদ্রতম্ ॥

শিম্বানি শুভ্রতৈলাভ্যাং ভক্ষয়েদ্বদ্বাপি চ ।

শুশ্ণিমাণি পিষ্টবদ্বাপি সমং বিষশলাটুভিঃ ।

দগ্ধোপযুক্ত্য কুশ্মাণান্ ধ্বতামহুপিবৎ শুরাম্ ॥

শশমাংসং সক্রধিরং সমদ্বাং সমুত্তং দধি ।

ধাদেদ্বিচাচ্য সেবেত মৃদ্বং শকুতঃ ক্রমো ॥

সংকুতো যমকে মাষ-যবকোলরসঃ শুভঃ ।

ভোজনার্থক দাতব্যো দধিবাড়িমসাধিতঃ ॥

বিড়ং বিষশলাটুনি নাগরকাম্পেধিতম্ ।

দগ্ধঃ সরশ্চ যমকে ভূষ্টো বর্জ্যঃ ক্রয়ে হিতম্ ॥

সশূলং ক্ষীণবর্জ্যো বা দীপ্তাধিরতিসার্যতে ।

স পিবেদীপনৈর্হরুৎ সর্পিঃ সংগ্রহকৈঃ সহ ॥ ৪৩

বায়ুঃ প্রবৃদ্ধো নিচিভং বলাসং মৃদত্যন্তাদহিতাশনস্ত ।

প্রবাহমাগস্ত মুহূর্মলাস্তং প্রবাহিকং তাং প্রবদন্তি তজ্জ্ঞাতাঃ ॥

আর শূল প্রশান্ত হইলে, পিচ্ছাবন্তিও হিতকর হইতে পারে ॥ ৪১ ॥ রক্তাতিসারে দোষ পুরীষবহ্ল হইলে অথচ অগ্নির দীপ্ততা থাকিলে বিড়ম্ব, ত্রিকলা ও পিপুলেরু কষায় প্রয়োগ করিয়া রোগীকে বিরক্ত করিবে। অথবা এরওমূলের সহিত দুগ্ধ সিদ্ধ করিয়া তদ্বারা অথবা কেবল দুগ্ধ দ্বারা বিরক্ত করিবে। আর রোগীকে বাতশ্ব ও দীপন জ্বের সহিত সিদ্ধ যবাগ্ণ পান করাইবে ॥ ৪২ ॥ অতিসারে পুরুষ ক্ষীণ ক্ষীণপূরীষ ও দীপ্তাধি হইলে অথচ ফেনিল বিষ্ঠা অতিসার করিতে থাকিলে কাণিত, শুষ্ঠী, দধি, তৈল, দুগ্ধ ও শুভ্র একত্র করিয়া খাইবে। অথবা কুল সিদ্ধ করিয়া শুভ্র ও তৈলের সহিত সেবন করিবে। অথবা কুল সকল পিষ্টকের ছায় শিম্ব করিয়া সমভাগ বিষশলাটুর সহিত পান করিবে। অথবা কুশ্মাণসমুহ (যবপিষ্ট) বিষশলাটুর সহিত দধিবোলে সেবন করিয়া পৈষ্ঠী শুরা অনুপান করিবে। বিষ্ঠার ক্ষয়ে রক্তের সহিত শশমাংস ও সমদ্বার (লজ্জাবুর) কক্ক মৃত ও দধির সহিত পাক করিয়া পান করিবে এবং পুরীষজননার্থ মৃদু অম্ল ভোজন করিবে। শুভ্র তৈলে মাষ, যব ও কুলের শ্বস সংকুত এবং দধি ও বাড়িমের মুহিত সিদ্ধ করিয়া ভোজন করিবে। পুরীষক্ষয়ে বিটলবণ, বিষশলাটু ও শুষ্ঠী কাঁজীতে পেষণ করিয়া সেবন করিবে। আর দধির সর শুভ্র তৈলে ভূষ্ট করিয়া পান করিবে। ক্ষীণপূরীষ ব্যক্তির ঈষি দীপ্ত থাকিলে অথচ শূলযুক্ত অতিসার হইতে থাকিলে দীপনজ্বাসংকুত সংগ্রাহক ঔষধের সহিত পান করিবে ॥ ৪৩ ॥ অতিশ্রুত

প্রবাহিকা বাতকৃতা সশূল পিত্তাং সদাহা সককা ককাংক ।

সশোণিতা শোণিতুসস্তবা তু তাঃ শ্বেইক্কপ্রভবা মতান্ত ॥

তাসামভীসারবাদিশেচ্চ লিঙ্গং ক্রমামকামবিপকীতাক ॥ ৪৪

ন শান্তি ময়াতি বিলম্বনৈর্বা

ষোগৈক্কদীর্ণা যদি পাচনৈর্বা ।

তাঃ ক্ষীরমেবাত শূভং নিহন্তি

তৈলং তিলাঃ পিচ্ছিলবদ্বয়শ্চ ॥ ৪৫

আর্দ্রৈঃ কুশৈঃ সংপরিবেষ্টিতানি বৃন্তান্তখাদ্রাণি হি শাশ্বলীরাশ্চ ।

পকানি সম্যক পুটপাকযোগেনাপোধ্য তেভ্যো রসমাদদীত ॥

ক্ষীরং শূভং তৈলহবিবিমিশ্রং কন্ধেন বধীমধুকৃত্য বাপি ।

বস্তিৎ বিদধ্যাদ্ ভিষগপ্রমত্তঃ প্রবাহিকামুত্রপূরীষসঙ্গে ॥

দ্বিপকমূলীকথিতেন শূলে প্রবাহমাগস্ত সমাক্ষিকেশ ।

ক্ষীরেণ চান্ধাপনমগ্র্যমুক্তং তৈলেণ যুজ্যাদিমূলসনক ॥

বাতশ্ববর্গে লবণেয়ু চৈব তৈলক সিদ্ধং হিতম্রপানে ।

লোধংবিড়ং বিষশলাটুচৈব লিহাচ তৈলেণ কটুত্রিকালম্ ॥

দগ্ধা সসারেণ সমাক্ষিকেশ ভূজীত নিঃসারকশীড়িতস্ত ।

মুতপুঙ্কপকথিতেন বাপি ক্ষীরেণ শীতেন মধুপ্লুতেন ॥ ৪৭

শূলার্জিতো ব্যোষবিদারিগন্ধা সিঞ্চেৎ হৃৎকেন হিতার ভোজ্যঃ ॥

পুরুষের বায়ু প্রবৃদ্ধ হইয়া সঞ্চিত শ্লেষ্মাকে অধঃপ্রেরণ করিলে কুশনের সহিত মলাক্ত শ্লেষ্মা নির্গত হয়। ইহাকেই প্রবাহিকা কহে। বাতপ্রধান প্রবাহিকা শূলযুক্ত, পিত্তকৃত প্রবাহিকা দাহযুক্ত এবং কক্ককৃত প্রবাহিকা কফযুক্ত হয়। রক্তপ্রধান প্রবাহিকা রক্তযুক্ত হয়। প্রবাহিকা প্রায়ই স্নিগ্ধ ও রুক্ষ হইতে উৎপন্ন হয়। [অর্থাৎ প্রায়ই কফবাতিক হয়] প্রবাহিকার লক্ষণ, চিকিৎসা, আমতা ও পকতা অতিসারের ছায় ॥ ৪৪ ॥ যে উৎকট প্রবাহিকা লজ্জন বা পাচনে শান্তি প্রাপ্ত না হয়, তাহা সিদ্ধ হুন্ধে আশু শান্ত হইয়া থাকে। আর তিল ও পিচ্ছিল বস্তিও উহার শান্তিকারক ॥ ৪৫ ॥ শাশ্বলীরূপের কাঁচা বোটা সকল কাঁচা কুশে বেষ্টিত করিয়া পুটপাক-যোগে সম্যক পূর্ণ করিবে। অনন্তর তাহা হইতে রস গ্রহণ করিবে। অনন্তর সেই রস সিদ্ধ দুগ্ধ, তৈল ও ঘূতের সহিত মিশ্রিত করিয়া বস্তিমধুকন্ধের সহিত বস্তি দিবে। এই বস্তি প্রবাহিকা, মুত্রসঙ্গ ও পুরীষবদ্ধ নিবারণ করে। প্রবাহিকার শূলে দশমূলের সহিত কথিত হুন্ধ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া আশ্বাপন দিবে। অথবা দশমূলীর সহিত তৈল সিদ্ধ করিয়া অনুবাসন দিবে। বাতশ্ব বর্গ, পঙ্ক লবণ ও তৈল পাক করিয়া অম্রপানে প্রয়োগ করিবে। লোধ, বিটলবণ ও বিষশলাটু অধিক পরিমাণে ত্রিকটুচূর্ণের সহিত মিশ্রিত করিয়া তৈলের সহিত লেহন করিবে ॥ ৪৬ ॥ অতিসারে প্রবাহ থাকিলে দধির সারের সহিত মধুবোণ করিয়া সেবন করিবে। অথবা যব রৌপ্য ত্রিভ অস্ত্র খাদ্র তণ্ড করিয়া হুন্ধে নিক্ষেপ করিবে এবং সেই হুন্ধ শীতল হইলে মধুবোলে সেবন করিবে ॥ ৪৭ ॥ প্রবাহিকার শূল থাকিলে ত্রিকটু ও

বাতসংগ্রাহকদীপনীরৈঃ কৃতান্বসংচাপ্যপভোজয়েচ্চ ॥
 ষাণ্ডেচ মৎস্তান্ রসমাধুর্য়াক বাতস্নিস্কং সস্বতং সতৈলম্ ॥
 এণাব্যজানাত্ত বটপ্রবালৈঃ সিক্কানি স্মার্কং পিশিতানি ধ্বাদেৎ
 মেধ্যস্ত সিন্ধুত্ববাপি রক্তং বস্ত্রস্ত দধা দ্বততৈলমুজ্জম্ ॥
 ধ্বাদেৎ প্রযুক্তৈঃ শিথিলাবজৈশ্চ ভূদ্রীত যুবেদধিত্তিচমুখ্যৈঃ
 মাবান্ হুসিক্কান্ স্তম্ভমণ্ডুকান্ ষাণ্ডেচ দধা মরিচোপদংশান্
 মহারুজে মূত্রকৃচ্ছ্রে ত্তিষগ্বেবস্তিৎ প্রদাপয়েৎ ॥
 পয়োমধুঘূতোম্মিৎ মধুকোংপলসাধিতম্ ॥
 স পশ্চিঃ শময়েৎ তুস্ত রক্তং দাহমখো জরম্ ॥
 মধুরৌষধিসিন্ধুং হিতং শুভ্রানুবাসনম্ ॥
 রাজাবহনি বা নিত্যং রুজ্জ্বলী যো ভবেন্নরঃ ॥ ৪৯
 যথা যথা সতৈলঃ স্নানাত্তাতিস্ত্বাং তথা ॥
 প্রশান্তে মারুতে বাপি শান্তিঃ বাতি প্রবাহিকা ॥
 তন্মাৎ প্রবাহিকারোগে মারুতং শময়েত্তিষক্ ॥ ৫০
 পাঠ্যমোদাকুটজস্ত বীজং শুষ্ঠীসমা মাগধিক্ পাণ্ডিঃ ॥
 সুখানুপীত্যাঃ শময়ন্তি রোগং রেধ্যাণ্ডসিন্ধং সস্বতং পয়ো বা ॥
 যু স্ততং সস্বতং সতৈলং বিপাচ্য লীঢ়া ময়মাত্ত হস্তাৎ ॥
 গজাশনাকুজিকদাডিমানাং রসৈঃ কৃতে তৈলস্বতে সদগ্নি ॥
 বিদ্বাধিতা পথ্যতমা যবাগ্ধী রোক্ষহৃদস্ত তথা চ পানম্ ॥

শালপর্নীর সহিত সিদ্ধ হুঙ্ক হিতকর। আর বাতস্ন, সংগ্রাহক ও দীপন বর্ণের সহিত মাংসরস পাক করিয়া সেবন করিবে। আর রোহিত প্রভৃতি সংগ্রাহক মৎস্ত ও লাবদির মাংসরস বাতস্ন দ্রব্যে সিদ্ধ করিয়া তৈল ও ঘূতের সহিত সেবন করিবে। আর এণ (রুক্ষসার), মেঘ ও ছাগের মাংস বটপ্রবালের সহিত সিদ্ধ করিয়া খাইবে। আর মেহুর ছাগের স্তন্য রক্ত দধির সহিত সিদ্ধ করিয়া ঘূত তৈলের সহিত খাইবে। আর শিথী ও লাভের যুধ দধির সহিত সংস্কৃত করিয়া খাইবে। আর স্তম্ভমণ্ডুক দধিসংস্কৃত মরিচসংযুক্ত হুসিক্ক মাংসমুহ সেবন করিবে। ৪৮। মহারুক্ষকর মূত্রকৃচ্ছ্রে হুঙ্ক, মধু ও ঘূত মিশ্রিত এবং যষ্টিমধু ও নীলোৎপলের সহিত সাধিত বস্তি প্রয়োগ করিবে। সেই বস্তি রক্ত দাহ ও জরকেও প্রশমিত করে এবং বাতনা দূর করে। আর মধুর গণের সহিত সিদ্ধ অনুবাসন ও রাজিত্রে বা দিবসে হিতকর। ৪৯। সেই অনুবাসন-তৈল সর্বথাই বায়ুশান্তিকর। বায়ুর শান্তি হইলে প্রবাহিকারও শান্তি হয়। এইজন্ত প্রবাহিকা রোগে বায়ুশান্তি করিবে। ৫০। আকনাদি, বনযমানী, কুড়চীবীজ, শুষ্ঠী ও পিপুল সমান সমান পেষণ করিয়া উষ্ণাব্যুৎপানে পান করিলে উদরাময়ের শান্তি হয়। অথবা ছাগাণ্ডসিদ্ধ ঘূতস্কৃত হুঙ্ক পান করিলেও ঐরূপ হয়। শুষ্ঠী, ঘূত, ক্ষবর্ক (‘কণিজ্জ্বকাকার—লোকে চকিনী ইতি প্রসিদ্ধ’) ও তৈলপাক করিয়া লেহন করিলে প্রবাহিকা নষ্ট হয়। গজাশনা (শয়কী), কুজিকা (পানা) ও দাড়িম এই সকলের রস, বেলকুষ্ঠ এবং তৈল, ঘূত ও

লঘুনি পথ্যান্ত্র দীপনানি সিক্কানি ভোজ্যানুদরাময়েষু ॥
 হিতায়নিত্যাং বিতরেজিতোজ্যং যোগাং স্তাং স্তান্ ভিষগ্ প্রমত্তঃ
 তৃফাপনয়নী লঘী দীপনী বস্তিশোধনী ॥
 জরে চৈবাতিসারে চ যবাগ্ঃ সর্বদা হিতা ॥ ৫২
 রোক্ষ্যাজ্জাতে ক্রিয়া সিন্ধা রুক্ষা স্নেহনিমিত্তজে ॥
 ভয়জে সান্ত্বনাপূর্বা শোকজে শোকনাশিনী ॥
 বিষার্শঃ কুমিসজুতে হিতা চোত্তরশ্রুদা ॥
 ছর্দিমুর্ছাতৃড়াদ্যাং চ সাধয়েদবিরোধতঃ ॥
 সমবায়ো তু দোষাণাং পূর্বে পিত্তমুখ্যচরেৎ ॥ ৫৩
 জরে চৈবাতিসারে চ সর্বত্রোত্তর মারুতম্ ॥
 যন্তোচ্চারণ বিনা মুত্রং সম্যগ্ বায়ুচ গচ্ছতি ॥
 দীপ্ত্যেগ্নয়ুৎকোষ্ঠস্ত শ্রিতস্তন্তোদরাময়ঃ ॥
 কর্মজা ব্যাধয়ঃ কেচিদ্দোষজাঃ সন্তি চাপরে ॥
 কর্মদোষোত্তাবাশ্চাত্রে কর্মজান্তেষু হেতুকাঃ ॥
 নশ্চান্তি ত্বক্রিয়াভিস্তে ক্রিয়াভিঃ কর্মসংক্ষয়ে ॥
 শাম্যন্তি দোষসন্তা দোষসংক্ষয়ে হেতুভিঃ ॥
 তেষামজনিদানা য়ে এতিকষ্টা ভবন্তি চ ॥
 মৃদবো বহদোষা বা কর্মদোষোত্তবাস্ত তে ॥
 কর্মদোষক্ষয়কৃতান্তেষাং সিদ্ধির্নিধীয়তে ॥ ৫৪

দধির সহিত সিদ্ধ যবাগ্ হিতকর। আর ধারোক্ষহৃদ-পানও হিতকর। উদরাময়ে লঘু পথ্য এবং দীপন ও সিন্ধ ভোজ্যসমূহ হিতকর। এই সকল ভোজ্য ও যোগ নিত্য প্রয়োগ করিবে। ৫১। যবাগ্ তৃফানাশক, লঘু, দীপন, বস্তিশোধন এবং জর ও অতিসারে সর্বদা হিতকর। ৫২। রুক্ষতাজনিত অতিসারে সিন্ধ ক্রিয়া, সিন্ধতাজনিত অতিসারে রুক্ষ ক্রিয়া, ভয়জ অতিসারে সান্ত্বনা এবং শোকজ অতিসারে শোকনাশক ক্রিয়া হিতকর। বিষ অর্শ ও কুমিজনিত অতিসারে হেতুবিপরীত ও ব্যাধি-বিপরীত উভয় ক্রিয়াই করিবে। বমি, মুর্ছা ও তৃফাদির এক্রুপে চিকিৎসা করিবে, যেন মূলব্যাধির বিরুদ্ধ না হয়। ত্রিদোষের সমবায়মূলে প্রথমে পিত্তের চিকিৎসা করিবে। ৫৩। যখন মুত্র ও বায়ু বিষ্ঠা বিনা সম্যক নিষ্কাশিত হয় এবং রোগী দীপ্ত্যগ্নি ও লঘুকোষ্ঠ হইয়া থাকে, তখন উদরাময়ের শান্তি হইয়াছে বলা যায়। কতকগুলি ব্যাধি কর্মজ এবং কতকগুলি দোষজ। অস্ত্রগুলি কর্ম ও দোষ উভয়জ। কর্মজ ব্যাধিসমূহের কর্ম ভিন্ন অস্ত্র হেতু নাই। উহাদের চিকিৎসা নাই। উহার, প্রায়শ্চিত্তাদি ক্রিয়াযোগে ক্ষয়ক্ষয় হইলে, শান্ত হয়। দোষজ ব্যাধি সকল দোষক্ষয়কারক হেতুসমূহ দ্বারা শান্ত হয়। ব্যাধিসমূহের মধ্যে বাহ্য বা অন্ত কারণ হইতে উৎপন্ন হইলেও কষ্টকর হয় আবার বহুদোষযুক্ত হইলেও অজ-কষ্টকর হয়, তাহার কারণ ও দোষ উভয়জ বলা যায়। কর্ম-হেতুদোষের ক্ষয় করিলে উহাদের চিকিৎসা করা হয়। ৫৪।

দু্যতি গ্রহণী জন্তাঃ সিসাদনহেতুভিঃ ॥ ৫৫
 অতিসারে নিবৃত্তেৎপ মন্দাধেরহিতাশিনঃ ॥
 ভূয়ঃ সন্নিবিভো বহিঃগ্রহণীমভিদুয়ঃ ॥
 তন্মাৎ কাঁধ্যঃ পরীহারজ্বতীসারে বিরিক্তবৎ ॥
 বাবর প্রকৃতিহঃ শ্রাহদ্ব্যতঃ প্রাপত্তত্বা ॥
 বষ্ঠী পিত্তধরা নাম বা কলা পরিকীর্তিতা ॥
 পকামাশয়মধ্যস্থা গ্রহণী সা প্রকীর্তিতা ॥
 গ্রহণ্য বলমগ্নির্হি স চাপি গ্রহণীশ্রিতঃ ॥
 তন্মাৎ সন্নিবিভেৎবকৌ গ্রহণীং সম্প্রদু্যতি ॥
 একশঃ সর্কশশৈব দোষৈবরত্যাৎমুক্তিভৈঃ ॥
 সা হুষ্ঠী বহুশো ভুক্তকামমেব বিমুক্তি ॥
 পকঃ বা সক্রজঃ পুতি মুহুর্জঃ মুহুর্জবম্ ॥
 গ্রহণীরোগমাত্তম্যায়কৈদবিদো জনাঃ ॥ ৫৬
 তন্তোৎপত্তো বিদাহঃহরে সদনালভ্যত্বইক্রমাঃ ॥
 বলকয়োহরুচিঃ কাসঃ কর্ণকেড়ান্নবৃজ্জনম্ ॥
 অথ জাতে ভবেজ্জকঃ শূন্যপাদকরঃ কৃশঃ ॥
 পর্করুগ্গলোপ্যত্বইছদ্দি-জরারোচকদাহবান্ ॥
 উদগিরেচ্ছুক্তভিভগ্ন-লোহবৃমামগন্ধিকম্ ॥
 প্রসেকমুখবৈরস্ত-তমকারুচিপীড়িতঃ ॥

গ্রহণীদোষের চিকিৎসা ।

যে সকল কারণে অগ্নির অবসাদ হয়, সেই সকল কারণেই গ্রহণী দূষিত হইয়া থাকে । ৫৫। অতিসার নিবৃত্ত হইলেও, মন্দাশ্মি ও অহিতভোজী ব্যক্তির অগ্নি পুনর্বার দূষিত হইয়া গ্রহণীকে দূষিত করে । এইজন্য অতিসারের পর রোগীর বল ও দোষ প্রকৃতিহ না হওয়া পর্য্যন্ত বিরিক্তের শ্রায় পরিহারবিধি পালন করিবে । পিত্তধরা নামে যে বষ্ঠ কলার বিষয় শারীর স্থানে বলা হইয়াছে, বাহা পকাশয় ও আমাশয়ের মধ্যস্থ, তন্মাকেই গ্রহণী বলে । অগ্নি গ্রহণীর বল । আবার অগ্নি গ্রহণীর আশ্রিত । এইজন্য অগ্নি দূষিত হইলে গ্রহণীও দূষিত হয় । গ্রহণীস্রাগে এক দোষ বা একাধিক দোষ অত্যন্ত কুপিত হইয়া থাকে । গ্রহণী হুষ্ঠ হইলে উহা ভুক্ত অন্নকে আমাবহাতেই বহবার পরিত্যাগ করিয়া থাকে । কখন বা পক অন্নও নির্গত হয়, কখন বা বেদনার সহিত নির্গত হয়, কখন বা পুতি বিষ্ঠা নির্গত হয় আবার মুহুর্জঃ বজ্র জব মল নির্গত হইয়া থাকে । ইহাকেই গ্রহণী রোগ কহে । ৫৬। গ্রহণী-দোষের উৎপত্তি হইলে অগ্নে বিদাহ [শীতাকার বলেন অগ্নে অরুচি অথবা ভুক্তান্নের বিদাহ], অবসাদ, আলস্য, তৃষ্ণা, ক্লান্তি, বলক্লয়, অরুচি, কাস, কর্ণকেড় ও অন্নকৃজন হয় । গ্রহণী রোগ সম্যক্ জাত হইলে জন্ত শূন্যপাদ, শূন্যকর ও কৃশ হইয়া থাকে এবং পর্কবেদনা, লোলতা, তৃষ্ণা, বমি, জর, অরুচি ও দাহ হয় । আর উদ্রাব-তক্র-বৎ বা তিক্ত বা অন্ন হয় কিংবা শোহগন্ধি, দুগন্ধি ও আশগন্ধি হইয়া থাকে । আর প্রসেক, মুখবৈরস্ত, তমক

বাতাচ্ছলাধিকৈঃ পায়ুহংপার্শ্বৈরমস্তকৈঃ ।
 পিত্তাৎ সনাইর্গুরুভিঃ ককাৎ ত্রিভিঃশূলমুণৈঃ ।
 দোষবর্ণনৈথৈস্তরবিধিগুণৈরনয়ননৈঃ ॥ ৫৭
 জংপাণ্ডুরগুদাশঃ-প্রীহাশকী চ মানবঃ ॥ ৫৮
 বথাদোষোজ্জ্বলং তন্ত বিত্তকন্ত বথাক্রমম্ ।
 পেয়াদিং বিতরেং সম্যগ্দীপনায়োপসংভূতম্ ॥
 ততঃ পাচনসংগ্রাহি-দীপনীয়গণত্রয়ম্ ।
 পিবেৎ প্রাতঃ সুরারিষ্ট-স্নেহমুত্রস্থখাসুভিঃ ॥
 তক্রৈণ বাথ তক্রং বা কেবলং হিতমুচ্যতে ।
 কুমিগুগ্গোদদারশৌর্য্যীঃ ক্রিয়াশ্চাত্রাবচারয়েৎ ॥
 চূর্ণং হিঙ্গাদিককাত্র যুতং বা প্রীহনাশনম্ ।
 কন্ডেন মগধাদেদং চাক্ষেরীশ্বরস্নেহবা ॥
 চতুর্গুণেন দধা চ যুতং সিদ্ধং হিতং তবেৎ ।
 সর্কধা দীপনং সর্কং গ্রহণীরোগিণাং হিতম্ ।
 জরাদীনিক্রোধোচ সাধ্যয়েৎ শৈশিকিংসিতেঃ ॥ ৫৯
 ইতি সূত্রতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রেহতিসারপ্রতিষেধো
 নাম চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

এবং অরুচি হয় । গ্রহণী রোগ বায়ুপ্রধান হইলে পায়ু, হৃদয়, পার্শ্ব, উদর ও মস্তকে শূল্যধিক্য হয় । পিত্তপ্রধান হইলে দাহ হয় । কফপ্রধান হইলে গুরুতা হয় এবং ত্রিদোষযুক্ত হইলে ত্রিদোষের লক্ষণ হয় । আর দোষের পরিচয় বর্ণ, নথ, বিষ্ঠা, মুত্র, নয়ন ও আননেও প্রকাশ পায় । ৫৭। গ্রহণী দোষ হইলে মানুষের জড়োগ বা পাণ্ডুরোগ বা উদর বা গুল্ম বা অর্শ বা প্রীহা রোগের আশঙ্কা হয় । ৫৮। গ্রহণী রোগে দোষের বলাবল বুঝিয়া রোগীকে বিভক্ত করিবে এবং দীপনীয়সংক্রান্ত পেয়াদিক্রম পালন করাইবে । অনন্তর পাচন, সংগ্রাহী ও দীপনীয় এই তিনটি গুণ প্রাতঃকালে সুরা, অরিষ্ট, স্নেহ, মুত্র বা স্থখাসুযোগে পান করিবে । অথবা তক্রের সহিত পান করিবে । অথবা কেবল তক্রই পান করিবে । আর এরূপ স্থলে কুমি, গুল্ম, উদর ও অর্শনাশক্ ক্রিয়া সকলও হিতকর । অথবা হিঙ্গাদি চূর্ণ বা প্রীহনাশক যুত পান করিবে । অথবা শিগল্যাতির কক্ক, চাক্ষেরীর স্বরস ও চতুর্গুণ দধির সহিত যুত সিদ্ধ করিয়া পান করিবে । গ্রহণীরোগী-দিগের পক্ষে সর্কধা সর্কপ্রকার দীপন হিতকর । আর গ্রহণীরোগীর জরাদি হইলে মূল রোগের সহিত বিরোধ না হয় এরূপভাবে চিকিৎসা করিবে । ৫৯

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

একচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

অখাতঃ শোষপ্রতিবেধং ব্যাখ্যাত্যামঃ ॥ ১

অনেকরোগাগ্নুগতো বহুরোগপুরোগমঃ ।

হুর্কিজেরো হুর্নিবারঃ শোষো ব্যাধির্মহাবলঃ ॥ ২

সংশোধাদ্রসাদীনং শোষ ইত্যভিধীয়তে ।

ক্রিয়াকরকরত্বাচ্চ ক্ষয় ইত্যুচ্যতে পুনঃ ॥

রাজ্ঞশ্চন্দ্রমসো বস্মাদভূদেব কিলাময়ঃ ।

তস্মাৎ তং রাজবল্লভি কেচিদাহর্মণীবিধঃ ॥

স ব্যতীতজীয়তে দোষৈরিতি কেচিদদন্তি হি ॥

একাদশানামেকস্মিন্ সান্নিধ্যাৎ তত্ত্বযুক্তিতঃ ।

ক্রিয়াণাকাবিতাগেন প্রাগেবোৎপাদনেন চ ॥

এক এবমতঃ শোষঃ সান্নিপাতাস্থকো হতঃ ।

উদ্বেকাৎ তত্র লিঙ্গানি দোষাণাং নিপতন্তি হি ॥ ৩

ক্ষয়াদেগপ্রতীযাতা ব্যায়ামাদিবমাশনাৎ ।

জায়তে কুপিতৈর্দোষৈর্ব্যাগুদেহস্ত দেহিনঃ ॥ ৪

কক্ষপ্রধানৈর্দোষৈর্হি কৃচ্ছ্রে রসবর্জহ ।

অতিব্যায়িনো বাপি ক্ষীণে রেতস্তনন্তরা ।

ক্ষীয়ন্তে ধাতবঃ সর্কে ততঃ শুভ্যতি মানবঃ ॥ ৫

ততঃশোষো জরঃ শ্বাসঃ কাসঃ শোণিতদর্শনম্ ।

স্বরভেদশ্চ জায়ন্তে বড়রূপে রাজবল্লভি ॥

একচত্বারিংশ অধ্যায় ।

শোষপ্রতিবেধ ।

অনন্তর আমরা শোষপ্রতিবেধ [রাজবল্লভ্য চিকিৎসা] ব্যাখ্যা করিব। ১। শোষ হইবার পূর্বে ও পরে অনেক রোগ হইয়া থাকে। এই হুর্নিবার মহাবল ব্যাধির প্রকৃতি হুর্কিজের ১। ২। রসাদি ধাতুর শোষণ করে বলিয়া বস্মার নাম শোষ হইয়াছে। আর ইহা মানুষের ক্রিয়াসমূহের ক্ষয়কারী বলিয়া ইহার নাম ক্ষয় হইয়াছে। যেহেতু রাজা অর্থাৎ চন্দ্রের এই রোগ হইয়াছিল, এইজন্য ইহার নাম রাজবল্লভ হইয়াছে। কেহ কেহ বলেন যে, বস্মা পৃথক পৃথক দোষে উৎপন্ন হয়। অন্তেরা কহেন যে, বস্মা একই প্রকার। কেননা বস্মার একাদশ লক্ষণ এবং একই চিকিৎসা আর এই বস্মাই চন্দ্রের হইয়াছিল। অতএব তত্ত্বযুক্তি অনুসারে বস্মা এক এবং সান্নিপাতিক। তবে যে দোষের আধিক্য থাকে, তাহারই লক্ষণ ব্যক্ত হইতে পারে। ৩। ক্ষয়, বেগধারণ, ব্যায়াম ও বিষমাশন-হেতু দোষ সকল কুপিত ও দেহ ব্যাপ্ত হওয়াতে বস্মা উৎপন্ন হয়। ৪। কক্ষপ্রধান দোষসমূহে রসবাহী স্রোতঃসমূহ রুদ্ধ হইলে অতিব্যায়ী ক্ষীণরেতা ব্যক্তির রক্তাদি সমস্ত ধাতু ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। তাহাতে মানুষ শুষ্ক হইয়া থাকে। ৫। রাজবল্লভ্য হয় কক্ষণ বধা;—অর্থাৎ অরুচি, জর, শ্বাস, কাস, রক্তদর্শন ও স্বরভেদ। অথবা রাজবল্লভ্য একাদশ লক্ষণ

স্বরভেদোহনিলাচ্ছলং সঙ্কোচচাংসপার্শ্বরোগঃ ।

জরো দাহোহতিসারশ্চ পিত্তজকৃচ্ছ চাগমঃ ॥

শিরসঃ পরিপূর্ণত্বমভক্তচ্ছন্দ এব চ ।

কাসঃ কণ্ঠস্ত চোদ্বংসো বিজেরঃ কক্ষকোপতঃ ॥ ৬

একাদশভিরেতৈর্বা বভূভির্বাণি সমধিতম্ ।

কাসাতীসারপার্শ্বার্তি-স্বরভেদারুচিজরৈঃ ॥

ত্রিভির্বা পীড়িতং হি দ্বৈজ রকাসংগমায়ৈঃ ।

জহাচ্ছোষাৰ্দ্ধিতং জন্তমিচ্ছনু হুবিপুলং বশঃ ॥ ৭

ব্যবায়শোকস্বাধি-ব্যায়ামাধোপবাসতঃ ।

ত্রণোরঃক্ষতপীড়াত্যাং শোযানন্তে বদন্তি হি ॥ ৮

ব্যবায়শোষঃ শুক্রক্ষয়লিঙ্গৈরুপকৃতঃ ।

পাতুদেহো বধা পূর্বে ক্ষীয়ন্তে চান্ত ধাতবঃ ॥ ৯

প্রধানশীলঃ স্তম্ভাঙ্গঃ শোকশোষপি তাদৃশঃ ।

বিনা শুক্রক্ষয়কৃতৈবিকারৈরভিলক্ষিতঃ ॥ ১০

জরশোষী কৃশো মন্দ-স্বল্পবুদ্ধিবলেন্দ্রিয়ঃ ।

সমনোহরুচিমান্ ভিন্নকাংস্তপাত্রহতস্বরঃ ॥

ঐবতি শ্লেষ্মণা হীনং তথৈবারতিপীড়িতঃ ।

সম্প্রকৃতান্তনাসাঙ্গঃ শুক্রক্ষয়লক্ষিঃ ॥ ১১

অধঃপ্রশোষী স্তম্ভাঙ্গঃ সংভৃষ্টপুরুষচ্ছবিঃ ।

বধা;—বায়ু হইতে স্বরভেদ, শূল এবং অংস ও পার্শ্বের সঙ্কোচ এই তিনটি লক্ষণ হয়। পিত্ত হইতে জর, দাহ, অতিসার ও রক্তবমন এই চারিটি লক্ষণ হয় এবং কক্ষ হইতে মস্তকের পূর্ণতা, তক্তে অরুচি, কাস ও কণ্ঠের উদ্বংস এই চারিটি লক্ষণ হয় [কণ্ঠোদ্বংস অর্থাৎ কণ্ঠভঙ্গ—কেহ বলেন, উৎকাসিকা]। ৬। ঐ একাদশ লক্ষণ হউক আর কাস, অতিসার, পার্শ্বশূল, স্বরভেদ, অরুচি ও জর এই ছয়টি লক্ষণই বা হউক অথবা জর, কাস ও রক্তদর্শন এই তিন লক্ষণই বা হউক, শোষরোগীকে হুবিপুল বশোলিপু কবিরাজ পরিত্যাগ করিবেন [চরকমতে বল ও মাংসের ক্ষয় না হইয়া থাকিলে যাজ্ঞবল্ক্য সাধ্য হইয়া থাকে]। ৭। অন্তেরা কহেন, ব্যবায়, শোক, স্ববিরাগ, ব্যায়াম, বহু ভ্রমণ, ভগ্নদ্রব্যাদি ত্রণ এবং উরঃক্ষত পীড়া এই কয়েকটি কারণে শোষ হইয়া থাকে। ৮। ব্যবায়শোষে শুক্রক্ষয়ের লক্ষণ সমস্ত হয় এবং রোগী পাতুদেহ হয়। আর তাহার ধাতু সমস্ত ক্ষীণ হইয়া থাকে। ৯। শোকশোষী ধ্যানশীল, স্তম্ভাঙ্গ, পাতুদেহ এবং ক্ষীণধাতু হয়। ১০। জরশোষী কৃশ মন্দবুদ্ধি, স্বল্পবল ও স্বল্পেন্দ্রিয় হয়। সে বন বন শাস ত্যাগ করে। তাহার অরুচি হয় আর স্বর ভিন্নকাংস্তপাত্রের জ্বর হইয়া থাকে। কাসিতে কাসিতে অঙ্গ অঙ্গ শ্লেষ্মা গীবন করে। সকল বিষয়ে অরুচি হয়। আন্ত, নাসা ও অঙ্গির শ্রাব হইয়া থাকে। আর মল ও ছবি শুষ্ক ও রুদ্ধ হয়। ১১। ভ্রমণশোষী অবসন্ন হয়। তাহার হিবি অতিশয় ভৃষ্ট ও পল্লব হয়। পাত্র ও অবয়ব

প্রহুপ্তগাত্রাবয়বঃ শুকক্রোমগলাননঃ ॥ ১২
 ব্যায়ামশোষী ভ্রূরষ্টমৈভিরেব সমমিতঃ ।
 উরঃকৃতকৃতৈর্লিঙ্গৈঃ সংযুক্তশ্চ কতাহিনা ॥ ১৩
 রক্তক্ষয়বেদনাস্তিত্বৈবাহারব্রণাৎ ।
 ত্রণিতস্ত তবৈচ্ছোবঃ স চাসাধ্যতমমৃতঃ ॥ ১৪
 ব্যায়ামভারাদ্যায়নৈরভিঘাতাভিমৈথুনৈঃ ।
 কর্মণা কাপ্যুরজেন নকো বস্ত বিদারিতম্ ॥
 ততোঃসি ক্ষতে রক্তং পুয়ঃ শ্লেষ্মা চ গচ্ছতি ॥
 কাসমানহর্দয়েকু পীতরক্তাসিতারুণম্ ॥
 সন্তপ্তবক্ষাঃ সোহত্যর্থং দূয়নাং পরিত্যজ্যতি ।
 হৃগ্ধবদনোজ্জ্বলো ভিন্নবর্ণধরে নরঃ ॥ ১৫
 কেবাকিদেবং শোষো হি কারণৈর্ভেদমাপতঃ ।
 ন তত্র দোষলিঙ্গানাং সমস্তানাং নিপাতনম্ ॥
 ক্ষয়া এব হি তে জ্ঞেয়াঃ প্রত্যেকং ধাতুসংক্ষয়াৎ ।
 চিকিৎসিতস্ত তেবাং হি প্রাপ্তস্তে ধাতুসংক্ষয়ে ॥
 ঋসাসাদকক্ষসংপ্রবতালুশোষ-
 ক্ষুদ্রাণিসাদমদপীনসকাসনিজাঃ ।
 শোষে ভবিষ্যতি ভরতি স চাপি ভক্তঃ
 শুক্রেক্ষণো ভবতি মাংসপরো রিরংহুঃ ॥
 স্বপ্নেষু কাকশুকশ্লকিনীলকর্ণ-
 গৃধ্রাস্তথৈব কপয়ঃ ককলাসকাস্চ ।

প্রহুপ্ত হয় এবং ক্রোম, গল ও আনন শুক হইয়া থাকে ।
 ১২। ব্যায়ামশোষীর লক্ষণ প্রায়ই অধশোষীর ভ্রায় ।
 আর উহার উরঃকৃত না হইলে উরঃকৃতের ভ্রায় লক্ষণ
 সকল হইয়া থাকে । ১৩। ত্রণরোগীর রক্তক্ষয়, বেদনা
 ও আহারনিয়মের কাঠিগ হেতু শোষ হয় । এই শোষ
 সর্বাপেক্ষা অসীধ্য । ১৪। ব্যায়াম, ভার, অধ্যয়ন, অভি-
 ঘাত, অতিমৈথুন এবং উরস্ত কর্ম [বন্ধের চালনা অধিক
 হয় এরূপ কর্ম] এই সকল কারণে বক্ষঃ বিদারিত হইতে
 পারে । এইরূপে উরঃকৃত হইলে রক্ত, পুষ্ণ ও শ্লেষ্মা
 নির্গত হয় । কাসিতে কাসিতে পীতরক্তঃ কৃষ্ণ ও অরুণ
 বর্ণ বমি করিয়া থাকে । বক্ষঃ বেদনায়ুক্ত হয় এবং বন্ধের
 অতিশয় দূর্যন হয় বলিয়া বাতনা হইতে থাকে । বদন ও
 উজ্জ্বল হৃগ্ধ হয় এবং বর্ণ ও স্বর ভিন্ন হইয়া থাকে । ১৫।
 কাক্সর কাহার মতে যেহেতু এইরূপ ব্যায়ামাদি কারণে
 শোষ ভিন্ন ভিন্ন হইয়া থাকে, অতএব এক শোষে সমস্ত
 দোষলক্ষণ ঘটে না । ঐ সকল ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণ্যকে ক্ষয় বর্ণা
 যাইতে পারে, কারণ প্রত্যেক ক্ষয়েই ধাতুক্ষয় হয় । পূর্বে
 দোষধাতুসংলক্ষণরূপবিজ্ঞানীয় অধ্যায়ে উহাদের চিকিৎসা
 বলা হইয়াছে । ১৬। ঋস, অক্ষসাদ, কক্ষপ্রসেক, তালুশোষ,
 বমি, অগ্নিমান্দ্য, মদ, পীনস, কাস, নিজা এইগুলি শোষের
 পূর্বরূপ । আর রোগী শুক্লনেত্র, মাংসপরাণ ও রিরংহু
 হইয়া থাকে এবং এইরূপ স্বপ্ন দেখে,—বৈন কাক, শুক, শ্লকী,
 নীলকর্ণ, গধ্র, তপি ও ককলাস তাহাকে বহন করি-

তং বাহয়ন্তি স নদীবজলাশ্চ পশ্চে-
 ক্ষুকাংস্তরুণ পবনধূমদধিক্চিৎ ॥ ১৭
 মহাশনং কীরমারবতীসারনিপীড়িতম্ ।
 শুনমুদৌদরকৈবং বন্ধিপং পরিবজ্জয়েৎ ॥
 উপাচরেদাস্রবস্তং দীপ্তামিমকুশং নবম্ ॥ ১৮
 হির্যদিবর্ণসিঞ্চেদন দ্ব্যভোজ্যাবিকেন চ ।
 স্নিগ্ধম্ মৃদু কর্তব্যমুর্দ্ধকাধশ্চ শোধনম্ ॥
 আত্মাপনং তথা কার্যং নিরাসশ্চ বিরেচনম্ ।
 যবপোহুমশালীশ্চ রসৈর্ভুক্তীত শ্যেদিতঃ ।
 দৃঢ়হৃদ্যো বৃংহরেকাপি নিবৃন্তোপজবং নরম্ ॥ ১৯
 ব্যায়ামশোষিণং প্রায়ো ভজন্তে বাতজা গদাঃ ।
 বৃংহণীয়ো বিধিস্তম্যৈ হিতঃ স্নিগ্ধোহনিলাপহঃ ॥ ২০
 কাকিমূলকান্ নকুলান্ বিড়ালান্
 গুপুদান্ ব্যালবিলেশয়াবুন্ ।
 গৃধ্রাশ্চ দদ্যাৎবিবিধৈঃ প্রকারৈ
 সসৈন্ধবান্ সর্ষপভৈলভুতান্ ॥
 দেয়ানি মাংসানি চ জাহ্বলানি
 মুগাচকীহপরাসাশ্চ জদ্যাঃ ।
 ধরোষ্ট্রনাগাখতরাখজানি
 দেয়ানি মাংসানি শুক্লজিতানি ॥
 মাংসোপদংশাশ্চ পিবেদরিষ্টান্
 মাধ্বীকমুতা মদিকাশ্চ সেব্যঃ ॥ ২১
 অর্কান্ডাকারজলোষিতেভ্যঃ
 কৃত্বা যবেভ্যো বিবিধাশ্চ ভক্ষ্যান্ ।

তেছে । সে বিজল নদীসমূহ, শুক ও তরুসমূহ এবং পবনধূম-
 দবমর্দিত বৃক্ষসমূহ দর্শন করে । ১৭। বন্ধরোগী বহুভোজী
 অধচ ক্ষীণ, অতিসারপীড়িত, শুনমুদ ও শুনোদর হইলে
 তাহাকে পরিত্যাগ করিবে । রোগী ধীর, দীপ্তাঙ্গি, অরুণ
 এবং রোগ নূতন হইলে তাহার চিকিৎসা করিবে । ১৮।
 বন্ধ-রোগীকে শালপর্ণ্যাদিসিদ্ধ ছাগঘৃত বা মেঘস্বত দ্বারা
 স্নিগ্ধ করিয়া মৃদু উর্দ্ধশোধন ও অধঃশোধন কর্তব্য । আর
 আত্মাপন ও শিরোবিরেচন কর্তব্য । শোধনের পর যব,
 গোমুখ ও শালির অন্ন মাংসরসের সহিত ভোজন করা
 কর্তব্য । অগ্নি দৃঢ় ও উপজব নিবৃত্ত হইলে বৃংহণ কর্তব্য ।
 ১৯। ব্যায়ামশোষীদিগের প্রায়ই বাতজন্ত রোগ সকল
 হয় । এরূপ স্থলে বৃংহণীয় স্নিগ্ধ বাতনাশক বিধি হিতকর ।
 ২০। শোষীকে কক, উল্লুক, নকুল, বিড়াল, গুপুদ,
 ব্যাল, বিলেশয়, মুখিক ও গৃধ্রের মাংস সর্ষপভৈলে ভুজি ও
 সৈন্ধব যুক্ত করিয়া বিবিধ প্রকার ক্ষয়নাশক সেবন
 করাইবে । জাহ্বল মাংস সেবন করাইবে । মুগা ও
 অজহরের ডাল ও ধূষ ছদ্য করিয়া দিবে । পর্দিত, উষ্ট্র,
 হস্তী ও অশ্বতরের মাংস শুক্লজিত করিয়া দিবে । আর
 মাংসের চাটনীর সহিত মাধ্বীক ও মদিকা দিবে । ২১।
 অর্ক (আকন্দ) ও অম্বভের (শুভ্রচীরা) টীকাকার বলেন-

ধাদেৎ পিবেৎ সর্পিঃ সর্পিঃ সর্পিঃ বা
 কুশো ববায়া সহ তত্ত্বকালে ॥
 সর্পিঃ সর্পিঃ সর্পিঃ সর্পিঃ সর্পিঃ
 চব্যাবিড়োপহিতং কুমার্তঃ ।
 বাৎসাদমাৎসেধু দ্বতক সিদ্ধং
 শোষাপকং কোদ্রকণাসমেতম্ ॥
 জাক্সাসিতামাগধিকাবলেহঃ
 সর্কোদ্রতৈলঃ কয়রোগবাতী ।
 দ্বতেন চাঞ্জন সমাক্ষিকেশ
 তুরঙ্গগন্ধাভিলম্বচূর্ণম্ ॥
 সিতাঙ্গগন্ধামগধোদ্বান্নাৎ
 চূর্ণং দ্বতং কোদ্রযুতং প্রলিহাৎ ॥
 ক্ষীরং পিবেদ্বাপ্যথ বাজিগন্ধা-
 বিগন্ধমেবং লভতে চ পুষ্টিম্ ॥
 তদ্ব্যুতং ক্ষীরদ্বতং সিতাঢ্যং
 প্রাতঃ পিবেদ্ বাধং পয়োহনুপানম্ ।
 উৎসাদনে চাপি তুরঙ্গগন্ধা
 যোজ্য্য ববাতৈশ্চ পুনর্নবে চ ॥
 কুৎসে যবে তৎকুৎসৈশ্চ সিদ্ধং
 সর্পিঃ পিবেৎ কোদ্রযুতং হিতাজী ।
 বন্ধ্যাপমেতৎ প্রবলক কাসং
 বাসকং হস্তাদপি পাণ্ডুতাক ॥ ২২
 শকুজস্য গোহৃগগজাব্যজান্নাৎ
 কাথা মির্জাচাপি তথৈব ভাগৈঃ ॥
 মূর্কাহরিজাধদিরজমাণাৎ
 ক্ষীরস্ত ভাগস্তপরো দ্বতস্ত ॥

অর্ক শক্বে শুভ্রতী ; কিন্তু অমৃতের অর্থ করেন নাই) ক্ষার-
 জলে বসন্তমূহ রাত্রৌ নিক্ষিপ্ত করিয়া তাহা হইতে বিবিধ
 ভোজ্যমুহ প্রস্তুত করিবে । অথবা কৃশ ব্যক্তি ভোজন-
 কালে ছাগদ্বত বা মেঘদ্বতের সহিত ববাণ পান করিবে ।
 দ্বতমধুবোমে ত্রিকটুচূর্ণ, চইচূর্ণ ও বিড়ঙ্গচূর্ণ লেহন
 করিবে । বাৎসাদ জন্তর মাৎসে দ্বত সিদ্ধ করিয়া মধু ও
 পিপুলের সহিত লেহন করিলে শোষনাশক হয় । দ্রাক্ষা,
 চিনি ও পিপুল মধু ও তৈলের সহিত সেবন করিলে কয়
 রোগ নষ্ট হয় । ছাগদ্বত ও মধুর সহিত অঙ্গগন্ধা, তিল ও
 মাষের চূর্ণ লেহন করিবে । চিনি, অঙ্গগন্ধা ও পিপুলের
 চূর্ণ দ্বত ও মধুর সহিত লেহন করিবে । অথবা অঙ্গগন্ধার
 সহিত সিদ্ধ দুগ্ধ পান করিবে । তাহাতে পুষ্টি হইবে ।
 আর সেই দুগ্ধ হইতে দ্বত তুলিয়া চিনির সহিত পান ও
 দুগ্ধ অনুপান করিবে । উৎসাদনে অঙ্গগন্ধা, বব ও পুনর্নবা
 যোগ করিবে । হিতভোজী হইয়া বাসকের মূল, পত্র, শাখা,
 অঙ্গুর ও পুষ্পের সহিত দ্বত সিদ্ধ করিয়া মধুর সহিত পান
 করিবে । ভীহাতে বন্ধা, প্রবল কাস, বাস ও পাণ্ডুতা নষ্ট
 হয় । ২২ । গো, অং, মেঘ, ছাগ, হস্তী, এণ,

ভাগান্ দশৈতান্ বিপচৈদ্বিক্রিষ্টো
 দ্বা ত্রিবর্গং মধুরক কুৎসম্ ।
 কটুত্রিকটৈব সত্ত্বদারু
 দ্বতোত্তমং বন্ধনিবারণায় ॥ ২৩
 দে পকমূল্যো বক্রণং করঞ্জং
 ভল্লাতকং বিষ্ণুপুনর্নবে চ ।
 ববান্ কুলঞ্চান্ বদরানি ভাগীং
 পাঠাৎ কতোশং সমুদীকদমম্ ॥
 কৃত্বা কবায়ং বিপচৈচ্ছিত্ত
 যড়ভির্হি পাঠৈর্দ্বিপাজমেকম্ ।
 ব্যোষং মহাবৃক্ষপয়োহজরাক
 চব্যং হ্রাধ্যং লবণোত্তমকং ॥
 এতচ্ছি শোষং জঠরাণি চৈব
 হস্তাৎ প্রমেহাৎ চ সহানিলেন ॥ ২৪
 গোহৃগাব্যজৈর্ভৈগধরোহুজ্যজৈঃ
 শকুজস্যক্ষীরসকতোথৈঃ ।
 জাক্সারগন্ধামগধাসিতাভিঃ
 সিদ্ধং দ্বতং বন্ধবিহারহারি ॥ ২৫
 এলাজমোদামলকাতয়াক্ষ-
 গায়ত্র্যরিষ্টাসনশালসারান্ ।
 বিড়ঙ্গভল্লাতকচিত্রকোত্রা-
 কটুত্রিকাতোদ্রাহুরাষ্ট্রজাশ্চ ॥
 পক্তা জলে ভেন পচৈচ্ছি সর্পি-
 স্তম্বিন্ হুসিদ্ধে দ্ববতারিতে চ ।

রস প্রত্যেকে [অথবা সমুদায়ে] একভাগ, মূর্কা, হরিজা ও
 খদির জন্মের কাথ প্রত্যেকে [অথবা সমুদায়ে] অষ্টভাগ ;
 দুগ্ধ নবমভাগ এবং দ্বত দশমভাগ এই দশ দ্রব্য আর
 ত্রিকটু ও সমস্ত মধুর বর্ণের কক একত্র পাক করিয়া
 সেবন করিলে বন্ধা নষ্ট হয় । ত্রিকটু ও দেবদারুর সহিত
 সিদ্ধ দ্বত বন্ধনিবারক । ২৩ । দশমূল, বক্রণ, করঞ্জ,
 ভেলা, বিশ্বকল, পুনর্নবা, বব, কুলঞ্চ, বদর, বামনহাটা,
 আকনাদি, চিতা, ও ভূমিকদম এই সকলের কবায়
 ছয় পাত্র (আঢ়ক) ; দ্বত একপাত্র এবং ত্রিকটু,
 মনসার ক্ষীর, হরীতকী, চই, দেবদারু ও সৈন্ধব
 এই সকলের কক দ্বতের চতুর্থাংশ একত্র পাক করিয়া
 পান করিলে শোষ, উদর ও কটজ প্রমেহ নষ্ট হয় ।
 [বন্ধা রোগে কোষ্ঠ বন্ধ থাকিলে এই দ্বতের প্রয়োজন
 হইতে পারে] । ২৪ । গো, অং, মেঘ, ছাগ, হস্তী, এণ,
 গর্ভত, উষ্ট্র ইহাদের বিটোরস, দুগ্ধ, রস ও খদির আর
 জাক্সা, অঙ্গগন্ধা, পিপুল ও চিনির কক এবং ছাগদ্বত সিদ্ধ
 করিয়া পান করিলে বন্ধা দ্রোণ নষ্ট হয় । ২৫ । এলা,
 অজমোদা, আমলক, হরীতকী, বিভীতকী, গায়ত্রী
 (খদির), নিম্ব, অসন (বীজক), শালসার, বিড়ঙ্গ, ভল্লা-
 তক, চিত্র, বচ, ত্রিকটু, হস্তা ও সৌরাষ্ট্র যুক্তিকার কাথ

ত্রিংশৎপলাস্ত্র মিতোপলায়া
দত্তা তুগাকীরিপলায়ানি যই চ ॥
এতৎ স্তুতত্ব দ্বিগুণকং দধ্যাৎ
কৌজৎ ততো মুহুতৎ বিদধ্যাৎ ।
পলং পলং প্রাতঃরতঃ প্রলিহাৎ
পশ্চাৎ পিবেৎ কীরমতঃস্রিতং ॥
এতচ্চি মেঘাৎ পরমং পবিত্রং
চক্ষুঃশাস্ত্রমধ্যমথো মৃদুভূম্ ।
বক্ষ্যামাস্তি ব্যপহন্তি চৈতৎ
পাণ্ডুরমরিকৈব ভগন্দরক ॥
বাসকং হস্তি স্ত্রভেদকচি-
হুংগ্রীহ ওগ্রহণীগুণাৎ ॥
ন চাত্ত কিকিং পরিবর্জ্যনীয়ং
রসায়নকৈতত্পাস্তমানম্ ॥ ২৬
গ্ৰীহোদরোক্তং বিহিতক সর্পি-
ত্রীণ্যেব চাভ্যানি হিতানি চাত্ত ॥ ২৭
উপজবাৎ ৮ স্বরবৈকৃতাদীন
জয়েদ্ব্যধাপং প্রসমীক্য শাস্ত্রম্ ॥ ২৮
অজ্ঞানকৃত্যত্রপুয়ায়ুতাহ-
ভ্যাংসালয়ানি প্রতিসেবমানঃ ।
স্নানাদিনা না বিদিনা জহাতি
মাসাদশেষং নিয়মেন শোষম্ ॥
রসোনধোপং বিদ্যেৎ ক্ষয়ার্ভঃ
কীরেণ বা নাগবলাপ্রয়োগম্ ।
সেবেত বা মাগধিকাবিধানং
তথোপযোগং জতুনোহশ্বজ্ঞ ॥ ২৯

এই সকলের সহিত একপ্রস্থ মৃত পাক করিয়া তাহাতে
চিনি ত্রিশ পল; বংশলোচন ছয় পল ও মধু দুই প্রস্থ দিবে।
অনন্তর খঞ্জে মর্দন করিয়া উত্তমরূপে মিশ্রিত করিবে।
এই মৃত একপুল করিয়া প্রাতঃকালে পান ও দুই অনুপান
করিবে। এই মৃত মেধাকর, পরম পবিত্র, চক্ষুঃশাস্ত্র, আয়ুঃ ও
যশস্ত্ব। ইহা বক্ষ্য রোগ আশ্রয় নষ্ট করে। আর ইহাতে
পাণ্ডু রোগ ও ভগন্দর নষ্ট হয় এবং বাস, স্বরভেদ, হৃৎকেশ, গ,
গ্ৰীহা, ওগ্র ও গ্রহণী রোগ নষ্ট হইয়া থাকে। এই রসায়ন
সেবনকালে কোন প্রকার পরিহারবিধি পালন করিতে
হয় না। ২৬। বক্ষ্য রোগে গ্ৰীহরোগোক্ত তিনটী মৃতও
হিতকর। [তন্মধ্যে একটী হরীতকীচূর্ণপ্রস্থাদি, দ্বিতীয়
পল্লভুজ্যেদি এবং তৃতীয় চব্যত্রিকদম্বীত্যাदि বা শূক-
বেরদি]। ২৭। আর স্বরভেদাদি উপজবসমূহ বধ্যরূপ
শাস্ত্রমুখে চিকিৎসা করিবে। ২৮। ছাগলের বিষ্ঠা, মূত্র,
হৃৎ, হস্ত, রক্ত ও মাংস এবং ছাগগৃহ তজনা করিবে। আর
অবশ্যবস্তুদি নানা বিধি পালন করিবে। অত্যাতে বাস
সময়ে বিশেষে শোষ নষ্ট হইতে পারে। আর গ্ৰীহরোগী
বধ্যবিধি রসোনধোপ সেবন করিবে। আর হৃৎকেশ সহিত

শোকং ত্রিঃ ক্রোধমহুয়নক
তজ্জেন্দ্রিয়ান বিবরান ভজেত ।
বৈদ্যান দ্বিজাতীং ত্রিদশান শূরং ৮
বাচং পুণ্যঃ শূর্যাদি দ্বিজাত্যঃ ॥ ৩০

ইতি শূকতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে শোষপ্রতিষেধো
নামৈকচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

দ্বিচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

অথাতো শূষপ্রতিষেধং ব্যাখ্যাভ্যাসঃ ॥ ১
যথোক্তৈঃ কোপনৈর্দোষাঃ কুপিতাঃ কোষ্ঠমাগতাঃ ।
জনয়ন্তি নৃণাং ওগ্রং স পঞ্চবিধ উচ্যতে ॥
হৃৎস্তোরস্তরে গ্রহিঃ সকারী যদি বাচুলঃ ।
চয়াপচয়বান্ বৃন্তঃ স ওগ্র ইতি কীর্তিতঃ ॥
পঞ্চওগ্রাজিয়া নৃণাং পার্শ্বে লক্ষ্যভিবন্তয়ঃ ॥
কুপিতানিলমূলতাদ্গুচুম্বলোদয়াদপি ।
ওগ্রবদা বিশালতাদ্গু ওগ্র ইত্যভিহীয়তে ॥
স যমাদান্ননি চয়ং গচ্ছত্যপুংসিব বৃহদগ্ ॥
অন্তঃ সরতি যম্মাচ ন পাকমুপাভ্যাত্যতঃ ॥

নাগবলা প্রয়োগ করিবে। অথবা পিঙ্গলীকম ও শিলা-
জতুকম সেবন করিবে। ২৯। শৌবরোগী শোক, ক্রোধ,
ক্রোধ ও অহুয়া ত্যাগ করিবে, এবং উদার বিষর সমস্ত
তজনা করিবে। আর বৈদ্য, দ্বিজাতি, দেবতা ও ওগ্র-
দিগের পূজা করিবে। আর দ্বিজদিগের নিকট পুণ্যকথা
সকল প্রবণ করিবে। ৩০।

একচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪১ ॥

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

ওগ্রপ্রতিষেধঃ

অনন্তর আমরা ওগ্রপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১। ওগ্র-
প্রয়োগে কোপন কারণসমূহে দোষ সকল কুপিত হইয়া
কোষ্ঠে আসক্ত হয়। তাহাতে মাহুকের ওগ্র হইয়া থাকে।
ওগ্র পঞ্চবিধ। একদিকে হৃদয় ও অস্ত্রদিকে বস্তি এই
স্থানের মধ্যে সকারী বা অচল বৃন্ত গ্রহি কখন চয় (বৃদ্ধি),
কখন বা অপচয় (ক্রাস) প্রাপ্ত হইলে তাহাকে ওগ্র
বলে। ওগের স্থান পাঁচটা বধ্যা;—পার্শ্বদ্বয় (গ্ৰীহা ও
বকুং), হৃদয়, নাভি ও বস্তি। যেহেতু কুপিত বায়ু সর্ব
ওগের মূলীভূত কারণ এবং যেহেতু উহার মূল ও প্রকাশ
গুচু অথবা যেহেতু উহা ওগ্রবৎ বিশাল, সেইহেতু উহাকে
ওগ্র কহে। যেহেতু বাতপ্রধান ওগ্র, জলে বৃদ্ধির জায়,
আপনা আপনি বৃদ্ধি পায় এবং অন্তরে সংকরণ করে, এই-
জন্ত পাকে না। ওগ্র পৃথক পৃথক দোষে বা সবিপাক

স ব্যাভিচার্যতে দেবৈঃ সমন্তৈরপি বোধিতৈঃ।

পুরুষাণং তথা স্ত্রীণাং জ্ঞেয়া রক্তেন চাপরঃ ॥ ২।

সদনং মন্দতা বহুদ্রাটোপোহস্ত্রবিকৃজনম্।

বিগুত্রানিলসঙ্গং সৌহিত্যাসহতা তথা।

দেবোহুয়ে বায়ুরক্তক পূর্বরূপেণ গুণিনাম্ ॥ ৩।

জংক্ষিশূলং মুখকণ্ঠশোষো বায়োনিরোধো বিষমাগ্নিতা চ।

তে তে বিকারাঃ পবনাস্রকাস্ত ভবন্তি গুণোহনিলসঙ্গবে তু ॥

শ্বেদজরাহারবিদাহদাহাত্ত্বাঙ্গরাগঃ কটুবক্রতা চ।

পিত্তস্ত লিঙ্গাত্ত্বিলানি ধানি পিত্তাস্রকে তানি ভবন্তি গুণে

স্বেমিত্যম্নেহরুচিরঙ্গসাদৃশ্যর্দিঃ প্রসেকো মধুরাস্ততা চ।

কক্স লিঙ্গানি চ যানি তানি ভবন্তি গুণে কক্সসত্তবে তু ॥

সর্কাস্রকঃ সর্কবিকারযুক্তঃ সোহসাধ্য উক্তঃ ক্ষতজ্ঞক বক্ষ্যে

নবপ্রসূতাহহিতভোজনা বা। চামরগর্ভং বিষজ্জৈতৃতো বা ॥

বায়ুহি তন্তাঃ পরিগৃহ্য রক্তং কয়োতি গুণ্যং সন্নজং সদাহম্।

শৈল্পস্ত লিঙ্গেন সমানলিঙ্গং বিশেষণক্যাপ্যপরং নিবোধ ॥

ন স্পন্দর্তে নোদরমেতি বুদ্ধিং ভবন্তি লিঙ্গানি চ গতিগীনাং

র্জং গর্ভকালভিগমে চিকিৎসামহগুণতং গুণমুশন্তি তজ্জ্ঞাঃঃ

বাতগুণ্যাদিতং স্নিগ্ধং যুক্তং স্নেহবিরেচনৈঃ।

উপাচরেদ্বধাকালং নিরুহৈঃ সানুবাসনৈঃ ॥

পিত্তগুণ্যাদিতং স্নিগ্ধং কাকোল্যাদিদ্ব্যতেন তু।

উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই চারিপ্রকার গুণ স্ত্রী পুরুষ উভয়েরই হয়। স্ত্রীদিগের আর একপ্রকার গুণ হয়, তাহাকে রক্তগুণ কহে। ২। 'অবসাদ, অগ্নিমান্দ্য, আটোপ, অঙ্গকৃজন, বিষ্ঠা, মূত্র ও বায়ুর বিবন্ধ, তৃপ্তিপূর্বক ভোজনাদির অসহতা' অর্থে ঘেঘ এবং বায়ুর উর্দ্ধগতি এইগুলি গুণের পূর্বরূপ। জঙ্ঘুল, কৃক্ষিশূল, মুখ ও কণ্ঠের শোষ, বায়ুনিরোধ, বিষমাগ্নিতা এবং বাতাস্রক অস্ত্রান্ত উপসর্গ বাতাস্রক গুণের লক্ষণ। শ্বেদ, জর, আহারবিদাহ, দাহ, তৃষা, অঙ্গরক্তিয়া, কটুবক্রতা এবং পিত্তের অস্ত্রান্ত উপসর্গ পিত্তজ গুণের লক্ষণ। স্বেমিত্য, অন্ন, অন্নটি, অন্নসাদ, বমি, প্রসেক, মধুরাস্ততা এবং কক্স অস্ত্রান্ত উপসর্গ কক্স গুণের লক্ষণ। ত্রিলোষ, জনত গুণে সর্কদোষের লক্ষণ থাকে। উহা অসাধ্য। নবপ্রসূতা স্ত্রী অহিতভোজনা হইলে বা আমগর্ভপাতের পর অহিতভোজনা হইলে বা ঋতুকালে অহিতভোজনা হইলে, বায়ু তাহার রক্তকে গ্রহণ করিয়া রক্তগুণ উৎপাদন করে। উহা বেদনায়ুক্ত ও দাহযুক্ত হয়। উহার লক্ষণ শৈল্পিক গুণের সমান। এই গুণের বিশেষ লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর। এই রোগে গর্ভের সমস্ত লক্ষণ হয়, কেবল গর্ভের ত্রায় স্পন্দন হয় না আর বুদ্ধিও হয় না। গর্ভকালের অতিগম হইলে [অর্থাৎ দশম মাস উত্তীর্ণ হইলে] রক্তগুণের চিকিৎসা করিবে। ৪। বাত-গুণে রোগীকে স্নিগ্ধ ও স্নেহবিরেচনযুক্ত করিয়া বধাকালে নিরুহ ও অনুবাসনবোঙ্গে চিকিৎসা করিবে। পিত্তগুণে

বিরিক্তং মধুরৈবোঠৈর্গনিরুহৈঃ সমুপাচরেৎ ॥

শ্লেষ্মগুণ্যাদিতং স্নিগ্ধং পিঙ্গল্যাদিদ্ব্যতেন তু।

তীক্ষ্ণবিরিক্তং উজ্জৈর্গনিরুহৈঃ সমুপাচরেৎ ॥

সরিপাতোখিতে গুণে ত্রিদোষদ্বো বিধিহিতঃ।

পিত্তবজ্রকুণ্ডলিতা নার্যাঃ কার্যাঃ ক্রিয়াবিধিঃ ॥

বিশেষমপরকাস্তাঃ কৃণু রক্তবিভেদনম্।

পলাশভক্ষ্যতোয়েন স্নিগ্ধং সর্পিঃ প্রবোজয়েৎ ॥

দদ্যাহস্তরবস্তিক পিঙ্গল্যাদিদ্ব্যতেন তু।

উকৈর্বা তেদয়েতি স্নেহে বিধিরাহম্মরো হিতঃ ॥

আনুপৌদকমজ্জানো বসা তৈলং দ্ব্যতং দধি।

বিপকমেকতঃ স্নিগ্ধং বাতগুণ্যেহুবাসনম্ ॥

জাঙ্গলৈকশফানাস্ত বসা সর্পিচ পৈত্তিকে।

তৈলং জাঙ্গলমজ্জান এবং গুণে কফোখিতে ॥

ধাত্রীফলানাং শরসে যদ্রুগং বিপচেদ্ব্যতম্।

শর্করাসৈন্ধবোপেতং তদ্বিতং বাতগুণ্যেন ॥

চিত্রকব্যোমসিন্ধুপ-পৃথীকচব্যাদিভৈঃ।

দীপ্যকপ্রস্থিকাজাজী-হবুবাধাত্তকৈঃ সঠৈঃ ॥

দধ্যারণালবদর-মূলকশ্বরসৈন্ধুতম্।

তৎ পিবেদ্ বাতগুণ্যাদি-দৌর্ল্ল্যাদিটোপশূলম্ ॥

রোগীকে কাকোল্যাদি দ্ব্যত পান করাইয়া স্নিগ্ধ করিবে। পরে আরগুণ্যাদি মধুর গণবোঙ্গে বিরিক্ত করিবে। পরে নিরুহচিকিৎসা করিবে। শ্লেষ্মগুণে রোগীকে পিঙ্গল্যাদি দ্ব্যত সেবন করাইয়া স্নিগ্ধ করিবে। পরে তীক্ষ্ণ বিরেচন দিবে। পরে তীক্ষ্ণ নিরুহ সকল প্রয়োগ করিবে। সাম্প্রতিক গুণে ত্রিদোষনাশক চিকিৎসা হিতকর। রক্তগুণে পিত্তগুণের চিকিৎসা করিবে। বিশেষতঃ রক্তভেদক ক্রিয়া করিতে হইবে। তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। পলাশক্ষারের জলের সহিত দ্ব্যত পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে। পিঙ্গল্যাদি দ্ব্যত সহকারে উত্তরবস্তি দিবে। অথবা পিঙ্গল্যাদি উষ্ণ বর্ণ প্রয়োগ করিয়া গুণরক্ত ভেদ করিবে। রক্তভেদের পর রক্তপ্রদরের চিকিৎসা করিবে। আনুপ ও জলজ জন্তর মজ্জা, বসা, তৈল, দ্ব্যত ও দধি একত্র পাক করিয়া বাতগুণে অনুবাসন দিবে। পৈত্তিক গুণে বিকির প্রভৃতি জাঙ্গল ও অর্ষতাদি একশক জন্তর বসা ও সর্পিঃ অনুবাসন দিবে। কফোখিত, গুণে তৈল ও জাঙ্গল জন্তর মজ্জা অনুবাসন দিবে। আমলকীর শরস চতুর্ভুগ ও দ্ব্যত ছয়পল পাক করিবে এবং তাহাতে শর্করা ও সৈন্ধব প্রক্ষেপ দিবে। বাতগুণীর পক্ষে এই দ্ব্যত হিতকর। চিত্রা, ত্রিকটু, সৈন্ধব, পৃথীক (কৃষ্ণ-জীর), চই, দাড়িম, দীপ্যক (হমানী), প্রস্থিক (পিপুলমূল), অজাজী (বনহমানী), হবুবা ও ধনের কক্স সমান সমান; দধি, কুড়ী এবং কুল ও মুলোর শরস প্রত্যেকে দ্ব্যতের চতুর্ভুগ এবং দ্ব্যত একত্র পাক করিয়া পান করিলে, বাতগুণ, অগ্নিদৌর্ল্ল্য, আটোপ ও শূল নষ্ট হয়। হিঙ্গু, সৌবর্জল,

হিস্রসৌবর্জলাজাজী-বিড়দাড়িমদীপ্যকৈঃ ।
 পুঙ্করব্যোষধাভ্যাম্ন-বতসকারচিত্রকৈঃ ॥
 শটীবচাভগন্ধৈর্য-সুন্নসৈশ্চ বিপাচিতম্ ।
 শুলানাহবরং সর্পির্দধি চানিলগুণিনাম্ ॥
 বিড়দাড়িমসিদ্ধুখ-ইতত্ত্বগ্বেষ্যজীরকৈঃ ।
 হিস্রসৌবর্জলক্ষার-রুগ্নরুক্ষান্নবেতসৈঃ ॥
 বীজপুররসোপেতং সর্পির্দধি চতুর্ভুগম্ ।
 সাধিতং দাধিকুং নাম-প্রীহশূলজিৎ ॥
 রসোনস্বরসে সর্পিঃ পঞ্চমূলরসাধিতম্ ।
 সুরারণালদধ্যান্ন-মূলকংস্বরসৈঃ সহ ॥
 ব্যোষদাড়িমবৃক্ষান্ন-ধ্বানীচবাসৈকটৈঃ ।
 হিস্রসুবেতসাজাজী-দীপ্যকৈশ্চ সমাংশিকৈঃ ॥
 সিদ্ধং গুণগ্রহণ্যর্শঃ-খাসোন্মাদক্ষয়জরান্ ।
 কাশাপস্মারমদ্যগ্নি-প্রীহশূলানিলান্ জয়েৎ ॥ ৫
 দধি সৌবীরকং সর্পিঃ কাথো মূলফুলখজৌ ।
 পঞ্চাটকানি বিপচেদাব্যাপ্য দ্বিপলাশ্রুথ ॥
 সৌবর্জলং সর্জিকাকঞ্চ দেবদার্কষ সৈন্ধবম্ ।
 বাতগুণ্যাপহং সর্পিরেতদ্বীপনমেব চ ॥ ৬
 ভূমূলকষায়ে তু জীবনীয়ৈঃ পচেদুদ্রুতম্ ।
 শ্রোগ্রোধাদিগণে বাপি গণে বাপ্যুৎপলাদিকে ॥
 রক্তপিত্তোপিতং স্তম্ভি দ্ব্যতান্ত্রোত্তমংশয়ম্ ॥ ৭
 আরগ্ধাদৌ বিঞ্চুচেদুদীপনীয়মুতং দ্রুতম্ ।

অজাজী, বিটলবণ, দাড়িম, দীপ্যক, পুঙ্কর, ত্রিকটু, ধনে, অন্নবেতস, যবক্ষার, চিতা, শটী, বচ, অজগন্ধা, এলা ও সুরস তুলসীর কঙ্ক ও দধির সহিত দ্রুত পাক করিয়া পান করিলে গুণ্যশূল ও আনাহ নষ্ট হয়। বিটলবণ, দাড়িম, সৈন্ধব, চিতা, ত্রিকটু, জীরক, হিস্র, সৌবর্জল, যবক্ষার, হুড়, বৃক্ষান্ন (তিস্তিড়ী) ও অন্নবেতসের কঙ্ক; বীজপুরের রস দ্রুতের চতুর্ভুগ; দধি দ্রুতের চতুর্ভুগ ও দ্রুত পাক করিলে তাহাকে দাধিক দ্রুত কহিয়া থাকে। ইহা গুণ্য, প্রীহ ও শূল নষ্ট করে। রসোনের স্বরস, পঞ্চমূলের কাথ, সুরা, কাজী, দধ্যান্ন (দধিমজ্জ), মূলকের স্বরস, ত্রিকটু দাড়িম তিস্তিড়ী যমানী চই সৈন্ধব-হিস্র অন্নবেতস অজাজী ও দীপ্যকের কঙ্ক সমান সমান এবং দ্রুত একত্র পাক করিয়া সেবন করিলে গুণ্য, গ্রহণী, অর্শ, খাস, উন্মাদ, ক্ষয়, জর, কাশ, অপস্মার, মদ্যগ্নি, প্রীহা, শূল ও বায়ু নষ্ট হয়। ৫। দধি, সৌবীরক, সর্পিঃ, মৃদেগর কাথ, ফুলখের কাথ প্রত্যেকের এক আটক; সৌবর্জল, স্বর্জীকার, দেবদারু ও সৈন্ধব সর্বত্র প্রত্যেকের দুই পল একত্র পাক করিয়া পান করিলে বাতগুণ্য নষ্ট হয়। এই দ্রুত দীপন। ৬। চূর্ণ পঞ্চমূলের কষায় ও জীবনীয় গণের সহিত দ্রুত পাক করিয়া পান করিবে। অথবা শ্রোগ্রোধাদিগণ কষ্টে পলাদি গুণের সহিত দ্রুত পাক করিবে। নিশ্চয়ই ইহা রক্তপিত্তজ গুণ্য নষ্ট করে। ৭। আরগ্ধাদির কাথ ও পিঙ্গল্যাদির

ক্ষারবর্ণে পচেচ্চাত্তং পচেন্নুত্রগণেহপরম্ ॥
 স্তম্ভি গুণ্যং ককৌদ্রুতং দ্ব্যতান্ত্রোত্তমংশয়ম্ ॥ ৮
 ধ্বানীচবাসৈকট্যপি চিকিৎসায় সান্নিপাতিকম্ ॥ ৯
 চূর্ণং হিস্রাদিকং বাপি দ্রুতং বা প্রীহনাশকম্ ।
 পিবেদগুণ্যাপহং কালে সর্পিঃস্তম্ভকমেব বা ॥ ১০
 তিলেক্ষুরকপালাশ-সার্ষপং যবনালক্ষম্ ।
 ভস্ম মূলকক্ষাপি গোহজাবিধরহস্তিনাম্ ॥
 মূত্রেণ মহিবীৰ্য্যক পালিকৈশ্চাবচুর্গিতৈঃ ।
 কুষ্ঠসৈন্ধবষট্টিয়াহ্নে নাগরক্তিমিষাতিভিঃ ॥
 সাজমোদৈশ্চ দশভিঃ সামুজ্জাচ্চ পলৈর্দ্রুতম্ ।
 অয়ঃপাত্রেহগ্নিনাভেন পক্তা লেহমথোদরেৎ ॥
 তস্ত মাত্রাং পিবেদক্ষা সুরয়া সর্পিষাপি বা ।
 ধাত্মান্নেনোক্ষতোয়েন কৌলখেন রস্তেন বা ॥
 গুণ্যং বাতবিকারাম্শ্চ ক্ষারোহয়ং হস্ত্যসংশয়ম্ ॥ ১১
 স্বর্জিকাকুষ্ঠসহিতঃ ক্ষারঃ কেতকজোহপি বা ।
 তৈলেন শয়য়েৎ পীডো গুণ্যং পবনসম্ভবম্ ।
 পীতং স্খাস্থনা বাপি স্বর্জিকাকুষ্ঠসৈন্ধবম্ ॥ ১২
 বৃশ্চীরমুক্ষুবৃকঞ্চ বর্ষাভুবৃহতীদয়ম্ ।
 চিত্রকঞ্চ জলজোপে পক্ষা পাদাবশেষিতম্ ।
 মাগধীচিত্রককৌজলিগুণে কুস্তে নিধাপয়েৎ ॥

কঙ্কের সহিত দ্রুতপাক করিবে। সেইরূপ মুক্কাদি ক্ষারবর্ণের কাথ ও পিঙ্গল্যাদি কঙ্কের সহিত দ্রুত পাক করিবে। সেইরূপ মূত্রগণের সহিত দ্রুত পাক করিবে। এই সকল দ্রুত ককগুণ্যনাশক। ৮। সান্নিপাতিক গুণ্য, প্রবল দোষের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া, চিকিৎসা করিবে। ৯। হিস্রাদি চূর্ণ বা প্রীহনাশক (রোহিতকাদি প্রভৃতি) দ্রুত সকল গুণ্যনাশক [টীকাকার মতে গুণ্যরোগ উৎপন্ন হইবামাত্র প্রীহনাশক ষট্টিপল দ্রুত হিতকর] আর বাতব্যাদি পরিচ্ছেদোক্ত তিস্তিকবৃক্ষ অবস্থাভেদে হিতকর। ১০। তিলনাল, কোকিলাক্ষ, পলাশ, সর্ষপ, যবনাল ও মূলোর ক্ষার গো, অজ, মেব, পর্জিত, হস্তী ও মহিবীর চতুর্ভুগ মূত্রে স্রাবিত করিয়া ক্ষারমূত্র প্রস্তুত করিবে। পরে উহাতে কুক্ষ, সৈন্ধব, ষট্টিমধু, শুষ্ঠ, বিড়ঙ্গ ও অজমোদারচূর্ণ একপল ও সমুদ্রলবণ দশপল মিশ্রিত করিয়া লৌহপাত্রে লেহবৎ পাক করিবে। এই ক্ষারলেহ মাত্রাসূত্রে দধি, সুরা, সর্পিঃ, ধাত্মান্ন, উজ্জল বা তুল্যবৃষের সহিত পান করিলে গুণ্য ও বায়ুরোগসমূহ নষ্ট হয়। ১১। স্বর্জীকার, হুড়চূর্ণ ও কেতকীর ক্ষার তৈলে দ্রুত পান করিলে বাতগুণ্য নষ্ট হয়। স্বর্জীকার হুড় ও সৈন্ধব উভয় জলের সহিত পান করিলে বাতগুণ্য নষ্ট হয়। ১২। বৃশ্চীর (বেত পুনর্নবা), শুক্র এরণ্ড, রক্ত পুনর্নবা, বৃহতী, কটিকারী ও চিতা সর্বত্র একত্রপল ঘোষণরিমাণ জলে পাক করিয়া পাদাবশেষে গ্রহণ করিবে এবং একটী কুস্ত পিঙ্গল, চিতা ও মধু জরা লিপ্ত করিয়া তাহাতে ঐ কাথ রাখিয়া

মধুনাঃ প্রহমাৰ্য্য পথ্যচূর্ণাৰ্জিসংযুক্তম্ ।
 তুৰ্য্যোবিভং দশাহন্ত জীর্ণভুক্তঃ পিবেন্নয়ঃ ॥
 অরিস্টোহয়ং জয়েদগ্ন্যমবিপাকময়োচকম্ ॥ ১৩
 পাঠানিকুস্তরজনী-ত্রিকট্টিকলাগ্নিকম্ ।
 লবণং বৃক্ষবীজঞ্চ তুল্যং শ্রাদ্ধনবং শুভম্ ॥
 পথ্য্যতিঃ সহিতং চূর্ণং পবাং মূত্রযুক্তং পচেৎ ।
 গুটিকাস্তদনীরুতং কৃত্বা খাদেদভুক্তবান্ ।
 শস্যপ্রাণিসাদাংস্তা নাশয়েদুদরশেষতঃ ।
 জয়োগং গ্রহণীদ্যেয়ং পাণ্ডুরোগঞ্চ দারুণম্ ॥ ১৪
 সশূলে সেন্নভেদশ্রদ্ধে দাহপাকরূপবিভে ।
 গুণ্যে রক্তং জলোকোভিঃ শিরামোক্লেণ বাহরেৎ ॥ ১৫
 স্ত্রুথোক্ষা জ্বালগরসাঃ স্ত্রুথিকা ব্যক্তসৈন্ধবাঃ ।
 কট্টিকসমায়ুক্তা হিতাঃ পানে চ গুণিনাম্ ॥
 পেয়া বাতহর্ষেঃ সিদ্ধাঃ কোলথাঃ সংকুতা রসাঃ ।
 থলাঃ সপঞ্চমূল্যাস্ত গুণিনাং ভোজনে হিতাঃ ॥
 বদ্ধবর্চোহনিলানাক্ত সার্ককং ক্ষীরমিষাতে ।
 কুস্তীপিণ্ডেষ্ঠকাশেদান্ কারয়েৎ কুশলো ভিষক্ ॥
 গুণিনঃ সৰ্ব্ব এবোক্তা তুর্কিরেচ্যতমা ভূশম্ ।
 অতট্টচতাংস্ত স্ত্রুথিগান্ শ্রংসেননোপপাদয়েৎ ॥
 বিলেপনান্ত্যগ্নানি তথা সংদহনানি চ ।

দিয়ে। আর তাহাতে মধু একপ্রস্ত ও হরীতকীচূর্ণ
 অর্দ্ধপ্রস্ত নিক্ষেপ করিবে এবং ঐ ভাণ্ড দশদিন ভুয়ের
 মধ্যে স্থাপিত করিবে। তৎক জীর্ণ, হইবার পর এই ঔষধ
 পান করিতে হয়। এই অরিস্ট গুণ্য, অবিপাক ও অরুচি নষ্ট
 করিয়া থাকে। ১৩। আকনাদি, নিকুস্ত (দন্তী), হরিজা,
 ত্রিকট্ট, ত্রিকলা, চিতা, সৈন্ধব ও ইন্দ্রযব সমান সমান ভাগে
 পুরাতন গুড়ের সহিত পান করিবে। অথবা সেই চূর্ণই
 হরীতকীচূর্ণের সহিত গোমুত্রে পাক করিবে। অনন্তর ইহা
 বন হইলে গুটিকা করিয়া অভুক্ত অবস্থায় খাইবে। ইহাতে
 গুণ্য, প্রীহা ও অগ্নিমান্দ্য নিঃশেষ নষ্ট হয় এবং জয়োগ,
 গ্রহণীদোষ ও দারুণ পাণ্ডুরোগ নষ্ট হইয়া থাকে। ১৪।
 শূলযুক্ত, উন্নত, অস্ত্রন্দ (অচল), দাহপাকাবিত ও বেদনা-
 যুক্ত গুণ্যে জলোকা বা শিরামোক্লেণ দ্বারা রক্তমোক্লেণ
 করিবে। ১৫। স্ত্রুথোক্ষ, স্ত্রুথিকা ও অধিক পরিমাণে
 সৈন্ধবযুক্ত এবং ত্রিকট্টচূর্ণসংযুক্ত জাজলমাংসরস পান
 করিলে গুণ্যরোগে হিতকর হইয়া থাকে। বাতহর ভজ-
 নার্কাদি গুণের সহিত সিদ্ধ পেয়া পান করিবে। ঐ সকল
 জ্বয়ের সহিত সংকুত কুলথরস পান করিবে এবং পঞ্চ-
 মূলসিদ্ধ খড়যুব সকল সেবন করিবে। বিষ্ঠা ও বায়ুর
 বিষক থাকিলে আদার রসের সহিত তপ্ত দুগ্ধ পান করিবে
 গুণ্যে কুস্তীষেদ, পিণ্ডবেদ ও ইষ্টকষেদ প্রয়োগ করিবে
 গুণ্যরোগী মাঝেই অভিশয় তুর্কিরেচ্য হয়; এইজন্য
 ইহাদিগকে স্ত্রুথি করিয়া শ্রংসন দিবে। বিলেপন,
 অত্যঞ্জন, দাহনক্রিয়া এবং স্ত্রুথোক্ষ শাস্ত্রাদি উপন্যাস

উপন্যাস কর্তব্যঃ স্ত্রুথোক্ষাঃ শাস্ত্রাদিঃ ॥
 উদরোক্তানি সর্পাংবি চূর্ণবর্তিক্রিয়াস্তথা ।
 লবণানি চ যোজ্যানি বায়ুজ্জাহ্মদ্রাময়ে ॥
 বাতবর্চোনিরোধে তু সামুদ্রার্জকসর্ষপৈঃ ।
 কৃত্বা পায়ৌ বিধাতব্য্য বর্তয়ো মুরিচোস্তরাঃ ॥
 দন্ত্যচিক্রকমূলেষু তথা বাতহরেষু চ ।
 কুষ্ঠাদিরিষ্টান্ সর্কারিণ্ চ স্ত্রুতস্থানে বধেরিতান্ ।
 খাদেদ্যাপ্যকুরান্ ভট্টান্ পুষ্ঠীকনুপবৃক্ষজান্ ॥
 উর্জ্বাতমহুব্যাক্ গুণিনং ন নিরুহয়েৎ ॥
 পিবেৎ ত্রিবৃক্ষগরং বা সগুণ্ডং বা হরীতকীম্ ।
 গুণ্ডগুণ্ডং ত্রিবৃত্তং দন্তীং জবন্তীং সৈন্ধবং বচাম্ ॥
 মূত্রমদ্যপয়োজ্ঞাঙ্কা-রসৈর্বাক্য বলাবলম্ ।
 এবং পীলুনি পিষ্টানি পিবেৎ সলবণানি তু ॥
 পিপ্ললীপিপ্ললীমূল-চব্যচিত্রকসৈন্ধবৈঃ ।
 যুক্তা হস্তি সুরা গুণ্যং শীত্ৰং কালে প্রযোজিতা ॥
 বদ্ধবিগ্নারুতো গুণ্যী ভূজীত পয়সা বহান্ ।
 কুণ্ডাবান্ বা বহ্নেন্নহান্ ভক্ষয়েন্নবগোস্তরান্ ॥ ১৬
 অথাক্তোপজবঃ শূলঃ কথঞ্চিদুপজায়তে ।
 শূলং নিধানিতমিবাশ্বখং যেন তু বেভ্যসৌ ॥

প্রয়োগ করিবে। উদরোক্ত স্ত্রুত, চূর্ণ ও বর্তিক্রিয়া প্রয়োগ
 করিবে। আর উদরাময়োক্ত (কোন কোন মতে
 বাতব্যাপ্যুক্ত) স্নেহলবণাদি লবণ সকল প্রয়োগ করিবে।
 বায়ু ও বিষ্টার নিরোধ হইলে সামুদ্র লবণ (কোন কোন
 মতে সমুদ্রফেন) আর্জক ও সর্ষপ অধিক পরিমাণে
 মরিচযুক্ত করিয়া পায়ুতে বর্তি বিধান করিবে। স্ত্রুতস্থানে
 অরিস্টের যে প্রকরণ লিখিত হইয়াছে, তদনুসারে দন্তী ও
 চিতার মূলে অথবা বাতহর বর্গে অরিস্ট প্রস্তুত করিয়া
 প্রয়োগ করিবে। পুষ্ঠীকরঞ্জ ও সৌদালের অজুর সকল
 (নবপল্লব সকল) স্নেহে ভাজিয়া খাইবে। গুণ্যরোগে
 নিরুহ হিতকর হইলেও উর্জ্বায়ু গুণ্যরোগীকে নিরুহ
 দিবে না। গুণ্যরোগে তেউড়ী ও গুষ্ঠীচূর্ণ জলেসহিত
 বা বক্ষ্যমাণ মূত্রাদির সহিত পান করিবে অথবা গুড়ের
 সহিত হরীতকী পান করিবে। অথবা বলাবল বিবেচনা
 করিয়া গুণ্ডগুণ্ড, তেউড়ী, দন্তী, জবন্তী, সৈন্ধব ও বচ মূত্র,
 মদ্য, দুগ্ধ ও জাকারসের সহিত পান করিবে। এইরূপ
 পীলুল সৈন্ধবের সহিত পেষণ করিয়া মূত্রাদির সহিত
 পান করিবে। পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতা ও সৈন্ধব
 সুরার সহিত বধাকালে (অর্থাৎ আধানাদি অবস্থায়)
 প্রয়োগ করিলে শীত্ৰ গুণ্য নষ্ট হয়। গুণ্যরোগীর বিষ্ঠা ও
 সাক্ত বদ্ধ হইলে হৃৎকের সহিত ধবকৃত অন্ন সকল সেবন
 করিতে। অথবা দুগ্ধসিদ্ধ বন সেবন করিবে। অথবা
 কুণ্ডাব [বধপিষ্ট] সকল বহ্নেন্নে ও বহ্নসৈন্ধবসংযুক্ত
 করিয়া সেবন করিবে। ১৬। পশ্চাৎ কালে কোন কারণে
 গুণ্যে শূলের উপজব হয়। ঐ শূল নিধানিত কৌলকের

তত্র বিগুহসংকোধঃ কুজ্জোজ্জাসঃ স্থিরাঙ্গতা ।
 তৃকা দাহো ভ্রমোহস্তত্র বিদগ্ধপরিবৃদ্ধতা ॥
 রোমহর্ষোহক্ৰুচিহুর্দির্ভুত্বুর্জিহ্বাভাঙ্গতা ।
 বাহ্যাদিতির্ঘাসাংস্যাং মিত্রৈর্বা বীক্য বোজয়েৎ ॥
 পথ্যা ত্রিলবণং কাকং হিন্দু তুসুরু পৌকরম্ ।
 স্বাভ্যর্থ হরিভ্রা চ বিড়ঙ্গাভ্রবেতসম্ ॥
 বিদারী ত্রিফলাহতীর শৃঙ্গাটী ওড়শর্করা ।
 কাশ্মীরীফলবট্যাঙ্ক-পুরুষকুড়িমানি চ ॥
 ষড়্গ্ৰন্থাতিবিষাণক-পথ্যামরিচবৃক্ষকান্ ॥
 কৃষ্ণামূলকচব্যাক্ নাগরক্ষারচিত্রকান্ ॥
 উকাম্বাকীকক্ষীরভেদৈঃ শ্লোকসমাপনাং ।
 ষথাক্রমং বিমিশ্রাং চ হৃদে সর্বাং চ সর্বেজে ॥
 তথৈব সেকাবগাহ-প্রদেহাত্যক্তভোজনম্ ।
 শিশিরোদকপূর্ণানং ভাজমানাক ধারণম্ ।
 বমনোদর্দনশ্বেদ-লজ্জনরূপপক্রিয়াঃ ।
 শ্লেহাদি চ ক্রমঃ সর্বো বিশেষেণোপদিষ্টতে ॥ ১৭ ॥
 বল্লরং মূলকং মংস্তান্ শুকশাকানি বৈদলম্ ।
 ন খাদেদালুকং গুস্ত্রী মধুরাণি ফলানি চ ॥ ১৮ ॥

ভ্রায় ক্রেশকর হয়। এরূপ স্থলে বায়ুর আধিক্য থাকিলে
 বিষ্ঠা ও মূত্রের রোধ, কষ্ট, উজ্জ্বাস ও কঠিনাঙ্গতা হয়।
 পিত্তের আধিক্য থাকিলে তৃকা, দাহ, ভ্রম এবং অঙ্গের
 বিদাহ ও তজ্জন্ত শূলের বৃদ্ধি হয়। কফের আধিক্য
 থাকিলে রোমহর্ষ, অক্ৰুচি, বমি; হৃদোবের আধিক্যে
 হৃদোবের এবং ত্রিদোবের আধিক্যে ত্রিদোবের লক্ষণ হয়।
 ঐ সকল দোষ বিবেচনা করিয়া নিম্নলিখিত ঔষধ সকল
 দিবে। বায়ুর আধিক্য থাকিলে হরীতকী, সৈন্ধব,
 সৌবর্জল, বিটিলবণ, স্ববক্ষার, হিন্দু, তুসুরু, পুঙ্করমূল, বহ্মানী,
 হরিভ্রা, বিড়ঙ্গ ও অন্নবেতস এই সকল ঔষধ উষ্ণ জল
 বা আম্রানীর সহিত খাইবে। পিত্তের আধিক্য থাকিলে
 বিদারী (ভূমিকুয়াণ্ড), ত্রিফলা, শতাবরী, শৃঙ্গাটী
 (পানিফল), ওড়শর্করা (গাঙ্গেরীকল), গাঁড়ারীফল,
 ষষ্টিমধু, কলসাকল ও হিম (চন্দন) উষ্ণ জলের সহিত
 প্রযোজ্য। কফের আধিক্য থাকিলে বচ, আতাইট,
 দেবদারু, হরীতকী, মরিচ, কুড়চীর ফল, তৃকা (পিপুল),
 মূলক (পিপুলমূল), চই, শুঠ, স্ববক্ষার ও চিতা উষ্ণ জলের
 সহিত পান করিবে। হৃদোবের আধিক্যে মিশ্রিত বেগ
 ও সন্নিপাতে সর্ববোণ পান করিবে। এইরূপ বাতাদিক্যে
 সেক, অবগাহ, প্রদেহ ও আভ্যঙ্গ; পিত্তাদিক্যে গুণ্ডোপরি
 নীতলজলপূর্ণ পাত্ৰাদির ধারণ এবং কফাদিক্যে বমন,
 উদর্দন, শ্বেদ, লজ্জন ও রূপপক্রিয়া প্রযুক্ত। আর শ্লেহাদি
 ক্রম সর্ব গুণেই প্রযুক্ত। ১৭। গুস্ত্ররোগী শুক মাংস, মূলক
 (কচি মুলো খাওয়ার বিধি আছে), মৃত্ত, শুক শাক,
 বৈবল্ল (মুগ্ধদি ডাল। কোন কোন মতে রুটের ডাল
 বিধি আছে), আলু ও মধুর কল সকল খাইবে না। ১৮

বিনা গুস্ত্রেন বচ্চুলং গুস্ত্রহানেনু জায়তে ॥
 নিদানং তত্র বক্ষ্যামি রূপঞ্চ সচিকিৎসিতম্ ॥ ১৯ ॥
 বাতমূত্রপুরীষাণ্যং নিগ্রহাদতিভোজনায় ॥
 অজীর্ণাধ্যশনায়াস-বিরুদ্ধাম্রোপসেবনায় ॥
 পানীয়পান্যং স্নেহকালে বিরুচনাক সেবনায় ॥
 পিষ্টাম শুকমাংসানামুপযোগ্যং তত্ ॥
 এবংবিধানং জব্যাপাম্রভোজ্যোপসেবনায় ॥
 বায়ুঃ প্রকুপিতঃ কোষ্ঠে শূলং সঙ্কনয়েৎ ভৃশম্ ॥
 নিরুচ্ছাসো ভবেৎ তেন বেদনাপীড়িতো নরঃ ॥
 শঙ্কুফোটনবৎ তত্র বধ্যং তীত্রা চ বেদনায় ॥
 শ্লাসকস্ত লক্ষ্যন্তে তস্মাচ্ছূলমিহোচ্যতে ॥ ২০ ॥
 নিরাহারস্ত যত্নেব তীত্র শূলমুত্তমম্ ॥
 প্রস্তরুগাত্রো ভবতি কুঙ্কণোচ্ছৃসিতীবৃ চ ॥
 বাতমূত্রপুরীষাণি কুঙ্কণে কুঙ্কতে নরঃ ॥
 এতৈর্লিঙ্গৈর্বিজানীয়াচ্ছূলং বাতসমুত্তমম্ ॥
 তৃকা দাহো মদো মুহুর্ ১ তীত্র শূলং তথৈব চ ॥
 নীতাভিকামো ভবতি নীতেনৈব প্রশাম্যতি ॥
 এতৈর্লিঙ্গৈর্বিজানীয়াচ্ছূলং পিত্তসমুত্তমম্ ॥
 শূলে নোৎপীড়্যমানস্ত হস্তাস উপজায়তে ॥
 অতীব পূর্বকোষ্ঠত্বং তথৈব গুরুগাত্রতা ॥
 এতৎ শ্লেষ্মসমুৎপন্ন শূলভোক্তং নিদর্শনম্ ॥
 সর্বাণি দৃষ্টা রূপাণি নির্দিশেৎ সান্নিপাতকম্ ॥
 সন্নিপাতসমুৎপানমসাধ্যং তৎ ত্রিনির্দিশেৎ ॥ ২১ ॥

শূলরোগচিকিৎসা।

গুস্ত্রের বে কয়েকটা স্থান বলা হইল, সে সকল
 স্থানে গুস্ত্র ব্যতিরেকেও শূল হইতে পারে। ঐ সকল
 শূলের নিদান, লক্ষণ ও চিকিৎসা বলিতেছি। ১৯।
 বাত মূত্র পুরীষের বৈগধারণ, অতিভোজন, অজীর্ণভোজন,
 অধ্যশন, আয়াস (ক্রেশকর-কর্ম), বিরুদ্ধাম্রোপসেবন, স্নেহ-
 কালে অন্ন ভোজন না করিয়া জলপান, বিরুচ (অস্থিরিত।
 টীকাকার এখানে অর্থ করেন 'বিগতরোহ') অঙ্গের সেবন,
 পিষ্টাম ও শুক মাংসের উপযোগ এবং সেইরূপ অন্ত্যজ
 জন্তুর উপসেবনহেতু কয় কুপিত হইয়া কোষ্ঠে কষ্টকর
 শূল উৎপাদন করে। তাহাতে মাহুব বেদনাপীড়িত
 হওয়াতে উজ্জ্বাস বন্ধপ্রায় হয়। যেহেতু এই রোগে শঙ্কু-
 ফোটনের ভ্রায় তীত্র বেদনা সকল উৎপন্ন হয়, এইজন্ত
 ইহার নাম শূল হইয়াছে। ২০। বাতিক শূলে অনাহারে
 শূল তীত্র হয়। রোগী শুকগাত্র হয়, কষ্টে উজ্জ্বাস ত্যাগ
 করে এবং বাত মূত্র ও পুরীষ কষ্টে ত্যাগ করে। পৈতিক
 শূলে তৃকা, দাহ, মদ, মুহুর্ ৩ ও তীত্র শূল হয়। শৈত্যের
 আল্লা হয় এবং শূল নীতপ্রয়োণে শান্ত হয়। শৈত্যিক-
 শূলে হস্তাস হয়। কোষ্ঠের অতিশয় পূর্ণতা ও গাত্রের
 শুকতা হয়। সান্নিপাতিক শূলে সর্বলক্ষণ হয়। সান্নি-
 পাতিক শূল অসীম। ২১। শূলসমূহের লক্ষণ বলা হইল।

স হৃচ্ছল ইতি খ্যাতো রসমারুতসম্ভবঃ ।
তত্রাপি কণ্ঠাভিহিতং বহুত্বং হৃদিকারিণাম্ ॥ ২৯ ॥
সংরোধাৎ কুপিতো বায়ুর্বলিমারুত্যা তিষ্ঠতি ।
বলিবজ্রফণাতীযু ততঃ শূলোহস্ত জায়তে ।
বিগ্নুত্রবাতসংরোধী বস্তিশূলঃ স মারুতাৎ ॥ ৩০ ॥
নাত্যাং বজ্রফণার্থেধু কুক্ষৌ মেট্রাস্তমর্দকঃ ।
মূত্রমারুত্যা গৃহাতি মূত্রশূলঃ স মারুতাৎ ॥ ৩১ ॥
রায়ঃ প্রকুপিতো বস্ত্র কৃদ্ধাহারস্ত দেহিনঃ ।
মলং কৃণকি কোঠস্থং মন্দীকৃত্য তু পাবকম্ ॥
শূলং সঞ্জনয়ন্তীত্রং শ্রোভাংস্তায়ত্যা তস্ত হি ।
দক্ষিণং যদি বা বামং কুক্ষিমায়া জায়তে ॥
সর্বত্র বর্জ্যেতে ক্ষিপ্তং শূলং তত্র সম্বোধবৎ ।
পিপাসা বর্জ্যেতে তীত্রা ভ্রমো মুচ্ছা চ জায়তে ॥
উচ্চারিতো মূত্রিতস্ত ন শান্তিমদগচ্ছতি ॥
বিট্শূলমেতজ্জানীয়াতিবকু পরমদক্ষম্ ॥ ৩২ ॥
ক্ষিপ্তং দোষহরণং কার্যং তিবজা স'হু জানতা ।
শ্বেদনং বমনকৈব নিরুহাঃ মেহবস্ত্রয়ঃ ॥
পূর্বেক্ষিষ্টান্ পায়য়েত যোগান্ কোষ্ঠবিশোধনান্ ।
উদাবর্তহরাস্তত্র ক্রিয়াঃ সর্বাঃ সুধাবহাঃ ॥ ৩৩ ॥
অভিমাাত্রং যদি ভুক্তং পাবকে মূদ্রতাং গতে ।
স্থিরীভূতঙ্কু তৎ কোষ্ঠে বায়ুর্বারুত্যা তিষ্ঠতি ॥
অবিপাকগতং হস্তং শূলং তীত্রং করোত্যতি ।

ইহার স ও বায়ু হইতে উৎপন্ন হয় । একপ স্থলে বেরূপ চিকিৎসা আবশ্যক, তাহা হৃদ্রোগে বলা হইয়াছে । ২৯ । বস্তিহ (মূত্রাশয়) বায়ু মূত্রপুরীষের সংরোধ হেতু কুপিত হয় ও বস্তিকে আবৃত করিয়া অবস্থিতি করে । তাহাতে বস্তি, বজ্রফণ ও নাভিতে শূল উৎপন্ন হয় । ইহার নাম বস্তি-শূল । ৩০ । বাতাদিক্য হেতু মূত্রশূল হয় । ইহা বিট্টা, মূত্র ও বায়ুর সংরোধ করে এবং নাভি, বজ্রফণ, পার্শ্ব, কুক্ষি ও মেট্রের অভ্যন্তর মর্দন করিতে থাকে । ৩১ । কৃদ্ধাহার বশতঃ বায়ু কুপিত হয় । তাহাতে মল কৃদ্ধ ও কোষ্ঠস্থ বায়ু মন্দীভূত হয় । তীত্র শূল হইতে থাকে । শ্রোভঃসমূহ আবৃত হয় । শূল দক্ষিণ বা বাম কুক্ষিকে আশ্রয় দিয়া উৎপন্ন হয় । সেই শূল পকাশয়ের সর্বত্র ভ্রমণ করে এবং শূল হইতে থাকে । পিপাসা তীত্র হয় এবং ভ্রম ও মুচ্ছা হইয়া থাকে । বিভাভ্যাগ বা মূত্রভ্যাগেও শান্তি হয় না । এই পরম দারুণ রোগের নাম বিট্শূল (বিট্টাশূল) । ৩২ । বস্তিশূল প্রভৃতি স্থলে দোষের চিকিৎসা নীত্র করিতে হয় । শ্বেদন, বমন, নিরুহ ও মেহবস্তি প্রয়োগ করিতে হয় । আর পূর্বেক্ষিষ্ট কোষ্ঠশোধন যোগ সকল প্রয়োগ করিতে হয় । আর রোগীকে উদাবর্তনাশক সুধাবহ চিকিৎসা সকল প্রয়োগ করিতে হয় । ৩৩ । অভিমান্যে অভিমাাত্র ভোজন করিলে আহার কোষ্ঠে বায়ুকর্জক আবৃত হইয়া স্থিরীভূত হয় । সেই অপক অন্ন তীত্র শূল উৎপন্ন করে ।

মূচ্ছাখানং বিদাহকু হৃদয়ক্রেশং বিলম্বিকাম্ ॥
বিরিচ্যাতে ক্ষুধরতি কম্পতেহধ বিমুহতি ।
ক্ষারচূর্ণানি ওটিকাঃ শস্ত্রজ্ঞে শূলনাশনাঃ ॥ ৩৪ ॥
ওষাবহাঃ ক্রিয়াঃ কার্যা যথাবৎ সর্বশূলিনাম্ ॥ ৩৫ ॥
ইতি শুশ্রূষাসংহিতায়ামৃতরত্নে ওষপ্রতিবেধো
নাম দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো হৃদ্রোগপ্রতিবেধং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১ ॥
বেগাবাদোকক্ককর্ম্মৈরতিমাত্রোপসবিতেঃ ।
বিরুদ্ধাধ্যশনাজীর্ণৈরসিদ্ধোচাপি ভোজনৈঃ ॥
দ্বয়িত্বা রসং দোষা বিগুণা হৃদয়ং গতাঃ ।
কুর্কস্তি হৃদয়ে বাধাং হৃদ্রোগং তৎ প্রচক্ষতে ॥ ২ ॥
চতুর্বিধঃ স দোষৈশ্চ পঞ্চমঃ ক্রিমিতিস্তথা ।
পৃথগ্লিঙ্গং প্রবক্ষ্যামি চিকিৎসিতমনস্তরম্ ॥ ৩ ॥
আয়ম্যতে মারুতজ্ঞে হৃদয়ং তদ্যতে তথা ।
নির্ম্মথ্যতে দীর্ঘতে চ ক্ষোটতে পাট্যতেহপি চ ॥ ৪ ॥
তৃণোদ্রাহচোষাঃ সূ্যঃ পৈত্তিকে হৃদয়ক্রমঃ ।
হুমাননঞ্চ মুচ্ছা চ শ্বেদঃ শোষণং মূত্র চ ॥ ৫ ॥
গৌরবং কক্ষসং শ্রাবোহরুচিস্তন্তোহগ্নিমর্দিবম্ ।

মুচ্ছা, আখান, বিদাহ, হৃদয়ের উৎক্রেশ ও বিলম্বিকা উৎপন্ন হয় এবং রোগীর ভেদ, বমি, কম্পন ও মোহ হয় । একপ স্থলে শূলনাশক ক্ষারচূর্ণ ও প্রশস্ত । ৩৪ । সর্বপ্রকার শূলরোগেই যথাবিধি ওষনাশক চিকিৎসা করিবে । ৩৫ ॥
দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

হৃদ্রোগপ্রতিবেধঃ ।

অনন্তর আমরা হৃদ্রোগপ্রতিবেধ ব্যাখ্যা করিব । ১ । বেগধারণ, আখাত, উষ্ণ ও কৃদ্ধারের অভিমাাত্র সেবন, বিরুদ্ধ ভোজন, অধ্যশন, অজীর্ণ, অসাত্য ভোজন এই সকল কারণে দোষ সকল বিগুণ হইয়া রস ধাতুকে দূষিত করে এবং হৃদয়ে গমন করিয়া হৃদয়ে পীড়া উৎপাদন করে । ইহাকেই হৃদ্রোগ কহে । ২ । দোষভেদে হৃদ্রোগ চারিপ্রকার এবং ফলিকর্জক পঞ্চম প্রকার হয় । উহাদের পৃথক পৃথক লক্ষণ বলিতেছি । পূর্বে চিকিৎসা বলিতেছি । ৩ । বাতজ হৃদ্রোগে হৃদয় বাঁটিয়া ধরে, হৃদয়ভেদের জ্ঞান বেদনা হয় এবং বমনবৎ, দূরগবৎ, ক্ষোটবৎ ও পাটনবৎ বেদনা হইতে থাকে । ৪ । পৈত্তিক হৃদ্রোগে তৃষ্ণা, ওষ, দাহ, চোৎস, ক্রান্তি, হুমানন, মুচ্ছা, শ্বেদ ও মূষণোব হয় । ৫ । কক্ষ হৃদ্রোগে গৌরব, কক্ষাব, ক্ষুধাতি,

মাধুর্যমপি চান্ধক্য বলাসাবভতে হৃদি।
 উৎক্লেশঃ জীবনং জ্যেষ্ঠঃ শূলো হৃদ্যাসকলমঃ ॥ ৬
 অরুচিঃ শ্রাবনেত্র্যং শ্রোত্ৰ্যং কুমিজে তবৎ।
 ভ্রমক্রমো সাদর্শোর্বো জ্যেষ্ঠাভ্যামুপজবাঃ ॥
 কুমিজে কুমিজাতীনাং শ্রৈয়িকাপাঞ্চ বে যতাঃ ॥ ৭
 বাতোপস্থষ্টে হৃদয়ে বাময়েৎ স্নিগ্ধমাতুরম্।
 দ্বিপকমূলকাদেন সন্নেহলবণেন তুঃ ॥ ৮
 পিপ্পল্যা বচা হিঙ্গু যবভস্মানি সৈন্ধবম্।
 মৌবর্জলমধো স্নিগ্ধমজমোদাক চূর্ণিতম্ ॥
 ফলধাত্মান্নকৌলথ-দধিমদ্যাসবাদিভিঃ।
 পায়য়েত বিপুলঞ্চ স্নেহেনাস্ততমেন বা ॥
 ভোজয়েজ্জীর্ণশাল্যম্ আদ্যলৈঃ সমুত্তৈঃ রসৈঃ।
 বাতহৃদ্যসিদ্ধং তৈলঞ্চ দদ্যাদ্ধস্তিৎ প্রমাণতঃ ॥ ৯
 ত্রীপর্ণীমধুকক্ষৌজ-সিতোৎপলজলৈর্বমেৎ।
 পিত্তোপস্থষ্টে হৃদয়ে সেবেত মধুরৈঃ শৃতম্ ॥
 স্নতং কষায়ান্শোচাদিষ্টান্ পিত্তজরবিনাশনান্।
 তপ্তস্ত চ রসৈর্মুখ্যোজ্জলৈঃ সমুত্তৈর্ভিবহু।
 সক্ষৌজং বিতরেদ্বস্তিৎ তৈলং মধুকসাধিতম্ ॥ ১০
 বচানিস্কষায়াত্যায় কুণ্ডং হৃদি কফাস্নকে।
 চূর্ণস্ত পায়য়েতোজ্জ্বং বাতজে ভোজয়েদ্ব্যতম্ ॥

স্তম্ভ, অমিহাৰ্দ্দব ও মুখের মাধুর্য হয়' এবং উৎক্লেশ, জীবন, তোদ, শূল, হৃদ্যাস ও ভ্রমঃ হইয়া থাকে [ত্রিদোষজ হ্রোগে ত্রিদোষের লক্ষণ হয়] ॥ ৬। কুমিজ হ্রোগে অরুচি, শ্রাবনেত্র্যতা ও মুখশোষ হয় এবং ভ্রম, ক্রম, অবসাদ ও শোষ এই সকল উপজব হয়। আর স্নেহজ কুমি-দিগের যে সকল উপজব বলা গিয়াছে, কুমিজ হ্রোগে তাহাও বাটরী থাকে ॥ ৭। বাতজ হ্রোগে রোগীকে স্নিগ্ধ করিয়া, স্নেহলবণযুক্ত দশমূলের কাথ দ্বারা বমন করাইবে ॥ ৮। বাতজ হ্রোগে রোগীকে বিপুল করিয়া পিপুল, এলা, বচ, হিঙ্গু, যবভস্ম (যবকার), সৈন্ধব, মৌবর্জল, স্তম্ভ ও অজমোদার চূর্ণ মাতুলুঙ্গফলের রস, ধাত্মান্ন, কুলথরস, দধি, মদ্য ও আসবাদির সহিত পান করাইবে। অথবা চতুঃস্নেহের মধ্যে যে কোন স্নেহের সহিত পান করাইবে। জীর্ণ শাল্যম্ন স্নতযুক্ত আদ্যলরসের সহিত পান করাইবে। মাত্রাহুসারে বাতহৃদ্যসিদ্ধ তৈলের বস্তি দিবে ॥ ৯। পিত্তজ হ্রোগে ত্রীপর্ণী (পাতারী), বটিমধু ও উৎপল (কুড়) এই সকলের কথ মধু ও চিনির সহিত পান করিয়া কমন করিবে। আর কাকোল্যাদি মধুর গন্ধের সহিত সিদ্ধ স্নত পান করিবে। আর পুর্বোক্ত পিত্তজরনাশক কষায় সকল পান করাইবে। আর উৎকৃষ্ট আদ্যলরস সকল স্নতের সহিত বধেই পান করাইয়া, বটিমধুর সহিত সিদ্ধ ও মধুযুক্ত তৈল স্নতি দিবে ॥ ১০। কক্ষজ হ্রোগে বচ ও নিবেদ কষায় দ্বারা বমন করাইয়া, বাতজ হ্রোগে পিত্ত চূর্ণ পান করাইবে। আর স্নতের সহিত

কলাদিমধুমুস্তাদিঃ ত্রিকলাং বা পিবেন্নরঃ ॥
 'শ্রামাত্রিরুৎকৃষ্টমুত্তং স্নতং বাপি বিরেচনম্'।
 বলাতৈলৈর্বিদধ্যাক্ষং বস্তিৎ বস্তিপ্রিশারদঃ ॥ ১১।
 কুমিজহ্রোগিণ্যং স্নিগ্ধং ভোজয়েৎ পিনিতিদনম্।
 দুগ্ধা বা পললোপেতং ত্র্যহং পশ্চাদ্বিরেচয়েৎ ॥
 স্নুগক্টিভিঃ সলবণৈর্ঘোণৈঃ সাজাজিশকুরৈঃ।
 বিড়ঙ্গপাচং ধাত্মান্নং পায়য়েতান্যনস্তরম্ ॥
 হৃদয়হাঃ পতন্ত্যেবমধস্তাৎ কুময়ো নৃণাম্।
 বান্নং বিতরেচ্চাস্ত সবিড়ঙ্গমতঃ পরম্ ॥ ১২।
 ইতি সূক্ততসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে হ্রোগপ্রতিষেধো
 নাম ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

চতুঃচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ।

অথাতঃ পাণ্ডুরোগপ্রতিষেধং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১
 ব্যবায়মম্নং লবাণি মদ্যং
 মদ্যং দিবাসপ্রমত্তীবা তীক্ষ্ণম্।
 নিবেদমাণস্ত বিদ্যায় রক্তং
 কুর্কস্তি দোষান্তি পাণ্ডুভাবম্ ॥
 পাণ্ডুরোগোহষ্টাধিবিধঃ প্রদীপ্তঃ
 পৃথক্ সমষ্টেয়ুগপাচ দোষৈঃ।

স্নত ভোজন করাইবে। মদনকলাদি, মুস্তাদি বা ত্রিকলা পান করাইবে। স্নতের সহিত শ্রামা ত্রিযুত্তের কক্ষ পান করাইয়া বমন করাইবে। বলাতৈলের বস্তি দিবে ॥ ১১। কুমিজহ্রোগে রোগীকে স্নিগ্ধ করিয়া, মাংসান্ন ভোজন করাইবে। অথবা মাংসান্ন দধির সহিত ভোজন করাইবে। তাহাতে কুমি সকল উৎক্লেষিত হইবে। তিন দিন এইরূপ আহার করাইয়া পরে স্নুগক্টি ও সলবণ ঘোষসমূহ দ্বারা বিরেচন দিবে। অথবা ত্রীপর্ণী সকল যোগের সহিত অজাজী ও শকরা মিশ্রিত করিয়া বিরেচন দিবে। অনন্তর প্রচুর বিড়ঙ্গচূর্ণের সহিত ধাত্মান্ন পান করাইবে। এইরূপ চিকিৎসায় হৃদয়হ কুমি সকল অধোমার্গে পতিত হয়। অনন্তর রোগীকে বিড়ঙ্গচূর্ণযুক্ত বান্ন পান করাইবে ॥ ১২

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৩ ॥

চতুঃচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ।

পাণ্ডুরোগপ্রতিষেধং।

অনন্তর আমরা পাণ্ডুরোগপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব ॥ ১। ব্যায়স, অন্ন, লবণ, মদ্য, মৃদ্ধিকা, দিবাসপ্রমত্তীবা তীক্ষ্ণম্ন সেবন করিলে দোষ সকল রক্তকে দূষিত করিয়া, যাকে পাণ্ডুবর্ণ উৎপন্ন করে। পাণ্ডুরোগ চত্বারিধি—বাতিক, পৈতিক, শৈথিক ও শাদিপাতিক। যেহেতু চত্বারিধি

সর্কেয় চৈবেদ্যিহ পাণ্ডুরোগঃ ।
 যতোহধিকোহতঃ ধনু পাণ্ডুরোগঃ ॥ ২
 ত্বক্ষফেটনং ক্রীবনগাত্রসাদে
 মৃতক্ষণং প্রেক্ষণকূটশোথঃ ।
 বিগুত্রপীতত্বমথাবিলাকো
 ভবিষ্যত্তস্ত পুরঃসরাণি ॥
 সকাশলাপালকিপাণ্ডুরোগঃ
 কুস্তাহরো লাঘরকোহলসাধ্যঃ ।
 বিভাষ্যতে পক্ষণমস্ত কুৎসং
 বিবোধ বক্ষ্যাম্যনুপূর্বশস্তং ॥ ৪
 কৃষ্ণক্ষণং কৃষ্ণশিরাবনজং
 তদ্বর্ণবিগুত্রনধাননকং ।
 বাতেন পাণ্ডুং মনুজং ব্যবস্তেদ
 যুক্তং তথাশৈস্তদুপদ্রবৈশ্চ ॥
 পীতক্ষণং পীতশিরাবনজং
 তদ্বর্ণবিগুত্রনধাননকং ।
 পিত্তেন পাণ্ডুং মনুজং ব্যবস্তেদ-
 যুক্তং তথাশৈস্তদুপদ্রবৈশ্চ ॥
 শুক্লক্ষণং শুক্লশিরাবনজং
 তদ্বর্ণবিগুত্রনধাননকং ।
 কফেন পাণ্ডুং মনুজং ব্যবস্তেদ-
 যুক্তং তথাশৈস্তদুপদ্রবৈশ্চ ॥
 সর্কোদ্রকৈ সর্কমিদং ব্যবস্তেদ-
 বক্ষ্যামি লিঙ্গাভ্যর্থ কামলায়াঃ ॥ ৫
 যো হামরাস্তে সহসান্নময়-
 মদ্যাদপথ্যানি চ তস্ত পিত্তম্ ।

পাণ্ডুরোগেই পাণ্ডু অধিক হয়, এইজন্য ইহার নাম
 পাণ্ডুরোগ হইয়াছে । ২ । ত্বকের ফেটন, ক্রীবন, গাত্রা-
 সাদ, মুক্তিকান্তিগণেচ্ছা, অক্ষিকূটে শোথ, বিষ্ঠা ও মূত্রের
 পীততা ও অবিপাক এই গুলি পাণ্ডুরোগের পূর্বরূপ । ৩ ।
 সেই পাণ্ডুরোগ কামলা, 'পানকি', কুস্তকামলা এবং
 লাঘরক বা অলস এই সকল নামে বিবিধ । ইহার
 লক্ষণ অনুপূর্বক বলিতেছি প্রবণ কর । ৪ । কৃষ্ণনয়ন,
 কৃষ্ণশিরাজালে আবদ্ধ হওয়া, কৃষ্ণবর্ণ বিষ্ঠা, কৃষ্ণবর্ণ মূত্র,
 কৃষ্ণবর্ণ নখ, কৃষ্ণবর্ণ মুখ এবং অস্ত্রান্ত বাতিক উপদ্রব
 বাতিক পাণ্ডুরোগের লক্ষণ । পীতনয়ন, শিরাজালে আবদ্ধ
 হওয়া, পীতবর্ণ বিষ্ঠা মূত্র নখ ও আনন এবং অস্ত্রান্ত
 পৈত্তিক উপসর্গ পৈত্তিক পাণ্ডুরোগের লক্ষণ । শুক্লনয়ন,
 শুক্ল শিরাজালে আবদ্ধ হওয়া, শুক্লবর্ণ বিষ্ঠা মূত্র নখ ও
 আনন এবং অস্ত্রান্ত শৈত্তিক উপদ্রব কক্ষ পাণ্ডুরোগের
 লক্ষণ । সান্নিপাতিক পাণ্ডুরোগে এই সমস্ত লক্ষণ
 মিলিত হয় । অনন্তর কামলার লক্ষণ বলিতেছি প্রবণ
 কর । ৫ । যে ব্যক্তি পাণ্ডুরোগ বা অরাদি রোগের অস্তে
 সহসা অন্ন অথবা অস্ত্রান্ত পিত্তকর অপথ্য সেবন করে,

করোতি পাণ্ডুং বদনং বিশেষ্যঃ
 তস্ত্রাবিলক্য প্রথমোদিতাং ॥ ৬
 ভেদস্ত তস্তাঃ ধনু কুস্তসাহ্যং
 শোকা মহানস্তত্র চ পর্বভেদঃ ॥ ৭
 অরাদ্বদ্যদ্রমসাদতস্ত্রা-
 ক্ষয়াদিতো লাঘরকোহলসাধ্যঃ ॥ ৮
 তং বাতপিত্তাতিপরীতলিঙ্গং
 হলীমকং নাম বদন্তি তজ্জ্ঞাঃ ॥ ৯
 উপদ্রবান্তেষ্বরুচিঃ পিপাসা
 ক্ষুধির্জরো মূর্ছাক্রমাসাদঃ ।
 শোকস্তথা কঠগতোহবলত্বং
 মুচ্ছা ক্রমো হৃদ্যবপীড়নকং ॥ ১০
 সাধ্যস্ত পাণ্ডুরায়িনং সমীক্ষ্য
 স্নিগ্ধং দ্রুতেনোদ্ধিমথশ্চ শুক্লম্ ।
 সম্পাদয়েৎ ক্ষৌদ্রদ্রুতপ্রগাঢ়-
 হরীতকীচূর্ণযুতেঃ প্রয়োগৈঃ ॥
 পিবেদ্দ্রুতং বা রজনীবিপকং
 যৎ ত্রৈফলং তৈষকামেব বাপি ।
 বিরচনদ্রব্যকৃতং পিবেচ্ছি
 যোগাংশ্চ বৈরচনিকান্ দ্রুতেন ॥
 মুত্রে নিরুস্তার্কিলং বিপাচ্য
 পিবেদভীক্ষ্য কুড়বার্জমাত্রম্ ।
 খাদেদুগ্ধং বাপ্যভয়াবিমির্জ-
 মারম্বাদিকথিতং পিবেচ্ছা ॥

তাহার পিত্ত কুপিত হইয়া বদনকে বিশিষ্টরূপে পাণ্ডুবর্ণ
 করে এবং 'প্রথমতঃ' তস্ত্রা ও আবিল্য হয় । এরূপ পাণ্ডু-
 রোগকে কামলা বলে । ৬ । কুস্তকামলা কামলারই প্রভেদ ।
 ইহাতে মহান শোথ ও পর্বভেদ হয় । ৭ । পাণ্ডুরোগে
 জর, অরাদ, ভ্রম, অবসাদ, তস্ত্রা ও ক্ষয় থাকিলে তাহাকে
 লাঘরক বা অলস কহে । ৮ । আর উহাতে বাতপিত্তের
 লক্ষণ থাকিলে হলীমক কহে । ৯ । অরুচি, পিপাসা,
 বমি, জর, শিরঃপীড়া, অগ্নিমান্দ্য, কঠশোথ, মুচ্ছা, ক্রম
 ও হৃৎপিড়া এই গুলি পাণ্ডুরোগসমূহের উপদ্রব । ১০ ।
 সাধ্য পাণ্ডুরোগে রোগীকে, বিবেচনাপূর্বক, দ্রুত [কুল্যাণক
 দ্রুত বা কেবল দ্রুতপান] দ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া অথঃশোধন
 করিবে আর দোষাধিক্য দৃষ্ট হইলে মৃদুবমন দ্বারা উর্দ্ধ-
 শোধন করিবে । পাণ্ডুরোগীকে অধিক পরিমাণে মধু-
 দ্রুতসংযুক্ত যোগ সকল হরীতকীচূর্ণযুক্ত করিয়া দেওয়া
 আবশ্যক । অথবা পাণ্ডুরোগী হরিদ্রাকঙ্কের সহিত পক-
 দ্রুত বা ত্রিকলাকঙ্কের সহিত পক দ্রুত বা তৈষককঙ্কের
 সহিত পক দ্রুত পান করিবে । বোড়শগুণ মহিষমূত্রে
 অর্দ্ধপল দ্রুতী পাক করিয়া অর্দ্ধ হুড়ব থাকিতে নামাইয়া
 নিতাপান করিবে । অথবা হরীতকীচূর্ণযুক্ত গুড় পান
 করিবে । অথবা আরম্বাদি গণের কাষ পান করিবে ।

অম্বোরজ্জো ব্যোষবিড়ঙ্গচূর্ণং
 লিহাঙ্করিজাং ত্রিকলাদিতাং বা।
 সর্পির্মধুভাং বিদ্বদীত বাপি
 শাক্তপ্রদর্শিতিহিতাং ৮ ধোণান্।
 হরেক দোষান্ বহুশোহলমাত্রান্
 ঋয়েকি দোষেষতিনিহাং ভেষু ॥ ১১
 ধাত্রীকলানাং রসমিস্কৃৎকং
 মধুং পিবেৎ ক্ষৌদ্রযুতং হিতাশী।
 উভে বৃহতৌ রজনীং শুকাখ্যাং
 কাকাদনীকাপি সকাচমাচীম্ ॥
 আদারিবিদ্বীং ক্ষুদ্রদধুপুপীং
 বিপাচ্য সর্পির্বিপচেৎ কষায়ৈ।
 তং পাণ্ডুভাং হস্ত্যপমুজ্যমানং
 ক্ষীরেণ বা মাগধিকং বধাশি।
 হিতক বষ্টীমধুকং কষায়ং
 চূর্ণং সমং বা মধুনাবলিহাং ॥
 গোনুদ্রযুক্তং ত্রিকলাদলানাং
 দস্তায়সাং চূর্ণমনমকালম্।
 প্রবালমুক্তাজনশ্চূর্ণং
 লিহাং তথা কাকনগৈরিকোথম্ ॥
 অজ্ঞং শক্ভা কুড়নপ্রমাণং
 বিভ্রং হরিজ্ঞা লবণোত্তমকং।
 পৃথক্পলাংশানি সমগ্রমেত-
 চূর্ণং হিতাশী মধুনাবলিহাং ॥

লৌহচূর্ণ, ত্রিকটু ও বিড়ঙ্গচূর্ণ লেহন করিবে। অথবা
 ত্রিকলাযুক্ত হরিজা পান করিবে। অথবা সর্পি ও
 মধুর সহিত শাক্তনির্দিষ্ট নবায়সাদি ধোণ সকল পান
 করিবে। আর দোষ বহুবারে অঙ্গে অঙ্গে হরণ করিবে।
 কেননা দোষ অতিনিঃসারিত হইলে শোথ হয় ॥ ১১।
 আমলকীর রস, ইক্ষুরস এবং মধুযুক্ত মধু (ঘৃতভাভ্যক্ত
 যবশকু), পান করিবে এবং সর্কদা হিতভোজী হইবে।
 কণ্টিকারী ও বৃহতী, হরিজা, শুকনামা (শুকনাসা।
 মতান্তরে শুকশিখী), কাকাদনী, কাকমাচী, আদারিবিদ্বী
 (“বিশ্বকলের জায় বিটপযুক্ত এবং লোহিতফল উত্তীজ”),
 কদম্বপুপী (ভূমিকদম্ব। মতান্তরে অলম্বুবা) এই
 সকলের কষায়ে ঘৃত পাক করিবে। ইহা পান করিলে
 পাণ্ডুতা নষ্ট হয়। হৃৎকের সহিত অগ্নিবলানুরূপ মাত্রায়
 পিপুল সেবন করিলে পাণ্ডুতা নষ্ট হয়। বষ্টীমধুর
 কষায় বা চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে। অথবা ত্রিকলা-
 দলচূর্ণ ও লৌহচূর্ণ গোমুত্রের সহিত ক্রমাগত পান
 করিবে। প্রবাল, মুক্তা, রসাকন ও শঙ্খের চূর্ণ গোমুত্রের
 সহিত ক্রমাগত পান করিবে। সর্পির্গৈরিকচূর্ণ গোমুত্রের
 সহিত ক্রমাগত পান করিবে। হিতাশী হইয়া বাগবিষ্ঠা
 এককুড়ব এবং বিহীলবণ, হরিজা ও সৈন্ধব প্রত্যেকে পল-

মধুরলোহাঙ্গিবিড়ঙ্গপথ্যা-
 ব্যোষাংধকঃ সর্কসমানভাণ্যঃ।
 মূত্রায়ুতোহুগ্নং মধুনাবলেহ্য
 পাণ্ডাময়ং হস্ত্যচিরেণ ধোয়ম্ ॥
 বিভীতকারোমলনাগরাণ্যং
 চূর্ণং তিলানাঞ্চ শুভ্রং মূখ্যঃ।
 তক্রোমুপানো বটকাপ্রযুক্তঃ
 ক্ষিপোতি ধোরানপি পাণ্ডুরোগান্ ॥
 সৌবর্জলং হিঙ্গুকিরাততিভ্রম
 কলায়মাত্রাণি হৃথামুনা বা।
 মূর্কাহরিদ্রামলকঞ্চ লিহাং
 শ্বিতং গবাং সপ্তদিনানি মুত্রে ॥
 মূলং বলাচিহ্নকয়োঃ পিবেদ্বা
 পাণ্ডাময়তোহুৎকসমং হিতাশী।
 হৃথামুনা বা লবণেন তুলাং
 শিথোঃ ফলং ক্ষীরভূজোপযোগ্যম্ ॥
 ভ্রোগোধবর্গস্ত পিবেৎ কষায়ং
 নীতং সিতাক্ষৌদ্রযুতং হিতাশী।
 শালাদিকঞ্চাপ্যথ স্মারচূর্ণং
 ধাত্রীফলং বা মধুনাবলিহাং ॥
 বিড়ঙ্গমুক্তাত্রিকলাভ্রমোদ-
 প্লবকব্যোষবিনির্দহন্তঃ।
 চূর্ণীকৃত্য বা শুভ্রশর্করে চ
 তথৈব সর্পির্মধুশ্চী ভূতে চ ॥
 সস্তারমেতদ্বিপচেমিধায়
 সারোদকে সারবতো গগন্ত ॥

চতুর্ধাংশ মধুর সহিত লেহন করিবে। মধুর, লৌহচূর্ণ,
 চিতা, বিড়ঙ্গ, হরীতকী ও ত্রিকটু সমান সমান এবং
 মাক্ষিকচূর্ণ সর্কসমান গোমুত্রে পাক করিয়া অবলোহঃ
 হইলে মধুর সহিত লেহন করিবে। তাহাতে অচিরে ধোর
 পাণ্ডুরোগ নষ্ট হয়। বহুড়া, মধুরচূর্ণ, শুষ্ঠচূর্ণ ও তিলচূর্ণ
 সমান সমান এবং শুভ্র অধিক ভাগ বটকা করিয়া তক্রোমু-
 পানে সেবন করিলে ধোর পাণ্ডুরোগও নষ্ট হয়। সৌবর্জল,
 হিঙ্গু ও চিরেতাচূর্ণ প্রত্যেকে কলায়পরিমিত (ওজনে
 মটরকলায়ের মত) সৈবৎ উষ্ণজলের সহিত পান করিবে।
 মূর্কা, হরিজা ও আমলকের চূর্ণ গোমুত্রে সাত দিন ভাবিত
 করিয়া লেহন করিবে। পাণ্ডুরোগী হিতভোজী হইয়া
 বেড়োলা ও চিতার মূল অক্ষুর্পরিমাণে সেবন করিবে। অথবা
 ক্ষীরভোজী হইয়া সমভাগ সৈন্ধব ও সজিনাকল সেবন
 করিবে। হিতাশী হইয়া ভ্রোগোধবর্গের নীতকষায় চিনি ও
 মধুর সহিত সেবন করিবে। অথবা শালাসাদিদির চূর্ণ বা
 ধাত্রীফলের চূর্ণ মধুর সহিত সেবন করিবে। বিড়ঙ্গ, মুক্তা,
 ত্রিকলা, অত্রমোদা, প্লবক, ত্রিকটু ও চিতার চূর্ণ শাল-
 সারাদির কাথে নিম্বেষণ করিয়া তাহাতে নির্মল শুভ্র ও

জাতক লেহং মতিমান্ বিদিত্বা
নিমাপয়েমৌষধিকজে সমুদয়ে ॥
হস্ত্যেব লেহং ধনু পাণ্ডুরোগং
সশোধমুগ্রামপি কামলাক ॥ ১২
শর্করা কামলিনাং ত্রিভণ্ডী
হিতা গবাক্ষী সওড়া চ শুক্লী ।
কালেককে চাপি হৃতং বিপকং
হিতক তৎ স্রাজ্জলনীবিমিশ্রম্ ॥ ১৩
ধাতুং নদীজং জতু শৈলজং বা
কুস্তাক্ষরয়ে মুত্রযুতং পিবেদ্বা ।
মুত্রাহিতং সৈন্ধবসম্প্রযুক্তং
মাসং পিবেদ্বাপি হি লোহকিটম্ ॥
দন্ধাককাঠৈর্মলমায়সং বা
পেয়মুত্রনির্কীপিতমষ্টবারান্ ।
বিচূর্ণ্য লৌহং মধুনাচিরেণ
কুস্তাক্ষরং পাণ্ডুগদং নিহত্যাং ॥
সিদ্ধান্তবং বামিসমকং কুস্তা
সিদ্ধা চ মুত্রে সফ্রদেব তপ্তম্ ।
লৌহকিটং বহুশস্তৈব ॥
নির্কীপ্য মুত্রে বহুশস্তৈব ॥
একীকৃতং গোজলপিষ্টমেত-
দৈকধ্যাম্বাপ্য পচেহুধ্যায়াম্ ।
যথা ন দৈহেত তথা বিস্ককং
চূর্ণীকৃতং পেয়মুদধিতা তৎ ।

শর্করা এবং মধু হৃত নিষ্কেপ করিবে। এই লেহ মোচক-
সম্প্রদে (মোচার খোলায়) স্থাপন করিতে হয়। এই লেহ
পান করিলে পাণ্ডুরোগ, শোথ ও উগ্র কামলা নষ্ট হয়।
১২। কামলারোগীদিগের পক্ষে শর্করাযুক্ত ত্রিভণ্ড
হিতকর। আর শুভ্রযুক্ত রাধালশসা বা শুভ্রযুক্ত শুক্লী
হিতকর। কালেকককের সহিত সিদ্ধ হৃত হরিদ্রাচূর্ণের
সহিত সেবন করিলে হিতকর হয়। ১৩। কুস্তকামলা
রোগে স্বর্ণমাসিক বা শিলাজতু গোমুত্রের সহিত পান
করিবে। অথবা মধুরচূর্ণমুত্রে অবনা দিয়া সৈন্ধবমুত্রে
একরাস পান করিবে। মধুর বিভীতককাঠের অগ্নিতে
আটবার দন্ধ করিয়া গোমুত্রে আটবার নির্কীপিত করিবে।
পরে চূর্ণ করিয়া মধুর সহিত লেহন করিলে নীজ কুস্ত-
কামলার শান্তি হয়। অথবা সৈন্ধব লবণ একবার অগ্নিসম-
স্তপ্ত করিয়া গোমুত্রে নির্কীপিত করিবে। আর মধুর
বহবার তপ্ত করিয়া গোমুত্রে বহবার নির্কীপিত করিবে।
পরে উত্তরচূর্ণ সমভাৰে একত্র করিয়া পঞ্চতপ্ত গোমুত্রের
সহিত হালীতে নিষ্কেপ করিবে এবং ঐ স্থানী আচ্ছাদিত
করিয়া পাক করিতে থাকিবে। আর পাক করিতে করিতে
নষ্ট না হয় অর্ধচ ৬৬ হইয়া আসিলে উদবিভের সহিত
পান করিবে। এই ঔষধ পান করিয়া তজ্জের সহিত অন্ন

ভোজন করিতে হয়। ইহাতে পাণ্ডু নষ্ট হয় অথচ অগ্নির
দীপ্তি হইয়া থাকে। ১৪। লাম্বরকে (হলীমকে) দ্রাক্ষা, গোলক
ও আমলকীরসের সহিত সিদ্ধ হৃত হিতকর। ১৫। পাণ্ডু-
রোগী শুভ্রকৃত অরিস্তসমূহ (অভয়ারিষ্ট প্রভৃতি), মধ্বাসব
(লৌহারিষ্ট প্রভৃতি), শর্করাসব, মূত্রাসব (কুষ্ঠরোগোক্ত)
এবং ক্ষারকৃত আসবসমূহ (শ্লীপদরোগোক্ত) পান করিবে।
আর আমলকীযুক্ত সিদ্ধ মাংসরসসমূহ বা বদরফলসংকৃত
জাঙ্গলরসসমূহ সেবন করিবে। আর শোকরোগোক্ত
যোগ সকল এবং শালি ও বব্বার সকল সেবন করিবে। ১৬।
পাণ্ডুরোগীর খাস, অভিসার, অরুচি, কাস, মুর্ছা, ভৃশা,
বমি, শূলজর, শোথ, দাহ, অবিপাক, ব্রতভেদ ও অবসাদ
বধরূপ শাস্ত্রবৃষ্টে চিকিৎসা করিবে। ১৭। অন্তঃসমূহে
(অর্থাৎ হস্তপাদ ও মুখে) শোধযুক্ত ও মধ্যশরীরে
কুণীকৃত, অথবা অন্তঃসমূহে কৃষ্ণ ও মধ্যশরীরে শোধযুক্ত
আর পায়, শোফ ও মুকরয়ে শোধযুক্ত, মুর্ছিত ও সংজ্ঞা-
হীনবৎ পাণ্ডুরোগীকে বশোভিলানী দৈন্য পরিত্যাগ
করিবে। আর পাণ্ডুরোগী অভিসার ও অরে পীড়িত
হইলেও তাহাকে পরিত্যাগ করিবে। ১৮

ইতি মুক্তসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে পাণ্ডুরোগপ্রতিষেধো
নাম চতুঃস্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

ভোজন করিতে হয়। ইহাতে পাণ্ডু নষ্ট হয় অথচ অগ্নির
দীপ্তি হইয়া থাকে। ১৪। লাম্বরকে (হলীমকে) দ্রাক্ষা, গোলক
ও আমলকীরসের সহিত সিদ্ধ হৃত হিতকর। ১৫। পাণ্ডু-
রোগী শুভ্রকৃত অরিস্তসমূহ (অভয়ারিষ্ট প্রভৃতি), মধ্বাসব
(লৌহারিষ্ট প্রভৃতি), শর্করাসব, মূত্রাসব (কুষ্ঠরোগোক্ত)
এবং ক্ষারকৃত আসবসমূহ (শ্লীপদরোগোক্ত) পান করিবে।
আর আমলকীযুক্ত সিদ্ধ মাংসরসসমূহ বা বদরফলসংকৃত
জাঙ্গলরসসমূহ সেবন করিবে। আর শোকরোগোক্ত
যোগ সকল এবং শালি ও বব্বার সকল সেবন করিবে। ১৬।
পাণ্ডুরোগীর খাস, অভিসার, অরুচি, কাস, মুর্ছা, ভৃশা,
বমি, শূলজর, শোথ, দাহ, অবিপাক, ব্রতভেদ ও অবসাদ
বধরূপ শাস্ত্রবৃষ্টে চিকিৎসা করিবে। ১৭। অন্তঃসমূহে
(অর্থাৎ হস্তপাদ ও মুখে) শোধযুক্ত ও মধ্যশরীরে
কুণীকৃত, অথবা অন্তঃসমূহে কৃষ্ণ ও মধ্যশরীরে শোধযুক্ত
আর পায়, শোফ ও মুকরয়ে শোধযুক্ত, মুর্ছিত ও সংজ্ঞা-
হীনবৎ পাণ্ডুরোগীকে বশোভিলানী দৈন্য পরিত্যাগ
করিবে। আর পাণ্ডুরোগী অভিসার ও অরে পীড়িত
হইলেও তাহাকে পরিত্যাগ করিবে। ১৮

চতুঃস্বারিংশোধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চতন্ত্রিংশোধ্যায়ঃ।

অথাতো রক্তপিত্তপ্রতিবেদ্যং ব্যাধ্যাত্মকঃ ১
 ক্রোধশোকভয়ান্নাস-বিরুদ্ধান্নাতপানান্ন।
 কটুশলবণকার-ভীকৃৎকাতিবিদাহিনঃ ২
 নিত্যমভ্যস্ততো হুষ্ঠো রসঃ পিত্তক কোপয়েৎ।
 বিদগ্ধঃ স্বপ্নৈঃ পিত্তং বিদহত্যাত্ত শোণিতম্ ৩
 ভতঃ প্রবর্ততে রক্তমূৰ্ছাকাষো দিধান্বি বা ৪
 আমাশয়াদ্ ব্রহ্মৈদৃচ্ছমথঃ পকাশয়াদ্ ব্রহ্মৈৎ ৫
 বিদগ্ধরোগে যোশ্যাপি দ্বিধাতাপং প্রবর্ততে।
 কেচিৎ সৰ্বকৃতঃ প্রীকৃঃ প্রবদন্ত্যহজ্ঞো গতিম্ ৬
 উৰ্দ্ধং সাধ্যমথো বাণ্যমসাধ্যং যুগপদগতম্ ৭
 সদনং শীতকামিত্বং কঠধূমাননং বমিঃ ৮
 লোহপঙ্কিঃ নিবাসো ভবভ্যম্মি ন ভবিষ্যতি ৯
 বাহ্যগূলকণৈশ্চ সন্ধ্যাদোগোষোচ্ছিত্তৌবিভুঃ ১০
 দৌৰ্বল্যখাসকাসজরবমথুমদাঃ পাণ্ডুতা দাহমূৰ্ছা
 ভুক্তে চান্নে বিদাহবহুভিরপি সদা হৃদ্যতুল্যা চ পীড়া ১১
 তৃষ্ণা কঠত ভেদঃ শিরসি চ তপনং পুতিনিষ্ঠীবনক

পঞ্চতন্ত্রিংশ অধ্যায়ঃ।

রক্তপিত্তচিকিৎসা।

অনন্তর আমরা রক্তপিত্তচিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব। ১।
 -ক্রোধ, শোক, ভয়, আয়াস, বিরুদ্ধ অন্ন, আতপ, অনল
 এবং 'কটু' অন্ন লবণ কার তীক্ষ্ণ উষ্ণ ও অতিবিদাহী অন্ন
 নিত্য সেবন করিলে রস দূষিত হইয়া পিত্তকে কুপিত
 করে। তাহাতে পিত্ত দ্বীর্ণ উষ্ণতাদি গুণের অতিরেক
 বশতঃ বিদগ্ধ হইয়া রক্তকে আত্ম বিদগ্ধ করিয়া থাকে।
 তাহাতে রক্ত উৰ্দ্ধ বা অধঃ কিংবা উৰ্দ্ধ ও অধঃ উভয় মার্গে
 নির্গত হইয়া থাকে। উন্মধ্যে আমাশয়স্থ রক্ত মুখ দিয়া
 এবং পকাশয়স্থ রক্ত অধোমার্গে নির্গত হয়। আবার
 আমাশয় ও পকাশয় উভয় স্থানের রক্ত কুপিত হইলে
 উভয়মার্গে নিষ্কাশ হইয়া থাকে। কেহ কেহ বলেন যে,
 হুষ্ঠরক্ত বর্কুৎ ও প্রীহা হইতেও প্রবাহিত হয়। ২। উৰ্দ্ধগত
 রক্তপিত্ত সাধ্য। অধোগত রক্তপিত্ত যাপ্য। উভয়গত
 রক্তপিত্ত অসাধ্য। ৩। অহসাদ, শীতকামিত্ব, কঠের
 ধূমানন, বমি, লোহপঙ্কি নিবাস এই গুলি রক্তপিত্তের
 পূৰ্বরূপ। ৪। শোণিতবর্ণনীর অধ্যায়ে নির্গত রক্তের
 যে ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ বর্ণনা করা হইয়াছে, তদুপে রক্তপিত্তের
 সংখ্যা, ঠেদন ও উচ্ছায় (আধিক্য) অবগত হইবে। ৫।
 দৌৰ্বল্য, খাস, কাস, জ্বর, বমণ, মদ, পাণ্ডুতা, দাহ,
 মূৰ্ছা, ভুক্তাঙ্গের বিদাহ, সর্করা অম্লতা, হৃদয়ে অসাধারণ
 পীড়া, তৃষ্ণা, বরভেদ, মস্তকভাঙ্গ, পুতি নিষ্ঠীবন (ভাব-
 বিজ্ঞের পাঠ, পুতিনিষ্ঠীবন), অগ্নে অরুচি, অগ্নিপাক ও
 রতি-বিরতি এই গুলি রক্তপিত্তের উপলক্ষ। [রতিবিরতি

যেবো ভক্তেঃ বিপাকো বিরতিরপি যতে রক্তপিত্তোপসর্গাঃ ১০
 নীংসঙ্গকালনাভং কথিতমিহ চ বৎ কৰ্ম্মমাত্তোনিভং বা
 মেদঃ পুহ্যন্তকমং বক্তৃদিব বদিবা পক্কজম্বলাভম্।
 বৎ কৃকং বচ্চ নীলং ত্রিশমুতিবৃকং বর চোক্তা বিকারা-
 ত্তদৰ্জ্যং রক্তপিত্তং দুরগতিধনুবা বচ্চ তুল্যং বিভাতি ১
 নানৌ সংগ্রাহমুজ্জিতং বদহগ্ বলিনো বতঃ ২
 তৎ পাণ্ডুগ্রহণীকুষ্ঠ-প্রীহাশুদ্রজরাবহম্ ৩
 অধঃ প্রবৃত্তং বমনৈরুচ্ছিন্নমার্গং বিরচনৈঃ ৪
 জয়েদন্ততরজাপি ক্রীণত শমনৈরুচ্ছিন্নম্ ৫
 অতিপ্রবৃত্তদোষস্ত পূৰ্ব্বং লোহিতপিপ্তিনঃ ৬
 অক্রীণবলমাংসাদেঃ কৰ্ত্তব্যমপূতর্পণম্ ৭
 লজ্জিতস্ত ভত পেয়াং বিদগ্ধাং বদন্ততুল্যম্ ৮
 তর্পণং পাচনং লেহান্ সর্পীংবি বিবিধানি চ ৯
 জাক্ষামধুককাঞ্চাঃ সিতায়ুক্তং বিরচনম্ ১০
 বষ্টীমধুকমুচ্ছিক সঙ্কোজং বমনং হিতম্ ১১
 পয়াংসি শীতানি রসাচ্ছ জালনাঃ
 সতীলযুশ্চ সশালিবাটিকাঃ।
 পটোলশেলুহুনিবায়ুধিকা
 বটাতিমুক্তাকুরসিদ্ধবারজম্ ১২
 হিতক শাকং দ্রুতসংকৃতং সদা
 তথৈব ধাত্রীকলদাড়িমাষিতম্।

এখানে ভাবমিজের পাঠ—“বিকৃতিরপি ভবেৎ” অর্থাৎ
 রক্তের বিকৃতবর্ণতা হয়। এই পাঠই সঙ্গত। কেহ কেহ
 বলেন “বিলতিরপি ভবেৎ” অর্থাৎ শরীরের বিলম্বন হয়। ১০।
 রক্তপিত্তের রক্ত স্নানসংঘাত জলের স্নায় হইলে বা কাষের
 স্নায় হইলে বা কৰ্ম্মের স্নায় হইলে বা মেদের স্নায় হইলে
 বা পুষ্যরক্তের স্নায় হইলে বা বক্তৃদের স্নায় হইলে বা
 পক্কজম্বলের স্নায় হইলে বা অতিশয় কৃক বা নীল হইলে
 বা অতিশয় কৃণপগন্ধি হইলে বা ব্রহ্মধূর স্নায় নানাবর্ণ
 হইলে অসাধ্য হইয়া থাকে। ১। বলবান ব্যক্তির উজ্জিত
 রক্ত প্রথমে বন্ধ করিতে নাই। বন্ধ করিলে পাণ্ডু, গ্রহণী,
 কুষ্ঠ, প্রীহা, শুষ্ক বা জ্বর হইতে পারে। ২। অধোগত রক্ত-
 পিত্তের রক্ত বমন ও উৰ্দ্ধগত রক্তপিত্তের রক্ত বিরচন দ্বারা
 জয় করিতে হয়। আর ক্রীণ ব্যক্তির উভয় প্রকার রক্তই
 শমন ও বধ প্রয়োগ করিবে। ৩। রক্তপিত্তরোগীর রক্ত
 অতিনির্গত হইতে থাকিলে অথচ বল ও বাস অক্রীণ
 থাকিলে লজ্জন দিবে। লজ্জিত হইলে পর বদন্ততুল্য
 পেয়া দিবে। আর তর্পণ, পাচন, লেহ, বিবিধ দ্রব্য এবং
 জাক্ষা, বাটীমধু, পাণ্ডারীকল ও চিনির সহিত নিম্নিত
 বিরচন ব্যবস্থা করিবে। অথবা বষ্টীমধুক ও মধু-
 মিশ্রিত বমন দিবে। শীতল দ্রব্যসিক্ত দ্রুত, জালপল্ল,
 বষ্টীলকলায়ের দ্রব্য, শালি, বাটিক, পটোল, শেলু (কোন
 মতে বক্ষিপাণবজ শাক, কোন মতে প্রোতক),
 তবুণী, বৃষিকা, বটাকুর, তিম্বকের অম্লর, নিম্বার অম্লর

রসাত্ত পারাবতশম্ভকুর্শ্বজা-
 ত্ববা ববায়োহাতিহিতা যুতোস্তরাঃ ।
 সর্ভানিকাস্তোৎপলবর্গসামিত্তে
 ক্ষীরে প্রশস্তা মধুশর্করোস্তমাঃ ।
 হিমাঃ প্রদেহা মধুশর্করাস্তে যে
 যুতানি পথ্যানি চ রক্তপিত্তানাম্ ।
 মধুকশোভাজ্ঞানকোবিদারজৈঃ
 প্রিয়াম্বুকায়াঃ কুহুমৈশ্চ চূর্ণিতৈঃ ।
 ভিষগিদধ্যাক্ষতুরঃ সমাক্ষিকান্
 হিত্যয় লেহানহজঃ প্রশান্তয়ে ।
 লিহ্যচ্চ দুর্কবটজ্যং পন্নবান্
 মধুদ্বিতীয়ান্ সিতকর্ণিকস্ত চ ।
 হিতঞ্চ খর্জুরফলং সমাক্ষিকং
 কলানি চাত্তান্তপি তদুণাশ্রয় ॥ ১০
 রক্তাতিসারপ্রোক্তাশ্চ বোগানত্রাপি বোজয়েৎ ॥ ১১
 শুক্রেদ্রুকাণ্ডমাপোধ্য নবে কুন্তে হিমাস্তসা ।
 বোজয়িত্বা ক্রিপেজাত্রাবাকালে সোৎপলত ৩ৎ ।
 প্রাতঃ ক্ষতং ক্রৌড়যুতং পিবেচ্ছোণিতপিত্তবান্ ।
 পিবেচ্ছীতকবায়ং বা জম্বুজাজ্ঞানসম্ভবম্ ।
 উদ্ভ্রম্বরফলং পিষ্টা পিবেৎ তজ্জসমেব বা ।
 ত্রপুসীমূলকঞ্চ বা সক্ষৌত্রং তণ্ডুলাশ্রুনা ॥
 পিবেদ্রুক্ষসমং ক্ষতং বগ্নীমধুকমেব বা ।

(অহর অর্থাৎ কোমল পন্নব) এই সকল শাক ঘৃত-
 সংকৃত এবং আমলক ও দাড়িমের সহিত সিদ্ধ করিয়া
 দিবে। পারাবত, শম্ভ, কুর্শ্ব এই সকলের মাংসরস
 এবং ঘৃতপ্রধান ববাগু হিতকর। উৎপল গণের সহিত
 সিদ্ধ হুঙ্কের সর উৎকৃষ্ট মাত্রায় মধু ও শর্করার সহিত
 মিলিত করিয়া পান করাইবে। রক্তপিত্তাদিদের পক্ষে
 শীতল প্রোপসমূহ, মধু, শর্করা ও ঘৃত পথ্য। মধুক (মৌল
 গাছ), সজিনা, কৌষিদিার বা প্রিয়ঙ্গুর ফল চূর্ণ করিবে।
 এই চূর্ণ মধুযুক্ত করিয়া সেবন করিলে রক্তশান্তি হয়।
 দুর্কবা বা বটের কোমল পন্নব বা খেত কর্ণিকারের পন্নব
 মধুযুক্ত করিয়া সেবন করিবে। আর মধুর সহিত খর্জুর
 ফল সেবন করিবে। আর রক্তপিত্তনাশক অস্তান্ত ফলও
 সেবন করিবে। ১০। অধোগত রক্তপিত্তে রক্তাতিসারোক্ত
 বোগ সকলও প্রয়োগ করিবে। ১১। শুক্রে ইক্ষুর কাণ্ড-
 সকল নির্করুল করিয়া খেঁচলাইয়া লইবে এবং জলযুক্ত
 করিয়া নিরাবরণ হানে আচ্ছাদনবিহীন পায়ে রাতিতে
 স্থাপন করিবে। প্রাতঃকালে সেই জল হাঁকিয়া লইয়া
 নীলোৎপলচূর্ণ ও মধুর সহিত পান করিবে। অথবা জম্বু,
 আত্র ও অর্জুনের শীতকবায় পান করিবে। অথবা
 উদ্ভ্রম্বর ফল পেষণ করিয়া তাহার রস পান করিবে।
 অথবা ত্রপুসীমূলক কন্ধ মধু ও তণ্ডুলাশ্রুর সহিত পান
 করিবে। অথবা বগ্নীমধুর কন্ধ মধুর সহিত অক্ষপরিমাণে

চন্দনং মধুকং রোশ্মমেবমেবং সমং পিবেৎ ॥
 করঞ্জবীজমেবং বা সিডাকৌড়যুতং পিবেৎ ।
 মজ্জানমিসুদৈস্তবং পিবেদ্রুক্ষসংযুতম্ ॥
 নুথোকং লবণং বীজং কারঞ্জং দধিমন্তনা ।
 পিবেদ্রাপি ত্র্যহং মর্ত্যো রক্তপিত্তান্তিশীড়িতঃ ॥
 রক্তপিত্তহরাঃ শস্তাঃ যডেতে বোগসম্ভবাঃ ॥ ১২
 পথ্যাট্টচবাবপীড়ৈযু ধ্রাণতঃ প্রজ্ঞতুহংজি ॥ ১৩
 অভিনিষ্কৃতরক্তো বা ক্রৌড়যুতং পিবেদ্রুক্ষ ।
 বহুদ বা তক্ষয়ৈদ্যজমায়ং পিত্তসমায়ুতম্ ॥ ১৪

পলাশবৃক্ষস্বরসে বিপকং
 সর্পিঃ পিবেৎ ক্রৌড়যুতং হৃশীতম্ ।
 বনস্পাডীনং স্বরসৈঃ কৃতং বা
 সশর্করং ক্ষীরযুতং পিবেদ্রা ॥
 জাক্সামূলীরাণ্যথ পদ্মকং সিতা
 পৃথক্ পলাশাহ্রাদকে সমাবপেৎ ।
 স্থিতং নিশাৎ তক্ষিরাময়ং জয়েৎ
 পীতং পরো বাসুসমং হিতাশিনঃ ॥
 তুরঙ্গবর্চঃস্বরসং সমাক্ষিকং
 পিবেৎ সিডাকৌড়যুতং বৃষস্ত বা ।
 লিহেৎ তথ্য বাস্তুকবীজচূর্ণং
 ক্রৌড়যুতং তণ্ডুলাশ্রবয়ং বা ॥
 লিহ্যচ্চ লাজ্ঞানচূর্ণমেক-
 মেবং সিডাকৌড়যুতং তৃণাধ্যম্ ।

(সমস্ত দিনের মধ্যে দুই তিন বারে) পান করিবে। চন্দন,
 বগ্নীমধু ও লোধ সমভাগে মধুর সহিত পান করিবে।
 অথবা করঞ্জের বীজ চিনি ও মধুর সহিত পান করিবে।
 অথবা ইক্ষুদীর মজ্জা ও বগ্নীমধু একত্র করিয়া পান করিবে।
 অথবা সৈন্ধব ও করঞ্জবীজ দধি ও মস্তুর সহিত নুথোক
 করিয়া পান করিবে। এই ছয়টা বোগ উৎকৃষ্ট রক্তপিত্ত-
 হারক এবং তিন দিন সেবন করা উচিত। ১২। ত্র্যাহমার্গে
 রক্তশ্রাব হইতে থাকিলে হরীতকীচূর্ণ অবপীড় করিবে। ১৩।
 রক্ত অভিশয় নিঃসৃত হইয়া গেলে ছাপাদির রক্ত মধুর
 সহিত সেবন করিবে। অথবা পিত্তসংযুক্ত আম ছাগবৃক্ষ
 তক্ষণ করিবে। ১৪। পলাশ বৃক্ষের স্বরসে বিপক ঘৃত হৃশী-
 তল অবস্থায় মধুযুক্ত করিয়া সেবন করিবে। অথবা বন-
 স্পাতি গণের স্বরসে হুঙ্ক ঘৃত পাক করিয়া শর্করার সহিত
 সেবন করিবে। জাক্সা, বেথার মূল ও পদ্মক (পদ্মকাঠ) এবং
 চিনি প্রত্যেকে এক পল ত্র্যাহিকালে জলে কেলিয়া রাখিবে।
 প্রাতঃকালে ঐ কবায় পান করিলে রক্তপিত্তশান্তি হয়।
 অথবা রক্তপিত্তে সমান সমান ভাগে হুঙ্ক জল পান করিয়া
 হিতভোজী হইবে। তুরঙ্গ বা বুঘের বিষ্ঠার স্বরস মধুর
 সহিত পান করিবে। বাস্তুকবীজচূর্ণ বা তণ্ডুলী শাক
 মধুর সহিত পান করিবে। অথবা মধুর সহিত লাজ ও
 রসাক্ষের চূর্ণ পান করিবে। অথবা বংশলোচন চিনি ও

ত্রীক্ষাং সিতাং তিত্তকরোহিণীক
 হিমাশ্রুমা বা মধুকেন বক্তাম্ ।
 পথ্যামহিংস্রাং রজনীং দ্বতক
 লিহ্মং তথা শোণিতপিত্তরোগী ॥ ১৫
 বাসাকবারোংপলমুংপিয়ঙ্গু-
 নেত্রাঞ্জনাঙ্কোরুহকেশরাণি ।
 পীত্বা সিতাকৌজমুঅনি জহাৎ
 পিত্তাহজো বেগমুদীর্ঘমাস্ত ॥
 গায়ত্রীজম্ব জুনকোবিদার-
 শিরীষরোধাসনশাখালীনাম্ ।
 পুষ্পাণি নিম্বোচ বিচূর্ণ্য লেহো
 মধ্বধিতঃ শোণিতপিত্তরোগেণ ॥
 সক্ষৌজমিন্দীবরভম্বাবারি
 করঞ্জবীজং মধুসর্পিষী চ ।
 জম্বু জুনাক্ষকথিতক তোরং
 স্ততি ত্রয়ঃ পিত্তমহক্ চ বোণাঃ ॥
 মূলানি পুষ্পাণি চ মাতুলুঙ্গ্যাঃ
 পিষ্ট্বা পিবেৎ ততুলধাবনেন ॥ ১৬
 ত্রাণপ্রসূতে জলমাস্ত দেয়ং
 সশর্করং নাসিকয়া পয়ো বা ।
 জাক্ষারসং ক্ষীরমুতং পিবেৎ
 সশর্করক্ষেজুরসং হিমং বা ॥ ১৭
 নীতৌপচারং মধুরক কুর্ঘ্যাদু-
 বিশেষতঃ শোণিতপিত্তরোগে ।
 ত্রাক্ষাঘৃতক্ষৌজসিতাসুতেন
 বিদারিগন্ধাদিবিপাচিতেন ॥

মধুর সন্ধিত পান করিবে। অথবা ত্রাক্ষা, চিনি, কটুরোহিণী
 ও ষষ্টিমধু নীতল জলের সহিত পান করিবে। অথবা
 হরীতকী, অহিংস্রা, হরিজা ও দ্বত লেহন করিবে। ১৫।
 বাসকের কষায়, নীলোৎপল, মৌরাস্থমৃত্তিকা, প্রিয়ঙ্গু,
 রসাজন ও পদ্মকেশর চিনি ও মধুর সহিত পান করিলে
 উদীর্ঘবেগ রক্তপিত্ত ও শান্ত হয়। গায়ত্রী (খদির),
 জম্বু, অর্জুন, কোবিদার, শিরীষ, লোধ, অশন, শাখালী ও
 সজ্জিনার পুষ্প চূর্ণ করিয়া মধুর সহিত লেহন করিলে
 রক্তপিত্তের শান্তি হয়। মধুর সহিত ইন্দীবর ও ক্ষারজল,
 মধু ও ঘূতের সহিত করঞ্জবীজ এবং জম্বু অর্জুন ও আন্তের
 কাথ এই তিনটী যোগ রক্তপিত্তনাশক। মাতুলুঙ্গের
 (বীজপুরুক বা মধুককটীর) মূল ও পুষ্প পেষণ করিয়া
 ততুলজলের সহিত পান করিবে। ১৬। রক্ত নাসা হইতে
 নির্গত হইতে থাকিলে নীত্র নাসিকার মধ্যে শর্করারুক্ত জল
 বা দুগ্ধ প্রবেশ করান উচিত। অথবা শর্করারুক্ত ত্রাক্ষারস
 বা শর্করারুক্তদুগ্ধাধ ঘূত বা নীতল ইক্ষুরস নাসিকার
 মধ্যে প্রবেশ করাইবে। ১৭। বিশেষতঃ রক্তপিত্ত রোগে
 নীত ও মধুর ক্রিয়া করিবে। আর ত্রাক্ষারস, ঘূত, মধু ও

ক্ষীরেণ চাহাপনমগ্র্যমুতং
 দ্বিতং দ্বতকাপ্যমুবাসনমর্থম্ ।
 প্রিয়ঙ্গুরোধাজনগৈরিকোংপলোঃ
 সুবর্ণকালীয়কশচন্দনৈঃ ॥
 সিতাংশগন্ধাসুদবষ্টিকাঙ্করৈ-
 মৃণালসৌগন্ধিকতুল্যপেণিভৈঃ ।
 নিরুহ চৈনং পয়সা সম্যাক্কৈ-
 স্বতপ্পভৈঃ নীতজলানুসেচিতম্ ॥
 ক্ষীরোদনং ত্তকমথানুবাসয়েদ-
 ঘূতেন যষ্টীমধুসাধিতেই চ ।
 অধোবহং শোণিতমাস্ত নাশয়েৎ
 তথাতিসারং রুধিরস্ত হস্তরম্ ॥
 বিরেকযোশে ত্বতি ১৮৪ শস্তুতে
 বায়শ্চ রক্তে বিজিতে হস্তাধিতঃ ॥ ১৮

এবংবিধা উত্তববস্তরশ্চ মূত্রাশয়শ্চ রুধিরে বিশেষাঃ ।
 প্রবৃন্তরক্তেষু চ পায়ুজেষু কুর্ঘ্যাদিধানং থলু রক্তশৈত্তম্ ॥
 বিধিচাষদরেহপ্যেব ত্রীণাং কার্যো বিজানতা ।
 শত্ৰুকর্ষণি রক্তং বা ষষ্ঠ্যতীৰ প্রবর্ততে ॥ ১৯
 ত্রাণানামপি দোষাণাং শোণিতস্ত চ সর্করশঃ ।
 লিঙ্গাত্তালোক্য কর্তব্যং চিকিৎসিতমনস্তরম্ ॥ ২০
 ইতি মুক্ততসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে রক্তপিত্তপ্রতিষেধো
 নাম পঞ্চস্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্তঃ ॥ ৪৫ ॥

চিনির সহিত শালপর্গাদিসিদ্ধ দুগ্ধ আহাপনে প্রয়োগ
 করিবে। আর অনুবাসনার্থ ঘূত হিতকর। প্রিয়ঙ্গু,
 লোধ, মৌরাজন, গৈরিক, নীলোৎপল, সুবর্ণগৈরিক,
 কালীয়ক, শঙ্খ, রক্তচন্দন, চিনি, অংশগন্ধা, মুতো, ষষ্টিমধু,
 মৃণাল, সৌগন্ধিক (কুমুদভেদ) তুল্যভাগে পেষণ করিয়া
 কঙ্ক করিবে। এই কঙ্কের সহিত মধু, ঘূত ও দুগ্ধ সংযোগ
 করিয়া রক্তপিত্তরোগীকে নিরুহ দিবে। পরে তাহাকে
 নীত জলে অভিষিক্ত করিয়া দুগ্ধার ভোজন করাইবে।
 অনন্তর ষষ্টিমধুসিদ্ধ ঘূতের অনুবাসন দিবে। এই
 আহাপন ও অনুবাসনে অধোগত শোণিত ও দুগ্ধর
 রক্তাতিসার নষ্ট হয়। রক্তের অতিবিরেচন হইলে নিরুহ
 ও অনুবাসন দ্বারা রক্ত দমন করিয়া বলবান, রোগীকে
 বমন দেওয়া কর্তব্য। ১৮। মূত্রাশয় হইতে রুধির নির্গত
 হইতে থাকিলে ঐ সকল অব্যের উত্তরবস্তি বিধেয়। পায়ু
 হইতে রক্ত নির্গত হইতে থাকিলে রক্তপিত্তনিবারক ক্রিয়া
 আবশ্যক। ত্রীণের মূত্রপ্রদরেও রক্তপিত্তনাশক বিধি
 বিধেয়। আর শত্ৰুকর্ষণ রক্তের অতি নিঃসরণ হইলেও
 এই বিধি আচরণীয়। ১৯। শোণিতে ত্রিদোষের লক্ষণ
 সমস্ত আলোচনা করিয়া পরে চিকিৎসা কর্তব্য। ২০
 পঞ্চস্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্তঃ ॥ ৪৫ ॥

ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

অধাতো মুচ্ছাপ্রতিবেধং ব্যাখ্যাভ্যাসঃ ॥ ১ ॥

ক্লীণত্ববহদোষত্ব বিরুদ্ধাহারসেবিনঃ ।

বিষাতাদতিষাতাহা হীনসমস্ত বা পুনঃ ॥

করণায়তনেষুগ্রা বাহেবভ্যস্তরেষু চ ।

নিবিশস্তে খণা দোষান্তরা মুচ্ছান্তি মানবাঃ ॥ ২ ॥

জংপীড়া জ্বস্তণ গ্রানিঃ সংজ্ঞানাশো বলক্ষয়ঃ ।

সর্কাসাং পূর্বরূপাণি বধ্যান্মূলক্ষয়েৎ ॥ ৩ ॥

সংজ্ঞাবহান্ন নাড়ীষু পিহিতাশ্বিনলাদিভিঃ ।

তমোহিচ্ছ্যপেতি সহসা সুখহুঃখব্যাপোহকুৎ ॥

সুখহুঃখব্যাপোহাচ্চ নরঃ পততি কঠিবৎ ।

মোহো মুচ্ছতি তাং প্রাঃ বজ্রিণা সা প্রকীর্তিতা ॥

বাতাদিভিঃ শোণিতেন মদ্যেন চ বিবেণ চ ।

চান্ন বট্পপি পিত্তং হি প্রভুত্বেনাবতিষ্ঠতে ॥ ৪ ॥

পৃথিব্যন্তমোরূপং রক্তগন্ধচ তন্ময়ঃ ।

তন্মাত্রাক্ত পশ্চেন মুচ্ছতি ভূবি মানবাঃ ॥

জ্যৈষ্ঠভাব ইত্যেকো দৃষ্টো বদতিমুহতি ॥ ৫ ॥

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

১। মুচ্ছাপ্রতিবেধ ।

অনন্তর, আমরা মুচ্ছাপ্রতিবেধ ব্যাখ্যা করিব । ১।

ক্লীণ বহদোষ ও বিরুদ্ধাহারসেবী ব্যক্তির মুচ্ছা হইতে পারে । আর বেগধারণ বা লণ্ডাদির আঘাত হেতুও মুচ্ছা হইতে পারে । আবার হীনসমস্ত ব্যক্তির শোকাদি-হেতু মুচ্ছা হইতে পারে । ঐ সকল ব্যক্তির বা ঐ সকল কারণে বাহ ও অভ্যন্তর ইন্দ্রিয় স্থানসমূহে দোষসমূহ প্রকটি হওয়াতেই মুচ্ছা হয় । ২। জংপীড়া, গ্রানি, সংজ্ঞানাশ ও বলক্ষয় সমস্ত মুচ্ছারই পূর্বরূপ । তবে যে মুচ্ছায় যে দোষের আধিক্য থাকে, তাহাতে তাহার বিশেষ পরিচয় হয় । ৩। বাতাদি দোষসমূহ কর্তৃক সংজ্ঞাবহ নাড়ী সকল আচ্ছাদিত হওয়াতে সহসা তমঃ উপস্থিত হইয়া সুখহুঃখের জ্ঞানকে আচ্ছন্ন করে । আর সুখহুঃখের জ্ঞান আচ্ছন্ন হওয়াতে, মানুষ কাঠের স্তায় পতিত হয় । এই মোহকেই মুচ্ছা কহে । ইহা ছয় প্রকার, বধ্যা—বাতিক, পৈতিক, ত্রৈগ্নিক, রক্তগন্ধজ, মদ্যজ ও বিষজ । কিন্তু সেই ছয় প্রকার মুচ্ছাতেই পিত্তের প্রভুতা থাকে । ৪। পৃথিবী ও জলে তমো-ওণের আধিক্য আছে, আর তমের সহিত রক্তগন্ধের অময় আছে [অথবা জলের সহিত রক্তের অময় আছে ; কেননা রক্ত ত্রব্য । আবার গন্ধ পার্থিব] । এইজন্য রক্তের গন্ধে পৃথিবীতে মানুষদিগের মুচ্ছা হয় । রক্তদর্শনে যে মুচ্ছা হয়, তাহা উহার স্বভাব প্রযুক্তই হইয়া থাকে [অর্থাৎ এইরূপ মুচ্ছা অবাতাদিক নহে] । ৫। বিব

ওণাস্তীত্রতরুত্বেন হিতাস্ত বিবমদ্যয়োঃ ।

ত এব তন্মাত্রাক্তে তাভ্যাং মোহা বধেরিতাঃ ॥ ৬ ॥

স্তকাকৃষ্টিকৃৎজা গুটোচ্ছাসচ মুচ্ছিতঃ ।

মদ্যেন বিলপন্তেতে-নষ্টবিভ্রান্তমানসঃ ॥

পাত্ৰাণি বিক্ষিপন্ ভূমৌ জরাং বায়ন বাতি তৎ ॥ ৭ ॥

বেপথুঃপ্রত্যাঃ স্য্যঃ স্তম্ভচ বিবমুচ্ছিতে ।

বেদিতব্যং তীত্রতরং বধ্যান্মূল বিবলক্ষণৈঃ ॥ ৮ ॥

সেকাবগাহে মণয়ঃ সহারাঃ শীতাঃ প্রদেহী ব্যজনানিলাশ্চ ।

শীতানি পানানি চ গন্ধবস্তি সর্কাসু মুচ্ছাশ্বিনবিরিতানি ॥

সিতাপিয়ালেক্ষুরসাপ্ততানি জাক্ষামণুকশ্বরসাবিতানি ।

খর্জুরকাশাখ্যরসৈঃ শূতানি পানানি সর্পাংবি সজীবনানি ॥

সিদ্ধানি বর্গে মধুরে শিয়াংসি সদাড়িম। জাক্ষলজা রসাস্চ ।

তথা ববা লোহিতশালয়স্চ মুচ্ছান্ন পথ্যাস্চ সদা সতীনঃ ॥ ৯ ॥

ভুজঙ্গপুষ্পং মরিচান্মূলীয়ং কোলস্ত মধ্যক্ষ পিবেৎ সমানি ।

সতীনতোয়েন বিসং মৃণালংক্ষৌদ্রেণ কৃষ্ণাং সিতয়া চ পথ্যাম্

কুর্ধ্যাচ্চ নাসাবদনাবরোধং কীরং পিবেদ্যাপ্য মাংসবীণাম্ ॥ ১০ ॥

মুচ্ছাপ্রসক্তান্ত শিরোবিরেক

জয়েদভীক্ষং বমনৈশ্চ তীক্ষ্ণৈঃ ।

হরীতকীকাঞ্চনতং পিবেদ্য

ধাত্রীফলানাং স্বরসৈঃ কৃতং বা ॥

এবং মদ্যে কক্ষাদি তীত্রতর গুণ সকলই অধিক । সেইজন্য সেই সকল পূর্বোক্ত মুচ্ছা বিষ ও মদ্য হইতে উপর হয় । ৬। রক্তজ মুচ্ছায় রোগী স্তকাক্ষ, স্তকাকৃষ্টি ও গুটোচ্ছাস হয় । মদ্যজ মুচ্ছায় বিলাপ করিতে থাকে, শয়ান হয় এবং মন নষ্ট ও বিভ্রান্ত হয় । আর যতক্ষণ মন জীর্ণ না হয়, ততক্ষণ ভূমিতে গাত্র বিক্ষেপ করিতে থাকে । ৭। বিষজ মুচ্ছায় বেপথু, নিদ্রা, ভৃক্ষু ও স্তম্ভ হয় । বিষের গুণ মদ্যের অপেক্ষাও তীত্রতর । যে যে বিষ পান করিলে যে যে লক্ষণ অধিক হয়, তাহা বলা হইয়াছে । ৮। সেক, অবগাহ, মণি, হার, শীতল প্রদেহ-সমূহ, ব্যজনানিল এবং শীতল ও সুগন্ধ পানসমূহ সমস্ত মুচ্ছাতেই অধিষিদ্ধ । চিনি, পিয়ালফল, ইক্ষুরস, জাক্ষার রস, ‘মধুকের’ স্বরস এবং খর্জুর ও গাভারী কলের স্বরস ইহাদের সহিত সিদ্ধ শীতল পানীয় সকল হিতকর । জীবনীয়সিদ্ধ দ্রুত, কাকোল্যাদি ও দাড়িমের সহিত সিদ্ধ ভুজঙ্গপুষ্প, জাক্ষলরস, বব, রক্তশালি এবং সতীন (বর্জুল কলায়) মুচ্ছা রোগে সদা হিতকর । ৯। ভুজঙ্গপুষ্প (নাগকেশর), মরিচ, বেণার মূল ও কুলের আঁঠির শাঁস, সতীন (মটর) কলায়েয় ফাথের সহিত পান করিবে । বিস (পদ্ম) ও মৃণাল সেবন করিবে । মধুর সহিত পিপুল ও চিনির সহিত হরীতকী পান করিবে । নাসা ও মুখ অবরুদ্ধ করিবে । অথবা দারীহুদ পান করিবে । ১০। মুচ্ছা প্রসক্ত হইলে [অর্থাৎ ক্রমাগত বা উপর্যুপরি হইতে ঘাঁকিগৈব পুনঃপুনঃ শিরোবিরেক ও তীক্ষ্ণ বমন

জালাসিতাভাতিমলাজবন্তি
নীতানি নীলোৎপলপদ্মবন্তি।
পিবৎ কষায়ানি চ গন্ধবন্তি
পিত্তজরং হৃদি শমনং নরজিৎ ॥ ১১
প্রভৃতদোষস্তমসোহতিরেকাৎ
সংযুক্তিত্তা নৈব বিবৃদ্ধ্যতে যঃ।
সংজ্ঞাসংজ্ঞা তৃণচুচিকিৎসো
জ্ঞেয়স্তস্যা বুদ্ধিমতা মহাব্যঃ ॥
বধামলোষ্টং সলিলে নিবিক্তং
সমুদ্রেদাবলিলীনমেব।
তদ্বচিকিৎসেৎ স্বরসা তিব্বত্ উম-
বেদনং মৃত্যুবশপ্রয়াতম্ ॥
তীক্ষ্ণানাভ্যঙ্গমহুম্বযোগে-
স্তথা নথাত্তরশস্ত্রপাতিঃ।
বাদিত্রীগীতাসু নৈরপূর্বে-
বিশিষ্টনৈর্গুণকলাববর্ধণৈঃ ॥
আতিঃ ক্রিয়াতিষ্ঠ নলক্সংজ্ঞঃ
সানাহলালব্রহ্মসনং বজ্র্যঃ।
প্রভৃতসংজ্ঞঃ ব্রহ্মনাহুলোম্য-
স্তীকৈবিক্তজং লঘুপথ্যভূতম্ ॥
ফলক্রিষ্টকিষ্টকনাগরাদ্যে-
স্তথাস্থাদাতাজ্জতুনঃ প্রয়োগৈঃ।
সম্বর্ধকৈর্মাসমুপক্রমেত
বিশেষতো কীর্ণমুতং স পাব্যঃ ॥ ১২

বধাবক জরয়ানি কষায়াপ্যপোজরেন্।
সর্বমুচ্ছাদপত্রীজ্ঞানং বিবজ্যানাং বিবাপহম্ ॥ ১২
ইতি মুচ্ছাদসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে মুচ্ছাদপ্রতিবেশে
নাম বহুচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ।

অধাতঃ পানাত্যরপ্রতিবেশং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১
মদ্যমুচ্ছাদ তথা তীক্ষ্ণং হৃদয়ং বিশদমেব চ।
রুক্ষমাস্তকরকৈব ব্যাব্যয়ি চ বিকাশি চ ॥
উক্যাদ্ধীতোপচারং তৎ ত্রৈলোক্যজ্ঞি মনোগতিম্।
বিশভ্যবরবান্ সৌন্দর্য্যাদেশব্যাং কুকতজ্ঞমুৎ ॥
মাক্ততং কোপয়েজৌক্যাদাত্তাদাত্তকপুষ্কলং।
হর্ষদকং ব্যাব্যয়িত্বাধিকশিত্তাধিসর্পতি ॥ ২
তদয়ং রসতঃ প্রোক্তং লঘু রোচনদীপনম্।
কেচিন্নবণবজ্র্যংস্ত রসানত্রাদিশস্তি হি ॥
সিদ্ধৈস্তদনৈর্মাসংসং তদৈক্যং সহ সেবিতম্।
ভবেদাযুঃপ্রকর্ষায় বলারোগচরায় চ ॥
কাম্যাতা মনসস্ততির্ধৈর্য্যং ভোজোহতিবিক্রমঃ।
বিধিবৎ সেব্যমানে তু মদো সমিহিতা গুণাঃ ॥

মাস পান করিবে। আর পুরাতন ঘৃত পান করিবে। ১২।
আর দোষভেদে ভিন্ন ভিন্ন অল্পে যে সকল কষায় ব্যবহৃত
করা হইয়াছে, সেই সকল কষায় সর্বপ্রকার বিবজ্ঞ
মুচ্ছাদ দিবে। আর কলহানোক্ত বিবনাশক বোণ
সকল দিবে। ১৩

বহুচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ।

পানাত্যরপ্রতিবেশঃ।

অনন্তর আমরা পানাত্যরপ্রতিবেশ [ব্রহ্মাত্যরচিকিৎসা]
ব্যাখ্যা করিব। ১। - মদ্য উক, তীক্ষ্ণ, হৃদয়, বিশদ, রুক্ষ,
আন্তকর, ব্যাব্যয়ী ও বিকাশী। ইহা উকতাহেতু পিত্ত-
প্রকোপক, তীক্ষ্ণতাহেতু মনোগতির বাধক, হৃদয়হেতু
প্রোভঃসমূহে প্রবেশকারক, বিশদহেতু ককতজ্ঞানশক,
রুক্ষহেতু বায়ুপ্রকোপক, আন্তকরহেতু আন্তকারী এবং
ব্যাব্যয়ী বলিয়া হর্ষপ্রদ ও বিকাশী বলিয়া সর্বদেহে বিসর্প-
কারী ॥ ২। - মদ্য প্রধানতঃ অরস, লঘু, রোচন ও দীপন।
কেহ কেহ বলেন যে, ইহাও লবণ ভিন্ন পঞ্চরসই আছে।
ইহা সিদ্ধ অন্ন, মাংস ও ভক্ষ্যের সহিত সেবন করিলে
আহর্য্য প্রকর্ষ, বল ও পুষ্টি হয়। কমলীয়তা, মনের তৃষ্ণা,
দৈর্ঘ্য, ভেজ ও অতিবিক্রম এই সকল গুণ বিশিষ্ট
সেব্যমান মদ্য অবস্থিত আছে। আবার সেই মদ্যই
অন্নের সহিত সেবন না করিতে বা অতিরিক্ত মাত্রায়

দিবে। অথবা হরীতকীর কাথে সিদ্ধ ঘৃত পান করিবে।
অথবা আমলকীর স্বরসে সিদ্ধ পাক করিয়া পান করিবে।
জালা, চিনি, দাড়িম, নীলোৎপল ও পদ্মের মৃগক্ষি কাথ
পান করিবে। আর মুচ্ছাদে পিত্তজরোক্ত কষায় সকল
হিতকর। ১১। মুচ্ছিত ব্যক্তি প্রভৃতদোষ হইলে তন্মের
অতিরেক বশতঃ যদি আগরিত না হয়, তবে তাহার
মুচ্ছাদকে সন্ন্যাস বলা যায়। ইহাতে রোগী সংজ্ঞাহীন
হয় এবং অতিশয় চুচিকিৎস হইয়া থাকে। যেমন
কাঁচা স্তম্ভপিত্ত সলিলে নিবিক্ত হইলে তাহা আশু বিলয়
প্রাপ্ত হইবে মনে করিয়া তৎক্ষণাৎ উদ্ধার করা উচিত,
সেইরূপ বেদনাজ্ঞানহীন মৃত্যুবশপ্রাপ্ত সন্ন্যাসপ্রাপ্ত রোগীকে
স্বরাস চিকিৎসা করা উচিত। এরূপ রোগীকে তীক্ষ্ণজল,
অভ্যঙ্গ ও ঘূম প্রয়োগ করিবে। নখের মধ্যে তীক্ষ্ণ শস্ত্র ও
মুচিকীপাত করিবে। বাদিত্র, গীত, শান্তিচন্দন, বিবিধ
প্রকার চালন ও আলকুশী বর্ষণ করিবে। ঐ সকল উপায়ে
রোগী সংজ্ঞালভ না করিলে অথচ আনাহ, ললা ও
বলিহীন হইলে তাহাকে পরিত্যাগ করিবে। রোগী
সংজ্ঞালভ করিলে তাহাকে তীক্ষ্ণ বর্ষন ও সিরোচন দ্বারা
বিক্ত করিয়া লঘু পথ্য দিবে। আর ত্রিকলা, চিতা, ওষ্ঠ
ঐ সকলের কাথে ভাবিত শিলাজতু শর্করার সহিত এক

তদেবান্নমজেন সেব্যমানমাত্রায়া ।

কার্যায়িনা হৃদিসমং সমেত্য কুরুতে মদম্ ॥

মদেন করণান্যক্ত ভাবান্তরে কুতে সতি ।

নিগঢ়মপি ভাবং স্বং প্রকাশীকুরুতে হবশঃ ॥

ত্ৰ্যবস্থ চ মদো জ্ঞেয়ঃ পূৰ্বে মধ্যোহথ পশ্চিমঃ ।

পূৰ্বে বীৰ্য্যগতিপ্রীতি-হৰ্ষভাবাদিবর্জনম্ ॥

প্রলাপো মধ্যমে হর্ষে বুদ্ধাযুক্তক্রিয়াস্তথা ।

বিসংজ্ঞঃ পশ্চিমে শৈলত নষ্টকর্মক্রিয়াগুণঃ ॥

শ্লেষ্মিকান্নপিত্তাংশ চ স্নিগ্ধান্ন মাত্রোপসেবিনঃ ।

পানং ন বাধতে ত্যর্থং বিপরীতাস্ত বাধতে ॥ ৩

নির্ভুক্তমেকান্তত এব মদ্যং নিষেব্যমাণং মনুজেন নিত্যম্ ।

উৎপাদয়েৎ কষ্টতমান্ন বিকারানাপাদয়েচ্চাপি শরীরভেদম্ ॥

ক্রুদ্ধে ন ভীতেন শিপাসিতেন শোকাভিতপ্তেন বুভুক্ষিতেন ।

ব্যায়ামভারাদ্বপরিহতেন বেগাবরোধাভিহতেন চাপি ॥

অত্যন্তক্ল্যাৎভতোদরেণ সাজীৰ্ণভূক্তেন তথা হবলেন ।

উকাভিতপ্তেন চ সেব্যমানং কৰোতি মদ্যংবিবিধান্ন বিকারান

প্যানাত্যয়ং পরমদ্য পানাজীৰ্ণমধাপি বা ।

পানবিভ্রময়গ্রক তেবাং বক্ষ্যামি লক্ষণম্ ॥ ৫

অন্তাঙ্গমর্দল্লয়গ্রহতোদককম্পাঃ

পানাত্যয়েচ্ছনিলকুতে শিরসো রুজশ্চ ॥

ঐশদপ্রলাপমুখশোষণদাহমূর্ছাঃ

পিত্তাস্রকে বৈদনলোচনপীততা চ ।

সেবন করাতে কার্যায়িন সহিত মিলিত হইয়া অগ্নিতুল্য

হয় এবং মনস্তা উৎপাদন করে । অতিরিক্ত মদ্যপান

বশতঃ ইন্দ্রিয়সমূহের ভাবান্তর হওয়াতে অবশ্য ব্যক্তি

আপনার নিগঢ় ভাবও প্রকাশ করিয়া ফেলে । মদের

(মস্ততার) তিনটি অবস্থা ;—পূর্ব, মধ্য ও পশ্চিম । তন্মধ্যে

পূর্বঃ মদে বীৰ্য্য, রক্তি, প্রীতি, হর্ষ ও বক্তৃতাতির বৃদ্ধি ; মধ্যম

মদে প্রলাপ, হর্ষ এবং বুদ্ধ ও অযুক্ত কার্য আর পশ্চিম

মদে রোগীর বিসংজ্ঞতা এবং কর্ম ও ক্রিয়ার গুণ নষ্ট হয় ।

শ্লেষ্মিক, অন্নপিত্ত, স্নিগ্ধ ও মাত্রাসেবীদিগের মদে অপকার

করে না । তদ্বিপরীত ব্যক্তিদিগের মদে অপকার হয় । ৩ ।

মদ্য ভেদের সহিত পান করিলে এবং অতিরিক্ত ও নিত্য

পান করিলে কষ্টতম বিকার সকল উৎপাদন করে এবং

শরীরকে নষ্ট করিয়া থাকে । ক্রুদ্ধ, ভীত, শিপাসিত, শোক-

তপ্ত, বুভুক্ষিত, ব্যায়ামপীড়িত, ভারপীড়িত, ভ্রমণক্লান্ত,

বেগরোধপীড়িত, অতিশয় অন্নভোজনহেতু বিকৃতোদর,

অজীর্ণভুক্ত, অবল ও উকাভিতপ্ত ব্যক্তি মদ্য পান করিলে

বিবিধ বিকার হয় । ৪ । সুশ্রুতি পানাত্যয়, পরমদ্য, পানা-

জীর্ণ ও পানবিভ্রমের লক্ষণ বলিতেছি । ৫ । অন্ত, অঙ্গমর্দ,

জ্বরপীড়ন জ্বরভোদ, কম্প ও শিরোবেদনা ব্যতজ

পানাত্যয়ের লক্ষণ । হেদ, প্রলাপ, মুখশোণ, দাহ, মূর্ছা

এবং বদন ও লোচনের পীততা পিত্তাস্রক পানাত্যয়ের

লক্ষণ । বমন, শীত ও কফপ্রসেক শ্লেষ্মাস্রক পানাত্যয়ের

শ্লেষ্মাস্রকে বম্বুশীতকফপ্রসেকাঃ

সর্বাস্রকে ভবতি সর্ববিকারসম্পন্নঃ ॥ ৬

উন্মাদা শরীরগুরুত্বা বিরসাননস্বং

শ্লেষ্মাধিকত্বমকর্চির্বলমুদ্রসঙ্গঃ ॥ ৬

লিঙ্গং পরস্ত তু মদস্ত বদন্তি তজ্জ্ঞা-

ভূত্বা রুজা শিরসি সক্তিষু চাপি ভেদঃ ॥ ৭

আস্থানমুদ্বিগ্নরুগ্নমন্নরসো বিদাহো-

হজীর্ণস্ত পানজনিতস্ত বদন্তি লিঙ্গম্ ।

জ্ঞেয়ানি তত্র ভিষজা সুবিনিশ্চিতানি

পিত্তপ্রকোপজনিতানি চ কারণানি ॥ ৮

জদগাত্রোদ্যমথুজরকর্ষণম-

মূর্ছাকফপ্রবণমূর্ছকৃজো বিদাহঃ ।

দেবঃ হুরাণবিকৃতেষু চ তেষু তেষু

তং পানবিভ্রময়শ্চাখিলেন ধীরাঃ ॥ ৯

হীনোত্তরোষ্ঠমতিশীতমমন্দদাহং

তৈলপ্রভাস্তমতিপানহতং বিজ্ঞাহং ।

জিহ্বোষ্ঠদন্তমসিতত্ত্বথাপি নীলং

শীতে চ বস্ত্র নয়নে কুধিরপ্রভে চ ।

হিক্কাঅরৌ বমথুবেগথুপার্শ্বশূলাঃ

কাসভ্রমাবপি চ পানহতং ভজন্তে ॥ ১০

তেবাং নিঘারণমিদং হি ময়োচ্যমানং

ব্যক্তাভিধানমখিলেন বিধিং নিবোধ ॥

মদ্যন্ত চূক্রমরিচার্ককদীপ্যকুষ্ঠ-

সৌবর্জলাযুতমলং পবনস্ত শাঠ্য্য ।

পৃথীকদীপ্যকমহৌষধিহুতুর্ভবা

সৌবর্জলেন চ হুতং বিতরেৎ সুখায় ॥

লক্ষণ । সান্নিপাতিক পানাত্যয়ে সর্বলক্ষণ হয় । ৬ । উন্মাদা,

অঙ্গগৌরব, মুখের বৈরস্ত, শ্লেষ্মাধিকত্ব, অকুচি, মলমুদ্রসঙ্গ,

তৃষ্ণা, মস্তকে বেদনা ও সন্ধিভেদ পরমদের লক্ষণ । ৭ ।

আস্থান, উদ্বিগ্ন, অন্নগ্রহ ও বিদাহ পানাজীর্ণের লক্ষণ । আর

এস্থলে পিত্ত-প্রকোপজনিত কারণসমূহও বর্ণিতা থাকে । ৮ ।

জদয়, ও গাত্রের তৌদ, বমন, জর, কঠে ঘ্রোধানবৎ

অনুভব, মূর্ছা, কফ-প্রাব, শিরোবেদনা, বিদাহ, এবং

পূর্বসেবিত হুরা ও অন্নসমূহে বিদেহ পানবিভ্রমের লক্ষণ ।

৯ । মদের অতিপান বশতঃ উত্তর ওষ্ঠ স্বাভাবিক অপেক্ষা

দুর্জটর হয়, কখন অত্যন্ত শীত, কখন বা অত্যন্ত দাহ

হয় এবং মুখ তৈলপ্রভ হয় । প্রকৃষ্ট অবস্থার রোগীকে

বর্জন করিবে । জিহ্বা, ওষ্ঠ ও দন্ত কৃষ্ণবর্ণ বা নীলবর্ণ,

নয়নদ্বয় শীতবর্ণ বা রক্তবর্ণ এবং হিক্কা, জর, বমন, কম্প,

পার্শ্বশূল, কাস ও ভ্রম হইলেও রোগী বর্জনীয় । ১০ ।

এস্থলে পানাত্যয়াদির ঔষধ বিস্তারক্রমে বলিতেছি,

প্রবণ কর । ব্যতজ পানাত্যয়ে চূক্র, মরিচ, অর্জক, বমারী,

কুড় ও সৌবর্জলের সহিত মদ্য পান করিবে । অথবা

জীরা, ঘোয়ান, গুঠ, হিন্দু ও সৌবর্জলের সহিত মদ্য পান

আমাতকীত্রকলদাডিমমাতুলুইঃ
 কুৰ্য্যাক্তাত্তপি চ বাডবপানিকানি।
 সেবেত বা কল্লসোপহিতান্ রসাদী-
 নানুপবর্ণপিশিতাত্তপি গন্ধবন্তি ॥
 পিত্তাস্বকে মধুরবর্ণকষায়মিশ্রং
 মদ্যং হিতং সমধুশর্করমিষ্টগন্ধম্।
 পীত্বা চ মদ্যমপি চেন্দ্রকরসংগাঢ়ং
 নিঃশেষতঃ ক্ষণমবস্থিতমুন্নিবেশে ॥
 লাবৈধতিস্তিরিসাং চ পিবেদনম্ভান্।
 মৌদানুং সুখারং সমুতান্ সসিতাং চ সুধান্ ॥ ১১
 পানাত্যয়ে কক্ষতে কক্ষমুন্নিবেশে
 মদ্যেন বিস্বিবিহুলোদকসংযুতেন।
 সেবেত তিত্তকটুকাং চ রসাতুলদারান্
 সুধান্ চ তিত্তকটুকোপহিতান্ হিতায় ॥
 পথ্যং ববান্নবিকৃতাত্তপি জ্ঞানলানি
 শ্লেষ্মরমজ্জদপি বচ নিরত্যয়ং স্ত্যং ॥ ১২
 কুৰ্য্যাক্ত সর্করমথ সর্করভবে বিধানং
 হৃদ্যোত্তবে হৃদ্যবেক্ষ্য বথাপ্রধানম্ ॥ ১৩
 সামান্তমজ্জদপি বৎ সুসমগ্রমগ্র্যং
 বক্ষ্যামি বচ মনসো মদকং পুথক ॥
 তুঙ্গাপুস্পমগ্ধৈলমধুকথ্যৈঃ
 শ্লেষ্মরজ্জপিজিরিটৈঃ চ কৃতং সমাংগৈঃ।

করিলে। আমড়া, আত্রকল, দাড়িম ও মাতুলুঙ্গরসের
 সহিত উৎকৃষ্ট বাডব ও পানক সকল পাক করিয়া সেবন
 করিবে। অথবা দাড়িমাদিফলরসের সহিত সিদ্ধ সুগন্ধ
 মাংসরসাদি ও আনুপ জন্তর মাংসসমূহ সেবন করিবে।
 পিত্তাস্বক মদাত্যয়ে মধুর বর্ণের কষায়ের সহিত মধুশর্করা-
 মিশ্রিত ইষ্টগন্ধ মদ্য পান করিবে। আর বহুল পরিমাণ
 ইন্দুরসের সহিত মিশ্রিত মদ্য পান করিয়া ক্ষণকাল
 অবস্থানের পর নিঃশেষে বসি করিয়া ফেলিবে। পরে
 অনন্ন লাভ, এণ বা তিস্তিরিমাংসের রস কিংবা দ্বত ও
 চিনির সহিত মুদগযু পান করিবে। ১১। কক্ষ পানা-
 ত্যয়ে বিস্বিকল, বেতস ও জলের সহিত মদ্য পান করিয়া
 কক্ষ বমন করিবে। আর তিত্ত কই উৎকৃষ্ট মাংসরস-
 সমূহ এবং তিত্তকটুমিশ্রিত সুসমগ্র সেবন করিবে।
 কক্ষ মদাত্যয়ে নানাপ্রকার ববান্ন ও জ্ঞানল মাংস এবং
 অজ্ঞাত অনপকারী শ্লেষ্মর জব্য সেবন করিবে। ১২।
 সান্নিপাতিক মদাত্যয়ে সর্করপ্রকার মিশ্রিত চিকিৎসা ও
 পানাদি করিবে। আর হৃদ্য হৃদ্যোত্তবের মধ্যে বে
 দ্যোত্তবের আদিক্য, উদমুসারে চিকিৎসা করিবে। ১৩।
 অজ্ঞাত বে সকল জব্য পানাত্যয়ে মনের সুখকর হয়,
 তদ্ব্যয়ে কয়েকটা উৎকৃষ্ট বেঙ্গ বর্ণিত হই। দাকচিনি,
 বাগেশ্বর, পিশুল, ছোট এলাচ, মধুক (মুগ্ধ), ইন্দে
 অজাভী (জীরা) ও বট চি সমান সমান ভাগ এই সকলের

পানং কপিথরসসারিপল্লবকাট্য
 পানাত্যয়েষু বিধিবৎ ক্ষতমধুরাত্তে ॥
 স্রীবেশপুপরিপেলবসং প্রমুদৈঃ
 পুট্পৈঃ প্রলিপ্য করবীরজলোত্তবে চ।
 পিট্টৈঃ সপল্লবযুতৈরপি সারিবাদৈঃ
 সেকং জলৈঃ চ বিভরেন্দ্রমলৈঃ সুশীতৈঃ ॥
 তুঙ্গপত্রচোচমরিটেলভুজপুস্প-
 শ্লেষ্মাতকপ্রসবককণ্ডৈরুপেতম্।
 জ্ঞানাত্তং ক্ষতমলং মদিরীমরাত্তৈঃ
 স্ত্যং পানকং শুষ্টিং সুগন্ধি নরৈর্নিবেদ্যম্ ॥
 পিষ্টা পিবেচ্চ মধুকং কইরোহিণী
 জ্ঞানাক মূলমসকং ত্রপুসীভবং বৎ।
 কার্পাসমূলমথ নাগবলাক তুল্যম্
 পীত্বা সুখী ভবতি সাধু সুবর্জলাক ॥ ১৪
 কাশীর্ঘ্যদারবিড়াদিমপিল্লী
 জ্ঞানাত্তিত্তাহু ক্ষতমধুনি পানকং বৎ।
 তদ্বীজপূরকরসাত্তমাত্ত পীতং
 শান্তিং পরাং মদগদেষ্টচিরাং করোতি ॥
 জ্ঞানাসিতামধুকজীরকথাত্তককা-
 শ্বেবং কৃতং ত্রিবৃত্তা চ পিবেৎ তথ্যপি। ১
 সৌবর্জলাকুতমুদারসং ফলান্ন
 ভাগী শূভেন চ জলেন হিতব্যসেকঃ ॥ ১৫
 ইক্ষাকুধামার্গববুজকাণ্ডি
 কাকছয়োদ্ধিষিকাস চ হৃদ্যে।

সহিত কপিথরস, জল ও পল্লবের পান। কার্পড়ে ইক্ষাকু
 পান করিবে। গাজে বালা, পল্ল, পরিপেলব (মুতো),
 করবীরপুস্প, জলজ পুস্প এই সকলের প্রলেপ দিবে। আর
 প্রিয়ঙ্বাদি ও সারিবাদি গণের প্রলেপ দিবে এবং নির্মূল
 সুশীতল জল পরিবেশ করিবে। মদাত্যয়েগৌর মল-
 শোধন করিয়া, তাহাকে তুঙ্গপত্র (তেজপাতা), চোচ
 (দাকচিনি), মরিচ, এলাচ, নাগকেশর, শ্লেষ্মাতকের
 পুস্প এই সকলের কক্ষ ও ওড় এবং জ্ঞান একত্র পিষিয়া,
 তদ্ব্যয়ে সুগন্ধি পানক পান করাইবে। বটিমধু, কইকী,
 জ্ঞান ও ত্রপুসীমূল পেষণ করিয়া বার বার পান করিবে।
 অথবা কার্পাসমূল, নাগবলা ও সুবর্জলা (সুঘ্যজলা)
 তুল্য পরিমাণে পেষণ করিয়া পান করিবে। ১৪। মধু-
 রোগে পাত্তারীকল, দেবদার, বিড়লবণ, দাড়িম, পিশুল ও
 জ্ঞান পেষণ করিয়া জলের পান করিবে। এই পান।
 মাতুলুঙ্গের সহিত পান করিলে আশু শান্তি হয়। এইরূপ
 জ্ঞান, চিনি, বটিমধু, জীরা, বট ও পিশুলের পান।
 ত্রিকটুর সহিত (তেউড়ীর সহিত)। চীকাকার বলেন,
 ত্রিকটুর সহিত) পান করিবে। আর সৌবর্জলমুক্ত
 উৎকৃষ্ট মাংসরস পান করিবে। আর পরীয়ে ভাগীসিদ্ধ
 জল পরিবেশ করিবে। ১৫। তিত্তবাউ, ধামার্গ, কুড়চী,

বিপাক্য ভক্ষ্যাদিণা বমেচ্চি
মদ্যং পিবেদহি গতে ত্বজীর্ণে ॥ ১৩
ত্বৎ পিতৃনীভুজপপুপাভিষ্টকপতং
সেবেত হিঙ্গুমরিচৈলমুতং ফলায়ম্ ।
উকাম্বুসৈন্ধবযুতাস্থবা বিড়ম্ব-
'চট্ট'লহিঙ্গুমগধাকলমূলভৃগীঃ ॥ ১৭
জ্যৈষ্ঠ্যঃ ষড়ৈরপি চ ভোজনমত্র শস্তং
জাম্বাকপিথকলদাড়িমপানকং বৎ ।
তং পানকিমহরং মধুশর্করাত্য-
মাত্রাতকোলরসপানকমেব বাপি ॥
ধর্জুরবেত্রকররীরাশর্ককেষু
জাম্বাক্রিযুংসু চ কৃতং সসিতং হিতং বা ।
শ্রীপর্দিবৃক্ষমথবা তু পিবেদিমানি
বর্জার্হ্যোৎপলহিমাম্বুবিমিশ্রিতানি ॥
কীরিএবালবিম্বজীরকনাপপুপ-
পট্টেলবালুমিতশারিবপম্বকানি ।
আত্মাত্তব্যকরমর্দকপিথকোল-
বুজারবেত্রকলজীরকদাড়িমানি ॥
সেবেত বা মরিচজীরকনাপপুপ-
ত্বপত্রবিষচবিকৈলমুতানু রসাংস্চ ।
পৃশ্ন্যাম্বরক্ততহিমাংস্চ হৃগন্ধিগন্ধানু
পানোক্তবানু হৃদতি সপ্ত গদানশেবানু ॥ ১৮

কাকজল ও উডুসর হুড়ে পাক করিয়া, পানপূরক বমন
করিয়া ফেলিবে এবং অজীর্ণ গত হইলে দিবসেই মদ্য পান
করিবে। ১৩। দারুচিনি, পিপুল, নাগকেশর, বিটলবণ,
হিঙ্গু, মরিচ ও এলাচ সহিত এবং দাড়িমাণি অন্নরসের
সহিত মিশ্রিত মদ্য পান করিবে। অথবা উকজল ও
সৈন্ধবের সহিত বিটলবণ, চট্ট, এলাচ, হিঙ্গু, পিপুল ও
পিপুলমূল এবং ভৃগী পান করিবে। ১৭। পানরোগে
জন্ম ষড়মুসমুহ সৈবন করিবে। আর জাম্বা, কপিথকল
দাড়িমের পানা পানবিভ্রমনাশক। আর মধুশর্করায়ুক্ত
আমড়া ও কুলের রসের পানা পানবিভ্রমনাশক। ধর্জুর,
বেত্রকল, করীরকল, পরুবক, জাম্বা ও তেউড়ীর পানা
চিনির সহিত হিতকর। অথবা এই পানা গাভারীকলের
সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। অথবা এই সকল
দ্রব্য বষ্টিমধু, নীলোৎপল ও হিম জলের সহিত মিশ্রিত
করিয়া পান করিবে। বটাদি গণের কোমল পল্লব, বিস
(মৃগাল), জীরা, নাগকেশর, ভেজপাতা, এলবালুক,
সিঁড়সারিবা ও পম্বক (পম্বকাঠ) অথবা আমড়া, তব্য
(চালিয়া), করমর্দ, কপিথ, কোল, বুজার (টেঁহুল),
বেত্রকল, জীরক ও দাড়িম এই সকল বষ্টিমধু উৎপন্ন ও
হিম জলের সহিত পান করিবে। অথবা মরিচ, জীরা,
নাগকেশর, দারুচিনি, ভেজপাতা, চট্ট, চট্ট ও এলাচ
সহিত হৃদয়াকৃত বাৎসরসমুহ হৃদয়বস্ত্রে ছাকিয়া ও নীতল

পকেত্রিয়ার্থবিষয়া মূহপানযোগা
হৃদ্যাঃ সুখাং মনসঃ সততং নিবোধ্যাঃ ।
পানাত্যয়েষু বিকটৌকনিবন্ধবত্যাঃ
পীনোরতন্তনতরানতমধ্যদেশাঃ ॥
প্রোঢ়াঃ ত্রিণোভতিনববোবনপীনপাত্রাঃ
সেব্যাস্চ পকবিষয়াতিশয়কতাবাঃ ॥ ১৯
পিবৈজসং পুষ্পকলোক্তবৎবা
সিতামহুকত্রিহৃগন্ধিহুতম্ ।
সকুণ্য সংবোধ্যা চ নাগপুষ্পৈশ্চ
রজার্জিককামরিচৈশ্চ চুট্যৈঃ ॥
বর্ষাভুষণ্যাহ্রমধুকলাক্য-
ত্বককর্কদারাজুরজীরকপি ।
জাম্বাক ককামধ কেশরক
ক্ষীরে সমালোভ্য পিবেৎ সুধোকম্ ॥ ২০

ভবেচ মদ্যেন তু যেন পাতিতঃ প্রকামপীতেন সুরাসবাদিনা
তদেব তস্মৈ বিধিবৎ প্রদ্যাপরেষিপর্যয়ে ভ্রংশমসৌ চ গচ্ছতি
বধী নরেন্দ্রোপহতস্ত কস্তচিতবেৎ প্রসাদস্তত এব নান্ততঃ ২১
বিচ্ছিন্নমদ্যঃ সহসা ঘোহতি মদ্যং নিষেবতে ।
তস্ত পানাত্যয়োদ্ধিষ্টা বিকারাঃ সম্ভবন্তি হি ॥
মদ্যস্তাধেয়বায়বো গুণাবস্থবাহানি চ ।
শ্রোতাংসি শোষণেয়াতাং তেন তৃক্ষা প্রজায়তে ॥

করিয়া পান করিবে। এই সকল ঔষধে চারি প্রকার
মদ্যাত্মক, পরমদ, পানাজীর্ণ ও পানবিভ্রম এই সাতটি
রোগ নষ্ট হয়। ১৮। পানক রোগে পকেত্রিয়ার ভোগ্য
হৃদ্য মনের সুখকর বিষয়সমূহ মূহ মদ্য সহকারে সর্বদা
প্রয়োজনীয়। আর পীনোর, পীননিতম্বা, পীনোরতন্তন-
তরা, নতমধ্যদেশা, প্রোঢ়া, অভিনববোবনা, পীনপাত্রী
এবং পকেত্রিয়ার্থবিষয়-পরায়ণা স্ত্রী সকল সেবনীয়। ১৯।
অথবা (পুষ্পকলরস) কুম্মাওরস চিনি, বষ্টিমধু ও
ত্রিভাতকের সহিত পান করিবে। অথবা এই সকল দ্রব্য
তুল্যাংশ নাগকেশর, অজমোদা, পিপুল ও মরিচচূর্ণের
সহিত সংযুক্ত করিয়া পান করিবে। যেত পুনর্ব্যা,
কটুমধু, মৌলকুল, লাক্ষা, দারুচিনি, কর্কদারের কোমল
পল্লব, জীরক, জাম্বা, পিপুল ও নাগকেশর হুড়ে আলোড়িত
করিয়া সুধোক অবস্থার পান করিবে। ২০। যে ব্যক্তি
সুরা বা আসবাবির মধ্যে কোন মদ্য অতিশয় পান করিতে
পানক রোগে আক্রান্ত হইয়াছে, তাহাই তাহাকে বিধিবৎ
পান করাইবে। নতুবা তাহার রোগবৃদ্ধি হইবে। যেমন
রাজপীড়নে পীড়িত ব্যক্তির রাজ্য তির্যক্ত হইতে উদ্ধার
হইতে পারে না, তেমনি পানক রোগে পীড়িত ব্যক্তির
পান তির্যক্ত ঔষধে প্রসার হইতে পারে না। ২১।
মদ্যপরিভ্রমের পর সহসা অধিক মদ্য পান করিলে,
পানাত্যয়োদ্ধিষ্ট রোগসমূহ উৎপন্ন হয়। মদ্যের আধেয়
ও বাহ্য ঔষধ জলবহিঃ প্রোক্তসমূহকে শোষণ করে বলিয়া

পাটিলোৎপলকন্দেয় যুগপর্ণা চ সাধিতম্।
 পিবেদ্রাগমিকামিত্রং তত্রাতো হিমশীতলম্।
 সর্পিষ্টেলবসামজ্জ-দগ্ধিভুজরসৈসু তম্।
 কাথেন বিষবর্যোঃ সর্গগন্ধৈশ্চ পেষিতৈঃ।
 পঙ্কমভ্যঞ্জে প্রেষ্ঠ্য সেকৈ কাথঃ স্নানীতলঃ।
 রসবত্তি চ ভোজ্যানি বথাবমবচারয়েৎ।
 পানকানি স্নানীতানি জ্ঞান্যানি সুরভীণি চ ॥ ২২ ॥
 স্বচং প্রাপ্তস্ত পানোদ্রা পিত্তরক্তাভিমুক্তিতঃ।
 দাহং প্রকুরতে ঘোরং পিত্তবৎ তত্র ভেষজম্ ॥ ২৩ ॥
 শীতং বিধানমতঃ উক্তমহং প্রবক্ষ্যে
 দাহশাস্তিকরমুজ্জ্বলিতং নরাণাম্।
 তত্রাদিতো মলয়জেন হিতঃ প্রমোহ-
 শ্চক্রাৎ শুভারতুহিনোদকশীতলেন ॥
 শীতাস্নানীতলতরৈশ্চ শয়ানমেবং
 হারৈর্মৃণালবলৈরবলাঃ স্পর্শেয়ুঃ।
 ভিন্নোৎপলোজ্জলহিমে শয়নে শরীত
 পত্রৈশ্চ বা সজলবিশুষ্ণু পদ্মিনীনাম্ ॥
 আসাদয়ন্ পবনমাজ্জতমিষ্টগন্ধ-
 কঙ্কারপদ্মদলৈশ্চ বলসঙ্কয়েভ্যঃ।
 শীতৈর্বনাত্তপবনৈঃ পরিসুশ্রবনঃ
 শ্রীতশ্চরেদৃভবনকাননদীর্ঘিকাহু ॥
 দাহাভিজুতমথবা পরিষেচয়েৎ তু
 শীতৈরুদীরজলচন্দনবারিভিস্তম্ ॥

তুফা উৎপন্ন হয়। এরূপ হলে পাকুল, উৎপলকন্দ ও যুগপর্ণার সহিত সিদ্ধ জল পিপুলের সহিত মিশ্রিত ও হিমযোগে শীতল করিয়া পান করিবে। সর্পি, তৈল, বসা ও মজ্জা প্রত্যেকে একপ্রণ, দধি, ভুজরাজরস ও বিষবরের কাথ প্রত্যেকে চতুর্ধণ এবং সর্গগন্ধের কঙ্ক প্রত্যেকে মেহের চতুর্ধ ভাগ একত্র পাক করিয়া অভ্যঙ্গ করিবে। পরিষেক স্নানীতল কাথ প্রয়োগ করিবে। স্নানীতল জ্ঞান ও সুরভি পানক সকল পান করিবে। ২২। পানোদ্রা তুক্রপ্রাপ্ত ও পিত্তরক্ত সংযোগে কুপিত হওয়াতে ঘোর দাহ হইয়া থাকে। এরূপ হলে পিত্তের ভায় ঔষধ। ২৩। অতঃপর ধনবান্ মদাত্যয়রোগীদিগের দাহশাস্তিকর শীতল ক্রিয়া সকল বর্ণনা করিতেছি। এরূপ হলে প্রথমেই চন্দ্রকর, হার ও হিম জলের সংসর্গসহকৃত চন্দনের প্রলেপ দিওকর। আর রোগী শয়ান হইলে বেন তাহাকে প্রমোহা শীতজলবৎ স্নানীতল হারসমূহ ও মৃণালসমূহ বোনে স্পর্শ করে। অথবা ধনবান্ মদাত্যয়ী প্রকুরোৎপলশোভিত শীতল শয়নে বা জলবিশুষ্ণুসহকৃত পদ্মিনীপত্রসমূহে শয়ন করিবে। অথবা গৃহোপবনে দীর্ঘিকাভীরে শীতল উদ্যান পুংবনের সংস্পর্শে শ্রীতিপত্র করিতে করিতে সুগন্ধি কঙ্কার, পদ্মদল ও শৈবদী-
 নবহ হইতে সমুচিত পদম খসবন করিতে থাকিবে।

বিল্বাবিতাং হস্তমলাং নবরারিপুরাং
 পদ্মোৎপলোজ্জলজলামধিবাসিতাক্।
 বাপীং ভজ্যেত হরিচন্দনকুণ্ডিতাক্।
 কান্তাকরস্পর্শনকর্কশরোমকূপঃ ॥
 তত্রৈনমস্তুকুহপত্রসমৈঃ স্পর্শন্ত্যঃ
 শীতৈঃ করোরুবদনৈঃ কঠিনৈঃ স্তনৈঃ।
 ভোরাবগাঃ কুশলা মধুরম্বতাভাঃ
 সংহর্ষয়েয়রবলা মধুরৈঃ প্রলাপৈঃ ॥
 ধারাগৃহে প্রপলিতোদকহৃদিনাতে
 ক্রান্তঃ শরীত সলিলানিলশীতকুর্কো।
 গন্ধোদকৈঃ স্কুহুইমৈরুপসিক্তভূমো
 পত্রাসুচন্দনরসৈরুপলিপ্তভুজো ॥
 মাংসীতমালযনকুহুপত্রপত্র-
 জাত্যুৎপলপ্রিয়ককেশরপুণ্ডরীকৈঃ।
 পুষ্পনাগকরবীরকুতোপকারে
 তন্মিনু গৃহে কমলরেধরুপে শরীত ॥
 বত্রাহতানিলবিকস্পিতপুষ্পদাম্নি
 হেমন্তবিক্রাহিমবয়লয়চলানাম্।
 শীতাস্তসাং স্কদলীহরিতক্ৰমাণা-
 মুত্তিমনীলনলিনাস্কুহুহাকরণাম্ ॥
 চন্দ্রোদয়স্ত চ কথাঃ শৃণুয়াম্নোজ্জাঃ ॥

অথবা সে দাহাভিজুত হইলে তাহাকে শীতল উদীরজল ও চন্দনবারিসহকারে পরিবেচন করিবে। অথবা বেঁট-
 চন্দনভূমিতাক ও কান্তাকরস্পর্শ-হৃদিতলোমকূপ হইয়া
 বিল্বাবিতা (বাহার পুরাণ জল তুলিয়া ফেলা হইয়াছে),
 নির্মলা, নবরারিপুরা, পদ্মোৎপলোজ্জলা ও অধিবাসিতা
 (সুগন্ধিতা) বাপী ভজনা করিবে। তথায় তাহাকে
 জলকেলিকুশলা মধুরম্বতাভা প্রমোহা পদ্মপত্র-হৃকোমল
 শীতল কর, উরু ও বদন এবং কঠিন স্তনসমূহসহকারে স্পর্শ
 করিবে। ধারাগৃহে জলধারা এরূপে গলিত হইতে থাকিবে
 বেন হৃদিন হইয়াছে বলিয়া মনে হয়। বেন এই গৃহের
 মধ্যস্থল সলিল ও অনিলসংযোগে স্নানীতল হয়। বেন
 উদ্রার ভূমি কুহুপত্রসমূহে পরিমিত হয় এবং
 ভিত্তিসমূহ পত্র (ভেজপাতা), বালা ও চন্দনের কাথে
 উপলিপ্ত হয়। বেন সেই গৃহের অভ্যন্তরে জটামাংসী,
 তমাল (ভেজপাতা), মুস্তক, কুহু, পদ্মপত্র, জাতীপুষ্প,
 উৎপল, প্রিয়কপুষ্প (অসনপুষ্প), বহুলপুষ্প, বৈষ্ণবপত্র,
 পুয়াণ ও রক্ত করবীর এই সকলের সন্নিবেশ থাকে। বেন
 গৃহাত্যয়র করলরেপুসহকারে অরুণীকৃত হয়। বেন সেই
 গৃহের অভ্যন্তরে পুষ্পদাম্ন-স্কদলী অর্জুনসহ অনিলে
 বিকস্পিত হইতে থাকে। এইরূপ ধারাগৃহে সেই রোগী
 শয়ন করিলে তাহাকে তাহার প্রান সুখীন মনের উৎসাহার্থ
 শীতলমোহজয়না বদচন্দনবিদ্যা চন্দনার্জবিনা প্রমোহা
 শীতল জলধারসমূহসহক কলী-হরিতক্ৰমাশোভিত প্রকুর-

প্রানং হৃদীনমনসং মনসোহনুকূলাঃ

পীনস্তনোক্তজঘনা বনসারদিগ্ধাঃ ।

তা এবমার্জবলনাঃ সহ সংবিশেষুঃ

শ্লিষ্টাবলাঃ শিথিলমেধলহারবষ্টাঃ ॥

হৃদয়েষুঃ পুনর্নাশ্যঃ স্বপুণৈ রহসি স্থিতাঃ ।

তাঃ শৈত্যাক্ষরয়েষুঃ পিত্তপানাত্যয়ং স্ত্রিয়ঃ ॥

রক্তপিত্ততৃষাদাহেষয়ম্বেব বিধিঃ স্মৃতঃ ।

সামান্যতো বিশেষতঃ শূণ দাহেষশেষতঃ ॥ ২৪

কৃৎসদেহানুগং রক্তমুজ্জিরং দহতি হৃতি ।

সংচূষ্যতে দহতে চ তাত্ত্বাত্তাত্ত্বলোচনঃ ॥

লোহগন্ধাদ্রবদনো বহ্নিনিবাবকীর্ধ্যতে ।

তং বিলজ্য বিধানেন সংবষ্টাহারমাচরেৎ ॥

অপ্রশাম্যতি দাহে চ রসৈস্তপ্তস্ত জীর্ণলৈঃ ।

শাখাশ্রয়া বধাত্যয়ং রোহিণীর্ধ্যয়েজ্জিরাঃ ॥

পিত্তজ্বরসমঃ পিত্তাং স চাপ্যস্ত বিধির্বিধঃ ॥ ২৫

তৃকানিরোধাদ্ভ্রাতৌ কীর্ণে তেজঃ সমুখিতম্ ।

স বাহ্যাত্যন্তরং দেহং দহেদৈ মন্দচেতসঃ ॥

সংভুক্তগলতাষোষ্ঠৌ জিহ্বাং নিকৃষ্য বেপতে ।

তত্রোপশময়েৎ তেজস্তৃকাতুর্ক বিবর্জয়েৎ ॥

নীল-নগিন-কমল সরোবরসমূহ, ভূষিত হেমন্তকালীন
বিদ্যা হিমালয় ও মলয়পর্বতের মনোহরকূল কথা সকল শ্রবণ
করাইবে এবং সুশীতল চন্দ্রোদয়ের মনোহর কথা সকল শ্রবণ
করাইতে করাইতে আলিঙ্গনপূর্বক শিথিলমেধলা ও
শিথিলহারী হইয়া তাহার সহিত বিভ্রাম করিবে। আর
নারীরা নিজ নিজ গুণেই নির্জনাবাসে উহাকে হৃষিত
করিতে পারে। সেই স্ত্রীরাই আপনাদের শৈত্যগুণ দ্বারা
উহার শৈত্যিক পানাত্যয় শাস্ত করিবে। রক্তপিত্ত ও
তৃকার দাহেও সাধারণতঃ এইরূপ বিধি। এক্ষণে বিশেষ
বিধি বর্ণিতেছি, শ্রবণ কর ২৪

দাহচিকিৎসা ।

প্রবৃত্ত রক্ত সমস্ত দেহের কুসুমরণ করিয়া অতিশয়
দাহ উৎপাদন করে। তাহাতে অতিশয় চোষ ও দাহ
হইতে থাকে। বর্ণ ও লোচন তাম্র হয়। অঙ্গ বহুনে
রক্তগন্ধ নির্গত হইতে থাকে। বেন দেহে আগুন
ছড়িয়া দেয়। এরূপ রোগীকে বিধিপূর্বক লঙ্ঘন করাইয়া
পেয়াদি ক্রম পালন করাইবে। তাহাতেও দাহ প্রশান্ত
না হইলে উহাকে জলরসে তৃপ্ত করিয়া বাহ ও
জলার লোহিত শিরা সকল কথাভায় বিদ্ধ করিবে। দাহ
ও পিত্তের সমতাহেতু দাহের চিকিৎসা পিত্তজ্বরের
স্তায় ২৫। হীনবুদ্ধি ব্যক্তির তৃকারোধেতু শরীরের
জলবাত্ত কীর্ণ হওয়াতে উহা উখিত হইয়া দেহের বাহ ও
অত্যন্তর দহ করিতে থাকে। তাহাতে গল, তালু ও গুঠ
অতিশয় শুষ্ক হয়, জিহ্বা বাহির হইয়া পড়ে এবং রোগী
কাপিতে থাকে। এরূপ স্থলে উহার উপশম করিতে হয়

পায়রেৎ কামমস্তশ্চ শর্করাচ্যং পরোহপিবৎ ।

শীতমিন্দুরসং মধুং বিতরেচ্চেরিতং বিধিম্ ॥ ২৬

অবজা পূর্বকোষ্ঠস্ত দাহোহস্ত্যঃ স্তাৎ সুহৃস্তরঃ ।

বিধিঃ সদ্যোত্রগীয়োক্তস্তস্ত লক্ষণমেব চ ॥ ২৭

ধাতুক্ষয়োকো বো লাহস্তেন মুচ্ছা তৃষাবিতঃ ।

কামস্তরঃ ক্রিয়াহীনঃ স সীদেৎ তৃষপীড়িতঃ ।

রক্তপিত্তবিধিস্তস্ত হিতঃ স্নিগ্ধোহনিলাপহঃ ॥ ২৮

কতেজেনাম্রতশ্চাষ্টঃ শোচতো বাপ্যনেকথা ।

তেনাত্তর্দহতেহত্যর্থং তৃকামুচ্ছা প্রলাপবান্ ॥

তমিষ্টবিষয়োপৈতং সুহৃদ্বিরপি সংবৃতম্ ।

ক্ষীরমাংসরসাহারং বিধিনোক্তেন সাধয়েৎ ॥ ২৯

মর্দ্বাভিষাত্তোহত্যাগ্ধি সোহসাধ্যঃ সপ্তমো মতঃ ।

সর্ব এব চ বর্জ্যাঃ স্যুঃ শীতগারেষু দেহিষু ॥ ৩০

এবংবিধো ভবেদ্বশস্ত মনিরাময়পীড়িতঃ ।

প্রশান্তোপদ্রবশ্যপি শোধনং প্রাপ্তমাচরেৎ ॥ ৩১

সজীরকাণ্যার্জকশৃঙ্গবের-

সৌবর্জলাশুর্জলপুতানি ।

মদ্যানি হৃদ্যাশ্রয় গন্ধবন্তি

পীতানি সদ্যঃ শময়ন্তি তৃকাম্ ॥ ৩২

এবং জলধাতুর বৃদ্ধি করিতে হয়। রোগীকে বধেষ্ঠ জল বা
শর্করায়ুক্ত দুগ্ধ পান করাইতে হয়। শীতল ইন্দুরস ও
মধু প্রদান করিতে হয় এবং পূর্বোক্ত পিত্তনাশক বিধি
সকল প্রয়োগ করিতে হয়। ২৬। আর একপ্রকার
সুহৃস্তর দাহ আছে, তাহা কোষ্ঠের মধ্যে রক্তক্ষয় হইলে
উৎপন্ন হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে সদ্যোত্রগীয়োক্ত বিধি
হিতকর। আর ঐরূপ দাহের লক্ষণও ঐ অধ্যায়ে কথিত
হইরাছে। ২৭। ধাতুক্ষয়হেতুও দাহ হয়। [যেমন
বিশৃচিকার বা বম্মার]। তাহাতে মুচ্ছা ও তৃকা হইয়া
থাকে। রোগী কামস্তর ক্রিয়াহীন ও অতিপীড়িত হইয়া
অবসন্ন হয়। এরূপ স্থলে স্নিগ্ধ ও বায়ুনাশক চিকিৎসা
হিতকর। ২৮। বর্তমানহেতু একপ্রকার দাহ হয়।
শোকাধিক্যাহেতু আর একপ্রকার দাহ হয়, তাহাতে
অতিশয় অতর্দাহ, তৃকা, মুচ্ছা ও প্রলাপ হয়। এরূপ স্থলে
শোকার্ত্ত ব্যক্তিকে ঐষ্ট বিষয়সমূহ প্রদান করিতে ও সুহৃদ্ব-
গুণে বেষ্টন করিয়া থাকিতে হয় আর পূর্বোক্ত বিধান
দুগ্ধ ও মাংসরস আহার দিতে হয়। ২৯। মর্দ্বাহান
অভিহত হইলে সপ্তম প্রকার দাহ হইয়া থাকে। তাহা
অসাধ্য। আর মর্দ্বাহত ব্যক্তির শরীর শীতল হইবার পর
বে সমস্ত দাহ হয়, তাহাও অসাধ্য। ৩০। মদাত্যয়রোগে
দাহ থাকিলে অথচ তৃকাদি উপদ্রব নিবৃত্ত হইলেও বমনাদি
শোধন আবশ্যক। ৩১। জীর্ণক, আর্জক, গুঠ, সৌবর্জল
এই সকলের চূর্ণ এবং অর্দ্ধভাগ জলের সহিত হৃদ্যা ও
সুগন্ধ মদ্যপান করিলে মদাত্যয়ের তৃকা সদ্যঃ নিবৃত্ত
হয়। ৩২। জলার্জগাত্র, চন্দনকুণ্ডিতাঙ্গ ও মাংসাধারী হইয়া

জলপ্ৰতীক্ৰমভূবিভাগঃ
জলী সত্ত্বজ্ঞান পিনিতোপদংশাম্।
পিরেৎ সুরাৎ নৈব লভেত রোগান
মনোমতিয়ক মদং ন বাতি ॥ ৩৩

ইতি সূত্রতঃসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে পানাত্যয়প্রতিবেদো
নাম সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ৭।

অখাতস্তৃণপ্রতিবেদমধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাত্যমঃ ॥ ১

সততং যঃ পিবেরারি ন তপ্তিমধিগচ্ছতি।

পুনঃ কাজ্জতি তোরকং তং তৃষ্ণাক্ষিতমাদিশেৎ ॥ ২

সংকোভশোকপ্রমদ্যপানাক্রম্যন্তকোষকটুপযোগাৎ।

ধাতুকরান্নজ্ঞানসূর্য্যতাপাৎ পিত্তক বাতঃ চ তৃষ্ণং প্রযুক্তৌ ॥

শ্রোতাংসি সংদ্রবতঃ সমেতৌ বাস্তবুবাহীনি শরীরিণাং হি।

শ্রোতঃসপাংবাহিন্যু দৃষিতেষু জ্বরেত তৃষ্ণা প্রবলা ততস্ত ॥ ৩

ভিষঃ স্মৃতাভ্যঃ ক্ষতজা চতুর্থী ক্রয়াৎ তথাত্মাসমুদ্ভবা চ।

ত্যাংসপ্তমী ভক্তনিমিত্তজাতু লিঙ্গানি তাসাংশুগু চৌষধানি ॥ ৪

তান্বোক্তকণ্ডাভিশোষদাহাঃ সন্তাপমোহভ্রমবিপ্রলাপাঃ।

ভাত ও মাংসযুক্ত চাটনির সহিত সুরা সেবন করিলে
রোগ হইতে পায় না। আর মনোমতিবাতী মদাত্ম্য রোগ
জন্মিতে পারে না। ৩৩

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ।

তৃষ্ণাপ্রতিবেদ।

অনন্তর আমরা তৃষ্ণাপ্রতিবেদ ব্যাখ্যা করিব। ১।
যে ব্যক্তি সতত বারিপান করে 'অথচ' তৃষ্ণা প্রাপ্ত হয় না
এবং পুনঃ জল আকাজকা করে, 'তাহাকে তৃষ্ণাক্ষিত-
কহে। ২। সংকোভ (রথাদির বাঁকরাণি বা অভি-
জ্ঞমণ), শোক, অন্ন, মদ্যপান, ক্রুদ্ধ, অন্ন এবং শুক উক্সও
কটু দ্রব্যের উপযোগ, ধাতুকর, লজ্জন ও সূর্য্যতাপ এই
সকল কারণে পিত্ত ও বায়ু অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া
জলবহ শ্রোতঃসমূহকে দূষিত করে। জলবহ শ্রোতঃ সকল
দূষিত হওয়াতে প্রবল তৃষ্ণা জন্মে। ৩। তৃষ্ণা তিন প্রকার :—
বাতিক, পৈত্তিক ও স্নৈমিক। চতুর্থ প্রকার ক্ষতজ। পঞ্চম
প্রকার ধাতুকরজ। ষষ্ঠ প্রকার আশ্রয় প্রদায়ক প্রকার
ভক্তনিমিত্তজ। ইহাদের লক্ষণ ও ঔষধ, সকল প্রদর্শন কর। ৩।
ভালু, গুট, কঠ ও আন্তের শোষণ ও দাহ, সন্তাপ, মোহ, ভ্রম

পূর্ণাণি রূপাণি ভবন্তি তাসামুৎপত্তিকালেবু বিশেষতোহি ॥
শুকান্তত্বা মাক্তসম্ভবায়ান্ তোধস্তথা শম্মশিরোগলেবু।
শ্রোতোনিরোধো বিরমক ইন্দ্রিয় নীতাভিরতিষ্ঠে বিবৃদ্ধিমেতি ॥
মূচ্ছা প্রলাপাচ্চিবিব্রুশোবাঃ পীড়ৈকগুণত্বং প্রততঃ দাহঃ।
নীতাভিকাজ্জা মুখতিক্ততা চ পিত্তান্নিকায়ান্ পরিব্রমক ॥
বাপ্পাবরোধাৎ ককসংবৃত্তেহমৌ তৃষ্ণা বলাসেন দ্রবেতু তত্র।
নিজা গুরুত্বং মধুরাত্ততা চ তৃষ্ণাক্ষিতঃ শুভ্যতি চাতিমাত্রম্ ॥
নীতজরচ্ছদ্বিররোচকঃ কক্ষাক্ষিকায়ান্ তৃচিপাক এব।
এতানি রূপাণি ভবন্তি বস্তাং তদ্যাদিতঃ ক্রাজ্জতি নাতিটাত্তঃ ॥
ক্ষতস্ত কুকুশোণিতনির্গমাত্তাৎ তৃষ্ণা চতুর্থী ক্ষতজা মতা হু।
তদ্যতিভূতস্ত নিশাদিনানি গচ্ছন্তি দুঃখং পিবতোহপিভোরম্ ॥
রসক্ষয়াদৃষা ক্রয়সত্ত্বা সা তদ্যতিভূতস্ত নিশাদিনেবু।
পেপীয়তেহস্তঃ স স্তব্ধং ন বাতিতাংসনিপাতাদিতিকেচিদাহঃ
রসক্ষয়োক্তানি চ লক্ষণানি তন্তামশেষেণ ত্রিবিধ্যবস্তেৎ ॥ ৮ ॥
ত্রিদোষলিঙ্গাসমুদ্ভবা চ হৃচ্ছলনিষ্ঠীবনসাদয়ুত্বা ॥ ৯ ॥
ব্রিঞ্চং তথান্নং লবণকং তুক্রং শুষ্কম্নমেবাস্ত তৃষ্ণাং করোতি ॥ ১০ ॥
ক্ষীণং বিচিহ্নং বধিরং তৃষার্ত্তং বিবর্জয়েন্নর্গতজিহ্মমাত ॥ ১১ ॥

এবং প্রলাপ এই সকল পূর্বরূপ। বিশেষতঃ তৃষ্ণার উৎপত্তি-
কালে এই সকল লক্ষণ হয়। ৫। বাতজ তৃষ্ণার মুখশোষ,
শম্মদেশ মস্তক ও গলে ভেদ, শ্রোতোরোধ (কর্ণশ্রোতের
রোধ), মুখের বিরসতা (বিকলরসতা) এবং ঠাণ্ডা জলে
তৃষ্ণার বৃদ্ধি হয়। মূচ্ছা, প্রলাপ, অরুচি, মুখশোষ, পীড়-
নেত্রতা, সতত দাহ, নীতাকাজ্জা, মুখের তিক্ততা ও
পরিব্রম (ব্রমোচ্ছমনের স্তায় অস্থিরতা) পিত্তজ তৃষ্ণার
লক্ষণ। বাপ্পের অবরোধহেতু অগ্নি কক্ষাবৃত্ত হওয়ারিতে
কক্ষকৃত তৃষ্ণা হয়। তাহাতে নিজা, শরীরের গুরুতা ও
মধুরাত্ততা হয় আর রোগী অতিশয় শুক হইয়া থাকে।
যদি কক্ষাক্ত তৃষ্ণার নীত, জর, বমি, অরুচি এবং 'তৃষ্ণ-
পাক' এই কয়েকটি লক্ষণ হয়, তবে রোগী জল ইচ্ছা
করে না। ৬। ক্ষতগ্রস্তব্যক্তির বেদনা ও রক্তনির্গমহেতু
চতুর্থ প্রকার তৃষ্ণা হয়। উহাকে ক্ষতজ তৃষ্ণা কহে।
এই তৃষ্ণায় অতিভূত হইলে, রাত্রিদিন কষ্টে বায় এবং
রোগী অতিশয় জল পান করে। ৭। রসক্ষয় হইতে যে
তৃষ্ণা হয়, তাহাকেই ক্রয়জ তৃষ্ণা কহে। তাহাতে অতিভূত
হইলে বার বার জল পান করিতে হয় এবং হুৎ হয় না।
ইহাকে কেহ কেহ সান্নিপাতিক তৃষ্ণাও কহেন। রসক্ষয়
হইলে যে সকল লক্ষণ হয়, সেই সকল লক্ষণ এই তৃষ্ণাতে
সমস্তই। দৃষ্ট হইয়া থাকে। ৮। ত্রিদোষলক্ষণ আর
হইতে এক প্রকার তৃষ্ণা উৎপন্ন হয় তাহাতে হৃচ্ছল,
নিষ্টিবন ও অবসাদ হয়। ৯। ব্রিঞ্চ, অন্ন, লবণ ও তুক্র
অন্ন অধিক সেবন করিলে আন্ত তৃষ্ণা হয়। [ইহাকেই
স্নৈমিক তৃষ্ণা কহে]। ১০। তৃষ্ণাতুর রোগী ক্ষীণ, বিকৃত-
চিত্ত, বধির ও নির্গতজিহ্ব হইলে আন্ত পরিত্যজ্য হয়। ১১

তৃকাভিবৃদ্ধাবুদরে চ পূর্ণে তং বাময়েদ্যাপিধিকোদকেন ।
বিলেপনকাত্ৰ হিতং বদন্তি শ্রাদ্ধাভিমাাত্রকমাতুলুঙ্গৈঃ ॥১২

তৃকা প্রয়োগৈরিহ সা নির্বাধ্যা*

শীতৈশ্চ সম্যগ্রসবীৰ্য্যজাতৈঃ ॥ ১৩

পত্ন্যমমৈবিরসে চ বস্ত্রে

তৃকাচ্ছূভৈরামলকস্ত চূর্ণৈঃ ॥ ১৪

সুবর্ণরূপ্যাভিভিরমিতৈশ্চ-

কোষ্টৈঃ কৃতং বা সিকতোপলৈর্বা ।

জলং স্তৃথোকং শময়েৎ তু তৃকাং

সশর্করং ক্ষৌদ্রযুতং হিমং বা ॥ ১৫

পঞ্চাঙ্গিকাঃ পঞ্চগণা ব উক্তা-

স্ত্রেণসু সিদ্ধং প্রথমে গণে বা ।

পিত্তং স্তৃথোকং মধুজোহম্বশস্ত

তৃবো বিমুচ্যত হি বাতজায়াঃ ॥

পিত্তবর্গেণ কৃতঃ কবায়ঃ

সশর্করঃ ক্ষৌদ্রযুতঃ স্তৃশীতঃ ।

শীতস্তৃথোং পিত্তকৃতং নিহন্তি

ক্ষীরং শতং বাপ্যথ জীবনীয়েঃ ॥

বিষাঢ়কীকটকপঞ্চমূলী-

দর্ভেষু সিদ্ধং কফজং নিহন্তি ।

তৃকার যুক্তি অর্থচ উদর পূর্ণ থাকিলে রোগীকে পিপুলের কাথ [বা পিপুলমিশ্রিত জল] পান করাইয়া বমন করাইবে [পিপুলের কাথ আকর্ষ পান করিয়া গলায় আকুল দিয়া বমি করিয়া ফেলিবে । ক্ষতজ তৃকাভিন্ন সর্ব তৃকাতেই বমন করান ভাল] । আর রোগীর মস্তকে দাড়িম, আত্রাতক ও মাতুলুঙ্গ লেপন করা ভাল ॥১২। বাতপিত্তকফজ তিন প্রকার তৃকাই বহ্যমাণ প্রয়োগ-সমূহ দ্বারা নিবারণ করিবে । আর এ সকল স্থলে সম্পূর্ণ রসবীৰ্য্য শীতল প্রয়োগ সকলও আচরণ করিবে [সর্ববিধ তৃকাতেই পিত্তের অহুবন্ধ থাকে বলিয়া শীতসংযোগ সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ হয় না] ॥১৩। তৃকার মুখ বিরস হইলে মাতুলুঙ্গাদি উৎকৃষ্ট অন্নদ্রব্যসমূহ ও আমলকচূর্ণ সহকারে পত্ন্য করিবে ॥১৪। স্বর্ণরূপ্যাভি ধাতু বা লোষ্ট্রসমূহ বা সিকতা বা উপলসমূহ অমিতপ্ত করিয়া জলে নিক্ষেপ করিবে । সেই জল স্তৃথোক অবস্থায় পান করিলে তৃকা নিবৃত্ত হইয়া থাকে ॥১৫। স্ত্রজ্বানের অষ্টত্রিংশ অধ্যায়ে যে পঞ্চ প্রকার পঞ্চমূল উক্ত হইয়াছে, সেই সকল গণ বা বিদ্যারগন্ধাদি গণের সহিত সিদ্ধ জল স্তৃথোক অবস্থায় অন্ন অন্ন করিয়া পান করিলে বাতজ তৃকা হইতে মুক্ত হওয়া যায় । পিত্তবর্গের সহিত সিদ্ধ জল শর্করা ও মধুর সহিত শীতল করিয়া পান করিলে পিত্তকৃত তৃকার নিবৃত্তি হয় অথবা জীবনীরসিদ্ধ হুহ পান করিলেও তৃকা নিবৃত্ত হইয়া থাকে । বিষ, অড়হর (বেলহাল ও

হিতং ভবেচ্ছূদনমেব চাত্ৰ

তপ্তেন নিম্নপ্রসবোদকেন ॥ ১৬

সর্বাসু তৃকাবধবার্ণি পৈক্য

তৃকাবিধিঃ তেন বিনা ন শান্তিঃ ।

পর্ধ্যাপতোদুশ্বরজো রসস্ত

সশর্করস্তৃথোভিভোদকং বা ।

বর্গস্ত সিদ্ধস্ত চ সারিবাতে:

পাতব্যমস্তঃ শিশিরং তৃমাত্তৈঃ ॥ ১৭

কশেরুশৃঙ্গাটকপল্লমোচ-

বিসেষু সিদ্ধং ক্ষতজং নিহন্তি ।

নীলোংপলোশ্মিরকুচন্দনানি

দত্তা প্রবাতে নিশি বাসয়েৎ তু ॥

তদুত্তমং ভোরমুদারগন্ধি

সিতায়ুতং ক্ষৌদ্রযুতং তথৈব ।

জাঙ্ঘাঙ্গগাঢ়ক হিতায় বৈদ্যঃ

তৃকাচ্ছূভৈভ্যো বিতরেন্নরেভ্যঃ ॥

সসারিবাদৌ তৃণপঞ্চমূলে

তথোংপলাদৌ মধুরে গণে চ ।

তৃকাং কবায়ক যথৈব যুক্তং

মধুকপ্পাদিষু বাপরেষু ॥

রাজাদনক্ষীরিকপীতনেষু

বটপানকাত্ৰ হিতানি চ হ্যঃ ।

অড়হরের মূল), কটক পঞ্চমূল ও দর্ভমূলের সহিত সিদ্ধ জল কফজ তৃকা নিবারণ করে [কার্তিক তৃণ বলেন যে, সর্ব তৃকাতেই পিত্তের অহুবন্ধ থাকে, অথচ কটক পঞ্চমূল পিত্তকারক, সুতরাং প্রয়োগযোগ্য নহে] । কফজ তৃকার [যেমন এসিয়াটিক কলেরার তৃকার] নিম্নপল্লবসিদ্ধ জল দ্বারা বমন করান ভাল । অথবা সকল প্রকার তৃকাতেই পৈত্তিক বিধি [মধুরশীতলবিধি] আচরণীয় । তাহা বিনা তৃকার শান্তি হয় না । সকল প্রকার তৃকাতেই পঞ্চ উদ্বহরের রস বা কাথ শর্করার সহিত পান করিবে । তৃকারের সারিবাতির শীতল কাথ পান করিবে ॥১৭। কশেরু, পাণিকল, পল্ল, মোচ (কদলী-পুশ) ও পল্লমূলের সহিত সিদ্ধ জল ক্ষতজ তৃকা নাশ করে । নীলোংপল, বেগার মূল ও রক্তচন্দন ক্ষুদ্র করিয়া রাত্রিকালে প্রবাতে [বায়ুপ্রবাহযুক্ত স্থানে] জলে হুপান করিবে ; এই উদ্যোগজি জল চিনি ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিলে ক্ষতজ তৃকা নিবৃত্ত হয় । জাঙ্ঘাঙ্গী সকল জল জাঙ্ঘার সহিত পাচ-মিশ্রিত করিয়া পান করিতে হয় । সেইরূপ সারিবাদি, তৃণপঞ্চমূল, উপলাদি বা মধুর গণ-বাত্রিকালে প্রবাতে জলে হুপান করিয়া চিনি ও মধুর সহিত পান করিলে ক্ষতজ তৃকা নিবৃত্ত হয় । মধুক (মৌল-মূল), মৌলিমন, কোবিদার ও প্রিয়দুপ্প [কোন কোন মতে মধুকপ্প, জাঙ্ঘা, কাণ্ডা ও বর্জর], রাজাদন

* ত্রিভাঃ প্রয়োগৈরিহ নির্বাধ্যাঃ ইতি শ্রীকারঃ গণীতঃ ।

সত্বিতিকেরীণ্যথবা পিবেৎ, তু
পিষ্টানি কার্পাসিমুত্তবানি ॥
ক্ষতোভবাং কৃষিমিবারণেন
জয়েজ্জুমানামম্বজ্ঞ-চ পানৈঃ ॥ ১৮
ক্ষয়োধিতাং ক্ষীরমুতং নিহন্তা-
মাংসোদকং বা মর্জ্জকোদকং বা ॥ ১৯
আমোত্তবাং বিষবচামুতানাং
জয়েৎ কষায়েরণ দীপনানাম্ ॥
আম্লাতভন্নাত্তরলামুতানি
পিবেৎ কষায়ণ্যং দীপনানি ॥ ২০
গুর্জরজাতাং বমনৈর্জ্জয়েচ্চ
ক্ষয়াদৃতে সর্বকৃতান্তং তৃকাঃ ॥ ২১
প্রমোত্তবাং মাংসরসো নিহন্তি
গুড়োদকং বাপ্যথবাপি মধুঃ ॥ ২২
ভক্তোপরোধাং তৃষিতে। যরাগু-
মুখাং পিবেন্নম্মধো হিমক ॥ ২৩
বা স্নেহপীতস্ত ভবেচ্চ তৃকা
ভক্তোক্ষমত্তঃ প্রপিবেন্নম্মধুঃ ॥ ২৪
মদ্যোত্তবামর্জ্জলং নিহন্তি
মদ্যং তৃষাং বাপি হি মদ্যপস্ত ॥ ২৫
উকোত্তবাং হস্তি জলং স্থনীতং
সর্ষকরং সেকুরসং তথাস্তঃ ॥ ২৬

(ক্ষীরখর্জুর) এবং ক্ষীরিকপীতন (আর্জ করীর ইতি
টীকাকার) এই যট্ট প্রকার দ্রব্যে পুরোক্ত রূপে কষ্ট প্রকার
পানক (হিম কষায়) প্রস্তুত করিয়া পান করিলে ক্ষতজ তৃকা
নিবৃত্ত হয়। তুণ্ডিকেরী ফল (বনকার্পাস ফল) ও গ্রাম্য
কার্পাস ফল পেষণ করিয়া পান করিলে ক্ষতজ তৃকা
[কার্তিককুণ্ড-মতে সর্বপ্রকার তৃকা] নিবৃত্ত হয়। ক্ষতজ
বেদনার নিবারণ, মাংসরস পান ও রক্তপান দ্বারাও ক্ষতজ
তৃকার নিবৃত্তি হয়। ১৮। ক্ষয়জ তৃকার নিবারণ করিতে
হইলে ক্ষীরমুত [ক্ষুদ্রমথনোত্তব মুত বা মুতমিশ্রিত দুগ্ধ]
বা মাংসরস বা ষষ্টিমধুর কাথ পান করিবে। ১৯। আমজজ
তৃকায় বিষ ও বচচূর্ণের সহিত দীপনীয় গণের কষায় পান
করিবে আর আম্রাত, ভন্নাতক ও বলাচূর্ণের সহিত দীপনীয়
গণের কষায় পান করিবে। ২০। গুরু অন্ন ভোজন করিলে
তৃকা হয়, তাহা বমন দ্বারা জয় করিবে। ক্ষয়জ [ও ক্ষতজ]
ভিন্ন সর্ববিধ উৎকট তৃকাই বমন দ্বারা জয় করিবে। ২১।
প্রমোত্তব তৃকা মাংসরস পান করিলে অপনীত হয় অথবা
গুড়োদক বা মদ্য পান করিলেও অপনীত হইতে পারে। ২২।
ভক্তের (ভাতের) উপরোধ হেতু তৃকা উৎপন্ন হইলে উক
ববাগু পান করিবে। অথবা মধু বা হিম ('বরফ') পান
করিবে। ২৩। স্নেহপান করিলে যে তৃকা হয়, তাহাতে
উক জল পান করিবে। ২৪। মদ্যপীয়র মদ্যজ তৃকা
জল মদ্যপান দ্বারা শান্তি করিবে। ২৫। উকজাত তৃকা

যৈঃ যৈঃ কষায়ৈর্বমনানি ভাসাং
তথা অরোক্তানি চ পাচনানি ॥ ২৭
লৈপাবগাহো পুত্রিষচনানি
কুখ্যাং তথা নীতগৃহাণি চাপি।
সংশোধনং ক্ষীররসৌ মূতানি
সুর্ক্সানু লেহানু মধুরানু হিমাংস ॥ ২৮
ইতি সূক্ষতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে তৃকাপ্রতিবেদো
নামাষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৫৮ ॥

একোনপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

অথাতৃহৃদিপ্রতিবেদমধ্যায়ং ব্যাখ্যাত্তমঃ ॥ ১.
অতিদ্রবৈরতিস্নিগ্ধৈরজ্জৈর্দ্যলবৈশৈরপি।
অকালে চাতিমাত্রৈশ্চ তথাসাট্যৈশ্চ ভোজনৈঃ ॥
প্রমাৎ ক্ষয়াৎ তথোদগোদজীর্ণাং কৃষিদোষতঃ।
নার্ধ্যাচাপন্নসম্ভারাস্তথাতিদ্রুতম্ভতঃ ॥
বীভৎসৈর্হেতুভিচ্চাত্তৈজ্জ ত্বমুৎক্রেশিতো বলাৎ।
ছাদয়ন্নানং বেগৈরর্জয়ন্নভজনৈঃ।
নিরুচ্যাতে হৃদ্বিরিতি দোষে বক্তং প্রধাবিতঃ ॥ ২
দোষাহুদীরয়ন বৃদ্ধাহুদানো ব্যানসমভতঃ।

[টীকাকার-মতে হৃদ্রোগীর উৎকালজাত তৃকা] দুশীউল
শর্করামিশ্রিত জলে বা ইন্ধুরসমুত জলে নিবৃত্ত হয়। ২৬।
অরোরোগের তৃকায় সেই সেই জরের কষায় দ্বারা বমন ও
পাচনসমূহ দ্বারা নিবৃত্ত করিবে। ২৭। অবস্থাউদে
তৃকায় লেপ, অবগাহ, পরিবেক ও নীতল গৃহ প্রয়োজনীয়।
এইরূপ সংশোধন, হৃদ্র, মাংসরস, মুত এবং মধুর ও নীতল
লেহসমূহ আবশ্যক। ২৮

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৮ ॥

একোনপঞ্চাশ অধ্যায়ঃ ।

হৃদিপ্রতিবেদঃ ।

অনন্তর • আমরা হৃদিপ্রতিবেদ [বমি-চিকিৎসা]
অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। ১। অতিশয় দ্রব, অতিশয় স্নিগ্ধ,
অল্পদ্য (অগ্রিয়) বা অতিশয় লবণ ভোজন হেতু কিংবা
অকালে ভোজন কিংবা অতিমাত্র ভোজন কিংবা অসাম্য
ভোজন হেতু অথবা প্রম, ক্ষয়, উদেজন বা কৃষিদোষ
হেতু কিংবা, নারীজনের গর্ভপ্রাণ্ডি হেতু কিংবা অতিশয়
দ্রুত ভোজন হেতু কিংবা যুগাজনক অত্যন্ত কারণ হেতু
দোষ অভিশীত উৎক্রেশিত হইয়া সবলে ও বেগে মুখকে
পূরণ ও রোগীকে অঙ্গ-ভঙ্গ লহকারে পীড়ন করিয়া মুখ
নিয়া ধাবিত হয়। ইহাকেই বমি কহে। ২। বিরুদ্ধ-
ভোজনকারী ব্যক্তিরূপের উদান বায়ু ব্যান-বায়ুর সহিত

উক্তমাগচ্ছতি ভূশং বিকৃদ্ধাহারসেবিনাম্ ॥ ৩

হ্রাসোসোপারবোধো চ এসেকো লবণস্তমুঃ ।

যেযোহয়পানে চ ভূশং বমীনাং পূর্বলক্ষণম্ ॥ ৪

প্রচ্ছদ্যেৎ কেনিলমন্নমজং শূল্যাদিতোহত্যাদিতপার্শ্বপৃষ্ঠঃ ।

প্রান্তঃ সর্বোষং বহুশঃ কষায়ং জীর্ণেধিকং সানিলজা বমিস্ত

বোহয়ং ভূশং বা কটুতিক্তবস্ত্রঃ পীতং সরক্তং হরিতং বমেদা

সদাহচোষজরবস্ত্রশোধমুচ্ছাদিতা পিত্তনিমিত্তজা সা ॥ ৬

বো, স্তরোম। মধুরং প্রভূতং গুরুং হিমং সাস্ত্রকফানুবিদ্ধম্

অভক্তকৃষ্ণগৌরবসানযুক্তো বমেদমী সা কফকোপজা স্ত্রাং ॥ ৭

সর্করাণি রূপাণি ভবন্তি যস্তাং সা সর্বদোষপ্রভবা মতা তু ॥ ৮

বীতং সজ্ঞাসৌহৃদজামজা চ বাসাস্মাতো বা কুমিজা চ বা হি

সা পঞ্চমী তাস্য বিভাবয়েৎ তু দোষোচ্ছয়েনৈব যথোক্তমাদৌ

আমাশয়োংক্রেমভবা চ সর্করাশ্মাদ্বিতং লজ্জনমেব তাস্ ॥ ৯

শূল্যগ্রাসবহলা কুমিজা চ বিশেষতঃ ।

কুমিল্লজোগতুল্যেন লক্ষণেন চ লক্ষিতা ॥ ১০

কীণগ্রোপজবৈরুক্তাং সাস্ত্রকপুয়াং সচক্রিকাম্ ।

ছর্দিং এসক্তাং কুশলো নারভেত চিকিৎসিতুম্ ॥ ১১

সন্মিলিত হইয়া দোষসমূহকে উদ্বোধন করিয়া বেগে উঠে
অগত হয়। তাহাতেই বমি হইয়া থাকে। ৩। হ্রাস,
উপদারবোধ, লবণাসাদ ও তত্ত্ব লালার এসেক এবং অন্ন-
পানে অতিশয় দেহ বমি-সমূহের পূর্বলক্ষণ। ৪। বমি
কেনিল ও অন্ন অন্ন হইলে, বমিকালে শরীরে শূল হইতে
থাকিলে, পার্শ্ব ও পৃষ্ঠ পীড়িত হইতে থাকিলে, প্রান্তি হইতে
থাকিলে, বমি শব্দের সহিত নির্গত হইতে থাকিলে, বহু
বারে কষায়রস দ্রব্য বমিত হইতে থাকিলে এবং ভুক্ত
দ্রব্য জীর্ণ হইবার পর বমি অধিক হইলে তাহাকে বাতজ
বমি বলা যায়। ৫। বমি অতিশয় অন্ন বা মুখ অতিশয়
কটুতিক্ত হইলে, বাস্তব দ্রব্য পীত, হিমং রক্ত বা হরিত
হইলে এবং বমিকালে দাহ, বমিতে উষ্ণতা, জ্বর, মুখশোষ
ও মুচ্ছা (অবসন্নতা) থাকিলে, তাহাকে পিত্তজ বমি বলা
যায়। ৬। বমিকালে রোমহর্ষ, বমি মধুরপ্রভূত, গুরু, শীতল,
সাস্ত্র ও কর্কশূক্ত হইলে, অম্নে অরুচি, গৌরব ও অবসাদ
থাকিলে তাহাকে কফজ বমি বলা যায়। ৭। যে বমিতে
বাতপিত্ত কফ তিনেরই লক্ষণ থাকে, তাহাকে সাম্মিপাতিক
বমি কহে। ৮। ঘৃণাজন্ত, গর্ভজন্ত, আমজন্ত, অনভ্যন্ত
ভোজন জন্ত এবং পঞ্চমতঃ কুমিল্লজ আর এক প্রকার
বমি হইয়া থাকে। ঐ সকল বমি তিন তিন দোষের
উচ্ছ্রাস দৃষ্টে নির্ণয় করিতে হয়। তৎসম্বন্ধে ইতিপূর্বে
কোন কোন স্থানে বলা হইয়াছে। সর্বপ্রকার বমিই
আমাশয়ের উৎক্রেম-বশতঃ ঘটয়া থাকে, অতএব সর্ব-
প্রকার বমিতেই লজ্জন আবশ্যক। ৯। বিশেষতঃ কুমিজাত
বমিতে শূল ও হ্রাস অধিক থাকে। আর উদ্বাহ লক্ষণ
কুমি-হ্রাসোপের তুল্য। ১০। কীণ ব্যক্তির উপদ্রবযুক্ত
রক্তপুংসংহত চক্রিকায়ুক্ত এসক্ত (সর্করাভূত) বমি

বমীষু বহুদোষাসু জর্জনং হিতমুচ্যতে ।

বিরেচনং বা কুর্য্যত যথাদোষোচ্ছ্রাসং ভিষক্ ॥

সংসর্গাং চানুপূর্বেণ যথাস্বভেদজ্ঞারতান্ ।

লঘুনি পরিণ্ডকানি সাস্ত্রাশ্মানি বা চবেৎ ।

যথাস্বক কষায়াণি জরয়ানি প্রবোজয়েৎ ॥ ১২

হস্তাং ক্ষীরমুতং পীতং ছর্দিং পবনসত্ত্ববাম্ ।

মুগ্গামলকযুষো বা সসর্পির্ক; সসৈন্ধবঃ ॥

যথাগুং মধুমিত্রাং বা পঞ্চমূলীকৃত্যং পিবেৎ ।

পিবেদ্যাব্যক্তসিদ্ধখকলাসং বৈষ্ণিকং রসম্ ॥

হৃথোফলষণং বাত্রি হিতং স্নেহবিরেচনম্ ॥ ১৩

পিত্তোপশমনীয়ানি পানানি শিশিরাণি চ ।

কষায়াগুপপুন্ডানি স্তম্ভি পিত্তকৃত্যং বমীষু ॥

শোধনং মধুরৈশ্চাত্র জাফারসসমায়ুতৈঃ ।

বলবত্যাং প্রশংসন্তি সর্পিষ্টৈশ্চকমেব চ ॥ ১৪

আরখাদিভির্ভূষং দশাঙ্গবোণমেব চ ।

পায়রেতাং সন্মোহ্রং কফজায়াং চিকিৎসকঃ ॥ ১৫

কৃত্যং শুদ্ধচ্য বিধিবৎ কষায়ং হিমসংজিতম্ ।

তিব্ধপি ভবেৎ পথাং মাক্ষিকেন সমধিতম্ ॥ ১৬

বীতং সজ্ঞাং হৃদ্যতমৈর্দৌহদাং কাজ্জিভৈঃ ফলৈঃ ।

বর্জনীয়। ১১। সাম্মিপাতিক বমিতে (যেমন বিস্মৃচিকার
বমিতে) বমন করান ভাল। অথবা দোষের প্রকৃতি বিবেচনা
করিয়া বিরেচনও দেওয়া যায়। আর রোগীকে যথাদোষ
ঔষধ প্রয়োগ করিয়া সংসর্গসমূহ (‘সংসর্জনক্রম’) পালন
করাইবে এবং লঘুমাত্রায় পরিণ্ডক (অম্লিক) ও সাস্ত্র্য
অন্নসমূহ প্রয়োগ করিবে। আর যথাদোষ জরয়
ঔষধ সকল দিবে (অর্থাৎ বাতজ বমিতে বাতজ ঔষধ,
পিত্তজ বমিতে পিত্তজ ঔষধ ও কফজ বমিতে কফজ
ঔষধ দিবে)। হৃথোফল দ্রুত (বা হৃদ্ধ ও দ্রুত) পান
করিলে বাতজ বমি নষ্ট হয়। অথবা বাতজ বমিতে
মুগ্গ ও আমলকীর যুষ দ্রুত ও সৈন্ধবের সহিত পান
করিতে। অথবা পঞ্চমূলীর সহিত সিদ্ধ ও মধুর সহিত
মিশ্রিত যথাগু পান করিবে। অথবা বিষ্ণিরমাংসের রস
অত্যন্ত লবণাক্ত ও দাড়িমাদি ফল দ্বারা অম্লীকৃত করিয়া
পান করিবে অথবা বাতজ বমিতে হৃথোফ ও সলবণ
স্নেহবিরেচন দিবে। ১৩। পিত্তজ বমিতে পিত্তনাশক
শীতল ও কষায় পান সকল পান করিতে হয়। আর
জাফারসসংযুক্ত মধু বমন দ্রব্য সকল প্রয়োগ করিয়া
বমন ও বিরেচন করাইতে হয়। প্রবল পিত্তজ বমিতে
তৈষক দ্রুত প্রশস্ত। ১৪। কফজ বমিতে আরখাদির
কাথ; এমন কি, দশমূলের কাথ ও মধুর সহিত প্রয়োগ
করিতে হয়। ১৫। গোলকের হিম কষায় বিধিপূর্বক
প্রস্তুত করিয়া বাত্রি, পৈতিক ও স্নৈমিক এই ত্রিবিধ
বমিতেই মধুর সহিত পান করা ভাল। ১৬। ঘৃণা হইতে
যে বমি উৎপন্ন হয়, তাহাতে মনোজ দ্রব্য সেবন করিতে

লজ্জনৈর্বমুনৈশ্চান্নাং সাত্বিকাসাধ্যাকোপজাম্ ।
 কুমিহজ্ঞোগবচাপি কুমিহাং সাধয়েষ্যমীম্ ॥ ১৭
 বিতরেচ বখাদোবৎ শস্তং বিধিমনন্তরম্ ॥ ১৮
 দধিখরসলংযুক্তাং গিল্লনীং মক্ষিকাবিভাম্ ।
 মুহুর্গুহ্বরো লীঢ়া শূদ্ধিত্যাঃ প্রতিমুচ্যতে ॥
 সমাকীকা মধুরসা পিত্তা বা তণ্ডুলাস্থনা ।
 তর্পণং বা মধুযুতং তিস্রধামপি ত্বেষজম্ ॥ ১৯
 স্বয়ংগুপ্তাং সঘট্ট্যহ্বাং তণ্ডুলাস্থমধুভবাম্ ।
 পিবেদ্ববাগুমথবা সিদ্ধাং পট্টৈঃ করঞ্জজৈঃ ॥
 যুক্তাশ্লবধাঃ পিষ্টাঃ কুন্তুযুধ্যোহথবা হিতাঃ ।
 তণ্ডুলাস্থযুতং ধানেৎ কপিথং দ্রব্যধনে বা ॥
 সিতাচন্দনমধাক্তং লিহাদা মক্ষিকাশক্ৰং ।
 পিবেৎ পরোহ্মিতপ্তক নির্দীপ্য গৃহগোধিকাম্ ॥
 সর্পিঃ ক্লেদ্রযুতান্ বাপি লাজশকুন পিবেৎ তথা ॥
 সর্পিঃ ক্লেদ্রসিতোপেতাং মাগধীং বা লিহেৎ তথা ॥
 ধাত্রীরসে চন্দনং বা শূতং মুদগদাশ্বনা ।
 কোলামলকমজ্জানং লিহাদা ত্রিহুগন্ধিকম্ ॥
 স্কোদ্রাং শালিলাজানং স্ববাণং বা পিবেন্নরঃ ।

হয় । ত্রীলোকের গর্ভজন্তু বমন অভীষ্ট ফল সেবন দ্বারা
 নিবৃত্ত হয় । বমিসমূহ লজ্জন ও বমনযোগেও নিবৃত্ত হইয়া
 থাকে । অসাত্ব্য ভোজন জন্ত বমি সাত্ব্যভোজন দ্বারা নিবৃত্ত
 হয় । কুমিহ বমি কুমিহ জ্ঞোগের দ্বারা চিকিৎসনীয় ।
 ১৭ । আর বমিসমূহে দোষানুসারে প্রশস্ত বিধি সকল
 আচরণ করিবে । ১৮ । কপিথ রস সংযুক্ত ও মধুমিশ্রিত
 পিপুলচূর্ণ মুহুর্গুহ্বঃ লেহন করিলে বমিসমূহ হইতে মুক্ত
 হওয়া যায় । তণ্ডুলাবন জল ও মধুর সহিত মৃগরোর
 রস পান করিলে বাতপিত্তকফজ ত্রিবিধ বমি শান্ত
 হয় । মধুযুক্ত তর্পণ (লাজতর্পণ অর্থাৎ মধুযুক্ত লাজচূর্ণ)
 পান করিলেও ত্রিবিধ বমি শান্ত হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥
 বমিরোগে ফ্রালকুণ্ডী ও ষষ্টিমধুর চূর্ণ তণ্ডুলজল ও মধুর
 সহিত লেহ করিয়া সেবন করিবে । অথবা ক্তরঙ্গপত্রের
 সহিত ববাগু সিদ্ধ করিয়া পান করিবে । অথবা যুক্ত
 পরিমাণে অন্ন ও লবণের সহিত ধনে পেষণ করিয়া সেবন
 করিবে । অথবা কপিথকল তণ্ডুলাস্থযোগে বা ত্রিকটু-
 চূর্ণযোগে সেবন করিবে । অথবা চিনি, রক্তচন্দন ও
 মধুর সহিত মক্ষিকাবিট্টা পান করিবে । আর অম্বিতপ্ত
 জুড়ে গৃহগোধিকা (গৃহগোধিকার অর্ধ টিক্টিকী । টীকাকার
 গৃহগোধিকার অর্ধ করেন নাই) নির্দীপিত করিয়া পান
 করিবে । অথবা সর্পিঃ ও মধুর সহিত লাজশকু পান
 করিবে । অথবা সর্পিঃ, মধু ও চিদির সহিত পিপুলচূর্ণ
 লেহন করিবে । অথবা আমুলকীর রসের সহিত চন্দনচূর্ণ
 পাক করিয়া লেহবৎ হইলে মৃদগপত্রের কাথের সহিত
 পান করিবে । অথবা তুলের আঁঠীর শাঁস ও আমুলকেস
 আঁঠীর শাঁস লেহন করিবে । অথবা ত্রি-হুগন্ধি (এলাচ,

শ্বেয়াণ্যুপহরেজাপি মনোজ্ঞানস্থানি চ ॥
 জাজলানি চ বাৎসানি স্বাহবৎপানকানি চ ।
 ভোজনানি বিচিত্রানি কুর্বাৎ সূর্যাস্ততন্ত্রিতঃ ॥ ২০
 ইতি সূত্রতসংহিতয়াশ্বতরতন্ত্রে শূদ্ধিপ্রতিষেধো
 নাত্মৈকোনপকাশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৯ ॥

পকাশোহধ্যায়ঃ ।

অধাতো হিকাপ্রতিষেধং ব্যাখ্যাতাম্ ॥ ১
 বিদাহিওরুবিষ্টন্তি-কৃষ্ণাভিয্যন্তিভোজনৈঃ ।
 শীতপানাসনস্থান-রজোহুমানিলানলৈঃ ॥
 ব্যায়ামকর্মভারাক্ষ-বেগাঘাতাপত্তপৈঃ ।
 আমদোষাতিষাত্ত্রৌ-কররোগপ্রপীড়নৈঃ ॥
 বিষমাশনাধ্যশনৈস্তথা সংশমনৈরপি ।
 হিকা শাসচ কাসচ নৃণাং সমুপজায়তে ॥ ২
 মুহুর্গুহ্বাব্যুদগেতি সমনো
 যকুংপ্রিহাদ্রাগি মুখাদি বান্ধিপনু ।
 স যোষবানান্ত হিনস্ত্যশ্বনু যত-
 স্ততজ হিকৈতি ভিষগুত্কচ্যতে ॥ ৩

দারুচিনি ও তেজপাতচূর্ণ) লেহন করিবে । অথবা শালি
 তণ্ডুলের ও লাজের স্ববাগু পান করিবে । আর মনোজ্ঞ ও
 জ্ঞান-স্থকর শ্বেয় সকল জ্ঞান করিবে । আর জাজলমাৎসরস
 ও স্বাহ পানক সকল পান করিবে । আর সকল প্রকার
 বমিতেই অতন্ত্রিত হইয়া বিচিত্র ভোজন সকল ভোজন
 করিবে । ২০

একোনপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৯ ॥

পকাশ অধ্যায়ঃ ।

হিকাপ্রতিষেধ ।

অনন্তর আমরা হিকাপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব । ১ ।
 বিদাহী, ওরু, বিষ্টন্তী, কৃষ্ণ ও অভিয্যন্তী ভোজন ; শীতল
 পান, শীতল আসন ও শীতল স্থান ; নাসিকায় হুলিপ্রবেশ,
 বায়ু ও অগ্নির অতিসেবন ; ধনুরাকর্ষণাদি ব্যায়ামকর্ম ;
 ভারবহন, পথভ্রমণ, বেগধারণ, অপতর্পণ (অনশনাধি) ;
 আমদোষ, আঘাত, অতিশয় ত্রীসেবন, কররোগ, প্রপীড়ন,
 বিষমাশন, এমন কি সংশমন ও বদাঁদির অতিসেবন দ্বারাও
 হিকা, শাস ও কাস হইতে পারে । ২ । বায়ু শব্দের সহিত
 মুহুর্গুহ্বঃ নির্গত হয় ; যেন বকুৎ, প্রিহা ও অক্সসমূহকে মুখ
 দিয়া বহির্গত করিতে থাকে । যেহেতু হিহু এই শব্দের
 সহিত প্রাণসমূহকে হিংসা করিয়া থাকে, এইজন্য ইহার
 নাম হিকা হইয়াছে । ৩ । হিকা বায়ুপ্রধান রোগ এবং

অন্নজাং বমলাং ক্ষুদ্রাং গস্তীরাং মহতীং তথা ।
 ককেনঃপুগতো বায়ুঃ পঞ্চ হিকাঃ করোতি হি ॥ ৪
 মুখং কষায়মরতিগৌরবং কণ্ঠবর্জযোঃ ।
 পূর্বরূপাণি হিকানাটোপো জঠরস্ত চ ॥ ৫
 পানান্নৈরতিসংযুক্তৈঃ সহসা পীড়িতোহনিলঃ ।
 হিকরত্যাচ্ছগো ভূত্বা তাং বিদ্যাদন্নজাং ভিষক্ ॥ ৬
 চিরেণ বমলৈবেগৈর্ঘা হিকা সংপ্রবর্ততে ।
 কম্পায়ন্তী শিরোগ্রীবং বমলাং তাং বিনির্দেশেৎ ॥ ৭
 বিকৃষ্টকালৈর্ঘা বৈসৈর্মদৈঃ সমভিবর্ততে ।
 ক্ষুদ্রিকা নাম সা হিকা জক্রমুলাং প্রধাবিতা ॥ ৮
 নাভিপ্রযুক্তা বা হিকা ধোরা গস্তীরনাদিনী ।
 ভকোষ্ঠকণ্ঠজিহ্বাত্ত্বাসপার্ষক্কাঙ্করী ।
 অনেকোপদ্রবযুতা গস্তীরা নাম সা স্মৃতা ॥ ৯
 মর্দ্যাণ্যাপীড়য়ন্তীব সততং বা প্রবর্ততে ।
 দেহমায়াম্য বেগেন ষোষয়ত্যতিতৃপ্যতঃ ॥
 মহাহিকৈতি সা জ্ঞেয়া সর্বগাত্রপ্রকম্পিণী ॥ ১০
 আয়ম্যতে হিকতোহঙ্গানি বস্ত্র
 দৃষ্টিশ্চোক্ষং তাম্যতে বস্ত্র গাত্রম্ ।
 ক্ষৌণোহন্নদ্বিষ্ট কাসতে বশ্চ হিকী
 তৌ দাবন্তৌ বর্জয়েজ্জিকমানৌ ॥ ১১

কক বায়ুর অঙ্গুগত থাকে (অর্থাৎ হিকা বাতশ্লৈষ্মিক রোগ) ৭। ইহা পঞ্চপ্রকার বধা;—অন্নজা, বমলা, ক্ষুদ্রা, গস্তীরা ও মহতী ৪। মুখের কষায়বাদ, অরতি (অস্থিরতা), কণ্ঠ ও বকের গুরুতা এবং জঠরের আটোপ এইগুলি হিকাসমূহের পূর্বরূপ ৫। কদর্য্য অন্নের অতিসেবন বা অন্নের ক্ষতসেবনহেতু বায়ু সহসা পীড়িত ও উর্জগত হইয়া হিকা উৎপাদন করে। ইহার নাম অন্নজা হিকা ৬। বিলম্বে বিলম্বে উপযুপরি হুই বেগের সহিত যে হিকা উৎপন্ন হয় এবং বাহ্য মস্তক ও গ্রীবাকে কম্পিত করে, তাহাকে বমলা হিকা কহে ৭। যে হিকা বিলম্বে বিলম্বে মন্দ বেগের সহিত উৎপন্ন হয় এবং বাহ্য জক্রমূল হইতে আগত হইয়া থাকে, তাহাকে ক্ষুদ্র হিকা কহে ৮। যে হিকা নাভি হইতে উৎপন্ন হয়, ষোর গস্তীর নাদ করে, বাহাতে ওষ্ঠ কণ্ঠ জিহ্বা ও মুখ শুষ্ক হয়, বাহাতে ত্বাস ও পার্শ্ববেগনা হয় এবং বাহাতে জরাদি বহুবিধ উপদ্রব হয়, তাহার নাম গস্তীরা হিকা ৯। যে হিকা মর্দ্যসমূহকে বেন পীড়ন করিতে করিতে সতত উৎপন্ন হয়, বাহা বেগের সহিত দেহকে আয়ত (বিস্তৃত) করিতে করিতে শব্দ করিতে থাকে, বাহাতে রোগীর অতিশয় তৃষ্ণা হয় এবং বাহা সর্বগাত্র কম্পিত করিয়া থাকে, তাহার নাম মহাহিকা ১০। যে গস্তীরা বা মহতী হিকার অঙ্গসমূহ হিকা-বেগে বিস্তারিত হয়, বাহার দৃষ্টি উর্জগত হয় ও গাত্র অতিশয় ভার্ত (উৎপাতিত) হয়, বাহাতে রোগী ক্ষীণ হইয়া পড়ে, বাহাতে রোগীর অঙ্গে বিবেচন হয় এবং বাহাতে

প্রাণারামোদেজনব্রাসনানি
 হুচীতোদৈঃ সংভ্রমচ্চাত্র শব্দঃ ।
 বষ্ট্যাহ্বং বা মাক্ষিকেশাবপীড়ঃ
 পিপ্পল্যো বা শর্করার্চুর্যুক্তাঃ ।
 সর্পিঃ কোকং ক্ষীরমক্ষো রসো বা
 নাভিকীর্ণে প্রংসনং হৃদয়কং ।
 নারীপয়ঃপিষ্ট্যন্তরুচন্দনং
 হুতং সুখোক্ষকং সৈন্ধবং তথা ॥
 চূর্ণীকৃতং সৈন্ধবমস্তসা তথা
 নিহন্তি হিকাঞ্চ হিতঞ্চ নন্ততঃ ।
 যুধ্যাক্ষপং শালনির্ধাসজাতং
 নৈপালং বা গোবিষাগোদ্রবং বা ॥
 সর্পিঃশিষ্টৈশ্চন্দ্রবালৈঃ কৃতং বা
 হিকাস্থানে শ্বেদনং বাপি কার্যম্ ।
 ক্ষৌদ্রোদ্রোশেতং গৈরিকং কাকনাহ্বং
 লিহান্তম্য গ্রাম্যসদ্বাহিঞ্জং বা ॥
 তদ্বজ্জ্বাবিশেষগোশলকানাং
 রোমাণ্যস্তদু মদন্ধানি চাত্র ।
 মধ্বাজ্যাক্তং বহিগত্রপ্রসূত-
 মেবং ভক্ষ্যোদ্ভুত্বয়ং তৈষকং বা ।

রোগী কাসে (টীকাকার-পাঠ 'কাসের' স্থলে হাঁচে), তাহা অসাধ্য ১১। হিকা রোগে প্রাণারাম (নিশ্বাস বন্ধ করিয়া থাকা), উদ্বেগ ও ব্রাসসম্পাদন এবং হুচীবেধ দ্বারা রোগীকে চমকাইয়া দেওয়া ভাল। যুধ্যাক্ত বষ্ট্রমধুচূর্ণের বা শর্করার্চুর্যুক্ত পিপ্পলচূর্ণের অবপীড়ন ভাল। ঐষদ্রুক্ষ হুত বা হুত বা ইক্ষুরসের অবপীড়ন ভাল। রোগী অতিশয় ক্ষীণ না হইলে প্রংসন ও বমন (চক্রদন্ত মতে-বুহু বিরেচন) প্রয়োগ করিবে। নারীহৃদের সহিত রক্তচন্দন পেষণ করিয়া নস্ত করিবে। সুখোক্ষ হুত সৈন্ধবের সহিত নস্ত করিবে। অথবা সৈন্ধবচূর্ণ জলের সহিত নস্ত করিবে। শালনির্ধাসের (ধুনার) ধূপ প্রয়োগ করিবে। অথবা মনঃশিলার ধূপ প্রয়োগ করিবে। অথবা গোব্রোচনার ধূপ প্রয়োগ করিবে। অথবা হুতমিশ্রিত চন্দ্র ও কেশের ধূপ প্রয়োগ করিবে। আর হিকা স্থানে (হিকা যে স্থান হইতে উৎপন্ন হয়। টীকাকার হিকার স্থান নির্দেশ করেন নাই। চরকমতে সর্বশরীরেই শ্বেদ বিধের), শ্বেদও প্রদান করিবে। মধুর সহিত সূর্বর্ণগৈরিকের চূর্ণ লেহন করিবে। অথবা মধুর সহিত গ্রাম্য জন্ডর অস্থি-ভক্ষ্য লেহন করিবে। বাবিং, মেব, গো বা শল্কের লোম অন্তর্জমে দ্রব করিবে ও মধুর সহিত লেহন করিবে। এইরূপ মধুরপুঙ্খের ভক্ষ্য তুল্যভাগ মধু ও হুতের সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করিবে। এইরূপ উদ্ভুত্বর বা লোধের ভক্ষ্য তুল্যভাগ মধু ও হুতের সহিত লেহন করিবে। জজিকার বীজপুঙ্খের সহিত মধুশোণে

বর্জিতকার্যে বী রূপব্রাহ্মসেন
কোজোপেতং হস্ত লীড়া হিকাম্ ।
সর্পিঃ সিক্তা যন্তি হিকাং ববায়ঃ
কৌকগ্রাসাঃ পায়সো বা স্তথোকঃ ॥
শুষ্ঠীভোয়ে সন্নিভং কীরমাজং
তদ্বৎ পীতং শর্করাসংযুতং বা ।
ঐ তপ্তেবা সেব্যমানং নিহন্তদ
ভ্রাতা হিকামান্ত মূত্রজ্ঞাব্যোঃ ॥
সপুতিকীটং লণ্ডনোগ্রগন্ধা-
হিক্তজমাচূর্ণ্য স্তভাবিতং তৎ ।
কোজং সিতাং বারণকেশরকং
পিবেন্দ্রসেনেন্দুমধুকজেন ॥
পিবেন্দ্র পলং বা লবণোত্তমস্ত
ঘাত্যাং পলাড্যাং হবিষঃ সমগ্রম্ ।
হরীতকীং কোকজলামুপানানং
পিবেন্দ্রদ্ব্যতং ক্ষারমধুপ্রপন্নম্ ॥
রসং কপিথামধুপিপ্ললীভ্যাং
পিচুপ্রমাণং প্রপিবেন্দ্র স্তথায় ॥
কৃষ্ণাং সিতাকামলকক লীটং
সশৃঙ্গবেরং মধুনাধবাপি ।
কোলাহ্মিমজ্জাঞ্জনলাজচূর্ণং
হিকাং নিহন্তামধুনা চ লীটম্ ॥ ১২

পাটলায়াঃ ফলং পুষ্পং গৈরিকং কটুরৌহিণী ।
খর্জুরমধ্যং মাগধ্যঃ কাসীসং দধিনাম চ ॥

সেবন করিলে আশু হিকা নষ্ট হয়। যুতস্নিগ্ধ (অধিক পরিমাণ ঘূতের সহিত মিশ্রিত) ববাগ্‌সমূহের ঐষহৃৎ গ্রাস হিকা নাশ করে। এইরূপ স্তথোক পায়স হিকা নাশ করিয়া থাকে। শুষ্ঠীর কাথ ও অজহৃৎ একত্র পান করিয়া, শর্করাযোগে তৃপ্তি পর্যন্ত পান করিলে, হিকা নষ্ট হয়। ভ্রাগ ও মেবের মূত্র আত্মা করিলে, হিকা নষ্ট হয়। পুতিকীট (বর্ধাকালোত্তব কীটবিশেষ), লণ্ডন, বচের চূর্ণ হিঙ্গু জলে উত্তমরূপে ভাবিত করিয়া আত্মা করিলে হিকা নষ্ট হয়। মধু, চিনি ও নাগকেশরচূর্ণ ইক্ষুরস ও মুধুকরসের (মৌলফলের রসের) সহিত পান করিলে হিকা নষ্ট হয়। অথবা হরীতকী সেবন করিয়া উষ্ণ জল অনুপান করিলে। অথবা কীর ও মধুর সহিত ঘূত পান করিলে [কোন কোন মূলে 'কীর' স্থলে 'কার' আছে। কিন্তু টীকায় 'কীর' শব্দ আছে]। অথবা, মধু ও পিপ্পলচূর্ণের সহিত কপিথরস হই ভোলা পান করিলে। অথবা পিপ্পল, চিনি, আমলকী ও শুষ্ঠ মধুর সহিত সেহন করিলে। ফলের স্ত্রীটির শাঁস, সৌবীরাজম ও লাজচূর্ণ মধুর সহিত পান করিলে, হিকা নষ্ট হয়। ১২। পাটলের ফল ও পুষ্প মধুর সহিত পান করিলে, হিকা নষ্ট হয়। বর্গগৈরিক, কটুকী ও চিরেটা মধুর সহিত

চহারো যুষ্মযোগাঃ স্ত্যঃ প্রতিপাদপ্রদর্শিতাঃ ।
মধুস্থিতীয়াঃ কণ্ঠবাস্তে হিকাসু বিজ্ঞানতা ॥ ১৩
কপোতপাক্সবন্তলাবশ্লক-
বদংষ্ট্রগোধাবৃষদঃ শজানু রসানু ।
পিবেন্দ্র ফলান্নানহিমানু সসৈকবানু
স্নিগ্ধাংস্তথৈবধ্যামগদ্বিজোত্তবানু ॥ ১৪
বিরেচনং পথ্যতমং সসৈকবং
ঘূতং স্তথোকক সিতোপলানুতম ।
সদাগতাবৃদ্ধগতেহনুবাসনং
বদন্তি কেচিচ্চ হিতায় হিকিনাম্ ॥ ১৫
ইতি স্ত্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে হিকাপ্রতিষেধো
নাম পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

অধাতঃ শ্বাসপ্রতিষেধং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১
বৈরেব কারণৈর্হিকা বহভিঃ সংপ্রবর্ততে ।
বৈরেব কারণৈঃ শ্বাসো ঘোরো ভবতি দেহিনাম্ ॥ ২
বিহায় প্রকৃতিং বায়ুঃ প্রাণোহুথ কক্ষসংযুতঃ ।

পান করিলে হিকা নষ্ট হয়। খেজুরের শাঁস ও পিপ্পল মধুর সহিত পান করিলে হিকা নষ্ট হয়। কাসীস (হিরাকস) ও কপিথ মধুর সহিত পান করিলে হিকা নষ্ট হয়। শ্লোকের এক এক পাদে এক একটী করিয়া প্রদর্শিত এই চারিটী যুষ্মযোগ মধুর সহিত পান করিতে বলা হইয়াছে [টীকাতে 'যুষ্মযোগ' শব্দের অর্থ করা হয় নাই। বোধ হয়, এখানে ফলপুষ্পাদির চূর্ণ না হইয়া যুষ্ম অর্থাৎ কাথ হইবে]। ১৩। কপোত (ঘুঘু), পাক্সবত, লাব, শ্লক, বদংষ্ট্র, গোধা ও বনমার্জার এই সকলের রস দাড়িমাদি ফলের সহিত অল্লীকৃত, সীতল, সৈকবযুক্ত ও স্নিগ্ধ করিয়া পান করিলে। এইরূপ ঋষ্য, মূগ ও পক্ষাদিগের মাংসরসও পান করিলে। ১৪। বায়ু উত্তপ্ত হইলে, বিরেচন অতিশয় পথ্য হয়। সৈকবযুক্ত ও চিনির সহিত মিশ্রিত স্তথোক ঘূতও হিতকর হয়। কেহ কেহ বলেন যে, হিকারোগীদিগকে অনুবাসন দেওয়া ভাল। ১৫

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশ অধ্যায়ঃ

শ্বাসপ্রতিষেধঃ

অনন্তর আমরা শ্বাসপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করি। ১। যে সকল বহুবিধ কারণে হিকা উৎপন্ন হয়, সেই সকল কারণেই শ্বাসনামক ঘোর রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। ২। প্রাণবায়ু অপ্রকৃতিত্ব ও কক্ষসংযুক্ত হইয়া উত্তপ্ত হয় এবং

শ্বাসরূপো ভূতাঃ শ্বাসঃ পরিচক্রে ॥ ৩
 ক্ষুদ্রকণ্ঠমক্শিহ্নো মহানৃচ্চ পঞ্চা ।
 ভিদ্যাতে স মহাব্যাধিঃ শ্বাস একো বিশেষতঃ ॥ ৪
 প্রাক্ষিপ্য তত্র হৃৎপীড়া ভক্তদেবোহরতিঃ পরা ।
 আনাহঃ পার্শ্বয়োঃ শূলং বৈরত্য় বদনত্ চ ॥ ৫
 কিকিদারভমান্ত বস্ত শ্বাসঃ প্রবর্ততে ॥ ৬
 নিব্রস্যাতি শান্তিকং স ক্ষুদ্র ইতি সংজ্ঞিতঃ ॥ ৭
 তট্বেদবমথপ্রায়ঃ কণ্ঠঘূর্কিকাধিতঃ ।
 বিশেষাদ্ হৃদ্দিনে ভ্রাম্যেক্সাসঃ ত্রাণ তমকো মতঃ ॥ ৮
 ঘোষণে মহতাবিষ্টঃ সকাশঃ সকাশো নরঃ ।
 যঃ শ্বাসিত্যলোহরদ্বিহ্নী হৃৎকণ্ঠমকপীড়িতঃ ॥
 স শ্বাস্যতি ককে হীনঃ স্বপত্ চ বিবর্ততে ॥ ৮
 মুচ্ছাজরাতিভূতস্ত জ্ঞেয়ঃ প্রথমকণ্ঠ-সঃ ॥ ৯
 আখাতো দহমানেন বস্তিনা সন্নজং নরঃ ।
 সর্বপ্রাণেন বিচ্ছিন্নং স্বভাচ্ছিন্নং তমাদিশেৎ ॥ ১০
 নিঃসংজ্ঞঃ পার্শ্বশূলার্তঃ কণ্ঠকণ্ঠোহতিষোষবান্ ।
 সংরক্তনেত্রস্তারম্য যঃ স্বভাৎ স মহান্ শ্বাতঃ ॥ ১১

শ্বাস ত্যাগ করাইয়া থাকে। ইহাকেই শ্বাস বলে। ৩। শ্বাস পাঁচ প্রকার;—ক্ষুদ্রক, তমক, ছিন্ন, মহান্ ও উর্দ্ধ-শ্বাস [ক্ষুদ্রক শ্বাস বাতিক, তমক শ্বাস প্রেমপ্রধান, ছিন্ন শ্বাস শিতপ্রধান এবং মহান্ উর্দ্ধশ্বাস বাতকোপজ]। এই মহান্ ব্যাধি শ্বাস একাকীই বিশেষরূপে দেহ নাশ করিতে পারে। ৪। হৃৎপীড়া, ভক্তদেব (অগ্নি অনিচ্ছা), অভিষয়, অরতি (অস্থিরতা), আনাহ, পার্শ্বদ্বয়ে শূল এবং মুখের বিরসতা এই কয়েকটা শ্বাসের পূর্বরূপ। ৫। কিকিৎ পরিগ্রমেই শ্বাস উপস্থিত হয় এবং হ্রিহ্রভাবে বসিয়া থাকিলেই শ্বাস্ত হইয়া থাকে, ইহাকেই ক্ষুদ্রশ্বাস কহে। ৬। তৃণা, শূন্য ও কক-শ্লুংকারের আধিক্য থাকিলে, কণ্ঠে রড্, বড্, শব্দ থাকিলে, বিশেষতঃ হৃদ্দিনে ক্রেশের বৃদ্ধি হইলে, তাহাকে তমক শ্বাস কহে। ৭। যদি তমকপীড়িত ব্যক্তি কাসযুক্ত, কফযুক্ত, হ্রস্বল ও অন্নদেষী হয়, তবে সে শয়িত অবস্থায় থাকিলে মহান্ শব্দের সহিত শ্বাস হইতে থাকে। কর্ম, ক্ষীণ হইয়া গেলে, (উঠিয়া গেলে) সেই শ্বাস শান্ত হয়। আর শয়ন করিলে বাড়ে। ৮। তমক শ্বাসে রোগী মুচ্ছা ও জরে অভিভূত থাকিলে তাহাকে প্রথমক শ্বাস কহে। ৯। আখান (কোপান) হয়, বস্তির মধ্যে দাহ বোধ হয়, কণ্ঠ হইতে থাকে এতৎ সমস্ত বলের সহিত বিচ্ছিন্ন শ্বাস হইতে থাকে; ইহাকেই ছিন্ন শ্বাস বলে। ১০। ছিন্ন শ্বাসের অর্থ—যে শ্বাসে মাতৃব কোপাইতে থাকে। ১১। সংজ্ঞা থাকে না, পার্শ্বদ্বয়ে বেদনা হয়, কণ্ঠ শুষ্ক হয়, অভিষয় শব্দ নির্গত হইতে থাকে, লোচনদ্বয় শুষ্ক (টীকাকার-মতে শোণযুক্ত) হয় এবং রোগী বেন দ্বিভূত হইয়া শ্বাস কেলিতে থাকে। ইহাকেই মহাশ্বাস কহে। [টীকাকার বলেন, ইহার নামান্তর মুচ্ছাশ্বাস এবং

মর্দ্বশ্বাসম্যমানেহু শ্বসন্ মুচ্ছো মুহুত বঃ ।
 উর্দ্ধপ্রেকী হতরবস্তমূর্দ্ধশ্বাসমাদিশেৎ ॥ ১২
 ক্ষুদ্রঃ সাধ্যতমস্তেবাং তমকঃ কৃষ্ণ উচ্যতে ।
 ত্রয়ঃ শ্বাসা ন সিধ্যন্তি তমকো হ্রস্বলস্ত চ ॥ ১৩
 নেহবস্তি বিনা কেচিদূর্দ্ধকাধ-শোধানম্ ।
 মুহু প্রাণবতাং প্রেষ্ঠং শ্বাসিনামাদিশন্তি হি ॥ ১৪
 কাসে শ্বাসে চ হিক্ষরাং হ্রজোপে চাপি পুজিতম্ ।
 হৃতং পুরাণং সংসিদ্ধমভয়াবিড়ারামঠৈঃ ॥
 সৌবর্জলাভয়াবিষ্টৈঃ সংরক্তং বা নাং হৃতম্ ।
 পিঙ্গল্যাদিপ্রতীবাণং সিদ্ধং বা প্রথমে গণে ॥
 সপঞ্চলবণং সর্পিঃ শ্বাসকাসৌ ব্যপোহন্তি ॥ ১৫
 হিংস্রাভিভূতপুতীক-ত্রিকলাব্যোষচিত্রকৈঃ ।

সচরাচর ইহাকেই শ্বাস বা 'হাঁপানী' বলে। ক্ষুদ্রত মূর্ত্য-শ্বাসকে কাকোজাস কহেন। ১১। রোগী উর্দ্ধদৃষ্টি হয়, হতরব হয়, মর্দ্ব সকল (হৃদয়, বস্তি ও মস্তক) আরম্ভবান (টান টান) হয়, রোগী নিশ্চেষ্ট হয় এবং মুহুর্ভুহঃ শ্বাস থাকে। ইহাকেই উর্দ্ধশ্বাস বলে [বক্ষা ও নিউমোনিয়ার পরিণামে রোগী সচরাচর উর্দ্ধশ্বাসে নিপীড়িত হইয়া থাকে, এমন কি, দিবারাত্র কেবল বসিয়া থাকিতে হয়, শয়ন করিবার বোধ্যতা থাকে না] ১২। ত্রৈ সকলের মধ্যে ক্ষুদ্র শ্বাস অভিষয় সাধ্য। তমক শ্বাস কষ্টসাধ্য। কিন্তু হ্রস্বলের [বক্ষা বৃদ্ধের] তমক শ্বাস সাধ্য নহে। ছিন্নশ্বাস, মহাশ্বাস ও উর্দ্ধশ্বাস সাধ্য হয় না। [এক প্রকার শ্বাস-কষ্ট আছে, তাহা দিবারাত্রিই অসহ্য হইয়া এবং যাবজ্জীবন স্থায়ী হইয়া থাকে, ডাক্তারীতে ইহাকেই Emphysema এফিসেমা কহে। উহার পরিণামে শোথ হয়। ডাক্তারীমতে তাহা অসাধ্য। কিন্তু ক্ষুদ্র শ্বাসের যে লক্ষণ করা হইয়াছে, তাহা প্রায় এফিসেমারই তুল্য] ১৩। কেহ কেহ বলেন যে, শ্বাসরোগে নেহবস্তি-ভিন্ন সর্বপ্রকার অর্থঃশোধান ও উর্দ্ধশোধান প্রয়োগ করা যায়। কিন্তু শোধান মুহু হওয়া উচিত। আর বলিষ্ঠদিগের পক্ষেই শোধান প্রযোজ্য [কিন্তু দশ-মূলের সহিত মিশ্রিত এরণ্ডতৈল সর্ববিধ শ্বাসেই প্রযোজ্য, কারণ এরণ্ডতৈল বলকারক ও হৃদ্য] ১৪। কাস, শ্বাস, হিক্সা ও হ্রজোপে পুরাণ-হৃত [টীকাকার-মতে দশ বৎসরের পুষ্ণাণ হৃত] হরীতকী, বিটলবণ ও হিঙ্গুর সহিত-প্রয়োগ করিলে ভাল হয়। অথবা নব হৃত [টীকাকার-মতে অনব হৃত] সৌবর্জল, হরীতকী ও মেলগুঠির [বা বেলজালের] সহিত সিদ্ধ করিয়া দিবে। অথবা বিদারীশঙ্খাদির কাঞ্চ ও পিঙ্গল্যাদির ককে সিদ্ধ করিয়া দিবে। পঞ্চলবণের সহিত সিদ্ধ হৃতও শ্বাসকাস নিবারণ করে। ১৫। হিংস্রা (হুলেখাড়া), বিড়ক, পুতিধরক, ত্রিকলা, ত্রিকটু ও চিত্তার কক; হই

দিকীরং সান্বিতং সর্গিষ্ঠতুর্গুণজলাধিতম্ ॥
 কোলমাত্রৈঃ পিবেৎ তচ্ছি খাসকাসৌ ব্যপোহতি ।
 অর্শাঃ স্তরোচকং শুষ্কং শক্বেদং ক্ষয়ং তথা ॥
 কৃৎস্নে বৃষকবায়ে বা পট্টং সর্গিষ্ঠতুর্গুণে ।
 তমূলকুম্ভমাষাণীতং কৌশ্লেণ বোজয়েৎ ॥
 শ্রীমধুরিকাভাগী-ভৃগুজীতাক্ষসিতাশ্রুদৈঃ ।
 সহরিত্রৈঃ সর্বষ্টাট্রৈঃ সর্মেরাবাণ্যবোগতঃ ॥
 স্নাতপ্রহং পচেদ্বীমান্ শীততোয়ে চতুর্গুণে ।
 খাসং কাসং তথ্য হিক্কাং সর্গিরেত্তমিবদ্ধতি ॥
 সুবহা কালিকা ভাগী শুকাখ্যা নৈচুলং ফলম্ ॥
 কাকাদনী শৃঙ্গবেরং বর্ষাভূবৃহতীম্বরম্ ॥
 কোলমাত্রৈঃ স্নাতপ্রহং পচেদেভিজ্জলার্জকম্ ।
 কটুঞ্চং শীতমেতচ্ছি খাসাময়বিনাশনম্ ॥
 সৌবর্জলবন্ধার-কটুশ্রুয়াবচিত্রকৈঃ ।
 বচাভয়াচিড়কৈঃ চ সাধিতং খাসশান্তয়ে ॥
 গোপবল্লভকে সিদ্ধং স্নাতদ্বিগুণে দ্ব্যতম্ ॥
 তালীশতামলক্যাদ্রা-জীবন্তীকুটসৈবৈঃ ।
 বিব্রপুষ্করপুতীক-সৌবর্জলকণাগিভিঃ ॥
 পথ্যাতেজোবতীযুতৈঃ সর্গিজলচতুর্গুণম্ ।

• হিঙ্গুপাদমুতং সিদ্ধং সর্বখাসহরং পরম্ ॥
 পট্টৈতানি হবীং ব্যারতিমজঃ খাসকাসরোঃ ॥ ১৩
 বাসায়ুতং বইপলক দ্ব্যতকাত্ৰ হিতং ভবেৎ ॥ ১৭
 তৈলং দশগুণে সিদ্ধং ভৃঙ্গরাজরসে শুভৈঃ ।
 সেব্যমানং বখাভায়ং খাসকাসৌ ব্যপোহতি ॥ ১৮
 ফলান্না বিকিররসাঃ সিদ্ধাঃ প্রব্যক্তসৈকধাঃ ।
 এণাদীন্য শিরোভির্বা কোলথং বা সুসংকৃতাঃ ।
 হন্যাঃ খাসক কাসক সংকৃতানি পয়্যুসি চ ॥ ১৯
 তিনিশস্ত চ বীজানি কর্কটীখ্যা সুবর্জিকা ।
 ছুরালভাখ পিল্ল্যাঃ কটুকণ্যা হরীতকী ॥
 ষাণ্ডিম্বররোমাণি কোলা মণ্ডপিকা কণাঃ ।
 ভাগী শুক শৃঙ্গবেরক শকরাশল্যকাদীজম্ ॥
 ত্রিকটকস্ত বীজানি চূর্ণিতানি তু কেবলম্ ॥
 পঞ্চলোকাক্ষিকাস্তেতে লেহা যে সম্যগীতিতাঃ ।
 সর্গির্মধুভ্যং তে লেহাঃ কাসখ্যসান্বিতৈর্নরৈঃ ॥ ২০
 সপ্তচ্ছন্দ পুষ্পাণি পিল্লীশাণি মন্ডনাঃ ।
 পিবেৎ সর্গুণ্য মধুনা খানাশাপ্য ভবয়েৎ ॥
 অর্কাঙ্কুরৈর্ভাবিতানাং বানানাং সাধনেকশঃ ।
 তর্পণং বা পিবেদেহাং সর্কৌজং খাসপীড়িতঃ ॥ ২১

হুঙ্ক ও চতুর্গুণ জলের সহিত ঘৃত পাক করিয়া এক তোলা
 [কোন কোন মতে দুই তোলা] পরিমাণে পান করিলে
 খাস কাস নষ্ট হয়। আর ইহাতে অর্শ, অক্ষতি, শুষ্ক,
 অতিসার ও ক্ষয় নষ্ট হইয়া থাকে। ঘৃত চারিসের
 খাসকের কাথ ঘোলসের এবং বাসকের মূল ও কুম্ভের
 কন্ড একসের পাক করিয়া ঘৃত প্রস্তুত করিবে। এই ঘৃত
 মধুর সহিত সেবন করিতে হয়। কাকড়াশ্রী, মধুরিকা
 (মর্কটফল), বামনহাটী, শুঠ, তাক্ষ (রসাঞ্জন), মিতা,
 (চিনি বা ধাতকটকারী), অন্বদ (মুতো), হরিত্রা,
 যষ্টিমধু এই সমুদায়ের সমভাগ কক্ একসের, ঘৃত
 চারিসের এবং ঘোলসের শীতল জল একত্র পাক করিবে।
 এই ঘৃত পান করিলে খাস, কাস ও হিক্কা নষ্ট হয়।
 সুবহা (রান্না), কালিকা (বুচিকালী), ভাগী (বামন-
 হাটী), শুকশিখী, বেতসফল, কাকাদনী, শুঠ, পুনর্নবা
 বৃহতী, কটিকারী এই সন্ধুণের কক্ প্রত্যেকে একতোলা
 বা দুইতোলা, ঘৃত চারিসের ও জল আটসের পাক করিবে।
 এই ঘৃত কটু ও উষ্ণ। ইহা পান করিলে খাস রোগ নষ্ট
 হয়। অবস্তমূলের কাথ ঘৃতে দ্বিগুণ এবং সৌবর্জল,
 ববন্ধার, কটুকী, ত্রিকটু, চিতা, বচ, হরীতকী ও বিড়ঙ্গ
 এই সকল কঙ্কের সহিত ঘৃত পাক করিবে। ইহা খাস-
 নাশক। তালীশ, ভূমামলকী, কটু, জীবন্তী, কুড়, সৈন্ধব,
 বেলহাল, পুষ্করমূল, পুতীক (টীকাকার-মর্মে রোহিণী),
 সৌবর্জল, পিপ্পল, চিতা, হরীতকী ও তেজোবতীপু-
 (কাক-
 বর্জনিকা) এই সকলের কক্ আর ঘৃতে চতুর্গুণ জল ও

চতুর্গুণাগ হিঙ্গুর সহিত সিদ্ধ ঘৃত সর্বপ্রকার খাসনাশক।
 এই পঞ্চ প্রকার ঘৃত খাসকাসনাশক [পঞ্চপ্রকার বখা :—
 হিংস্রাদি ঘৃত, শৃঙ্গাদি ঘৃত, সুবহাদি ঘৃত, সৌবর্জলাদি ঘৃত
 ও গোপবল্লভাদি (অনন্তমূল্যাদি) ঘৃত] ১৬। বাসায়ুত ও
 বইপল ঘৃত বাতপ্রধান খাসরোগে হিতকর। ১৭। দশগুণ
 ভৃঙ্গরাজরসে সিদ্ধ তৈল বখাবিধি সেবন করিলে শ্লেষ্ম-
 প্রধান খাসে হিতকর হয়। ১৮। বিষ্ণির জন্তুর মাংসরস
 দাড়িম ও গোঁড়া-বু-প্রভৃতির রসের সহিত সিদ্ধ ও গাভ
 সৈন্ধবযুক্ত করিয়া পান করিলে অথবা এণাদি জন্তুর
 মস্তকের সহিত কুলথবৃষ সংকৃত করিয়া পান করিলে
 খাস ও কাস নষ্ট হয়। আর পঞ্চমূল্যাদি বায়ুনাশক
 দ্রব্যের সহিত সংকৃত হুঙ্কসুমহও খাস কাস নষ্ট করে।
 ১৯। তিনিশের (আবলুসের) বীজ, কর্কটশ্রী ও
 সুবর্জিকা। ছুরালভা, পিল্লী, কটুকী ও হরীতকী।
 সজার বা ময়ূরের রোম, চই ও দুইভাগ পিপ্পল। বামন-
 হাটী, দারুচিনি, শুঠ ও শরীর শুক এবং গোন্ধুরবীজচূর্ণ
 এই পাঁচটি যোগ এক এক প্রকারে লিখিত হইল। এই
 সকল যোগ মূত্র ও মধুর সহিত লেহন করিলে, খাস কাস
 নষ্ট হয়। ২০। সচ্ছদের পুষ্প ও পিপ্পল চূর্ণ করিয়া
 মধু ও মধুর সহিত লেহন করিলে খাস কাস নষ্ট হয়।
 ববের ধান, আকন্দের পুষ্প ও পল্লবের কাথে উত্তমরূপে
 অনেকবার ভাবন দিয়া মধু ও মধুর সহিত লেহন করিলে
 খাস কাস নষ্ট হয়। আর ববের তর্পণ সকল (স্বতবৃত্ত
 শকু প্রভৃতি) মধুর সহিত পান করিলেও খাস নষ্ট

শিরীষকদলীকুল-পুষ্পমাগধিকাসুতম্ ।
 ততুলানুযুতং পীত্বা জ্বরেজ্জ্বাসানশেষতঃ ॥
 কোলমজ্জ তন্তালমূলমুচ্যচর্ম্মসীমসি ।
 লিহ্যং কৌজ্জেন ভার্গীং বা সর্পির্ম্মসুমাযুতাম্ ॥
 নিম্বৈঃ কদম্ববীজং বা সন্কৌজ্জং ততুলানুনা ॥
 দ্রাক্ষাং হরীতকীং কৃষ্ণাং ককটীখ্যাং ছুরালভাম্ ॥
 সর্পির্ম্মধুভ্যাং বিলিহনং হস্তি ঋসান্ সুদারুণান্ ॥
 হরিদ্রাং মরিচং দ্রাক্ষাং গুড়ং রাস্নাং কণাং শঠীম্ ।
 লিখ্যং তৈলেন তুল্যানি ঋসার্ত্তো হিতভোজনঃ ॥
 গবাং পুরীষহরসং মধুমাগধিকাসুতম্ ।
 লিহ্যং ঋসেসু কাসেসু ব্রাহ্মিনাং বা শকুজ্জসম্ ॥ ২২
 পাতুরোগেষু শোথেষু যে বোগাঃ সত্ৰকীৰ্ত্তিতাঃ ।
 ঋসকাসাপহাভেহপি কাসস্না যে চ কীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ২৩
 ভার্গীষক্জ্যাম্বলং তৈলং হরিদ্রাং কটুরোহিণীম্ ।
 পিপ্ললীং মরিচং চণ্ডাং গোলকুজ্জসমেব চ ॥ ২৪
 তলকীটন্ত বীজেষু পচেতুং কারিকাং শুভাম্ ।
 সেব্যমানা নিহন্তেযা ঋসানাশু সুহৃদ্বরান্ ॥ ২৫
 পুরাণসর্পিঃ পিপ্লল্যাঃ কোলখা জাঙ্গলা রসাঃ ।
 হুৱা সৌবীরকং হিঙ্গু মাতুলুঙ্গরসো মধু ।

দ্রাক্ষামলকবিধানি শস্তানি ঋসাহিক্খিনান্ ॥ ২৬
 ঋসাহিকাপরিগতং দ্বিষ্টৈঃ শ্বৈদৈরুপাচরেৎ ।
 যুক্তৈর্লবণতৈলাভ্যাং তৈরস্ত গ্রথিতঃ কফঃ ।
 স্বহো বিলয়নং বাতি মারুতচাত্ত শায্যতি ॥
 স্নিগ্ধং জ্ঞাত্বা ততশ্চৈব ভোজয়িত্বা রসৌদনম্ ।
 বাতশ্লেষ্মবিবকে বা ভিষগুধমং প্রযোজয়েৎ ।
 মনঃশিলাদেবদারু-হরিদ্রাচ্ছদনান্নিষৈঃ ।
 লাক্ষোর্বুকমুলৈশ্চ কৃত্বা বর্জ্যবিধানতঃ ॥
 সর্পির্ম্মবমুচ্ছিষ্ট-শালনির্ধাসজ্জং তথা ।
 শৃঙ্গবালধুরম্মায়ুতক্ সমস্তং গবামপি ॥
 তুরকশলকীনাঞ্চ গুগুণ্ডলোঃ পদ্মকণ্ঠচ ।
 এতে সর্কে সমর্পিকা ধূমাঃ কার্ঘ্যা বিজানতা ॥ ২৮
 বলীয়সি কফগ্রস্তে বমনং সবিরেচনম্ ।
 দুর্বলে চৈব রুদ্ধে চ তর্পণং হিতমুচ্যতে ।
 জাঙ্গলোরভ্রজৈর্ম্মাসৈরানুপৈক্ষ্য হুংসংকৃতৈঃ ॥ ২৯
 নিদিষ্টকাকামলকপ্রমাণং
 হিঙ্গুর্জ্বলতাং মধুনা সুহৃদ্বারম্ ।
 লিহনু নরঃ ঋসানি পীড়িতো হি
 ঋসং জয়তোব বলাং ত্র্যহেণ ॥ ৩০

হয়। ২১। শিরীষপুষ্প, কদলীপুষ্প, কুলপুষ্প ও পিপুলের চূর্ণ ততুলজলের সহিত পান করিলে সর্কবৈধ ঋস নির্মূল হয়। ঋসরোগে, ফুলের আঁঠির শাঁস বা তালের মূল (কোন কোন মতে তালীমূল অর্থাৎ মুষলী) বা মৃগচর্ম্মের ভক্ষ্য মধুর সহিত লেহন করিতে হয় বা মধু ও ঘৃতের সহিত বামনহাটীর ত্বকের চূর্ণ লেহন করিলেও হয়। 'নিষকাতের সহিত' কেলিকদম্ববীজের চূর্ণ বা মধু ও ততুলখবের জলের সহিত কদম্ববীজের চূর্ণ লেহন করিলে সুদারুণ ঋসসমূহ নষ্ট হয়। দ্রাক্ষা, হরীতকী, পিপুল, ককটীশৃঙ্গী ও ছুরালভার চূর্ণ ঘৃত ও মধুর সহিত লেহন করিলে সুদারুণ ঋসসমূহ নষ্ট হয়। ঋসার্ত্ত ব্যক্তি হিতভোজী হইয়া হরিদ্রা, মরিচ, দ্রাক্ষা, গুড়, রাস্না, পিপুল ও শঠী তুল্য পরিমাণে তৈলের সহিত লেহন করিবে। ঋসকাসে গোময়ের স্বরস বা ষোটকবিষ্ঠার স্বরস মধু ও পিপুলচূর্ণের সহিত লেহন করিবে। ২২। পাতুরোগে ও শোথে যে সকল বোগ বলা হইয়াছে, তাহারাত ঋসকাসনাশক। আকার কাসস্থ বোগসমূহও ঋসানাশক। ২৩। বামনহাটীর ত্বক্, ত্রিকটু, তৈল, হরিদ্রা, কটকী, পিপুল, মরিচ, চণ্ডা (চোরক—গেঠেল-ভেদ) ও কেশকৃৎ নামক ইক্ষুবিশেষের রস (অথবা সাধারণতঃ ইক্ষুরস) একত্র করিয়া লেহন করিবে। ২৪। তলকীটের (১) বীজে উৎকারিকা প্রস্তুত করিয়া সৈবন করিলে সুহৃদ্বর ঋসসমূহ আশু নষ্ট হয়। ২৫। পুরাণ ঘৃত, পিপুল, কুলশ্বরস, জাঙ্গলমাংসরস, হুৱা, সৌবীরক,

হিঙ্গু, মাতুলুঙ্গরস, মধু, দ্রাক্ষা, আমলকী ও বিষ্ণু ঋসরোগী ও হিকারোগীদিগের পক্ষে প্রশস্ত। ২৬। ঋসরোগী ও হিকারোগীকে যুক্তিপূর্ব্বক সৈন্ধব ও তিলতৈলযোগে স্নিগ্ধ শ্বেদ দিবে। তাহাতে ইহার গ্রথিতকফ শ্রোভঃস্থিত হয় এবং বিলয় প্রাপ্ত হয় [পলিয়া যায়] আর বায়ুও শান্ত হইয়া থাকে। রোগী স্নিগ্ধ হইলে পর ইহাকে মাংসরস-যুক্ত অন্ন ভোজন করাইয়া, বাতশ্লেষ্মার অনুবন্ধ দুর্ব্বিলে, ধূমপানও করান যায়। ২৭। ধূমপানের উপকরণ যথা;— মনঃশিলা, দেবদারু, হরিদ্রা, তেজপাতা, জিাম্ব (গুগুণ্ডলু লাক্ষা, রক্তএরণ্ডের মূল এই সকল দ্রব্যে যথাবিধানে বর্ত্তি করিবে। সূর্পিং, নুতন মর্দুচ্ছিষ্ট ও ধুনো এই সকল দ্রব্যের বর্ত্তি করা যায়। শৃঙ্গ, কেশ, ক্ষুর, স্নায়ু ও ত্বক্ এই সমস্ত একত্র করিয়াও ধূমপানের উপকরণ করা যায় [স্নায়ু অর্থাৎ ধনুর্জ্যাবর্জনার্থ দ্রব্য। তাঁং ইতি লোকে।] ইতি টীকাকার]। তুরক, শলকী, গুগুণ্ডলু, পদ্মকণ্ঠ ও ঘৃত মিশ্রিত করিয়াও বর্ত্তি করা যায়। সর্কবৈধ বর্ত্তির উপকরণেই ঘৃত মিশ্রিত করিতে হয়। ২৮। ঋসরোগী বলবান্ অথচ কফগ্রস্ত হইলে উহাকে বমন ও বিরেচন দিবে। আর রোগী দুর্ব্বল ও রুদ্ধ হইলে জাঙ্গল জঙ্ঘ, মেঘ বা কচ্ছপাদি অনুপমাংসের হুংসংকৃত তর্পণ হিতকর হইয়া থাকে। ২৯। কণ্ঠিকারীর কক্ ও আমলকী সমান সমান এবং হিঙ্গু অর্দ্ধপরিমাণ উত্তম পরিমাণে মধুর সহিত সংযুক্ত করিয়া লেহন করিলে তিন দিনের মধ্যে বলপূর্ব্বক ঋস নষ্ট করিয়া থাকে। ৩০। ঋস,

ব্যাধিরিদ্ধঃ খলু কাষ্ঠসংজ্ঞ-

বর্জঃ যথা বা শ্রবরাজমুক্তম্ ।

রোগান্তর্থেতৎ খলু হ্রস্বনিবারাঃ

বাসঃ কাসঃ বিলম্বিকা চ ॥ ৩১

ইতি শ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে শ্বাসপ্রতিষেধো

• নাইমিকশাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

দ্বিপকাশোহধ্যায়ঃ ১

অধাতঃ কাসপ্রতিষেধমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১

উক্তা যে হেতবো নৃণাং রোগয়োঃ শ্বাসহিকয়োঃ ।

কাসস্তাপি চ তে জ্ঞেয়াস্ত এবোৎপত্তিহেতবঃ ॥ ২

ধূমোপশ্বাতাভ্যন্তর্থেব

ব্যায়ামক্লান্তিনিষেধাচ্চ ।

বিমার্গগতভ্রান্তিভোজনস্ত

বেগাবরোধাৎ ক্লমখোন্তর্থেব ॥

প্রাণো হ্যদানানুগতঃ প্রহৃষ্টঃ

সংভিন্নকাংস্তর্ধনতুল্যবোষঃ ।

নিরেতি বক্ত্রাৎ সহসা সন্দোহঃ

কাসঃ সূবিদ্বাদ্বিকৃদাহতস্ত ॥ ৩

স বাতপিত্তপ্রভবঃ কফাচ্চ

ক্ফতাৎ তথাভ্যঃ ক্ষয়জোহপরশ্চ ।

কাস ও বিলম্বিকা এই তিনটি রোগ কাষ্ঠসমূহযোগে প্রজলিত অগ্নির জ্বায়া এবং ইন্দ্র কর্তৃক পরিত্যক্ত বজ্রের জ্বায়া হ্রস্বনিবার । ৩১

একোনপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫১ ॥

দ্বিপকাশ অধ্যায় ।

কাসপ্রতিষেধ ।

অনন্তর আমরা কাসপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব । ১ । ধূম দ্বারা উপশ্বাত (ধূম দ্বারা শ্বাসপথের রোধ), ধূলি দ্বারা ঐরূপ উপশ্বাত, অতি পরিশ্রম, ক্লান্তক্লান্তবন, ভুক্ত জ্বের বিমার্গগমন (‘শিষ্য’ ষাওয়া), বেগরোধ ও ক্লমখরোধ-হেতু প্রাণবায়ু উদানবায়ুর সহিত প্রহৃষ্ট এবং সংভিন্ন কাংস্তের (ভাঙ্গা কঁাসার) জ্বায়া শব্দযুক্ত হইয়া মুখ, হইতে সহসা কফাদিদোষের সহিত নির্গত হইলে বিদ্বানেরা তাহাকেই কাস বলিয়া থাকেন । ২ । মাত্রাধিকারের শ্বাস ও হিকা এই দুই রোগের যে সকল হেতু উক্ত হইয়াছে, তাহার কাসসমূহেরও উৎপত্তির হেতু বলিয়া জানিবে । ৩ । সেই কাস পঞ্চপ্রকার :- বাতজ, পিত্তজ, কফজ, ক্ষতজ ও

পঞ্চপ্রকারঃ কথিতো ভিষগুভি-

বিবক্তিতো যক্ষ্মাবিকারকৃৎ জ্ঞাৎ ॥ ৪

ভবিষ্যতঃস্ত তু কণ্ঠকণ্ঠ-

ভোজ্যোপরাধো গলতানুলেপঃ ।

শ্বশকবৈষম্যমরোচকোহস্মি-

সাদশ্চ লিঙ্গানি ভবন্ত্যমুনি ॥ ৫

ক্লমখমূর্ছাদরপার্শ্বগতী

ক্ষামাননঃ ক্লীণবলসরোজাঃ ।

প্রসক্তবেগশ্চ সমীরণেন

কাসেৎ তু শুষ্কং শ্রবভেদমুক্তম্ ॥

উরোবিদাহজরবদ্ধশোথৈ-

রভ্যদিত্তিত্তিকমুখস্ত্যবর্তঃ ।

পিত্তেন পীতানি শ্মেৎ কটুনি

কাসেৎ স পাণ্ডুঃ পরিদহমানঃ ॥

বিলিপ্যমানেন মুখেন সীদন্

শিরোরুগার্তঃ কফপূর্ণদেহঃ ।

অভক্তকৃগ্গৌরবসাদমুক্তঃ

কাসেদভূশং সাস্ত্রকফঃ কফেন ॥ ৬

বক্ষোহতিমাত্রং পিহতকৃ বস্ত

ব্যায়ামভারাদ্যন্যনাভিষাটৈঃ ।

বিল্লিষ্টবক্ষাঃ স নরঃ সরক্তং

পীতবতীকৃৎ ক্ষতজঃ স উক্তঃ ॥

মতিব্যবায়ভারাদ্ধ গুল্মাধগজবিগ্রহৈঃ ।

ক্লমজোরঃ ক্ষতং বায়ুং হীত্বা কাসমাবহেৎ

স পূর্বং কাসতে শুষ্কং ততঃ পীবেৎ সশোণিতম্ ।

ক্ষয়জ । কাসরোগ বর্জিত হইয়া বক্ষা হইয়া থাকে । ৪ । কাসরোগের পূর্বরূপ যথা :- কণ্ঠে কণ্ঠদ্রব, ভুক্ত জ্বের অবরোধ, গল ও তালুর লেপ, স্বাভাবিক শব্দের (আশ্রয়-জের) বৈষম্য, অরুচি ও অগ্নিমান্দ্য । ৫ । বাতজ কাসে হৃদয়, শ্বাস, মূর্ছা, উদর ও পার্শ্বে বেদনা হয় । মুখ শুষ্ক হয়, বল শ্রব ও ওজঃ ক্লীণ হয় এবং শ্রবভেদ হইয়া থাকে । পিত্তজ কাসে বক্ষের বিদাহ, জ্বর, মুখশোষ, মুখের তিক্ততা, তৃষ্ণা, পীতবর্ণ কটু জ্বের বমন, পীতবর্ণতা এবং পরিদাহ হয় । কফজ কাসে মুখ বিলিপ্ত, অবসাদ, শিরোবেদনা, দেহের কফপূর্ণতা, ভাতে অরুচি, গৌরব, অবসাদ, কফের আতিশয্য এবং কফের সাস্ত্রতা হইয়া থাকে । ৬ । ব্যায়াম, ভারবহন, অধ্যয়ন বা অতিবাত বশতঃ বক্ষঃ অতিমাত্র আহত হইলে বিল্লিষ্ট [অবসন্ন বা ক্ষত] হয় । তাহারে রক্তপীতবর্ণের সহিত কাস হইয়া থাকে । ইহাকেই ক্ষতজ কাস কহে । অতিব্যবায়, ভারবহন, পথভ্রমণ এবং অশ্বগজের সহিত বিগ্রহ এই সকল কারণেও ক্লম ব্যক্তির উরঃক্ষত হইতে পারে । বায়ু সেই ক্ষতকে আশ্রয় করিয়া কাস উৎপাদন করে । একপূর্ণ স্থলে প্রথমে শুষ্ক কাস ও পরে রক্তপীতবর্ণ হয়, কণ্ঠ অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত হয়, বক্ষঃ

কঠেন রুজতাত্যর্থং বিভিন্নেনৈব চৌরসা ।
সূচীভিরিব তীক্ষ্ণাভিস্তদ্যমানেন শূকিনা ।
হুঃস্পর্শেন শুলেন ভেদপীড়াদ্ভিতাপিনা ।
পার্বভেদজরবাস-তৃষ্ণাবৈষম্যশীভিতঃ ।
পারাবত ইবাকুজন্ কাসবেগাৎ ক্ষতোদবাৎ ॥
বিষম্যাসাম্ম্যভোজ্যভিব্যবায়াদ্ বেগনিগ্রহাৎ ।
স্থিানাং শোচতাং নৃণাং ব্যাপনৈহমৌ ত্রয়ো মলাঃ ।
কুপিতাঃ ক্ষয়জং কাসং কুর্যাদেহক্ষয়প্রদম্ ॥

স গাত্রশূলজরদাহমোহান
প্রশ্লক্ষয়কোপলভেত কাসী ।
ভবান্ বিনিষ্ঠীবতি তুর্কলজ
প্রক্ষীণমাংসো রুধিরং সপুথম্ ॥
তং সর্কলিঙ্গং তৃণহুচিকিৎসং
চিকিৎসিতজ্ঞাঃ ক্ষয়জং বদন্তি ।
দুঃস্বাসাদ্য ভবত্যথো বৈ
বাধ্যং তমাহর্তিষজন্ কাসম্ ॥ ৮
শৃঙ্গীবচাকটফলকতৃণাক-
ধাত্তাভরাভাগ্যমরাক্রবিশম্ ।
উষ্ণানুনা হিষ্ণুতক্ত পীত্বা
বজ্রাস্তমপ্যাস্ত জহাতি কাসম্ ॥
ফলত্রিকব্যোষবিড়ম্বশূলী-
রান্নাবচাপঞ্চকদেবকাঠৈঃ ।
লেখঃ সঠৈঃ কোত্রসিতায়তাত্তঃ
কাসং নিবৃত্তাদচিরাহ্নদীর্ণম্ ॥

যেন ভিন্ন হইয়া থাকে ও যেন তীক্ষ্ণ সূচীসমূহযোগে
তুদ্যমান হইতে থাকে, বন্ধে বেদনা হয় ও স্পর্শ
করিলে কষ্ট হয় আর শূল, ভেদন ও পীড়নবৎ যাতনা
হইতে থাকে, পার্বভেদ জর বাস তৃষ্ণা ও বিধ্বংস হয়
আর ক্ষতজ কাসে কাসবেগে পারাবতের জায় কুজন
হইতে থাকে । ৭ । -বিষমভোজন, অসাম্ম্যভোজন, অতি-
ব্যায়, বেগধারণ, স্থণা ও শোকহেতু অগ্নি ব্যাপন হইলে
ত্রিদোষ কুপিত হইয়া দেহক্ষয়কারক ক্ষয়জ কাস উৎপাদন
করে । তাহাতে গাত্রশূল, জ্বর, দাহ, মোহ ও বলক্ষয়
হয় । রোগী ক্রমশঃ শুষ্ক হইতে থাকে, তুর্কল হইয়া
পড়ে, ক্ষীণমাংস হয় এবং পুথব সহিত রক্তগীবন করিতে
থাকে । ক্ষয়জ কাস সর্কলক্ষণযুক্ত হইলে অতিশয়
হুচিকিৎস হয় । বৃদ্ধাবস্থায় যে ক্ষয়জ কাস হয়, তাহা বাধ্য
হইয়া থাকে । ৮ । কর্কটশৃঙ্গী, বচ, কায়ফল, কতৃণ, মুস্তা,
ধল, হরীতকী, বামনহাটী, দেবদারু, শুষ্ঠ ও হিঙ্গু উষ্ণানু-
যোগে পান করিলে, যদি কাসিতে কাসিতে দুধ বদ্ধ
হইয়া যায়, তবে সেরূপ কাসও নষ্ট হইয়া থাকে । ত্রিকলা,
ত্রিকটু, বিভজ, কর্কটশৃঙ্গী, রান্না, বচ, পঞ্চকাঠ ও দেবদারু
সমান সমান ভাগে মধুযুতযোগে লেহ করিলে অচিরে
উক্ত কাসও নষ্ট হয় । -কাসরোগী হরীতকী, চিনি, আন-

পথ্যাং সিতামামলকানি লাজাং
সরাগধীকানি বিচূর্ণ্য শুভীম্ ।
সর্পির্মধুভ্যাং বিশিহীত কাসী
সসৈন্ধবাং বোদ্ধলেন কৃণাম্ ॥
ধাদেৎ শুড়ং নাগরপিপ্পলীভ্যাং
জাফাক সর্পির্মধুনাবলিহাৎ ।
জাফাং সিতঞ্চ মাগধিকাক তুল্যাং
সশৃঙ্গবেবং মধুকং তুগাক ॥
লিহাদ্ধুতকোজ্রুভাং সমাংশং
সিতোপলাং বা মরিচাংশযুক্তাম্ ।
ধাত্রীকপাবিশসিতোপলাচ
সংচূর্ণ্য যন্তেন পিবেচ্চ দগ্ধঃ ॥
হরেণুকাং মাগধিকাক তুল্যাং
দগ্ধা পিবেৎ কাসপদাভিতুতঃ ॥
উভে হরিজে সুরদারুশৃঙ্গীং
পায়ত্রিসারক পিবেৎ সমাংশম্ ॥
বস্ত্রমুত্রেণ স্ফাণ্ডানা
দন্তীং জবন্তীক সতিষকাংশম্ ।
ভুটানি সর্পিষথ বাদরাণি
ধাদেৎ পলাশানি সসৈন্ধবানি ।
কোলপ্রমাণং প্রপিবৈচ্চি হিঙ্গু
সৌবীরকেধান্নরসেন বাপি ॥
ক্ষৌদ্রেণ লিহান্নরিচানি বাপি ॥ ৯
ভাগ্যবচাহিঙ্গুকৃতাক বর্তিম্ ।
যুযে প্রশস্তা যুতসংপ্রযুক্তা
বেগুগ্ধগেলাবধৈঃ কৃতা চ ॥

লকী, লাজা, পিপুল ও শুষ্ঠ চূর্ণ করিয়া মধুযুতযোগে
লেহন করিবে । অথবা পিপুলচূর্ণ সৈন্ধবের সহিত লেহন
করিবে । শুষ্ঠ ও পিপুলের চূর্ণ শুড়ের সহিত সেবন
করিবে । যুত ও মধুর সহিত জাফা ভক্ষণ করিবে । জাফা,
চিনি ও পিপুল তুল্যভাগে সেবন করিবে । -শুষ্ঠ, বটীমধু
ও বংশলোচন সমান সমান ভাগে যুতমধুর সহিত সেবন
করিবে । চিনি ও মরিচচূর্ণ একত্র করিয়া লেহন করিবে ।
আমলকী, পিপুল, শুষ্ঠ ও চিনি একত্র করিয়া দধিমস্তুর
সহিত পান করিবে । হরেণু ও পিপুল তুল্যভাগে দধির
সহিত পান করিবে । হরিজা ও দারুহরিজা, দেবদারু,
শুষ্ঠ ও ধদিরসার সমান সমান ভাগে ছাগমুত্রের সহিত
পান করিবে । অথবা দন্তী, জবন্তী ও তিষক সমান সমান
ভাগে পান করিবে । অথবা কুলের পাতা যুতে ক্কাঞ্জিয়া
সৈন্ধবের সহিত পান করিবে । অথবা অর্দ্ধকর্ষ পর্যন্ত হিঙ্গু
সৌবীরক বা বীজপুররসের সহিত পান করিবে । অথবা
মরিচচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে । ৯ । কাস রোগে
বান্ধুনহাটী, বচ ও হিঙ্গুর বর্তি মূষপানে প্রয়োগ করিবে ।
বংশলক, এলা, রূপণ ও যুতের বর্তির দ্বারা পান করিবে ।

মুত্তেদুদীপ্তমুহুরাক্ষমাংসী-
মনঃশিলাটেল্লমলাদুপিট্টেঃ ।
বিধায় বর্জ্যঃ সপ্নয়োহুপানং
বৃষং শিবেৎ বাতবলাসকাসী ॥
পিবেচ্চ সীধুঃ সুরিচাষিতং বা
ডেনাশু কাসং শময়তুপৈতি ॥ ১০
জ্বাক্ষাদুহমজ্জিষ্টপুৱাহুৱাতি
কীরং শূতং সাক্ষিকসংপ্রযুক্তম্ ।
নিদিদ্ধিকানোগরশিন্নগীতিঃ
খাদেচ্চ মুদগান্ মধুনা হুসিদ্ধান্ ॥
উৎকারিকাং সুপিৰি নাপ্রসাত্যাং
পক্তা সমূলৈস্ক্রেটিকোলপট্টৈঃ ।
এভিনিবেবেত কৃতার্থ শেরাং
তবীং হুশীতাং মধুনা বিমিজ্যাম্ ॥ ১১
বৎ প্রীহি সর্পিৰ্বিহিতং বড়ঙ্গ
তদ্বাতকাসং জয়তি প্রসহ ।
বিদারিগন্ধাদিকৃতং দ্বতং বা
রসেন বা বাসকজেন পকম্ ॥
বিরেচনং মৈত্রিকমত্রে চোক্ত-
মাস্থাপনকাপ্যাহুৱাসনক ।
বৃষং শিবেৎ বৈহিকমগ্রমতঃ
পিবেৎ স্নগ্ধোকং দ্বতংব চাত্র ॥

মুত্তা, ইন্দ্রদীপকল, বটিমধু, জটামাংসী, মনঃশিলা ও
হরিভাল পোমুত্রে পেবণ করিয়া বর্জ্য করিবে। বাতশ্লেষ্ম-
কাসরোগী এই বর্জ্যের ধুম পান করিয়া হৃদয় অহুপান
করিবে। অথবা সুরিচযুক্ত সীধু পান করিবে। তাহাতে
ইহার কাস আশু শান্ত হয়। ১০। কাসরোগী জ্বাক্ষা, বালা,
মজ্জিষ্ঠা ও শল্পকী (কোন কোন মতে শল্পকী নহে,
শগুণ্ডমু) এই সকল জ্বায়ের সহিত হৃদয় সিদ্ধ করিয়া মধুর
সহিত সেবন করিবে। আর কটিকারী, শুঠ, পিপুল ও
মধুর সহিত হুসিদ্ধ মুদগ সেবন করিবে। তুৱি পরিমাণে
শুষ্কীর সহিত দ্বতে উৎকারিকা পাক করিয়া সেবন করিবে
[“সমূলৈস্ক্রেটিকোলপট্টৈঃ” এই পাঠটির অন্তর্গত ‘ক্রেটি-
কোলপট্টৈঃ’ এই পাঠটি টীকাকার উল্লেখ করেন বটে,
কিন্তু স্বীকার করেন না]। আর ঐ সকল উৎকারিকা-
জ্বায়ের সহিত পাতলা করিয়া পেয়া প্রস্তুত করিবে এবং
শীতল হইলে মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। ১১।
প্রীহা রেণের চিকিৎসায় বে বইপল দ্বতের উল্লেখ করা
হইয়াছে, তাহা বলপ্রবর্তক বাতকাস নষ্ট করিয়া থাকে
[অর্থাৎ বৃক্কং বা প্রীহাং দোষে কাস হইলে এই দ্বত
পান করিতে হয়]। অথবা বাতকাসে বিদারিগন্ধাদি দ্বত
বা বাসকরসের সহিত পক দ্বত পান করিবে। আর
বাতকাসে বৈহিরেচন, আস্থাপন ও স্নগ্ধবাসনও প্রস্তুত
হইয়া থাকে। বাতকাসে বৈহিক ধুম ও স্নগ্ধোক দ্বত

হিতা বদ্যশ্চ রসেনু সিদ্ধাঃ
পর্যাসি লেহাঃ সমুভাস্তথৈব ॥ ১২
প্রচ্ছদনং কারশিরোবিরেকা-
স্তথৈব ধূমাঃ কবলগ্রহাশ্চ ।
উষ্ণাশ্চ লেহাঃ কটুকা নিহত্যাঃ
কফং বিশেষেণ বিশেষণং বা ॥
কটুত্রিকঞ্চাপি বদন্তি পথ্যং
দ্বতং কুমিল্লবরসে বিপকম্ ।
নির্গুণ্ডিপত্রবরসে চ পকং ॥
সর্পিঃ কক্ষোথং বিনিহন্তি কাসম্ ॥
পাঠাভিভব্যোববিভুঙ্গসিদ্ধ-
ত্রিকটরাধাহতভূষণীতিঃ ॥ ১৩
শৃঙ্গীবচাম্ভোধরদেবদার-
হুরালভাগ্যাত্মশাশীতিঃ ।
সম্যগুবিপকং দ্বিত্বেন সর্পি-
নিদিদ্ধিকার্যঃ বরসেন চৈতৎ ॥
স্বাসাম্বিসাদস্বরভেদভিন্নান
নিহত্যদীর্ঘানপি পক কাসান্ ।
বিদারিগন্ধোৎপলসারিবাদীন্
নিঃকাস্য বর্ণান্ মধুকক কৃত্বম্ ॥
দ্বতং পচেদিস্তুরলাশুহৃদৈঃ
কাকোলিবর্গে চ সশর্করং তৎ ॥

পান করিবে। ইহাতে শ্বাসরসের সহিত সিদ্ধ বদ্যগুসমূহ,
হৃদয়সমূহ এবং দ্বতযুক্ত লেহাসমূহও হিতকর। ১২।
শ্লেষ্মকাসে বমন, কারবিরেচন, শিরোবিরেচন, ধুম,
কবলগ্রহ এবং উষ্ণ ও কটুদ্রব্যসমূহমিশ্রিত লেহাসমূহ
হিতকর আর ইহাতে বিশেষণ অর্থাৎ লঘু ক্লব ও
অন্নভোজন (কোন কোন মতে, নানাবিধ লজ্জন)
হিতকর। শ্লেষ্মকাসে ত্রিকটু হিতকর। আর বিভুঙ্গের
স্বরসের সহিত সিদ্ধ দ্বত হিতকর। আর নির্গুণ্ডিপত্রের
স্বরসের সহিত সিদ্ধ দ্বতও হিতকর হইয়া থাকে। ১৩।
কটুশৃঙ্গী, বচ, মূতো, দেবদারু, হুরালভা, ভাগী
(বামনহাটী), হরীতকী ও শৃঙ্গীর কক এক সের, নির্গুণ্ডীর
স্বরস স্রাট সের ও দ্বত চারি সের পাক করিয়া সেবন
করিলে শ্বাস, অগ্নিমান্দ্য ও বরভেদের সহিত পক্ষবিধ
কাস নষ্ট হয়। [টীকাকার বলেন যে, এ স্থলে নির্গুণ্ডী
শব্দে নীল সিদ্ধুবার—যাহাকে লোকে শেফালিকা বলে।
আবার তাবমিশ্র গৃধ্রসীর চিকিৎসায় বলেন যে, শেফালিকা
শব্দের অর্থ নির্গুণ্ডী। তবেই শেফালিকা শব্দের অর্থ
শিউলী না নিসিন্দা? টীকাকারের অভিপ্রায় শিউলী
বলিয়াই বোধ হয়]। বিদারিগন্ধাদি, উৎপলাদি ও
সারিবাদি বর্ণের কাথ, বটিমধুর কক, ইন্দ্রদীপ, জল ও
হৃদয়ের সহিত দ্বত পাক করিয়া পান করিলে পিত্তজ কাস
নষ্ট হয়। এইরূপ কাকোলীবর্ণের কক ও শর্করার সহিত

প্রাতঃ পিবেৎ পিত্তরূতে চ কাসে
 রতিপ্রস্থতে ক্ষয়জে চ কাসে ॥ ১৪
 খর্জুরভাগীমগধাপিয়াল-
 মধুলিকলামলকৈঃ সমাংশৈঃ ।
 চূর্ণং সিতাকৌদ্ৰম্বতপ্রপাটং
 ত্রীণি হস্তি কাসানুপমুজ্যমানম্ ॥
 রক্তাং ক্ষুরিজাঞ্জনবহিপাঠা-
 মূর্কোপকূল্যা ঝিলিহং সমাংশাঃ ।
 ক্ষৌদ্রণ কাসে ক্ষতজে ক্ষয়োথৈ
 পিবেদ্ যুতকৈশুরসে নিপকম্ ॥
 চূর্ণঃ পিবেচ্চামলকম্ বাপি
 ক্ষীরেণ পকং সমুত্তং হিতাশী ॥
 চূর্ণানি গোমুখবোদ্ধবানি
 কাকৌলিবর্গং কৃতং সুস্বাদুঃ ।
 কাসেযু পেরজিযু কাসবন্তিঃ
 ক্ষীরেণ সম্বোদ্ধম্বতেন বাপি ॥
 গুড়োদকং বা রুখিতং পিবেচ্চি
 ক্ষৌদ্রেণ শীতং মরিচোপদংশম্ ॥
 প্রমথয়েণামলকীরসম্
 শুদ্ধম্ দধাক্তুলাং গুড়ম্ ।
 চূর্ণীকৃতৈপ্রমথিকচব্যজীর-
 ব্যোষেভরুক্ষাহবুযাজমোদৈঃ ॥
 বিড়ঙ্গসিদ্ধত্রিফলাযমানী-
 পাঠাশ্বিধাক্ষৈঃ চ পিচুপ্রমাণৈঃ ।

মৃত পাক করিয়া স্নীমস্তোগজনিত ক্ষয়জ কাস ও পিত্ত-
 কাসে পান করিতে হয় ॥ ১৪ ॥ খর্জুর, বামনহাটী,
 পিপুল, পিয়াল, মধুলিকা ("মরকটক" গোমুখ গ্রহণ
 করিলে দোষ হয় না।) এলা ও আমলকী সমান
 সমান ভাগে চূর্ণ করিয়া প্রচুরপরিমাণ চিনি মধু ও
 মৃতের সহিত সেবন করিলে পিত্তজ, ক্ষতজ ও ক্ষয়জ
 কাস নষ্ট হয়। মঞ্জিষ্ঠা, হরিজা, অঞ্জন (সৌবীরাঞ্জন),
 চিতা, আকনাদ, মূর্খা (মুগরো) ও পিপুল সমান সমান
 চূর্ণ করিয়া মধুর সহিত ক্ষতজ, ক্ষয়জ ও পিত্তজ কাসে
 লেহন করিবে। এই তিন প্রকার কাসেই ইক্ষুরসে
 বিপক্ক মৃত পান করিবে। অথবা হিতভোজী হইয়া হৃদ-
 পক আমলকীচূর্ণ মৃতের সহিত সেবন করিবে। গোমুখ,
 যব ও কাকৌলীবর্গের অতিশয় স্ফূটচূর্ণ হৃদ মধু ও মৃতের
 সহিত ত্রিবিধ কাসেই পান করা যায় [কোন কোন মতে
 গোমুখ, যব ও কাকৌলীবর্গের চূর্ণ যথাক্রমে পিত্তজ,
 ক্ষতজ ও ক্ষয়জ কাসে পান করা যায়]। গুড়ের জল
 শীতকষায়বিধানে "পাক" করিয়া মধু ও কিঞ্চিৎ মরিচ-
 চূর্ণের সহিত পান করিতে হয়। নির্যাল আমলকীরস
 তিন প্রস্থ, গুড়, অর্ধতুলা (সওয়া ছয় সের) এবং, বিড়ঙ্গ,
 সৈন্ধব, ত্রিফলা, যমানী, আকনাদি, চিতা ও ধনে প্রত্যেকে

দত্তা ত্রিষৃচ্চর্ণপলানি চাষ্টা-
 বষ্টৌ চ তৈলস্ত পচেদ্ যথ বৎ ॥
 তং ভক্ষয়েদক্ষফলপ্রমাণং
 যথেষ্টচেষ্ঠং ত্রিষৃগক্ষিযুক্তম্ ।
 অনেন সর্বৈ গ্রহণীবিকারাঃ
 সখাসকাসস্বরভেদশোষাঃ ॥
 শাম্যন্তি চারুং চিরমন্তরমে-
 হতস্ত পুংস্তস্ত চ বৃদ্ধিহেতুঃ ।
 স্ত্রীণাঞ্চ বক্ষ্যাময়নাশনঃ শ্রাৎ
 কল্যাণকো নাম গুড়ঃ প্রতীত্যঃ ॥ ১৫
 দ্বিপক্কমূলভকণাশ্বগুণা-
 ভার্গদীপ্যাপুষ্করমূলবিশান্ ।
 পাঠাম্যতাপ্রমথিকশম্পুপী-
 রান্নাশ্যপামার্গবলাযবাসান্ ॥
 দ্বিপালিকাংশাং চ ববাচকক
 হরীতকীনাঞ্চ শতং গুণানাম্ ॥
 দ্রোণে জলশ্রাটকসংযুতে চ
 কাথে কৃতে পুতচতুর্থভাগে ॥
 পচেৎ তুলাং শুদ্ধগুড়স্ত দত্তা
 পথক্ চ তৈলাং কুড়বৎ যতাজ্জ ।

এক কর্ষ লেহন করিয়া পান করিবে। ইহার নাম কল্যাণ-
 গুড়। ঈষৎ তৈলভৃষ্ট তেউড়ীচূর্ণ আট পল ও তৈল আট
 পল যথাবিধানে পাক করিবে। অনন্তর উহাতে এলাচ,
 তেজপাতা ও বারুচিনির চূর্ণ যথেষ্ট মিশ্রিত করিয়া অক্ষফল
 পরিমাণে (অক্ষফল অর্থাৎ বিভীতকী) চীকাকার অন্ন অর্ধ
 করেন নাই) সেবন করিবে। ইহারও নাম কল্যাণক।
 ইহা সেবন করিলে সর্বপ্রকার গ্রহণীবিকার, খাস, কাস,
 স্বরভেদ ও শোষ নষ্ট হয়। ইহা চিরনষ্ট অন্তর্যমির এবং
 চিরনষ্ট পুংস্তের বৃদ্ধিকারক। এই কল্যাণক গুড় স্ত্রীদিগের
 বক্ষ্যাদোষ নাশ করে [দ্বিতীয়প্রকার কল্যাণকে গুড়ের
 উল্লেখ নাই। অত্র শ্লোকের অর্থ্য করিতে গেলে প্রথম
 কল্যাণকের সহিত দ্বিতীয়ের স্বতন্ত্রতা প্রতিপাদন করা
 যায় না। কিন্তু চীকাকার দ্বিতীয়ের পরতন্ত্র উল্লেখ করিয়া-
 ছেন। বাহা হউক, স্পষ্টই স্থির হইতেছে যে, তেউড়ীচূর্ণ,
 তৈল ও এলাদি ত্রিষৃগক্ষি প্রথম কল্যাণকেরই অঙ্গ।
 অর্থাৎ এ স্থলে কল্যাণকগুড় এক ভিন্ন হই নহে] ॥ ১৫ ॥
 দধমূল, গজপিপুল, পিপুল, আলতুলী, বামনহাটী, শটী,
 পুষ্করমূল, গুঠ, আকনাদি, "গোলক, পিপুল, শম্পুপী,
 রাশ্মা, চিতা, আপাং, বেড়েলা ও হুরালতা প্রত্যেকে
 দুই পল, পুটলীবদ্ধ যব, আট সের ও পুটলীবদ্ধ হরীতকী
 একশত একজোণ জলে [শিবদাস-মতে আশী সের
 জলে] পাক করিয়া হাঁকিয়া লইবে। এবং "হরীতকী-
 সুমুহ বংশশলাকা দ্বারা হিঙ্গিত করিয়া মৃত ও তৈলে
 অন্ন তাজিয়া লইবে।" অনন্তর পূর্বোক্ত কাথ, সাড়ে

চূর্ণকং ভাষ্যগণোভবায়
দেয়কং তন্মিহু মধু সিদ্ধনীতে ॥
রসায়নাৎ কর্ণমুতো বিলিহাদ-
ধে চাতয়ে নিত্যমখাত হত্যাৎ ।
তদ্রাজস্বগ্রহণীপ্রদোষ-
শোকাগ্নিমান্দ্যস্বরভেদকাসান্ ॥
পাণ্ডাময়শাসনিরোবিকার্কশ্চ
হৃদ্রোগহিকাবিষমজরাৎ ॥ ১৬
মেধাবলৌংসাহমতিপ্রদক
চকার চৈতদ্ ভগবানগস্ত্যঃ ॥ ১৬
কুলীরন্তুজীচটকৈণলাবান্
নিঃকাত্য বৈগৈর্মধুরৈস্তথাষ্ট্রৈঃ ।
পচেদ্ যুতং তৎ তু নিষেধ্যমাণং
হত্যাৎ ক্ষতোখং ক্ষয়জক কাসম্ ।
শতাবরীনাগবলাবলাভি-
হৃতং বিধেয়কং হিতায় কাসিনাম্ ॥ ১৭

ইতি হৃৎকৃতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে কাসপ্রতিষেধো

নাম ত্রিংশদাধ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

বার সের বিশুদ্ধ শুড়, এক কুড়ক (অর্জসের) তৈল ও
এক কুড়ক ঘৃত এবং হরীতকীসমূহ পাক করিতে
থাকিবে। পাক শেষ হইয়া আসিলে উহাতে অর্জসের
পিপুলচূর্ণ নিষ্ক্ষেপ করিবে। পরে নামাইয়া নীতল হইয়া
আসিলে অর্জসের মধু মিলিত করিয়া শুদ্ধ পাत्रে স্থাপন
করিবে। এই রসায়ন প্রত্যহ প্রাতে দুই তোলা ও তৎ-
সঙ্গে দুইটী করিয়া হরীতকী সেবন করিলে রাজস্বন্দা,
গ্রহণীদোষ, শোথ, অগ্নিমান্দ্য, স্বরভেদ, কাস, পাণ্ডুরোগ,
শ্বাস, শিরোরোগ, হৃদ্রোগ, হিকা ও ব্রিমমজর নষ্ট হয়।
আর ইহাতে মেধা, বল, উৎসাহ ও মতি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।
ইহা অগস্ত্য মুনির নির্দিষ্ট বলিয়া ইহার নাম অগস্ত্য-
হরীতকী। ১৬। কাকড়া, শুষ্কি, চটক, এণ, লাব ইহাদের
কাথ, কাটকোলাদি গণের কাথ, জীবনীয় গণের কক ও
ঘৃত পাক করিয়া সেবন করিলে ক্ষতজ ও ক্ষয়জ কাস নষ্ট
হয়। এইরূপ শতাবরী, নাগবলা ও বলার কাথে ঘৃত পাক
করিয়া সেবন করিলেও কাস নষ্ট হইয়া থাকে। ১৭

ত্রিংশদাধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫২ ॥

ত্রিংশদাধ্যায়ঃ ।

ঋতাতঃ স্বরভেদপ্রতিষেধাধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাভ্যাসঃ ॥ ১

অত্যুচ্চভাষণবিষাধ্যয়নাভিষাত-
নীতাদিভিঃ প্রকৃপিতাঃ পবনাদয়ন্ত ।
তে শব্দবাহিধমনীষু গতাঃ প্রভিষ্ঠাৎ
হনুয়াঃ স্বরং ভবতি চাপি হি বহিষ্ণুঃ সঃ ॥ ২
বাতেন কৃকনয়নাননমুত্রবর্চা
ভিন্নং শনৈর্বদতি গর্দভবৎ খুরক ।
পিস্তেন পীতবদনাক্ষিপূরীষমুত্রো
ত্রয়াদ্গলেন চ বিদ্বাহুসমধিভেন ॥
কৃচ্ছ্রাৎ ককেন সততং কংকরককঠো
মন্দং শনৈর্বদতি বাপি দিধা বিশেষাৎ ।
সর্কীয়কে ভবতি সর্কবিকারসম্ব-
দব্যক্ততা চ বচসস্তমসাধ্যমাষঃ ॥ ৩
ধূপ্যোত বাকৃক্ষয়কৃতে ক্ষুয়মানুয়াচ
বাগেব বাপি হতবাকৃ পরিবর্জ্যনীয়ঃ ॥ ৪
অন্তর্গতস্বরমলক্ষ্যপদং চিরেণ
ভেদোহস্বয়াদ্বদতি দিগ্ধগলৌষ্ঠতালুঃ ॥ ৫

ক্ষীপত্ব বৃদ্ধস্ত কৃশস্ত চাপি চিরোথিতো বশচ সহোপজাতঃ ।
মেদস্থিনঃ সর্কসমুদ্ভবশ্চ স্বরাময়ো যো ন স সিক্রিমতি ॥ ৬

ত্রিংশদাধ্যায় ২-

স্বরভেদপ্রতিষেধঃ ।

অনন্তর আমরা স্বরভেদপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১।
অভিন্ন উচ্চভাষণ, বিষসেবন, অধ্যয়ন, আঘাত ও
নীতাদিহেতু বায়ুপ্রমুখ দোষসমূহ কুপিত হইয়া শব্দবাহী
ধমনীসমূহে আগ্রয় গ্রহণপূর্বক স্বরভঙ্গ করে। এই
স্বরভঙ্গ ষড়্বিধ। ২। বাতিক স্বরভেদে নয়ন, আনন,
মূত্র ও বিষ্ঠা কৃষ্ণবর্ণ হয়; স্তর সময়ে সময়ে ভিন্ন হয় এবং
গর্দভের জায় ধর হয়। পৈতিক স্বরভেদে বদন, কক্ষি,
পূরীষ ও মূত্র পীতবর্ণ হয়; আর কথা কহিবার সময়ে
গলা জ্বালা করে। ককজ স্বরভেদে কণ্ঠ স্তম্ভ ককরজ
হয় এবং আশ্তে আশ্তে অগ্নি, অজ কথা বাহির হইয়া
থাকে। সান্নিপাতিক স্বরভেদে সর্কপ্রকার বিকারেরই
প্রাচুর্য্য হয় আর কথা অব্যক্ত হইয়া থাকে। ইহাকে
অসাধ্য বলে। ৩। ক্ষয়জ স্বরভেদে কথা কহিবার সময়ে
বেন হুম উৎসর্গ হইয়া থাকে এবং বাক্য ক্ষীণ হইয়া
থাকে। এরূপ রোগী হতবাকৃ (বাহার বাক্য একবারে
কক হইয়াছে) হইলে পরিত্যাজ্য হয়। ৪। মেদের
সহিত একপ্রকার স্বরভেদ, সংগ্রহ আছে, তাহাতে
রোগীর স্বর অন্তর্গত থাকে; বিলম্বে বিলম্বে জ্পষ্ট কথা
বাহির হয় আর গল ওষ্ঠ ও তালু মেদে লিপ্ত হইয়া
থাকে। ৫। ক্ষীণ, বৃদ্ধ ও কৃশ ব্যক্তির স্বরভেদ, বহুদিনের
স্বরভেদ, সহজাত স্বরভেদ, মেদহীন ব্যক্তির স্বরভেদ এবং

স্নিগ্ধান্ স্বরাভূতান্নানপকৃষ্টদোষান্
সংযোজয়েৎসমনেচনবস্তিভিঃ ৮।
নস্তাবপীড়মুখধাবনধুমলৈঃ
সম্পাদয়েচ্চ বিবিধৈঃ কবলগ্রহৈশ্চ ৯।
যঃ শ্বাসকাসবিধিরাদিত এব চোক্ত-
স্তকাপ্যশেষমবতারয়িতুং যতেত ।
বৈশেষিকঞ্চ বিধিমুৰ্দ্ধমতো বদামি
তসৈ স্বরাভূতহিঃ নিবিলং নিবোধ ১৮।

স্বরোপশাতোহহিঃজে ভুক্তোপরি দ্বুতং পিবেৎ ।
কাসমর্দকবার্তাক-মার্কবস্বরসৈশ্চ তম্ ।
পীতং দ্বুতং হস্ত্যানিলং সিন্ধুমার্তগলে রসে ।
স্বক্লারাজমোদাত্যাং চিত্রকামলকেষু বা ।
দেবদার্বণিকাত্যাং বা সিন্ধুমাজং সমান্নিকম্ ।
সুখোদকানুধানো বা সসর্পিঞ্চো গুড়োদনঃ ।
কীরাত্তপানং পিঙ্ডে তু পিবেৎ সর্পিরতক্ষিতঃ ।
অগ্নীশাচ্চ সসর্পিঞ্চং সষ্টীয়ধুকপায়সম্ ।
লিহাশ্বরুকাণাং বা চূর্ণং মধুহৃতাপ্ততম্ ।
শতারবীচূর্ণযোগং বলাচূর্ণমথাপি বা ।
পিবেৎ কটুনি মুত্রৈঃ কফজে স্বরসংজয়ে ।
লিহাঃ মধুতৈলাভ্যাং ভুক্তা ধাদেৎ কটুনি চ ১৮।
স্বরোপশাতে মেদোজে কফবিধিবিধিযাতে ।

সান্নিপাতিক স্বরভেদ আরাম করা যায় না । ৬। হৃষ্টদোষ
স্বরভঙ্গরোগীদিগকে স্নিগ্ধ করিয়া বমন, বিরচন ও বস্তি
প্রয়োগ করিবে । আর নস্ত, অবপীড়, মুখধাবন, ধুম, লেহ
ও বিবিধপ্রকার কবল দিবে । ৭। আর ইত্যগ্রে যে
শ্বাসকাসের চিকিৎসা উক্ত হইয়াছে, তাহাও এই
রোগে সর্বথা প্রয়োজনীয় । অনন্তর আমি স্বরভঙ্গের
বৈশেষিক চিকিৎসা নিঃশেষে বলিতেছি । ৮। বাতজ
স্বরভেদে ভোজনের উপরি দ্বুতপান করিবে । ঐ দ্বুত
কাসমর্দক, বার্তাক (বৃহতী ফল) ও ভৃঙ্গরাজের স্বরসের
সহিত সংযুক্ত (পক) হওয়া উচিত । অর্জুনের স্বরসে
সিদ্ধ দ্বুত পান করিলে বাতজ স্বরভেদ শান্ত হয় । স্বক্লার
ও অজমোদা অথবা চিতা ও আমলকের সহিত সিদ্ধ দ্বুত
বাতজ স্বরভেদে উপকারী । অথবা দেবদারু ও চিতার
সহিত সিদ্ধ ছাগদ্বুত মধুর সহিত পান করিলে উপকার
হয় । অথবা দ্বুত ও গুড়ের সহিত অন্ন ভোজন করিয়া
ঈষৎ উষ্ণ জল অনুপান করিলে উপকার হয় । পিঙ্ডজ
স্বরভেদে দ্বুত পান করিয়া হৃদ্ধ অনুপান করিবে । বটিনমধু
পায়স (বটিনমধু ও হৃদ্ধের সহিত সিদ্ধ তণ্ডুল) দ্বুতের
সহিত ভোজন করিবে । অথবা কাকোল্যাদি মধুর
গণের চূর্ণ, মধু ও দ্বুতের সহিত আশ্বত করিয়া লেহন
করিবে । শতাবরীর চূর্ণ বা বলাচূর্ণ মধু ও দ্বুতের সহিত
আশ্বত করিয়া লেহন করিবে । কফজ স্বরভেদে ত্রিকটু-
চূর্ণ গোমুত্রের সহিত পান করিবে । অথবা মধু ও তৈলের

সর্বজে ক্ষয়জে চাপি প্রত্যাখ্যাচারেণ ক্রিয়াম্ ।
শর্করামধুমিঞ্জাণি শৃতানি মধুরৈঃ সহ ।
পিবেৎ পরাংসি যতোচ্চৈর্বদতোহুভিহৃতঃ স্বরঃ ১৯।
ইতি সুশ্রুতসংহিতাসুস্বরভঙ্গে স্বরভেদপ্রতিবেদে
নাম ত্রিপকাশোহধ্যায়ঃ ২০।

চতুঃপকাশোহধ্যায়ঃ ।

অথাভঃ ক্রিমিরোগপ্রতিবেদমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ১।
অজীর্ণাধ্যাশনাসাত্ব্যবিরুদ্ধমলিনাশনৈঃ ।
অব্যায়ামদিবায়ত্র-গুরুভিঃ স্নিগ্ধশীতলৈঃ ।
মাষপিষ্টান্নবিদল-বিশালাশুকসেচকৈঃ ।
পর্ণশাকসুরাশুভ-দধিকীরগুড়েনুভিঃ ।
পলালানুপপিশিত-পিণ্ড্যাকপৃথুকাদিভিঃ ।
স্বাদমজ্জবপাটনৈশ্চ শ্লেষ্মা পিত্তক কুপ্যতি ২।
কুমীন্ বহুবিধাকারান্ কৰোতি বিবিধাশ্রয়ান্ ।
আমপকাশয়ন্তেবাং প্রসবঃ প্রায়শঃ স্মৃতঃ ৩।
বিংশতেঃ ক্রিমিজাতীনাং ত্রিবিধঃ সন্তবঃ স্মৃতঃ ।
পূরীষকফরক্তানি তেবাং বক্ষ্যামি লক্ষণম্ ৪।

সহিত ত্রিকটু লেহন করিবে । অথবা ভোজনের পর
ত্রিকটু লেহন করিবে । মেদোজাত স্বরভেদে কফের
স্তায় দ্বিধি বিহিত । সান্নিপাতিক ও ক্ষয়জ স্বরভঙ্গে
প্রত্যাখ্যানপূর্বক চিকিৎসা করিবে । উচ্চৈঃস্বরে কথা
বলাভে বাহার স্বরভঙ্গ হইয়াছে, সে মধুর গণের সহিত
সিদ্ধ হৃদ্ধ শর্করা ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া পান
করিবে । ১৯

ত্রিপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ২০ ৥

চতুঃপকাশ অধ্যায়ঃ ।

ক্রিমিরোগপ্রতিবেদ ।

অনন্তর আমরা ক্রিমিরোগপ্রতিবেদ ব্যাখ্যা করিব । ১।
অজীর্ণ, অধ্যাশন, অসাত্ব্যভোজন, বিরুদ্ধভোজন, মলিন-
ভোজন, অ-ব্যায়াম (অপরিশ্রম), দিবানিদ্ৰা, গুরুভোজন,
অতি স্নিগ্ধভোজন, অতি শীতলভোজন, মাষ পিষ্টান্ন বিদল
(মুদগাদি ডাউল) বিশালাশুক ও কসেরুক ইহাদের অতি
ভোজন, পত্রশাক, সুরা শুভ, দধি হৃদ্ধ ও গুড় ইহাদের
অতিভোজন, পলাল (তণ) আনুপ মাংস পিণ্ড্যাক
ও পৃথক (চিড়ে) প্রভৃতির অতি সেবন এবং স্বাহু,
অন্ন ও জ্বজ্জবের অতিভোজনহেতু শরীরের বিবিধ স্থানে
বহুবিধ ক্রিমি উৎপন্ন হয় । ২। তন্মধ্যে আমাশয় ও পকাশয়
প্রধানতঃ ক্রিমিদিগের জন্মস্থান । ৩। ক্রিমি বিংশতি-
প্রকার এবং পূরীষ, রক্ত ও কৃক এই তিনটা উহাদের

অথবা বিষবাঃ ক্রিপ্যাক্রিপ্যা গণপদান্তথা।
 চুরবো দ্বিমুখাঃ চৈব সপ্তৈবৈতে পুরীষজাঃ ॥
 যেতাঃ স্থানান্তরেষু তে ওদং প্রতি সরস্তি চ।
 তেবাহ্মোপরে পুচ্ছৈঃ পৃথব্যং ভবন্তি হি ॥
 শ্লামিমান্যপাণ্ডু-বিষ্টভলসংক্ষরাঃ।
 এসেকারিচ্ছদ্রোগ-বিড়ভেদাস্ত পুরীষজৈঃ ॥
 রক্তা গণপদা দীর্ঘা ওদকত্বনিপুতিনঃ।
 শ্লামটোপশকুভেদ-পক্তিনাশকরাঃ তে ॥
 দর্ভপুষ্পা মহাপুষ্পাঃ প্রলুনাশিপিটান্তথা।
 পিপীলিকা দারুণাশ্চ কৃককোপসমুত্তবাঃ ॥
 রোমশা বোমমূর্দ্ধানঃ সুপুচ্ছাঃ শ্রাবমণ্ডলাঃ।
 রূঢ়াভ্যাহুরাকারাঃ শুক্লাস্তে তনবন্তথা ॥
 মজ্জাদা নেত্রলেচারস্তানুপ্রোভ্রুজন্তথা।
 শিরোহ্রদ্রোগবমথু-প্রতিশ্রায়করাঃ তে ॥
 কেশরোমনখাদাশ্চ দন্তাদাঃ কিক্লিশান্তথা।
 কুষ্ঠজাশ্চ পরীসর্গা জ্জেরাঃ শোণিতসমুত্তবাঃ ॥
 তে সরক্তাশ্চ কৃকশ্চ দ্বিচ্ছাশ্চ পৃথবন্তথা।
 রক্তাধিষ্ঠানজান প্রায়ো বিকারান জনয়ন্তি তে ॥ ৩
 মাষপিষ্টান্নলবণ-ওড়শাকৈঃ পুরীষজাঃ।
 মাংসমাষওড়স্কার-দর্শিত্তৈঃ কফোত্তবাঃ।
 বিরুদ্ধাজীর্ণশাকাদ্যৈঃ শোণিতোত্তবা ভবন্তি হি ॥ ৪

জন্মান। তন্মধ্যে অবব, বিষব, ক্রিপ্য, ক্রিপ্যা, গণপদ, চুর ও দ্বিমুখ এই সাত প্রকার ক্রিমি পুরীষজ।
 উহারা 'বেতবর্ণ ও হৃদয়, কুই কুই করিয়া থাকে এবং
 ওদদেশে বিচরণ করে। উহাদের মধ্যে এক প্রকারের
 শূল পুচ্ছ আছে। পুরীষজ ক্রিমিদিগের বাহ্য হইলে
 শূল, অগ্নিমান্দ্য, পাণ্ডুতা, বিষ্টভ, বলসংক্ষয়, এসেক,
 অরুচি, হ্রদ্রোগ ও বিষ্ঠাভেদ হয়। উহাদের মধ্যে
 গণপদ নামক ক্রিমি সকল রক্তবর্ণ, দীর্ঘ এবং সড় সড়
 করিতে করিতে ওদদেশ দিয়া পতিত হয়। আর উহারা
 শূল, আটেপি, বিষ্ঠাভেদ ও শাকশক্তির নাক করিয়া থাকে।
 দর্ভপুষ্প, মহাপুষ্প, প্রলুনা, চিপিট, পিপীলিকা ও দারুণ
 এই ছয় প্রকার ক্রিমি কৃকপ্রকোপহেতু উৎপন্ন হয়।
 উহারা রোমশ, রোমশমস্তক, পুচ্ছযুক্ত, শ্রাবমণ্ডলসমূহ
 মুক্ত, রূঢ়াভ্যাহুরের স্থায় আকৃতিবিশিষ্ট, শুক্ল ও তন্মু।
 উহারা মজ্জা ভক্ষণ করে, নেত্রলেহন করে, তালু ও কর্ণ
 খাইয়া থাকে এবং শিরোরোগ, হ্রদ্রোগ, বমি ও প্রতিশ্রায়
 উৎপাদন করে। রক্তজ ক্রিমি সাত প্রকার;—কেশাদ,
 রোমাদ, নখাদ, দন্তাদ, কিক্লিশ, কুষ্ঠজ ও পরিসর্গা
 (রক্তের সর্বত্র বিচরণকারী)। উহারা ঈষৎ কৃষ্ণবর্ণ,
 দ্বিচ্ছ ও শূল হইয়া থাকে এবং প্রায় সর্ব প্রকার রক্তাশ্রয়
 রোগের হেতু হয়। ৩। পুরীষজ ক্রিমি সকল মাষ, পিষ্টান্ন,
 লবণ, ওড় ও শাকের অভিভোজনহেতু উৎপন্ন হয়।
 কফোত্তব ক্রিমি সকল মাংস, মাষ, ওড়, কৃক, দধি ও

অরো বিষবতা শূলং হ্রদ্রোগঃ সদনং ভ্রমঃ।
 ভক্তহেবোহভিসাবশ্চ সজ্ঞাতকৃমিলক্ষণম্ ॥ ৫
 দৃষ্টান্তরোদশাদ্যাক্তকৃমীণাং পুরিকীর্ণিতাঃ।
 কেশাদাদ্যাক্তদৃষ্টান্তে দ্বাবাদ্যো পরিবর্তনং ॥ ৬
 এবামস্তমং জ্ঞাত্বা জিহ্বাংস্থঃ দ্বিগমাতুরম্।
 হরস্মদিবিপকেন সর্গিষা বাস্তমাদিতঃ ॥
 বিরচয়েৎ তীক্ষ্ণতরৈর্ঘোণৈর্গারাম্পয়েচ্চ তম্ ॥
 যবকোলকুলখানাং হরসাদেপপঞ্চ চ।
 বিড়ঙ্গস্নেহযুক্তেন কাথেন লবণেন চ ॥
 প্রত্যাগতে নিরূহে তু নরং দ্বাতং সুখানুশা।
 যুজ্যাৎ কৃমিহরশনৈস্তত্ত্বাশীত্রেণ ভিষগঃ ॥
 মেহেনোক্তেন চৈনক্য ষোড়শেৎ স্নেহবন্তিনা।
 ততঃ শিরীষকিণ্ণিহীরসং ক্রৌঞ্চরুতং পিবেৎ ॥
 কেবুকশ্বরসং বাপি পূর্ববৎ তীক্ষ্ণভোজনৈঃ।
 পলাশবীজশ্বরসং কন্ঠং বা ভণ্ডানুশূনা ॥
 পারিতজ্রকপত্রাণাং ক্রৌঞ্জেণ শ্বরসং পিবেৎ।
 পত্নীশ্বরসং বাপি পিবেদ্য হরসাদিজম্ ॥
 লিহাদবশকৃচ্চূর্ণং বিড়ঙ্গং বা সমাশ্বিকম্।

শুকের অভিভোজনহেতু উৎপন্ন হয় এবং রক্তজ ক্রিমি
 সকল বিরুদ্ধ, অজীর্ণ ও শাকাদির অভিভোজনহেতু উৎপন্ন
 হইয়া থাকে। ৪। ক্রিমি ক্ষয়িলে এই সকল লক্ষণ হয়;—
 জ্বর, বিষবতা; শূল, হ্রদ্রোগ, অবসাদ, ভ্রম, অন্নদ্রব ও
 অতিসার। ৫। প্রথম ত্রয়োদশ প্রকার (অবব হইতে
 দারুণ পর্য্যন্ত) ক্রিমি দৃষ্ট। আর কেশাদ হইতে পরিসর্গ
 পর্য্যন্ত রক্তজ ক্রিমি সকল অদৃষ্ট। তন্মধ্যে প্রথম
 দুই প্রকার (কেশাদ ও রোমাদ) ক্রিমি অসাধ্য। ৬।
 উল্লিখিত বিংশতি প্রকার ক্রিমির মধ্যে কোন প্রকার
 ক্রিমি নাশ করিতে ইচ্ছা করিলে, রোগীকে দ্বিচ্ছ করিয়া
 প্রথমতঃ হরসাদি গণের সহিত পকৃত্ত হুত-দ্বার্য বমন
 করাইবে। পরে তীক্ষ্ণতর কক্ক যোগ সকল প্রয়োগ করিয়া
 বিরচন দিবে। পরে আত্মপান দিবে। আত্মপান দ্রব্য
 যথা;—যব, কুল, কুলখ ও হরসাদি গণের কাথ, বিড়ঙ্গসিদ্ধ
 স্নেহ দ্রব্য ও সৈন্ধব লবণ। এই নিরুক্ত প্রত্যাগত হইলে,
 রোগীকে ঈষদ্রব্য জলে নান করাইয়া ক্রিমিনাশক ষাদ্য
 সকল শীত প্রদান করিবে। অনন্তর বিড়ঙ্গসিদ্ধ স্নেহযোগে
 অনুবাসন দিবে। অনন্তর শিরীষ ও কটতীর রস মধুযোগে
 পান করিবে। অথবা মধুযোগে কেবুকের স্বরস পান
 করিবে। ভোজ্য দ্রব্য তীক্ষ্ণ দ্রব্য সহকারে সংহত করিয়া
 ভোজন করিবে। অথবা গলাশকিজের স্বরস বা কন্ঠ
 তণ্ডুলজলের সহিত পান করিবে। অথবা পারিতজ্রপত্রের
 (পর্বতনিম্বপত্রের) স্বরস মধুর সহিত পান করিবে। অথবা
 পত্নীপত্রের (শেফালিকাপত্রের) স্বরস মধুর সহিত পান
 করিবে। অথবা হরসাদি গণের কাথ মধুর সহিত পান
 করিবে। অথবা অথবিষ্ঠার চূর্ণ বা বিড়ঙ্গচূর্ণ (কোন

পট্টৈর্মুখিকপর্ণা বা সুপিষ্টৈঃ পিষ্টমিশ্রিতৈঃ ॥
 খাদেৎ পুপালিকান্ পকান্ ধ্যাশ্রামকং পিবেদনু ।
 সুরসাদিগণে তৈলং পকং বা পানুন্মিষ্যতে ॥
 বিড়ঙ্গচূর্ণপিষ্টাভ্যাং তস্মিন্ ভক্ষ্যক্ কারয়েৎ ।
 তৎকষায়প্রপীতানাং তিলানাং স্নেহমেব বা ॥
 ঝাবিধঃ শক্লশ্চূর্ণং সপ্তরুতঃ সুভাবিতম্ ।
 বিড়ঙ্গানাং কষায়েণ ত্রৈফলেন তথৈব চ ॥
 ক্ষৌদ্রেণ লীঢ়া সুপিবেদ্রসমামলকোত্তমম্ ।
 অক্ষাভয়ারসকাপি বিধিরেবোহয়সামপি ॥
 পুতীকস্বরসং বাপি পিবেদ্বা মধুনা সহ ।
 পিবেদ্বা পিপ্পলীমূলমজ্জারুত্রেণ সংযুতম্ ॥
 সপ্তরাত্রং পিবেদ্ব্যুতং ত্রপুং বা দধিমস্তনা ।
 পুরীষজ্ঞান্ ক্রকোথাংস্ হস্তাদেবং কুমীন ভিষক্ ॥ ৭ ॥
 শিরোদ্ধূত্ৰাণবজ্রাক্ষিসংযতাংস্ পৃথগিধান ।
 বিশেষেণাশ্বনৈর্নস্তৈরবপীড়ৈঃ সাধয়েৎ ॥
 শক্লভূসং তুরঙ্গং হস্তকং ভাবয়েদতি ।
 নিঃকাথেন বিড়ঙ্গানাং চূর্ণং প্রথমনক্ত তৎ ॥
 অয়শ্চূর্ণান্তনৈব বিধিনা যোজয়েদ্ ভিষক্ ।
 সকাংস্তনীলং তৈলকং নস্ত্রং স্ত্রাং সুরসাদিকে ॥

কোন মতে বিড়ালবিষ্ঠার চূর্ণ) মধুর সহিত লেহন করিবে ।
 অথবা মুখিকপর্ণীর (দস্তীর—কোন কোন মতে মুখিকপর্ণী
 নামক দ্রব্যান্তরের) পত্র সুপিষ্ট ও যবপিষ্ট-মিশ্রিত করিয়া
 পুপালিকা (পিষ্টকসমূহ) প্রস্তুত করিবে এবং ঐ সকল
 পুপালিকা সেবন করিয়া কাঁজী অনুপান করিবে । অথবা
 সুরসাদি গণের সহিত তৈল পাক করিয়া পান করিবে ।
 অথবা যবপিষ্টের সহিত বিড়ঙ্গচূর্ণের লাড় প্রভৃতি ভক্ষ্য
 প্রস্তুত করিয়া সেবন করিবে । অথবা বিড়ঙ্গকষায়ে
 তিল ভাবনা দিয়া স্নেহ প্রস্তুত করিবে এবং সেই স্নেহ পান
 করিবে । অথবা ঝাবিডের (সজ্জার) বিষ্ঠাচূর্ণ বিড়ঙ্গ-
 কষায়ে সাত বার ও ত্রিকলার কষায়ে সাত বার ভাবনা
 দিয়া মধুর সহিত লেহনপূর্বক আমলকীর রস বা বহেড়া
 ও হরীতকীর রস অনুপান করিবে । এইরূপে লোহ-
 বর্গের (রঙ্গু, সীস, তাম্র, রৌপ্য বা কঙ্কলোহর) চূর্ণ
 বিড়ঙ্গকষায়ে সাত বার ও ত্রিকলার কষায়ে সাত বার
 ভাবনা দিয়া মধুর সহিত লেহনপূর্বক আমলকীর রস বা
 বহেড়া ও হরীতকীর রস অনুপান করিবে । অথবা পুতি-
 করণের পরম মধুর সহিত পান করিবে । অথবা পিপুলের
 মূল অজামুত্রের সহিত পান করিবে । অথবা রঙ্গচূর্ণ সাত
 দিন দধিমস্তুর সহিত বর্ষণ করিয়া (মাড়িয়া) পান করিবে,
 এইরূপে পুরীষজ্ঞ ও ক্রকোথ কুমিদিগকে নষ্ট করিতে হয় ।
 ৭। মস্তক, জ্বর, ভ্রাণ, মুখ ও অগ্নি-জাত ভিন্ন ভিন্ন প্রকার
 কুমিদিগকে বিশেষরূপে অগ্নন, নস্ত্র ও অবপীড় প্রয়োগ
 করিয়া নষ্ট করিবে । বিড়ঙ্গের হ-স্তক চূর্ণ ঘোটকবিষ্ঠার
 রসে উত্তম করিয়া ভাবনা দিবে । ঐ চূর্ণ উত্তম প্রথমন হয় ।

ইন্দ্রলুপ্তবিধিচাপি বিধয়ো রোমভোজিষু ।
 দস্তাদানাং সমুদ্বিষ্টং বিধানং মুখরোগিকম্ ॥
 রক্তজানাং সমুদ্বিষ্টং কুর্ঘ্যাং কুষ্ঠচিকিৎসিতে ।
 সুরসাদিস্ত সর্বেষু সর্বথৈবোপযোজয়েৎ ॥
 প্রব্যক্ততিক্তকটুকং ভোজনকং হিতং ভবেৎ ॥
 কুলথকাথসংযতং ক্ষীরপানক পূজিতম্ ॥ ৮ ॥

ক্ষীরানি মাংসানি দ্ব্যতানি চৈব
 দধীনি শাকানি চ পূর্ববন্তি ।
 সমাসতোহগ্নান্ মধুরান্ হিমাংস
 কুমীন জিবাংসুঃ পরিবর্জয়েৎ তু ॥ ৯ ॥
 ইতি শুশ্রূতসংহিতায়ামস্তুরতন্ত্রে ক্রিমিরোগপ্রতিষেধো
 নাম চতুঃপকাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপকাশোহধ্যায়ঃ ।

অধাত উদাবর্তপ্রতিষেধমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১ ॥
 অধশ্চোদ্ধক্ ভাবানাং প্রবৃন্তানাং স্বভাবতঃ ।
 ন বেগান্ ধারয়েৎ প্রাজ্ঞো ব্যতপদীনাং জিজীবিষুঃ ॥ ২ ॥
 বাতবিগ্নুভ্রজ্জন্তাশ্চ-ক্ষবোদ্ধারবমীক্লিষ্টৈঃ ।
 ব্যাহস্তমানেকুদিতৈরুণাবর্তৈঃ নিরুচ্যতে ॥

এইরূপ-নিয়মে লোহবর্গের চূর্ণ ভাবনা দিয়া প্রয়োগ
 করিবে । সুরসাদি গণের সহিত তৈল পাক করিয়া
 কাংস্তপাত্রের কলঙ্কের সহিত নস্ত্র করিবে । রোমভোজী
 কুমিদিগের পক্ষে ইন্দ্রলুপ্তনাশক বিধিও হিতকর । দস্তাদ
 ক্রিমিনাশের পক্ষে মুখরোগিক বিধি হিতকর । রক্তজ
 ক্রিমিদিগের বিনাশের পক্ষে কুষ্ঠচিকিৎসাক্ত বিধি হিত-
 কর । সর্বপ্রকার ক্রিমিতেই সুরসাদি গণ সর্বথা প্রয়োগ
 করিবে । আর সর্বপ্রকার ক্রিমিতেই অতিশয় তিক্ত ও
 ও কটু ভোজন হিতকর । আর কুলথকাথের সহিত
 দুগ্ধপান হিতকর । ৮। ক্রিমি-রোগে সামান্যতঃ ক্ষীর,
 মাংস, দ্ব্যত, দধি, পত্রশাক, অন্ন, মধুর ও নীতল দ্রব্য
 পরিত্যাজ্য । ৯।

চতুঃপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপকাশ অধ্যায় ।

উদাবর্তপ্রতিষেধ ।

অনস্তর আমরা উদাবর্তপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব । ১।
 বাত বিষ্ঠা প্রভৃতি যে সকল শারীরিক ভাব অধঃ ও উর্ধ্ব-
 দিকে স্বভাবতঃ নিঃসৃত হইয়া থাকে, জিজীবিষু ব্যক্তি
 বিচক্ষণ হইলে অবশ্যই তাহাদের বেগ ধারণ করিবেন না ।
 ২। বাত, বিষ্ঠা, মূত্র, জন্তা, অশ্ব, ক্ষবগ্নু, উল্লাস, বমি ও
 ইন্দ্রিয় (শুক্র) উল্লাস হইলে যদি নিঃসরণে ব্যাঘাত

ক্ষুধাশ্বাসনিদ্রাণ্যুদাবর্তো বিধারণাৎ ।
 তস্তাভিধাত্তে ব্যাসেন লক্ষণক চিকিৎসিতম্ ॥ ৩
 ত্রয়োদশবিধস্তাসৌ ভিন্ন এতৈস্ত কারণৈঃ ।
 অপথ্যভোজনান্চাপি বক্ষ্যতে চ যথাপরঃ ॥ ৪
 আশ্বানশূলৌ হৃদরোগোরোধং
 শিরোরুজং শ্বাসমতীৰ হিকাম্ ।
 কাসপ্রতিশায়গুলগ্রহাৎ ॥ ৫
 বসাসপিত্তপ্রসরক বোরম্ ॥ ৬
 কুষ্ঠাদপানার্ভিত্তং স্বমার্গে
 হস্তাৎ পুরীষং মুখতঃ ক্ষিপেৎ বা ॥ ৭
 আটোপশূলৌ পরিকর্ত্তনক
 সঙ্গঃ পুরীষস্ত তথোক্তবাতঃ ।
 পুরীষমাত্মাদপি বা নিরৈতি
 পুরীষবেগেহভিত্তে নরস্ত ॥ ৮
 মুত্রস্ত বেগেহভিত্তে নরস্ত
 কৃষ্ণেণ মুত্রং কুরুতেহল্লমলম্ ।
 ক্ষেদ্রে শুদে বজ্রশ্মমুকরোশ্চ
 নাভিপ্রদেশেষথবাপি মুষ্টি ।
 আনন্দবস্তেস্ত ভবন্তি তীব্রাঃ
 শূলশ্চ শূলৈরিব ভিন্নমূর্ত্তেঃ ॥ ৯
 মত্ৰাগলস্তস্তশিরোবিকারা
 জুস্তোপশ্বতাৎ পবনাস্রকাঃ স্ত্যঃ ৭
 শ্রোত্রাননদ্রাণবিলোচনোথা
 ভবন্তি তীব্রাশ্চ তথা বিকারাঃ ॥ ৮

প্রাপ্ত হয়, তবে তাহাদের সেই অবস্থাকে উদাবর্ত কহে।
 ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শ্বাস ও নিদ্রার বেগধারণ করিলেও উদাবর্ত
 হয়। সম্প্রতি বিস্তারক্রমে উদাবর্তের লক্ষণ বলিতেছি।
 ৩। ঐ ঐ কারণে উদাবর্ত ত্রয়োদশ প্রকার। অপথ্য
 ভোজন হেতু আরও এক প্রকার উদাবর্ত হইতে পারে।
 ৪। আপান বায়ুর বেগ ধারণ করিলে প্রাণাদি বায়ুর
 প্রকোপ হওয়াতে আশ্বান, শূল, হৃদয়ের উপরোক্ত, শিরো-
 বেদনা, অতিশয় শ্বাস ও হিক্কা, কাস, প্রতিশায়, গুলগ্রহ,
 শ্রেষ্মা ও পিত্তের অতিশয় প্রসরণ এবং পুরীষের ক্ষয়
 হয়। অথবা পুরীষ মুখ দিয়া বাহির হইয়া থাকে। ৫।
 পুরীষের বেগ রোধ করিলে আটোপ, শূল, পরিকর্ত্তিকা,
 পুরীষবদ্ধ ও উর্দ্ধবাত নামক রোগ হয়। আর মুখ দিয়া
 পুরীষ বাহির হইতে পারে। ৬। মুত্রের বেগ রোধ
 করিলে মাম্ব'কটে, অল্প অল্প মুত্রত্যাগ করে। ক্ষেত্র,
 শুদ, বজ্রশ্ম, মুক, নাভিপ্রদেশ, এমন কি মস্তকে পর্যন্ত
 তীব্র শূল হইয়া থাকে। এবং বস্তি আনন্দ (টানটান)
 হয়। শরীরে ঐ প্রকার শূল হওয়াতে শরীর বেনু-
 হিঁড়িয়া বাইতে থাকে। ৭। জুস্তার বেগ ধারণ করিলে
 মত্ৰাগলস্ত, গলস্ত (গলগ্রহ), বাতজ শিরোরোগসমূহ
 এবং কর্ণ মুখ নাসা ও নয়নে তীব্র বাতজ বিকারসমূহ

আনন্দজং শোকসমুত্তবং বা
 নেত্রোদকং প্রাপ্তমমুকতো হি ।
 শিরোগুরুত্বং নয়নাময়াশ্চ
 ভবন্তি তীব্রাঃ সহ পীনসেন ॥ ৯
 ভবন্তি গাঢ়ং ক্ষবধোবিষাতা-
 ক্ষিরোহক্ষিনাসাশ্রবণেষু রোগাঃ ।
 কণ্ঠাস্তপূর্ণভ্রমতীব তোদঃ ॥ ১০
 কৃষ্ণশ্চ বায়োরথবা প্ররুতিঃ ॥ ১০
 উদারবেগেহভিত্তে ভবন্তি
 জন্তোবিকারাঃ পবনপ্রহতাঃ ॥ ১১
 ছর্দেবিষাতেন তথৈচ্ছ কুষ্ঠং
 যেনৈব দোষেণ বিদুর্গমম্ ॥ ১২
 মূত্রাশয়ে বা শুদমুকরোশ্চ
 শোকো রুজা মুদ্রবিনিগ্রহশ্চ ।
 শুক্রাশ্বারী তৎস্রবণং ভবেদ্বা
 তে তে বিকারা বিহতে চ শুক্রে ॥
 তস্ত্রাঙ্গমর্দাবরুচিঃ শ্রমশ্চ
 ক্ষুধেহভিষাতাৎ কৃশতা চ দৃষ্টেঃ ॥ ১৩
 কণ্ঠাস্তশোথঃ শ্রবণাবরোধ-
 ত্ত্বকাভিষাতাস্কদয়ে ব্যথা চ ॥ ১৪
 শান্তস্ত নিশ্বাসবিনিগ্রহেণ
 জজোগমোহাবথবাপি শুগ্নঃ ।

উৎপন্ন হয়। ৮। আনন্দ বা শোক বশতঃ নেত্রে জল
 আসিলে যদি তাহা মোচন করা না যায় (অর্থাৎ ত্রেনাদি
 করা না যায়), তবে সেই জলের বেগধারণ হেতু শিরোগুরুত্ব
 ও পীঃস-সহকৃত তীব্র নয়নরোগসমূহ উৎপন্ন হয়। ৯।
 ক্ষবধুর বেগ ধারণ করিলে মস্তক, অক্ষি, নাসা ও কর্ণে
 উৎকট রোগ সকল হইতে পারে। কর্ণ ও মুখে বায়ু-
 পূর্ণতা ও অত্যন্ত তোদ হইতে পারে, অথবা কায়ুর
 একবারেই অনির্গম হয় [অর্থাৎ 'ইপাইয়া উঠিতে'
 হয়]। ১০। উদারের বেগ ধারণ করিলে বাতজ রোগ-
 সমূহ হইয়া থাকে। ১১। যে দোষ দ্বারা অল্প বিদগ্ধ
 হওয়াতে বমি হইবার সম্ভাবনা হয়, বমির বেগ ধারণ
 করিলে উদোবজ কুষ্ঠ হইতে পারে। তন্নিম্ন অরুচি
 প্রভৃতি হইয়া থাকে। ১২। শুক্রবেগ ধারণ করিলে
 মূত্রাশয়ে, এমন কি শুদ ও মুকে শোক ও বেদনা হয় এবং
 মূত্রবদ্ধ হইতে পারে। তন্নিম্ন শুক্রশ্রাব ও শুক্রবেগ-
 বিষাতজজ হৃৎপিণ্ডা প্রভৃতি অস্ত্রান্ত্র রোগও হইতে
 পারে। ১৩। ক্ষুধার বেগ ধারণ করিলে তস্ত্রা, অঙ্গমর্দ,
 অরুচি, শ্রম ও দৃষ্টির হানি হইয়া থাকে। তৃকাবেগ ধারণ
 করিলে কর্ণ ও মুখের শোথ, বাধির্ঘ্য ও হৃদয়ে ব্যথা হয়।
 ১৪। জুতগমনাদিযোগে পরিভ্রান্ত হইবার পর নিশ্বাসের
 বেগ ধারণ করিলে জজোগ, মোহ, এমনকি শুগ্ন পর্যন্ত
 হইতে পারে। আর কৃশতা, অঙ্গমর্দ, অঙ্গজাভ্য,

ভৃন্তাঙ্গমর্দোঃ শিরোহক্ষিজাড্যঃ

নিদ্রাভিষাতাদখবাপি তন্ময় ॥ ১৫

ভৃক্ষাদিতং পরিক্রিষ্টং ক্লীণং শূলৈরভিক্রতম্ ।

শক্লদ্রমন্তং মতিমানুদাবর্তিনমুৎসজেৎ ॥ ১৬

সর্কেষেতেসু বিধিবহুদাবর্তেষ্কৃৎসনঃ ।

বারোঃ ক্রিয়াবিধাতব্য্য স্বমার্গপ্রতিপত্তয়ে ॥

সামান্ততঃ পৃথক্চেন ক্রিয়াং ভূয়ো নিবোধ মে ॥ ১৭

আস্থাপনং মারুতজে স্নিগ্ধে স্নিগ্ধে বিশিষ্যতে ।

পুরীষজে তু কৰ্তব্যো বিধিরানাহিকো ভবেৎ ॥ ১৮

সৌবৰ্চ্চগাড্যং মদিরাং মুত্রে ত্তিহতে পিবেৎ ।

এলামপ্য মদ্যেন ক্লীরং বাপি পিবেন্নরঃ ॥

ধাত্রীফলানাং স্বরসং প্লজলং বা পিবেৎ ত্র্যহম্ ।

রসমধুরীষজ্জগদভিশাখবা পিবেৎ ॥

মাংসোপদংশং মধুনা পিবেৎ সীধু গোড়িকম্ ॥

ভদ্রদারু ঘনং মূৰ্খাং হরিদ্রাং মধুকং তথা ।

কোলপ্রমাণানি পিবেদান্তরীক্ষেণ বারিণা ॥

হুঃশর্শাস্বরসং বাপি কষায়ং কুলুমস্ত চ ।

একাক্ষীজং তোয়েন পিবেদাহলবণীকৃতম্ ॥

পঞ্চমূলীশূতং ক্লীরং দ্রাক্ষারসমথাপি বা ।

যোগাংশচ বিতরেৎ তত্র পূর্বোক্তানশ্বারীভিঃ ॥

শিরোজাড্য, অক্ষিজাড্য, নিদ্রাভিষাত, এমন কি তন্ময় (‘বৈকারিকী নিদ্রা’) পর্যন্ত হইয়া থাকে । ১৫ । উদাবর্তরোগী, ভৃক্ষাদিত, পরিক্রিষ্ট (অত্যন্ত অবসন্ন), ক্লীণ ও শূলার্ত হইলে এবং বিষ্ঠা খমন করিতে থাকিলে তাহাকে পরিত্যাগ করিবে । ১৬ । উল্লিখিত সর্ববিধ উদাবর্তেই বিধিৎ ও সম্যক্ প্রকারে বায়ুর চিকিৎসা আবশ্যক । যেন বায়ু স্বমার্গে প্রত্যাগত হইতে পারে । অনন্তর সামান্ততঃ ও বিশেষতঃ উদাবর্তের চিকিৎসা বলিতেছি, প্রবণ কর । ১৭ । বাতবিষাতজন্ত উদাবর্তে রোগীকে স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ করিয়া আস্থাপন দিবে । পুরীষজ উদাবর্তে আনাহোষ্ঠ চিকিৎসা করিবে । ১৮ । মুত্রজ উদাবর্তে সৌবৰ্চ্চলযুক্ত মদিরা পান করিবে । অথবা মদিরার সহিত এলাচ ভক্ষণ করিবে । অথবা জ্বলের সহিত হুঙ্গ পান করিবে । অথবা আমলকের রস জ্বলের সহিত তিন দিন পান করিবে । অথবা অম্বপুরীষের রস বা পর্দভপুরীষের রস পান করিবে । অথবা মাংসের চাটনী ও মধুসম্বৃত মদ্যপান করিবে । অথবা শুড়কৃত মদ্য পান করিবে । দেবদারু, মুতা, মূৰ্খা, হরিদ্রা, বটিষধু এই সকল অব্যের একতোলা পরিমিত চূর্ণ আশ্রিতিক জলের সহিত পান করিবে । অথবা কাঁকড়বীজের চূর্ণ জৈবং সৈন্ধবযোগে জলের সহিত পান করিবে । অথবা হরালভার রস বা ভুজ্বের কষায় পান করিবে । অথবা পঞ্চমূলীর সহিত সিন্ধু হুঙ্গ বা দ্রাক্ষারস পান করিবে । আর পূর্বকথিত অশ্বারীনাশক যোগসমূহ প্রয়োগ করিবে ।

মূত্রকঙ্করমং বাপি কৃধ্যান্নিবশেষতঃ ॥ ১৯

ভূয়ো বক্ষ্যামি যোগাংশচ মুত্রাষাতোপশান্তয়ে ॥ ২০

স্নেহষেদৈকদাবর্তং ভৃন্তাঙ্গং সীমুপাচরেৎ ।

অশ্রমোক্ষোহশ্রজে কার্যঃ স্নিগ্ধস্বিস্ত দেহিনঃ ॥ ২১

তীক্ষ্ণাঙ্গনাবপীড়াভ্যাং তীক্ষ্ণগন্ধোপসিংঘনৈঃ ।

বর্তিপ্রয়োগৈরথবা কবশক্তিং প্রবর্তয়েৎ ॥

তীক্ষ্ণৌষধপ্রথমনৈরথবাদিত্যরশ্মিভিঃ ।

উদারজ্ঞে জ্ঞেপেতং স্নৈহিকং ধূমপাচরেৎ ॥

শূরাং সৌবৰ্চ্চলবতীং বীজপুরসায়িতাম্ ।

ছন্দ্যাষাতং যথাদোষং সম্যক্ স্নেহাদিভিজ্জয়েৎ ॥

সক্ষারলবণোপেতমভ্যঙ্গং বাত্র দাপয়েৎ ॥

বস্তিভুক্তিকরাবাপং চতুর্ভুজলং পয়ঃ ।

আবারিনাশকথিতং পীতবস্তং প্রকামতঃ ।

রময়েয়ুঃ প্রিয়া নার্যাঃ শুক্রেদাবর্তিনং নরম্ ॥

সুদ্বিষাতে হিতং স্নিগ্ধমুখমলক ভোজনম্ ।

তক্ষাষাতে পিবেদন্তং যবাগুং বাপি নীতলাম্ ॥

ভোজ্যো রসেন বিশান্তঃ শ্রমশাসাতুরো নরঃ ।

নিদ্রাষাতে পিবেৎ ক্লীরং স্বপ্যাচ্ছেষ্টকথারতঃ ॥

অথবা নিরবশেষে মূত্রকঙ্করের চিকিৎসা করিবে । ১৯ । মুত্রাষাতনাশক যোগ সমস্ত পুনর্ব্বার আর একস্থানে বলিবে । ২০ । ভৃন্তাকৃত উদাবর্ত স্নেহ ও শ্বেদ যোগে চিকিৎসা করিবে । অশ্রুত উদাবর্তে রোগীকে স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ করিবে । অশ্রমোক্ষণ করিবে । ২১ । ক্ষবধুকৃত উদাবর্তে তীক্ষ্ণ অঙ্গন ও তাক্ষ অবপীড়, তীক্ষ্ণ গন্ধের ত্রাণ এবং ‘কুমিবর্তি’ প্রয়োগ করিয়া হাঁচী নির্গত করিবে । তীক্ষ্ণ ঔষধের প্রথমদ্য দিবে । অথবা স্বর্ঘ্যরশ্মি দ্বারা হাঁচী নির্গত করিবে । উদারজ্ঞ উদাবর্তে ধূম-নস্ত-কবলগ্রহপরিচ্ছেদোক্ত স্নৈহিক ধূম প্রয়োগ করিবে । আর ইহাতে সৌবৰ্চ্চলযুক্ত শূরা বীজ-পুরসের সহিত প্রয়োগ করিবে । বমিবিষাতজন্ত উদাবর্তে দোষানুসারে সম্যক্ প্রকারে স্নেহাদি (কোন কোন মতে ‘বমিবিষাতজন্ত উদাবর্তে’ এইরূপ পাঠ না হইয়া ‘বস্তিবিষাতজন্ত উদাবর্তে’ পাঠ হইবে । এইরূপ পাঠই সঙ্গত বোধ হয়, কেননা বমি-বিষাতে স্নেহপ্রয়োগ সঙ্গত বোধ হয় না, কিন্তু মুত্রাষাতে সঙ্গত হয়) আর এখানে ক্ষারলবণযুক্ত অভ্যঙ্গ দিবে । আর ভূমিকুম্মাণ্ড তণপক-মূল প্রভৃতি বস্তিভুক্তিকর অব্যের কঙ্ক, চতুর্ভুজল ও হুঙ্গ বারিশেষ না হওয়া পর্যন্ত পাক করিয়া পান করিতে হয় । মুত্রজ উদাবর্তে প্রিয় নারীগণ রোগীকে রমণ করাইবে । সুধাকৃত উদাবর্তে স্নিগ্ধ উক ও অন্ন ভোজন হিতকর । তক্ষাষাতে মধু কিংবা নীতল যবাগু প্রয়োগ করিবে [চীকাকার মতে নীতলভলে অবগাহনও করিবে] । শ্রমশাসধারণজন্ত উদাবর্ত হইলে বিশ্রামপূর্ব্বক মাংস-রস পান করিবে । নিদ্রাষাতে হুঙ্গপান করিবে, মিষ্টকথা

আত্মানোথেকু রোগেয়ু বধাৎ প্রবর্তেত হি।
 বচ যমিন্ ভবেৎ প্রাপ্তং তচ্চ তমিন্ প্রবোজয়েৎ ॥ ২২
 বায়ু কোষ্ঠাভ্যাং কটকঃ কষায়কটুভিষ্টকৈঃ।
 ভোজনৈঃ কুপিতঃ সদ্য উদাবর্তং কৰোতি হি।
 বাতমূত্রপুৰীষাঙ্ক-কক্ষমেদোবহানি বৈ।
 শ্রোতাংস্থাদাবর্তয়তি পুরীষকাতিবর্তয়েৎ ॥
 ততো হৃদন্তিশূলান্তে। গৌরবার্ণাটীশ্চিহ্নিতঃ।
 বাতমূত্রপুৰীষাণি ক্লেচ্ছং কুরুতে নরঃ ॥
 শ্বাসকাসপ্রতিশ্রায়-দাহমোহবমিজ্ঞান্।
 তৃষ্ণাহিকানিরোরোগ-বিনঃশ্রবণবিভ্রমান্।
 লভতে চ বহুনভান্ বিকারান্ বাতকোপজান্ ॥
 তৎ তৈললবণাত্যক্তং স্নিগ্ধং স্নিগ্ধং নিরুহয়েৎ।
 দোষতোহভিন্নবর্তকং তুষ্ণকপ্যনুভয়েৎ ॥ ২৩
 ন চেচ্ছান্তিং প্রয়াতোবমূদাবর্তঃ স্তূদারুণঃ।
 অধৈনং বহুশঃ স্নিগ্ধং স্তূদাং মেহবিরেচনৈঃ।
 পায়রেত ত্রিযুংপীলু-বদানীরশ্পপানকৈঃ ॥
 হিনুহুষ্ঠবচাশর্জিক-বিড়ঙ্গং বা দ্বিকুণ্ডরম্।

শ্রবণ করিতে থাকিবে এক নিজা বাইবে। বেগরোধজাত রোগ মাত্রের সাধারণতঃ বধাদোষ বাতব্যাদিচিকিৎসিতোক্ত ক্রিয়া করিবে। আর যাহাতে যে চিকিৎসা উচিত বোধ হয়, তাহাও করিবে। ২২। সম্প্রতি অপধ্যভোজন-জাত উদাবর্তের চিকিৎসা বলা হইতেছে। কোষ্ঠচর বায়ু কক্ষ কষায় কটু ও তিক্ত ভোজনহেতু কুপিত হইয়া সদ্য উদাবর্ত উৎপাদন করে। আর বাত মূত্র পুরীষ রক্ত কফ ও মেদোবহ শ্রোতঃসমূহকে উর্দ্ধবহ করিয়া থাকে। আর পুরীষকে অতিশয় কঠিন করিয়া থাকে। পরে হৃচ্ছল, বস্তিশূল, গৌরব ও অক্ষতি হয়। বাত মূত্র ও পুরীষ কষ্টে নিগত হয়। শ্বাস, কাস, প্রতিশ্রায়, দাহ, মোহ, বমি, জর, তৃষ্ণা, হিকা, শিরোরোগ, মনোবিভ্রম ও শ্রবণ-বিভ্রম হইয়া থাকে। আর বাতকোপজ্ঞ অস্ত্রাশ্র বহুবিধ রোগও হইয়া থাকে। এইরূপ অবস্থা হইলে রোগীকে তৈললবণযোগে অভ্যস্ত করিয়া স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ করিবে, পরে নিরুহ দিবে। দোষের প্রাবল্য হেতু রোগীর বিষ্ঠা অভিন্ন (কীকাকারপাঠ 'ভিন্ন'। কিন্তু অসঙ্গত বোধ হয়। কারণ উদাবর্তে পুরীষ নিয়গামী হইবে কেন, পরন্তু ইতি-পূর্বেই কথিত হইয়াছে যে, পুরীষ কঠিনীকৃত হয়) হইলে রোগীকে ভোজন করাইয়া অনুবাসন দিবে (অর্থাৎ জলের পিচকারী না দিয়া তৈলের পিচকারী দিবে) ॥ ২৩। যদি স্তূদারুণ উদাবর্ত ইহাতেও শান্তি প্রাপ্ত না হয়, তাহা হইলে রোগীকে বহুপ্রকারে স্নিগ্ধ করিয়া মেহবিরেচন প্রয়োগ করিবে। পরে অন্নপানক (কীকাকারপাঠ—অন্নপানক) সহকারে ডেউড়া, পীলু ও বদানী (কোন কোন পাঠ—বদানী) পান করিবে। হিনু, হুষ্ঠ, বচ, সজ্জাকার ও বিড়ঙ্গ উত্তরোত্তর বিভ্রান্ত করিয়া মিশ্রিত করিবে।

বোগাবেভাবদাবর্তং শূলকাপি নিবহুতঃ ॥
 দেবদারুণিকং কুষ্ঠং বচাং পথ্যাং পলকবাম্।
 পৌকরাণি চ মূলানি হোম্যাক্ষিকং পচেৎ ॥
 পাদাবশিষ্টং তৎ পীতমূদাবর্তং ব্যাপোহতি ॥
 মূলকং শুষ্কমার্জক বর্ষাভূঃ পঞ্চমূলকম্।
 আরেবতফলকাপুং পক্কা তেন হৃতং পচেৎ ॥
 তৎ পীয়মানং শময়েদুদাবর্তমুশেষতঃ ॥
 বচঃপ্রতিবিষাং কুষ্ঠং ববক্ষারং হরীতকীম্।
 কৃষ্ণাং নির্দহনীকাপি পিবেচ্ছফেন বীরিণা ॥
 ইক্ষাকুমূলং মদনং বিশল্যাতিবিষে বচাম্।
 কুষ্ঠং কিরাগ্নিকৌ চাপি পিবেৎ তুল্যানি পূর্ববৎ ॥
 মূত্রেণ দেবদারুণিক-ত্রিকলাবৃহতী পিবেৎ ॥
 শ্বপ্রশ্বং কলৈঃ সার্জকং কণ্টকার্যা জলাচুকে।
 পক্কাক্ষং প্রমুশেষন্ত পিবেচ্ছফেনসমযিতম্ ॥
 মদনালারবীজানি পিল্ললীং সনিদিক্তিকাম্।
 সর্গুণ্য প্রথমেয়াভ্যা বিশতোতটী বধা শুদম্ ॥
 চূর্ণং নিরুজ্জকম্পিন্ন-শ্রামেষ্কা কক্ষিকোত্তমম্।
 কৃতবেধনমাগধ্যো লবণানাক সাধয়েৎ ॥
 গুবাং মূত্রেণ তা বর্তীঃ কনরয়েৎ তু শুদামুগাঃ।
 সদ্যঃ শমকরাবেতৌ বোগাবনুভসন্তবৌ ॥ ২৪
 ইতি উত্তরতন্ত্রে পঞ্চপর্কশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

এই দুইটা বোগ উদাবর্ত ও শূল নাম করে। দেবদারু, চিতা, কুড়, বচ, হরীতকী, গুগুণ্ডল ও পুষ্করমূল দাবিশ্রুতি পল জলের সহিত পাক করিবে। এই কাষ পাদাবশেষে পান করিলে উদাবর্ত নষ্ট হয়। শুষ্ক ও কাঁচা মূলা, পুনর্নবা, পঞ্চমূল ও আরেবত ফল (সৌদাল) জলে সিদ্ধ করিয়া সেই কাষের সহিত হৃত পাক করিবে। এই হৃত পান করিলে উদাবর্ত নষ্ট হয়। বচ, অতিবিষা, কুড়, ববক্ষার, হরীতকী, কৃষ্ণা (পিলুল) ও চিতা (কোন কোন মতে অগ্নিমহ) উষবারির সহিত পান করিবে। কটুত্বীয় মূল, মদনফল, রাখালশর্সা, অতিবিষা, বচ, কুড়, কিণ্ব ও অগ্নিক (অজমোদা) তুল্যভাগে পূর্ববৎ উষ্ণোদকের সহিত পান করিবে। গোমূত্রের সহিত দেবদারু, চিতা, ত্রিকলা ও বৃহতীর চূর্ণ পান করিবে। একপ্রশ্ব শ্ব ও একপ্রশ্ব কণ্টকারীফল এক আচর জলে পাক করিবে। অর্জপাক হইলে অর্থাৎ প্রশ্ব শ্ব থাকিলে হিনুর সহিত পান করিবে। মদনফল, অলাহু-নৌজ, পিলুল ও কণ্টকারী চূর্ণ করিয়া নল দ্বারা একপ্রশ্ব প্রথম করিবে, যেন শুদমধ্যে প্রবিষ্ট হয়। দস্তী, কম্পিন্নক, শ্রামা (ত্রিযুং), ইক্ষাকুমূল ও অজমোদা এবং কৃতবেধন (যেবা), পিলুল ও সৈন্ধবের চূর্ণ গোমূত্রের সহিত বর্তি করিয়া শুদপ্রবেশ-যোগ্য করিবে। এই দুইটা বোগ উদাবর্তে সদ্যঃ বাহ্যকর এবং অনুভব জ্ঞান উপকারী। ২৪
 পঞ্চপর্কশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৫ ॥

ষট্‌পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

অথাভো বিহ্‌চিকা-প্রতিষেধমধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাত্মকঃ ॥ ১ ॥

অজীর্ণমামং বিষ্টকং বিদম্‌কং যদীরিভম্ ।
 বিহ্‌চ্যলসকৌ তন্মাতবেচাপি বিলম্বিকা ॥
 স্‌চীভিরিব গাত্রাণি তুদন্‌ সন্‌ভিষ্ঠেহনিলঃ ।
 যস্তাজীর্ণেন স্পষ্টবৈদ্যক্যচ্যতে তু বিহ্‌চিকা ॥
 ন তাত্‌ পরিমিতাহারা লভন্তে বিদিতাগমাঃ ।
 মুঢ়াশ্রমজিতান্নান্নো লভন্তেহশনলোলূপাঃ ॥ ২ ॥
 মুচ্ছতিসারৌ বমথুঃ পিপাসা
 শূলং ভ্রমোদেষ্টনজ্‌জ্বলহাঃ ।
 বৈবৰ্ণ্যকম্পো হৃদয়ে ক্লেশচ ।
 ভবন্তি তস্তাং শিরসশ্‌ ভেদঃ ॥ ৩ ॥
 কৃষ্ণিরানহতেত্যর্থং প্রতাম্যত্যর্থ ক্লজতি ।
 নিরুদ্ধো আক্লতশ্‌চাপি কৃষ্ণাবুপরি ধাবতি ॥
 বাতবর্চ্চোনিরোধশ্‌ ক্লেশৌ যস্ত ভূশং ভবেৎ ।
 তস্তালমকমাচষ্টে হিক্কোপারৌ তু যস্ত তু ॥ ৪ ॥
 হৃষ্টক ভুক্তং কফমারুতাত্যাং
 প্রবর্ততে নোক্তমধশ্‌ যস্ত ।
 বিলম্বিকাং তস্ত বিবৰ্জ্যনীয়া-
 মাচক্ষতে শাস্ত্রবিদঃ পুরাণাঃ ॥ ৫ ॥

ষট্‌পঞ্চাশ অধ্যায় ।

বিহ্‌চিকা-প্রতিষেধ ।

অনন্তর আমরা বিহ্‌চিকা-প্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব [বিহ্‌চিকাই ওলাউঠা] ॥ ১ ॥ বাহা অজীর্ণ, আম, বিষ্টক ও বিদম্‌ক নামে কথিত হইয়াছে, বিহ্‌চিকা, অলসক ও বিলম্বিকা এই তিন রোগ তাহা হইতেই উৎপন্ন হয় । অজীর্ণহেতু বায়ু কুপিত হইয়া যেন স্‌চীসমূহযোগে লক্ষণপ্রাপ্ত পীড়ন করিতে করিতে অবস্থান করে, এইজন্য এই রোগের নাম বিহ্‌চিকা হইয়াছে । পরিমিতাহারী শাস্ত্রাহুচারা ব্যক্তরা কখনই এ রোগ প্রাপ্ত হয় না, পরন্তু মুঢ় অজ্ঞিতাত্মা ভোজনলোলূপ ব্যক্তিরাই ইহা প্রাপ্ত হয় ॥ ২ ॥ মুচ্ছা, অতিসার, বমি, পিপাসা, শূল, ভ্রম, উদেষ্টন, জ্বরা, দাহ, বিবর্ণতা, কম্প, হৃদয়ে বেদনা ও মস্তকে বিদারণবৎ পীড়া এইগুলি বিহ্‌চিকার লক্ষণ ॥ ৩ ॥ অলসক-রোগে কৃষ্ণি (উদর) আনন্দ (মাগ্নানমুক্ত) হয়, অতিশয় ভাত্ত (তাড়িত) হয়, অতিশয় ক্লজন করিতে থাকে, নিরুদ্ধ বায়ু কৃষ্ণির ‘চতুর্দিকে [ভাবমিতমতে হৃদয়-কণ্ঠাদি স্থানে] ধাবিত হইতে থাকে । ক্লজিতে বায়ু ও বিষ্ঠার অবরোধ হয় এবং হিকা ও উল্কার হইতে থাকে ॥ ৪ ॥ যে রোগে হৃষ্ট ভুক্ত কফ ও বায়ুতে আবৃত হওয়াতে না উর্দ্ধে না অধোদিকে নির্গত হইতে পারে, তাহাকে বিলম্বিকা বলে । পুরাণ শাস্ত্রবিদেয় এই রোগকে

যত্রহমামং বিরুদ্ধেৎ তমেবং
 দেশং বিশেষণে বিকারজাতঃ ।
 দোষণে যেনাবততং বলিষ্টৈ-
 স্তং লক্ষ্যেদামসমুদ্ভবৈশ্‌চ ॥ ৬ ॥
 যঃ শ্রাবদন্তৌষ্ঠনখোহঙ্গসংজ-
 শ্‌হৃদ্যদিতোহত্যন্তরযাতনেত্রঃ ।
 ক্লমস্তরঃ সর্ববিমুক্তসঙ্ঘি-
 ধায়ান্নরোহসৌ পুনরাগমায় ॥ ৭ ॥
 সাধ্যাস্থি পাঞ্চেদ্যদ্বনং প্রশস্ত-
 মগ্নিপ্রভাপো বমনক তীক্ষ্ণম্ ।
 পক্ষে ততোহন্রে তু বিলম্বনং স্তাৎ
 সম্পাচনকপি বিরচনং বা ॥ ৮ ॥
 বিলম্বদেহস্ত হি সদ্য এব
 মুচ্ছতিসারাদিরূপেতি শাস্তিম্ ।
 আস্থাপনকপি বদন্তি পথ্যং
 সর্বাস্থি যোগানপরান্‌ নিবোধ ॥ ৯ ॥
 পথ্যাবচাহিন্দুকলিঙ্গগুঞ্জ-
 সৌবর্জলৈঃ সাত্তিবিষৈশ্‌চ চূর্ণম্ ।

অসাধ্য বলেন ॥ ৫ ॥ আম যে স্থানে অবস্থিত থাকিয়া কষ্টকর হয় এবং যে দোষ কর্তৃক ব্যাপ্ত হয়, সেই স্থানে সেই দোষের লক্ষণাক্রান্ত আমজ বিকার সমস্ত লক্ষিত হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥ বিহ্‌চী ও অলসক রোগের অসাধ্য লক্ষণ যথা;—যে ব্যক্তির দন্ত ওষ্ঠ ও নখ শ্রাববর্ণ হয়, সংজ্ঞা অল্পই থাকে, যে বমি করিতে করিতে কাতর হইয়া পড়ে, যাহার নেত্রদ্বয় অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হয়, স্বর ক্ষীণ হইয়া পড়ে এবং সন্ধি সকল সর্বথা শ্লথ হইয়া পড়ে, সে আর বাঁচে না [যায়ান্নরোহসৌ পুনরাগমায় । ইহার অর্থ বোধ হয় এইরূপ;—সে এ যাত্রায় যায়, তবে পুনর্বার আসিতে পারে । কোন কোন মতে “যায়ান্নরঃ সোহপুনরাগমায় ।” অর্থাৎ সে যায়, সে আর ফেরে না] ॥ ৭ ॥ বিহ্‌চিকা, অলসক ও বিলম্বিকা সাধ্য হইলে পদের পার্শ্বিতে দাহ করিবে । রোগীকে অগ্নিতাপ দিবে এবং তীক্ষ্ণ বমন দিবে (আধ আউল সর্বপচূর্ণ পরম জলের সহিত খাওয়াইলে সহজে বমি হইবে । ইতি ভাস্করা) আর অন্ন পকাতিমুখ হইলে শ্বেদোষনিবারণার্থ লম্বন (উপবাস), সম্পাচন (টীকাকার মতে “শ্বেদাদিযোগে পাচন”) এবং বিরচন (টীকাকার মতে “কলবর্ত্তি প্রভৃতি যোগে যিরচন) দিবে ॥ ৮ ॥ রোগী বমনবিরচন যাত্রা শুদ্ধ হইলে মুচ্ছা ও অতিসার প্রভৃতি শাস্তি প্রাপ্ত হয় । আর উক্ত তিন প্রকার রোগেই আস্থাপনও পথ্য হইয়া থাকে । অনন্তর অত্রান্ত যোগ বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৯ ॥ ঐ সকল রোগে অবস্থাভেদে হরীতকী, বচ, হিন্দু, ইন্দ্রবব, গুঞ্জ (টীকাকার গুঞ্জ শব্দের অর্থ করেন নাই । প্রচলিত শব্দের অর্থ রসোন), সৌবর্জল ও স্নাত্তিবিধার চূর্ণ উপযুক্ত যোগে

মুখ্যাস্থীতঃ বিনিহন্ত্যজীর্ণং
 শূলং বিন্ধীমুচিক্ সদ্যঃ ॥
 ক্ষারগদং বা সৈন্ধবং বিড়ং বা
 শুভপ্রগাঢ়ানথ সর্ষপান্ বা ।
 অম্লেন বা সৈন্ধবহিসুযুক্তৌ
 সর্ষাপুর্ণৌ সযুক্তৌ ত্রিবর্ণৌ ॥
 কটুত্রিকং বা লবণং পিবেৎ তু
 পিবেৎ সুহীক্ষীরবিমিশ্রিতং ।
 কল্যাণকং বা লবণং পিবেৎ তু
 বহুস্তমাদাবনিলময়েষু ॥
 কৃষ্ণাজমোদক্ষবক্রাণি বাপি
 তুল্যৌ পিবেদ্বা মগধানিসুভৌ ।
 দন্তীসুতং বা মগধানিবানান্
 কক্কং পিবেৎ কোষবতীরসেন ॥
 উষ্ণাভিরভিমর্গধোত্তবানান্
 কক্কং পিবেন্নাগরকক্কসুতম্ ।
 ব্যোমং করঞ্জস্ত কলং হরিদ্রে
 মূলং সনং বাপ্যথ মাতুলুঙ্গ্যঃ ।

পান করিলে অজীর্ণ, শূল, বিন্ধী ও অরুচি সদ্যঃ নষ্ট হয়। ক্ষারগদ বা সৈন্ধব বা বিটলবর্ণ বা প্রচুরশুভ্রুক্ত সর্ষপচূর্ণ (১ ভরি) পান করিবে। অথবা সৈন্ধব, হিঙ্গু, বীজপুরস ও সমুত্ত ত্রিবর্গদ্বয় (টাকাকার বালেন, “সমুত্তৌ তুল্যপরিমাণে”) অর্থ বোকা গেল না। ত্রিবর্গদ্বয় অর্থাৎ ত্রিকলা ও ত্রিকটু) কাজীর সহিত পান করিবে। অথবা সৈন্ধবযুক্ত ও সুহীক্ষীরবিমিশ্রিত কটুত্রয় পান করিবে। অথবা বাতব্যাধিচিকিৎসিতোক কল্যাণক লবণ কাজীর সহিত পান করিবে। অথবা কৃষ্ণ অজমোদা ও ক্ষবক (সর্ষপ—রাজসর্ষপ বা কৃষ্ণসর্ষপ, কাজীর সহিত পান করিবে। অথবা দন্তী ও পিপুলের কক্ক বোমারসের সহিত পান করিবে; অথবা পিপুল ও শুষ্ঠচূর্ণ উষ্ণ জলের সহিত অথবা পিপুল ও দন্তী কাজীর সহিত (কোন কোন মতে উষ্ণ জলের সহিত, পান করিবে। বিন্ধীচিকারোগে অঞ্জন যথা;—ত্রিকটু, নটাকরঞ্জের কলা, হরিদ্রা, দ্রাক্ষহরিদ্রা এবং মাতুলুঙ্গীর মূল জলে বাঁটিয়া ছায়ায় শুষ্ক করিয়া বটী বাঁধিবে। এই বটীর অঞ্জন দিলে বিন্ধী [শিবদাসিমতে বিন্ধীজনিত মুচ্ছা, প্রমীলক ও শিরোরোগাদি] নষ্ট হয়। [মাতুলুঙ্গী—মধুকটুটী ইতি শিবদাস। মধুকটুটী ইতি কেচিং ইতি নিবন্ধকার। মাতুলুঙ্গীশব্দের অর্থ গোড়ানেব, বোধ হয় ইহাই নিবন্ধকারের মত। চক্রসং এই স্থলে একটা তৈলের উল্লেখ করেন। অরুণদন্ত দুইটা তৈলের উল্লেখ করেন। নিবন্ধকারও বলেন, “কেচিং ত্রিকটু ও কক্কপত্রক রাজা শিঙা বচা শুচম্। পিষ্টময়েন তল্লেষ্টং বিন্ধীচিকারোগময়। চিকিৎসা সুবিপণ্যাককুষ্ঠভগ্নাতকানি চ। দিকারো ইন্দ্রবৎ কুষ্ঠং

ছায়াবিন্ধকা শুটিকাকুতাস্থা
 হনু্যবিহীচীং নয়নাঞ্জনেন ।
 সুবামিতং সাধু বিরেচিতং বা
 মূলজিতং বা মুলজং বিদিত্বা ॥ ৯
 পেয়াদিভির্দীপনপাচনীতৈঃ
 সম্যক্ক্ষুধাতং সমুপক্রমেত ॥ ১০
 আমং শরুদ্বা নিচিৎ ক্রমেণ
 ভূয়ো বিবন্ধং বিশৃণানিলেন ।
 প্রবর্তমানং ন যথাসমেনং
 বিকারমানাহমুদাহরাস্ত ॥
 তন্মিন্ ভবত্যাগসীদুভবে তু
 তৃষ্ণাপ্রতিজ্ঞাশিরোবিদাহাঃ
 আমাশয়ে শূলমর্থৌ শুষ্ঠতং
 লল্লাস উপকারবিষাতনক ॥
 শুষ্ঠতঃ কটাপৃষ্ঠপূরীমমুত্রে
 শুলোহথ মুচ্ছা চ শক্কমিচ্চ ।
 শ্বাসচ পকাশয়জে ভবন্তি
 পিত্তানি চাত্তালসকোত্তবানি ॥ ১১
 আমোদবে বাস্তুপক্রমেত
 সংসর্গভক্তক্রমদীপনাতৈঃ ।
 অথেষতং যো ন শরুদ্বমেত ত-
 মামং জয়েৎ ক্ষেদনপাচনৈশ্চ ॥
 বিন্ধীচিকারং পরিকীৰ্ত্তিতানি
 দ্রব্যানি বৈরেচনিকানি বানি ।
 তাত্ত্বেব বর্তীবিভরেদ্বিচূর্ণ্য
 মহিষাজমীভগবাস্ত মুত্রে ॥

যুক্তং তৈলং বিপাচয়েৎ । এতচ্ছবর্তনং কৃত্যং প্রালেপং বা
 বিচক্ষণঃ । ইতি যোগদ্বয়ং পঠ্যতি” ৯। বিন্ধীচিকা রোগে
 রোগীকে উত্তমরূপে বামিত ও বিরেচিত এবং পরে শূলজিত
 করিয়া সম্যক্ ক্ষুধাত হইলে দীপন ও পাচনীয় পেয়াদি
 যোগে চিকিৎসা করিবে। ১০। আমস্তর আনাহরোগের
 লক্ষণ বলা হইতেছে। আম বা বিষ্ঠা ক্রমশঃ সঞ্চিত
 হইয়া যদি বিশৃণ বায়ুকর্জক বিবন্ধ হয় অথচ স্বমার্গে
 নির্গত না হয়, তবে এই রোগকে আনাহ কহিয়া থাকে।
 আমজনিত আনাহে তৃষ্ণা, প্রতিজ্ঞা, শিরোদাহ, আমাশয়ে
 শূল, গুরুতা, লল্লাস এবং উপকারের অসম্যক্ নির্গম হয়।
 পূরীষজ আনাহে কটী পৃষ্ঠ পুরীষ ও মুত্র শুষ্ক হয়, শূল
 মুচ্ছা ও বিষ্ঠাবমি হইয়া থাকে এবং শ্বাস হয় আর ইহাতে
 অলসকের ছায়া লক্ষণ হইয়া থাকে। ১১। আমজনিত
 আনাহে রোগীকে বমন করাইয়া পেয়াদি দীপনীয় সংসর্জন
 ক্রমে আচরণ করাইবে। পূরীষজ আনাহে রোগী বিষ্ঠা বমন
 না করিলে যেন ও পাচন প্রয়োগ করিয়া আম নষ্ট করিবে
 [কিন্তু বিষ্ঠাবমন করিলে ওরূপ চিকিৎসা করিবে না]।
 বিন্ধীচিকা চিকিৎসার দ্বিতী প্রকৃতি যে সকল বৈরেচনিক

স্থিগ্নস্ত পায়ো বিনিবেশ্য তাস্
চূর্ণানি চৈবাং প্রথমেণ তু নাভ্যা ।
মূত্রেণ সংসাধ্য বধাবিধানং
জব্যানি বান্ধ্বজম্বলং বাস্তি ॥
কাথেন তেনান্ত নিরুহয়েচ্চ
মূত্রাচ্চযুস্তেন সমাক্ষিপেৎ ।
ত্রিভুক্তিযুক্তং লবণপ্রকৃকং
দত্তা বিরিক্তক্রেমীচরেচ্চ ।
এষেব তৈলেন চ সাধিতেন
প্রাপ্তং যদি স্তাদনুবাসয়েচ্চ ॥ ১২

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরভূক্তে বিহৃতিকাপ্রতিষেধো
নাম্ বহুপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

অথাভোরোচকপ্রতিষেধব্যাখ্যায়ং ব্যাখ্যানমঃ ॥ ১
দৌৰ্বেঃ পৃথক্ সহ চ চিত্তবিপৰ্য্যাক্ত
ভক্তায়নেষু হৃদি চাবততে প্রপাচম্ ।
নাম্নে কুচিভবতি তং ভিষজো বিকারং
ভক্তোপশ্যাতমিহ পঞ্চবিধং বদন্তি ॥ ২
হৃদ্বলপীড়নযুতং বিরসাননতং
বাতাস্মকে ভবতি লিঙ্গমরোচকে তু ।

জব্য বলা হইয়াছে, সেই সকল জব্য চূর্ণ করিয়া মহিষী,
অজা, মেঘী, হস্তিনী বা গোদিগের মূত্রে বর্ত্তি করিবে।
রোগীকে পিত্ত করিয়া এই বর্ত্তি পান্থর মধ্যে প্রবেষ্ট করিবে।
আর নল চারি এই সকল চূর্ণ পান্থর মধ্যে প্রথমন করিবে।
উক্তগামী জব্য সকল (বমন ও বিরচন সকল) বধাবিধানে
মূত্রে সহিত সিদ্ধ করিয়া সেই কাথ-অর্দ্ধভাগ মূত্র ও
মধুর সহিত নিরুহ দিবে। [“কার্ত্তিককুণ্ড ও ‘অর্দ্ধভাগ মূত্র’
না বধিয়া ‘অর্দ্ধমাত্রিক’ এইরূপ পাঠ করেন”] রোগীকে
ত্রিভুক্তচূর্ণের সহিত এক পল সৈন্ধব পান করাইয়া বিরচন-
বিধি পালন করাইবে। আবার উচিত বোধ হইলে এই
সকল জব্যেই তৈল পাক করিয়া অন্তবাসন দিবে। ১২

বহুপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় ।

অরোচকপ্রতিষেধ ।

অনন্তর আমরা অরোচকপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১।
অরুচি পঞ্চবিধ;—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সন্নিপাতজ ও
চিত্তবিপৰ্য্যাক্ত (শোকাবিসম্ভূত) । এই সকল কারণে অব্যবহ
জ্যোতঃসমূহ (জিহ্বা) ও জ্বর-অতিশয় ব্যাপ্ত হওয়াতে
অরুচি হয়, না ২। বাতজ অরুচিতে জ্বরে শূল ও শীত
এবং মূত্রে বিরসতা হয় । পিত্তজ অরুচিতে জ্বরে অতিশয়

জ্বরাহটোববহতা মুখতিক্ততা চ
মূর্ছা সতৃদুতবতি পিত্তকৃতে ভবৈব ॥
কণ্ডুগুরুত্বককসংগ্রবসাদতপ্পাঃ
শ্লেষ্মাস্মকে মধুরমাত্তমরোচকে তু ।
সর্কাস্মকে পবনপিত্তককা বহুনি
রূপাণ্যখাত্ত জ্বরে সমুদীরয়ন্তি ॥
সংরাগশোকভয়বিপ্লুতচেতসস্ত
চিত্তাকৃতো ভবতি সৌহৃদ্যচিন্দর্শনাচ্চ ॥ ৩
বাতো বচাস্থবমনং কৃতবান্ পিবেচ্চ
স্নেহঃ সুরাভিরথবোজ্ঞলেন চূর্ণম্ ।
কৃকাবিড়জবতম্বহরেণুভাগী-
রাত্নৈলহিঙ্গুলবণোস্তম্নানাগরণাম্ ॥ ৪
পিত্তে শুড়ানুসুধুরৈর্বমনং প্রশস্তং
স্নেহঃ সসৈন্ধবসিতামধুসপিরিষ্টঃ ॥ ৫
নিম্বানুবাগ্নিতবতঃ ককজেহুপানং
রাজক্রমাসু মধুনা তু সদীপ্যকং ত্র্যং
চূর্ণং বহুভম্ববানিলজ্ঞে তদেব ॥ ৬
সর্কেষ্ট সর্ককৃতমেবমুপক্রমেত ॥ ৭
জাফাপটোলবিড়বেত্রকরীরনিম্ব-
মূর্কীভরাক্ষবদরামলকেন্দ্রমুদ্রৈঃ ।
বীজৈঃ করঞ্জনূপবৃক্ষভবৈশ্চ পিষ্টৈ-
র্গেহং পচেৎ সুরতিমুদ্রযুতং ধাবৎ ॥

দাহ ও চোব হয়, মুখ তিক্ত হয় এবং মূর্ছা ও তৃষ্ণা হইয়া
থাকে। কফজ অরুচিতে কণ্ডু, গুরুতা, কফসংগ্রব,
অবসাদ, তপ্পা এবং মুখ মধুর হইয়া থাকে। সান্নিপাতিক
অরুচিতে বায়ু পিত্ত ও কক জ্বরে বিবিধ লক্ষণ উৎপাদন
করে। কাম শোক ও ভয়হেতু ও অন্তচিন্দর্শনহেতু চিত্তা-
কৃত অরুচি হইয়া থাকে। ৩। বাতজ অরুচিতে বচের কাথ
পান করিয়া বমনপূর্বক স্নেহসমূহ বা সুরা বা উষ্ণ জলের
সহিত পিপুল, বিড়জ, বতম্ব (ববকার), হরেণু, বামন-
হাটী, রাত্না, এলা, বৈঙ্গু, সৈন্ধব ও শুঠের চূর্ণ পান করিবে।
৪। পিত্তজ অরুচিতে বমিকারক বোগ সমস্ত শুড়ানু-
বোগে মধুরীকৃত করিয়া পান করিবে। পরে সৈন্ধব,
চিনি, মধু ও মূত্রে সহিত স্নেহ (তৈল, বসা ও মজ্জার
অন্তভর) পান করিবে। ৫। কফজ অরুচিতে নিম্বানু-
বোগে বমন করিয়া ‘তোজনের পর’ মধু ও বমানীর সহিত
পৌদালকলের কাথ পান করিবে। অথবা বাতজ অরুচিতে
বে পান বলা হইয়াছে, তাহাই এখানে পান করিবে। ৬।
সান্নিপাতিক অরুচিতে উক্ত ত্রিবিধ বোগই সেবন করিবে।
৭। অনন্তর চারি প্রকার অরুচির চারি প্রকার বোগ
বলা হইতেছে। প্রথম প্রকার বধা;—জাফা, পলতা,
বিড়, বেত্র, করীর (বরগেশজ), নিম্ব, মূর্কী, হরীতকী,
নহেড়া, বদর (হুল), আমলক, কুটজবৃক্ষ এবং করঞ্জ ও
পৌদালের বীজ অন্নপিত্ত করিয়া পোমুত্রে সহিত স্নেহবৎ

মুস্তাঃ-বটীঃ ত্রিকটুঃ রজনীদ্বয়ঃ
ভাস্কীঃ কুষ্ঠমথ নিরুহনীঃ পিষ্টা ।
মুস্ত্রেব্বিজঃ দ্বিগুণমুস্ত্রেতে পচেৎ
পাঠাৎ ভুগামতিবিবাৎ রজনীক মুখ্যাম্ ॥
মণ্ডুকিম্বকমুস্ত্রক সলাজলাখ্যাৎ
মুস্ত্রে পচেৎ তু মহিষজ বিধানবিদ্যা ।
এতান্ ন সন্তি চতুরো লিহন্ত লেহান্,
শুভ্রাকৃতিঃ সনককঠজদাময়াৎ ॥ ১৮ ॥
সাম্রাণ্যান্ ইদেদশরচিতান্ বিবিধাৎ চ ভক্ষ্যান্
পানানি মূলফলষাড়বরাগযোগান্ ।
অদ্যাঙ্গসাং চ বিবিধান্ বিনিধেঃ প্রকারৈ-
র্ভুক্তোত বাপি লঘুক্ষমনঃস্থানি ॥ ১৯ ॥
আস্থাপনং বিধিবদ্র বিরেচনক
কুষ্ঠান্দুনি শিরসঃ বিরেচনানি ॥ ২০ ॥
ত্রৌণ্যণানি রজনী ত্রিকলাযুতানি
চূর্ণীকৃতানি ববলুকবিমিশ্রিতানি ।
মুস্ত্রায়ুতানি বিতরেমুখধাবনার্ধ-
মগ্রানি ভিক্তকটুকানি চ ভেষজানি ॥
মুস্তাদিরাজতরঙ্গগর্দশাঙ্গসিদ্ধৈঃ
কাথেজয়েক্ষুযুতৈববিধৈঃ চ লেহৈঃ ।
মুস্তাসবৈবুড়কটুৈঃ চ তথা স্মৃতিষ্টৈঃ
স্মারাসবৈঃ চ মধুমাধবভূষণকৈঃ ॥

পাক করিবে । দ্বিতীয় বধা;—মুস্তা, বট, ত্রিকটু, হুই
প্রকার হরিদ্রা, বামনহাটী, কুড় ও চিতা পেষণ করিয়া
মেঘমুস্ত্রের সহিত লেহবৎ পাক করিবে । তৃতীয় বধা;—
আকনাড়ি, ভুগা (“বংশলোচনাকারী পার্শ্ববিভ্রব্য”),
অতিবিবা ও দারুহরিদ্রা হস্তিমুস্ত্রের সহিত লেহবৎ পাক
করিবে । চতুর্থ বধা;—মণ্ডুকি (মণ্ডুকপর্ণী), আকন্দ,
গোলক ও বিমলাঙ্গলি মহিষমুস্ত্রের সহিত লেহবৎ
পাক করিবে । এই চারিবিধ লেহ লেহন করিলে শুষ্ক,
অরুচি, বসন (বায়ু বা বাস) এবং কঠ ও জগ্গের রোগ
ধাকে না । ১৮ । অরুচি রোগে সাম্রাণ্য ও স্বদেশীয় বিবিধ
ভক্ষ্য ও পানীয় এবং মূল ফল ষাড়র ও রাগসমূহ আশ্র
বিবিধ রস বিবিধ প্রকারে ভোজন করিবে । অরুচি রোগে
মনের অরুচল, লঘু ও রুক্ষ ভোজন করিবে [টীকাকার
বলেন, “অরুচি কক্ষ্মনিগত বলিয়া লঘু ও রুক্ষ ভোজন
ব্যবহা হইয়াছে] । ১৯ । অরুচি রোগে বধাবিধানে আস্থাপন
ও বিরেচন এবং মুহু শিরোবিরেচনসমূহ প্রয়োগ করিতে
হয় । ২০ । অরুচি রোগে ত্রিকটু, হরিদ্রা, ত্রিকলা ও
ববলার মধুর সহিত মুখধাবনে প্রয়োগ করিবে । অস্ত্রাঙ্গ
ভিক্তকটু ঔষধও মুখধাবনে প্রয়োগ করিতে হয় । মুস্তাদি,
আরওবাণি ও দশমূলের কাণ, মধুযুক্ত বিভিন্নপ্রকার লেহ,
বিবিধপ্রকার মুস্তাসব (“মুস্ত্রেণ আনুয়ন্তে ইতি মুস্তা-
সবাঃ ইতি টীকাকার), শুভ্রকটু অরুচি (বর্ষা-অরুচিষ্ট),

সাদেব্ এব কক্ষবাতহতে বিধিষ্ট
শান্তিং পতে হতভুক্তি প্রশমায় ভক্ত ।
ইচ্ছাতিবাঁতভয়শোকহেউহন্তরমৌ
ভাবান্ ভবায় বিতরেৎ খলু শকারুণান্ ॥
অর্থেষু চাপ্যপটিতেষু পুনর্ভবায়
পৌরাণিকৈঃ ক্রতিপথৈরুমানয়েৎ তম্ ।
দৈন্ত্র্যং পতে মনসি বোধনমত্র শম্ভং
বদ্বৎ প্রিয়ং ভুগপসেব্যমরোচকে তু ॥ ২১ ॥
ইতি মুস্তাসংহিতায়ামুস্তরত্নেহরোচকপ্রতিষেধো
নাম সপ্তপঞ্চাঙ্গাধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

অথাভো মুস্তাষাতপ্রতিষেধমধ্যায়ং ব্যাখ্যাভ্যাসি ॥ ১ ॥
বাতকুণ্ডলিকাঙ্গীলা বাতবাস্তুধৈব চ ।
মুস্তাতীতঃ সঞ্জঠরো মুস্তোৎসঙ্গঃ ক্ষয়ন্তথা ॥
মুস্তপ্রস্থির্মুস্ত্রকমুস্ত্রবাতস্তধৈব চ ।
মুস্ত্রোকসাদৌ যৌ চাপি রোগা দ্বাদশ কীর্তিতাঃ ॥
রৌক্ষ্যাধেগবিষাতায়া বায়ুবন্তৌ সবেদনম্ ।
মুস্ত্রং সংগৃহ্য চরতি বিগুণঃ কুণ্ডলীকৃতঃ ॥
হজ্জেনদ্রাজমথবা সক্রজ্জং শনৈঃ শনৈঃ ॥
বাতকুণ্ডলিকাঃ তাক ব্যাধিং বিদ্যাৎ মুস্তারুণম্ ॥ ৩ ॥

মহাকুষ্ঠচিকিৎসিতোক্ত স্মারাসবসমূহ এবং মধু ও মধু-
কৃত মদ্যের জ্বায়, পঞ্চবিধিষ্ট অস্ত্রাঙ্গ কবলযোগে মুখ-
ধাবন করিবে । এই সকল বিধি কক্ষবাতকৃত অবিপাকেই
প্রশস্ত । ইষ্ট বস্তুর অপ্রাপ্তি, ভয় ও শোকহেতু অবিপাক
হইলে সেস্থলে অভিলষিত অথচ প্রাপ্য বিষয় সকল
প্রদান করিবে । অর্থ নষ্ট হইয়া থাকিলে, পৌরাণিক
কথা সকল শ্রবণ করাইয়া প্রবোধ দিবে । মন, দৈন্ত
প্রাপ্ত হইলে প্রবোধ দিবে । আর অরুচিতে যাহা ব্যাধা
প্রিয়, তাহা তাহা সেবন করিবে । ২১

সপ্তপঞ্চাঙ্গ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৭

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় ।

মুস্তাষাতপ্রতিষেধ ।

• অনন্তর আমরা মুস্তাষাতপ্রতিষেধ অধ্যায় ব্যাখ্যা
করিব । ১ । মুস্তাষাত (মুস্ত্রোধ) দ্বাদশ প্রকার;—বাত-
কুণ্ডলিকা, অঙ্গীলা, বাতবাস্তু, মুস্তাতীত, মুস্ত্রজঠর, মুস্ত্রোৎ-
সঙ্গ, মুস্ত্রক্ষয়, মুস্ত্রপ্রস্থি, মুস্ত্রভক্ত, উকবাত এবং হুই প্রকার
মুস্ত্রোকসাদ । ২ । রুক্ষতাহেতু বা বেগধারণহেতু বায়ু বিগুণ
ও কুণ্ডলীকৃত হইয়া মুস্ত্রোধপূরক বস্তিতে বেদনার সহিত
বিচরণ করে অথবা অসামান্য মুস্ত্র বেদনার সহিত আস্তে

শকুমার্গস্ত বস্তেষ্ট বায়ুরন্তরমাত্রিতঃ ।
 অতীলাবদনং গ্রস্থিং করোত্যচলমুত্তমম্ ॥
 বিধুত্রানিলসঙ্গস্ত তত্রাধ্যানঞ্চ জায়তে ।
 বেদনা জায়তে বস্তৌ বাতাধীশ্লেতি তাং বিহুঃ ॥ ৪
 বেগং বিধারয়েদ্ বস্ত্র মূত্রস্তাকুশলো নরঃ ।
 নিরুণঙ্ঘি "মুখুং তস্ত বস্ত্রবস্ত্রিগতোহনিলঃ ॥
 মূত্রসঙ্গো ভবেৎ তেন বস্ত্রিকুক্ষিনিপীড়িতঃ ।
 বাতবস্তিঃ স বিজ্ঞেয়ো ব্যাধিঃ কৃচ্ছ্রপ্রসাদনঃ ॥ ৫
 নকার্য্য বেগং মূত্রং বা ভূয়ঃ শ্রষ্টুমিচ্ছতি ।
 তস্ত নাভ্যেতি যদি বা কথঞ্চিং সংপ্রবর্ততে ॥
 প্রবাহতো মন্দরুজমসম্ভ্রং পুনঃপুনঃ ।
 মূত্রাতীতস্ত তৎ বিদ্যামূত্রবেগবিবাহতম্ ॥ ৬
 মূত্রস্ত বিহতে বেগে তদুদাবর্ত্তহেতুনঃ ।
 অপানঃ কুপিতো বায়ুরদরং পুরয়েদ্ ভূশম্ ॥
 নাভেরধস্তাদাধ্যানং জনয়েৎ তীব্রবেদনম্ ।
 তাং 'মূত্রজঠরং' বিদ্যাদধঃশ্রোতোনিরোধকম্ ॥ ৭
 বস্তৌ বাপ্যথবা নালে মণৌ বা যস্ত দেহিনঃ ।
 মূত্রং প্রকৃতং সজ্যেত সরসং বা প্রবাহতঃ ।
 শ্রবেচ্ছনৈরঙ্গমঙ্গং সরসং বাধ নীরুজম্ ।
 বিশৃণ্যানিলজো ব্যাধিমূত্রসঙ্গঃ স সংজিতঃ ॥ ৮

আন্ত্রে পরিভ্যাগ করিতে থাকে। এই রোগকে বাতকুণ্ডলিকা
 কহে। ইহা মূত্ররূপ। ৩। একদিকে বিষ্ঠার নল, অপর-
 দিকে বস্তি, মধ্যে বায়ু আশ্রিত হইয়া প্রস্তরখণ্ডের আয়
 ঘন অচল ও স্থম্পষ্ট গ্রস্থি উৎপাদন করে। তাহাতে
 বিষ্ঠা, মূত্র ও বায়ুর রোধ হয় এবং আধান হইয়া থাকে
 বস্তিতে। বেদনা হয়। ইহার নাম বাতাধীশা। ৪।
 • যে অপীড়িত মর মূত্রের বেগ ধারণ করে, তাহার বস্তিগত
 বায়ু তাহার বস্তির মুখ রুদ্ধ করে, তাহাতে বস্তি ও কুক্ষি
 বেদনাসহকারে মূত্রবদ্ধ উপস্থিত হয়; ইহাকে বাতবস্তি
 বলে। ইহা কৃচ্ছ্রমাধ্য। ৫। যে ব্যক্তি মূত্রের বেগ ধারণ
 করিয়া তৎপরে মূত্রভ্যাগ করিতে ইচ্ছা করে, যদি
 তাহার মূত্র নির্গত না হয় অথবা যদি কৌত দিতে দিতে
 মন্দ মন্দ বেদনার ন্যায় অঙ্গ অঙ্গ মূত্র পুনঃপুনঃ কথঞ্চিং
 নির্গত হইতে থাকে তবে সেই মূত্রাঘাতকে মূত্রাতীত
 কহে। ৬। উদাবর্ত্তহেতু মূত্রাঘাত হইলে অপান
 বায়ু কুপিত হইয়া উদরকে অতিশয় পূর্ণ করে। তাহাতে
 নাভির অধোভাগে তীব্রবেদনাসহকৃত আধান উপস্থিত
 হয়। ইহাকে মূত্রজঠর কহে। ইহাতে অধঃশ্রোতের
 (অর্থাৎ মূত্রবিষ্ঠাবাহী শ্রোতের) নিরোধ হয়। ৭।
 বাহার মূত্র নির্গত হইয়া বস্তির মধ্যে কিংবা মেট্রনলের
 মধ্যে কিংবা মণির মধ্যে অবরুদ্ধ হয় অথবা কৌত দিলে
 রক্তের সহিত নির্গত হয়, তাহার সেই রোগকে মূত্রসঙ্গ
 বলে। ইহা কায়প্রকোপজনিত। ইহাতে মূত্র শনৈঃ শনৈঃ
 অঙ্গ অঙ্গ বেদনার সহিত বা বেদনাক্টন নির্গত হইয়া

কৃচ্ছ্র ক্রান্তদেহস্ত বস্তিহ্যৌ পিত্তমাক্রান্তী ।
 সদাহবেদনং কৃচ্ছ্রং কুর্য্যাতাং মূত্রসংক্ষয়ম্ ॥ ৯
 অভ্যন্তরে বস্তিমুখে বস্তোহস্তঃ স্থির এব চ ।
 বেদনাবাননিষাদী মূত্রমার্গনিরোধনঃ ॥
 জায়তে সহসা যস্ত গ্রস্থিরশ্মরিলক্ষণঃ ।
 স মূত্রগ্রস্থিরিত্যেবমুচ্যতে বেদনাদিভিঃ ॥ ১০
 প্রত্যুপস্থিতমূত্রস্ত মৈথুনং যোহতিনন্দতি ।
 তস্ত মূত্রযুতং রেভঃ সহসা সংপ্রবর্ততে ॥
 পুরস্তায়াপি মূত্রস্ত পশ্চায়াপি কদাচন ।
 ভস্মোদকপ্রতীকাশং মূত্রশুদ্ধং তদুচ্যতে ॥ ১১
 ব্যায়ামাধ্বাতপৈঃ পিত্তং বস্তিঃ প্রাপ্যানিলাবৃতম্ ।
 বস্তিমেদ্র ওদকৈব প্রদহন্য শ্রাবয়েদধঃ ॥
 মূত্রং হারিজমথবা সরসং রক্তমেব বা ।
 কৃচ্ছ্রাং প্রবর্ততে জন্তোরুক্ষবাতং বদন্তি তম্ ॥ ১২
 বিশদং পীতকং মূত্রং সদাহং বহলং তথা ।
 শুষ্কং ভবতি যচ্চাপি রোচনানুর্ঘমিতম্ ।
 'মূত্রৌকসাদং তং বিদ্যাদ্রোগং পিত্তকৃতং বুধঃ ॥
 শুষ্কং ভবতি যচ্চাপি শঙ্খচূর্ণপ্রপাতুরম্ ।
 পিচ্ছিলং সংহতং শ্বেতং তথা কৃচ্ছ্রং প্রবর্ততে ।

থাকে। ১১। কৃচ্ছ্র ক্রান্তদেহ ব্যক্তির বস্তিহ্র পিত্তবায়ু দাহ
 ও বেদনার সহিত কষ্টকর মূত্রসংক্ষয় নামক রোগ উপস্থিত
 করে। ১২। বস্তিহারের অভ্যন্তরে বর্ত্তুল, পল্লারুতি ও
 অচল গ্রস্থি উৎপন্ন হয়, তাহাতে বেদনা থাকে, শ্রাব
 হয় না, মূত্রমার্গের রোধ হইয়া থাকে। ইহার লক্ষণ
 সকল অশ্মরীর আয়। ইহা বেদনাদিসহকৃত হয়
 [আধুনিক কালে গণেরায়রোগীদিগের সচরাচর এই
 রোগ হইয়া থাকে। ব্রীক্চর অব্দি ইউরোপীয়া ইহারই
 একটা উপদ্রব। চরকের ক্ষতজ্ঞ অশ্মরী—চরকের ৫৬২
 পৃষ্ঠা ও ৬৯১ পৃষ্ঠা দেখ। চরকে মূত্রগ্রস্থিরও স্বতন্ত্র
 উল্লেখ আছে]। ১০। মূত্রবেগ উপস্থিত হইলে যে ব্যক্তি
 মৈথুন করে, সহসা তাহার মূত্রযুক্ত শুক্র নির্গত হয়।
 আবার কখন মূত্র নির্গত হইবার পূর্বে, কখন বা মূত্র
 নির্গত হইবার পরে শুক্র নির্গত হয়। ইহাকে মূত্রশুদ্ধ
 বলে। ইহার বর্ণ ভস্মোদকের আয়। ১১। ব্যায়াম,
 অতিভ্রমণ ও আতপকর্তৃক পিত্ত বস্তিতে কুপিত ও
 বায়ুকর্তৃক আবৃত হইলে বস্তি মেদ্র ও শুদ্রে প্রদাহ
 উপস্থিত করিয়া অধোমার্গে শ্রাব উৎপাদন করায়, তাহাতে
 মূত্র হারিজাবর্ণ অথবা লেবং রক্তবর্ণ বা রক্তবর্ণ হইয়া কষ্টে
 নির্গত হয়। ইহাকেই উকবাত বলে। ১২। মূত্র বিশদ
 (অপিচ্ছিল), পীতবর্ণ, দাহযুক্ত ও ঘন হইলে এবং
 • আতপে শুষ্ক হইবার পর গোরোচনাচূর্ণের আয় বর্ণযুক্ত
 হইলে, সেই রোগকে পৈত্তিক মূত্রৌকসাদ কহে। আবার
 • যদি শুষ্ক হইবার পর শঙ্খচূর্ণের আয় পাণ্ডুরবর্ণ হয় এবং
 পিচ্ছিল, সংহত, শ্বেত ও কষ্টে নির্গত হয়, তবে তাহাকে

মূত্রৌকসাদং উৎ বিদ্যাদাময়কাপরং কফাৎ ॥ ১৩
 কষারকক্সুপীংকিতক্যান্ লেহান্ পয়াংসি চ ।
 ক্ষারমক্ষাসবহুদান্ নস্তীংচোস্তরসংজিতান্ ॥
 বিদধ্যামতিমাংস্তত্র বিদিক্শ্মরিনাশনম্ ।
 মূত্রোদাবৰ্ত্তষণাংচ কার্ণস্নোত্র প্রযোজয়েৎ ॥ ১৪
 কঙ্কমের্শ্বাবীজানামক্ষমাত্রং সৈসন্ধবম্ ।
 ধাত্ত্বম্নমুক্তং পীতৈব মূত্রকৃচ্ছাৎ প্রমুচ্যতে ॥
 সুরাং সৌবর্জলবতীং মূত্রকৃচ্ছী পিবেন্নরঃ ।
 মধুমাংসোপদং ২ বা শিবেহাপ্যথ গোড়িকম্ ॥
 পিবেৎ কুক্ষমকর্ষং বা মধুদকসমায়ুতম্ ।
 রাত্রিপূর্যামিতং প্রাতস্তথা স্থমরান্শুয়াৎ ॥ ১৫
 দাড়িমাম্নযুতাং মুধ্যামেলাজীরকনাগরৈঃ ।
 পীত্বা সুরাং সলবণাং মূত্রকৃচ্ছাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ১৬
 পৃথক্পর্ণ্যাদিবর্গস্ত মূলং গোক্ষুরকস্ত চ ।
 অর্দ্ধপ্রহ্নেন তোরস্ত পচেৎ ক্ষীরং চতুর্ভগম্ ॥
 ক্ষীরাবশিষ্টং তক্ষীতং সিতাকৌজ্রযুতং পিবেৎ ।
 নরো মারুতপিশোথ-মূত্রাশ্বাতনিবারণম্ ॥ ১৭
 নিম্পীড়্য বাসসা সম্যগ্ধর্চো রাসভবাজিনাম্ ।
 রসস্ত কুড়বস্তস্ত পিতৃবমূত্রকৃজাপহম্ ॥ ১৮
 মুস্তাভয়াদেবদাক-মূর্শ্বাণাং মধুকস্ত চ ।

কফজ মূত্রৌকসাদ বলে [ডাক্তারদিগের অকুসালিক ডিপজিট, ফস্ফেটিক ডিপজিট ও ইউরিক্ এসিডের আধিক্য, সূক্ষ্মতের মূত্রৌকসাদের অন্তর্গত। প্রমেহের অন্তর্গত নহে] ॥ ১৩। মূত্রাশ্বাতরোগে সাধারণতঃ কষার, কঙ্ক, স্তমসমূহ, লাডু, প্রভৃতি ভক্ষ্য, লেহ, হৃক্ষ, ক্ষার, মধু, আসব, শ্বেদ, উত্তরবস্তি এবং অশ্মরীনাশক যোগ-সমূহ প্রয়োগ করিতে হয়। আর ইহাতে মূত্রোদাবৰ্ত্ত-নাশক যোগসমূহ নিঃশেষে প্রয়োগ করিবে। ১৪। দুই তোলা কাঁকড়বীজের কঙ্ক সৈন্ধব ও ধাত্ত্বম্নযোগে পান করিলে মূত্রাশ্বাত হইতে মুক্ত হওয়া যায়। মূত্রকৃচ্ছ রোগে সৌবর্জলযোগে সুরা পান করিবে। অথবা গোড়িক মদ পান করিয়া মধু ও মাংস চাটনী করিবে। অথবা মধু ও জলের সহিত দুই তোলা কুক্ষম রাত্রি বাসী করিয়া প্রাতঃকালে পান করিবে। ১৫। অন্ন দাড়িমের রস, এলাচ, জীরা ও শুষ্ক এবং সৈন্ধবের সহিত মিশ্রিত করিয়া সুরা পান করিলে মূত্রকৃচ্ছ হইতে মুক্ত হয়। ১৬। পৃথক্পর্ণ্যাদি গুণ ও গোক্ষুরের মূল দুই সের জল ও আধ সের দুধের সহিত পাক করিয়া হৃদ্যবশেষে সামাইবে এবং শীতল করিয়া চিনি ও মধুর সহিত পান করিবে। ইহাতে বাতপিত্তজ মূত্রাশ্বাত নিবারিত হয়। ১৭। পর্দভ ও ষোটিকদিগের বিষ্ঠা বস্ত্র দ্বারা সম্যক্ নিম্পীড়ন করিয়া এককুড়ব (চারিপল) রস নিষ্কাশিত করিবে। ইহাতে মূত্রকৃচ্ছ নিবারিত হয়। ১৮। মুস্তা, হরীতকী, দেবদাক, মূর্শ্বা ও বটিমধুর কঙ্ক দুই তোলা

পিবদক্ষসমং কঙ্কং ত্রাক্ষায়া জলসংযুতম্ ॥
 পিবেৎ পশু্যামিতং বারি নীতং মূত্রকৃজাপহম্ ॥
 নিদিদিকার্যঃ স্বরসং পিবেৎ কুড়বসংযুতম্ ॥
 মূত্রদোষহরং কঙ্কমথবা কৌজ্রসংযুতম্ ॥ ১৯
 প্রপীড়্যামলকানাক্ত রসং কুড়বসংযুতম্ ।
 পীত্বাপদী ভবেজ্জমূত্রদোষকৃজাতুরঃ ॥
 ধাত্ত্বিকলরসেনবৎ স্নৈশ্মলাং বা পিবেন্নরঃ ।
 পিষ্ট্বাথবা স্নীতেন শালিতগুলবারিণা ॥
 তালস্ত তরুণং মূলং ত্রপুস্বরসংযুতম্ ।
 শ্বেতং ককটিককৈব প্রাতস্তৎ পয়সা পিবেৎ ॥
 শূতং বা মধুতৈঃ ক্ষীরং সপিমিষ্টং পিবেন্নরঃ ।
 মূত্রদোষরিণ্ডক্যর্থং শুক্রদোষহরং পরম্ ॥ ২০
 বলাশদংষ্ট্রাক্রৌঞ্চাশ্বি-কোকিলাক্ষকতগুলান্ ।
 শতপর্ককমূলক দেবদাক সচিত্রকম্ ॥
 অক্ষবীজক সুরা কক্ষীকৃত্য পিবেন্নরঃ ।
 মূত্রদোষরিণ্ডক্যর্থং তথৈবান্নাশোধানম্ ॥ ২১
 পাটলাক্ষারমাক্ত্য সপ্তকৃত্যঃ পরিক্ষতম্ ।
 পিবেন্মূত্রবিকারস্তং সংহষ্টং তৈলমাত্রয়া ॥ ২২
 নলেন্দুদর্ভাশ্বভেদ-ত্রপুসৈর্কাক্ষবীজকম্ ।
 ক্ষীরে পরিক্ষতং তত্র পিবেৎ সর্গিঃ সমায়ুতম্ ॥
 পাটল্যা যাবশ্কাচ পার্শ্বভদ্রাং তিলাদপি ।

পান করিবে। ত্রাক্ষার কঙ্ক জলসংযোগে বাসী করিয়া শীতল হইলে পান করিবে। ইহাতে মূত্রকৃচ্ছ নষ্ট হয়। কটিকারীর স্বরস এক কুড়ব পান করিবে। অথবা কটিকারীর কঙ্ক মধুযোগে পান করিবে। তাহাতে মূত্র-দোষ নষ্ট হয়। ১৯। আমলকীর স্বরস এককুড়ব (চারি-পল) নিষ্কাশিত করিয়া পান করিলে মূত্রদোষ ও মূত্রকৃচ্ছ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। অথবা আমলকীর রসের সহিত ছোট এলাচ পান করিলেও এইরূপ ফল হয়। অথবা স্নীতল শালিতগুলজলের সহিত তালের তরুণ মূল পেষণ করিয়া পান করিলে মূত্রকৃচ্ছ নষ্ট হয়। শমার রস পান করিলে বা শাদা কাঁকড়ের (টীকার-মতে শ্বেতককটিক—সাদা শসা) রস প্রাতঃকালে দুধের সহিত পান করিবে। অথবা মধুর গণের সহিত হৃক্ষ পাক করিয়া স্তমসযোগে সেবন করিবে। ইহাতে মূত্রদোষ ও শুক্রদোষ (অর্থাৎ মূত্রশুক্রে) অতিশয় নষ্ট হয়। ২০। বেড়োলা, গোক্ষুর, ক্রৌঞ্চাশ্বি (কৌচবকের হাড়), কোকিলাক্ষ (গুলমাখলা ইতি লোকে ইতি ভিন্ন), ত্রগুল, শতপর্কের (ইক্ষুর) মূল, দেবদাক, চিতা ও বিভীতকবীজ সুরার সহিত কঙ্কিত করিয়া পান করিবে। ইহাতে মূত্রদোষ ও অশ্মরী নষ্ট হয়। ২১। পাকুলের ক্ষার আহরণ করিয়া শ্বাতবার টুকুরা লইবে এবং কিঞ্চিৎ তৈলযুক্ত করিয়া পান করিবে। ২২। নল, ইক্ষু, দর্ভ, অশ্বভেদ (পাষণডেলী), ত্রপুসবীজ (শমল বীজ), এক্ষারবীজ (কাঁকড়বীজ) দুধে সিদ্ধ

কারোদকেন মতিমান্ বৃগেলোষণচূর্ণকম্ ।
 পিবেদ্ গুড়েন মিশ্রং বা লিহাদ্বেহান পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৩ ॥
 অত উক্তং প্রবক্ষ্যামি মূত্রদোষে ক্রমং হিতম্ ॥ ২৪ ॥
 রেহশ্বেদোপপন্নানাং হিতং তেহু বিরেচনম্ ।
 ততঃ সংশুদ্ধদেহানাং হিতাশ্চোত্তরবস্তরঃ ॥ ২৫ ॥
 ত্রীণামাতিশ্রমজেন শোণিতং বস্ত্র সিচ্যাতে ।
 মৈথুনোপরমস্তস্ত বৃংহণশ্চ বিধিঃ স্মৃতঃ ॥ ২৬ ॥
 তাত্রচূড়বসাতৈলং হিতকোত্তরবস্ত্রিষু ।
 বিধানং তস্ত পূৰ্ব্বং হি ব্যাসতঃ পারিকীর্তিতম্ ॥ ২৭ ॥
 কোজার্জপাত্রং দত্তা তু পাত্রক্ কীর্ত্তসর্পিষোঃ ।
 স্মৃৎ গুণ্ডাকলকৈব তৈবেদেহুরকস্ত চ ॥
 পিপ্পলীচূর্ণসংযুক্তমর্জ্জুপাণং প্রদাপয়েৎ ।
 এতদৈকধ্যমানীয় ধ্বজেনাভিপ্রমথয়েৎ ।
 তস্ত পাকিতলং চূর্ণং লীচু। কীরং ততঃ পিবেৎ ॥
 এতৎ সর্পিঃ প্রযুক্তানঃ শুদ্ধদেহো নরঃ সদা ।
 মূত্রদোষানু জয়েৎ সর্কানস্ত্রযোগৈঃ সুহর্জ্জয়ান্ ॥
 জয়েচ্ছোণিতদোষাংশ্চ বক্ষ্য্য গৰ্ভং লভেত চ ।
 নারী চৈতৎ প্রযুক্তানাং যোনিদোষাং প্রমুচ্যাতে ॥ ২৮ ॥
 বলাকোলাহ্মিমধুকং বৃংহণং শতাবরী ।
 মৃগালক কশেকৃশ্চ বীজানীকুরকস্ত চ ॥

করিয়া স্বতসংযোগে পান করিবে। পাকুলের ক্ষার, ববের ক্ষার, গারিভদ্রের (পর্কতনিষের) ক্ষার বা তিলনালের ক্ষারের জল দারুচিনি, এলা ও মরিচচূর্ণের সহিত লেহ করিয়া পান করিবে। অথবা গুড়ের সহিত পান করিবে [কোন কোন মতে পাকুল, ববের শুঁয়া, নিম্ব ও তিলের চূর্ণ ক্ষারজল, অর্থাৎ মুক্কক্ষারজলের সহিত পান করিবে। আর দারুচিনি, এলা ও মরিচের চূর্ণ গুড়ের সহিত পান করিকে] ॥ ২৩ ॥ ইহার পর মূত্রদোষের চিকিৎসাপ্রণালী বলিব। ২৪। মূত্রাশ্বাতে রোগী-দিগকে রেহশ্বেদযোগে উপপন্ন করিয়া বিরেচন দিবে। এইরূপে দেহ শুদ্ধ হইলে পর উত্তরবস্ত্র দিবে। ২৫। অতিরিক্ত শ্রীসেবনহেতু শুক্রদ্বার দিয়া রক্ত নির্গত হইতে থাকিলে মৈথুন হইতে নিবৃত্ত হওয়া আবশ্যক আর এম্বলে বৃংহণবিধি আচরণীয়। ২৬। কুক্কটবসা ও তৈলের উত্তরবস্ত্র দিবে। পূর্বে উত্তরবস্ত্র-চিকিৎসিতে দস্তার-ক্রমে এ বিষয় বলা হইয়াছে। ২৭। মধু অর্জপাত্র (আটসের), হৃদ্যোপ স্তত একপাত্র আর আলকুনী, কোকিলাক্ষ-বীজ ও পিপুলের চূর্ণ স্বতের অর্দ্ধভাগ একত্র ধলে মর্দন করিবে। এই চূর্ণ হই তোলা লেহন করিয়া হৃদ্য অনুপান করিবে। বিশুদ্ধদেহে এই স্বত পান করিলে অস্ত্রান্ত্র যোগের অসাধ্য সর্কপ্রকার মূত্রদোষ নষ্ট হয়। আর ইহাতে শুদ্ধ-দোষ নিবৃত্ত হওয়াতে বক্ষ্য্য গর্ভলাভ করে এবং যোনি-দোষাক্রান্ত নারী ইহা সেবন করিলে যোনিদোষ হইতে মুক্ত হয়। ২৮। বেলেড়া, কুলের আঁঠী, কট্টমধু, গোমূত্র,

সহজবীর্ঘ্যাম্ভমতী পরশ্রা সহ কালশ্রা ।
 শৃগালবিম্বাতিবলা বৃংহণীয়ো গণপ্লবধা ॥
 এতানি সমভাগানি মতিমান্ সহ সাধয়েৎ ।
 চতুর্ভুগেন পরশ্রা গুড়স্ত তুলয়া সহ ॥
 জ্রোণাবশিষ্টং তৎ পুতং পচেৎ, তেন ঘৃতাঢ়কম্ ।
 তৎসিদ্ধং কলসে স্থাপ্যং কোজপ্রস্তেন সংযুতম্ ॥
 সর্পিরেতৎ প্রযুক্তানো মূত্রদোষাং প্রমুচ্যাতে ॥ ২৯ ॥
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে মূত্রাশ্বাতপ্রতিষেধো
 নামাষ্টপকাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৮ ॥

একোনবস্ত্রিতমোহধ্যায়ঃ ।

অথাভো মূত্রদোষপ্রতিষেধমধ্যায়ং ব্যাখ্যাত্যামঃ ॥ ১ ॥
 বাতেন পিত্তেন কফেন সর্কৈ-
 স্তথাভিষাভৈঃ শৃক্ণশ্বরীভ্যাম্ ।
 তথাপরঃ শর্করয়া মুকটে।
 মূত্রোপশ্বাতঃ কথিতোহষ্টমস্ত ॥ ২ ॥
 অন্নমন্নং সমুৎপীড়্য মুক্ণমেহনবস্ত্রিভিঃ ।
 ফলস্তিবিৎ কৃষ্ণেণ বাত্যাশ্বাতেন মেহতি ॥
 হারিদ্ৰমুষ্ণং রক্তং বা মুক্ণমেহনবস্ত্রিভিঃ ।
 অগ্নিনা দহমানাভৈঃ পিত্তাশ্বাতেন মেহতি ॥
 স্নিগ্ধং শুক্রমমুষ্ণক মুক্ণমেহনবস্ত্রিভিঃ ।

শতমূলী, মৃগাল, কশেক (কেত্তর), কোকিলাক্ষবীজ, সহজ-বীর্ঘ্য (সহজপর্কী অর্থাৎ দুর্কা) ও শালপাণী, পরশ্রা (ভূমি-কুম্মাণ্ড), কালা, শৃগালবিম্বা (প্লিম্পির্ণী), অতিবলা ও বৃংহণীয়গণ তুল্য পরিমাণে গ্রহণপূর্বক চতুর্ভুগ হৃদ্য ও সাড়ে বারসের গুড়ের সহিত পাক করিবে এবং একজ্রোণ থাকিতে নামাইয়া তদ্বারা এক আঢ়ক স্বত পাক করিবে। পাকসমাধানান্তে স্বত একপ্রস্থ মধুর সহিত কলসে স্থাপন করিবে। এই স্বত প্রয়োগ করিলে মূত্রদোষ নষ্ট হয়। ২৯

অষ্টপকাশ অধ্যায় ॥ ৫৮ ॥

একোনবস্ত্রিতম অধ্যায় ।

মূত্রদোষপ্রতিষেধ ।

অনন্তর আমরা মূত্রদোষপ্রতিষেধ [মূত্রকৃচ্ছের চিকিৎসা] ব্যাখ্যা করিব। ১। মূত্রকৃচ্ছ আটপ্রকার ;—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, দারিণাভিক, অভিশ্বাতজ, বিষ্ঠাকৃত, অশ্বরীকৃত এবং অষ্টম শর্করাজনিত। ২। বাতজ মূত্রকৃচ্ছ অন্ন অন্ন মূত্র হয়; মুক্ণ, মেহন (লিহ) ও বস্তি পীড়্যমান হইতে থাকে; মনে হয় যেন ক্ষুষ্টিত হইতে থাকে। পিত্তজ মূত্রকৃচ্ছ হরিজাবর্ণ বা রক্তবর্ণ উষ্ণ মূত্র নির্গত হয়, মনে হয় যেন মুক্ণ, মেহন ও বস্তি অগ্নিতে দহমান হইতেছে। কফজ মূত্রকৃচ্ছ স্নিগ্ধ, শুক্র ও স্তব্ধ, উষ্ণ মূত্র নির্গত হয়,

সংলগ্নরোমা ণ্ডরুভিঃ প্রেক্ষাধাতেন মেহতি ॥
 দাহশীতরুজাবিষ্টো নানাবর্ণঃ মুহমুহঃ ।
 তাম্যমানঃ সুরুচ্ছিন্নে সান্নিপাতেন মেহতি ॥ ৩
 মূত্রবাহিবু শল্যেন ক্লতেষতিহতেষু চ ।
 স্রোতঃসু মূত্রাঘাতস্ত জায়তে ভূশবেদনঃ ।
 বাতবন্তেষু তুল্যানি তস্ত লিঙ্গানি লক্ষয়েৎ ॥ ৪
 শরুতস্ত প্রতীষাভীষাযুর্বিগুণভীঃপতঃ ।
 আশ্বানঞ্চ সশূলঞ্চ মূত্রসঙ্গং করৌতি হি ॥ ৫
 অশ্বরীহেতুকঃ পূর্বে মূত্রাঘাত উলাহতঃ ।
 অশ্বরী শর্করী তৈব তুল্যে সত্ত্ববলক্ৰমণে ॥
 শর্করায়ঃ বিশেষক্ শূলু কীর্তয়তো মম ।
 পচ্যমানস্ত পিষ্টেন ভিধ্যমানস্ত বায়ুনা ।
 প্রেক্ষণোহবয়বা ভিন্নাঃ শর্করা ইতি সংজ্ঞিতাঃ ॥
 হৃৎপীড়া বেপথুঃ শূলং কৃক্কো বহ্নিঃ হৃহর্ললঃ ।
 তাতির্ভবতি মুচ্ছা চ মূত্রাঘাতস্ত দারুণঃ ॥
 মূত্রবেগনিরস্তাস্থ তাস্থ শাম্যতি বেদনা ।
 বাবদন্ত্য পুনর্নৈতি ণ্ডিকা স্রোতসো মুখম্ ॥
 শর্করাসত্ত্ববস্তৈতমূত্রাঘাতস্ত লক্ষণম্ ॥ ৬
 চিকিৎসিতমতত্ত্বজ্ঞানানামপি বক্ষ্যতে ।
 অশ্বরীক সমাশ্রিত্য যত্নরূপং প্রসমীক্ষ্য তৎ ॥
 বধদোষং প্রমুদ্রীত মেহাদিকমপি ক্রমম্ ॥ ৭
 বদংষ্ট্রাশ্রিতিদৌ কুস্তায় ইপুষ্যং কণ্টকারিকাম্ ।

মুহু মেহন ও বস্তিতে ভারবোধ হয় এবং রোগীর রোম-
 সমূহ লুপ্ত হইয়া থাকে। সান্নিপাতজ মূত্রকৃচ্ছ্রে দাহ শীত
 ও বেদনা হয়, মূত্র নানাবর্ণ ও মুহমুহঃ হয়। রোগী
 অককার দেখে এবং প্রস্রাবের ক্লান্ততা হয়। ৩। মূত্রবাহী
 স্রোতঃসমূহ শল্যাক্ত ও আহত হইলে অতি বেদনায়ুক্ত
 মূত্রাঘাত উপস্থিত হয়। উহার লক্ষণ সকল বাতবস্তির
 তুল্য হয়। ৪। বিষ্ঠাসঞ্চয় হেতু মূত্রমার্গ প্রতিহত হইলে
 বায়ু বিগুণ হইয়া আশ্বান ও শূলের সহিত মূত্রবন্ধ উপস্থিত
 করে। ৫। অশ্বরীকৃত মূত্রাঘাত পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে।
 অশ্বরী ও শর্করার উৎপত্তিলক্ষণ তুল্য। শর্করার বিশেষ
 বলিতেছি প্রবণ কর। পিত্তকর্তৃক পচ্যমান ও বায়ুকর্তৃক
 ভিধ্যমান প্রেক্ষার ভিন্ন অবয়ব সকল শর্করা বলিয়া কথিত
 আছে। শর্করা রোগে হৃৎপীড়া, কম্প, কৃষ্ণিতে শূল এবং
 অগ্নি অভিযয় হ্রাস হয়। তাহাতে মুচ্ছা ও দারুণ মূত্রা-
 ঘাত হইয়া থাকে। অনন্তর মূত্রের সহিত শর্করা নিষ্কাশিত
 হইয়া গেলে বেদনা শান্ত হয়। পরে মূত্রপথে অস্ত্র ণ্ডিকা
 উপস্থিত হইলে আবার বেদনা উপস্থিত হইয়া থাকে।
 ইহাই শর্করাজনিত মূত্রাঘাতের লক্ষণ। ৬। ইহার পর অষ্ট-
 প্রকার মূত্রকৃচ্ছ্রের চিকিৎসা বলিতেছি। পূর্বে অশ্বরীক
 যে চিকিৎসা বলা হইয়াছে, তাহাও বধাদোষ এখানে
 প্রযোজ্য। আর অশ্বরীচিকিৎসোক্ত মেহাদি প্রক্রিয়াও
 বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করিতে হইবে। ৭। গোক্ষুর,

বলাং শতাবরীং রান্নাং বরুণঃ গিরিকর্ষিকাম্ ॥
 তথা বিদারিগন্ধাদি সংলগ্ন্য ত্রৈবৃতং পচেৎ ॥
 তৈলং যুতং কা তৎ পেয়ং তেন বাপ্যমুদ্বাসনম্ ॥
 দদ্যাহুত্তরবস্তিক বাতকৃচ্ছ্রোপশান্তয়ে ॥
 বদংষ্ট্রাশ্রয়সে তৈলং সগুড়ক্ষীরনাপরম্ ।
 পিত্তা তৎ পূর্ববদ্ব্যোজ্যং তত্রানিলকুন্তপইম্ ॥ ৮
 তৃণোৎপলাদিকাকোলী-মুগ্ধোদাদিগণে কৃতম্ ।
 পীতং যুতং পিত্তকৃচ্ছ্রং নাশয়েৎ ক্ষিপ্রেমেব চ ॥
 দদ্যাহুত্তরবস্তিক পিত্তকৃচ্ছ্রোপশান্তয়ে ॥
 এভিরের কৃতঃ মেহস্ত্রিবিধেষেব বস্তিম্ ।
 হিতং বিরচনকেদু-কৌরজাকারসৈর্যুতম্ ॥
 হরসৌষকমুস্তাদি-বরুণাদৌ চু সংকৃতম্ ।
 তৈলং তথা বধাশ্রুতং কক্ককৃচ্ছ্রে প্রযত্নে ॥
 বধাদোষোচ্ছ্রয়ং কুর্ধ্যাদেতানেব চ সর্বজ্ঞে ।
 কক্কযুশ্চিকদভাশ্র-সারচূর্ণঞ্চ বারিণা ।
 হরেক্ষুরসদভাসু পীতং কক্ককৃচ্ছ্রপইম্ ॥ ৯
 তথাভিষাতজ্ঞে কুর্ধ্যাৎ সদ্যোত্রণচিকিৎসিতম্ ॥
 মূত্রকৃচ্ছ্রে সদা চাস্ত কার্য্য বাতহরী ক্রিস্মা ॥ ১১

পাষণভেদী, কুস্তী (জলকুস্তী অর্থাৎ পান্য নহে। ইহা
 “হলকুস্তী, ইহার ত্বক্ বর্জ হইয়া থাকে), ইপুষ্য, কণ্ট-
 কারিকা, বেড়োলা, শতমূলী, রান্না, বরুণ, গিরিকর্ষিকা
 (“অপরাজিতা বিশেষ”) এবং বিদারিগন্ধাদি গুণ সংগ্রহ
 করিয়া ত্রৈবৃত তৈল বা ত্রৈবৃত যুত (বসা, মজ্জা ও তৈল
 বা বসা, মজ্জা ও যুত) পাক করিবে। ইহা পান বা অনু-
 বাসনে প্রয়োগ করিবে। আর ইহাতে উত্তরবস্তিও দিবে।
 তাহাতে বাতজ কৃচ্ছ্র শান্ত হয়। গোক্ষুরের স্বরস, তৈল,
 গুড়, হৃৎ ও গুড়ের কক্ক পাক করিয়া পান বা অনুবাসন
 এবং উত্তরবস্তি করিলে বাতজ কৃচ্ছ্র শান্ত হয়। ৮। তৃণপক-
 মূল, উৎপলাদি, কাকোল্যাদি ও মুগ্ধোদাদি গণে পৃথক্
 পৃথক্ (টীকাকার ‘পৃথক্ পৃথক্’ বলেন নাই) যুত পাক
 করিয়া পান করিলে পিত্তজ কৃচ্ছ্র শীঘ্র শান্ত হয়। পিত্তকৃচ্ছ্র-
 শান্তির জন্য উত্তরবস্তিও প্রয়োজনীয়। আবার ঐ সকল
 গণের সহিত তৈল পাক করিয়া ত্রিবিধ বস্তিতেই প্রয়োগ
 করিতে হয় [“ত্রিবিধ বস্তি অর্থাৎ নিম্নহ, অনুবাসন ও
 উত্তরবস্তি]। পিত্তজ কৃচ্ছ্রে ইক্ষুরস, হৃৎ ও জাকারসযোগে
 বিরচন দিবে। হরসাদি, উবকাди, মুস্তাদি ও বরুণাদি
 গণের সহিত পৃথক্ পৃথক্ সিদ্ধ তৈল এবং হরসাদিসংযুক্ত
 বধাশ্রু সকল কক্ক কৃচ্ছ্রে হিতকর। সান্নিপাতিক কৃচ্ছ্রে
 দোষের প্রোধাত্ত বিচার করিয়া চিকিৎসা করিবে। আর
 এখানে কক্ক (কাকডুয়র), রুশ্টীক (তুফ্র পুনর্দবা), দর্ভ,
 অম্বুসার (লোহ) এই সকলের চূর্ণ জলের সহিত পান
 করিবে। হুয়া, ইক্ষুরস ও দর্ভের কাষ পান করিলে
 সান্নিপাতিক কৃচ্ছ্র শান্ত হয়। ৯। অভিষাতজ কৃচ্ছ্রে সদ্যো-
 ত্রণোক্ত চিকিৎসা করিবে। ১০। বিষ্ঠাকৃত মূত্রকৃচ্ছ্রে সদ্যো

স্বৈদাঘগাহ্যভাষ্য। বস্তিচূর্ণক্রিয়াস্তথা ।

শক্বেজী.হৌ তথাভ্যো বৌ তয়োঃ প্রোক্তঃ ক্রিয়াবিধিঃ ১২ ।

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়াঃ সূক্তরত্নে মূত্রদোষপ্রতিষেধো

নাটমকোনষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০ ॥

ইতি সুশ্রুতচর্যাপ্রতিষ্ঠিত আনুর্কোদশাস্ত্রে সুশ্রুতসংহিতায়াঃ সূক্তরত্নে
কায়চিকিৎসাতন্ত্রং সমাপ্তম্ ॥

ষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহমানুষ্যপ্রতিষেধমধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাশ্রমঃ ॥ ১ ॥

নিশাচরেভ্যো রক্ষ্যস্ত নিত্যমেব ক্ষতাদয়ঃ ।

ইতি যৎ প্রাগভিহিতং বিস্তরস্তত্ত্ব বক্ষ্যতে ॥ ২ ॥

গুহানাগতবিজ্ঞানমনবস্থাং সহিসুতা ।

ক্রিয়া বাইমানুষ্যী যন্মিন্ স গ্রহঃ পরিকীৰ্ত্যতে ॥ ৩ ॥

অন্তুচিং ভিন্নমৰ্যাদং ক্ষতং বা যদি বাক্তম্ ।

হিংস্য়াহিংসাবিহারার্থং সংকারার্থমপি চ ॥

অসংখ্যেয়া গ্রহগণা গ্রহাধিপত্যস্ত বে ।

ব্যজ্যন্তে বিবিধাকারা ভিদ্যন্তে তে তথাষ্টথা ॥ ৪ ॥

দেবাস্তথা শক্রগণাশ্চ তেষাং

গন্ধর্ব্ববক্ষাঃ পিতরো ভূজঙ্গাঃ ।

বাতহরী ক্রিয়া করিবে । ১১ । স্পন্দ, অবগাহন (বাত-
নীশক কাঁধাদিতে অঙ্গগাহন), বস্তি ও চূর্ণক্রিয়া বিষ্ঠারূত,
অশ্বারী রূত ও শূর্কররূত মূত্ররূত্রে প্রয়োজনীয় । ১২

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬০ ॥

ইতি কায়চিকিৎসাতন্ত্রং সমাপ্ত ।

ষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

‘অমানুষ্যপ্রতিষেধ ।

‘অনন্তর সামরা অমানুষ্যপ্রতিষেধ [ভূতবিদ্যা] অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব [অমানুষ্য অর্থাৎ দেবাদি গ্রহ] । ১ ।
ক্ষতরোগীদিগকে রাক্ষসদিগের অধিষ্ঠান হইতে নিত্য রক্ষা
করিবে একথা পূর্বেই বলিয়াছি । এক্ষণে তাহাই আবার
সবিস্তারে বলা বাইতেছে । ২ । গুপ্ত ৭ ভাবী বিষয়ের
জ্ঞান, চিস্তের অনবস্থিতত্ব, অসহিসুতা ও অমানুষ্যী ক্রিয়া
এই গুলি কোন ব্যক্তিতে দৃষ্ট হইলে তাহাতে গ্রহের
আবির্ভাব হইয়াছে বলা যায় । ৩ । ক্ষতই হউক আর,
অক্ষতই হউক, মানুষ অশুচি ও মৰ্যাদাহীন হইলে
গ্রহেরা হিংসাবৃত্তি চরিতার্থ করিবার জন্ত বা পূজা-
প্রাপ্তির জন্ত তাহাকে হিংসা করিয়া থাকে । সেই সকল
গ্রহ অসংখ্য । উহারাই দেবদৈত্যাদি । উহার বিবিধা-
কারে ব্যক্ত হইয়া থাকে এবং আট প্রকারে বিভক্ত হয় : ৪
দেব, দেবারি (দেতা), গন্ধর্ব্ব, বক্ষ, পিতৃগণ, ভূজঙ্গ,

রক্ষাসি বা চাপি পিশাচজাতি-

রেবোহষ্টথা দেবগণো গ্রহাখ্যঃ ॥ ৫ ॥

সক্কেঃ শুচিরপি চেষ্টপক্ষমল্যো

নিস্তলো হবিতথসংস্কৃতপ্রভাবী

তেজস্বী স্থিরনয়নো বরপ্রদাতা

ব্রহ্মণ্যো ভবতি চ যঃ স দেবজুষ্টঃ ॥ ৬ ॥

সংস্পন্দী দ্বিজগুরুদেবদোষবক্তা

জিহ্বাকো বিগতভয়ো বিমার্গদৃষ্টিঃ ।

সক্কেঃ ভবতি নচান্ধপানজাট-
হৃষ্টাশ্চ ভবতি চ দেবযজ্ঞজুষ্টঃ ॥ ৭ ॥

হৃষ্টাশ্চ পুলিনবনান্তরোপসেবী

স্বাচারঃ প্রিয়পরিগীতগন্ধমালাঃ ।

নৃত্যন্ বা প্রহসতি চাক্র চান্দ্রশব্দং

গন্ধর্ব্বগ্রহপরিপীড়িতো মনুষ্যঃ ॥ ৮ ॥

তাম্রাকঃ প্রিয়তমরক্তবস্ত্রধারী

গন্তীরো দ্রুতমতিরঞ্জবাকৃসহিসুঃ ।

তেজস্বী বদতি চ কিং দদামি কশ্মৈ

বো যক্ষগ্রহপরিপীড়িতো মনুষ্যঃ ॥ ৯ ॥

প্রোতভ্যো বিশ্বজতি সংস্করেণ পিণ্ডান্

শান্তাশ্চ জলমপি চাপসবাহুস্তঃ ।

মাংসেপুহৃণ্ডিলগুড়পারসাতিকাম-

স্তুষ্কেনো ভবতি পিতৃগ্রহাভিভূতঃ ॥ ১০ ॥

ভূমৌ যঃ প্রসরতি সর্গবৎ কদাচিৎ

ব্রহ্মণ্যো বিলিহতি জিহ্বর্য প্রসক্তম্ ।

রাক্ষস ও পিশাচ এই অষ্টপ্রকার দেহগ্রহ । ৫ । তদ্বধ্যে
বাহাতে দেবাবির্ভাব হয়, সে সকলই এমন কি শুচিও
হইয়া থাকে । আর গন্ধমালাপ্রিয়, নিস্তল, অবিতথভাবী
(সত্যবাদী), সংস্কৃতভাবী, তেজস্বী, স্থিরনয়ন, বরপ্রদাতা
ও ব্রহ্মণ্য (ঈশ্বরভক্ত) হয় । ৬ । দৈত্যাবির্ভাব হইলে
মানুষ স্বশাস্তকলেবর, দ্বিজ গুরু ও দেবতাদিগের দোষ-
বক্তা, বক্রনয়ন, বিগতভয় ও বিমার্গদৃষ্টি হয় । সে
কোন প্রকার অন্ন পানেই সন্তুষ্ট হয় না এবং হৃষ্টাশ্চ
হইয়া থাকে । ৭ । গন্ধর্ব্ব গ্রহের আবির্ভাব হইলে মানুষ
হৃষ্টাশ্চ, পুলিনবনবিহারী (পুলিন শব্দে ‘জলমধ্যে
জলমগ্নোপ ভূ-প্রদেশ’ ইতি টীকাকার), শোভনাচাশ্র,
শীত ও গন্ধমালায় অমুরক্ত হয় আর সুন্দর নৃত্য করে ও
ঈবং হস্ত করিয়া থাকে । ৮ । যক্ষের আবির্ভাবে মানুষ
রক্তনেত্র, কমলীয়হস্ত-রক্তবস্ত্রপরিধানপ্রিয়, গন্তীর, উদ্-
ভ্রান্তমনা, অল্পবাকৃ-সহিসু ও তেজস্বী হয় এবং কাহাকে
কি দিব এই কথা বলিয়া থাকে [কিন্তু বাস্তবিক দেয় না ।
‘অথচ সক্ষয় করে] । ৯ । পিতৃগ্রহের আবির্ভাব হইলে
মানুষ দর্ভসংস্করে মৃতদিগের উদ্দেশে দক্ষিণ হস্তে পিণ্ড
ও জল দান করে । মাংস, তিল, গুড় ও পায়সে অভি-
লাষী হয় এবং ‘ঐ সকল দ্রব্য তোজন করিয়া থাকে । ১০ ।

নিদ্রালুপ্তমধুহুঙ্কপায়সপুহ-
 বিজ্ঞেয়ো ভবতি ভুজ্জমেন জুষ্টঃ ॥ ১১
 মাংসান্বিবিধবিকারাবিকারলিপুহ-
 নির্লজ্জো ভুশমতিনিষ্ঠুরোহতিশুরঃ ।
 ক্রোধালুবিপুলবলো নিশাবিহারী
 শৌচবিড় ভবতি চ রক্ষসা নৃহীতঃ ॥ ১২
 উজ্জন্তঃ কৃশপক্ষ্মশ্চিরপ্রলপী
 হুর্গকো ভুশমতিচিন্তখাতিলোলঃ ।
 বহুশী বিজ্ঞনহিমালুজিসেবী
 ব্যাচেষ্টং ভ্রমতি রুদন্ পিশাচজুষ্টঃ ॥ ১৩
 সূলাক্শরিতগতিঃ স্বফেনলেহী
 নিদ্রালুঃ পতিতি চ কম্পতে চ বোহতি ।
 বশ্চাদ্বিধিরদনগাদিবিচ্যুতঃ সন
 সংস্পৃষ্টো ন ভবতি বার্ককেন জুষ্টঃ ॥ ১৪

দেবগ্রহাঃ পৌর্ণমাস্যামুহুরাঃ সন্ধ্যায়োরপি ।
 গন্ধর্বাঃ প্রায়শোহষ্টম্যায় বক্ষাশ্চ প্রতিপদ্যথ ॥
 কৃষ্ণপক্ষে চ পিতরঃ পক্ষম্যামপি চোরগাঃ ।
 রক্ষাসি নিশি পৈশাচাশ্চতুর্দশায় বিশস্তি চ ॥ ১৫
 দর্পণাদীনৃথ ধাতুশ্চৈতীতোক্ষণ প্রাণনো যথা ।

সর্পের [বাহুক প্রভৃতির] আবির্ভাবে মানুষ সর্পের ভায়
 বুকে হাঁটয়া থাকে, কখন বা জিহ্বা দ্বারা অনবরত হুকুণী
 লেহন করে, নিদ্রালু হয় এবং শুড় মধু হুঙ্ক ও পায়সে
 অভিলাষী হইয়া থাকে । ১১ । রাক্ষসের আবির্ভাবে
 মানুষ মাংস, রক্ত ও বিবিধ ভূতাদিকারে অভিলাষী হয়,
 অতিশয় নির্লজ্জ, অতিনিষ্ঠুর ও অতিশয় শূর হইয়া থাকে ।
 ক্রোধালু, বিপুলবল, নিশাবিহারী ও শৌচদ্রোহী হইয়া
 থাকে । ১২ । পিশাচের আবির্ভাবে মানুষ উজ্জন্ত (বিরক্ত-
 দর্শন), কৃশ, পক্ষ্ম, চিরপ্রলপী (অনেক বকে), হুর্গক,
 অন্তচি, অতিলোল, বহুভোজী, বিজ্ঞনসেবী, হিমজলসেবী
 ও রাজিকুহারী হয় । বিরুদ্ধচেষ্টাসহকারে ভ্রমণ করিয়া
 থাকে এবং রোদন করে । ১৩ । যে গ্রহাবিষ্ট ব্যক্তি সূলাক,
 ত্বরিতগতি, স্বফেনলেহী (নিজের মুখের ফেন লেহন
 করে) ও নিদ্রালু হয়, পতিত হয়, কম্পিত হয় আর যে
 পুরুত, ভুজী ও বুদ্ধাদি হইতে পতিত হইবার পর গ্রহাবিষ্ট
 হয়, তাহার আরোগ্য হয় না । আর বার্কক্য বশতঃ
 গ্রহপীড়িতের ভায় হইলেও (অর্থাৎ ভীমরতিপ্রকৃত
 হইলেও), আরোগ্য হয় না [চীকার বলেন যে,
 কোন কোন মতে বার্কক শব্দে হিংসার্থী গ্রহ] । ১৪ ।
 দেবগ্রহেরা পৌর্ণমাসীতে, অমুরেরা উত্তর সন্ধ্যাকালে,
 গন্ধর্বেরা প্রায় অষ্টমীতে, বক্ষেরা প্রতিপদে, পিতৃপণ
 কৃষ্ণপক্ষে, সর্পেরা পক্ষমীতে, রাক্ষসেরা নিশাতে এবং
 পিশাচেরা চতুর্দশীতে আবেশ করে । ১৫ । যেমন
 দর্পণাদিজে প্রতিবিম্ব প্রবেশ করে, যেমন নীত ও উকী
 প্রাণিদিগের মধ্যে প্রবেশ করে, যেমন স্বর্গকিরণ

স্বমণিঃ ভাস্করার্চিস্ত যথা দেহঃ দেহভূতঃ ।
 বিশস্তি চ ন দৃশ্যন্তে গ্রহাস্তদক্ষরীরিণম্ ॥ ১৬
 তপাংসি ভীত্বাণি তথৈব দানং
 ব্রতানি ধর্মো নিয়মশ্চ সত্যম্ ।
 গুণান্তথাষ্টাবপি তেষু নিত্য
 ব্যস্তাঃ সমস্তাশ্চ যথাপ্রভাবম্ ॥
 ন তে মনুষ্যেঃ সহ সংবিশস্তি
 ন বা মনুষ্যানু কচিদাবিশস্তি ।
 যে বাবিশস্তীতি বদন্তি মোহীং
 তে ভূতবিদ্যাবিষয়াদপোহাঃ ॥
 তেবাং গ্রহাণাং পরিচরকা যে
 কোটীসহস্রাশ্চতশসংখ্যকঃ ।
 অশ্বসামান্যসভুজঃ স্ত্রীভীমা
 নিশাবিহারাস্চ তমাবিশস্তি ॥ ১৭

নিশাচরাণাং তেবাং হি যে দেবগণসংখ্যকঃ ।
 তে তু তৎসংসর্গাদিজ্ঞেয়ানি তদজানাঃ ॥
 দেবগ্রহা ইতি পুনঃ প্রোচ্যন্তে শুচয়শ্চ যে ।
 দেববচ নমস্তন্তে প্রত্যর্ঘ্যন্তে চ দেববৎ ॥
 স্নামিশীলক্রিয়াচারাঃ ক্রম এব সুরাদিম্ ।
 নিরু তৈর্বাহুহিতরস্তাসাং স প্রসবঃ স্মৃতঃ ।
 সত্যত্বাদপবুন্তেযু বৃত্তিস্তেবাং গণৈঃ কৃত্য ॥ ১৮

স্বর্ঘ্যকান্ত মণিতে প্রবেশ করে এবং যেমন জীরাঙ্গী দেহে
 প্রবেশ করে, সেইরূপ 'গ্রহেরা জীবশরীরে প্রবেশ করিয়া'
 থাকে । ১৬ । তীর তপস্তা, দান, ব্রত, ধর্ম, নিয়ম ও
 'অষ্ট প্রকার' গুণ ইহাদের কোনটী বা সমস্ত দেববাণি
 গ্রহদিগের নিত্য বর্ত্তমান থাকে । তাহারা কখন মনুষ্যের
 সহিত সংবিষ্ট হন না, বা মনুষ্যে আবেশ করেন না ।
 যে বৈদ্য মোহ বশতঃ কহে যে, তাহারা ঐরূপ সংবিষ্ট হয়
 বা আবেশ করে, তাহাকে ভূতবিদ্যার অধিকার হইতে
 বাহির করিয়া দেওয়া উচিত । সেই সকল গ্রহের কোটী
 সহস্র অমৃত পদ্ম (অর্থাৎ অসংখ্য) পরিচারক আছে ।
 তাহারাই অশ্ব, বস ও মাংস ভক্ষণ করিয়া থাকে,
 তাহারাই অতি ভয়ঙ্কর, তাহারাই নিশাবিহারী এবং
 তাহারাই মানবে আবেশ করে । ১৭ । ঐ সকল নিশাচর
 পরিচারকের মধ্যে তাহারা যে দেবগণের সংস্পৃষ্ট, তাহারাই
 সেই গণের সংসর্গহেতু সেই গণের ভায় লক্ষণাবিত হয় ।
 আবার অমুরেরা শুচি হইলে দেববৎ নমস্ত ও দেববৎ
 মাননীয় হইয়া থাকে । সুরাদি গ্রহের পরিচারকদিগের
 স্ব স্ব স্বীয়র ভায় নীল, ক্রিয়া, আচার ও ক্রম হইয়া থাকে ।
 কিন্তু রাক্ষসদিগের শুচি স্বভাব হয় না, ইহাদের মাতারা
 বৈধাতের কন্যা ও রাক্ষসী, তাহাদের সন্তানেরা মাতারই
 অন্তচি স্বভাব প্রাপ্ত হয় । অমুরেরা, শাস্ত্রোক্ত পদ্ম
 হইতে ভ্রষ্ট হইলে, তাহাদের অধিপতি গ্রহেরা তাহাদের
 জন্ত বৃত্তি নির্দেশ করিয়া থাকেন (বালগ্রহপ্রতিষেধ

হিংসাবিহারা যে ক্ষেচিদিব্যং ভাবমুপাশ্রিতাঃ ।
 ভূতানীতি কৃতা সংজ্ঞা তেষাং সংজ্ঞাপ্রবৃত্তিঃ ॥ ১৯ ॥
 গ্রহসংজ্ঞাভিতুতামি বস্মাদেত্যনয়া ভিষক্ ।
 বিদ্যায়া ভূতবিদ্যাভ্যমত এব নিষ্কৃত্যতে ॥ ২০ ॥
 তেষাং শাস্ত্যর্থমিচ্ছন বৈদ্যস্ত সুসমাহিতঃ ।
 জপোঃ সনিয়মির্হোমৈরারভেত চিকিৎসিতুং ॥
 রক্তানি গন্ধমাল্যানি বীজানি মধুসর্পিষাম্ ।
 ভক্ষ্যাশ্চ সর্বৈ সর্বেষাং সামান্যো বিধিরূচ্যতে ॥
 বস্ত্রাণি মদ্যমাংসানি ক্ষীরানি কথিরানি চ ।
 যানি যেবাং যথেষ্টানি তানি তেষাঃ প্রদাপয়েৎ ॥
 হিনস্তি মহম্বান্ যেষু প্রায়শো দিবসেষু তু ।
 দিনেষু তেষু দেয়ানি তদুত্তমনিবৃত্তয়ে ॥
 দেবগ্রহে দেবগৃহে জ্ঞাপিৎ প্রাপয়েন্নলিম্ ।
 কুণ্ডলিকপুপাভ্য-ছত্রপায়সসম্ভ তম্ ॥
 অহরায় বধাকালং বিদ্যাচ্ছত্রাদিদি ॥
 চতুঃপাথে রাক্ষসস্ত ভীমেষু গহনেষু বা ॥
 শূভ্রাগারে পিশাচস্ত ভীত্রং বলিমুপাহরেৎ ॥ ২১ ॥
 পূর্বেমাচরিতৈর্মন্ত্রৈর্ভূতবিদ্যাভিদিদশিতৈঃ ।
 ন শকা বলিভিক্ষেভ্যং যেদিগন্তান্ সমুপাচরেৎ ॥ ২২ ॥
 যজ্ঞকর্ষরোমাণি শল্যকোলুতরোস্তথা ।
 হিঙ্গু মূত্রক বস্ত্রস্ত ধূমস্ত প্রযোজয়েৎ ॥

দেব)। ১৮। বাহারা দিব্যভাবপ্রাপ্ত অথচ হিংসাপ্রিয়, তাহাদিগকেই সংজ্ঞাকারেরা ভূত এই সংজ্ঞা প্রদান করিয়া থাকেন। ১৯। যেহেতু এই বিদ্যা দ্বারা গ্রহসংজ্ঞক ভূতদিগের বিষয় জানা যায়, এইজন্ত ইহাকে ভূতবিদ্যা কহে। ২০। ভূতদিগের শাস্তির জন্ত প্রথমে জপ, নিয়ম ও হোম করিয়া পরে চিকিৎসা করিবে। রক্তবর্ণ গন্ধমাল্য, সর্পণ যব প্রভৃতি বীজ, মধু ও স্নাতের নানা প্রকার ভক্ষ্য, এই সকল সাধারণত সর্বপ্রকার গ্রহকেই নিবেদন করিবে। বস্ত্রসমূহ, মদ্যসমূহ, মাংসসমূহ, ক্ষীরসমূহ, কথিরসমূহ ইহাদের মধ্যে বাহার বাহা প্রিয়, তাহা তাহাকে দিবে। যে ভূত যেদিনে মানুষকে প্রাপ্ত হয়, তাহাকে সেইদিন বলি দিবে। দেবাবির্ভীর হইলে প্রত্যেক দেবগৃহে অগ্নিহোম করিয়া বলি দিবে। দৈত্য-বেশ হইলে কুশ, হস্তিক, পূপ, ঘৃত, ছত্র ও পায়সসমূহ চত্বরাদি স্থানে বলি দিবে। রাক্ষসাবেশ হইলে চতুঃপাথে বা ভীষণ গহনে বলি দিবে। পিশাচপ্রীতি হইলে শূভ্রাগারে ভীত্র বলি দিবে [ভীত্র অর্থাৎ আমগন্ধ মিশ্রিত রস ইতি টীকাকার]। ২১। পূর্বে ভূতবিদ্যাভি অধ্যয়নসমূহে ভূতশাস্তির জন্ত যে সকল মন্ত্র বলা হইয়াছে, তাহাতে ভূতশাস্তি না হইলে নিয়মিত ঔষধ সকল প্রয়োগ করিবে। ২২। রোগীকে ছাগ ও ঋক্ষের (ভাপুকের) চর্ম ও রোম এবং শয়কী ও পেচার লোম আর হিঙ্গু ও ছাগমূত্রের ধূপ দিবে। ইহাতে বশবান্ গ্রহও শান্ত

এতেন শাস্যতি ক্ষিপ্ৰং বলবানপি বো গ্রহঃ ॥
 গজাহপিপ্লনীমূল-ব্যোবামলকসর্বপান্ ।
 গোধানকুলমার্জার-ঋক্ষপিত্তপ্রভাবিতান্ ।
 নস্ত্রাভ্যঞ্জনসেকেষু বিদধ্যাদ্যোগতত্ত্বিৎ ॥
 খরাখাখতরোলুক-করতবশ্শৃগালজম্ ।
 পুরীষং গৃধ্রকাকাপাং বরাহস্ত চ পেষয়েৎ ।
 বস্ত্রমুদ্রেন তৎ সিদ্ধং তৈলং স্ত্রাং পূর্ববর্জিতম্ ॥ ২৩ ॥
 শিরীষবীজং লভনং শুষ্ঠীং সিদ্ধার্থকং বচাম্ ।
 মঞ্জিষ্ঠাং রজনীং কৃষ্ণং বস্ত্রমুদ্রেন পেষয়েৎ ।
 বস্ত্রীশ্চায়াবিশুদ্ধাস্তাঃ সপিত্তা নয়নাঞ্জনম্ ॥
 নক্তমালফলং ব্যোষং মূলং স্ত্রোনা কথিষয়োঃ ।
 হরিদ্রে চ কৃতা বর্তিঃ পূর্ববস্ত্রয়নাঞ্জনম্ ॥
 যে যে গ্রহা ন সিধ্যন্তি সর্বেষাং নয়নাঞ্জনম্ ।
 সৈন্ধবং কটুকং হিঙ্গু বয়ঃস্ফাৎ বচামপি ।
 বস্ত্রমুদ্রেন তৎ পিষ্টং মন্ত্রপিস্তেন পূর্ববৎ ॥ ২৪ ॥
 পুরাণসর্পির্লভনং হিঙ্গু সিদ্ধার্থকং বচাম্ ।
 গোলোমী চাজলোমী চ ভূতকেশী জটা তথা ॥
 কুকুটীসর্পগন্ধাশ্চ তথা কাণ-বিষাণিকে ।
 ঋষ্যপ্রোক্তা বয়ঃস্ফা চ শৃঙ্গী মোহনবল্লিকা ॥

হয়। গজপিপুলের মূল, ত্রিকটু, আমলক ও সর্বপ গোধান কুলমার্জার ও ঋক্ষের পিষ্টে উত্তমরূপে ভাবনা দিবে এবং নস্ত্র, অভ্যঙ্গ ও পরিষেক প্রয়োগ করিবে। গর্দভ, অশ্বতর, উলুক, করত, কুহুর, গৃধ্র, কাক ও বরাহের পুরীষ পেষণ করিয়া তৈলপাক করিবে। এখানে পূর্বপূর্ব জন্তর বিষ্ঠা পরপর জন্তর বিষ্ঠার দ্বিগুণ হইবে। এই তৈল নস্ত্র, অভ্যঙ্গ ও পরিষেক প্রয়োগ করিতে হয়। শিরীষবীজ, রজন, শুষ্ঠী, সর্বপ, বচ, মঞ্জিষ্ঠা, হরিজ্ঞা ও পিপুল ছাগমূত্রে পেষণ করিবে। এই বর্তি গোপিস্তের সহিত মিশ্রিত করিয়া রৌদ্রে শুক করিবে এবং অঞ্জন করিবে। নক্তমালফল (নাটকরঞ্জের ফল), ত্রিকটু, শোণাকর্ষি বিষের ছাল, হরিজ্ঞা এবং দারুহরিজ্ঞার বর্তি পূর্ববৎ অঞ্জন করিবে। যে সকল গ্রহ অসাধ্য তাহাদের সকলেরই অঞ্জন সৈন্ধব, কটুকী, হিঙ্গু ও বয়ঃস্ফা ("গোলক" ইতি টীকাকার। কিন্তু বয়ঃস্ফা শব্দে এখানে হস্তীতকীই ভাল) এবং বচ এই সকল দ্রব্য ছাগমূত্রে পেষণ করিয়া ও মন্ত্রপিস্তের সহিত পূর্ববৎ শুক করিয়া বর্তিকাকারে প্রস্তুত হওয়া আবশ্যক। ২৪। পুরাণ ঘৃত, লভন (টীকা-কার বলেন, "লশতি ভিনস্তি রোগান্ ইতি লভনং), হিঙ্গু, সর্বপ, বচ, গোলোমী (দুর্কা), অজলোমী (বেটদুর্কা), ভূতকেশী (জটামাংসী), জটা ("গন্ধমাংসী"), কুকুটী (কুকুটসদৃশকন্দ। কুকুটী মহৌষধিঃ), সর্পগন্ধা (বর্ষাকালের হস্তাকৃতি ঔষধ), কাণ (ক্ষীরকাকোণী), বিষাণিকা (মৌরী), ঋষ্যপ্রোক্তা (বজ্রকন্দা), বয়ঃস্ফা ("গুহুটী"), কটুকী, মোহনবল্লিকা ("বটপত্রিকা"), অর্কমূল, ত্রিকটু,

অৰ্কমূলং ত্রিকটুং লতা শ্রোতোঃশ্লানাশ্লনম্।
 নৈপালী হরিভালকং রক্ষোহা। যে চ কীর্তিতাঃ।
 সিংহব্যাগ্রক মার্জারদ্বীপিবাজিগবাং তথা।
 বাবিচ্ছন্নকগোধানামুদ্রস্ত নকুলস্ত চ।
 বিহুতগুরোমবসামুদ্ররক্তপিত্তনখাদয়ঃ।
 অশ্বিনু বর্গে ভিষকু কুধ্যাং তৈলানি চ ঘৃতানি চ।
 পানাত্যশ্লননশ্চেহু তানি বোজ্যান্নি-জ্ঞানতা।
 অবপীড়ডংগ্নে চৈব বিদধ্যাদ্গুটিকীকৃতাম্।
 বিদধীত পরীষেকৈ কথিতং চূর্ণিতং তথা।
 উক্লুসনে শ্লক্কপিষ্টিং প্রদেহে চাবচারয়েৎ।
 এষ সর্ববিকারাস্ত্র মানসানপরাক্ষিতঃ।
 হস্তাদঞ্জন কালেন স্নেহাদিরপি চ ক্রমাৎ ॥ ২৫ ॥
 নচামুক্তং প্রযুক্তীত প্রয়োগং দেবতাগ্রহে।
 ঋতে পিশাচাদগ্নেহু প্রতিকূলং নাচচরেৎ।
 বৈদ্যাতুরো নিহম্যাস্তে ঋবং ক্রুদ্ধা মহোজসঃ ॥ ২৬ ॥
 হিতাহিতবিধানক নিত্যমেব সমাচরেৎ।
 ততঃ প্রাপ্যতি সিদ্ধিক যশচ বিপুলং ভিষক্ ॥ ২৭ ॥
 ইতি শূদ্রতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রেহমামুখপ্রতিষেধো
 নাম ষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০ ॥

লতা (প্রিয়ঙ্গু), শ্রোতোঃশ্লন, রসাজন, মনঃশিলা, হরিভাল,
 শ্বেতসর্ষপ এবং সিংহ ব্যাগ্র ভল্লুক মার্জার দ্বীপী'ষোটক
 গো সজার শ্লক গোধা উষ্ট্র ও নকুলের বিষ্ঠা ঘৃক রোম
 বসা মুত্র রক্ত পিত্ত ও নখাদি এই সকল দ্রব্য এই রোগের
 চিকিৎসার্থ তৈলে ও ঘৃতে প্রয়োগ করা যায়। ঐ সকল
 তৈল ঘৃত পান ও অভ্যাঙ্গে প্রয়োগ করিবে। আর ঐ
 সকল দ্রব্যের বর্ত্তি অবপীড় ও অগ্ন্যনে প্রয়োগ করিবে।
 আর উহাদের কাঁথ পরিষেক করিবে। আর উহাদের
 চূর্ণ উক্লুসন করিবে। আর উহাদিগকে শ্লক্কপিষ্ট করিয়া
 প্রলেপ দিবে। ইহাতে সর্বপ্রকার মানসরিকার অল্প কালে
 নষ্ট হয়। এই রোগের নাম অপরাক্ষিত গণ। ভূতরোগে
 বধাকালে মেহ বমনাদিও প্রয়োগ করা আবশ্যক। ২৫।
 ভূতরোগে দেবগৃহে কোন প্রকার অমুক্ত (টীকাকার হৃত
 পাঠ—'অচৌক' অর্থাৎ অপবিদ্র) প্রয়োগ করিবে না।
 আর পিশাচ গ্রহ ভিন্ন অগ্ন গ্রহে প্রতিকূল আচরণ (অর্থাৎ
 তাড়নাদি) করিবে না। কেননা স্ত্রুত্যাগ্রহ মহাতেজঃ
 তাহার ক্রুদ্ধ হইলে বৈদ্য ও আত্মর উভয়কেই বিনাশ
 করিতে পারে। ২৬। হিতাহিতীয় অধ্যায়ে যে সকল
 অন্নপানাদি উল্লিখিত হইয়াছে, তাহাও এই রোগে নিত্য
 প্রয়োগ করিবে। তাহাতে বৈদ্যের সিদ্ধি ও যশ হইয়া
 থাকে। ২৭

ষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬১ ॥

একষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ।

অখাতোহপস্মারপ্রতিষেধমধ্যায়ং ব্যাখ্যান্যামঃ। ১
 স্মৃতিভূতাবিষ্কানমপুচ পরিবর্জনে।
 অপস্মার ইতি প্রোক্তস্ততোহয়ং ব্যাধিরন্তকৃৎ ॥ ২ ॥
 মিথ্যাদিষোগেন্দ্রিয়ার্থ-কর্মণামভিমেবনাং।
 বিরুদ্ধমলিনাহার-বিহারকুপিতৈর্মলৈঃ ॥
 বেগুনিগ্রহশীলানামহিতাভ্যুচৈভোজিনাম্।
 রজস্তমোহভিভূতানাং গচ্ছতাক রজশ্বলাম্ ॥
 তথা কামভয়োদেগ-ক্রোধশোকাদিভিভূশম্।
 চেতস্তভিহতে পুংসামপম্যারোহভিজায়তে ॥ ৩ ॥
 সংজ্ঞাবহেহু শ্রোতঃসু দোষব্যাগ্ধেযু মানবঃ।
 রজস্তমঃপরীতেহু মূঢ়ো ভ্রান্তেন চেতসা ॥
 বিক্লিপন্ হস্তপাদৌ চ বিজিহ্মজাবিলোচনঃ।
 দন্তান্ বাদন্ বমনন্ ফেনং বিরূতাক্ষঃ পতেৎ ক্ষিতৌ ॥
 অল্পকালান্তরকপি পুনঃ সংজ্ঞাং লভেত সঃ ॥
 সোহপস্মার ইতি প্রোক্তঃ স চা দৃষ্টচতুর্ধিঃ।
 বাতপিত্তকফৈনু ৰাং চতুর্থঃ সন্নিপাততঃ ॥ ৪ ॥
 জংকল্পঃ শূন্ততা শ্বেদো ধ্যানং মুচ্ছা প্রমুঢ়তা।
 নিদ্রানাশচ তস্মিন্তস্ত ভবিষ্যতি ভবন্ত্যথ ॥ ৫ ॥

একষষ্ঠিতম অধ্যায়ঃ।

অপস্মারপ্রতিষেধঃ।

অনন্তর আমরা অপস্মারপ্রতিষেধ অধ্যায় ব্যাখ্যা
 করিব। ১। গত ২২তর বিজ্ঞানকে স্মৃতি কহে। অপ
 শব্দের অর্থ নাশ। এইজন্য স্মৃতিনাশের নাম অপস্মার হই-
 য়াছে। এই ব্যাধি বিনাশকারক হইয়া থাকে। ২।
 রূপরসাদি ইন্দ্রিয়বিষয় এবং শারীর ও মানসিক কর্মের
 মিথ্যাবোধ, অযোগ ও অতিব্যাগহেতু আর বিরুদ্ধ আহার
 বিহার ও মলিন আহার বিহার হেতু ত্রিদোষ কুপিত হইয়া
 চিত্ত অভিহত হওয়াতে অপস্মার হয়। বাহারা বেগ ধারণ
 করে, অহিত ও অন্তচি ভোজন করে, রজঃ ও তমোবশে
 অভিভূত হয়, বাহারা রজশ্বলা গমন করে এবং বাহাদের
 চিত্ত কাম ভয় উদেগ ক্রোধ ও শোকাদিবোগে অতিশয়
 অভিহত হয়, তাহাদেরও অপস্মার হইয়া থাকে। ৩।
 অপস্মারে সংজ্ঞাবাহী শ্রোতঃসমূহ দোষব্যাগ্ধ এবং
 রজস্তমোবশে আচ্ছন্ন হয়, তখন মানুষ মুঢ় ও ভ্রান্তচিত্ত
 হইয়া হস্তপাদ বিক্লিপ্ত করিয়া থাকে, তাহার জ ও লোচন
 বক্রে হয়, দন্ত সকল কিড়মিড় শব্দ করে, সে কেন বমন
 করে ও বিরূতাক্ষ হইয়া ভূমিতে পতিত হয়। অল্পকাল
 পরেই পুনঃ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইহাই অপ-
 স্মারের লক্ষণ। ইহা চতুর্ধিঃ—বাতজ, পিত্তজ, কফজ ও
 সন্নিপাতজ। ৪। জংকল্প, শূন্ততা, শ্বেদ, ধ্যান,
 মুচ্ছা, প্রমুঢ়তা এবং নিদ্রানাশ এইগুলি অপস্মারের

বেপমানো দশেকতান্ স্বসন্ ফেনং বময়তি ।
 যো ত্রয়াধিকৃতং সত্ত্বং কৃষ্ণং মামনুধাবতি ॥
 ততো মে চিন্তনাশঃ স্রাৎ সোহপস্মারোহনিলাস্রকঃ
 তৃটতাপশ্বেদমূচ্ছার্ভো ধুবনঙ্গানি বিহ্বলঃ ।
 যো ত্রয়াধিকৃতং সত্ত্বং পীতং মামনুধাবতি ।
 ততো মে চিন্তনাশঃ স্রাৎ স পিত্তভব উচ্যতে ॥
 শীতহৃদ্রাসনিদ্রার্থঃ পতন ভূমৌ বমন কফম্ ॥
 যো ত্রয়াধিকৃতং সত্ত্বং শুক্লং মামনুধাবতি ।
 ততো মে চিন্তনাশঃ স্রাৎ সোহপস্মারঃ কফাস্রকঃ ॥
 হৃদি তোদন্তুদ্রুৎক্রেদন্ত্রিষপ্যেতেষু সংখ্যয়া ।
 প্রলাপঃ কূজনং ক্লেশঃ প্রত্যেকস্ত ভবেদহ ॥
 সর্বলিঙ্গসমাবায়ঃ সর্বদোষপ্রকোপজে ॥ ৬
 অনিমিত্তাগমাদ্ব্যাধেৰ্গমনদকৃতৈর্হপি চ ।
 আগমাত্তাপ্যপস্মারং বদন্ত্যন্তে ন দোষজম্ ॥
 ক্রমোপযোগাদোষাণাং ক্ষণিকত্বাৎ তথৈব চ ।
 আগম্যাদৈষরূপাচ্চ স তু নির্ধৰ্য্যতে বৃধৈঃ ॥
 বর্ষতাপি স্বধা দেবে ভূমৌ বীজানি কানিচিৎ ।

পূর্বরূপ । ৫। বাতজ অপস্মারে রোগী কম্পমান হয়, দস্তে দস্তে দংশন করে, শ্বাস ফেলিতে থাকে, ফেন বমন করিতে থাকে, কহে যে আমাকে কোন বিকৃতরূপ কৃষ্ণ জন্ত (ভূত প্রেত নহে) অনুধাবন করিবার পর আমার চিন্তনাশ হয়। পিত্তজ অপস্মারে তৃষ্ণা, তাপ, বেদ ও মূচ্ছা হয়, রোগী বিহ্বল হইয়া অঙ্গ বিক্ষেপ করে এবং কহে যে, আমাকে কোন বিকৃতরূপ পীত জন্ত অনুধাবন করিবার পর চিন্তব্রংশ উপস্থিত হইয়া থাকে। কফজ অপস্মারে শীত, হৃদ্রাস ও নিদ্রা হয়। তখন রোগী ভূমিতে পতিত হয়, কফ বমন করিতে থাকে এবং কহে যে কোন বিকৃতরূপ শুক্ল জন্ত আমাকে অনুধাবন করিবার পর আমার চিন্তনাশ হয়। আবার ত্রিবিধ প্রকার অপস্মারে যথাক্রমে হৃদয়ে তোদ, তৃষ্ণা ও উৎক্রেশ (শ্লেষ্মাটীবন) হয়। আর ত্রিবিধ অপস্মারেই প্রলাপ, কূজন ও ক্লেশ হইয়া থাকে। সাম্প্রতিক অপস্মারে সর্বলিঙ্গের সমবায় হয়। ৬। অপস্মার অকস্মাৎ উৎপন্ন হয় বলিয়া আবার ঔষধ বিনাও আপনি নিবৃত্ত হয় বলিয়া আবার কিছুকাল ক্ষান্ত থাকিয়া পুনর্বার আসে বলিয়া কেহ কেহ বলেন যে, ইহা দোষজ নহে। কিন্তু এ মত গ্রাহ্য নয়। কেননা এই রোগ দোষদিগের ক্রমশঃ সঞ্চয় হেতু উৎপন্ন হয় অর্থাৎ ইহা অকস্মাৎ উৎপন্ন হয় না। আবার ইহা দোষের যে টুকু বেশ বশতঃ উৎপন্ন হয়, সেইটুকু বেগের অপগম হইলৈই ইহা নিবৃত্ত হয়, সুতরাং ইহা ঔষধ বিনাও নিবৃত্ত হয় একথা বলা যায় না। ইহা কিছুকাল ক্ষান্ত থাকিয়া প্রত্যবার আসে বলাতে ইহার দোষজত্বই নির্দিষ্ট হইতেছে। বিশেষতঃ ইহাতে বাত পিত্ত ও শ্লেষ্মা এই সমস্ত দোষেরই প্রভাব লক্ষিত হয়। দেখ, দেবতা বর্ষধ করিলেও কোন

শরদি প্রতিরোহন্তি তথা ব্যাধিসমুদ্ভবঃ ॥
 স্থায়িনঃ কেচিৎকেন কালেনাক্রিপ্রবর্জিতাঃ ।
 দর্শয়ন্তি বিকারাংস্ত বিধরূপান্ নিসর্গতঃ ॥
 অপস্মারে। মহাব্যাধিস্তস্মাদোষজ এব তু ।
 তস্ত কাথ্যো বিধিঃ সর্কো য উন্মাদেযু বধ্যতে ॥ ৭
 পুরাণসর্পিষঃ পানমভ্যঙ্গশ্চৈব পুঞ্জিতঃ ।
 উপযোগো গ্রহোক্তানাং যোগানাস্ত বিশেষতঃ ॥
 শিগ্রকটুক্ষকিণ্ডং হি নিষত্ত্বংসসংযিতম্ ।
 চতুর্ভুগে গবাং মূত্রে তৈলমভ্যঙ্গেন হিতম্ ।
 গোধানকুলনাগানাং পৃষতক্ষ গবায়াপি ।
 পিত্তেষু সিদ্ধং তৈলক পানাত্যঙ্গেযু পুঞ্জিতম্ ॥ ৮
 তীক্ষ্ণক্লভরতোভাগৈঃ শিরশ্চাপি বিশোধয়েৎ ।
 পূজাং রুদ্রস্ত কুর্দ্যত তদৃগধানাক নিত্যশঃ ॥
 কুলখষবকোলানি শণবীজং পলঙ্ক্যাম্ ।
 জটীলাং পঞ্চমূল্যো হে পথ্যাকোৎকাথ্য যত্নতঃ ।
 বস্ত্রমুত্রসুতং সর্পিঃ পিবেৎ তদ্বাতিকে হিতম্ ॥
 কাকোল্যাদিপ্রতীবাপং সিদ্ধং বা প্রথমে গণে ।
 পরোমধুসিতাযুক্তং দ্ব্যতং তৎ পৈত্তিকে হিতম্ ॥
 কৃষাবচামুস্তকাট্যৈরুত্তমারগ্ধাংদিকে ।
 পকং তন্মূত্রবর্ণেণ শ্লেষ্মাপস্মারিণে হিতম্ ॥
 সুরক্রমবচাকুষ্ঠ-সিদ্ধার্থব্যোবহিস্তুভিঃ ।

কোন বীজ তৎকালে অঙ্কুরিত না হইয়া শরৎকালে অঙ্কুরিত হয়। ব্যাধিরও উদ্ভব সেইরূপ হয়। দোষ সকল শরীরে স্থায়ী থাকিয়া কখন কখন অল্পকালে বর্জিত হওয়াতে স্বভাবতঃ নানাবিধ বিকারজাত প্রদর্শন করিয়া থাকে। এই সকল কারণে অপস্মার নামক মহাব্যাধিকে দোষজই বলিতে হয়। উন্মাদের চিকিৎসায় এই রোগের চিকিৎসাও বর্ণিত হইয়াছে। ৭। এই রোগে পুরাণ দ্ব্যত পান ও অভ্যঙ্গ করা উচিত। বিশেষতঃ ভূতবিদ্যোক্ত যোগ সকল প্রয়োগ করা উচিত। সজিনা, শোনা, কিঞ্চ (খেতস্তন্দ বা খেতাপরাজিতা) ও নিম্ব ইহাদের কঙ্ক ও কাথ এবং চতুর্ভুগ পোমূত্রের সহিত তৈল পাক করিয়া অভ্যঙ্গ করিবে। গোধা, নকুল ও নাগ, পৃষত, কুল ও গো ইহাদের পিত্তে তৈল সিদ্ধ করিয়া পান ও অভ্যঙ্গ করিবে। ৮। অপস্মার রোগে তীক্ষ্ণ বমন ও বিরচন এবং শিরোবিরচন দিবে। রুদ্রের নিত্য পূজা করিবে এবং তদীয় গণেরও পূজা করিবে। কুলখ, ষব, কুল, শণবীজ, গুগুণ্ড, জটামাংসী, দশমূল এবং হরীতকী যত্নপূর্বক কাথ করিয়া ছাগমূত্রসংযোগে দ্ব্যত পাক করিবে। ইহা বাতজ অপস্মারে হিতকর। পৈত্তিক অপস্মারে কাকো-ল্যাতির কঙ্ক ও বিদারিগন্ধাদির কাথসহকারে দ্ব্যত পাক করিয়া হৃক্ষ মূ ও চিনির সহিত পান করিবে। কফজ অপস্মারে পিপূল, বচ ও মুস্তকাদির কাথ, আরগ্ধাদি গণের কঙ্ক এবং ছাগাধির মূত্রবর্ণে দ্ব্যত পাক করিয়া পান

মঞ্জিষ্ঠারজ্জনীংগ্ৰাসমঙ্গারিকলাসুদৈঃ ॥
 করঞ্জবীজশৈরীষ-গিরিকণীতশনৈঃ ।
 সিদ্ধং সিদ্ধার্থকং নাম্ সুপিস্মৃতচতুর্ভুগম্ ॥
 কুমিসুষ্ঠগরখাস-বলাসুবিষমজরান্ ।
 সর্বভূতগ্রহোন্মাদানপ্লামারান্শচ নশয়েৎ ॥ ৯
 দশমূলেশ্বরুক্ষত্বকুর্ভাভাগীফলত্রয়েঃ ।
 সম্পাকশ্রেয়সীসপ্তপার্যাপামার্গসীধুক্ষিঃ ॥
 এতৈঃ কষ্টৈশ্চ ভূমিস্ব-পুতীকবোষচিত্রকৈঃ ।
 ত্রিবৃৎপাঠানিশাইথু-সারিবাহুয়পৌক্ষরৈঃ ॥
 কট্টকামদগ্ৰহা-নীলিনীক্রিমিশক্রভিঃ ।
 সুপিরেতিশ্চ গোমীর-দধিমুরমকুট্রসৈঃ ॥
 সাধিতং পঞ্চপদার্থ্যং সর্বাংশ্যাবভূতনুৎ ।
 চাতুর্ধকঃস্বাসান্ভ্রামাদান্শচ নিষক্ৰতি ॥ ১০
 বাতিকং বস্তিভিঃচাপি পৈশিকক্ৰ ভিরেচনৈঃ ।
 কফজং বমনৈর্ধানানপ্লামারমুপাচরেৎ ॥ ১১
 ভাগীশূতে পচেৎ ক্ষীরে শালিতুলপায়সম্ ।
 ত্র্যহং শুদ্ধায় ততোজ্যং বরাহায়োপকল্পয়েৎ ॥
 জ্ঞাত্বা চ মধুরীভূতং তং বিশস্ত তুচ্ছরেৎ ।
 ত্রীন ভাগাংশ্চ চূর্ণ্য কিণ্ডভাগেন সংযজ্যেৎ ॥
 মণ্ডোদকার্ধে দেয়শ্চ ভাগীকথঃ সূনীতলঃ ।

করিবে। দেবদারু, বচ, কুড়, সর্বপ, ত্রিকটু, হিজু, মঞ্জিষ্ঠা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, বরাহক্রান্তা, ত্রিফলা, মুতা, করঞ্জবীজ, শিরীষবীজ, গিরিকণী (খেতাপরাজিতা) ও চিতা এবং চতুর্ভুগ মূত্রের সহিত সিদ্ধ ঘূতের নাম সিদ্ধার্থক ঘৃত। ইহাতে কুমি, কুষ্ঠ, গর, খাস, বলাস, বিষমজর, সর্বভূতগ্রহ, উন্মাদ ও অপম্মার নষ্ট হয়। ৯। দশমূল, কুড়চীর ছাল, মূর্কা, বামনহাটী, ত্রিফলা, সৌদাল, শ্রেয়সী (গজপিপুল), ছাতিম, অপামর্গ ও পীলু ইহাদের কক; চিরেতা, মাটাকরঞ্জ, ত্রিকটু, চিতা, ডেউড়ী, আকনাদি, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, অনন্তমূল, জামালতা, পুষ্করমূল, কট্টকী, মদয়ন্তী, (মেদী বা মল্লিকা), বচ, নীলিনী ও বিড়ঙ্গ ইহাদের কাথ এবং গোদ্রুক্ষ, গোদ্রুক্ষি, গোমূত্র, গোময়রস ও গ্লোহুত একত্র পাক করিবে। ইহার নাম পঞ্চগব্য ঘৃত। ইহা সর্বাংশ্যার ও সর্বভূতনাশক। স্মার ইহাতে চাতুর্ধক অর, ক্ষয়, খাস ও উন্মাদ নষ্ট হয়। ১০। বাতিক অপম্মারে বস্তি, পৈত্তিকে বিরেচন ও কফজে বমন দিবে। ১১। বামনহাটীর কক্কের সহিত পক্ হুন্ধে শালিতুলযোগে পায়স করিবে। অনন্তর একটা বরাহকে তিন দিন উপবাস করাইয়া ঐ পায়স ভোজন করাইবে। বরাহে ভোজন করিলে উহা মধুরীভূত ও বিবীভূত হয়। তখন উহা অজীর্ণবাহ্য উহার উদর হইতে উদ্ধৃত করিয়া শুষ্ক ও চূর্ণিত করিবে। এই চূর্ণ ত্রিনভাগ ৩ হুরাবীজ একভাগ মিশ্রিত করিবে। সন্ধানার্থ ইহার সহিত ভাগীকথ যোগ করিবে। অনন্তর বিত্তক কুস্তে হার্পন করিয়া মধ্য

শুষ্কে কুস্তে নিদধ্যাক্ত সস্তারং তৎ হুরাং ওতঃ ॥
 জাতগন্ধাং জাতরসাং পায়রেদাতুরং ভিৎক ॥ ১২
 শিরাং বিশ্বেদথ প্রাপ্তাং মঙ্গল্যানি চ ধারয়েৎ ॥ ১৩
 ইতি শ্লুষ্কতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রেহপম্মারপ্রতিষেধো
 নামৈকযষ্টিতমোঃ ধ্যায়ঃ ॥ ৬১ ॥

দ্বিযষ্টিতমোঃ ধ্যায়ঃ ।

অথাত উন্মাদপ্রতিষেধমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥ ১
 মদয়ন্ত্যপাতা দোষা বস্মদুন্মার্গমাপ্রিতাঃ ।
 মানসোহয়মতে ব্যাধিক্রমাদ ইতি কীৰ্ত্তিতঃ
 একৈকশঃ সমষ্টৈশ্চ দৌষৈরত্যর্থমুচ্ছিতৈঃ
 মানসেন চ হুংধেন স পঞ্চবিধ উচ্যতে ॥
 বিষাদৃভবতি ষষ্ঠশ্চ যথাসং তত্র ভেদজম্ ।
 স চাপ্রবৃদ্ধস্তরুণো মদসংজ্ঞাং বিভক্তি চ ॥ ২
 মোহোহেগৌ স্বনঃ শ্রোত্রে গাত্রাণামপকর্ষণম্ ।
 অত্যাংসাহোহরুচিশ্চাগ্নে সপ্পে কলুষভোজনম্ ॥
 বায়ুনোম্মথনকাপি ভ্রমশ্চক্রমতস্তথা ।
 যন্ত জ্ঞাদিচিরৈবমুন্মাদং মোহবিগচ্ছতি ॥ ৩

প্রস্তুত করিবে। এই মধ্য জাতপক ও জাতরস হইলে রোগীকে পান করাইতে হয়। ১২। অপম্মার রোগে যথাকালে শিরাবেধ করিবে। আর মঙ্গলান্দ্রব্যসমূহ ধারণ করাইবে। ১৩

একযষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬১ ॥

দ্বিযষ্টিতম অধ্যায় ।

উন্মাদপ্রতিষেধ ।

অনন্তর আমরা উন্মাদপ্রতিষেধ ব্যাখ্যা করিব। ১। যেহেতু উন্মাদ দোষ সকল উন্মার্গে উপস্থিত হইয়া মত্ততা, উৎপাদন করে, এইজন্ত এই মানস ব্যাধিকে উন্মাদ কহিয়া থাকে। উন্মাদ পাঁচ প্রকার;—বার্তজ, পিত্তজ, কফজ ও সন্নিপাতজ এবং মনোহুংখজ। বিষ হইতে (যেমন গরবিষ হইতে বা কুক্রাদির বিষ হইতে) ষষ্ঠ প্রকার উন্মাদ হয়। দোষানুসারে উন্মাদের ঔষধ হইয়া থাকে। উন্মাদ অ-প্রবৃদ্ধ ও নূতন হইলে অর্থাৎ মদ বা মত্ততা বলা যায়। ২। উন্মাদের পূর্বলক্ষণ যথা;—মোহ (মনের বৈচিত্র্য), উদ্বেগ, কর্ণে শব্দ, গাত্রসমূহের অপকর্ষণ (কৃশতা। টীকাকার বলেন, “হৃর্ললভবন”), অত্যাংসাহ (অতিশয় বল বা জিদ), অরে অরুচি, সপ্পে মলিন ভোজন, বায়ু হারা হৃদয়ের আকুলীভাব ও কুলালচক্রের স্তায় ভ্রমবোধ। এইগুলি হইলে জানিবে যে, নীল উন্মাদ হইবে। ৩।

রুক্ষচ্ছবিঃ পুরুষবাগ্ধমনীভতো বা
 স্বাসাতুরঃ কৃশতনুঃ ক্ষুরিতাদসন্ধিঃ।
 আক্ষেটিয়ন্ পঠতি গায়তি নৃত্যনীলো
 বিক্ৰোশতি ভ্রমতি চাপ্যনিলপ্রকোপাৎ ॥
 তৃট্বেদদাহবহলো বহভুগ্নিনিদ্র-
 শ্চায়াহিম্যানিলজলাস্তবিহারসেবী।
 তীক্ষ্ণো হিমাসুনিচয়েংশি স বহিঃশক্তি
 পিত্তাদিবা নভসি পশ্যতি তারকাংশ ॥
 হৃদ্যাগ্নিসান্দ্যদনাক্রটিকাসযুক্তো
 বোম্বিবিভক্তরতিরমমতিপ্রচারঃ।
 নিদ্রাপরোহলকখনোহন্তুগুক্ষসেবী
 রাত্রৌ ভৃশং ভুবতি চাপি কক্ষপ্রকোপাৎ ॥
 সর্কাস্বকে দ্বিভিরপি ব্যতিমিত্তিতানি
 রূপাণি বাতকক্ষপিত্তকৃতানি বিদ্যাৎ।
 সম্পূর্ণলক্ষণমসাধ্যমুদাহরতি
 সর্কাস্বকং কচিাপি প্রবদন্তি সাধ্যম্ ॥ ৪
 চৌরৈর্নরেন্দ্রপুরুষৈররিভিস্থতাপ্তৈ-
 র্বিত্রাসিতস্ত ধনবাক্ষবসংক্ষয়াছা।
 গাঢ়ং ক্ষতে মনসি চ প্রিয়য়া রিরংসো-
 র্জায়েত চোৎকটভরো মনসো বিকারঃ ॥
 চিত্রং স জ্ঞতি মনোহনুগতং বিসংজ্ঞো
 গায়ত্যা হসতি রোদিতি চাপি নৃচঃ ॥ ৫

শাভজ উদ্ভাদে রোগী রুক্ষচ্ছবি, পুরুষভাবী, ধমনীভত
 (কখন কখন শিরাকালে আবৃতগাত্র), স্বাসযুক্ত, কৃশতনু
 ও ক্ষুরিতাদসন্ধি (বাহার অঙ্গ ও সন্ধিসমূহে ক্ষুরণ হইতে
 থাকে) হয়। সে আক্ষেটিন সহকারে পাঠ ও গান
 করিয়া থাকে, নৃত্যশীল হয়, রোদন করে এবং ভ্রমণ করিয়া
 থাকে। পৈতিক উদ্ভাদে রোগীর অতিশয় তৃষ্ণা, শ্বেদ,
 দাহ, বহভোজন, নিদ্রাহীনতা, জায়া হিম ও বায়ুসেবন-
 জাসক্তি ও জলতীরবিহারে অভিলাষ হয়। সে তীক্ষ্ণ-
 স্বভাব (কোশল) হয় এবং হিম জলসমূহেও অগ্নি শক্তা
 করিয়া থাকে আর দিবসেও আকাশে তারা দেখিতে পায়।
 কক্ষ উদ্ভাদে বমি, অগ্নিমান্দ্য, অবসাদ, অরুচি, কাস,
 জীর্ণনে ওষ্ঠ রতি, অন্ন বৃদ্ধির প্রকাশ, নিদ্রাপরতা, অন্ন
 বাক্য, উষ্ণ সেবনে আসক্তি এবং উদ্ভাদের কোপ রাত্রি
 অধিক হয়। সারিপাতিক উদ্ভাদে ত্রিদোষের লক্ষণ মিলিত
 হয়। সর্কালক্ষণ সম্পূর্ণ হইলে অসাধ্য হয়, কিন্তু সারি-
 পাতিক উদ্ভাদও কখন কখন সাধ্য হইয়া থাকে। ৪।
 মনোহুঃখ উদ্ভাদ এইরূপে উপপন্ন হয়, যথা;—চোর,
 রাজপুরুষ বা অরিগণ কর্তৃক বিত্রাসিত হইলে, কিংবা
 ধন ও বাস্তবের ক্ষয় বশতঃ মন অতিশয় আহত হইলে,
 কিংবা প্রিয়র বিচ্ছেদ হইলে উৎকটভর উদ্ভাদ উপস্থিত
 হয়। এই উদ্ভাদে রোগী মনের কথা নানা প্রকারে
 জ্ঞান করিয়া থাকে। সংজ্ঞাহীন হইয়া গান করে, হাসে

রক্তক্ষণে হতবলেন্দ্রিভাঃ শূদীনঃ

শ্রাবাননো বিবকৃতেন ভয়েহিসংজ্ঞঃ ॥ ৬

স্নিগ্ধং ধিরক্ত মনুজমুদাত্তং বিশোধয়েৎ।
 তীক্ষ্ণকৃতরতোভাগৈঃ শিরসঃ বিরচনৈঃ ॥
 বিবিধৈরবপীড়ৈশ্চ সর্বপল্লৈহসংসৃতেঃ।
 বোজয়িত্বা চ তদুর্ণং ত্রাণে নস্তস্ত বোজয়েৎ ॥
 সততং ধূপয়েচ্চৈনং ঋগোমাংসৈঃ সুপুতিভিঃ।
 সর্বপাণাঞ্চ ভৈলেন নস্তাত্যকৌ দ্বিতৌ সপা ॥
 দর্শয়েদদ্ভুতান্ত্র বদেদ্রাশং প্রিয়স্ত চ।
 ভীমাকারৈর্নরৈর্নগৈর্দাষ্টৈর্ব্যাটৈশ্চ নিক্ষিপেঃ।
 ভীষয়েৎ সততং পাণৈঃ কশাভির্বাধ তাড়য়েৎ ॥
 যন্ত্রয়িত্বা সুযুগ্মং বা ত্রাসয়েৎ তং তৃণাগ্নিনা ॥
 প্রভুদৈর্দারয়েচ্চৈনং মর্দ্বাষাতং বিবর্জয়েৎ।
 সাপিধানে জরৎকূপে সততং বা নিবাসয়েৎ ॥
 ত্র্যহাং ত্র্যহাদৃষাগুঞ্চ দদ্যাচ্ছতুন জলেন বা।
 কেবলানসুযুক্তান বা কুণ্ডাবান বা বহজ্ঞতঃ ॥
 হৃদ্যং বদীপনীয়ঞ্চ তং পথ্যং তস্ত বোজয়েৎ ॥ ৭

এবং বিমূঢ়ভাবে রোদন করিয়া থাকুক। ৫। বিবকৃত (দ্বী
 বিবকৃত) উদ্ভাদে রোগী রক্তনেত্র, হতবল, হতেন্দ্রিয়,
 হতবর্ণ ও শূদীন (অতিশয় ম্লান) হইয়া থাকে। উহার
 আনন শ্রাবণ (ধবলকপিলকুম্মিশ্রবণ) হয় এবং জ্ঞান
 থাকে না। ৬। উদ্ভাদরোগীকে স্নিগ্ধ ও ধির করিয়া
 তীক্ষ্ণ বমন, বিরচন ও শিরোবিরচন বোলে চিকিৎসা
 করিবে এবং বিবিধ প্রকার তীক্ষ্ণ অবপীড় সর্বপল্লৈহ-
 সংযোগে প্রয়োগ করিবে। উদ্ভাদে সর্বপচূর্ণের নস্ত
 দিবে [বমনাদি দ্বারা জ্বর, কোষ্ঠ, ইন্দ্রিয় ও মস্তকের
 শুদ্ধি হওয়াতে উদ্ভাদরোগীর মনঃপ্রসাদ হয়]। আর
 রোগীকে অভ্যস্ত পুতি কুকুরমাংস বা গোমাংসের ধূপ
 দিবে। উদ্ভাদরোগীকে সর্বপতৈল সর্কদা নস্ত ও অভ্যঙ্গ
 করাইবে। ইহাকে অদ্ভুত বস্ত্র সকল দর্শন করাইবে।
 প্রিয় বস্ত্রর দ্বারা বলিবে। ভীমাকার মনুষ্য, শিক্ষিত, হস্তী
 ও নিক্ষিপ ব্যালদিগকে হঠাৎ সম্মুখীন করিয়া তর
 দেওয়াইবে এবং পাণ ও কষা দ্বারা তাড়ন করিবে। অথবা
 সুযুগ্ম অবস্থায় বন্ধন করিয়া, তৃণাগ্নি দ্বারা ত্রাসিত করিবে
 [অর্থাৎ বেন হঠাৎ আগিয়া দেখে যে, গায়ের কাছে
 আগুন জলিতেছে। তাহাতে সে ব্যস্ত সমস্ত হইবে, কিন্তু
 বন্ধন থাকিতে পলাইতে পারিবে না। এরূপ অবস্থায়
 সংজ্ঞার উদয় হইতে পারে]। রোগীকে হৃদ্যমুখ শলাকা
 দ্বারা দীর্ঘ করিবে, দেখিবে বেন মর্দ্বাহান আর্হত না
 হয়। অথবা উহাকে জলশূন্য কূপে স্থাপিত করিয়া
 কূপের মুখ আচ্ছাদিত করিবে। তিন তিন দিন
 অন্তর যবাগু বা কেবল শতু বা জলের সহিত শতু
 পান করাইবে। অথবা বগিষ্টমর তর্য সকল ভক্ষণ
 করাইবে। যে পথ্য জ্বর ও দীপনী, তাহা তাহাকে

বিড়ঙ্গত্রিকলামুস্ত-মজ্জিষ্ঠাদাড়িমোংপটলৈঃ ।
 স্ত্রীমৈল্যবালুকৈলাভিচন্দনানন্দদারুভিঃ ॥
 বর্হিষ্ঠরজনীকুষ্ঠ-পর্বিণীশারিবাহুবৈঃ ।
 হরেন্দ্রকাক্রিয়দন্তী-বচাতালীশকেশরৈঃ ॥
 দ্বিকীরং সাধিতং সর্পির্মালতীকুসুমৈঃ সহ ।
 শুশ্রুকাসজ্বরবাস-জয়োন্মাদনিবারণম্ ॥
 এতদেব হি সম্পদঃ জীবনীয়েশ্বসমুদ্ভূতম্ ।
 চতুর্ভুগেন হৃদেন মহাকল্যাণমুচ্যতে ॥
 অপস্মারং গ্রহং শোষণং ক্রৈব্যং কার্ষ্যমবীজতাং ।
 স্ত্রুতমেতদ্বিহস্ত্যাত্ত বে চানৌ পদিতা পদাঃ ॥ ৮
 বর্হিষ্ঠকুষ্ঠমজ্জিষ্ঠা-কট্টকৈলানিশাহবৈঃ ।
 তেনেদং ত্রিকলাহিসু-বাজিগন্ধামরজ্জমৈঃ ॥
 বচাজমোদাকাকোলী-মেদামধুকপদ্বকৈঃ ।
 সশর্করং হিতং সর্পিঃ পক্ষং কীরচতুর্ভুগম্ ॥
 বালানাং গ্রহজুষ্টানাং পুংসাং হৃষ্টান্নমেধসাম্ ।
 ষ্ঠাত্যং ফলমুত্তমং স্ত্রীণাং বক্ষ্যামাশ্বত্থং গর্ভদম্ ॥ ৯
 ব্রহ্মীমৈল্যং বিড়ঙ্গানি ব্যোষণং হিঙ্গু সুরাং জটাম্ ।
 বিষরীং লভনং রাস্তাং বিশল্যাং সুরসাং বচাম্ ॥
 জ্যোতিষ্মতীং নাগবিশ্রামনস্তামভয়াং শুধাং ।
 সৌরাষ্ট্রীক সমাংশানি গজমুদ্রণেণ পেষয়েৎ ।
 হারাবিশুদ্ধকান্তদ্ববর্ত্তীর্থেজয়েদ্বিধিকোবিদঃ ॥

দেবে । ৭। বিড়ঙ্গ, ত্রিকলা, মুস্ত, মজ্জিষ্ঠা, দাড়িম, উৎপল, স্ত্রীমালতা, এসবালুকা, এলা, রক্তচন্দন, দেবদারু, বর্হিষ্ঠ (বালী), হরিজ্ঞা, কুড়, পর্বিণী (মাষপর্ণী), অনন্তমূল, হরেন্দ্রকাক্রিয়া, দন্তী, বচ, তালীশ, নাগকেশর ও মালতী ফুলের (জাতীফুলের) কঙ্ক, স্ত্রুত ও স্ত্রুতের দ্বিগুণ হুস্ত পাক করিয়া সেবন করিলে শুষ্ক, কাস, জ্বর, বাস, ক্ষয় ও উন্মাদ নষ্ট হয়। যদি স্ত্রুতেই জীবনীয় গণের কাঞ্চ ও চতুর্ভুগ হুস্ত সংযোগ করিয়া পাক করা যায়, তবে তাহাকে মহাকল্যাণ স্ত্রুত কহে। ইহাতে অপস্মার, গ্রহ, শোষণ, ক্রৈব্য, কার্ষ্য, বক্ষ্যতা এবং পূর্বেকৃত অভ্যাস যোগে সকল নষ্ট হয়। ৮। বালী, কুড়, মজ্জিষ্ঠা, কট্টকী, এলা, হরিজ্ঞা, ত্রিকলা, হিঙ্গু, অর্ধগন্ধা, দেবদারু, বচ, অজমোদা (মৌরী), কাকোলী, মেদা, বটিমধু ও পদ্বকার্জ এই সকলের কঙ্ক, স্ত্রুত ও স্ত্রুতের চতুর্ভুগ হুস্ত পাক করিয়া শর্করার সহিত পান করিতে হয়। ইহাতে এরাবিষ্ট বালক এবং দ্বিভ্রমোদা ও অজমোদা পুস্তকের উপকার হয়। ইহার নাম কলসুর্ভ। ইহা বক্ষ্যাদিপেরও গর্ভদ, [মহাকল্যাণক স্ত্রুত ও কলসুর্ভ মীকাকার পাঠ করেন না]। ৯। ব্রাহ্মী, ইন্দ্রবাক্ষী, বিড়ঙ্গ, ত্রিকটু; হিঙ্গু, সুরাহ (অর্থাৎ দেবদারু), জটামাংসী, বিষরী (হরিজ্ঞা), লভন, রাস্তা, বিশল্যা (গুড়চী), সুরস (তুলসী), বচ, জ্যোতিষ্মতী, নাগবিজ্ঞা (ইন্দ্রবাক্ষীভেদ। বুদ্ধিকপত্রিকা ইতি অপরে), অকটমূল, অভয়া ও সৌরাষ্ট্রী সমান সমান ভাগে গজমুদ্রেণ শিষ্ট ও হারায় শুষ্ক

অবগীড়েহজ্ঞেনেহভ্যজে নস্তে বৃন্তে প্রলেপনে ।
 উরোহপাকলপাটেষু শিরাস্চাত্ত বিমোক্ষয়েৎ ॥ ১০
 অপস্মারক্রিয়াকাপি গ্রহোদ্বিষ্টাঞ্চ কারয়েৎ ।
 শান্তদোষণং বিশুদ্ধঞ্চ মেহবন্তিভিরাচরয়েৎ ॥ ১১
 শোকশল্যাং ব্যপনয়েদুন্মাদে পঞ্চমে ভিষক্ ।
 উন্মাদেষু চ সর্কেষু কুষ্ঠ্যচিহ্নপ্রসাদনম্ ॥ ১২
 মুহুর্পূর্বাং মদেহপোষণং ক্রিয়াং বিধানং প্রযোজয়েৎ ॥ ১৩
 বিরূজে মুহুর্পূর্বাঞ্চ বিষরীং কারয়েৎ ক্রিয়াম্ ॥ ১৪
 ইতি ব্রহ্মভসংহিতায়ামন্তরতন্ত্রে উন্মাদপ্রতিষেধো
 নাম দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬২ ॥
 ভূতবিদ্যাভঙ্গ সমাপ্ত ॥

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো রসভেদবিকল্পমধ্যায়ং স্তাধ্যাতামঃ ॥ ১
 দোষাণাং পঞ্চদশাং প্রসরোহতিহিতস্ত বঃ ।
 ত্রিষষ্টিয়া রসভেদানাং তৎপ্রয়োজনমুচ্যতে ॥ ২
 অবিনষ্টা বিদ্বান্চ ভিত্ত্যন্তে তে ত্রিষষ্টিয়া ।
 রসভেদত্রিষষ্টিস্ত বীজ্য বীজ্যাবচারয়েৎ ॥

করিয়া বর্জিত করিবে। এই বর্জিত অবগীড়ে অভ্যজনে, অভ্যজে, নস্তে, বৃন্তে ও প্রলেপে প্রয়োগ করিবে। আর ইহার বক্ষ্য, অপাঙ্গ ও লপাটের শিরাসকল মোক্ষ করিবে। ১০। উন্মাদ রোগে অপস্মারোক্ত ও গ্রহোক্ত ক্রিয়া সকলও আচরণীয়। দোষ শান্ত ও রোগী বিশুদ্ধ হইলে মেহবন্তি প্রয়োগ করিবে। ১১। পঞ্চম প্রকার উন্মাদে শোকশল্যা অপনয়ন করিবে। সর্কপ্রকার উন্মাদেই চিত্তের প্রসন্নতা করিবে। ১২। মদ রোগেও (২ প্রকার দেখ) প্রথমতঃ মুহু সংশোধন করিবে। পরে অভ্যাস ক্রিয়া করিবে। ১৩। বিষজ উন্মাদে প্রথমে মুহু সংশোধন, পরে বিষরী ক্রিয়া করিবে। ১৪

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬২ ॥

ভূতবিদ্যাভঙ্গ সমাপ্ত ॥

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

রসভেদবিকল্প ।

অন্তরতন্ত্র আমরা রসভেদবিকল্প অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। ১। পূর্বে ব্রহ্মপ্রাধ্যায়ের দোষবিদগের পঞ্চদশপ্রকার প্রসন্ন বর্ণিত হইয়াছে। যেরূপে ত্রিষষ্টিপ্রকার রস তাহাদের উপযোগী হয়, সপ্রতি তাহাই বলা হইতেছে। ২। হর প্রকার রস এতদ্যেক ও পরস্পর সংযোগে সর্বভেদ ত্রিষষ্টি-প্রকার হইয়া থাকে। এই ত্রিষষ্টিপ্রকার ত্রিষষ্টি ভিন্ন ভিন্ন

এতৈকেনানুগমনং ভাগশো বহুদীরিতম্ ।

দোষাণাং তত্র মতিমান্দিবষ্টিত প্রযোজয়েৎ ॥ ৩ ॥

যথাক্রমে প্রযুক্তানাং দিকেষু মধুরো রসঃ ।

পঞ্চানুক্রমেণৈব যোগান্নসংযুক্তঃ এব চ ॥

ক্রীংচানুগচ্ছতি রসো লবণঃ কটুকো দ্বয়ম্ ।

তিক্তঃ কষায়মধেতি তে দ্বির্বা দশ পঞ্চ চ ॥

তদ্বস্থা—মধুরান্নঃ, মধুরলবণঃ, মধুরতিক্তঃ, মধুরকটুকঃ, মধুরকষায়ঃ;—এতে পঞ্চানুক্রান্তা মধুরেণ। অন্নলবণঃ, অন্নকটুকঃ, অন্নতিক্তঃ, অন্নকষায়ঃ;—এতে চতুরোহনুক্রান্তা অয়েন। লবণকটুকঃ, লবণতিক্তঃ, লবণকষায়ঃ;—এতে ত্রয়োহনুক্রান্তা লবণেন। কটুতিক্তঃ, কটুকষায়ঃ;—দ্বাবেতাবনুক্রান্তৌ কটুকে। তিক্তকষায়ঃ—এক এবানুক্রান্তস্তিষ্ঠেন ॥ ৪ ॥

এতে পঞ্চদশ দিকসংযোগা ব্যাখ্যাতাঃ। ত্রিকং বক্ষ্যামঃ ॥ ৫ ॥

আদৌ প্রযুক্ত্যমানস্ মধুরো দশ গচ্ছতি ।

যত্নেন লবণস্তদানুগচ্ছতি রসঃ কটুকঃ ॥

মধুরান্নলবণঃ, মধুরান্নকটুকঃ, মধুরান্নতিক্তঃ, মধুরান্নকষায়ঃ, মধুরলবণকটুকঃ, মধুরলবণতিক্তঃ, মধুরলবণকষায়ঃ, মধুরকটুকতিক্তঃ, মধুরকটুককষায়ঃ, মধুরতিক্তকষায়ঃ;—এবমেবাং ত্রিকসংযোগানাং দশানামাদৌ মধুরঃ প্রযুক্ত্যতে। অন্নলবণকটুকঃ, অন্নলবণতিক্তঃ, অন্নলবণকষায়ঃ, অন্নকটুকষায়ঃ, অন্নকটুতিক্তঃ, অন্নতিক্তকষায়ঃ;—এবমেবাং ত্রয়াদাদৌ প্রযুক্ত্যতে। লবণকটুতিক্তঃ, লবণকটুকষায়ঃ, লবণ-

তিক্তকষায়ঃ;—এবমেবাং ত্রয়ানামাদৌ লবণঃ প্রযুক্ত্যতে।

কটুতিক্তকষায়ঃ—এবমেকস্তাদৌ কটুকঃ প্রযুক্ত্যতে ॥ ৬ ॥

এবমেতে ত্রিকসংযোগবিংশতিব্যখ্যাতা। চতুষ্কং বক্ষ্যামঃ ॥ ৭ ॥

চতুষ্করসসংযোগান্ মধুরো দশ গচ্ছতি ।

চতুরোহনুগচ্ছতি লবণস্তৈকমেব তু ॥

মধুরান্নলবণকটুকঃ, মধুরান্নলবণতিক্তঃ, মধুরান্নলবণকষায়ঃ, মধুরান্নকটুকতিক্তঃ, মধুরান্নকটুকষায়ঃ, মধুরলবণতিক্তকটুকঃ, মধুরান্নতিক্তকষায়ঃ, মধুরলবণকটুতিক্তঃ, মধুরলবণকটুকষায়ঃ, মধুরলবণতিক্তকষায়ঃ;—এবমেবাং দশানামাদৌ মধুরঃ প্রযুক্ত্যতে। অন্নলবণকটুকতিক্তঃ, অন্নলবণকটুককষায়ঃ, অন্নলবণতিক্তকষায়ঃ, অন্নকটুতিক্তকষায়ঃ;—এবমেবাং চতুর্গানুগচ্ছতি লবণকটুতিক্তকষায়ঃ—এবমেকস্তাদৌ লবণঃ ॥ ৮ ॥

এবমেতে চতুষ্করসসংযোগাঃ পঞ্চদশ কীর্তিতাঃ। পঞ্চকান্ বক্ষ্যামঃ ॥ ৯ ॥

পঞ্চকান্ পঞ্চমধুর একময়স্তু গচ্ছতি ॥ ১০ ॥

মধুরান্নলবণকটুতিক্তঃ, মধুরান্নলবণকটুকষায়ঃ, মধুরান্নলবণতিক্তকষায়ঃ, মধুরান্নকটুতিক্তকষায়ঃ, মধুরলবণকটুতিক্তকষায়ঃ;—এবমেবাং পঞ্চানং পঞ্চকরসসংযোগানামাদৌ মধুরঃ প্রযুক্ত্যতে। অন্নলবণকটুতিক্তকষায়ঃ—এবমেকস্তাদাবল্লঃ প্রযুক্ত্যতে ॥ ১১ ॥

পরীক্ষাপূর্বক প্রয়োগ করিবে। দোষদিগের পরস্পর অন্তঃসরণে যে প্রকার ভাগ কথিত হইয়াছে, “তদনুসারেই এই ত্রিষষ্টিপ্রকার রসের প্রয়োগ হইবে। ৩। রস সকল যথাক্রমে দুই দুইটা করিয়া ধরিলে মধুররস পাঁচটা হয়, অন্ন রস চারিটা হয়, লবণরস তিনটা হয়, কটুরস দুইটা হয়, তিক্ত ও কষায়ে একটি হয়। সর্বোচ্চ পঞ্চদশটা হইতেছে যথা;—মধুরান্ন, মধুরলবণ, মধুরতিক্ত, মধুরকষায় ইতি মধুর রস দুই দুইটা যোগে পাঁচটা। অন্নলবণ, অন্নকটু, অন্নতিক্ত, অন্নকষায় ইতি অন্ন রস চারিটা। লবণকটু, লবণতিক্ত, লবণকষায় ইতি লবণ রস তিনটা। কটুতিক্ত, কটুকষায় ইতি কটুরস দুইটা এবং তিক্তকষায় একটি। ৪। এইরূপে পঞ্চদশটা দিক-সংযোগ হইতেছে। এক্ষণে ত্রিক-সংযোগ বলিতেছি। ৫। মধুর রস আদিতে প্রযুক্ত্যমান হওয়াতে দশটা হইতেছে; অন্ন ছয়, লবণ তিন এবং কটু একটি হইতেছে। যথা;—মধুরঅন্নলবণ, মধুরঅন্নকটু, মধুরঅন্নতিক্ত, মধুরঅন্নকষায়, মধুরঅন্নকটু, মধুরলবণতিক্ত, মধুরলবণকষায়, মধুরকটুতিক্ত, মধুরকটুকষায়, মধুরতিক্তকষায়। ইতি মধুর রস তিন তিনটা যোগে দশটা। অন্নলবণকটু, অন্নলবণতিক্ত, অন্নলবণকষায়, অন্নকটুতিক্ত, অন্নতিক্তকষায় ইতি অন্ন রস তিন তিনটা যোগে ছয়টা।

লবণকটুতিক্ত, লবণকটুকষায়, লবণতিক্তকষায় ইতি লবণ রস তিন তিনটা যোগে তিনটা। কটুতিক্তকষায় ইতি কটু রস তিন তিনটা যোগে একটি হইতেছে। ৬। এইরূপে বিংশতি ত্রিক-সংযোগ হইতেছে। এক্ষণে চতুষ্ক-সংযোগ বলিতেছি। ৭। চতুষ্ক-রসসংযোগে মধুর রস দশটা, অন্ন চারিটা এবং লবণ একটি হইতেছে। যথা;—মধুরান্নলবণকটু, মধুরান্নলবণতিক্ত, মধুরান্নলবণকষায়। মধুরান্নকটুতিক্ত, মধুরান্নকটুকষায়। মধুরলবণতিক্তকটু, মধুরান্নতিক্তকষায়, মধুরলবণকটুতিক্ত, মধুরলবণকটুকষায়, মধুরলবণতিক্তকষায়। এইরূপে ইহাদের দশটির আদিতে মধুর আছে। অন্নলবণকটুতিক্ত, অন্নলবণকটুকষায়, অন্নলবণতিক্তকষায়, অন্নকটুতিক্তকষায়, এইরূপে ইহাদের চারিটির আদিতে অন্ন আছে। লবণকটুতিক্তকষায়। এইরূপে একটির আদিতে লবণ আছে। এইরূপে চতুষ্ক রসসংযোগ পঞ্চদশটা হইতেছে। অনন্তর পঞ্চক-সংযোগ বলিতেছি। ৮। পঞ্চকসংযোগে মধুররস পাঁচটা হয়। অন্ন একটি হয়। ১০। মধুরঅন্নলবণকটুতিক্ত, মধুরঅন্নলবণকটুকষায়, মধুরঅন্নলবণতিক্তকষায়, মধুরঅন্নকটুতিক্তকষায়, মধুরলবণকটুতিক্তকষায়। এইরূপে পাঁচটির আদিতে মধুর পাঁচটির বসিয়াছে। অন্নলবণকটুতিক্তকষায়। এইরূপে একটির আদিতে অন্ন বসিয়াছে। ১১।

এবমেতে বট পঞ্চসংযোগ ব্যাখ্যাতাঃ । বটকমেকং
বক্ষ্যামঃ

একষ্ট বটকসংযোগঃ ॥

মধুরাশ্নলবণকটুতিক্তকষায়ঃ —এবময়মেকঃ বটসংযোগঃ ॥ ১

একৈকশ্চ বটরসো ভবতি । মধুরোহ্মো লবণঃ কটু-
তিক্তঃ কষায় ইতি ॥ ১০

ভবতি চাত্ত্বা ।

এষা ত্রিষষ্টিব্যাখ্যাতা রসানাং রসচিস্তদৈকঃ ।

দোষভেদে ত্রিষষ্টিশ্চ প্রযোক্তব্য বিচক্ষণৈঃ ॥ ১৪

ইতি সূক্ষ্মতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে রসভেদবিক্রমো

নাম ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

অখাতঃ সূক্ষ্মবৃত্তমধ্যায়ং ব্যাখ্যাতামঃ ॥ ১

সমদোষঃ সমাশ্লিষ্ট সমধাতুমলক্রিয়ঃ ।

প্রসন্নাক্ষেপ্ত্রিয়মনাঃ সুস্থ ইত্যভিধীয়তে ॥ ২

সূত্রস্থানে সমুদ্ভিষ্টঃ সুস্থো ভবতি বাতৃশঃ ।

তস্ত্র যত্রক্ষণং তচ্ছি চিকিৎসার্যাঃ প্রয়োজনম্ ॥

তস্ত্র বদ্বৃত্তমুক্তং হি রক্ষণঞ্চ সমাসতঃ ।

তস্মিন্নপাঃ সমাসোক্তা বিস্তরস্তস্ত্র বক্ষ্যতে ॥ ৩

এইরূপে পঞ্চসংযোগ ছয়টি হইতেছে । এক্ষণে বটক-
সংযোগ একটা বলিতেছি । যথা ;—মধুরাশ্নলবণকটু-
তিক্তকষায় । এইরূপে বটকসংযোগ একটা হইতেছে ।

১২ । আর ছয় রস একে একে ধরিলে ছয়টি হইয়া থাকে,
যথা ;—মধুর, অন্ন, লবণ, কটু, তিক্ত ও কষায় । ১৩ ।

এইস্থলে একটা শ্লোক বলিয়া উপসংহার করা হইতেছে ।

এইরূপে রসবিং পণ্ডিতেরা রসকে ত্রিষষ্টিপ্রকার, কহিয়া-
ছেন । এই ত্রিষষ্টিপ্রকার রস দোষভেদে প্রয়োগ করিতে
হয় । ১৪ ।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

সূক্ষ্মবৃত্ত ।

অনন্তর আমরা সূক্ষ্মবৃত্ত অধ্যায় [সাহ্যরক্ষাবিধি]
ব্যাখ্যা করিব [চিকিৎসিত স্থান ২৪-অধ্যায় দেখ] । ১ ।
বাহার শরীরে দোষদিগের সমতা, অগ্নির সমতা এবং ধাতু
ও মলদিগের ক্রিয়ার সমতা আছে অথচ বাহার আত্মা,
ইন্দ্রিয় ও মনের প্রসন্নতা আছে, তাহাকে সুস্থ বলা যায় ।
২ । নাহু্য সুস্থ থাকিলে বেক্রপ হয়, তাহা সূত্রস্থানে বলা
হইয়াছে । তাহার যে রক্ষা, তাহাই চিকিৎসার প্রয়োজন ।
সূক্ষ্মবৃত্তই বহুরক্ষা । তাহার সংক্ষেপে কথিত হইয়াছে । বহুর

বন্ধিন্ বন্ধিনুতো যে যে দোষঃ কুপ্যতি দেহিনাম্

ভেষ্ম ভেষ্ম প্রদাতব্য্য রসান্তে তে বিজ্ঞানজ্ঞা ॥

প্রক্লিষ্টাচ্ছরীরাণাং বর্ধাস্থ বন্ধু দেহিনাম্ ।

মন্দেহ্মৌ কোপমায়ান্তি সংহর্ষান্নাকৃতাদয়ঃ ॥

তন্মাং ক্লেদবিষমুদ্বর্ধং দোষসংহরণায় চ ।

কষায়তিক্তকটুৈ রসৈর্গুণমধাত্রবম্ ॥

নাতিস্নিগ্ধং নাতিরক্ষ্মমূকং দীপনমেব চ ।

দেয়মন্নং নৃপতয়ে বজ্রলণ্ঠোক্তমাদিতঃ ॥

তপ্তাবরতমস্তো বা পিবেন্নৃপসমাহিতম্ ।

অহি মেঘানিলাঃ পিষ্টেহত্যর্থশীতানুসঙ্কুলে ॥ ৪

তরুণত্বাদ্বিদাহঞ্চ গচ্ছন্ত্যন্ত্যাদয়স্তদা ।

মতিমাংস্ত্রিনিমিত্তঞ্চ নৈব ব্যাঘ্রমযাচরেৎ ।

অত্যম্পানাবস্তায় এ মাধব্রাতপাংস্তথা ॥

ভূবাম্পপরিহারার্থং শরীত চ বিহার্যসি ।

শীতে সাত্মৌ নিবাতো চ শুকপ্রাবরণে গৃহে ॥

যায়ামাগবত্ভিষ্ঠ প্রশস্তাণ্ডকভূষিতঃ ।

দিবাস্ত্রপমজ্জীর্ণঞ্চ বর্জয়েৎ তত্র বহুতঃ ॥ ৫

সেব্যঃ শরদি বহ্নে কষায়স্বাহুতিক্তকাঃ ।

শীরেক্ষুবিকৃতিক্ষৌদ্র-শালিমুগাদিজাজ্বলাঃ ॥

বিষয় সমস্তও সংক্ষেপে উক্ত হইয়াছে । তাহাই এক্ষণে
বিস্তৃতরূপে বলা হইয়াছে । ৩ । যে যে ঋতুতে দেহীদিগের যে
যে দোষ কুপিত হয়, সেই সেই ঋতুতে সেই সেই দোষের
উপযোগী রস ব্যবহার করা আবশ্যিক । বর্ধাকালে লোকের
শরীর ক্লিষ্ট (আর্জ) হয় বলিয়া এবং অগ্নি মন্দ হয় বলিয়া
বাতাদি দোষ 'সংহর্ষ বশতঃ' কুপিত হয় । সুতরাং ক্লেদ-
শোধন ও দোষহরণের জন্ত কষায়, তিক্ত ও কটু রস অথচ
ঈষৎ দ্রব দ্রব্য সেবন করা উচিত ; আর রাজাদিগকে নাতি-
স্নিগ্ধ, নাতিরক্ষ্ম, উষ্ণ ও দীপন অন্ন দেওয়া উচিত । আর
আন্তরিক জল পান করিতে দেওয়া উচিত । আর অত্যন্ত
মেঘবায়ুর দিনে জল অত্যন্ত শীতল থাকিলে তাহা তপ্ত ও
শীতল করিয়া মধুর সহিত পান করা উচিত । ৪ । এই
কালে ওষধি সকল তরুণতা বশতঃ বিদগ্ধপাক (অন্নপাক)
হয় । এইজন্য এ সময়ে লোকে পরিভ্রম করিবে না
[টীকাকারপাঠ—মুহু পরিভ্রম করিবে । কিন্তু এক্ষণ অর্থ
করিলে পরবর্তী টিপের সহিত অবগরণ হয় না] । আর
অতি জলপান, শিশির, গ্রাম্যধর্ম ও আতপ সেবন করিবে
না । আর ভূবাম্পপরিহারার্থ দ্বিতপ গৃহে শয়ন করিবে ।
বর্ধাকালে শীতের দিন অগ্নিমুক্ত নিবাত গৃহে আবরণ
দিয়া শ্বাস করিবে । আর কদমপরিহারার্থ হস্তিনী-
আরোহণ করিয়া ভ্রমণ করিবে এবং অশ্বে আরোহণ
করিবে । বর্ধাকালে দিবানিত্রা ও অঙ্গীর্ণ পরিহার
করিবে । ৫ । শরৎকালে বহ্নের সহিত, কষায়, তিক্ত ও
তিক্তসমূহ সেবন করিবে । এইকালে গৃহ, ইক্ষুবিকৃতি-
সমূহ, মধু, শাধি, মুগাদি ও জাজ্বল মাংস সেবন করিবে ।

সলিলক প্রসন্নতাং সর্বমেব তদা হিতম্ ।
 সরঃসাপ্রবনৈকৈব কমলোৎপলশালিষু ॥
 প্রদোষে শশিনঃ পার্শ্বাশ্চন্দনকাকুর্বাসনম্ ।
 তিস্ত সর্পিষঃ পানৈরহকৃত্রাবৈশ্চ যুক্তিতঃ ॥
 বর্ষাস্পতিতং পিত্তং হরেক্ষাপি বিরচনৈঃ ।
 নোপেয়াৎ তীক্ষ্ণম্নোক্ষং ক্ষারং দ্বপং দিবাতপম্ ॥
 রাত্রিভাগরণকৈব মৈথুনঞ্চাপি বর্জয়েৎ ।
 স্বাদুসীতজলং মদ্যং শুচি কটিকনির্মলম্ ॥
 শরচ্ছত্রাংলনির্জ্যোতির্মগন্ত্যদয়নির্কিমম্ ।
 প্রসন্নতাং সলিলং সর্বমেব তদা হিতম্ ॥
 সচন্দনং বা কপূরং বাসচ্চামলিনং লঘু ।
 ভজেক্ষ শারদং মাল্যং সীধোঃ পানক যুক্তিতঃ ॥
 পিত্তপ্রশমনং যচ্চ তচ্চ সর্বং সমাচরেৎ ॥ ৬
 হেমন্তঃ শীতলো রক্ষো মন্দসূর্য্যোহনিলাকুলঃ ।
 ততস্ত শীতমাসাদ্য বায়ুস্তত্র প্রকুপ্যতি ॥
 কোষ্ঠহঃ শীতসংস্পর্শবৃদ্ধঃ পিত্তীকৃতোহনলঃ ।
 রসমুচ্ছোষরত্যস্ত তন্মাত্রং দ্বিগুণং তদা হিতম্ ॥
 হেমন্তে লবণ-ক্ষার-ভিক্ত্য-কটুকোংকটম্ ।
 সসপ্তিলমহিমমশনং হিতমুচ্যতে ॥
 তীক্ষ্ণাভ্যপি চ পানানি পিবেদগুরুভূষিতঃ ।
 তৈলাভ্যক্তঃ সুধোকে চ বারিকোষ্ঠেৎলগাহয়েৎ ॥

শরৎকালে সমস্ত জলই প্রসন্ন হয় বলিয়া সমস্ত জলই পান করা যায়। এই কালে কমলোৎপলশোভিত সরোবর-সমূহে সন্তরণ দিবে। প্রদোষে চন্দ্রকিরণ, চন্দন ও অমু-বাসন গ্রহণ করিবে। তিস্ত হুত পান করিবে। যুক্তিযুক্ত বোধ হইলে রক্তমোক্ষণ করিবে। আর বর্ষাকালের সঞ্চিত পিত্ত বিরচনসমূহযোগে হরণ করিবে। তীক্ষ্ণ, অন্ন, উষ্ণ ও ক্ষার সেবন করিবে না। দিবানিদ্ৰা, আতপ, রাত্রিজাগরণ ও মৈথুন পরিত্যাগ করিবে। শরৎকালে স্বাদু ও শীতল জলের সহিত মদ্য হিতকর হয়। জল শুভ্র কটিকের ক্ষার নির্মল হয়, শরচ্ছত্রের কিরণে নির্জ্যোত হয় এবং অগস্ত্যের উদয় বশতঃ নির্কিম হয়। আর প্রসন্নতা বশতঃ সকল জলই হিতকর হয়। এই কালে চন্দন, কপূর ও অমলিন বসন পরিধান করিবে এবং শরৎকালীন পুষ্পমালাধারণ ও যুক্তিপূর্ব্বক সীধুপান করিবে। আর বাহা কিছু পিত্তনাশক, তাহাও আচরণ করিবে। হেমন্ত-কাল শীতল ও রক্ষ। এই স্থানে সূর্য্যোত্তম মন্দ হয়, বায়ু প্রবল হয়। এইজন্য শীতকালে বায়ুপ্রকোপ হইয়া থাকে। কোষ্ঠহ অগ্নি শীতসংস্পর্শহেতু অন্তরে প্রিভীভূত হয় এবং রসকে শোষণ করিয়া থাকে। এইজন্য এই কালে দ্বিগুণ জ্বা হিতকর। হেমন্তে অতিশয় লবণ, ক্ষার, তিক্ত, অন্ন, কটু এবং হুততৈলযুক্ত অহিম (উক) ভোজন হিতকর। এই কালে তীক্ষ্ণ পান সকল পান করিবে অথবা অল্প লেপন করিবে। তৈল অত্যধিক করিবে।

সাক্ষারবানে মহতি কৌষেয়াস্তরণাভূতৈঃ ।
 শয়ীত শয়নে বাপি বৃত্তো গর্ভগৃহোদরে ॥
 ত্রীঃ শ্লিষ্টাংগুরুধূপাঢ্যাঃ পীনোরুজ্বনন্তনীঃ ।
 প্রকামক নিষেবেত মৈথুনং তর্পিভো নৃপঃ ॥
 মধুরং তিস্তকটুকমল্লং লবণমেব চ ।
 অন্নপানং তিলান্ মাষাঙ্কানি চ দধীনি চ ॥
 তথেকুবিকৃতীঃ শালীনু স্নগন্ধাংস্চ নবানপি ।
 প্রসহানুপমাংসানি ক্রব্যাদবিলশাশ্রিনাম্ ॥
 ঔদকানাং প্রবানাক পাদিনাকোপজায়তে ॥
 মদ্যানি চ প্রসন্নানি যচ্চ কিঞ্চিৎলপ্রসম্ ।
 কামভস্তম্বিষেবেত পুষ্টিমিচ্ছনু হিমাগমে ॥ ৭
 এষ এব বিধিঃ কার্য্যঃ শিশিরে সমুদাহৃতঃ ॥ ৮
 হেমন্তে নিচিতঃ শ্লেষ্মা শৈত্যাক্ষীতশরীরিণাম্ ।
 ঔক্যাদ্যসস্তে কুপিতঃ কুরুতে চ পদানু বহনু ॥
 ততোহন্নমধুরনির্জ্বলংগানি গুরুণি চ ।
 বর্জয়েদমনাদীনি কক্ষ্মাণাপি চ কারয়েৎ ॥
 যষ্টিকাম্রং যবানু শীতানু মুদগানু নীবারকোজবানু ।
 লাবাদিবিভিন্নরসৈর্দ্যাদ্যুষ্ণৈশ্চ যুক্তিতঃ ॥
 পটোলনিম্ববার্তাকু-তিক্তকৈশ্চ হিমাভ্যয়ে ।
 সেবেদক্ষাসবারিষ্টানু সৌম্যাক্ষীকমাসবানু ॥
 ব্যায়ামমজ্জনং ধূমং তীক্ষ্ণক কবলগ্রহম্ ॥

সুধোক্ষ জলকোষ্ঠে অবগাহন করিবে। গর্ভগৃহের মধ্যে আবৃতগাত্রে শয়ন করিবে। সেই গর্ভগৃহের মধ্যে জলস্ত অঙ্গারের পাত্র থাকা উচিত। উহা প্রশস্ত হওয়া উচিত এবং কোণেয় আন্তরণে আন্তৃত হওয়া উচিত। এই কালে রাজারা অগুরুধূপাঢ্যা পীনোরুজ্বনন্তনী ত্রীদিগকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক তর্পিতশরীরে বথেষ্ট মৈথুন ভজনা করিবে। এই কালে মধুর, তিস্ত, কটু, অন্ন ও লবণ অন্নপান, তিল ও মাষ, শাক ও দধি, ইক্ষুবিকৃতিসমূহ, স্নগন্ধি এমন কি নূতন শালিসমূহ, প্রসহমাংস, আনুপ-মাংস, ক্রব্যাদমাংস, বিলেশমাংস, ঔদকমাংস, প্রবমাংস, পাদিমাংস, প্রসন্ন মদ্য এবং বাহা কিছু বলগ্রহ তাহাই পুষ্টিকামী ব্যক্তি বথেষ্ট পরিমাণে সেবন করিবে। শীতকালেও এই বিধি হিতকর। হেমন্তে শৈত্য বশতঃ জীবদিপের শরীর শীতল হওয়াতে শ্লেষ্মা সঞ্চিত হয়। সেই শ্লেষ্মা বসন্তের উত্তাপ বশতঃ কুপিত হইয়া বহু রোগ উৎপাদন করিয়া থাকে। অতএব বসন্তকালে অন্ন মধুর স্নিগ্ধ লবণ ও গুরুভোজন পরিহার করিবে। আর বর্ষাদি শ্লেষ্মানাশক কর্ত্ত্ব করিবে। যষ্টিকাম্র, যব, শীত মুদগ (শীতকালীন মুদগ), নীবার, কোজব, লাবাদি ও বিভিন্ন মাংসের রস, নানা প্রকার কালোপযোগী ঘূষ, পটোল, নিম্ব, বার্তাকু, তিক্তসমূহ, ময়, আসব, অরিষ্ট, সৌর, মাধ্বীক, অসিহ, ষোড়ার, অজস, ধূম, তীক্ষ্ণ কবলগ্রহ এবং সুধোক্ষ অল সেবন করিবে। তীক্ষ্ণ, রক্ষ, কটু, ক্ষার

সুখানু চ সৰ্বার্থান সেবেত কুহুমাপমে ॥
 তীক্ষ্ণকটুকার-কষায় কোষমজ্জবম্ ।
 যবমুদগমধুপ্রায়ং বসন্তে ভোজনং হিতম্ ॥
 ব্যায়ামোহত্র নিযুক্তাধ-শিলানিৰ্বাতজো হিতঃ ।
 উৎসাদনং তথা স্নানং বনিতাঃ কাননানি চ ।
 সেবেত নিহ্নৈরেকাপি হেমন্তোপচিতং কক্ষম্ ।
 শিরোবিরেকবমন-নিরুদ্ধকবলাদ্ধিভিঃ ॥
 বৰ্জয়েদধুসিক্ত-দিবাসপঞ্চরত্নবান্ ॥ ১০ ॥
 ব্যায়ামমুক্ষমায়াসং মৈথুনকাণ্ডশোষি চ ।
 রসাংশ্চাশ্লিষ্যেভ্রাজিতান্ নিদাষে পরিষৰ্জয়েৎ ॥
 সরাংসি সরিতো বাপি বনানি-রুচিরাণি চ ।
 চন্দনানি পরার্থ্যাণি ভ্রজঃ সক্ষমলোৎপলাঃ ॥
 তালবৃন্তানিলান্ হারাংস্তথা শীতগৃহাণি চ ।
 ঋতুকালে নিষেবেত বাসাংসি স্থলঘ্নি চ ॥
 শৰ্করাখণ্ডদিক্কানি স্নগন্ধানি হিম্যানি চ ।
 পানকানি চ সেবেত মধ্যাংশ্চাপি সশৰ্করান্ ॥
 ভোজনক হিতং শীতং সত্বতঃ মধুরম্ভবম্ ।
 শূভেন পয়সা রাজ্যে শৰ্করামধুরেণ চ ॥
 প্রত্যগ্রকুহুমাকীর্ণ-শয়নে হস্ত্যসংস্থিতে ।
 শরীত চন্দনার্জস্বঃ স্পৃশ্যমানোহনিলৈঃ স্থৈৰ্য্যে ॥ ১০ ॥
 তাপাত্যয়ে হিতা নিত্যং রসা য়ে গুরবস্তয়ঃ ।
 পয়ো মধুসরসাঃ কোষাষ্টৈস্তলানি চ দ্ব্যতানি চ ।
 বৃংহণকাপি যৎকিঞ্চিদতিব্যস্তি তথৈক চ ॥
 নিদাষোপচিতকৈব প্রকুপ্যন্তং সমীরণম্ ।

কষায়, সুখোক্ষ ও অজব জব্য এবং যব, মুলা ও মধু প্রধানতঃ সেবন করিবে। বসন্তে ব্যায়াম, বাহুবুজ, ভ্রমণ ও শিলানিষাত (শিলাতল প্রভৃতি স্থানে পতনাদিযোগে ব্যায়াম) হিতকর। উৎসাদন, স্নান, বনিতা ও কানন হিতকর। আর এই কালে হেমন্তের সঞ্চিত কক্ষ শিরো-বিরেক, বমন, নিরুদ্ধ ও কবলাদিযোগে, নিঃসারিত করিবে। মধুর, স্নিগ্ধ, দিৱানিজ্জা, ওরু ও জব বস্ত পৰিহার করিবে ১০। ঋতুকালে ব্যায়াম, উষ্ণ, আয়াস, অতিশোষী মৈথুন এবং উৎকট অগ্নিগুণ রসসমৃদ্ধার বৰ্জন করিবে। মনোহর, সরোবর, সরিৎ, রুচির বনসমূহ, উৎকৃষ্ট চন্দন, কমলোৎপলমাল্যসমূহ, তালবৃন্তানিল, হারসমূহ, শীত গৃহসমূহ, স্থলঘ্ন বস্তনসমূহ, শৰ্করাখণ্ডদিক্ক স্নগন্ধি, হিম পানীয়সমূহ ও শৰ্করাসুক্ত মধুসমূহ সেবন করিবে। এই কালে শীতল স্তত্বজ্ঞ মধুর, জরভোজন হিতকর। রাজ্যিকালে শৰ্করামধুরসিক্ত দুগ্ধ হিতকর। এই কালে হস্ত্যমধ্যে উৎকৃষ্ট কুহুমাকীর্ণ শয়নে চন্দনারুশরীরে সুবকর বারুকর্তৃক স্পৃশ্যমান, হইয়া শয়ন করিবে ১০। বর্ষাকালে মধুর, অন্ন ও লবণ এই তিনটী ওরুস মিড্য সেবন করিবে। ঈষৎ হৃদ ও সর্গসর, তৈল ও স্তত্ব এবং বৃংহণ-স্বচ অতিব্যস্তী জব্যসমূহ সেবন করিবে।

নিহস্তাদনিলয়েন বিবিনা বিধিকোবিদঃ ॥
 নদীজলং রক্ষমুক্ষমুদমহং তথা তপম্ ।
 ব্যায়ামঞ্চ দিবানুপ্রাণং ব্যায়াকাত্ত বৰ্জয়েৎ ।
 যবযষ্টিকগোধূমান্ শালীংশ্চাপ্যনবাংস্তথা ॥
 হস্ত্যমধ্যে নিবাত্তে চ ভজ্জচ্ছায়াং যুদুত্তরাম্ ॥
 সৰ্ব্বপ্রাণিবিধুক্ত-লালানিষ্ঠীবনাদিভিঃ ॥ ১১ ॥
 সমাপ্ততং তদা ভোয়মাত্তরীক্ষং বিবোধমম্ ।
 বায়ুনা বিবজুঠেন প্রাবৃষ্যেণ চ দৃষিতম্ ।
 তজ্জ সৰ্বোপযোগেযু তস্মিন্ কালা বিবৰ্জয়েৎ ॥
 নিরুহৈর্বস্তিভিঃ চাত্তৈস্তথা স্তোম্যাকৃতগ্রহৈঃ ।
 কুপিতং শময়েদ্বায়ুং বার্ষিকং বা চরোদধিম্ ॥ ১১ ॥
 ঋতাবৃত্তৌ য এতেন ব্রিধিমা বর্ততে নরঃ ।
 ধোয়ানুতুতান্ রোগান্ নাপোতি স কদাচন ॥ ১২ ॥
 অত উজ্জং দ্বাদশাংশনপ্রবিভাগান্ বক্ষ্যামঃ ॥ ১৩ ॥
 তত্র শীতোষ্ণস্নিগ্ধরক্ষমজবশ্চৈককালিকদ্বিকালিকৌবধ-
 যুক্তমাত্রাহীনদোষপ্রশমনবৃত্ত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 ত্র্যক্ষোক্ষমদনাহার্তান্ রক্তপিত্তবিষাত্তরান্ ।
 মুচ্ছার্তান্ স্রীষু চ স্রীপান্ শীতৈরনৈরুপাচরেৎ ॥
 কক্ষবাতাময়ঃ পিত্তান্ বিরিক্তান্ স্নেহপায়িনঃ ।
 প্রক্লিন্নদেহাংচ নরানুষ্করৈরুপাচরেৎ ॥
 বাতিকান্ রক্ষদেহাংচ দ্ব্যবায়োপহতাংস্তথা ।
 ব্যায়ামিন্চাপি নরান্ স্নিগ্ধৈরনৈরুপাচরেৎ ॥

নিদাষের সঞ্চিত সমীরণ এইকালে ঐকুশিত হয়। তাহা বায়ুনাশকবিধিসমূহযোগে হনন করিবে। এই কালে নদীজল, রক্ষ ও উক্ষদ্রব্য, উদমহ, আতপ, ব্যায়াম, দিবানিজ্জা ও ব্যায় পৰিহার করিবে। যব, যষ্টিক, গোধূম ও পুরাতন শালি সেবন করিবে। হস্ত্যমধ্যে নিবাত্তে অভিশয় মুহু শয্যা ভজনা করিবে। এই কালে আন্তরীক্ষ জল বিবাক্তপ্রাণিদিগের বিষ্ঠা, মূত্র, লালা ও নিষ্ঠীবনাদি হারা আপ্ত হওয়ারে বিষতুল্য হয় এবং প্রাবৃষ্টকালের, বিবজুঠবায়ুকর্তৃক দৃষিত হওয়ারে সৰ্ব্বপ্রকার উপযোগই বৰ্জ্যনীয় হইয়া থাকে। এই কালে নিরুদ্ধ ও অজ্ঞাত বস্তি এবং অজ্ঞাত বায়ুনাশক কৰ্ম হারা কুপিত বায়ুকে দমন করিবে ১১। ভিন্ন ভিন্ন ঋতুতে এই এই নিয়মের অনুসরণ করিলে মানুষ কখন ও তুচ্ছ ঘোর রোগ-সমূহ প্রাপ্ত হয় না ১২। অনন্তর দ্বাদশপ্রকার ভিন্ন ভিন্ন ভোজন বর্ণনা করিতেছি ১৩। দ্বাদশপ্রকার ভোজন বর্ণনা;—শীত, উষ্ণ, স্নিগ্ধ, রক্ষ, জব, শুষ্ক, এক-কালিক, দ্বিকালিক, ঔষধযুক্ত, মাত্রাহীন, দোষপ্রশমন ও বৃত্ত্যর্থ ১৪। তন্মধ্যে তকার্ত, উকার্ত, মদার্ত, রক্তপিত্ত-রোগী, বিবরোগী, মুচ্ছার্ত ও স্রীক্ষীণ রোগীদিগকে শীতল অন্ন দিবে। কক্ষবাতরোগী, বিরিক্ত, স্নেহপায়ী ও ক্লিন্নদেহ ব্যক্তিদিগকে উষ্ণ অন্ন দিবে। বাতিকপ্রভৃতি, রক্ষদেহ; ব্যায়াক্রান্ত ও ব্যায়ামকারকদিগকে স্নিগ্ধ অন্ন দিবে।

মেদমাতিপরীতাংস্থ স্কুলান্ মেহাতুরানপি ।
 ককাতিপন্নদেহাংশ্চ কৃৎস্নৈরমৈরুপাচরেৎ ॥
 শুক্ৰদেহান্ পিপাসার্ভান্ দুৰ্ব্বলানপি চ ত্রৈবৈঃ ।
 প্রক্লিন্নকায়ান্ ত্রণিনঃ শুক্ৰৈর্মহিনম্বেব চ ॥
 এককালং ভবেদ্যে দুৰ্ব্বলান্মিবিবৃজয়ে ।
 সমাশ্রয়ে তথাহারো দেয়ঃ কালমধোভয়ম্ ॥
 ঔষধভেষিণে দেয়স্তথৌষধসমামৃতঃ ।
 মন্দাশ্রয়ে যোনিধে চ মাত্রাহীনঃ প্রশস্ততে ॥
 বশাৰ্ধদন্তাচারো দোষপ্রশমনঃ স্মৃতঃ ।
 অতঃ পরস্ত দস্থানান্ বৃত্তার্থং সৰ্বমেব চ ॥
 দ্বাদশান্নপ্রবিচারনেতানেব এচকতে ॥ ১৪
 অত উক্লং দশৌষধকালান্ বক্ষ্যামঃ ॥ ১৫
 তত্র নির্ভক্তং প্রাগুভক্তমধোভক্তং মধ্যভক্তমন্তরা-
 ভক্তং সভক্তং সামুদ্রিকং মুহুর্গুহুপ্রাসং প্রাসান্তরকেতি
 দশৌষধকালঃ ॥ ১৬
 তত্র নির্ভক্তং কেবলমেধৌষধমুপযুক্ত্যতে ।
 বৌধাধিকং ভবতি ভেবজমন্নহীনং
 হস্তাৎ তথামরমসংশয়মাস্ত ১৫ব ।
 তদালবুদ্ধবৃত্তীমদবোধং পীত্বা
 স্নানিং পরাং সমুপযান্তি বলক্ষয়ক ॥
 প্রাগুভক্তং নাম তদ্ব্যক্ত প্রাগুভক্ত্যাপযুক্ত্যতে ।
 শীত্রেণ বিপাকমুপযান্তি বলং ন হিংস্তা-
 দ্ভ্যাবৃতং নচ মুহুর্ভদনান্নিরেতি ।

মেহর, স্কুল, মেহরোগী ও ককাতিপন্নদেহ ব্যক্তিদিগকে
 কৃৎস্ন অন্ন দিবে। শুক্ৰদেহ, পিপাসার্ভ ও দুৰ্ব্বলদিগকে
 ত্রৈব অন্ন দিবে। ক্লিন্নকায়, ত্রণরোগী ও মেহরোগীদিগকে
 এক অন্ন দিবে। দুৰ্ব্বল ব্যক্তির অমিবিবৃজিত জন্ত এককাল-
 মাত্র অন্ন দিবে। সমাশ্রি ব্যক্তিকে দুই বেলাই অন্ন
 দিবে। ঔষধবিষেবীকে কেবল ঔষধ না দিয়া অন্নের সহিত
 ঔষধ দিবে। মন্দাশ্রি ব্যক্তিকে মাত্রাহীন অন্ন দিবে।
 হেহুলে বেরূপ উচিত সেহুলে সেইরূপ অন্ন দিলে দোষ-
 নাশক হয়। আর স্তম্ভব্যক্তিদিগের বৃত্তার্থ (অর্থাৎ
 জীবনবাত্রানির্কাহার্য) সর্ববিধ অন্নই দিবে। ইহা-
 কেই দ্বাদশবিভাগ কহে। ১৪। ইহার পর ঔষধের
 দশ কাল বলিতেছি। ১৫। ঔষধের দশ কাল যথা;—
 নির্ভক্ত, প্রাগুভক্ত, অধোভক্ত, মধ্যভক্ত, অন্তরাভক্ত, সভক্ত,
 সামুদ্রিক, মুহুর্গুহু, প্রাস ও প্রাসান্তর। ১৬। খালিপেটে
 ঔষধ সেবন করিলে তাহাকে নির্ভক্ত কহে। এইরূপ
 অন্নহীন ভেবজ বৌধাধিক হয়। তাহাতে নিশ্চয়ই
 আস্ত রোগ শান্ত হইয়া থাকে। কিন্তু এরূপ ঔষধ বাল
 বৃদ্ধ, যুবতী ও যুগ্মপ্রকৃতি লোকে পান করিলে অত্যন্ত
 স্নানি ও বলক্ষয় প্রাপ্ত হয়। অন্নের পূর্বে ঔষধ পান
 করিলে তাহাকে প্রাগুভক্ত বলে। এইরূপ ঔষধ নীচ
 বিপাক প্রাপ্ত হয়। বল নষ্ট করে না, অন্ন দ্বারা আবৃত

প্রাগুভক্তসেবিতমথো বলমানাধাতি
 দদ্যাচ্চ বৃদ্ধশিশুভীকৃৎস্নবরাহনাভ্যঃ ॥
 অধোভক্তং নাম বদভুক্তান্তে পীয়তে ।
 পীতং বদমুপযুক্ত্য তদুর্জকায়ৈ
 হস্তাদগদান্ বহুবিধাংশ্চ বলং দধাতি ॥
 মধ্যভক্তং নাম মধ্যম্যে ভক্তস্ত পীয়তে ।
 মধ্যো তু পীতমুপযুক্ত্যবিমারিভাবাদ্
 বে মধ্যাদেহয়তিভূয় ভবতি রোগ্যঃ ॥
 অন্তরাভক্তং নাম বদন্তরা পীয়তে পূর্বাপরয়োভক্তয়োঃ ।
 লদ্যাৎ মনোবলকরভূতিদীপনীয়ং
 পথ্যক সন্তবতি চান্তরভক্তমেতৎ ॥
 সভক্তং নামৌষধেযু যৎ সাধ্যতে ভক্তম্ ।
 পথ্যং সভক্তমবলাবলয়োর্হি নিত্যং
 তদুদেষিণামপি তথা শিশুবৃদ্ধয়োশ্চ ॥
 সামুদ্রিকং নাম বদভুক্তস্তাদাবতে চ পীয়তে ।
 দোষে দ্বিধা প্রতিব্রুতে তু সমুদ্রাসংস্ত-
 মাদ্যন্তরৈর্বিদশনস্ত নিবেষাতে তু ॥
 মুহুর্গুহুর্নাম সভক্তমভক্তং বা যদৌষধং মুহুর্গুহুপযুক্ত্যতে ।
 বাসে মুহুর্গুহুতিপ্রস্তুতে চ-ক্লাসে
 হিক্কাবমীযু চ বদন্ত্যপযুক্ত্যমেতৎ ॥
 প্রাসান্ত যৎ পিণ্ডগ্রাসং ব্যামিগ্রম্ ।
 প্রাসান্তরং নাম যৎ পিণ্ডব্যামিগ্রম্ ॥

হওয়াতে বদন হইতে মুহুর্গুহুঃ নির্গত হয় না এবং বলাধান
 করে। ইহা বৃদ্ধ, শিশু, ভীকৃৎস্ন ও ত্রীদিগকে প্রেরণ
 করিতে হয়। বাহা ভোজনের অন্তে পান করা যায়,
 তাহাকে অধোভক্ত কহে। ইহা উর্জকায় হু বহুবিধ
 রোগ হরণ করিয়া থাকে এবং বলাধান করে। বাহা
 অন্নভোজনের মধ্যে পান করা যায়, তাহাকে মধ্যভক্ত
 কহে। এই ঔষধ অধঃপ্রসরণশীল বলিয়া মধ্যাদেহের
 রোগসমূহ নষ্ট করে। বাহা প্রাতঃভোজন ও সন্ধ্যা-
 ভোজনের মধ্যে পান করা যায়, তাহাকে অন্তরাভক্ত
 কহে। ইহা লদ্যা, মনের বলকর, অতিদীপনীয় এবং
 পথ্য। বাহা অন্নের সহিত পান করা যায়, তাহাকে
 সভক্ত কহে। ইহা অবলা ও দুৰ্ব্বল উভয়েরই পথ্য,
 আর বাহারা ঔষধ খাইতে কষ্ট বোধ করে, তাহাদেরও পথ্য
 এবং ইহা শিশু ও বৃদ্ধেরও পথ্য। বাহা অন্নের আদিতে
 ও অন্তে পান করা যায়, তাহাকে সামুদ্রিক কহে। দোষ
 শরীরের অধঃ ও উর্জ উভয় ভাগে প্রসরণশীল হইলে সামুদ্রিক
 ঔষধ পান নিবেশীয়। বাহা অন্নের সহিত বা অন্ন বিনা
 মুহুর্গুহুঃ সেবন করা যায়, তাহাকে মুহুর্গুহুঃ কহে। বাস-
 রোগে মুহুর্গুহুঃ ঔষধ সেবনীয়। অতিপ্রবৃত্ত কাস এবং
 হিক্কা ও বমি রোগেও মুহুর্গুহুঃ ঔষধ সেবনীয়। অন্ন ঔষধের
 সহিত পিণ্ডিত করিয়া প্রাস করাকে প্রাস কহে। দুই
 প্রাসের মধ্যে দুই ঔষধ সেবন করা যায়, তাহাকে প্রাসান্তর

প্রাসাদবরুণবিভূরদ্বয়নীরধূমান্

খাসানিহু প্রাণিতদৃষ্টপাৎ ৮ লেহান্ ॥ ১৭

এবমেতে দশৌষধকালঃ ॥ ১৮

বিশষ্টে বিধুস্ত্রে বিশদকরণে দেহে চ স্থলবো

বিশুদ্ধে চোদগারে স্থানি স্থবিলে বাতে চ সরতি ।

তখানপ্রদ্বারায় কুচুপগমনে কুর্কো চ শিথিলে

প্রদেয়স্তাহারো ভবতি ভিবজা কালঃ স তু মতঃ ॥ ১৯

ইতি স্ত্রুতম্ হিতায়ামুত্তরতন্ত্রে স্বস্থকলং নাম

চতুষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৭ ॥

পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

অখাতস্ত্রুতম্ হিতায়ামাধ্যায়ং ব্যাখ্যান্যামঃ ॥ ১

ষাট্রিংশৎ তন্ত্রযুক্তয়ো ভবন্তি । তদ্বস্থা,—অধিকরণং

যোগঃ পদার্থো হেতুর্ধ উদ্দেশো নির্দেশ উপদেশোহপদেশঃ

প্রদেশোহতিদেশোহপবর্গো ব্যাক্যশেষোহর্থাপত্তিবিপর্যয়ঃ

প্রসঙ্গ একান্তোহনেকান্তঃ পূর্বপক্ষো নির্ণয়োহনুমতঃ

বিধানমনাগতাবেক্ষণমতিক্রান্তাবেক্ষণং সংশয়ো ব্যাখ্যানং

সংসংজ্ঞা নির্বচনং নির্দর্শনং নিয়োগো বিকল্পঃ সমুচ্চয়

উক্তমিতি ॥ ২

কহে। বমনীয় ধূমসমুহ এবং খাসাদিরোগোক্ত প্রথিত

ও দৃষ্টপূর্ণ লেহসমুহ প্রাসাদবরুণে প্রয়োগ করিবে। ১৭।

এইরূপে অগ্নির দশ কাল নির্দিষ্ট হইল। ১৮। যথাকালে

বিষ্ঠামুত্রের ত্যাগ হইলে, ইন্দ্রিয় সকল বিশুদ্ধ হইলে,

দেহ অতিশয় লঘুবাধ হইলে, উদগার বিশুদ্ধ হইলে,

হৃদয় স্থবিল হইলে, বায়ু সরল হইলে, অগ্নি রুচি হইলে,

কুধার উদ্রেক হইলে এবং কুর্কি শিথিল হইলে, রোগীকে

আহার দেওয়া যায়। ইহাই আহারের উত্তম কাল। ১৯

চতুষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৪ ॥

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ।

তন্ত্রযুক্তিঃ ।

অনন্তর আমরা 'তন্ত্রযুক্তি' নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা

করিব [যে সকল যুক্তির অনুসরণে এই তন্ত্র লিখিত

হইয়াছে, সেই সকল যুক্তিকে 'তন্ত্রযুক্তি' কহে]। ১।

তন্ত্রযুক্তিঃ বত্রিশপ্রকারঃ । যথা ;—অধিকরণ, যোগ, পদার্থ,

হেতুর্ধ, উদ্দেশ, নির্দেশ, উপদেশ, অপদেশ, প্রদেশ,

অতিদেশ, অপবর্গ, ব্যাক্যশেষ, অর্থাপত্তি, বিপর্যয়, প্রসঙ্গ,

একান্ত, অনেকান্ত, পূর্বপক্ষ, নির্ণয়, অনুমত, বিধান,

অনাগতাবেক্ষণ, অতিক্রান্তাবেক্ষণ, সংশয়, ব্যাখ্যান,

সংসংজ্ঞা, নির্বচন, নির্দর্শন, নিয়োগ, বিকল্প, সমুচ্চয় ও

১. অত্রাসাৎ তন্ত্রযুক্তীনাং কিং প্রয়োজনামভ্যুচ্যতে—
ব্যাক্যবোজনমর্থবোজনঞ্চ ॥ ৩

ভবন্তি চাত্র প্রেকাঃ ।

অসহাদিপ্রযুক্তানাং ব্যাক্যানাং প্রতিবেদনম্ ।

স্বব্যাক্যসিদ্ধিরপি চ ক্রিয়তে তন্ত্রযুক্তিতঃ ॥

ব্যক্তা নোক্তাচ যে হর্ষা লীনা যে চাপ্যনির্ঘলাঃ ।

লেশোক্তা যে কচিং তন্ত্রে তেষাঞ্চাপি প্রসাধনম্ ॥

যথাস্থজবনস্তার্কঃ প্রদীপো বৈশ্বানো যথা ।

প্রবোধান্ত প্রকাশার্থস্তথা তন্ত্রস্ত যুক্তয়ঃ ॥ ৪

বসর্থমধিকৃত্যোচ্যতে তদধিকরণম্ । যথা—রসং
দোষং বা ॥ ৫

যেন ব্যাক্যং যুক্ত্যতে স যোগঃ ৬ যথা—

তৈলং পিবেচ্চামৃতং বিনিম্ব-হিংস্রাভ্যাবুজ্জকপিপ্লনীতিঃ ।

সিদ্ধং বলাভ্যাক্ সদেবদাক্ হিতায় নিত্যং গলগণ্ডরোগী ॥

সিদ্ধং পিবেদিতি প্রথমং বক্তব্যে তৃতীয়পাদে সিদ্ধং

প্রযুক্তম্ । এবং দূরস্থানামপি পদানামেকীকরণং যোগঃ ॥ ৭

বোধার্থেহতিহিতঃ স্ত্রে পদে বা স পদার্থঃ

উহ ২। এই সকল তন্ত্রযুক্তির প্রয়োজন কি, তাহ

বলা হইতেছে। ইহাদের প্রয়োজন ব্যাক্যবোজন ও

অর্থবোজন [এই তন্ত্রে যদি কোন ব্যাক্য অসম্বন্ধ হইয়

থাকে, তবে তন্ত্রযুক্তি পাঠ করিলে তাহার বোজন অর্থাৎ

সম্বন্ধন হইবে। আর যদি কোন অর্থ অসম্বন্ধ হইয়

থাকে, তবে তাহারও বোজন অর্থাৎ সম্বর্তীকরণ হইবে]

৩। এই স্থলে কয়েকটি শ্লোক বলা হইতেছে। 'যথা ;—

তন্ত্রযুক্তির অনুসরণ করিলে প্রতিপক্ষের ব্যাক্য সকল

খণ্ডন ও স্বব্যাক্য সকল সমর্থন করা বাইতে পারিবে

আর যে সকল অর্থ স্পষ্ট করিয়া বলা হয় নাই, বা

সকল অর্থ লীন, বা অনির্ঘল, বা অতিসংক্ষেপে বলা

হইয়াছে, তাহাদেরও স্পষ্টীকরণ হইবে। যেমন, পূর্ব

পদ্যবনের প্রকাশক, যেমন প্রদীপ গৃহের প্রকাশক

সেইরূপ তন্ত্রযুক্তি সকল প্রবোধ্য অর্থের প্রকাশক হইয়

থাকে। ৫। যে অর্থকে লক্ষ্য করিয়া বলা হয়, তাহা

নাম অধিকরণ [অধিকরণ অর্থাৎ কোন একটী 'বিষয়']

যেমন রস বা দোষকে লক্ষ্য করিয়া যে পরিচ্ছেদ আরম্ভ

করা যায়, রস বা দোষ সেই পরিচ্ছেদের বিষয়। ৬

যদ্বারা ব্যাক্যের বোজনা করা যায়, তাহাকে যোগ [অর্থাৎ

অবয়] বলে। যেমন ;—'গলগণ্ডরোগী গোলক, নিম্ন

হিংস্রা, হরীতকী, কুড়চী ও পিপুলের সহিত অথবা বলা

হয় ও দেবদাক্কর সহিত 'সিদ্ধ' তৈল নিত্য পান করিবে

এ স্থলে 'সিদ্ধ' পদ প্রথমের 'পিপুলের সহিত' এই

বাক্য্যংশের পর প্রয়োগ করা উচিত ছিল। কিন্তু তাহ

না হইয়া শ্লোকের তৃতীয় পাদে অর্থাৎ 'দেবদাক্কর সহিত

এই বাক্য্যংশের আকাজক্ষা হইলে বলা হইয়াছে। এইরূপ

দূরস্থ পদ্যবনের একীকরণকে যোগ কহে। ৭। কো

অপরিসীমতা পদার্থঃ । যথা—স্নেহস্বাদাঙ্গনেষু নির্দিষ্টেষু
রসোত্তরাণামর্থনামুপপত্তিঃ স্ততে । তত্র বোধর্থঃ পূর্বাণ-
যোগসিদ্ধো ভবতি স প্রহীতব্যঃ । যথা—বেদোৎপত্তিঃ
ব্যাখ্যাত্মা ইত্যুক্তে সন্ধিহতে বুদ্ধিঃ কতমন্ত বেদস্তায়-
মুৎপত্তিঃ বিবক্ষুরিতি । ঋগেদাদয়স্ত বেদাঃ । তত্র পূর্বাণ-
যোগমূলভা, 'বিদ্ বিচারণে বিদ্ বিন্দ্যতোত্তরোচ্চ দাতো-
রনেকার্থয়োঃ প্রয়োগঃ, পশ্চাৎ প্রতিপত্তির্ভবতি—আয়ু-
র্বেদোৎপত্তিময়ং বিবক্ষুরিত্যেবং পদার্থঃ ॥ ৭

যদন্তুতমস্তার্থসাধকং ভবতি স হেতুর্থঃ । যথা
মুৎপত্তিগোহতিঃ প্রক্রিয়তে তথা মাষদুগ্ধপ্রভৃতিভিত্তিঃ
প্রক্রিয়তে ইতি ॥ ৮

সমাসকথনমুদ্দেশঃ । যথা—শল্যমিতি ॥ ৯

বিস্তরবচনং নির্দেশঃ । যথা—শারীরদাগন্ত চেতি ॥ ১০

এবমিত্যুপদেশঃ । যথা—

তথা ন জাগ্রদ্রাত্রৌ দিবাক্ষপক বর্জ্যেৎ ॥ ১১

অনেন কারণেনৈতদ্যুপদেশঃ । যথোপদিষ্টতে মধুরেণ
শ্লেছাতিবর্জিত ইতি ॥ ১২

পদের নানাবিধ অর্থ থাকিলেও সূত্রবিচার বা পদবিচার
করিয়া, যে অর্থ বোধ করা যায়, তাহাকে পদার্থ কহে ।
পদের স্তম্ভ অনেক । যথা ;—কোন স্থলে স্নেহ স্বাদ বা
অঙ্গন বলিলে দুই তিন অর্থের উপলব্ধি হইতে পারে
[কেননঃ স্নেহ প্রভৃতি একপ্রকার নহে] । কিন্তু যে অর্থ
পূর্বাণ সংলগ্ন হয়, তাহাই গ্রাহ্য । যথা ;—“অনন্তর
আমরা বেদোৎপত্তি অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব” এই কথা
সূত্রস্থানের প্রারম্ভে বলা হইয়াছে । তাহাতে নানা সন্দেহ
মনে হইতে পারে । অর্থাৎ প্রশ্ন হইতে পারে যে, কোন
বেদের উৎপত্তি বলা হইবে ? ঋগেদ না অস্ত্র কোন
বেদের ? এস্থলে পূর্বাণ সংলগ্ন করিয়া অর্থবোধ করিতে
হইবে । প্রথমতঃ দেধ, বিদ্বাত্ত্ব হইতে বেদ হইয়াছে ।
বিদ্বাত্ত্ব অর্থ বিচারণ । বিন্দতি (লভতে) এই অর্থে আর
এক বিদ্বাত্ত্ব আছে । এইরূপ অনেকাধিভাত্বের প্রয়োগ
থাকিলেও, পূর্বাণ বিচার করিলে পশ্চাৎ ইহাই উপলব্ধি
হয় যে, এস্থলে ‘বেদের উৎপত্তি’ বলাতে অস্ত্র বেদের
উৎপত্তি না বুঝিয়া আয়ুর্বেদের উৎপত্তি বুঝিতে হইবে ।
৭। কোন কথা অস্ত্র অর্থের সমর্থক হইলে তাহাকে
হেতুর্থ কহে । যথা ;—যেমন মুৎপত্তি জল দ্বারা প্রক্রিয় হয়,
সেইরূপ ঔষ মাষ দুগ্ধ প্রভৃতি দ্বারা প্রক্রিয় হইয়া থাকে ।
এ স্থলে প্রথম কথা বিত্তীয় কথার অর্থের সমর্থন করি-
তেছে । ৮। সংক্ষিপ্ত কর্তনকে উদ্দেশ বলে । যথা ;—
শল্য বলিলে সংক্ষেপে বাধাজনক সমস্তই বুঝায় । ৯।
বিস্তারিত কর্তনকে নির্দেশ কহে । যথা ;—শল্য দুই
প্রকার—শারীর ও আগন্ত । ১০। ‘এইরূপ কর’ বলিলে
উপদেশ দেওয়া হয় । যথা ;—রাত্রিতে আগিবে না ও
দিবানিত্রা বর্জন করিবে । ১১। ‘অমুক কাৰ্য্যের এইরূপ

প্রকৃতপ্রতিক্রান্তেন সাধনং প্রদেশঃ । যথা—দেবস্ত-
জ্ঞানেন শল্যমুক্তং তন্মাদ্ যজ্ঞদন্তপ্যায়মেবোচ্চরিত্য-
তীতি ॥ ১৩

প্রকৃतेनানাগতস্ত সাধনমতিদেশঃ । যথা—অনেনাস্ত
বায়ুর্জন্মুপতিষ্ঠতে তেনোদার্বতঃ স্তাদিতি ॥ ১৪

অভিব্যাপ্যাপকর্ষণমপবর্গঃ । যথা—অস্বদ্যা বিবোপ-
হস্তী অস্ত্র কীটবিষাদিচ্চি ॥ ১৫

যেন পদেনানুজ্ঞেন বাক্যং সমাপ্যতে স বাক্যশেষঃ ।

যথা—শিরঃপাণিপাদপার্শ্বপৃষ্ঠোদরোরসামিত্যুক্তে পুরুষগ্রহণ-
মপি গম্যতে পুরুষ এবোক্ত ইতি ॥ ১৬

যদকীর্ণিতমর্থাদাপদ্যতে সার্থাপত্তিঃ । যথা—ওদনং
ভোজ্য ইত্যুক্তেহর্থাপন্নং ভবতি নায়েং পিপাসুর্হবাগুমিতি ॥ ১৭

যদ্যত্রাভিহিতং তস্ত প্রাতিলোম্যং বিপর্যয়ঃ । যথা—
কৃশাঙ্গপ্রাণভীরবো হৃচিকিৎস্তা ইত্যুক্তে বিপরীতং গৃহ্যতে
দৃঢ়াদয়ঃ হৃচিকিৎস্তা ইতি ॥ ১৮

প্রকরণান্তরেণ সমাপনং প্রসঙ্গঃ । যথা প্রকারান্ত-
রিতো বোধার্থেহমকুতুস্তঃ সমাপ্যতে স প্রসঙ্গঃ । যথা—
মহাভূতশরীরসমবায়ঃ পুরুষস্তম্মিন্ ক্রিয়া সৌখ্যধিষ্ঠানমিতি

হেতু’ এইরূপ নির্দেশ করাকে, অপদেশ কহে ।
অপদেশ যথা ;—মধুর অব্যে শ্লেছা বর্জিত হয় । ১২।
ভূতবিষয় দ্বারা প্রস্তুত বা বর্তমান বিষয় স্থির করাকে
প্রদেশ কহে । যথা ;—দেবদত্তের শল্য এই ব্যক্তি
উদ্ধৃত করিয়াছে, অতএব যজ্ঞদত্তের শল্যও এই ব্যক্তি
উদ্ধার করিবে । ১৩। প্রস্তুত দ্বারা ভবিষ্যতের নির্ণয়কে
অতিদেশ কহে । যথা ;—এই কারণে ইহার বায়ু
উর্দ্ধগত হইতেছে, অতএব ইহার উদাবর্ত হইবে । ১৪।
বহুপদার্থসম্বন্ধে একই নিয়ম নির্দেশ করিয়া কোন
বিষয় সম্বন্ধে পৃথক নিয়ম নির্দেশ করাকে অপবর্গ কহে ।
যথা ;—বিষয়সংস্কৃত্যেই স্বপ্নের অব্যোপ্য । কিন্তু কীটবিষ
স্বদব্যোপ্য । ১৫। যে পদ অমুক্ত থাকিলেও বাক্য
সমাপ্ত হয়, তাহাকে বাক্যশেষ কহে । যথা ;—মস্তক,
পাণি, পাদ, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, উদর ও বক্ষঃ এই সমুদায়ের উক্ত
হইলে পুরুষবোধও হইয়া থাকে [অর্থাৎ এ স্থলে পুরুষ-
পদ অমুক্ত থাকিলেও বাক্য সমাপ্ত হয়] । ১৬। বাহ্য
প্রতিপাদন না করিলেও অর্থ দ্বারা প্রতিপন্ন হয়, তাহাকে
অর্থাপত্তি কহে । যথা ;—‘অত্র তক্ষণ কারব’ এই কথা
বলিলে ইহাও বুঝায় যে, বক্তা যবাগু পান করিতে ইচ্ছা
করেন না । ১৭। অভিধেয় অপের বিপরীত-গ্রহণকে
বিপর্যয় কহে । যথা ;—কৃশ, অঙ্গবল ও তীক্ষ্ণ কক্ষিগণ
হৃচিকিৎস্ত ; এই কথা বলিলে বিপরীতও গ্রহণ করা যায়
অর্থাৎ একপক্ষ মনে করা যায় যে, দৃঢ়শরীর, বলবান ও
সাহসিক পুরুষেরা হৃচিকিৎস্ত । ১৮। অস্ত্র প্রকরণ দ্বারা
সমাপনকে প্রসঙ্গ (পুনরুদ্দেশ) কহে । অস্ত্র প্রকরণে
যে অর্থ পুনর্য্য উক্ত হইয়া সমাপ্ত হয়, তাহাই প্রসঙ্গ ।

বেদোৎপত্তিবিশিষ্টম্ ভূতবিদ্যায়াং পুনরুক্তং যতোহভিহিতং
পক্ষমহাভূতশরীরিসমবায়ঃ পুরুষ ইতি স ধ্বংসং কৰ্ম-
পুরুষচিকিৎসারামধিকৃষ্টঃ ॥ ১০

সৰ্বত্র যদবধারণেনোচ্যতে স একান্তঃ । যথা—ত্রিবৃ-
ত্রেয়সি মদনফলং বস্মিতীতি ॥ ২০

কচিৎ তথা কচিদন্তথেষি যঃ সোহনেকান্তঃ । যথা—
কেচিদাচার্য্য ক্রবতে 'দ্রব্যং প্রধানং; কেচিৎসম, কেচি-
দ্বীৰ্য্যং, কেচিদিপাকুৰ্মমতি ॥ ২১

আক্ষেপপূৰ্ব্বকঃ প্রশ্নঃ পূৰ্ব্বপক্ষঃ । যথা—কথং বাত-
নিমিত্তান্তস্যঃ প্রশ্নেহা অসাধ্যা তবন্তীতি ॥ ২২

তত্তান্তরং নির্ণয়ঃ । যথা—শরীরং প্রপীড়্য পশ্চাদধো
বসামেদোমজ্জানুবিদ্ধং মূত্রং প্রযজতি বাত এবমসাধ্যা
বাতজ্ঞা ইতি । যথা চোক্তম্—

কুৎসং শরীরং নিপীড়্য মেদোমজ্জবসায়ুতঃ ।

অথঃ প্রকুপ্যতে বায়ুস্তেনাসাধ্যান্ত বাতজ্ঞাঃ ॥ ২৩

পরমতমপ্রতিষিদ্ধমনুমতম্ । যথা—অন্তো ক্রিয়াং, সপ্ত
রসা ইতি ॥ ২৪

প্রকরণানুপূৰ্ণাভিহিতং বিধানম্ । যথা—সকৃধিমগ্না-
ণ্যো কাদশ প্রকরণানুপূৰ্ণাভিহিতানি ॥ ২৫

যথা;—বেদোৎপত্তি অধ্যায়ে বলা হইয়াছে যে, পুরুষ
মহাভূতশরীরিসমবায়ঃ তাহাতেই চিকিৎসা। সেই চিকিৎসা-
সার অধিষ্ঠান। অনন্তর ভূতবিদ্যায়াং পুনরুক্তার বলা হইয়াছে,
‘বেহেতু উক্ত হইয়াছে যে, পুরুষ পক্ষমহাভূত-শরীরি-
সমবায়, সেই কৰ্মপুরুষই চিকিৎসার অধিকরণ’ ॥ ১০।
সৰ্বত্র নিশ্চয় করিয়া বাহা বলা হইয়াছে, তাহাকে একান্ত
বলে । যথা;—ত্রিবৃৎ বিরেচন করায় এবং মদনফল বমন
করায় ॥ ২০। কোন স্থানে একপ্রকার, কোন স্থানে আর
এক প্রকার হইলে তাহাকে অনেকান্ত কহে । যথা;—কোন
আচার্য্য বলেন যে, দ্রব্য প্রধান, কেহ বলেন রস প্রধান,
কেহ বলেন বীৰ্য্য প্রধান, কেহ বলেন রিপাক প্রধান ॥ ২১।
আক্ষেপপূৰ্ব্বক (জিজ্ঞাসাপূৰ্ব্বক) প্রশ্নকে ‘পূৰ্ব্বপক্ষ’ কহে ।
যথা;—কিজন্য বাতজ চারি প্রকার প্রশ্নেহ অসাধ্য হইয়া
ধাকে ॥ ২২। এইরূপ প্রশ্নের উত্তরকে নির্ণয় কহে ।
যথা;—বায়ু শরীরকে প্রপীড়ন ও পশ্চাৎ অধোগমন
করিয়া বসা মেদ ও মজ্জার সহিত মূত্র বিসর্জন করে,
এইজন্য বাতজ প্রশ্নেই সকল অসাধ্য । যেমন বস্তা
হইয়াছে;—বায়ু লম্বত শরীরকে নিপীড়ন করিয়া মেদ
মজ্জা ও বসার সহিত অধোদেশে স্থপিত হয়; এইজন্য
বাতজ প্রশ্নেই সকল অসাধ্য ॥ ২৩। পরমত উদ্দেশ্য করিলে
অথচ প্রতিবাদ না করিলে অনুমত বলা যায় । যেমন;—
অন্তে কহে যে, রস সাতটি ॥ ২৪। যদি কোন কথা
প্রকরণের অনুপূৰ্ণ বলা হইয়া থাকে তবে তাহাকে
বিধান কহে । যথা;—সকৃধিমগ্না একাদশ; এই কথা
প্রকরণের অনুপূৰ্ণ বলা হইয়াছে ॥ ২৫। ইহে বলা হইবে

এবং বক্ষ্যতীত্যনাগতাবেক্ষণম্ । যথা—শ্লোকস্থানে
ক্রয়চিকিৎসিতেষু বক্ষ্যামীতি ॥ ২

যং পূৰ্ব্বমুক্তং তদতিক্রান্তাবেক্ষণম্ । যথা—চিকিৎসা-
সিতেষু ক্রিয়াং শ্লোকস্থানে বদীরিতমিতি ॥ ২৭

উভয়হেতুদর্শনং সংশয়ঃ । যথা—তলহুদয়াভিঘাতঃ
প্রাণহরঃ পাণিপাদচ্ছেদনমপ্রাণহরমিতি ॥ ২৮

তত্রাতিশয়োপবৰ্ণনং ব্যাখ্যানম্ । যথা—ইহ পক্ষবি-
শতিধ্বংসঃ পুরুষোহত্র ব্যাখ্যায়তে । অন্তোবায়ুর্বেদন্তে
ভূতাদিপ্রকৃত্যারম্ভচিন্তা ॥ ২৯

অন্তশাস্ত্রাসামান্যতা স্বসংজ্ঞা । যথা—নিখুনমিতি মধু-
সর্পিষোগ্রহণম্ ॥ ৩০

লোকে প্রথিতমুদাহরণম্ । যথা—উকতয়াচ্ছীতমমু-
দাবতি ॥ ৩১

নিশ্চিতং বচনং নির্বচনম্ । যথা—আয়ুর্বিদ্যাতেহশ্মির-
নেন ধায়ুর্বিদ্যাতেহশ্মির- ॥ ৩২

দৃষ্টান্তেনার্থঃ প্রসাধ্যতে যত্র তদ্বিদর্শনম্ । যথা—বিদ্যুত-
সহিতঃ কোষ্ঠে বৃদ্ধিং গচ্ছতি তথা বাতপিত্তকফহৃষ্টো ব্রণ
ইতি ॥ ৩৩

ইদমেব কর্তব্যমিতি নিয়োগঃ । যথা—পথ্যমেব
ভোক্তব্যমিতি ॥ ৩৪

এইরূপ নির্দেশ করাকে ‘অনাগতাবেক্ষণ’ কহে । যথা;—
শ্লোকস্থানে বলা হইয়াছে যে, ‘অন্যক বিষয় চিকিৎসিতে’
স্থানে বলা হইবে ॥ ২৬। বাহা পূর্বে বলা হইয়াছে,
তাহাকে ‘অতিক্রান্তাবেক্ষণ’ কহে । যথা;—সূত্রস্থানে বাহা
বলা হইয়াছে, তাহা চিকিৎসিতেস্থানে বলা হইবে ॥ ২৭।
বিসদৃশ হেতুদ্বয়ের দর্শনকে সংশয় কহে । যথা;—
পাণিপাদের অন্তর্গত তলহুদয়ে অভিঘাত হইলে প্রাণ-
নাশক হয়, কিন্তু সমস্ত পাণিপাদের ছেদন প্রাণনাশক
নহে ॥ ২৮। অতিশয় বর্ণনাকে ব্যাখ্যান কহে । যথা;—
এই তন্ত্রে পুরুষকে পক্ষবিংশতিতম বলিয়া ব্যাখ্যা করা
হইয়াছে । অন্তান্ত আয়ুর্বেদতন্ত্রে ভূতাদিপ্রকৃতি-
অবলম্বন করিয়া বিচার করা হয় ॥ ২৯। এই শাস্ত্রের যে
সংজ্ঞা অন্য শাস্ত্রের সমান নহে, তাহাকে স্বসংজ্ঞা বলে ।
যথা;—এই শাস্ত্রে ‘নিখুন’ বলিলে ‘মধু ও সর্পি’র বোধ
হয় ॥ ৩০। বাহা লোকে প্রসিদ্ধ, তাহাকে উদাহরণ কহে ।
যথা;—উষ্ণের ভয়ে শ্বৈতের অনুসরণ ॥ ৩১। নিশ্চিত
বচনকে নির্বচন কহে । যথা;—আয়ু এই শাস্ত্রে আছে
এই অর্থে ‘আয়ুর্বেদ’ নাম হইয়াছে । ‘অথবা ইহা দ্বারা
আয়ুসম্বন্ধে জ্ঞান হয় বলিয়া আয়ুর্বেদ নাম হইয়াছে ॥
৩২। যেখানে দৃষ্টান্ত দ্বারা অর্থপরিষ্কার হয়, তাহাকে
নিদর্শন কহে । যথা;—যেমন অগ্নি কোষ্ঠে বায়ুর সহিত
মিলিত হইয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ দৃষ্টবাতপিত্ত-
কফযোগে ব্রণ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৩৩। ইহাই
কর্তব্য এইরূপ বলাকে নিয়োগ কহে । যথা;—পথ্যই

ইদংকৈকৈতি সমুচ্চয়ঃ । যথা—মাংসবর্গে এণহরিণলাব-
• ত্তিরিসারঙ্গাঃ প্রধানমিতি ॥ ৩৫

ইদংকৈতি বিকল্পঃ । যথা—রসৌদনঃ সমুত্তা যবাণী ॥ ৩৬
যদনির্দিষ্টং বুদ্ধিমত্তা তদুচ্চয়ঃ । যথাভিহিতমন্নপান-
বিধৌ চতুর্বিধকামমুপদিষ্টতে ভক্ষ্যং ভোজ্যং লেহ্যং
পেয়মেবং চতুর্বিধে বক্তব্যে দ্বিবিধমভিহিতমত্রোহমিতি ।
অন্নপানে দ্বয়োগ্রহণে কৃতে চতুর্গামপি গ্রহণং ভবতি ।
কিঞ্চাচ্ছাৎ । অন্নে ভক্ষ্যমবরুদ্ধমন্নসাধর্ম্যাৎ । পেয়েন
লেহ্যং দ্রবসাধর্ম্যাৎ । চতুর্বিধশ্চাহারঃ প্রায়শঃ দ্বিবিধঃ
প্রসিদ্ধ ইতি ॥ ৩৭

দ্বাত্রিংশদ্ব্যুক্তয়ো হেতাংস্তত্ত্বসারগবেষণে ।

ময়ান্যগুণিনিহিতাঃ শব্দস্ত্যার্থসংযুতাঃ ॥

যো হেতা বিধিবৎকি দীপীভূতাস্ত বুদ্ধিমান ।

স পূজ্যোহো ভিবকুশ্রেষ্ঠ ইতি ধনন্তরৈর্মতম্ ॥ ৩৮

ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে তন্ত্রযুক্তিনাম

পঞ্চাষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৫ ॥

ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

অধাতো দোষভেদবিকল্পনামাধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাভ্যাসঃ ॥ ১

অষ্টাঙ্গায়ুর্কেদবিদং দিবোদাসং মহামতিম্ ।

জিহ্মশাস্ত্রার্থসন্দেহং সূক্ষ্মাগাধর্মিবোধমিহ ॥

বিশ্বামিত্রসুতঃ শ্রীমান্ সুশ্রুতঃ পরিপূচ্ছতি ॥ ২

দ্বিষষ্টিদোষভেদাং দো পুরস্তাং পরিকীর্তিতাঃ

কতি তত্রৈকশো জ্ঞেয়া দ্বিশো বাপ্যথবা ত্রিশঃ ॥ ৩

তন্ত তদচনং ক্ষত্বা সংশয়চ্ছিন্নমহাতপাঃ ।

শ্রীতাত্মা নৃপশার্দূলঃ সুশ্রুতায়াহ উত্ততঃ ॥ ৪

ত্রয়ো দোষা ধাতবশ্চ পুরীষং মূত্রমেব চ ।

দেহং সন্ধারয়ন্ত্যেতে হব্যাপম্না রসৈহিতৈঃ ॥ ৫

পুরুষঃ ষোড়শকলঃ প্রাণৈশ্চকাদশৈব যৈঃ ॥ ৬

রোগাণাস্ত সহস্রং ষচ্ছতং বিংশতিরেব চ ॥ ৭

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় ।

দোষভেদবিকল্প ।

অনন্তর আমরা দোষভেদবিকল্প অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব ।

[এই অধ্যায়ে বাতপিত্তকফের ভিন্ন ভিন্ন প্রকার সকল
প্রদর্শিত হইয়াছে] । ১। 'বিনি অষ্টাঙ্গ আয়ুর্কেদে
বিশারদ, শাস্ত্রার্থসন্দেহে সমস্ত সন্দেহই দাহার' ছিন্ন হই-
য়াছে, বিনি সমুদ্রের তীর হ্রবগাহ ও অগাধ, সেই মহামতি
দিবোদাসকে শ্রীমান বিশ্বামিত্রতনয় সুশ্রুত এইরূপ
জিজ্ঞাসা করিলেন । ২। পূর্বে দ্বিষষ্টিপ্রকার দোষভেদ
বর্ণিত হইয়াছে । এক একটী করিয়া ধরিলেই বা তাহার
কয়টী হয়, দুই দুইটী করিয়া ধরিলেই বা কয়টী হয় আর
তিন তিনটী করিয়া ধরিলেই বা কয়টী হইয়া থাকে ? ৩।
সুশ্রুতের সেই কথা শুনিয়া সংশয়চ্ছিন্ন মহাতপা নৃপশার্দূল
দিবোদাস তাহার নিকট সমস্ত তত্ত্ব ব্যাখ্যা করিলেন । ৪।
ত্রিদোষ, সপ্তধাতু, পুরীষ ও মূত্র হিতকর আহারসম-
বেগে অবিকৃত থাকিলে দেহকে ধারণ করিয়া থাকে । ৫।
পুরুষ ষোড়শকলাসমমিত [টীকাকার বলেন, কলা শব্দের
অর্থ—পঞ্চ ভূত ও একাদশ ইন্দ্রিয়] । কোন কোন মতে
কলা শব্দে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ যথা—শির, গ্রীবা, পানি, পাদ,
পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, উদর ও অংস এই আটটী অঙ্গ । চিবুক,
নাসা, ওষ্ঠ, কর্ণ, অঙ্গুষ্ঠ, অঙ্গুলি, পাক্ষি ও ওলুক
এই আটটী প্রত্যঙ্গ । কোন কোন মতে কলা শব্দে
৩৭] । প্রাণ একাদশ [যথা;—অগ্নি, সোম, বায়ু,
সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ, পক্ষেপ্তিয় ও ভূতাত্মা ইতি টীকা-
কার] । ৬। রোগ এক হাজার এক শত কুড়িটী
[টীকাকারকৃত রোগসংগ্রহ যথা;—হীনাতিদগ্ধঃ ক্ষারোণ
ত্রয়ঃ প্লুতাদ্রয়োহসিনা । চতুর্থো ধুমবিহিতঃ পঞ্চ শোণিত-
হৃষ্টিজাঃ । দোষধাতুসন্ধাদীনাং দ্বাত্রিংশৎ ক্ষয়বৃদ্ধিতঃ । যে
হৌল্যে ত্রিবিধা কার্শ্যে বিলম্বস্যাদ্যো বলক্ষয়ঃ । বহু শোকাঃ

• ভোজ্য করিতে হয় । ৩৪। বহুদবোর একত্র উল্লেখকে
সমুচ্চয়-কহে । যথা ; —মাংসবর্গে এণ, হরিণ, লাব, তিত্তিরি
ও সারঙ্গ প্রধান । ৩৫। 'ইহা বা ইহা' এইরূপ বলিলে
বিকল্প হয় । যথা ; —মাংসবর্গে অন্ন বা দ্রব্যযুক্ত যবাণী ।
৩৬। সমস্ত কথা বলা না হইলেও বুদ্ধিমান ব্যক্তিকে কোন
কোন কথা নিজেই স্থির করিয়া লইতে হয় । এইরূপ
স্থলেই উহ বলা যায় । যথা ; —অন্নপানবিধি অধ্যায়ে
অন্নপান বলাতেই চতুর্বিধ অন্ন বুদ্ধিতে হয় । অর্থাৎ
'ভক্ষ্য, ভোজ্য, লেহ্য ও পেয়' এই চতুর্বিধ অন্ন বক্তব্য
হইলেও 'এস্থলে দ্বিবিধ মাত্র বলা হইয়াছে, অপর দুই
প্রকার উহ আছে । 'অন্নপান' বিশেষ করিয়া বলাতে
দুইয়েরই নির্দেশ করা হইল বটে, কিন্তু চারিপ্রকার
অন্নেরই উপলব্ধি হয় । 'অন্ন' বলাতে ভক্ষ্য ভোজ্য উভয়ই
বোকা যায়, কেননা উহার উভয়েই অন্ন বলিয়া উভয়ের
সাধর্ম্য আছে । 'পেয়' বলাতে লেহ্য ও বলা যায়, কেননা
জিহ্মা উভয়েই দ্রব বলিয়া উভয়ের সাধর্ম্য আছে ।
চতুর্বিধ আহার প্রায় দ্বিবিধ বলিয়াই প্রসিদ্ধ । ৩৭। এইরূপে
আমি তন্ত্রসারের অন্তঃসন্ধিসংসার দ্বাত্রিংশৎ তন্ত্রযুক্তির বিবরণ
করিলাম । ইহাতে এই তন্ত্রের বৈশেষিক শব্দ জ্ঞায় ও
অর্থের বিবরণ করা হইয়াছে । এই তন্ত্রের প্রদীপস্বরূপ
এই সকল তন্ত্রযুক্তি বিনি বিধিবৎ অবগত আছেন, সেই
ভিবকুশ্রেষ্ঠ পূজ্যর যোগ্য ; ইহা ধনন্তরৈর্মতম । ৩৮

পঞ্চাষ্টিতম অধ্যায়

শতক পঞ্চত্রয়াণ্যং ত্রিসপ্তত্যধিকোত্তরম্ ॥ ৮

ব্যাসতঃ কীর্তিতং বুদ্ধি তিরদোবাত্তয়ো ওণাঃ ।

বহুওণং বহিঃস্থিতত্বং নিব্বাদিকম্ । আমং বিদম্ভং বিষ্টক-
মজীর্ণকং তথা ত্রিধা । ইতি বহুবচ্যাত্মকাঃ সূত্রহানেষু
দর্শিতাঃ ॥ আমপকার্যাশয়ে প্রোক্তং বহুভিরবিস্তীর্ণত্বেন চ ।
স্বগামিব শিরাস্বাসুন্ধিৰাসতবেষু চ । সূত্রে চৈকৈকাদ-
সক্সাঙ্গগতা সপ্তাধিকা দশ ॥ চতুর্বিধং বাতরক্তমাংসপ-
শ্যপতানকঃ । পক্ষাঘাতো চ তন্ত্রকং মস্তান্ত্তাদ্বাদিতে তথা ॥
গ্রহণী সহ বিধাচ্যা শিরঃক্রৌঞ্চকপূর্বকঃ । ধ্বজঃ পক্ষুকলা-
য়াধ্যঃ কণ্টকঃ পাদদাহকৃৎ ॥ পাদহর্বো চ বাহুশ্চ মুক-
মিশ্রিগদগদাঃ । ক্ষুদ্রাখানদয়াস্তীলাং দয়মর্শাসি বহু তথা ॥
অন্নকীলে চতস্ত্রো বাস্কর্যঃ পক্ষ ভগন্দরাঃ । তথাষ্টাদশ কুষ্ঠা-
কিলাসানি পুনত্রিধা ॥ প্রেমহা বিংশতিঃ প্রোক্তাঃ পিড়কা
নব তৎকৃতাঃ । জড়া বা মূঢ়গর্ভাঃ স্মারষ্টাবষ্ঠৌ তথৈকশঃ ॥
বাহু বিজ্ঞয়ঃ বহু সূত্রধাতঃ স্বাশ্চ তাদৃশাঃ । বিসপর্নাড়ী-
স্তনজাস্তথৈব পক্ষ পক্ষ চ ॥ গ্রন্থয়ঃ সপ্ত চৈকা স্তাদপটী
সপ্তধার্বদম্ । গলগণ্ডস্থখা সপ্ত বৃক্ষয়ঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥
অষ্টাবোষ্ঠভবা দন্তমূলেষু দশ পক্ষ চ । অষ্টৌ দন্তেষু
জিহ্বায়াং পক্ষ তালুগতানি চ । কণ্ঠে চাষ্টাদশ জেয়ান্ত্তারঃ
স্বরজা গদাঃ । এবং মুখে সপ্তবিস্তিরিতি স্থানে দ্বিতীয়কে ।
দ্বিচত্বারিংশদধিকা ত্রিশতী পরিকীর্তিতা ॥ অষ্টৌ ভক্তগতা
রোগা অষ্টাবার্তবদ্বিধাঃ । চত্বারোহংগদরাঃ প্রোক্তা
আপাত্তপরাঙ্কতাঃ ॥ মদ্যান্নাদিকশেষাশ্চ নৈগমেমহাতা-
স্তথা । নাগোদরঃ শুচিগর্ভে শরীরে সপ্তবিংশতিঃ ॥ অথ
মেদোহনিলাবেশাভ্যুৎপুঃ সরুজন্ত যঃ । আচ্যবাত্তে
সর্বভবাঃ শোফাঃ পক্ষ প্রকীর্তিতাঃ ॥ কর্ণপাল্যাময়াঃ
পক্ষ ক্রৈবামুক্তং চতুর্বিধম্ । বাস্তরে চ নব প্রোক্তা
ব্যাপদে দশ পক্ষ চ ॥ বহুনেত্রপ্রাণধানস্ত নেত্রৈষ্টক-
দশৈব তু । পক্ষ বস্ত্রিকৃতান্ত্র চত্বারঃ পীডনে কৃতাঃ ।
একাদশ ভ্রব্যকৃতাঃ সপ্ত মদ্যকৃতাস্তথা । চত্বারিংশচতস্ত্রাশ্চ
বৈদ্যতো ব্যাপদস্তথা ॥ ক্রোধা বাতাদিকাঃ পক্ষ পক্ষ চাতুর-
হেতুকাঃ । স্নেহস্ত কারণান্ত্রষ্টাবপ্রত্যগমরুন্তি চ ॥ ইতি
নেত্রাদিদোষেণ বষ্টিঃ সপ্ত সমাসতঃ । এবং চিকিৎসিত-
স্থানে ক্রজোহষ্টানবতিস্তথা । অন্নাদিককৃমিজ্ঞানে বিংশতি-
বিষহেতুকাঃ । বেষাঃ সূত্রাঃ স্বাবরে দর্শাকরমণ্ডলিনাং
বিষে । রাজ্জিম্বিকরজ্ঞানাং প্রত্যেকং সপ্ত সপ্ত চ ॥ মুষিকা-
স্ত্রিদশাষ্টৌ চ সপ্ত রেণ্যা অলকজাঃ । তথাষ্টচতুঃশতকাত্ত
কীটানাং বিষদারিনাম্ । সপ্তচত্বারিংশদ্রুতং কল্পস্থানে
শতদ্বয়ম্ ॥ নব সন্ধ্যাঙ্গরাঃ প্রোক্তা বর্জজাষ্টকবিংশতিঃ ।
সুত্রভাগে দশৈকশ্চ চত্বারঃ কৃকভাগজাঃ । সর্বাঙ্গয়াঃ
সপ্তদশ দৃষ্টিজা দ্বাদশৈব তু । বাহুকৌদ্রৌ নেত্রকজামিতি
বহুসপ্ততিঃ স্মৃতাঃ ॥ কর্ণগতঃ শিরোরোগাংস্তেহষ্টাবিংশতি-
বৃণাম্ । একত্রিশদ্রুতগতাঃ সপ্ততিঃ শুষ্কপক্ষকাঃ । দশ
দৃষ্টাঃ শিরোরোগাঃ পরং শালাক্যসংজ্ঞিতে ॥ আয়ুষ্কমাত্রিত্বং

বিবষ্টিধা বদন্ত্যেতে ভূমিষ্ঠিরিতি শিষ্টয়ঃ ॥ ৯

ত্রয় এব পৃথগ্ দোষা ত্রিশো নব সমাবষ্টিকৈঃ ।

ত্রয়োদশাধিকৈকদ্বি-সমবদ্যোহষ্টৈস্ত্রিংশঃ ॥ ১০

পক্ষাশদেবস্ত সহ তবতি ক্ষরমাগতৈঃ ॥ ১১

প্রোক্তং বহুচত্বারিংশতং বৃতম্ । নব বালগ্রহা বোনিব্যাপদো
বিংশতিস্ত্রিয়াম্ । এবং কুমারতন্ত্রেহস্মিন্নেকোনত্রিংশদা-
ময়াঃ ॥ অষ্টৌ জরাদ্যতীসারাঃ বহুচতস্ত্রঃ প্রবাহিকাঃ ॥
চত্বারো গ্রহবদোষা বষ্টৈকো গুণপক্ষকম্ ॥ হজ্রোগাঃ পক্ষ
চত্বারঃ পাণ্ডাদ্যাঃ কামলাইয়ম্ ॥ হৃদয়মকং পানকৌ চ
রক্তপিণ্ডং চতুর্বিধম্ ॥ বহুপ্রকারাঃ স্ত্রিয়মুক্তা বিকারাঃ সপ্ত-
মদ্যজাঃ । দাহাঃ পক্ষ তথাঃ সপ্ত ঋজয়ঃ পক্ষ দেহিনাম্ ॥
হিকাঃ বাসাস্থধা কাসাঃ প্রত্যেকং পক্ষ পক্ষ চ । তদ্রতোদা-
স্তথা বহু সূত্রবিংশতিঃ কৃমিজাতয়ঃ ॥ নবোদাবষ্টকা দৃষ্টৌ
বিস্ত্যস্তিষ্ট এব চ । আনাহৌ দ্বৌ দ্বৌ তথারোচকপক্ষকম্ ।
মূত্রাঘাতা দ্বাদশ স্মারিতি কার্যচিকিৎসিতে ॥ আময়ানাং
শতং প্রোক্তং চত্বারিংশচ সপ্ত চ । দেবতাদৈত্যগন্ধর্ব-
যক্ষপিত্রহিরক্ষসাম্ ॥ পিশাচস্ত্রাভিষম্বেণ গদাশাষ্টৌ প্রকী-
র্তিতাঃ । অপস্মারাস্চ চত্বার উন্মাদাঃ সূক্ষ্মদীপ্তিতাঃ ॥
অষ্টাদশ গদা ভূতবিদ্যায়াং সূক্ষ্মদর্শিতাঃ । এবং ত্রৈলোক্যে
তন্ত্রে কাশিরাজেন কীর্তিতম্ ॥ লিগিকর ও মুজাকর্দগিরে
প্রমাদ বশতঃ এই সকল শ্লোকে ছন্দঃপাতাদি অন্তর্জি
সকল দৃষ্ট হয় । তথাপি ইহাতে রোগসংখ্যার স্মারিত
পাণ্ডয়া যায়] ৭ । এই তন্ত্রে পাঁচশত ত্রিযুক্তিটী দ্রব্যের
উল্লেখ আছে । তাহা সবিস্তরে বর্ণিত হইয়াছে । ৮ ।
দোষ তিনটী বধাঃ—বাত পিত্ত কফ । গুণ তিনটী বধাঃ—
স্বল্প রজঃ ও তমঃ । এই সকল মিলিত হইয়া দোষ সর্কণ
বাষটিপ্রকার হইয়া থাকে । [চীক্কার বলেন যে, বাহু
রজোগুণভূমিষ্ট । পিত্ত সূক্ষ্মগুণভূমিষ্ট, ক্রৌঞ্চ কোন মতে
রজোগুণভূমিষ্ট । কফ তমোগুণভূমিষ্ট । কোন কোন মতে
কফ সূক্ষ্মতমোগুণভূমিষ্ট] ৯ । পৃথক পৃথক দোষ তিনটী
বধা—বাত পিত্ত ও কফ । এই তিনটির মধ্যে দুইটী সমান
বৃদ্ধ প্রাপ্ত ও একটি প্রকৃতিস্থ থাকিলে তিন প্রকার হয় ।
আর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত দুইটির মধ্যে একটি অধিকতর বৃদ্ধি প্রাপ্ত
ও তৃতীয়টী প্রকৃতিস্থ থাকিলে ছয়প্রকার হয় ; তবেই
সর্বভুক্ত নয়প্রকার হইতেছে । তিনটীই বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলে
ত্রয়োদশপ্রকার হয় ; ওষ্মধ্যে তিনটী সমানপরিমাণে বৃদ্ধি-
প্রাপ্ত হইলে একপ্রকার হয় ; আবার বৃদ্ধিপ্রাপ্ত তিনটির
মধ্যে একটি অধিক বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলে তিনপ্রকার হয়,
দুইটী অধিক বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেও তিনপ্রকার হয় এবং
একটী হীনবৃদ্ধ, দ্বিতীয়টী মধ্যবৃদ্ধ ও তৃতীয়টী অধিকবৃদ্ধ
হইলে ছয়প্রকার হয় [অর্থাৎ সর্বভুক্ত ত্রয়োদশপ্রকার
হয় । এই ত্রয়োদশপ্রকার ও পুরোক্ত দ্বাদশপ্রকার একত্র
গণিলে ২৫ প্রকার হইয়া থাকে] ১০ । যেমন পঁচিশ
প্রকার বৃদ্ধি হয় সেইরূপ ঐ নিয়মে পঁচিশপ্রকার ক্ষয়

ক্লীণমধ্যমিকক্লীণ-ক্লীণবৃদ্ধক্লীণপৈঃ ৫
 দ্বাদশৈবং সমাখ্যাতক্লয়ো দোষা দ্বিবৃষ্টিয়া ॥ ১২
 মিশ্রধাতুসলৈর্দোষা বাত্য়সংখ্যেয়তাং পুনঃ ।
 তন্মাং প্রসঙ্গং সংখ্যায় দোষভেদবিকল্পনৈঃ ।
 রোগং বিশিষ্টোপচরৈঃ সত্ত্বৈর্দেবধিরিতৈঃ ॥
 ভিষকু কৰ্ত্তার্যকরণং দোষান্ত কারণম্ ।
 কার্যমারোগ্যমৈবৈকমনারোগ্যমতোহুত্থা ॥ ১৩
 অধ্যায়ানান্ত বটবটী প্রথিত্যর্থপদক্রমম্ ।
 এবমেতদর্শনেন তত্ত্বমুত্তরমুদ্ভবম্ ॥

শষ্টগুণা বিজ্ঞানমপাচমন্বেতসাম্ ।
 বধাবিধি বধাপ্রশ্নং ভবতাং পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ১৪
 সহোত্তরভেদতদ্বীত্য দর্শনং
 ব্রাহ্ম্যং বিধানেন বধোদিতেন ।
 ন হীরতেহর্থায়নসোহুত্থাপিতা-
 দেতব্যচো ব্রাহ্ম্যমতীষ সত্যম্ ॥ ১৫
 ইতি সুশ্রুতসংহিতায়ামুত্তরতন্ত্রে দোষভেদবিকল্পো
 নাম বটবটীতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৬

ইতি শ্রীসুশ্রুতচার্য্যাবিরচিত আয়ুর্বেদশাস্ত্রে সুশ্রুতসংহিতায়াম্
 উত্তরতন্ত্রং সমাপ্তম্ ॥

সমাপ্তা চেয়ং সুশ্রুতসংহিতা ॥

হইয়া থাকে। তবেই পঞ্চাশৎকাল বিকল্প হইতেছে। ১১।
 আবার ত্রিদোষের মধ্যে এক দোষ অল্প ক্লীণ, অন্য দোষ
 অধিক ক্লীণ এবং তৃতীয় দোষ অধিক ক্লীণ হইতে পারে।
 আবার দুই দোষ ক্লীণ ও অপর দোষ বৃদ্ধ হইতে পারে।
 আবার দুই দোষ বৃদ্ধ ও অপর দোষ ক্লীণ হইতে পারে।
 এইরূপে দ্বায়শ বিকল্প হয়। অতএব দোষদিগের বিকল্প
 সর্বত্র বায়ুটি হইতেছে। ১২। আবার ধাতু ও মলের
 সহিত মিলিত হইয়া দোষ সকল অসংখ্য হইয়া থাকে।
 এইরূপে প্রপঞ্চবিচার ও দোষবিচার কুরিয়া রোগনির্ণয়পূর্বক
 ভিন্ন ভিন্ন রসযোগে চিকিৎসা করিবে। বৈদ্য—কর্তা, রস-

সমূহ—করণ, দোষ, সকল—কারণ এবং আরোগ্য—কার্য।
 আরোগ্যের বিপরীতকে অনারোগ্য কহে। ১৩। বটবটী
 অধ্যায়ে সম্পূর্ণ উৎকৃষ্ট উত্তরতন্ত্র এইরূপে ভোমাদিগকে
 নিঃশেষে বলা হইল। ইহা অল্পবুদ্ধিদিগের অতিশয় দুঃসি-
 গম্য। ১৪। উত্তরতন্ত্রের সহিত এই ব্রাহ্ম আয়ুর্বেদ-
 শাস্ত্র বধোক্ত বিধানে পাঠ করিলে মানুষ কখন অর্থহীন
 ও অল্পমনা হইবেন না। ইহা ব্রহ্মবাক্য এবং অতীষ
 সত্য। ১৫

বটবটীতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৬ ॥

উত্তরতন্ত্র সমাপ্ত

সুশ্রুতসংহিতা সমাপ্ত ॥

